RACCOLTA SU..
TEX

ALBI LE GRANDI STORIE

SERGIO BONELLI EDITORE

sommario

1. **Il patto di sangue** (di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini, 1950)
2. **Il totem misterioso** (di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini)
3. **Mefisto la spia** (di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini)
4. **Nel covo di Satania** (di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini)
5. **Piombo rovente** (di Claudio Nizzi e Sergio Zaniboni)
6. **Il giuramento** (di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galeppini)
7. **El morisco** (di Gianluigi Bonelli e G. Letteri)
8. **El muerto** (di Guido Nolitta e Aurelio Galeppini)

I CLASSICI DEL FUMETTO

TEX

di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini

PRESENTATO DA BEPPE SEVERGNINI

BUR

BUR

I CLASSICI DEL FUMETTO

Le avventure più belle e i personaggi più celebri di una delle più originali forme artistico-espressive del XX secolo.

Poche forme espressive, elaborate o portate alla loro piena maturità in questo secolo, hanno inciso sul nostro immaginario - privato e collettivo - come i fumetti.

In questa nuova collana, la Biblioteca Universale Rizzoli intende presentare ai propri lettori **il meglio** di questa originale forma narrativa in volumi che, per la loro struttura (dal formato gigante di cm. 17,5 x 25,5), riusciranno a soddisfare

- gli studiosi: per il rigore selettivo delle scelte e per le esaurienti e documentatissime schede tecniche che di ogni personaggio ci racconteranno la nascita, l'evoluzione, la fortuna (in Italia e nel mondo); ci faranno conoscere i nomi e le vicissitudini dei diversi disegnatori che lo hanno fatto nascere; ci forniranno un'aggiornatissima bibliografia e filmografia e un'esauriente antologia di giudizi;

- i collezionisti: che troveranno storie rarissime e ormai riservate soltanto all'antiquariato (a prezzi a volte altissimi) e che con le proposte di BUR - I Classici del fumetto potranno raccogliere a un prezzo più che accessibile (L. 16.000 per un volume di più di 200 pagine a colori e in bianco e nero) una vera e propria biblioteca ideale;

- gli appassionati: il meglio dei grandi fumetti mondiali e italiani: avventura, azione, divertimento, passioni, intrighi, mondi reali e fantastici, fantascienza e scienza, l'horror, il paranormale... un universo da esplorare divertendosi ed entusiasmandosi.

BUR

I CLASSICI DEL FUMETTO

17041164
TEX
1ªEDIZIONE
A.A.V.V.
R.C.S. LIBRI
S.P.A. MI
S 00007537

TEX

di Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini

presentato da BEPPE SEVERGNINI

Biblioteca Universale Rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 1999 Sergio Bonelli Editore
Sulla presente edizione
© 1999 RCS Libri S.p.A., Milano
su licenza della Sergio Bonelli Editore S.p.A.
ISBN 88-17-11097-3

prima edizione: novembre 1999

Le notizie storiche e bibliografiche sono a cura di Luigi Codazzi
Progetto grafico: Studio Wise
Coordinamento redazionale: Ernesto Pipino

PRESENTAZIONE DI

BEPPE SEVERGNINI

Durante il primo viaggio in America – estate 1977, con cinque amici a bordo di un mastodontico camper – ho puntato subito verso il Far West, che non ha deluso le aspettative: era lontano, stava a occidente e, soprattutto, sembrava copiato dagli album di Tex Willer.

Tex Willer, assieme a Cesare Pavese e P.G. Wodehouse, è stato una delle mie passioni di teenager. So che non esiste rapporto alcuno tra questi personaggi (anche se li vedrei bene insieme, al tramonto, mentre galoppano nel deserto di Yuma). Che importa? Gli adolescenti non hanno bisogno di motivi. Quelli li trovano gli adulti, se hanno tempo da perdere (di solito, purtroppo, ce l'hanno).

Neppure in seguito ho mai scritto di loro. Questione di imbarazzo, credo.

Senza colpe, uno dopo l'altro, Willer, Pavese e Wodehouse sono stati infatti agganciati al carro delle mode (e poi sganciati, senza troppe cerimonie). Tex, in particolare, è stato assalito da critici, sociologi e semiologi che volevano spiegarlo, interpretarlo, scomporlo, trovarvi significati reconditi. A fianco di alcune considerazioni brillanti (per esempio, *Tex Willer. Analisi semiseria del più popolare fumetto italiano*, di Rudi Bargioni ed Ercole Lucotti), ho trovato interpretazioni forzate, a metà tra la psicoanalisi e il tema in classe. Le leggesse Tex, sputerebbe una delle sue frasi celebri: "... E ora sparite, cervelloni, altrimenti vi prendo a calci sino a trasformarvi in tappeti indiani". Poiché agli

intellettuali non piace essere presi a calci (ancor meno esser trasformati in tappeti indiani), da quel momento lo lascerebbero in pace.

Per capire i motivi del successo del personaggio di Gianluigi Bonelli basta molto meno. Basta intervistare i ragazzi (dagli otto agli ottantotto anni) che lo leggono, o l'hanno letto, a Lodi, Lecce e Livorno. Vi diranno: "Tex ci piace perché ci diverte. E ci diverte perché non cambia. E non cambia perché va bene così".

Le ragioni per cui questo fumetto del 1948 sopravvive nei bazar postmoderni delle edicole italiane sono le stesse per cui piacciono i film americani: storia avvincente, personaggi familiari, lieto fine, divisione netta tra bene e male, e una certa elasticità sui metodi di conseguire il primo sconfiggendo il secondo. Stando a Bargioni e Lucotti, nei primi duecento album ci sono 93 duelli, 346 scazzottature, e Tex ha riportato 37 ferite, rifilato 722 pugni, subìto 226 attacchi e ammazzato – per legittima difesa, sia chiaro – 1.937 nemici (1.232 personalmente; agli altri 705 hanno pensato Kit Carson, il figlio Kit/Piccolo Falco e l'indiano Tiger).

Badate bene: si tratta di una violenza – prodigio del disegno al tratto, miracolo del bianco e nero – che non spinge all'imitazione, come purtroppo accade a certi film (ecco, ho fatto l'intellettuale: merito di finir pestato come un tappeto indiano).

A mia discolpa posso dire: a vent'anni non pensavo a queste cose. Tex mi piaceva e basta. Ma alcuni aspetti, devo confessare, non mi erano chiari. L'età, per cominciare: il Ranger del Texas era congelato intorno ai quarant'anni portati (molto) bene. Il superomismo ambientalista, per cui Tex riempiva di piombo i cristiani, ma rispettava le sorgenti e i cavalli.

La scarsità di donne, che sembrava pesare solo a Kit "capelli d'argento" Carson (non ho mai creduto però, come si sussurrava, che tra Kit e Tex ci fosse più di un'amicizia). Mi sbalordiva l'alimentazione. "Bistecche alte una spanna", "montagne di patate fritte" e "fiumi di birra", anche in quell'epoca pre-salutista, sembravano una dieta poco adatta a conservare la forma fisica necessaria per mantenere l'ordine nel selvaggio West. E il linguaggio? Perché, dopo essere stati sbattuti come stracci, i banditi messicani non usavano espressioni più corpose di "Willer! Sei più velenoso di cento serpenti a sonagli!"?

"... e ora sparite, cervelloni altrimenti vi prendo a calci sino a trasformarvi in tappeti indiani."

Quei dubbi sono stati poi dimenticati: la poetica di Tex prevedeva queste incongruenze. Album dopo album, ho finito per sviluppare una certa competenza. Ero in grado, per esempio, di riconoscere immediatamente i diversi disegnatori. Il mio preferito era Galleppini. Altre mani mi lasciavano perplesso: nei disegni di Nicolò, Tex mi appariva troppo compassato; in quelli di Ticci, vagamente hollywoodiano, un precursore dei ragazzoni vitaminici che, di lì a qualche anno, avrebbero indossato gli abiti

degli stilisti italiani. Non che fosse importante: Tex, anche con la mascella diversa, restava rassicurante e prevedibile: in una parola, rilassante. L'ho scoperto durante i miei soggiorni nei reparti ortopedici degli ospedali (la mia carriera sportiva è stata più turbolenta che gloriosa): Tex era l'unica lettura che servisse a distrarmi. Quando, un paio di anni fa, ho conosciuto Sergio Bonelli – figlio di G.L. Bonelli – mi sono guadagnato questa dedica, apposta sul numero 121 (*Dugan il bandito*):

"A Beppe, dalla Croce Rossa Italiana".

In quell'occasione ho scoperto che Bonelli conosce bene, e studia, la storia dell'Ovest americano, indispensabile supporto delle avventure che scrive. A vent'anni io ignoravo la storia (sapevo che la vicenda si svolgeva nella seconda metà dell'Ottocento, e mi bastava). Ero invece affascinato dalla geografia. Durante il primo viaggio in America – estate 1977, con cinque amici a bordo di un mastodontico camper – ho puntato subito verso il Far West, che non ha deluso le aspettative: era lontano, stava a occidente e, soprattutto, sembrava copiato dagli album di Tex Willer.

Il nostro itinerario, studiato accuratamente, era una lunga citazione: San Francisco (album 155), Chinatown! (110), Arizona (140), Laredo (48). Poi a Durango (159), Mesa Verde (31) e Grand Canyon (202), oltre alle obbligatorie peregrinazioni tra i navajos, di cui Tex Willer/Aquila della Notte è il capo e l'educatore, pieno di buon cuore (la moglie indiana Lilyth, mai dimenticata), buon senso (niente alcol o idolatria) e "correttezza politica" *ante litteram*. Degli indiani, Tex rispetta le abitudini e appoggia le rivendicazioni. Altre minoranze non sono altrettanto fortunate: i neri vengono trattati con sufficienza, i cinesi le prendono di santa ragione, i messicani, quando gli va bene, vengono liquidati come "mangiatortillas".

Altri luoghi, in quell'estate del 1977, erano più difficili da raggiungere (perché non sapevamo dove fossero, perché erano troppo lontani, perché non esistevano). Così non siamo riusciti ad entrare a Dodge City (18), né a fermarci sulle rive del Pecos (120). Non abbiamo campeggiato a Yampa Flat (22) o a sud di Nogales (199). Non abbiamo visto comparire all'orizzonte Pueblo Bonito (71), attraversato il Rio Verde (86) e valicato la Sierra Encantada (102), un nome per cui eravamo pronti a barattare tutte le prealpi bergamasche. Il vero sogno, per una banda di ventenni, sarebbe stato poter gridare, arrivando sull'orlo dell'altopiano durante un tramonto infuocato: "Yuma!" (album 87).

Ebbene: lo grido adesso, anche se non c'entra niente e non serve a nessuno. YUMA!, amici lettori. Sfogliate con calma, godetevi la storia e non cercate di capire quello che non è da capire. Altrimenti Tex Willer s'innervosisce, e poi chissà come va a finire.

— Beppe Severgnini

GIOVANNI LUIGI BONELLI
(1908)
e AURELIO GALLEPPINI
(1917-1994)

"Tex è l'avventura.
Cosa sarebbe la vita di un uomo
senza l'avventura? Una noia mortale!"

— Gianluigi Bonelli

Giovanni Luigi Bonelli, scrittore, soggettista e sceneggiatore, nasce a Milano il 22 dicembre del 1908, anno fatidico per il fumetto italiano: cinque giorni più tardi, infatti, nelle edicole appare il numero uno del "Corriere dei Piccoli", il primo giornale a fumetti pubblicato nel nostro paese. Bonelli trascorre la giovinezza in giro per l'Europa praticando vari mestieri, come il suo idolo, Jack London, lo scrittore americano che con i suoi romanzi aveva diffuso il mito della vita "sulla strada".

A soli diciotto anni esordisce come scrittore pubblicando poesie sul "Corriere dei Piccoli", e racconti vari sul "Giornale dei Viaggi" dell'editore Sonzogno.

Nel 1927 avviene l'incontro destinato a mutare il corso della sua vita: conosce Tea Bertasi, all'epoca appena sedicenne. La giovane disegnatrice di modelli o, come si diceva allora,

Gianluigi Bonelli ritratto da Galleppini.

Orlando il Paladino, *tratto da "L'Audace" n. 406 del 1942, disegno di Vittorio Cossio.*

modista in una casa di moda, rimane colpita dal giovane scrittore "vagabondo", come Bonelli si definiva. Tre anni dopo i due si sposano.

Il 2 dicembre 1932 nasce il figlio Sergio.

Gianluigi Bonelli nel frattempo aveva trovato un impiego in una fabbrica di tessuti, ma la vocazione di scrittore non l'aveva abbandonato: trascorreva infatti ogni minuto libero scrivendo novelle, romanzi brevi e poesie, che puntualmente spediva agli editori dell'epoca.

Agli inizi degli anni Trenta entrava in contatto con Lotario Vecchi, il più famoso editore per ragazzi dell'epoca. Vecchi aveva fondato, a Milano, la SAEV (Società Anonima Editore Vecchi), specializzata nella pubblicazione di giornali a fumetti di grande formato, che settimanalmente presentavano dalle 8 alle 16 pagine di avventure. A differenza del fiorentino Nerbini, l'altro grande editore per ragazzi, che in quegli anni stava puntando sui fumetti americani, Vecchi decise di rivolgersi al mercato inglese, ottenendo i diritti dei personaggi dei settimanali della Amalgamated Press, che riproponeva sulle pagine delle sue testate: "Jumbo", "Primarosa", "Rin Tin Tin" e "L'Audace". Bonelli collabora a tutte e quattro, all'inizio in veste di soggettista e sceneggiatore, poi con il ruolo di direttore editoriale.

Nello stesso periodo Bonelli scrive i suoi primi tre romanzi avventurosi: *I Fratelli del Silenzio*, *Le Tigri dell'Atlantico* e *Il Crociato Nero*. I primi due, pubblicati a puntate su "L'Audace", non furono successi commerciali, ma gli permisero di farsi notare dai responsabili dell'AVE, la casa editrice del "Vittorioso".

Copertina de Il Crociato Nero, *AVE 1940, disegno di Raffaele Paparella.*

GLI ANNI DEL "VITTORIOSO"

Nel 1938 inizia la collaborazione di Bonelli con "Il Vittorioso", il famoso giornale cattolico per ragazzi, che era stato appena fondato. Qui Bonelli lavora con grandi disegnatori come Antonio Canale, Vittorio Caprioli e Raffaele Paparella.

A questa esperienza risalgono i cineracconti, come all'epoca venivano chiamati i romanzi illustrati a fumetti: *Artagow*, disegni di Mercatali (1937); *La Piuma Verde* e *Sigfrido* di Antonio Canale, *Andus* di Franco Chiletto, *Il Crociato Nero* di Kurt Caesar (1938); *Nel cuore della giungla* di Guido Grilli (1939).

In quegli anni di attività frenetica, Bonelli andava mettendo a punto uno stile personalissimo di sceneggiatura, basato su ritmi narrativi serrati, scansioni secche e dialoghi brillanti.

L'AVVENTURA DE "L'AUDACE"

Nel 1939 decide di diventare editore in proprio: Lotario Vecchi aveva venduto la testata "L'Audace" alla Mondadori, che a sua volta, dopo poche uscite, l'aveva ceduta all'Editrice Idea di Dante Traini, grande amico di Bonelli.

Con l'aiuto di alcuni amici, Bonelli riesce a rilevare "L'Audace" (da cui ha preso il nome anche la casa editrice fondata per l'occasione): "Comprai la testata firmando una montagna di cambiali, che pagai regolarmente, ma erano tante", ha dichiarato in proposito. La prima redazione ha come sede via Rubens a Milano, direttamente nel salotto di casa.

Gianluigi ha l'intuizione di trasformare "L'Audace", che fino a quel momento presentava storie lunghe che si sviluppavano con la cadenza di una pagina alla settimana, in quello che è stato definito "l'Albo Giornale", un giornale di 16 pagine tutte dedicate allo stesso personaggio. Le storie presentate spaziavano su tutti i generi, dal romanzo storico al western, dal fantascientifico al cappa e spada.

Ispirandosi al modello del famoso "Dick Fulmine", che allora otteneva un grande successo, Bonelli inventa nel 1941 "Furio", riprendendo il personaggio di "X1, il pugilatore misterioso" di Carlo Cossio, apparso su "L'Audace" di Dante Traini.

Nello stesso anno sono pubblicate le serie "I conquistatori dello spazio", di Raffaele Paparella, e "Orlando l'invincibile", di Vittorio Cossio e Rino Albertarelli.

Durante la guerra Bonelli si rifugia in Svizzera, mentre la famiglia era sfollata nell'entroterra ligure. Dopo il conflitto, si separa dalla moglie Tea e, dopo averle ceduto la direzione della casa editrice, si dedica esclusivamente all'attività di sceneggiatore.

Libero da ogni preoccupazione imprenditoriale, per Bonelli sta per avere inizio un periodo estremamente prolifico. Per l'editore genovese Giovanni De Leo, dà vita ad alcune iniziative, tra le quali il potenziamento del settimanale "Cow Boy" e la traduzione dal francese delle serie "Robin Hood" e "Fantax".

Nel 1945 crea "Yorga" (per i disegni di Antonio Canale), nel 1946 "I dominatori dell'abisso" (sempre di Canale), "Ipnos" (disegnato da Gino Cossio e Paolo Piffarerio) e "Il Giustiziere del West" (di Giorgio Scudellari). Nel 1948, il suo anno magico, nascono "La Pattuglia dei Senza Paura" (disegni di Roy D'Amy, Guido Zamperoni, Franco Donatelli), "Occhio Cupo" (di Aurelio Galleppini) e "Il ladro di Baghdad" (di Raffaele Paparella).

Copertina de Le Tigri dell'Atlantico, *S.A.D.E.L. 1940, disegno di anonimo.*

Copertina de I fratelli del silenzio, *S.A.D.E.L. 1940, disegno di anonimo.*

Il primo numero di "Occhio Cupo", Audace 1948, disegno di Galleppini.

Tex Willer, disegno di Aurelio Galleppini.

UN EROE NATO PER CASO: TEX WILLER

Nel periodo in cui lavora ancora a Genova per l'editore De Leo, Bonelli riceve un telegramma dalla moglie che lo invita a studiare un nuovo eroe western. Già coinvolto nella scrittura dei testi di una decina di serie e, soprattutto, nel progetto Occhio Cupo, Bonelli ha poco tempo per elaborare questo personaggio, che inoltre, nelle intenzioni dell'editore, doveva ricoprire un ruolo di secondo piano nel panorama della piccola casa editrice di Tea Bonelli.

Così, in quell'estate del 1948, Bonelli si dedica soltanto nei ritagli di tempo alla scrittura delle avventure di un solitario fuorilegge del West, il cui nome provvisorio è Tex Killer.

Tex, il leggendario eroe del West, destinato a diventare il punto di riferimento del fumetto italiano, fa timidamente capolino in edicola alla fine di settembre del 1948 in piccolo formato.

Nel dopoguerra, complice anche la mancanza di carta, si era diffuso per i fumetti un formato definito "a striscia". Si trattava di albi orizzontali di circa 8,5 per 15 cm che, a cadenza settimanale, presentavano una trentina di pagine a fumetti.

Come altre case editrici, pure l'Audace era decisa a sfruttare il successo della formula, per il notevole risparmio di carta che si otteneva: tagliando un singolo foglio potevano essere ottenute tre strisce; quindi stampando un singolo albo si ottenevano tre copie.

UNO SCRITTORE DALLA VENA INESAURIBILE

"Occhio Cupo" chiudeva a solo un anno dall'inizio della pubblicazione, a causa delle vendite non brillanti e degli elevati costi editoriali.

La politica editoriale della casa editrice è diventata quella di lanciare nuovi personaggi a getto continuo, di ripartire ogni anno con le collane esistenti dal numero uno (nei tradizionali formati a striscia), e di riutilizzare gli albi resi, rilegandoli in raccolte che tornavano in edicola ricopertinate.

Bonelli, tra una storia e l'altra di Tex, continuava a creare nuovi personaggi: Plutos (1949, disegnato da Leone Cimpellin), I tre Bill (1952, di Giovanni Benvenuti e Roy D'Amy), Yuma Kid (1952, di Mario Uggeri), Il Cavaliere Nero (1953, disegni della EsseGesse), Za-La-Mort (1953, di Pietro Gamba), Rio Kid (1953, di Roy D'Amy).

Nel 1950 scrive un romanzo che aveva per protagonista Tex, nel frattempo diventato definitivamente Willer, intitolato *Il massacro di Goldena*. Di questo è stata realizzata, nel 1969, la versione a fumetti, per i disegni di Giovanni Ticci. Il titolo è *Territorio Apache*

ed è stata pubblicata sui numeri 108 e 109 della serie regolare "Tex gigante", quella che ancora oggi presenta le storie inedite.

Nel 1954, scrive le riedizioni a fumetti di due classici della letteratura per ragazzi, *L'isola del tesoro* e *Peter Pan*, per i disegni di Dino Battaglia.

Del 1955 è El Kid (di Dino Battaglia), del 1956 sono Hondo (di Franco Bignotti) e Terry (di Francesco Gamba), del 1957 Kociss (di Emilio Uberti) e Big Davy (di Renzo Calegari).

LA MATURITÀ ARTISTICA

Nel 1957, Tea Bonelli decide di lasciare la direzione editoriale della Audace al figlio Sergio Bonelli. Bonelli jr cambia subito il nome della società in casa editrice Araldo e, dalla nuova sede di via Ferruccio, continua, seppure a regime ridotto rispetto al passato, la strategia del lancio di nuovi personaggi. Gradualmente stava cambiando anche il formato delle pubblicazioni: la striscia veniva sostituita da albi cosiddetti "giganti" di oltre cento pagine.

Tra la fine degli anni Cinquanta e i Sessanta, Bonelli sr scrive, tra l'altro, alcune sceneggiature di "Un Ragazzo nel Far West" (1958, disegni di Bignotti) e "Zagor" (1961, illustrato da Ferri), entrambi creati dal figlio Sergio.

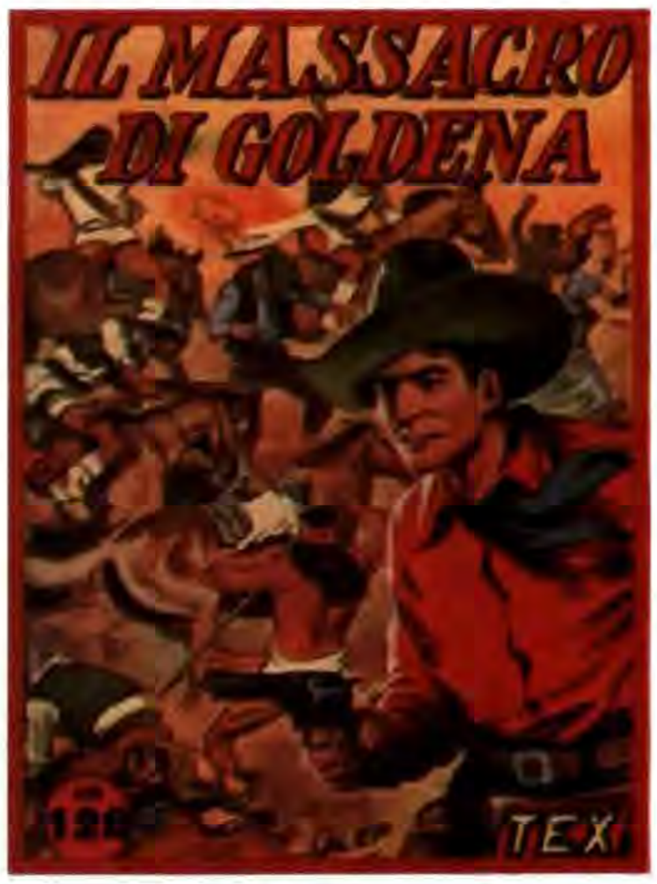
In quegli anni, pur essendo sempre più impegnato nella stesura delle storie di Tex, il cui respiro narrativo, nel frattempo, si faceva più ampio, Gianluigi Bonelli si occupava anche di nuovi personaggi, destinati a essere presentati in albi autoconclusivi dello stesso formato di "Tex": Ringo (1963, disegni di Emilio Uberti), Lobo Kid (1964, di Loredano Ugolini), Rick Master (1968, di Guglielmo Letteri e Sergio Tarquinio), Judok (1968, di Giovanni Ticci).

Tra i numerosi premi e attestati ottenuti, ricordiamo lo Yellow Kid vinto come miglior sceneggiatore al Salone Internazionale dei Comics di Lucca del 1967.

Bonelli continua a scrivere a pieno ritmo le sceneggiature mensili di "Tex" fino alla metà degli anni Settanta, quando, prima a causa di qualche acciacco, poi per l'età, deve forzatamente ridurre i ritmi di produzione.

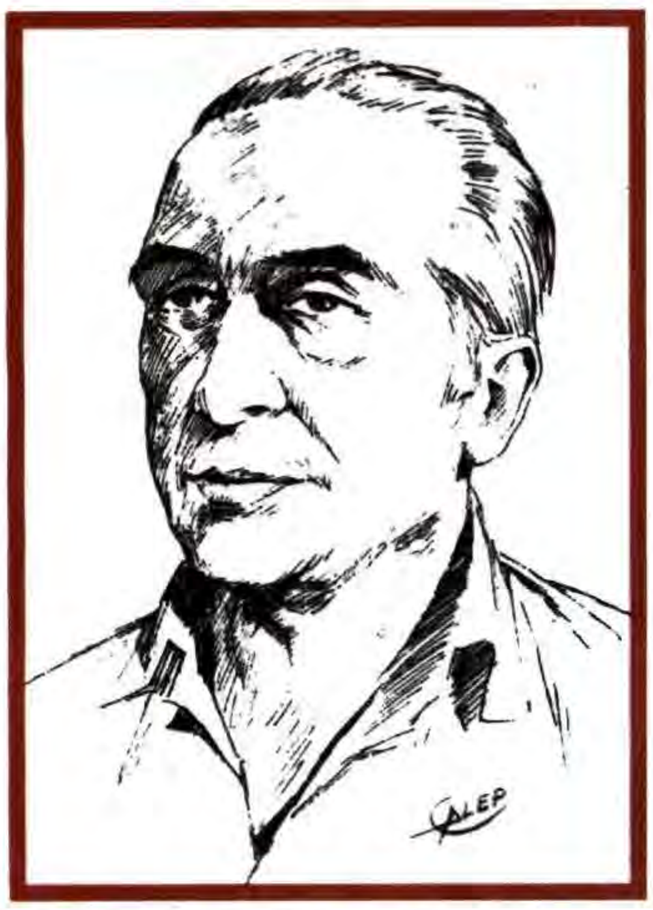
Il suo ultimo Tex è *Il medaglione spagnolo*, del 1991 (n. 364).

Negli anni seguenti, la realizzazione dei testi è stata prima affidata a Guido Nolitta, poi a Claudio Nizzi e a Mauro Boselli, che hanno felicemente portato il Ranger del Texas alle soglie del nuovo millennio.



Il romanzo Il massacro di Goldena, *Audace 1956, disegno di Galleppini.*

Judok, Araldo 1968, disegno di Giovanni Ticci.



Aurelio Galleppini, autoritratto.

Le avventure di Pulcino, edizione di "Modellina", il settimanale de "Il Mattino" di Napoli, furono il primo lavoro con cui Galep si impose all'attenzione del grande pubblico.

AURELIO GALLEPPINI (GALEP), IL CREATORE GRAFICO

Il creatore grafico di Tex, Aurelio Galleppini, da tutti conosciuto con il nome d'arte di Galep, nasce a Casal di Pari, in provincia di Grosseto, il 28 agosto 1917. Di origini sarde, trascorre gran parte della sua giovinezza nell'isola. Interrotti gli studi al secondo anno dell'istituto industriale, decide di seguire la sua vocazione e dedicarsi al disegno e alla pittura. Autodidatta, apprende i rudimenti del mestiere fumettistico rifacendosi al disegnatore americano Alex Raymond, un vero e proprio classico nel campo del disegno realistico dell'epoca. Fin da bambino, Galleppini amava prepararsi da solo i giornalini a fumetti, realizzando le vignette con sotto il testo, sulla falsariga del "Corriere dei Piccoli".

Nel 1935, a soli 18 anni, inizia a lavorare per una società tedesca che costruiva proiettori a due tempi, preparando i disegni da animare.

Nel 1936 ha collaborato a "Modellina", supplemento edito dal "Mattino" di Napoli, come disegnatore professionista, con i suoi primi racconti illustrati: *In terra straniera*, *La prova dei coccodrilli*, *Il meticcio misterioso*, *La notte di Natale*, *All'ombra del tricolore*, *Una avventura nel Klondike*, *Le avventure di Pulcino*, *Il segreto del motore*. In quel periodo Galep risiedeva a Cagliari, dove gli spedivano per posta il soggetto.

Lo stile del giornale esigeva un disegno realistico sul modello dei fumetti americani che in quegli anni andavano per la maggiore. Galep, che disponeva di scarsissima documentazione, inventava tutto: dalle pistole ai fucili, dai vestiti ai paesaggi, dai cavalli ai pellerossa.

Nel 1939 avvenivano i primi contatti con la Mondadori. Su testi di Federico Pedrocchi realizza due lunghi fumetti: *Pino il mozzo* e *Le perle del mare di Oman*, che sono state prima stampate in Francia e poi su "Topolino", che all'epoca conteneva anche materiale non Disney.

Quando nel 1940 l'Italia entra in guerra, Galleppini viene richiamato al fronte (pur avendo già svolto 18 mesi di servizio militare). Si interrompeva così la sua collaborazione con Pedrocchi. Nel 1941, poiché aveva perso un fratello in guerra, ottiene il congedo provvisorio. Questa tragedia mette il giovane in una posizione professionale privilegiata: quasi tutti i disegnatori italiani erano sotto le armi e Galep, che cominciava a essere un illustratore conosciuto, decideva di prendere contatto con l'editore Nerbini di Firenze, che gli rispondeva assicurando che

gli avrebbe certamente assegnato del lavoro. È così che Galep si trasferisce nella capitale toscana.

Su "L'Avventuroso" della Nerbini sono stati pubblicati numerosi racconti a fumetti, di cui il futuro papà di Tex cura anche la sceneggiatura; ne ricordiamo alcuni: *Per la patria*, *La conquista dell'Atlantico*, *La fiamma che non si spegne*. Dopo pochi mesi, anche a causa di rigide disposizioni del regime fascista che snaturavano il contenuto e la forma dei racconti a fumetti, Galep decide di sospendere ogni attività per dedicarsi alla pittura, all'insegnamento e alla realizzazione di cartelloni pubblicitari.

Nel dopoguerra riprende l'attività di fumettista. Lavora per "l'Intrepido", per il quale realizza una serie di albi: *Il clan dei vendicatori*, *Il corsaro gentiluomo*, *Il giustiziere invisibile*, *La perla azzurra*, *Il mistero del castello di Fuentes*, *Il segreto della valle nascosta*, *Montezuma figlio del sole*. Per Nerbini cura un adattamento di *Pinocchio* di Collodi, qualche episodio di Mandrake, e copertine per volumi di narrativa.

Una suggestiva copertina realizzata a tempera da Galleppini per un volume di narrativa della Nerbini di Firenze.

GLI ANNI DEL TEX

Verso la fine del 1947 Galleppini prende i primi contatti con Tea Bonelli per avviare una nuova collaborazione. Nel giugno del 1948 riceve una lettera di risposta che lo sollecita a spostarsi a Milano. La signora Bonelli, infatti, aveva in mente una nuova pubblicazione da affidargli, in formato Albo Giornale, che "avrebbe dovuto fare scintille": "Occhio Cupo".

Giunto a Milano, Galep, si era stabilito, inizialmente, proprio presso casa Bonelli, che intanto si era trasferita in via Saffi al n. 16.

Oltre a "Occhio Cupo", c'era un secondo fumetto di cui occuparsi, da realizzare secondo l'usuale formato a striscia, che avrebbe presentato avventure a carattere western, genere molto in voga in quegli anni. Per i testi, ci si sarebbe avvalsi, anche stavolta, della fantasia di Gianluigi Bonelli. I due avrebbero lavorato per corrispondenza: Galep a Milano e Bonelli a Genova.

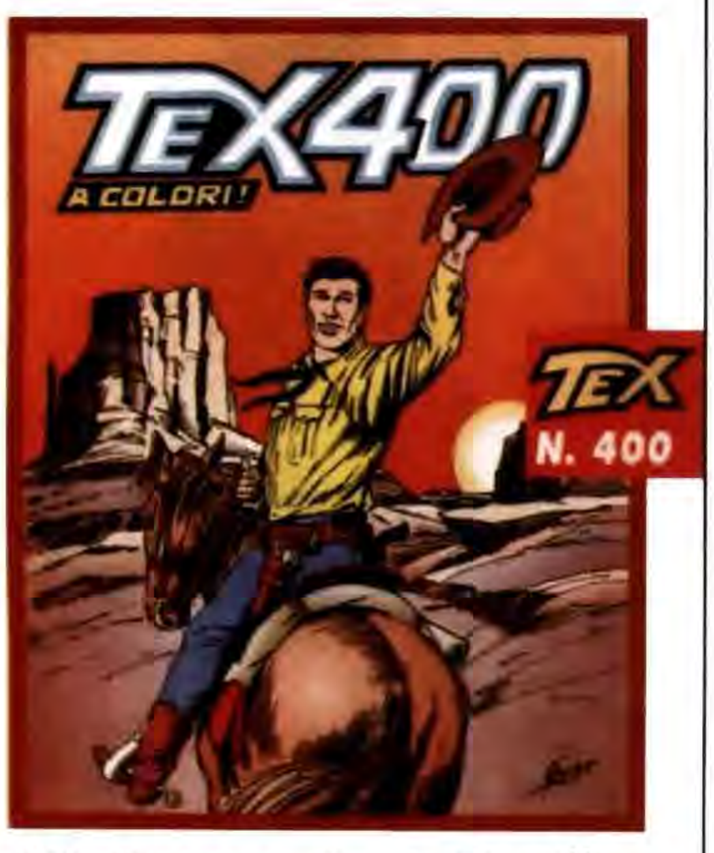
Il primo albo a striscia di Tex, preparato nell'estate del 1948, vede la luce alla fine del settembre dello stesso anno.

"All'inizio, per i primi numeri, era quasi un riempitivo per arrotondare le entrate, e onestamente lo consideravo un gioco", ha confessato Galep. Ma, con il tempo, le storie di Tex cominciano a riscuotere un successo via via crescente.

"Da allora, da quell'anno 1948, Tex è stato il compagno di

Il primo Tex realizzato da Galep nel 1948 era un fuorilegge, solo in seguito sarebbe diventato un Ranger del Texas.

Copertina del volume L'Uomo del Texas, *Cepim 1977, testi di Guido Nolitta.*



"Tex" n. 400, Sergio Bonelli Editore 1994, l'ultimo numero disegnato da Galep.

viaggio della mia vita. Per lui ho dato anima e vita, in senso letterale direi quasi, visto che ho passato più di quarant'anni a disegnarlo..."

Per 46 anni ininterrotti, Galleppini ha trascorso le giornate al tavolo da disegno con questo pistolero leale e generoso, disegnando oltre 18.000 tavole e tutte le copertine prodotte per le diverse serie del personaggio, fino a quella del numero 400, uscita pochi giorni prima della sua morte, avvenuta a Chiavari il 10 marzo 1994.

Tra le decine di storie di Tex che ha disegnato, memorabili sono *Il patto di sangue* (nn. 7/8), presentata in questo volume, *L'uomo dalle 4 dita* (nn. 32/33), *La gola della morte* (nn. 39/40), *La valle della paura* (n. 45/46), *Il segno del serpente* (nn. 47/48), *Sangue navajo* (nn. 51/53), *Tragedia nella giungla* (nn. 93/95), *Il giuramento* (nn. 103/106), *Il figlio di Mefisto* (nn. 125/128), ed *El Muerto* (nn. 190/191).

Unico suo "diversivo", in tanti anni dedicati a Tex, è stata la realizzazione del volume *L'Uomo del Texas*, su testi di Guido Nolitta, realizzato nel 1977 per la collana "Un uomo, un'avventura".

Ha scritto Decio Canzio, direttore generale della Sergio Bonelli Editore: "Galep era dotato di una immaginazione visiva che non aveva eguali, e dell'infallibile istinto del significato materiale dei personaggi e delle cose (...) la sua schiettezza creativa era totale, e quindi non si poteva non amarlo".

GLI ALTRI AUTORI

Per oltre quarant'anni le sceneggiature di Tex sono state realizzate dal solo Gianluigi Bonelli, aiutato soltanto a metà degli anni Settanta da Guido Nolitta. Negli anni Ottanta la maggior parte dei testi è stata realizzata da Claudio Nizzi, con le *new entries*, nell'ultimo decennio, di Mauro Boselli e con interventi sporadici di Decio Canzio, Michele Medda, Antonio Segura e Giancarlo Berardi. Innumerevoli sono stati invece i realizzatori grafici delle centinaia di numeri di "Tex".

Giancarlo Berardi. Nato a Genova il 15 novembre 1949, dopo aver conseguito la laurea in Lingue, inizia a scrivere soggetti e sceneggiature per le riviste "Horror" e "Sorry". Scrive sceneggiature per le serie di "Diabolik", "Gatto Silvestro" e "Tarzan", e a metà degli anni Settanta inizia a collaborare con la Sergio Bonelli Editore. Assieme al disegnatore Ivo Milazzo, crea nel 1974 il personaggio western Ken Parker, che verrà pubblicato solo nel 1977. Scrive storie per la collana "Rodeo" della Bonelli e,

per "Il Giornalino", crea il personaggio Tiki. Nel 1977 crea, per la rivista "Skorpio", la collana "Welcome to Springville" (disegni di Renzo Calegari e Ivo Milazzo). Con Milazzo crea il personaggio di Marvin il detective e la serie "Tom's bar". Intanto la serie "Ken Parker" riscuote un buon successo: alcuni episodi vengono pubblicati a colori sulle riviste "Orient Express" e "Comic Art" e poi raccolti in volume. Nel 1989 con l'amico Milazzo fonda la Parker Editore, che ripropone anastaticamente tutte le avventure del personaggio in formato album e le sue nuove storie sul "Ken Parker Magazine". Per Bonelli ha scritto l'episodio *L'Uomo delle Filippine*, per la prestigiosa collana "Un uomo, un'avventura", storie per "Nick Raider", e dal 1999 è responsabile della nuova collana "Julia". Nel 1991 ha scritto una storia lunga di Tex, che è stata pubblicata sul primo numero dei "Maxi Tex" con il titolo *Oklahoma*.

Giancarlo Berardi, disegno di Ivo Milazzo.

Sergio Bonelli. Nato a Milano il 2 dicembre 1932, fin da giovanissimo frequenta la redazione Audace dove impara il "mestiere dell'editore". Nel 1957 diventa direttore responsabile dell'azienda, e nel 1958 crea il personaggio Un Ragazzo nel Far West, disegnato da Franco Bignotti. L'anno successivo è la volta de Il Giudice Bean, illustrato da Sergio Tarquinio. Nel 1961 dà vita a Zagor (disegni di Gallieno Ferri), il personaggio che, insieme a Mister No (1975, disegni di Gallieno Ferri, Franco Donatelli e Roberto Diso), l'ha consacrato come uno degli sceneggiatori più importanti del fumetto italiano. Ha scritto decine di storie anche per "Tex": la prima è stata *Caccia all'uomo*, apparsa su "Tex" nn. 183/185, l'ultima, fino a questo momento, *Golden Pass* (nn. 466/467). Ricordiamo anche il volume *L'Uomo del Texas*, appartenente alla collana "Un uomo, un'avventura", del 1977.

Guido Nolitta. È lo pseudonimo che Sergio ha scelto per firmare i suoi fumetti; una forma di rispetto verso il padre, ritenendosi uno scrittore dilettante e più propriamente un editore.

È l'editore dei più importanti successi a fumetti degli ultimi trent'anni, "Ken Parker" (1977, Berardi & Milazzo), "Martin Mystère" (1982, Castelli), "Dylan Dog" (1986, Sclavi), "Nick Raider" (1988, Nizzi), "Nathan Never" (1991, Medda, Serra & Vigna), "Napoleone" (1997, Ambrosini), "Magico Vento" (1997, Manfredi), "Brendon" (1998, Chiaverotti), "Julia" (1998, Berardi). Ha pubblicato piccoli "gioielli editoriali", quali *La Storia del West* (1967, sceneggiature e disegni di Gino D'Antonio), *I Protagonisti* (1974, sceneggiature e

Sergio Bonelli/Guido Nolitta, disegno di Claudio Villa.

Decio Canzio, disegno di Sergio Toppi.

disegni di Rino Albertarelli), e le collane "Un uomo, un'avventura" (1977) e "I grandi comici del fumetto" (1997).

Mauro Boselli. Nato a Milano nel 1953, è una delle colonne della redazione Bonelli dove ha iniziato a lavorare nel 1984 come redattore per le riviste "Pilot" e "Orient Express". Successivamente si è dedicato ai testi degli allegati agli speciali estivi delle varie testate della casa editrice e alla cura della "Collana Almanacchi". Nel 1994 è diventato il curatore di "Zagor", di cui ha scritto anche numerose sceneggiature. Nello stesso anno ha iniziato a scrivere "Tex". Il gradimento della sua prima storia, *Il passato di Carson* ("Tex" nn. 407/408), è stato tale da farne immediatamente uno degli sceneggiatori di punta della serie.

Decio Canzio. Nato a Milano nel 1930, è l'attuale direttore generale della Sergio Bonelli e il curatore della testata "Tex". La sua collaborazione con l'editore milanese è nata agli inizi degli anni Settanta, quando, appena entrato nell'esigua redazione dell'epoca, ha preso in mano le redini della testata "Il Piccolo Ranger", scrivendone le sceneggiature per anni. Ha curato poi la collana "America". Nel 1976 si è occupato della serie "Un uomo, un'avventura", che raccoglieva volumi disegnati da alcuni tra i più quotati artisti del fumetto internazionale. Ha scritto varie avventure di "Zagor" e, negli anni Novanta, per "Tex", la storia intitolata *L'oro di Klaatu* ("Tex" nn. 401/403) e, insieme a Claudio Nizzi, *Il messaggio cifrato* (nn. 405/406).

Claudio Nizzi, disegno di Claudio Villa.

Michele Medda. Nato a Cagliari nel 1962, appartiene al gruppo composto da Antonio Serra e Bepi Vigna conosciuto come la Banda dei Sardi. Dopo aver collaborato alla preparazione di varie fanzine, debutta professionalmente con i due amici nel 1986 realizzando storie per "Martin Mystère". Dopo aver scritto avventure per "Nick Raider", Medda nel 1994 entra a far parte del ristretto gruppo degli sceneggiatori di "Tex", con l'episodio *Bande rivali* (nn. 403/405). È l'autore anche di sceneggiature di "Legs Weaver".

Claudio Nizzi. Nato a Setif in Algeria nel 1938, ha iniziato la sua carriera sulle pagine de "Il Vittorioso" nei primi anni Sessanta. Quando questo ha chiuso, è passato a collaborare a magazine femminili quali "Novella" e "Grand Hôtel". Chiamato

nel 1969 a "Il Giornalino" della San Paolo Editore, dal direttore don Mastrandrea, ha creato "Piccolo Dente" (disegni di Lino Landolfi), e la lunga serie western "Larry Yuma" (disegni di Carlo Boscarato).

Nel 1972 ha ideato "Capitan Erik" (disegni di Ruggero Giovannini e Attilio Micheluzzi) e nel 1977 "Il Tenente Marlo" (realizzato da Sergio Zaniboni). Nel 1980 sono nati "Rosco & Sonny" (disegni di Giancarlo Alessandrini) e "Nicoletta" (di Claudio Onesti); ha trasposto inoltre a fumetti molti classici, tra cui *L'isola misteriosa*, e *I Miserabili*.

Nel 1981 iniziava la sua collaborazione con la Bonelli: ha scritto inizialmente storie di Mister No, per poi passare a Tex, il cui primo episodio, *La valanga d'acqua*, è stato pubblicato sul numero 273. Nel 1982 è diventato lo sceneggiatore principale della serie, sostituendo G.L.Bonelli. Nel 1988 ha creato Nick Raider.

Antonio Segura, disegno di Castillo.

Antonio Segura. Nato il 13 giugno 1947 a Valencia in Spagna, ha debuttato nel mondo del fumetto nel 1981 con il personaggio di Hombre, disegnato da José Ortiz. Contemporaneamente crea Bogey (disegni di Leopoldo Sánchez e Orka) e, dopo due anni, nel 1983 la serie fantascientifica "Sarvan" (disegni di Jordi Bernet). Con Bernet e Ortiz inizia uno straordinario sodalizio che porta alla creazione delle serie di "Kraken" nel 1984, con il primo, e di "Morgan", "Burton & Cib", "Il guardaspalle", "Juan El Largo" e la serie ecologica "Ozono", con il secondo. A metà degli anni Ottanta inizia a lavorare per la storica rivista spagnola "Cimoc", per la quale crea il personaggio di Mocamba nel 1986. Successivamente nel 1987, per la rivista "Cairo", scrive le sceneggiature per la serie "Marruecos Mon Amour", per i disegni di Ana Miralles. Con questa disegnatrice ha realizzato anche il personaggio di Eva Medusa nel 1991, una delle sue opere più note, per essere stata pubblicata in più volumi in Francia dall'editore Glénat. Nel 1993 la Bonelli gli chiede di preparare una storia per "Tex", che sarebbe stata disegnata da José Ortiz. L'albo in questione intitolato *I cacciatori di fossili*, viene pubblicato nel secondo "Maxi Tex" suscitando un grande interesse nel pubblico. Sarà l'inizio di una collaborazione con la Bonelli che dura tuttora.

Tex disegnato da Capitanio.

I DISEGNATORI

Aldo Capitanio. Nato a Camisano Vicentino il 28 maggio 1952, debutta professionalmente su "Eureka", rivista dell'editoriale Corno di Milano, con un racconto di Gianni Bono. Nel 1973 rea-

Tex di Civitelli...

lizza la versione a fumetti dei romanzi di Salgari *Il Corsaro Nero* e *La Regina dei Caraibi*, pubblicati su "Il Giornalino" delle Edizioni Paoline. Negli anni Settanta ha partecipato alla realizzazione di alcuni episodi della *Storia d'Italia a fumetti* di Enzo Biagi, pubblicata dalla Mondadori. Collaboratore dal 1981 dello staff di "if" di Gianni Bono, realizza copertine di libri per ragazzi destinati al mercato dell'Unione Europea, fumetti per "Il Giornalino" e storie libere. Dopo avere disegnato diverse storie di Nick Raider, nel 1991 entra a far parte dello staff dei disegnatori di "Tex", inizialmente per realizzare una storia prevista per gli albi giganti (verrà pubblicata nel 1994 con il titolo *Il soldato Comanche*), poi per realizzare episodi previsti nelle altre collane del Ranger. Da ricordare è la storia *Bad River* ("Almanacco del West" 1997).

Fabio Civitelli. Nato ad Arezzo nel 1955, ha cominciato a lavorare nello Studio Origa nel 1974. Ha pubblicato inizialmente per Ediperiodici e Dardo ("Collana Supereroica"). Nel 1977 ha lavorato per "Corrier Boy", "L'Intrepido" e "Il Monello". Dopo essersi cimentato anche con i fumetti americani (sue sono le tavole de "I Fantastici Quattro" e de "L'Uomo Ragno" per "SuperGulp" della Mondadori), nel 1979 è entrato alla Cepim come disegnatore di Mister No. Nel 1984 è passato a Tex, personaggio che non ha più abbandonato. Tra le storie più riuscite ricordiamo *Gli spiriti della notte* (nn. 346/349), *Intrigo a Santa Fe* (nn. 393/395) e *Il ritorno della Tigre Nera* (nn. 443/445).

... di Fusco...

Ferdinando Fusco. Nato a Ventimiglia nel 1929, ha esordito nel mondo del fumetto nel 1948 con il personaggio di Jeff Cooper. Ha lavorato per "Il Vittorioso" e in Francia per le Editions Mondiales, eseguendo illustrazioni per "Paris-Jour".

Ha disegnato per il mercato inglese serie come "Bonanza", "Willie West" e "Tarzan". Tornato in Italia nel 1970, ha lavorato per "L'Intrepido" e, dal 1974, è alla Bonelli. Colonna portante della collana "Tex", ha esordito nella storia *L'idolo di smeraldo* (nn. 168/169). Ha offerto, del personaggio creato da Bonelli & Galleppini, una nuova, personale interpretazione, dopo Galep, Letteri e Ticci.

Da ricordare le storie *Missione a Great Falls* (nn. 203/207), *Il marchio di Satana* (nn. 248/249), *Yukon selvaggio* (nn. 412/414).

Francesco Gamba. Nato a La Spezia il 15 ottobre 1926, esordisce nel mondo dei fumetti nel 1947, realizzando il personaggio

di Razzo Bill, per le edizioni Alpe. Nel 1949 per l'editore Casarotti si occupa della collana "Yorga", su testi di Gianluigi Bonelli. Dal 1950 al 1954 pubblica presso Mondadori alcuni episodi di Pecos Bill. Nel 1956 inizia a collaborare con le Edizioni Audace di Tea Bonelli. Nascono così le serie brevi "Terry" e "Yado", su testi di G.L. Bonelli, e "Rocky Star", scritto da Andrea Lavezzolo. Sempre con Lavezzolo, nel 1958 crea il personaggio de Il Piccolo Ranger, la cui realizzazione grafica lo occuperà completamente per i successivi vent'anni, tranne sporadiche collaborazioni a "Tex" e a "Zagor". In anni più recenti, disegna River Bill, su testi di Nolitta e Boselli, e gli albi speciali di Cico.

Alberto Giolitti. È nato a Roma il 14 novembre 1923, dove è morto il 15 aprile 1993. Disegnatore famoso sia in Europa che in America, inizia la sua carriera al "Vittorioso". Per questo giornale cattolico realizza nel 1947 il western "Dick e Martin". Nello stesso anno si trasferisce in Argentina dove lavora per la Editorial Lainez e la Columbia Hermanos. Nel 1952 è negli Stati Uniti, dove lavora per la Western Publishing. Diventato famoso per aver realizzato serie western quali "Indian Chief", "Tonto", "Sergeant Preston", "Gunsmoke", per queste attività ha anche ricevuto il premio Edison. Nel 1960 torna in Italia, crea lo studio Giolitti, una delle prime agenzie fumettistiche europee a formare nuovi talenti capaci di lavorare con editori americani, inglesi e tedeschi. Nel 1976 Giolitti entra a far parte dello staff di "Tex", realizzando l'indimenticabile storia *Il sentiero dei Broncos* (nn. 188/189).

Memorabili sono gli albi *Terra senza legge* ("Tex gigante" n. 2), *La strage di Red Hill* (nn. 431/434).

... di Giolitti...

Guglielmo Letteri. Nato a Roma nel 1926, viaggiatore curioso e infaticabile, ha vissuto straordinarie esperienze. Ha suonato la chitarra elettrica in un gruppo jazz per le Forze Armate americane in Europa e ha disegnato fumetti in Argentina per l'Editorial Abril, insieme a Pratt, Tarquinio e Faustinelli.

Dal 1958 è in Gran Bretagna, dove collabora con la Fleetway, torna in Sudamerica, e nel 1963 ritorna definitivamente in Italia, dove entra a far parte dell'allora ristretta cerchia dei disegnatori di "Tex". Esordisce con l'episodio *Duello Apache* (n. 68).

Celebri sono le sue storie *Il misterioso Mister P* (nn. 86/87), *Il Signore dell'Abisso* (nn. 101/103), *Diablero* (nn. 135/137), *Il tesoro di Victorio* (nn. 191/193).

... di Letteri...

... di Marcello...

Carlo Raffaele (Raphael) Marcello. Nato a Ventimiglia il 16 novembre 1929, diciassettenne interrompe il liceo classico per emigrare a Parigi a lavorare con la Sagédition. Esordisce nel 1947 con "Nick Silver", e l'anno dopo realizza le storie di "Loana Principessa della giungla". Nel 1955 inizia a realizzare le storie de "Il Cavaliere Sconosciuto", che proseguirà fino a tutti gli anni Settanta. Nel 1970 disegna episodi di "Docteur Justice" per il settimanale "Pif" e partecipa alla realizzazione della *Histoire de France*, *La Découverte du Monde*, *Histoire du Far West*, *La Bible* a fumetti. Autore prolifico, ha realizzato anche una vita di Michael Jackson a fumetti per il "Journal de Mickey" (il "Topolino" francese), storie per gli albi Dupois e per l'editore Albin-Michel. Ritornato in Italia alla fine degli anni Ottanta, nel 1991 inizia a collaborare con la Bonelli entrando a far parte dello staff dei disegnatori di "Tex" e di "Zagor".

Da menzionare sono le storie *Il passato di Carson* (nn. 407/408), *Tulac* (nn. 416/418), *I sette assassini* (nn. 463/465).

Vincenzo Monti. Nato a Milano il 10 giugno 1941, apprende i primi rudimenti del disegno presso lo studio Montanari. Nel 1970 realizza le matite della serie giallo-rosa "Goldrake", collabora poi con l'Editrice Lancio per "Alamo Kid" e in seguito con la casa editrice Universo. Inizia a collaborare con la Bonelli sulla fine degli anni Settanta, realizzando prima storie autoconclusive per "La Collana Rodeo", poi per "Mister No", per poi entrare a far parte dello staff di "Tex" nel 1982.

Ha realizzato le copertine della serie "Tuttowest" che negli anni Novanta ha ripresentato le storie classiche degli anni Cinquanta della Bonelli.

Celebri sono le storie *Piste insanguinate* (nn. 270/271), *L'arma del massacro* (nn. 321/322), *Il testimone* (nn. 395/397).

... di Muzzi...

Virgilio Muzzi. Nato a Codogno nel 1923, è stato uno dei primi disegnatori, dall'aprile del 1960, ad alternarsi a Galep. I suoi esordi nel mondo del fumetto sono stati su "L'Audace" nel 1946, per il quale ha realizzato vari racconti brevi. Nel 1957 ha iniziato a lavorare per il mercato inglese, disegnando le serie "Kit Carson", "Buffalo Bill" e "Dick Daring". Ha disegnato anche per il personaggio di Mister No. Recentemente per le edizioni Little Nemo ha illustrato i volumi della serie "Cavalcando con Tex", ripercorrendo i momenti più importanti della vita del Ranger. Degne di nota sono le storie *Pony*

Express (nn. 73/74), *La dama di picche* (nn. 116/117) e *Gila River* (nn. 149/151).

Erio Nicolò. Nato a Firenze nel 1919 e morto nel 1983, è stato uno dei disegnatori principali di Tex. Ha debuttato nel mondo del fumetto nel 1939 su "L'Avventuroso" di Nerbini, per il quale nel dopoguerra ha anche ridisegnato le strisce di "Cino e Franco" e de "L'agente segreto X9", smarrite durante il conflitto. Nel 1948 ha iniziato a lavorare per la casa editrice Universo. Ha realizzato nel 1949 "Forza John", "Chiomadoro il principe del sogno", pubblicate su "L'Intrepido" e, per "Il Monello", le strisce di "Superbone", "Il Lupo Bianco" e "Laramy". Dal 1964 fino alla morte ha realizzato episodi completi di Tex. Memorabili sono le storie *La paga di Giuda* (nn. 106/108), *In nome della legge* (nn. 141/145), *Quattro sporche canaglie* (nn. 202/203).

... di Nicolò...

José Ortiz Moya. Nato a Cartagena in Spagna il 1° novembre 1932, giovanissimo ha iniziato a disegnare per l'editore Maga. Nel 1958 crea il personaggio di Sigur il vichingo, e successivamente Pantera Nera, Il Duca Nero, Balin. Negli anni Sessanta disegna fumetti di guerra per la rivista inglese "Eagle" e crea per il quotidiano "Daily Mirror" la striscia giornaliera "Caroline Baker". Dal 1974 collabora per le riviste americane "Creepy" e "Horror", realizzando serie quali "Jedediah Pan", "I Jackass". Negli anni Ottanta è di nuovo in Spagna, disegna per l'editore Toutain la serie "I grandi miti del West", su "Cimoc" appare la serie "Hombre", che segna l'inizio del suo sodalizio con Antonio Segura. Insieme creano diverse serie a fumetti, fino al 1991, quando Ortiz accetta di disegnare un numero del "Tex gigante". La storia, apparsa sul numero 6 con il titolo *La grande rapina*, testi di Nizzi, segna l'inizio di una nuova carriera professionale. La coppia Segura-Ortiz si ricompone in Italia, e i due iniziano a preparare nuove avventure per Tex. Da ricordare sono le storie *Gli uomini che uccisero Lincoln* (nn. 449/450), *Sulla pista di Fort Apache* (nn. 458/460).

... di Ortiz...

Giovanni Ticci. Nato a Siena nel 1940, è entrato sedicenne allo Studio Dami, dove ha modo di dare una mano, tra l'altro, nella realizzazione del fumetto "Il Sergente York". Conosciuto Franco Bignotti, ha lavorato sulle pagine di "Un Ragazzo nel Far West". Dal 1960 al 1966 ha fatto parte dello Studio Giolitti, dove ha disegnato per la Dell Comics.

... *di Ticci...*

Nel 1966 con la storia *Vendetta indiana* (n. 91), inizia la sua collaborazione a "Tex", che dura tuttora. Artista straordinario soprattutto nel rendere la suggestione degli scenari del Far West, ha realizzato lo stendardo del Palio di Siena del 1995.

Da ricordare sono le sue storie *La croce tragica* (nn. 121/124), *Terra promessa* (nn. 146/149), *L'oro del Colorado* (nn. 201/202), *Orgoglio navajo* (nn. 384/387), *Il pueblo perduto* ("Tex Speciale" n. 7).

Andrea Venturi. Nato nel 1963 è l'ultimo arrivato nel selezionato gruppo dei disegnatori titolari di Tex. Ha debuttato nel mondo del fumetto nel 1989, disegnando una storia per "Mostri", rivista della Acme. Dopo poco ottiene la possibilità di realizzare una storia per "Dylan Dog", che vedrà la luce nel 1993. L'albo, intitolato *Johnny Freak*, viene particolarmente apprezzato dai lettori, e così il giovane disegnatore sale alla ribalta. Nel 1997 diventa il copertinista ufficiale di "Magico Vento", serie horror-western creata per la Bonelli da Gianfranco Manfredi, e contemporaneamente entra nello staff di "Tex". Da ricordare sono le storie *L'uccisore di indiani* ("Almanacco del West" n. 1) e *Oppio* (nn. 451/452).

Claudio Villa. Classe 1959, è stato allievo di Franco Bignotti e, dopo l'esordio in Francia presso la casa editrice Lug di Lione per la quale ha realizzato le serie "Enguerrand et Nadine", è iniziata la collaborazione con la Bonelli. Il 1983 lo ha visto, infatti, debuttare, all'interno della casa editrice milanese, sulle pagine di "Martin Mystère". Immediatamente segnalatosi come uno dei giovani autori più ricchi di talento, gli è stata affidata, nel 1986, la realizzazione delle copertine di "Dylan Dog", che ha disegnato fino al numero 41. Sempre nel 1986 ha realizzato il suo primo episodio di Tex, *Il ranch degli uomini perduti* (nn. 311/312). Ha realizzato copertine per gli albetti allegati agli speciali estivi della Bonelli e, dal n. 401, *L'oro di Klaatu*, è diventato il titolare delle copertine, sia della serie inedita italiana, che della ristampa cronologica brasiliana di "Tex". Da ricordare, le storie *La Tigre Nera* (nn. 382/384) e *L'uomo senza passato* (nn. 423/425).

... *di Villa.*

IL PERSONAGGIO

TEX WILLER

(1948)

"Tex è un simpatico raddrizzatore di torti uso
a dar ragione a chi ce l'ha e senza badare al resto.
... Per lui chi ha torto ha torto, anche se è il burbero
colonnello del forte, smanioso di far carriera
a costo della pelle dei suoi soldati
o di quei poveri diavoli di indiani,
o se è il solito sporco politicante che
per ben riempire la cassaforte vende terre
non sue a speculatori dalla coscienza coperta
da peli di mammuth."

— Gianluigi Bonelli

Settembre 1948, il primo numero di "Tex" apparso in edicola nel tradizionale formato a striscia.

La signora Tea Bonelli (1911-1999) in un ritratto di Franco Bignotti.

La prima apparizione di Tex sul n. 1 del settembre 1948.

Tex nacque per volontà di una giovane imprenditrice, la signora Tea Bertasi in Bonelli (1911-1999), che nell'immediato dopoguerra aveva rilevato dall'ex marito Gianluigi Bonelli la proprietà della piccola casa editrice Audace.

Entrata in contatto con il giovane Aurelio Galleppini, la signora Tea lo invitò a disegnare un nuovo eroe a fumetti che rimpiazzasse il vecchio Furio, personaggio di punta, fino a quel momento, della testata "L'Audace".

Galleppini, che allora risiedeva a Cagliari, entusiasta per la proposta ricevuta, decise di trasferirsi a Milano.

Alla nuova collana se ne aggiunse subito una seconda. La prima sarebbe stata pubblicata nel formato dell'Albo d'Oro, grande e prestigioso, l'altra in quello piccolo, a striscia.

Bonelli, in quel periodo, lavorava a Genova per l'editore De Leo; questi pubblicava una serie a dispense di discreto successo, dal titolo "Red Killer", e stava pensando di farne una serie a fumetti. Così, allo scopo, Bonelli stava sviluppando alcuni soggetti avventurosi. Proprio in quel momento gli giunse la proposta dell'Audace, che Bonelli accettò. I nomi che lo sceneggiatore scelse per i nuovi personaggi furono: Occhio Cupo per il cappa e spada in grande formato, e Tex Killer, per il western a striscia.

Per quest'ultimo furono utilizzati i soggetti precedentemente scritti per Red Killer e, come si può notare, anche il cognome era lo stesso.

La redazione Audace si vide così recapitare i testi per questi nuovi albi. Alla signora Tea, però, il nome Killer, che in inglese significa uccisore, non piaceva: si decise, allora, di sostituire la K con una W. Tutto era a punto, ormai, per il collaudo di quella potente macchina d'avventure, che sarebbe diventato Tex.

Galleppini trascorreva l'intera giornata a disegnare Occhio Cupo, una storia in costume realizzata con grande dovizia di particolari, che richiedeva una estrema cura grafica. Tex, al contrario, non nasceva da un progetto editoriale compiuto, quanto, piuttosto, sull'onda dell'emozione provocata dai grandi film western, visti al cinema, interpretati da Gary Cooper o da John Wayne. Veniva disegnato di notte, durante le ore sottratte al sonno, o nei ritagli di tempo. In proposito ha dichiarato Galep: "Dopo cena io cominciavo il Tex e andavo avanti fino alle cinque del mattino. Facevo delle tirate di lavoro. Disegnavo Occhio Cupo con la mano destra e Tex con la sinistra. Ma poi quando

mi hanno detto che Tex andava bene, il pennello passò alla mano destra".

Contro ogni previsione i lettori avevano preferito Tex e, dopo sole dodici uscite, Occhio Cupo si congedava per sempre dalla ribalta dell'edicola.

I PRIMI ANNI

Il numero 1 di "Tex" fu pubblicato alla fine di settembre del 1948. La collana, di periodicità settimanale, fu lanciata con una tiratura di circa 50.000 copie, ben poca cosa rispetto alle oltre 200.000 dell'allora contemporaneo "Piccolo Sceriffo".

Le strisce, stampate tre per volta, erano realizzate in sequenza da Galep. La squadra di lavoro iniziale era formata da tre persone: Bonelli, Galleppini e Gino Rognoni, il letterista. Quest'ultimo era diventato il compagno di appartamento del disegnatore, una volta che questi aveva lasciato casa Bonelli, andando a vivere per conto proprio. Il primo Tex era piuttosto anonimo, quanto a lineamenti: in parte Gary Cooper e, in parte, lo stesso Galep. Indossava una casacca a frange, e non l'attuale camicia gialla, con due bracciali borchiati ai polsi.

Come accadeva per le storie di altri personaggi dell'epoca, dopo soltanto un anno gli albi invenduti venivano riproposti in edicola uniti in raccoltine. Queste erano vendute con una nuova copertina realizzata per l'occasione e stampata a tre colori. Galep riuscì da solo a reggere la produzione texiana per un paio d'anni, dopo di che si ricorse all'aiuto di altri collaboratori, come Guido Zamperoni, Mario Uggeri, Lino Jeva e Francesco Gamba che, solitamente, si limitavano a disegnare gli sfondi oppure a realizzare le pagine a matita; i volti dei personaggi e le chine erano sempre di Galep.

IL PIÙ GRANDE PERSONAGGIO DEL WEST

"Le storie di Tex costituiscono", secondo il filosofo Giulio Giorello, "una bellissima storia epica. Una grande manifestazione umana, vera come quella di Ulisse, che a noi è arrivata racchiusa in un paio di libri ma che nel mondo greco è nata come una serie di storie. Così è stato per Tex: tante storie alle quali ciascun autore, ciascun disegnatore ha aggiunto, in questi cinquant'anni, qualcosa di suo."

Nato come il classico personaggio western tutto scazzottate e fuorilegge, Tex, a poco a poco, ha sviluppato una sua personalità. Si è poi impresso a fuoco nella memoria dei lettori non

"Disegnavo Occhio Cupo con la mano destra...

... e Tex con la sinistra", ha sempre ammesso Galep.

L'albo di "Tex" nel formato denominato "Albo d'oro" (1952)...

... e il primo numero di "Tex" nel formato gigante (1958). Nei primi numeri di questa serie, di fatto una ristampa integrale, le copertine furono realizzate spesso rimontando disegni già utilizzati.

solo per l'implacabile comportamento verso le ingiustizie, ma anche per il suo caratteristico, inconfondibile linguaggio.

Negli anni Cinquanta, però, veniva considerato *un fumetto non adatto ai ragazzi*, perché Tex "sparava con troppa facilità, ammiccava a donne scollacciate e parlava con un linguaggio troppo colorito", come sostenevano alcuni osservatori dell'epoca.

Questo, almeno, secondo molte associazioni di maestri, di genitori e di politici, ai quali si doveva la temibile proposta Federici/Migliori sul controllo preventivo della stampa.

Stando così le cose, gli editori di fumetti, iniziarono un lento processo di revisione dei testi e dei disegni, al fine di sfrondarli di tutte le componenti che potevano essere considerate eticamente discutibili, e che si concluse nella costituzione, nel decennio successivo, del comitato conosciuto come "Garanzia Morale".

Gli albi a striscia di Tex, intanto, lentamente aumentavano il livello di vendita. Partito con un venduto di circa 20.000 copie, dopo cinque anni "Tex" si era assestato intorno alle 40.000. L'interesse del pubblico era mantenuto vivo anche con la politica editoriale di ripartire dal numero 1, con la numerazione, ogni sei mesi circa.

IL CELEBRE FORMATO TEX

"Mia madre e io avevamo capito che il pubblico stava cambiando, che aveva voglia di una lettura più lunga di quella proposta dal formato a striscia, che aveva più soldi, e quindi poteva permettersi di più di quel prodotto che era la striscia... Il problema era però un altro: aumentando la produzione, i lettori avrebbero accettato che a disegnare Tex non fosse solo Galep?" Questo è il ricordo di Sergio Bonelli a proposito dell'adozione del nuovo formato 17x24 con il quale sarebbero state presentate le ristampe delle avventure di Tex nei famosi "Albi d'Oro" del 1952.

Dopo un paio d'anni, come era già successo per le strisce, anche le copie in resa degli "Albi d'Oro" furono raccolte in corposi volumi di oltre 200 pagine e rimesse in vendita. Questa serie costituirà la cosiddetta prima serie gigante, croce e delizia di tutti i collezionisti di "Tex".

Sergio Bonelli, direttore editoriale fresco di nomina, nel marzo del 1958 ha deciso di puntare su questo formato: le avventure di Tex venivano ristampate, ripartendo dal numero uno in una nuova serie gigante.

Ben presto ci si rese conto che le ristampe suscitavano un tale interesse, presso i lettori, da vendere addirittura più delle serie inedite a striscia. La scommessa iniziata dieci anni prima era stata vinta: il formato gigante si era imposto sul mercato. E le magnifiche nuove storie di Bonelli-Galep avrebbero stregato almeno un paio di generazioni: era stato creato lo "zoccolo duro" di un eroe destinato a sfidare il tempo.

GLI ANNI DEL GRANDE SUCCESSO

Nel 1967 la serie inedita a strisce cessava la pubblicazione dopo ben 36 serie e 973 numeri. Nel 1969 la serie gigante, a partire dal numero 95, iniziava a presentare storie inedite.

Erano gli anni del grande successo dei film spaghetti-western di Sergio Leone e dei suoi epigoni, e "Tex" diventava il fumetto più venduto d'Italia. Centinaia di migliaia di copie venivano stampate ogni mese, e gli arretrati erano richiesti in tale quantità, che l'editore era costretto a continue ristampe soltanto per rifornire il magazzino. Si assisteva, inoltre, a un curioso fenomeno: "Tex" era diventata la lettura per eccellenza dell'estate, e non era difficile trovare la collezione completa, all'epoca composta da circa 180 numeri, nelle edicole delle principali località di villeggiatura.

Questo periodo felice si è prolungato fino alla fine degli anni Settanta quando, complice anche la nascita delle prime televisioni commerciali, l'intero settore del fumetto entrava in crisi.

I DIFFICILI ANNI OTTANTA

Gli anni Ottanta furono davvero anni difficili per tutti gli editori di fumetti. Tex è stato il personaggio che ne è uscito meglio, forte delle sue 400.000 copie mensili vendute soltanto con la serie inedita. Su buoni risultati di vendita si assestavano anche le ristampe "Tre stelle" (iniziata nel 1964) e "TuttoTex" (varata nel 1985), con la quale l'editore si proponeva di ripresentare il Tex delle origini, quello non censurato, ripristinando scollature, armi e vignette che si erano misteriosamente volatilizzati ai tempi della "Garanzia Morale".

Nel 1988, addirittura, "TuttoTex", su richiesta dei lettori, diventò un periodico quindicinale. Solo "Dylan Dog", altro eroe della scuderia Bonelli, è riuscito, per un lungo periodo ad assestarsi agli stessi livelli di vendita di "Tex".

Nello stesso anno, per celebrare i quarant'anni di vita editoriale del Ranger, fu pubblicato un volume gigante fuori

Il primo numero della collana "I Texoni", pubblicato nel 1988 per celebrare i 40 anni di vita editoriale di "Tex".

"Tex" n. 401, il primo numero senza una copertina di Galep. Il grande maestro aveva trovato un erede: Claudio Villa.

La più recente edizione delle avventure del Ranger del Texas: "Tex nuova ristampa" (1996).

serie, dal titolo "Tex il grande!", disegnato da Guido Buzzelli, un illustratore che mai si era misurato con l'eroe bonelliano. Il volume vendette in soli tre giorni oltre 100.000 copie, il *doppio* di quelle previste, obbligando l'editore a un'immediata ristampa. Sarà l'inizio di una collana periodica annuale di storie disegnate *ad hoc* da autori famosi che si cimenteranno nella reinterpretazione dell'universo grafico texiano.

GLI ANNI NOVANTA

Negli anni Novanta la Bonelli ha iniziato un lento rinnovamento nel solco della tradizione.

La svolta avvenuta nel decennio precedente (l'affiancamento a Gianluigi Bonelli, di altri sceneggiatori, quali Guido Nolitta e Claudio Nizzi) è sfociata, in questi anni, nella sperimentazione di nuove formule editoriali (Maxi e Almanacchi), nell'ampliamento del parco sceneggiatori (Boselli e Segura) e di quello disegnatori. Dal numero 401, poi, Claudio Villa è diventato il copertinista ufficiale della serie. Simbolicamente questo numero costituisce un ennesimo punto di partenza verso un futuro che si prospetta ricco di nuove idee, stimoli e suggestioni.

I PROTAGONISTI

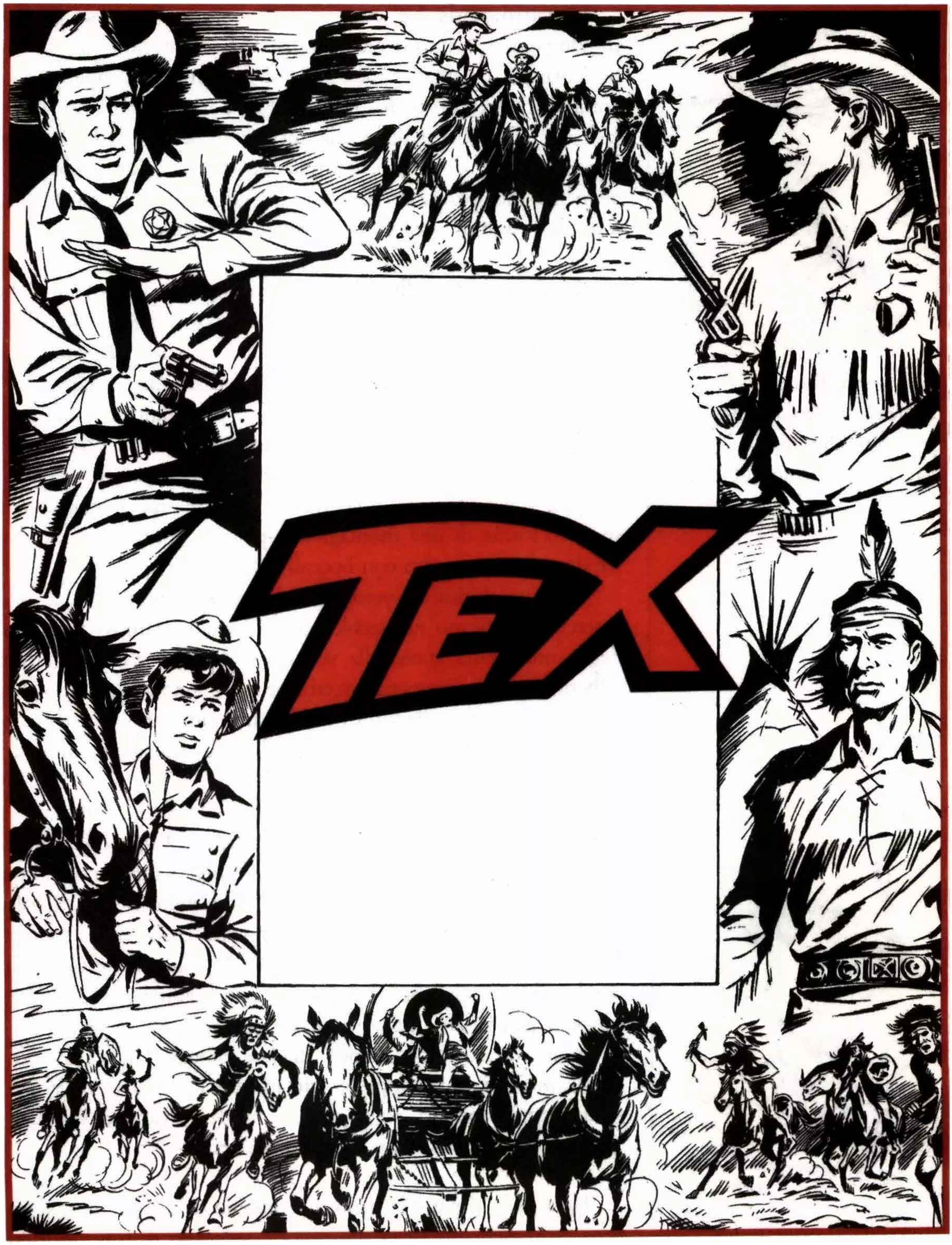
Tex Willer, Aquila della Notte. Tex Willer, Ranger del Texas, è anche l'agente indiano nella riserva dei navajos, situata in Arizona. Inoltre, con il nome di Aquila della Notte è il capo della tribù, titolo ereditato dal precedente Sakem Freccia Rossa. Dal carattere ferreo e indomito, che lo spinge a non dar tregua a politici corrotti e ad avidi truffatori, Tex, raddrizzatore di torti per vocazione, è temuto da tutti i poco di buono in circolazione.

Rappresentato graficamente come un aitante quarantenne, con i capelli e gli occhi scuri, il Ranger è considerato *un autentico tizzone d'inferno* e *puro veleno* da tutti i fuorilegge, i rinnegati e i malviventi del West. Tex rappresenta lo stereotipo dell'eroe senza macchia e senza paura.

In nome della Giustizia, Tex ricorre a ogni mezzo per proteggere, o vendicare, tutti gli uomini leali e giusti, a partire dai formidabili pugni, fino alle armi da fuoco.

In tanti anni, Aquila della Notte si è servito di numerosi cavalli, ma nel cuore dei texiani più fedeli (e dalla memoria più lunga) è rimasto un solo nome: quello del leggendario Dinamite, che appartiene all'epopea del primo Tex.

Tex Willer, Ranger del Texas e agente indiano nella riserva navajo, disegno di Galep.



Il mondo di Tex. Il tradizionale frontespizio che apre tutti gli albi della serie, disegno di Galep.

Kit Carson, Ranger del Texas e inseparabile compagno di mille avventure, disegno di Galep.

I quattro pards. Nel corso delle sue storie Tex agisce spesso in compagnia di uno o più compagni d'avventura. I suoi alleati ricorrenti, chiamati pards, sono il fido amico di una vita, e compagno nel corpo dei Ranger, Kit Carson; l'indiano Tiger Jack; il figlio Kit, avuto dalla moglie indiana Lilyth. Il loro legame è fatto di affetto, complicità, amicizia, ideali comuni: elementi indispensabili per riuscire ad affrontare insieme le terribili e rischiose prove che costellano il loro sentiero.

Kit Carson, Capelli d'Argento. Ranger del Texas, Kit Carson è la spalla di Tex. Il vecchio cammello, come è stato affettuosamente soprannominato da Tex, vive ormai la sua vita nella riserva navajo, dove è rispettato dagli indiani che lo chiamano Capelli d'Argento. Rappresentato come un aitante cinquantenne, occhi castani, capelli, baffi e pizzo grigi, è un brontolone autoironico, che non sopporta di venire commiserato. Ha una spiccata sensibilità verso il gentil sesso e la buona cucina, specie se sotto forma di una montagna di patatine e una bistecca alta tre dita, il tutto servito con boccali colmi di birra.

La figura storica del vero Kit Carson, esploratore e scout dell'esercito americano nel secolo scorso, divenne famosa nell'Italia degli anni Trenta grazie alla versione a fumetti creata da Rino Albertarelli. Le connotazioni eroiche e la grande notorietà del personaggio presso i lettori di fumetti nostrani hanno fatto sì che Bonelli vi si ispirasse, poi, nel creare il più grande amico di Tex.

Kit Willer, Piccolo Falco. Il figlio di Tex e di Lilyth, conosciuto presso i navajos con il nome di Piccolo Falco, è l'erede di quella forza della natura che è il padre e della grande tradizione di tutto il popolo degli uomini rossi. Addestrato fin da piccolo a cavarsela in ogni situazione, ha appreso l'uso delle armi da fuoco dal padre, mentre ha imparato da Tiger le tecniche di combattimento pellerossa. Educato, per volontà della madre, presso i padri della missione di Santa Anita, ha ricevuto un'istruzione di cui non manca di fare sfoggio, all'occorrenza. Graficamente è stato rappresentato in tutti i vari stadi della crescita: prima bambino, poi ragazzo e infine giovanotto venticinquenne dagli occhi castani e dai capelli neri.

Kit Willer, il figlio di Tex, disegno di Galep.

Tiger Jack, il pard indiano. È il fratello di sangue di Tex, un fiero rappresentante della sua razza e vicecapo di tutte le tribù navajos, che guida in assenza di Aquila della Notte. È legato a

Tex da un rapporto di profonda stima e sincera amicizia. Innumerevoli sono state le occasioni in cui il silenzioso Tiger, uomo di poche parole, decisamente più a suo agio nei momenti d'azione, ha salvato la vita a Tex che, naturalmente, ha sempre trovato il modo di ricambiare. Grande cacciatore e profondo conoscitore delle tradizioni del suo popolo, è stato il maestro del giovane Kit, a cui ha insegnato l'uso di arco e frecce, oltre che del tradizionale coltello, e tutta una serie di "trucchi indiani" a cui ricorrere in caso di pericolo. Viene ritratto come uno scattante quarantenne, dagli occhi e i capelli neri, sempre vestito con una casacca in pelle di bisonte a frange.

Tiger Jack, amico fidato e vicecapo di tutte le tribù navajos, disegno di Galep.

I GRANDI AMICI

Lilyth, la moglie indiana. È la figlia di Freccia Rossa, gran capo di tutte le tribù navajos della riserva. Quello con Tex è un matrimonio d'amore, anche se avvenuto in condizioni drammatiche.

Educata da religiose presso la missione di Taos nel New Mexico, fin dal primo incontro con Tex si rende conto che quest'uomo è speciale, che soltanto lui può fare qualcosa per riportare la pace tra i bianchi e gli indiani in guerra. Sposato Aquila della Notte per salvarlo dal palo della tortura, con il tempo Lilyth scopre di amarlo realmente, ricambiata. A cementare la loro unione è anche il tragico rapimento dell'indiana, che, liberata dalle corde che la imprigionavano, dirà: "Sapevo che non mi avresti abbandonata!".

Questo grande amore, purtroppo, viene vissuto dai lettori quasi soltanto in flashback, dato che Lilyth esce di scena alla fine del primo e unico episodio in cui compare.

El Morisco, "el brujo". Lo stregone bianco di Pilares, è l'epiteto con cui è conosciuto lo studioso egiziano El Morisco, l'amico a cui rivolgersi quando le Colt non bastano per battersi contro forze occulte e misteriose. Morisco è un biologo, un chimico e un fisico, studioso delle scienze razionali come di quelle magiche ed esoteriche. È stato lui ad avvisare Tex dell'imminente ritorno in scena di Mefisto a fianco di Padma, il Drago Rosso, a scoprire l'effetto delle misteriose pietre verdi del Signore dell'Abisso, a capire il pericolo costituito dai micidiali fiori della morte. È il maggior conoscitore della magia bianca, l'unico in grado di contrapporsi ai Signori della magia nera con cui Tex spesso deve vedersela nelle pagine dei suoi albi.

Lilyth, l'adorata moglie indiana, disegno di Galep.

Jim Brandon, colonnello della Royal Canadian Mounted Police e grande amico di Tex, disegno di Ticci.

Cochise, il famoso capo degli apaches chiricahuas, disegno di Letteri.

Jim Brandon, la Giubba Rossa. Prima sergente, poi colonnello, del corpo di polizia canadese Royal Canadian Mounted Police, Jim Brandon è un buon amico di Tex. Il Ranger è spesso chiamato a risolvere i guai e gli imbrogli in cui Brandon deve dibattersi nello sterminato Grande Nord, quella zona del Canada nord-occidentale composta da territori immensi e suggestivi, coperti di neve per lunghi mesi, in gran parte inesplorati, meta di pionieri, cercatori d'oro, affaristi senza scrupoli e trafficanti.

Gros-Jean, il focoso trapper francese. Uno spaccamontagne canadese, irruente, dal temperamento focoso, non geniale ma dotato di una generosità e di una simpatia senza pari. Trapper di professione è vestito solo di abiti in pelle e con il tradizionale cappello di castoro.

Cochise, il fratello di sangue. Il capo degli apaches chiricahuas – astuto, abilissimo nella tattica, ma anche saggio e comprensivo – è un maturo pellerossa che cerca la pace per il suo popolo, braccato continuamente dai bianchi. Costruito sul personaggio storico del vero Cochise, che per anni ha tenuto in scacco l'esercito americano, nella saga di Tex è il fratello di sangue di Aquila della Notte, sempre pronto a marciare con l'amico bianco sul sentiero della giustizia ogni volta che la vita degli uomini rossi è in pericolo.

Montales, "el desperado". È un rivoluzionario messicano, a capo di uno sparuto gruppo di ribelli che Tex ha aiutato negli anni della giovinezza, nella lotta contro il tirannico governo messicano. Montales, diventato "desperado" per difendersi dagli attacchi dei governativi che volevano mettere a tacere qualsiasi forma di opposizione, ha incontrato Tex, con cui ha subito fraternizzato, mentre il Ranger batteva la Sierra, alla ricerca di Mefisto. Su consiglio del nuovo amico, Montales ha cambiato immediatamente strategia di lotta. Per conquistare la simpatia del popolo è così passato, aiutato da Tex, a colpire il centro del potere, il quartier generale messicano. Il consenso che lo circondava si diffuse sempre più, finché la rivoluzione non si allargò ad altre province. E Montales diventò governatore, proprio lui che aveva sempre odiato il potere.

Pat Mac Ryan, l'irresistibile irlandese. Alto, grosso e forte come un toro, Pat Mac Ryan, è una fedele spalla dei pards in

tutte quelle occasioni dove la forza fisica è necessaria. È capace di stendere un cavallo con un pugno, di piegare la canna di un fucile e di demolire, all'occorrenza, un intero saloon a mani nude. Dotato di pugni d'acciaio, si è cimentato nella carriera pugilistica preceduto, in tutti i ring su cui è salito, dalla nomea del vincitore. Un guaio per i suoi loschi *promoters*, sempre intenti a far soldi con le scommesse. Questo forzuto spaccamontagne è negato nell'uso delle armi. Che importa, però? Anche soltanto menando le mani è capace di mettere in fuga un'orda di avversari.

Pat Mac Ryan, un vero figlio della verde Irlanda, disegno di Galep.

I GRANDI NEMICI

Brennan & Teller, i loschi trafficanti. Fred Brennan e John Teller nascondevano dietro la rispettabile facciata di un'azienda di import-export nel Colorado la vera natura dei loro sporchi affari. I due erano, infatti, responsabili del traffico d'armi con gli indiani navajos, all'epoca in cui Tex ha conosciuto Lilyth. Distrutta l'intera banda, Brennan & Teller sono finiti in galera. Non vi sono rimasti a lungo, però, e per farla pagare cara a Tex, hanno attuato un atroce piano: spargere il vaiolo nella riserva navajo, sperando che anche Tex rimanesse vittima del contagio. Così non è stato, ma nella strage ha perso la vita Lilyth. Trascorsi venti lunghi anni, alla fine, Tex è riuscito ad adempiere a un suo terribile giuramento, pronunciato sulla tomba della moglie: vendetta!

Carnicero, il massacratore di indiani. Paul Balder si è meritato il soprannome di Macellaio vendendo scalpi apaches ai messicani. Il suo scontro con Tex è stato senza esclusione di colpi. Apparentemente, il Carnicero muore nella sua casa in fiamme posta sotto assedio da Tex, per ricomparire, a sorpresa, qualche tempo dopo.

El Muerto, il morto che cammina, disegno di Galep.

El Muerto, il morto che cammina. El Muerto, alias Paco Ordonez, è un misterioso e inquietante bandito, riemerso dal passato di Tex, che l'ha sfidato a battersi sulla collina degli stivali, il cimitero di Pueblo Feliz. Protagonista di una sola avventura, resa però indimenticabile dagli accuratissimi disegni di un Galep in gran forma, El Muerto è stato sconfitto da Tex in un duello all'ultimo sangue.

Mah-Shai, sotto il segno del serpente. La malvagia strega del Colorado, signora delle Terre dell'Abisso, è una donna

Mefisto, il diavolo ingannatore, disegno di Galep.

Yama, il figlio di Mefisto, disegno di Galep.

bellissima, dotata di un fascino irresistibile e capace di grandi incantesimi, che ha costretto gli stregoni navajos a piegarsi ai suoi voleri. Ma dietro tanta bellezza, Mah-Shai nasconde un tremendo segreto: è una orribile megera, mantenuta eternamente giovane da un infuso ricavato dai fiori che crescono nelle Terre dell'Abisso. Per averli, Mah-Shai, non esita a sacrificare la vita di tanti giovani indiani, che vengono mandati a morire in quelle terre d'incubo. Quando incontrerà Tex, Mah-Shai subirà la giusta punizione: non saranno, però, le Colt del Ranger a fare giustizia, ma il destino, sotto forma di un serpente velenoso celato nell'ombra.

Mefisto, il diavolo ingannatore. Steve Dickart, alias Mefisto, è il più temibile nemico di Tex. Quando le luci della ribalta si accendono per la prima volta su di lui, non è che un semplice illusionista travestito da diavolo, con tanto di corna e forcone: un costume di scena, indossato per accalappiare meglio i rozzi avventori del saloon di frontiera durante i suoi spettacoli di illusionismo. In realtà è una spia al soldo dei messicani, ai quali trasmette informazioni sui movimenti delle truppe americane. Sconfitto e spedito in galera da Tex, al successivo ritorno in scena Mefisto si è trasformato, da ipnotizzatore in un'autentica incarnazione del male. Dopo essersi alleato con i feroci indiani hualpai, aver imparato da un monaco tibetano i segreti della magia e aver condiviso con i seguaci dei riti vudu di Baron Samedi esperienze ultraterrene, Mefisto ha trovato la morte nei sotterranei di un castello, orrendamente sbranato vivo dai topi. Ma, in qualche oscura regione dell'Inferno, il suo spirito è sopravvissuto e continua a dare battaglia a Tex e ai suoi pards.

Yama, il figlio del diavolo. Blacky Dickart è un lanciatore di coltelli e artista da strada che, con il carrozzone della madre, si esibisce nei paesini del West. Mefisto, suo padre, gli appare, poco prima di morire, e gli fa giurare di vendicarlo.

Yama, all'inizio, è un apprendista stregone, un aspirante mago dell'occulto che, entrato in possesso dei libri neri del sinistro genitore, elabora al fianco della bella quanto malvagia Loa, una delle trappole più pericolose in cui Tex sia mai incappato. Non così temibile come Mefisto, il cui spirito gli è sempre al fianco dall'aldilà per assisterlo nei frangenti più drammatici, Yama rimane comunque un avversario di tutto rispetto.

Mitla e Diablero, la bella e la bestia. Mitla, "la regina della notte", è una sensuale maga che vive in un tempio azteco, comanda un gruppo di lupi selvaggi e, distillando misteriosi fiori, prepara una pozione che trasforma il suo compagno indiano nel mostro della notte chiamato Diablero. Un duo davvero pericoloso, che farà sudare le proverbiali sette camicie a Tex, prima di venire sconfitto.

Proteus, l'uomo dalla faccia di gomma. Proteus, l'antico dio marino che pasceva il gregge di Nettuno e che poteva apparire sotto varie forme, è il nome adottato da Perry Drayton, fantomatico individuo capace di assumere qualsiasi sembianza, perfino quella di Tex. È così che è riuscito a derubare il Ranger di migliaia di dollari. Un abilissimo trasformista, quindi, che ha deciso di darsi al crimine, più che altro per sprezzo del pericolo.

Ruby Scott, il pistolero. L'unico uomo che ha battuto in duello Tex. Per farlo, però, è ricorso a uno sporco trucco. Al momento di sparare contro Aquila della Notte, Ruby Scott non si è, infatti, comportato regolarmente, ma lo ha colpito utilizzando una fondina articolata in modo da poter fare fuoco senza estrarre la pistola. Tex, però, miracolosamente sopravvissuto, seppur gravemente ferito, ha raggiunto il killer nel saloon dove stava festeggiando la vittoria e l'ha eliminato... con la mano sinistra!

La Tigre Nera, il diabolico avversario. Il principe malese Sumankan, fanatico e ambizioso, è uno dei nemici più subdoli affrontati da Tex. Maestro dell'intrigo, il suo sogno è ricreare all'interno degli Stati Uniti un piccolo impero, per rifarsi, con gli interessi, del regno usurpatogli nell'Estremo Oriente. I suoi sogni di conquista si scontreranno però con le Colt e la dinamite di Tex.

Vindex, lo scienziato pazzo. Sotto lo pseudonimo di Vindex, si cela il professor Carmonas, un brillante scienziato che la malattia mentale ha portato a una sorta di delirio di onnipotenza al punto da voler dominare una bella fetta del West. Vindex è il creatore di un siero capace di ingrandire a dismisura le proporzioni di persone e animali. Suoi fedeli guardiani sono, infatti, degli enormi puma e una tribù di giganteschi pellerossa. Tex ha dovuto farsi largo a colpi di dinamite, nelle

Mitla, la regina della notte, disegno di Letteri.

Ruby Scott, l'unico pistolero che ha battuto Tex, disegno di Galep.

Zhenda, la strega navajo, disegno di Civitelli.

Tex Willer, il grande capo dei navajos, disegno di Galep.

terre dominate da Vindex, per consegnare alla giustizia questa sinistra figura di mad-doctor.

Zhenda, la strega dei monti navajos. Vecchia fiamma di Freccia Rossa, madre dello statuario Sagua, è una vecchia strega navajo, con un grande sogno: un guerriero trionfante che calpesta un'Aquila Nera. Il suo più grande desiderio, insomma, è quello di spodestare Tex dal ruolo di capo dei navajos, a vantaggio di Sagua, erede legittimo in quanto figlio di Freccia Rossa. Zhenda non esita, per raggiungere il suo scopo, a scatenare una guerra fratricida tra i navajos delle Terre Basse fedeli a Tex e quelli delle Terre Alte. Soltanto dopo la tragica fine di Zhenda, Sagua si renderà conto della stupidità di tale guerra e, a quel punto, sarà lo stesso Tex a nominarlo capo supremo dei navajos delle Terre Alte.

IL MONDO DI TEX

Chi è Tex. Figlio di Ken Willer, un ranchero del Texas vigliaccamente ucciso in un agguato da banditi, Tex è riuscito a vendicare la morte del padre grazie all'aiuto di Bill Gunny, ex-pistolero, ora sovrastante del ranch Willer, che ha insegnato tutto, al futuro Aquila della Notte, sull'uso delle armi. Dopo avere ottenuto la sua vendetta, pagata a carissimo prezzo (nell'impresa, infatti, Gunny muore), Tex ha abbandonato il ranch paterno e se n'è andato in cerca di avventure. Diventato la stella di un rodeo, ha incontrato e domato Dinamite, un mustang selvaggio che nessuno era mai riuscito a cavalcare. Venuto a sapere che anche il fratello Sam è stato ucciso da alcuni banditi, perché non voleva vendere il ranch, Tex decide ancora una volta, per fare giustizia, di sostituirsi alla legge. È così che è diventato un fuorilegge, ruolo con il quale il personaggio fa il suo debutto in edicola, nel lontano 1948.

Gli indiani. Tex non è solo un Ranger instancabile, un raddrizza-torti con i fiocchi e un esemplare castigamatti, ma è anche capo e agente indiano della riserva navajo. È un profondo conoscitore della psicologia dei nativi americani, e nutre grande rispetto per i loro usi e costumi (non a caso, Kit Carson una volta ebbe a dire: "Quello che Tex non sa sugli indiani può essere comodamente scritto sul retro di un francobollo").

Freccia Rossa, il vecchio Sakem navajo ha donato al genero il sacro Wampum, una cintura sacra, un segno di pace ricono-

sciuto e rispettato da tutte le tribù indiane, che rappresenta un po' il simbolo dell'autorità che Tex esercita nei confronti del popolo rosso. Molte sono state le avventure che hanno visto Tex, vestito del suo caratteristico costume indiano, fumare il calumet della pace seduto accanto ad altri Sakem, o dirimere, tra tribù rivali, pericolose controversie che avrebbero potuto sfociare in sanguinose guerre.

Dinamite. Tex e il cavallo, un binomio inscindibile. Sono indimenticabili le straordinarie galoppate nella prateria, in fuga dagli indiani oppure a caccia di qualche losco trafficante. Nelle sue prime avventure Tex era sempre accompagnato dal fedele Dinamite, un mustang di straordinaria intelligenza che ha salvato la vita del padrone innumerevoli volte.

Le armi. Possessore di due Colt 45, assicurate saldamente al cinturone con cartuccera stretto in vita, Tex ricorre anche ad altre armi classiche del periodo, come il fido fucile Winchester. All'occorrenza non disdegna di fare uso della dinamite. Da rude uomo della frontiera, abituato a destreggiarsi nelle situazioni più pericolose, Tex conosce tutti i trucchi usati dagli avventurieri e dai *gunmen* di quelle terre dominate dalla legge del più forte.

Le sue armi più micidiali rimangono, comunque, i pesanti pugni: più volte i suoi avversari hanno dichiarato che le "sberle" ricevute sembrano date con una "mazza ferrata".

Inoltre, Tex non si tira mai indietro di fronte a un bel combattimento corpo a corpo, nemmeno se a sfidarlo sono avversari notevolmente più prestanti di lui.

Il Far West. I fiumi tortuosi le fitte foreste, le montagne rocciose, le pianure erbose e sconfinate, i grandi deserti, questo era il Far West, il lontano ovest, nell'immaginario collettivo. Tex vive le sue avventure idealmente nella seconda metà del secolo scorso. La sua base di azione è la riserva navajo situata tra l'Arizona, il New Mexico, lo Utah e il Colorado. È la zona dove sorgono la Monument Valley, il Totem Pole, il Canyon de Chelly, un territorio in gran parte desertico, dove il nemico non è rappresentato soltanto dall'uomo, ma dalla natura stessa, dura, difficile, ostile, da riconquistare continuamente. Da vero eroe, Tex è sempre pronto ad accorrere in soccorso degli amici. È stato nelle principali città degli Stati Uniti, San Francisco, New York, Boston, New Orleans, Washington, in Canada; è

Tex e il fedele Dinamite, disegno di Galep.

Tex con il suo Winchester contro dei bandoleros, disegno di Letteri.

Il rapporto fra Tex e i militari spesso non è propriamente cordiale, disegno di Galep.

Aquila della Notte, alias Tex Willer, nelle vesti del vendicatore mascherato dei navajos, disegno di Galep.

spesso in Messico, ha vissuto un'indimenticabile avventura nel centroamerica (prima del taglio del canale di Panama) e in Oceania, alla ricerca del figlio Kit.

Dovunque siano ambientate le sue avventure, i luoghi sono sempre identificati con precise connotazioni geografiche. Quando Tex dice che occorrono tre giorni a cavallo per recarsi in un determinato posto, si può essere sicuri che l'indicazione è esatta. G.L.Bonelli è per definizione uno dei più precisi studiosi di geografia che abbiano mai lavorato nel mondo del fumetto.

I militari. Sappiamo che Tex non ha molto rispetto per la divisa, soprattutto per "le teste gallonate", gli ufficiali superiori, che reputa per la maggior parte degli incapaci burocrati. È successo che alcune volte si sia messo alla testa dei suoi navajos per ottenere una riparazione dai torti ingiustamente subiti. Del resto una persona libera come lui, con un concetto molto personale circa l'interpretazione della legge, non potrebbe che urtarsi con una istituzione dove i regolamenti sono spesso in contrasto con il buon senso e l'onestà.

Aquila della Notte. Inizialmente, è l'identità usata da Tex Willer quando, completamente vestito di nero, maschera compresa, decide di compiere incursioni al limite della legalità, contro trafficanti, truffatori e fuorilegge che infestano il West. I navajos hanno dato tale nome a Tex fin dalla sua prima apparizione in queste vesti, nell'avventura contenuta in questo volume dove, fresco di nozze indiane, deve sgominare la banda del trafficante d'armi Jerry Stone.

La filosofia di Tex. Dotato di una forza erculea non dissimile da quella di Furio, è l'ultimo erede di quella serie di castigamatti insofferenti verso i potenti, i furbi, i prevaricatori, portato a farsi giustizia da solo, in nome dei più deboli, in un mondo in cui l'intrallazzo e la prepotenza si fanno beffa di una giustizia che, per colpa degli uomini, è spesso assai poco limpida.

Tex è dotato di una specie di sesto senso: sente al fiuto i delinquenti. Questa è una delle componenti rassicuranti dell'intera serie: quando Tex malmena qualcuno, si può essere certi che questi è un criminale incallito. Tex non può sbagliare a valutare l'avversario. Alla regola si è contravvenuto soltanto una volta, in *Caccia all'uomo* (nn. 183/185); a onor del vero, però, si tratta di una storia scritta non da G.L.Bonelli ma da Guido Nolitta.

Un altro tema rilevante è quello della vendetta. A Tex non basta che il malvagio venga punito: chi ha ricevuto un'offesa deve anche essere vendicato. Si è detto che il binomio giustizia/vendetta derivi dal duplice ruolo del nostro eroe, Ranger e capo bianco dei navajos. Di certo, Tex crede fermamente nel suo ruolo di vendicatore tant'è che, solitamente, aggiunge al sostantivo "vendetta" l'aggettivo "giusta".

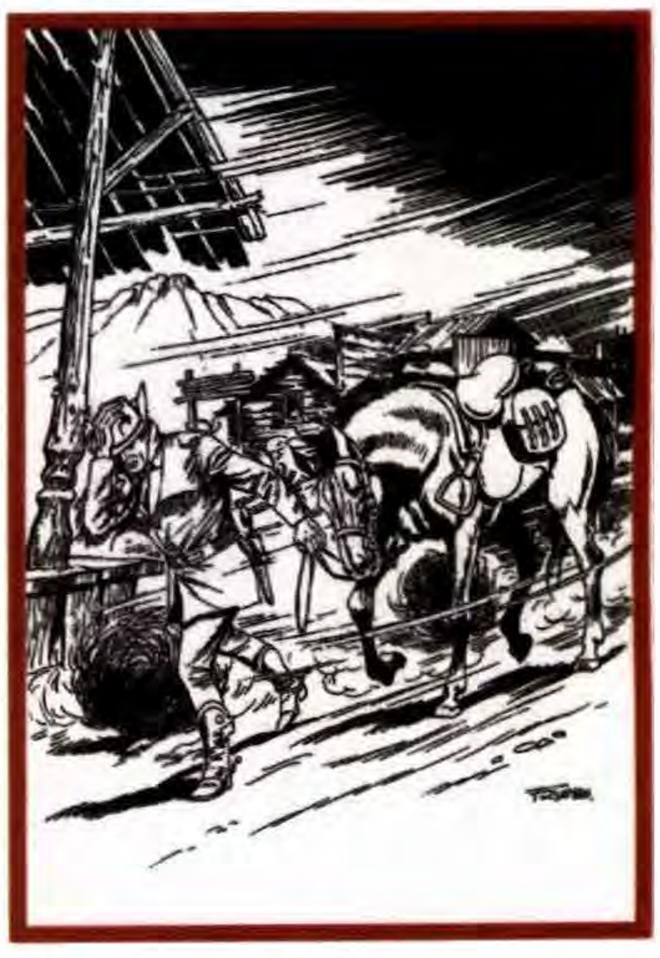
UN EROE CHE DURA NEL TEMPO

Tex è stato celebrato nel corso degli anni con numerose manifestazioni. La prima in assoluto è stata la *Tex Willer Fest*, svoltasi a Milano nel 1988 nel corso delle celebrazioni del quarantennale del personaggio, seguita poi dalla mostra *La Ballata di Tex* tenutasi a Mantova, nel medioevale palazzo della Ragione, e poi allestita in svariate altre città della penisola. Tex è diventato ormai un mito per molte generazioni di lettori, può essere tranquillamente definito un *topos* della fantasia, è il simbolo dell'avventura e della lotta all'arroganza e alla prepotenza, ed è l'unico personaggio a essere presente nelle edicole da più di mezzo secolo con ben cinque uscite mensili. Sui motivi che l'hanno portato a diventare un fenomeno di costume, entrato a far parte del "quotidiano" degli italiani, si ricorda spesso l'importanza determinante dei brillanti testi di Gianluigi Bonelli, uniti agli splendidi disegni, morbidi ed eleganti, di Aurelio Galleppini. Galep era dotato anche di un'altra innegabile qualità: riuscire a porsi in perfetta sintonia con l'epica narrazione bonelliana. Naturalmente, vanno ricordati anche gli altri grandi disegnatori che, insieme a Galep, hanno fatto amare Tex a milioni di lettori. Alcuni nomi sono ormai entrati nella leggenda del fumetto: Giovanni Ticci, Guglielmo Letteri, Fernando Fusco, Claudio Villa. E tanti altri, tutti di alto livello artistico.

Come dimenticare poi le tematiche "anticipatrici", quali la solidarietà con gli indiani, o quelle fantastiche legate alla magia e alla fantascienza? L'elemento magico e il meraviglioso, frutto delle numerose letture di Bonelli, da sempre accompagnano Tex: uomini preistorici, sette sanguinarie, mummie azteche, extraterrestri, popoli sconosciuti, civiltà scomparse sono sapientemente integrati con il realismo che caratterizza le sue avventure.

Tex è un eroe indubbiamente italico, dotato di tagliente ironia, specie con i cattivi, ma anche capace di autentiche,

Tex nella sconfinata Monument Valley, disegno di Ticci.



Tex in una delle innumerevoli città morte del West, disegno di Gamba.

Mefisto è uno degli antagonisti meglio caratterizzati, e negli anni molte sono state le sue battaglie contro Tex, disegno di Galep.

"(...) Ciò che vorrei fare, ma non posso, Tex lo fa per me (...)". Con queste parole il filosofo Giulio Giorello sintetizza l'identificazione del lettore comune con il suo eroe preferito, disegno di Galep.

sofferte emozioni di fronte ai tragici eventi che spesso costellano la sua pista.

I comprimari sono molto azzeccati, in particolare i tre pards, che costituiscono una squadra di eroi umanissimi.

I lettori salutano sempre con piacere i ricorrenti ritorni di amici ben caratterizzati, quali Montales, Pat Mac Ryan o El Morisco, come anche quelli degli antagonisti memorabili, da Zhenda la strega a La Mano rossa, da Proteus alla Tigre Nera a, su tutti, Mefisto.

In realtà è impossibile identificare un solo motivo per spiegare l'intramontabilità del personaggio: il pubblico texiano apprezza particolarmente la cura e la passione con cui ogni mese vengono realizzati gli albi, in una parola la "professionalità" con cui la serie è scritta, disegnata e curata. Bisogna anche riconoscere che le "nuove leve", i disegnatori e gli sceneggiatori che hanno sostituito Bonelli e Galleppini, realizzando avvincenti storie, sono riuscite a perpetuare il successo del personaggio, mantenendolo "giovane" e al passo con i tempi.

MA TEX È DI DESTRA O DI SINISTRA?

Una delle domande ricorrenti dell'ultimo mezzo secolo è stata proprio questa: a che ideologia politica appartiene Tex Willer? A questa domanda così ha risposto il filosofo Giulio Giorello: "Un intellettuale che viene considerato di 'destra' come Ezra Pound, sosteneva: 'Guai a coloro che fondano i loro diritti sulla conquista'. Questa è la legge di Tex, il nucleo di ogni spirito di resistenza. Tex vede, capisce, agisce e se ne va. E nessuno potrà dire di averlo avuto dalla sua parte, perché oggi non c'è parte degna di averlo".

A nostro giudizio, nessuna risposta è mai stata più illuminante.

TEX E L'IMMEDESIMAZIONE PSICOLOGICA

È stato scritto che Tex "rappresenta tutto ciò che lo stereotipo di eroe raccoglie e che il pubblico desidera trovare, per imbastire il gioco dell'immedesimazione psicologica. Ciò che vorrei fare, ma non posso, Tex lo fa per me". Quando Tex punisce un malfattore prendendolo a pugni, siamo noi che molliamo gli sganassoni; siamo noi quelli capaci di colpire da venti metri, con uno sparo, una carta da gioco negli angoli; siamo noi quelli dotati di incredibile forza fisica e di coraggio, lucidità, sangue freddo. Questa immedesimazione ci dà piacere e serenità. E, forse, allontana da noi certe frustrazioni che la vita di tutti i giorni ci riserva.

**"Qual è il segreto del successo di Tex?
Il cuore e la violenza.
Le mie sceneggiature non saranno alta letteratura, ma sono l'espressione di sentimenti, l'eterna lotta tra il torto e la ragione.
E la gente ha bisogno di capire subito chi ha ragione."**

– Gianluigi Bonelli

Tex è un vero miracolo, ... è un eroe dallo spirito pionieristico, disegno di Galep.

Ci vorrebbero molti Tex Willer a vendicarci delle angherie della società, disegno di Villa.

DICONO DI LUI

Tex rappresenta nel panorama del fumetto italiano un vero miracolo. Il suo inventore Bonelli ha infatti creato un eroe dallo spirito pionieristico completo, facendo leva sui propri sogni. Non a caso definirei Tex come un frutto di autobiografismo onirico, un "Blade Runner" dei suoi tempi, personaggio vero e teso sempre alla supremazia del "Bene".

— Oreste Del Buono, *giornalista e critico letterario*

●

Baciasse un barman mi farebbe impazzire. Su Tex Willer sono state fatte molte discussioni per vedere se era fascista, reazionario o antifemminista. Ma io penso che Tex sia proprio e solo Tex, infatti quando si presenta non dice "Reazionario", dice "Tex". Non l'ho mai sentito dire "io sono un antifemminista", e se non lo è perché dovrebbe esserlo? Il fatto della castità: pare che dopo la morte di Lilyth Tex non abbia più toccato una donna! Se si vedesse Willer erotico sarebbe una scemenza terribile, invece un bacio di Tex mi farebbe schiattare di erotismo, a tal punto che se baciasse un uomo sarebbe lo stesso, infatti potrebbe baciare un barman.

— Roberto Benigni, *attore e regista*

●

Viviamo in un Far West scalcagnato dove ci vorrebbero molti Tex Willer dediti a vendicarci delle angherie che ci infligge la società.

— Antonio Bozzo, *giornalista*

Tex è il primo western all'italiana, la cui ambientazione rispecchia quello che un italiano pensa che sia il West. Ogni tanto leggo un album di Tex e mi diverto a tradurlo automaticamente in inglese e a vedere l'effetto che fa. Il risultato è buffo e la traduzione non funziona perché Tex è italiano fino in fondo. Una cosa curiosa che vorrei Tex facesse. Mi piacerebbe che dopo un lungo viaggio, non mangiasse la solita bistecca alta due dita accompagnata da una montagna di patatine.

— Francesco Guccini, *musicista e scrittore*

●

All'inizio era solo un personaggio da western all'italiana. Poi è cresciuto ed è diventato interprete della società americana. Con idee molto precise: sul potere, la giustizia e il razzismo.... Il segreto della longevità di Tex è nelle trame ben congegnate: le storie di Tex hanno sempre mantenuto questo impegno. Per questo continuo a leggerle, insieme a qualche centinaio di migliaia di italiani. È un pregio che non hanno in molti nel campo di espressioni artistiche ben più paludate, anche se hanno grandi nomi e fama mondiale.

— Giulio Giorello, *filosofo e docente di Filosofia della Scienza*

●

Da cinquant'anni Tex ci propone l'Avventura. E con essa la possibilità di sognare, di proiettarci con la fantasia in un altrove che non è solo il West americano e il suo mito – seppur visti con gli occhi italici dei suoi creatori – ma anche quello di molteplici altri luoghi derivati dalla immemorabile e incessante tradizione avventurosa.

— Giulio Cesare Cuccolini, *scrittore e critico del fumetto*

L'ambientazione delle avventure di Tex rispecchia quello che un italiano pensa che sia il West, disegno di Giovanni Ticci.

Da cinquant'anni Tex ci propone l'avventura, e con essa la possibilità di sognare, disegno di Galep.

Il linguaggio di Tex fin dalle origini era più adatto a un publico adulto che ai ragazzi, disegno di Galleppini.

Non è vero che nella serie di Tex mancano le donne... anche se nessuna potrà mai essere come Lilyth, disegno di Ticci.

Penso che parlare di un "Tex politico", sarebbe come cucirgli addosso un abito non suo... Anche Tex ha le sue contraddizioni – per esempio sta dalla parte della legge, ma usa la violenza per farla rispettare – però conserva una sua linearità di comportamento. Qui sta la chiave del suo successo... Tex è un personaggio positivo perché portatore di valori. Nasce fuorilegge ma si pente rapidamente e passa dalla parte della legge e dei più deboli; infatti non solo diventa un ranger, ma assume un ruolo di capo dei navajos con il nome di Aquila della Notte. A ben pensarci, in questo c'è il significato del personaggio: ed anche la propensione all'azione isolata di sorpresa, l'uso ripetuto della forza (a volte della violenza), il forzare le regole burocratiche, diventano sempre strumenti a difesa della legge e dei più deboli. Quindi giustizia e solidarietà.

— Sergio Cofferati, *segretario della CGIL*

Va osservato che il linguaggio, le storie e altri elementi di Tex sono più adatti, fin dalle origini, ad un pubblico adulto che ai ragazzi. Questo spiega perché negli anni Cinquanta Tex non aveva consensi pieni: i ragazzi leggevano anche Tex, ma erano quelli un po' più grandi... Il grande successo di Tex ci fu a partire dalla metà degli anni Sessanta, quando "Linus" e altre riviste del genere aprirono il dibattito che legittimò il fumetto anche per un pubblico adulto.

— Ermanno Detti, *scrittore e educatore*

Amavamo Tex... Non ci sembrava neanche una scelta, era un obbligo per la nostra generazione.

— Gino e Michele, *autori teatrali e televisivi*

Nelle storie di Tex non c'è fretta: Bonelli si è voluto liberare dalle restrizioni che obbligano gli autori di comics a chiudere le loro sceneggiature in un certo numero di pagine, e ha realizzato episodi anche chilometrici, seguendo soltanto il suo gusto affabulatorio... In tal modo è riuscito a diventare l'Alexandre Dumas dei fumetti, e i suoi personaggi si sono trasformati in figure fondamentali del nostro immaginario collettivo, alla stregua di Aramis, Athos, Porthos e d'Artagnan.

— Andrea Sani, *scrittore e critico del fumetto*

●

Tex è uno di quei personaggi sani che solleticano la fantasia del lettore. Non ha la violenza gratuita ed esasperata della televisione o di certi giornalini.

— Giovanni Trapattoni, *campione di calcio e allenatore*

●

Tex ha finito per assorbire e sovrastare tutti i generi dal western in senso stretto, cioè quello classico di Ford, al western all'italiana, cioè quello di Sergio Leone, dalla fantasy alla fantascienza, dalla detective story all'avventura esotica.

— Roberto Abruzzese, *giornalista e scrittore*

●

Tex è un successo che resiste negli anni, pur nella proposta di nuovi personaggi più moderni e meno invincibili del pistolero western. Ma il nuovo fumetto italiano nasce nelle grandi praterie di Bonelli e Galleppini, nei tanti spazi da coprire a cavallo, nei diversi mondi da esplorare, ognuno con i suoi brutti ceffi cui cambiare i connotati.

— Luca Raffaelli, *giornalista e scrittore*

Tex è un personaggio che ha sempre solleticato la fantasia dei lettori, disegno di Galep.

Un omaggio a Tex, l'unico personaggio italiano capace di assorbire tutti i generi del western in senso stretto, disegno di Sesar.

Solo l'incontro fortunato tra due grandi autori come Bonelli e Galleppini poteva garantire il successo di Tex.

Tex si è intagliato il suo monumento personale a colpi di Winchester, disegno di Nicola Mari.

A Tex e ai suoi pards si perdona tutto, meno che la scarsa presenza di donne nelle sue storie.
Ma ditemi: come fa un uomo del suo calibro, in tutti i sensi, a vivere senza l'ombra di una donna? Malgrado questo, comunque, la faccia di Tex continua a spiarci dalle edicole, ad invitarci a nuove avventure.

— Vincenzo Mollica, *giornalista e presentatore televisivo*

●

Il successo di Tex Willer discende direttamente dall'incontro fortunato tra due persone: Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini. Bonelli ha saputo pensare storie che contengono valori sentiti come universali nella nostra cultura. Tutti possono leggere le avventure di Tex e capirle perfettamente, oltre ad apprezzarne l'elemento poetico.

— Mauro Paganelli e Sergio Valzania, *scrittori*

●

Prima fuorilegge, ma a causa di una ingiusta accusa, e poi Ranger del Texas, Tex Willer da 50 anni si muove nelle sue avventure ai limiti della legalità, data la sua personalissima idea di giustizia e il pochissimo rispetto per leggi e legislatori, per non parlare dei politicanti da strapazzo e consimili.

— Gianni Bono, *editore e studioso del fumetto*

●

Tex Willer, Ranger del Texas e capo carismatico dei navajos, non ha bisogno di celebrazioni.
Il suo personale monumento se lo è intagliato a colpi di Winchester tra i picchi scoscesi di una terra favolosa situata tra Utah, Colorado, Nuovo Messico e Arizona.

— Stefano Di Marino, *scrittore*

Con Tex nasce una macchina narrativa capace di inglobare diversi generi, specchio con accostamenti inusuali: il western coniugato con la detective-story e la fantascienza. Si iniziano a delineare i tratti caratteristici di tutta la produzione Bonelli.

— Stefano Gorla, *giornalista*

●

Tra le ragioni del successo di questo personaggio bisogna considerare il realismo delle sue avventure. Infatti leggendo le storie scritte da Bonelli non si può non notare, contrariamente a ciò che accade il più delle volte, come egli sia sempre puntuale e preciso nelle informazioni storiche e geografiche, sin nei minimi particolari.

— Franco Fossati, *giornalista e scrittore*

●

Tex è il riassunto del Mito del West come è stato vissuto in Europa, e principalmente in Italia... È un mito che riassume in sé altri miti, e in questo sta gran parte della sua inossidabile fortuna.

— Leonardo Gori, *giornalista e critico*

●

Tex non si legge, a Tex ci si abitua. La notevole lunghezza di ogni avventura, con molte scene descritte in tempo reale, consente al lettore una perfetta identificazione.

— Manuel Hirz e Henry Morgan, *studiosi della letteratura western*

Tex è il riassunto del mito del West, disegno di Galep.

I quattro pards, disegno di Civitelli.

Galep ha dichiarato di essersi ispirato a Gary Cooper per inventare l'aspetto di Tex. Ecco il celebre attore americano in uno studio del disegnatore sardo.

Bonelli aveva invece in mente il John Wayne di Ombre Rosse, *disegno di Galleppini.*

CURIOSITÀ

• **Il vero modello**. È noto che Aurelio Galleppini ha sempre dichiarato di essersi ispirato all'attore americano Gary Cooper per delineare l'aspetto grafico di Tex. Sergio Bonelli invece ha dichiarato che il Tex degli esordi gli ricordava piuttosto Tom Mix, Ken Maynard o uno di quei banditi canterini che andavano per la maggiore negli anni Trenta, con i loro costumi pittoreschi. "Per mio padre, il John Wayne di *Ombre Rosse* e *Sentieri selvaggi* è uno dei punti di riferimento principali nella caratterizzazione di Tex. Per non parlare di quanto siano importanti, a livello di ispirazione, le ambientazioni, l'atmosfera, il ritmo e l'azione dei film di John Ford in generale." Per le scenografie, punto di forza della serie, Galleppini agli inizi si è ispirato a rocce, vallate e montagne italiane. Soltanto dopo anni, quando ricevette le prime copie del "National Geographic", iniziò a disegnare i veri luoghi texiani. In realtà, anche in seguito, il paesaggio "italiano" non è mai venuto a mancare; si pensi a certe montagne disegnate prendendo spunto da quelle del Trentino o dalle Dolomiti.

• **Gli indiani navajos**. I navajos, o come essi stessi si chiamavano, i dinhe, ovvero "Il Popolo Magnifico", sono una componente importantissima della saga di Tex Willer. Sono stati gli spagnoli a chiamarli navajos, storpiando il nome che gli indiani pueblos avevano loro dato, per indicare i coltivatori dei grandi campi. Questa era la differenza sostanziale con gli altri popoli del sud-ovest degli Stati Uniti: mentre i più noti kiowas e apaches erano indiani nomadi e cacciatori, i pacifici navajos erano invece dediti alla pastorizia e all'agricoltura. G.L. Bonelli ha sempre considerato che, tra i *native americans*, i navajos siano i più intelligenti e predisposti al cambiamento. Furono abili guerrieri, ma anche fini strateghi, riuscendo a rilevare la propria Indian Agency, e ad attuare un intelligente sfruttamento delle risorse naturali, uranio e petrolio in particolare; solo così sono riusciti a salvaguardare le loro tradizioni. In questo contesto risulta credibile la leggenda di un grande capo bianco come Aquila della Notte.

Solo una volta Tex è stato battuto in duello. Ecco la scena culminante tratta dall'albo La sconfitta *("Tex" n. 99, disegni di Galep).*

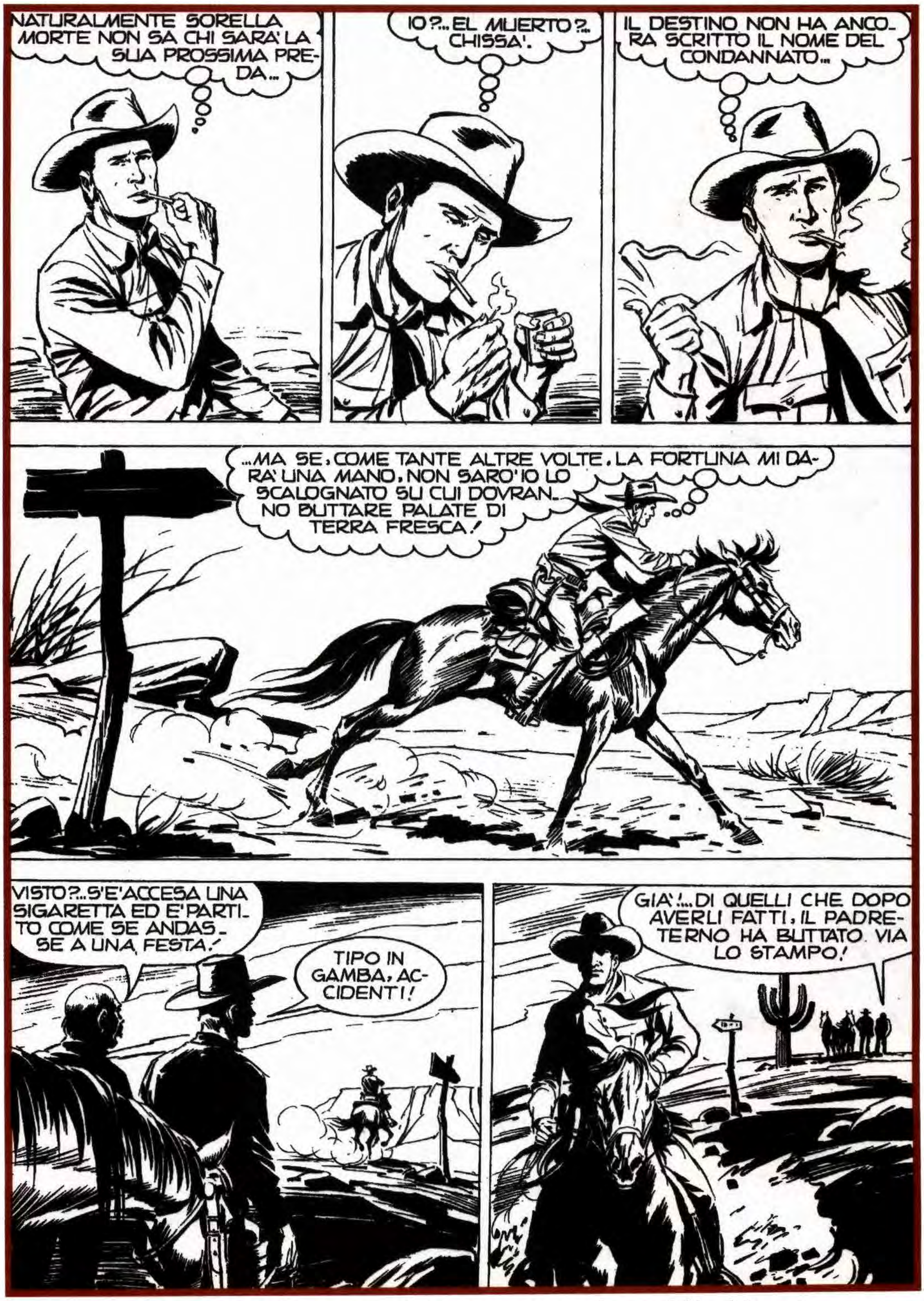
Tex ha vissuto alcuni drammatici momenti che hanno segnato la nascita degli Stati Uniti: uno dei più rilevanti è stata la sua partecipazione alla guerra di Secessione (1861/1865), disegno di Galleppini.

Tex è un pugilatore mancato, eccolo ritratto mentre sferra un potente montante sinistro, disegno di Galep.

• **L'ispiratore di Mefisto**. Mefisto, da Mefistofele, il nome dato da Goethe al demonio nel *Faust*. Il più celebre nemico di Tex è stato probabilmente ideato prendendo spunto dal nemico per eccellenza del Mandrake di Lee Falk e Phil Davis: il malvagio ipnotizzatore Cobra. Anche Flattavion, il mago presente nella serie "Dick Fulmine" di Vincenzo Baggioli e Carlo Cossio, è stato uno dei modelli utilizzati per Mefisto. Galleppini ha poi dichiarato di essersi ispirato anche al Dottor Faust di Albertarelli, per delinearne l'immagine grafica.

• **Il "prode" Kit Carson**. Kit Carson, avventuriero, esploratore, scout e guida dell'esercito, è un personaggio realmente esistito. Divenne tristemente famoso per aver condotto una campagna contro gli indiani navajos nel 1863. Dopo aver distrutto sistematicamente le greggi, loro fonte principale di sostentamento, iniziò una lotta all'ultimo sangue ingaggiando gli indiani ute, nemici giurati dei navajos ed esperti conoscitori della regione. Braccati e senza cibo, i navajos furono costretti ad arrendersi agli invasori bianchi. I superstiti vennero deportati nella inospitale riserva di Bosque Redondo, un luogo desertico delimitato da paludi infette, dove non attecchivano altro che erbacce e cactus. Eppure, contro ogni previsione riuscirono ad adattarsi a questo luogo, riuscendo ad allevare le loro greggi. Soltanto nel 1868 il Dipartimento degli Affari Indiani permetterà loro di fare ritorno a Dinhetah, la loro terra, il territorio dominato dalla imponente Monument Valley.

• **Tex e la censura**. A partire dal n. 15 della serie "Tex gigante" del 1961, le vignette a fumetti incominciarono a essere censurate. A partire dal numero 24, apparve sulla copertina il marchio Garanzia Morale, adottato dalla casa editrice per informare i lettori che le storie di Tex erano adatte ai ragazzi. Le ragioni di questo comportamento sono state così spiegate da Sergio Bonelli: "Nel 1951 due deputati democristiani, Federici e Migliori, presentarono alla Camera un progetto di legge che istituiva un controllo preventivo sulla stampa a fumetti. Il progetto non fu approvato dal Senato, ma proposte analoghe, anch'esse mai approvate, furono ripresentate nel 1955 e nel 1958. Significava che, nel caso in cui una legge simile fosse entrata in vigore, ogni pagina avrebbe dovuto essere mostrata a 'una commissione di censura governativa' prima di essere approvata.



Un uomo in gamba. La vita di Tex è sempre condotta sul filo del rasoio,
da La collina degli stivali *("Tex" n. 191, disegni di Galep).*

Il totem misterioso, *1948*.

Il totem misterioso, *1952*.
La censura ha colpito Tex fin dalla primissima vignetta; nel 1948 Tex diceva "Lo sceriffo con i suoi scagnozzi", nelle successive ristampe il termine è stato sostituito con "uomini".

Sarebbe stata la paralisi dell'editoria a fumetti per ragazzi. Io e tutti gli altri editori del settore non potevamo aspettare che quella spada di Damocle cadesse su di noi. Corremmo ai ripari, usando le stesse 'armi' del nemico: istituimmo cioè una nostra 'commissione di autocensura', con tanto di marchio che appariva sulle pubblicazioni (MG, Garanzia Morale)... In Tex c'era una indianina con le cosce nude? Presto, una maxigonna!... E poi la violenza: i pugnali furono messi al bando e sostituiti con randelli, i morti resuscitarono trasformandosi in feriti gravi, le pistole furono spesso coperte dalla 'biacca', lasciando i buoni e i cattivi disarmati... Tra l'altro gli interventi toccavano il linguaggio tipico di Gianluigi Bonelli, diminuendone la forza e a volte cambiandone perfino frammenti di trama".

• **Il fumetto più amato dagli italiani**. Oggi le copie originali delle prime serie di "Tex" sono ricercatissime sul mercato collezionistico, specie se in buone condizioni. Il primo numero di "Tex", il famoso *Il totem misterioso*, in buono stato viene scambiato dai mercanti specializzati a una cifra non inferiore al milione di lire. Molto più ricercate sono le raccoltine, sia la serie bianca che quella rossa, e la serie "Tex Quindicinale". Le rese di questa serie, raccolte in albi giganti sono in assoluto i fumetti italiani più ricercati sul mercato collezionistico. Numeri chiave sono il tre e il quattro, che contengono proprio la storia pubblicata in questo volume. Sono quotati intorno ai quattro/cinque milioni di lire, se in buono stato. Pare però che non ne esistano più di 10 copie, sul mercato. Della serie attualmente in edicola, vengono ricercati soprattutto i primi 43 numeri originali, quelli non censurati e con le pagine tenute insieme da graffette metalliche.

• **I meravigliosi anni Settanta**. "Tex" ha raggiunto il record di vendite con la serie inedita a metà degli anni Settanta: in quel periodo si vendevano circa 750.000 copie a numero. Per anni è stato il fumetto più venduto in casa Bonelli, fino alla fine degli anni Ottanta quando è stato superato da "Dylan Dog". Lo storico sorpasso è avvenuto con il n. 69 di "Dylan" che ha venduto 10.000 copie in più del "Tex" n. 380 in edicola lo stesso mese. Attualmente "Tex" si è assestato sulle 300.000 copie per la serie inedita, per un totale di circa 500.000 copie mensili vendute, considerando anche le varie ristampe. Insieme a "Dylan Dog" è tuttora il fumetto più venduto in Italia.

• **La serie di Kit Willer**. A metà degli anni Cinquanta si è pensato di lanciare una collana derivata da Tex. Il protagonista avrebbe dovuto essere Kit Willer, il figlio di Tex, sull'onda del successo degli eroi bambini che andavano per la maggiore all'epoca. Era il momento in cui fumetti come "Il Piccolo Sceriffo", "Capitan Miki" e "Il Piccolo Ranger" ottenevano grandi risultati di vendita. Sono stati preparati i soggetti dei primi quattro albi e alcune pagine sono state anche parzialmente disegnate. Tuttavia, in seguito, l'iniziativa venne accantonata.

• **E la pubblicità?** Nel quadro delle attuali tendenze dell'editoria, in Italia, è per molti motivo di stupore il fatto che "Tex" non accetti (non abbia mai accettato) pubblicità sulle sue pagine. Si tratta di una precisa scelta dell'editore fatta molti anni fa e portata avanti con determinazione. Il fumetto non è soltanto un prodotto commerciale, ma una autentica passione da coltivare, sostiene Sergio Bonelli.

• **Tex nella gloria**. Spesso si dice che apparire su un francobollo significhi ottenere l'immortalità. Tex ha raggiunto questo traguardo due volte. La prima, nel 1996, quando è comparso un francobollo della Repubblica Italiana, del valore di 750 Lit. con l'immagine del Ranger. Nello stesso anno è uscita una serie di 12 francobolli di San Marino dedicati ai grandi personaggi del fumetto. Ovviamente Tex c'era. Solo un altro grande eroe delle nuvole parlanti ha raggiunto questo ambito risultato: Corto Maltese di Hugo Pratt.

Il francobollo emesso dalla Repubblica Italiana nel 1996, disegni di Galep.

Tex è ormai diventato immortale, come il generale Custer e Geronimo, disegno di Ticci.

LA PRODUZIONE SU TEX

EDIZIONI A FUMETTI ITALIANE

"Tex" è stato pubblicato per la prima volta in Italia nel settembre del 1948 dalla casa editrice Audace di Milano. Negli ultimi cinquant'anni "Tex" è stato pubblicato sempre dallo stesso editore sotto quattro denominazioni diverse: Audace, Araldo, Daim Press e infine Sergio Bonelli Editore. Quest'ultima denominazione è apparsa per la prima volta sul numero di 332 di "Tex" del 1988. Attualmente appare su sette serie a fumetti:

- "Tex Gigante": la serie regolare, in edicola ininterrottamente dal 1958; presenta esclusivamente le storie inedite.
- "Tex Tre Stelle": pubblicata dal 1964, è la prima ristampa rigorosamente cronologica. È caratterizzata dalle tre stelle poste sulla costa dell'albo.
- "TuttoTex": la ristampa cronologica "annotata" uscita nel 1985, che ripropone gli albi senza le modifiche censorie apportate nel corso degli anni. Inizialmente esce con periodicità mensile, poi passa alla quindicinalità a grande richiesta dei lettori, dopo un minireferendum indetto dall'Editore nel 1986 sulla pagina della posta. È la prima versione di "Tex" che contiene l'angolo della posta, fin qui trascurato da Sergio Bonelli.
- "Tex Nuova Ristampa": nelle edicole dal 1996, sta ripresentando le prime avventure con periodicità mensile. In seconda di copertina, l'editore riporta curiosità, aneddoti e curiosità varie legati ai tempi eroici delle prime edizioni di "Tex". Allegati all'albo si trovano minipo-ster con disegni inediti di Claudio Villa, molti dei quali sono stati usati come copertina per l'edizione brasiliana di "Tex".
- "Texone": (com'è confidenzialmente chiamato il volume della serie Albo Speciale). Apparso per la prima volta nel 1988 in occasione dei 40 anni di "Tex", lo speciale estivo, di formato più grande rispetto all'albo della serie regolare, si è rapidamente trasformato in tradizione. L'idea che lo caratterizza è quella di affidare la realizzazione grafica di Tex a un grande disegnatore italiano o straniero.
- "Maxi Tex": nato nel 1991, attualmente esce con periodicità irregolare. L'idea guida della collana è di affidare i testi di una storia lunga di Tex a uno sceneggiatore che non si è mai cimentato prima con le imprese del Ranger.
- "L'Almanacco del West": con cadenza annuale esce dal 1994 nella collana "Almanacchi". L'albo presenta una avventura autoconclusiva inedita di Tex più articoli e servizi legati all'attualità, novità di stagione e saggi retrospettivi: il tutto incentrato sul mondo del West.

Altre pubblicazioni. Esistono alcune storie brevi di Tex, tutte autoconclusive ideate per essere inserite su quotidiani, riviste o monografie speciali.

Nel corso degli anni, poi, Tex è stato pubblicato in altre vesti editoriali.

Si va dal romanzo *Il massacro di Goldena* scritto da G.L.Bonelli e illustrato da Galep, fino alle ristampe in grossi volumi brossurati o volumi cartonati di grande formato di alcune storie a tema di Tex da parte della Mondadori e della stessa Sergio Bonelli Editore sotto la sigla di Editoriale Cepim, fino a episodi riproposti su diari, agende o inseriti in albi allegati a riviste varie.

I FORMATI STORICI DI TEX

- Le strisce 1948/1967. Il primo formato edi-

toriale di "Tex", di periodicità settimanale. Decisamente poco ingombranti e maneggevoli, gli albi a striscia erano l'ideale per venire nascosti: non si dimentichi che negli anni Cinquanta il fumetto non godeva della considerazione da parte dei media che può vantare oggi.

Il prezzo del primo numero era di Lit. 15, per una foliazione di 32 strisce. Nome della collana: all'inizio "Collana del Tex" e poi semplicemente "Tex". Nel 1967, gli ultimi numeri costavano Lit. 50 e offrivano 84 strisce.

- Le strisce erano suddivise in "serie" all'interno delle quali la numerazione ricominciava da 1. In totale esistono 36 serie.
- Le raccoltine 1949/1972. Gli albi a striscia invenduti venivano resi dalle edicole all'editore Audace, il quale smaltiva queste scorte realizzando delle raccolte costituite da diversi numeri (fino a 10) rilegati insieme. Per questo nuovo formato, Galep realizzò appositamente nuove copertine.

Le raccoltine uscirono in due serie: la prima in 7 numeri da Lit. 100 nel 1949. La seconda, anche detta Serie Bianca, in 132 numeri, con un prezzo da Lit. 100 a Lit. 120, negli anni successivi al 1950. Esiste una terza serie, detta anche Serie Rossa, di 194 numeri, di Lit. 120, uscita tra il 1956 e il 1972. Questa serie costituisce una ristampa delle precedenti due: è molto meno rara delle precedenti, costituite unicamente dalle rese delle strisce, e quindi caratterizzate da una bassa tiratura.

Dell'ultima raccoltina esistono varie ristampe: a ognuna di esse corrisponde un diverso valore collezionistico.

- Gli "Albi d'Oro" 1952/1960. Costituiscono la prima ristampa di "Tex". Gli albi, di periodicità quindicinale, uscivano nel formato (17x24) degli Albi d'Oro della Mondadori, da qui il nome attribuito dai collezionisti a questa edizione di "Tex".

Anche qui abbiamo varie serie: otto in tutto per un totale di 205 numeri. Nelle prime sei serie, abbiamo il formato sopraindicato a un prezzo di Lit. 50. Ogni albo conteneva le storie stampate in tre precedenti strisce fino a raggiungere le 36 pagine. I titoli di queste serie corrispondono a quelli delle strisce di cui costituiscono la riproposta, per cui, nella copertina, oltre al logo Tex, compaiono tre titoli. Le ultime due serie, invece, si riconoscono da un formato ridotto, il prezzo portato a Lit. 30 e nuovi titoli.

Le copertine si individuavano immediatamente in edicola grazie all'inserimento del logo in una tavola di legno irregolare posta in alto; erano tutte inedite rispetto alle precedenti edizioni e di eccellente qualità grafica, tanto è vero che, integralmente o a frammenti, sono poi state riutilizzate per i primi numeri dell'attuale serie regolare.

- "Tex Gigante" 1ª serie 1954/1960. Il predecessore più vicino al "Tex" attualmente in edicola si è avuto con questa iniziativa editoriale, realizzata dal 1954, riunendo le rese di vari Albi d'Oro in un unico volume graffettato. Il prezzo era di Lit. 20. I volumi si riconoscono dalla indicazione, in copertina, del numero e della scritta "Serie Gigante" inseriti in un rettangolo bianco posto in basso. Ne sono usciti solo 29 numeri senza periodicità regolare. La serie non partiva comunque dal numero 1, ma dal numero 20 della prima serie Albi d'Oro.

È la più rara di tutte le serie di "Tex" pubblicate; infatti la tiratura consentita dalle rese impediva di coprire tutte le edicole: sia in questo caso che per quanto riguarda le raccoltine, probabilmente venivano coperti soltanto i capoluoghi di regione del nord Italia.

- "Tex Gigante" 2ª serie 1958/oggi. È la serie di "Tex" che propone attualmente le avventure inedite. Presentata con un prezzo di Lit. 200,

all'inizio con periodicità trimestrale, è divenuta poi bimestrale per trasformarsi definitivamente in mensile dal numero 30.

Dopo una ventina di numeri, cambiava il formato, assumendo quello attuale. I numeri fino al 43 sono spillati, i successivi brossurati.

Il nome della collana è inizialmente "Tex serie Gigante", poi "Tex Gigante", "Collana del Tex gigante" e infine "Tex". Il numero di pagine passa invece dalle iniziali 164 a 132, per poi attestarsi sulle 116 attuali.

La serie è a tutti gli effetti una ristampa (e neanche la prima) della iniziale collana a strisce. Questo fino al numero 95, da cui partono le storie inedite.

Per quanto riguarda i primi numeri, occorre precisare che esistono diverse edizioni (di diverso valore collezionistico), censurate e no. La censura era una forma di prevenzione adottata dall'editore per evitare di cadere vittima dei pregiudizi che pesavano sul fumetto, giudicato veicolo di corruzione dei giovani, nei pudici anni Cinquanta. La censura, o meglio autocensura in quanto praticata dall'editore stesso, consisteva in frasi riscritte (che diventavano meno schiette e dalle imprecazioni molto meno colorite), nella riduzione di qualche scollatura femminile e così via.

EDIZIONI A FUMETTI STRANIERE

Personaggio di buon successo anche al di fuori dell'Italia, fin dagli anni Cinquanta, "Tex" ha avuto varie edizioni straniere. È stato pubblicato in Croazia, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Norvegia, Olanda, Spagna, Slovenia, Svezia, Turchia, Yugoslavia. Un discorso a parte merita il Brasile. In quel paese, "Tex" è uno dei fumetti più diffusi, un best-seller da circa 50.000 copie di vendita ad albo.

La prima edizione straniera di "Tex" è stata quella finlandese (nel 1953), continuata fino al 1965 nel formato a striscia utilizzato in quegli anni anche in Italia. Nel 1971, l'editore SEMIC ha ripreso le pubblicazioni, nel formato dell'attuale serie regolare, che continuano tuttora.

Una curiosità: di "Tex" sono state preparate anche versioni in lingua tamil ed ebraica.

IL FENOMENO DELLE RISTAMPE

- Ristampe amatoriali: la rarità di alcune collane di "Tex" e l'elevato costo richiesto ai collezionisti sul mercato dell'usato hanno fatto sì che piccoli editori specializzati abbiano ristampato alcune serie storiche di "Tex".

A tiratura limitata e posti in vendita su abbonamento o presso le sole fiere specializzate, si possono trovare le seguenti ristampe:

- Strisce: una riproposta anastatica delle prime cinque serie a striscia è stata realizzata e commercializzata dall'Editore Piacentini di Milano.
- Albi d'Oro e Gigante 1ª serie: lo stesso editore ha ristampato le prime tre serie degli Albi d'Oro. Sempre questo editore ha ristampato i primi 15 numeri della prima serie gigante.
- Tex a colori: l'Editoriale Mercury di Stefano Mercuri sta pubblicando in cinque lotti di quattro albi ciascuno, una nuova edizione dei primi Albi d'Oro. L'edizione è integrale, senza censure, né successive modifiche e colorata per l'occasione. La copertina è uno dei punti di forza di questa ristampa, oltre al colore: viene, infatti, utilizzata la copertina dell'Albo d'Oro originale (tranne il primo numero), mentre nella quarta vengono riproposte le tre copertine degli albi a striscia corrispondenti.
- ANAFI: anche l'ANAFI ha realizzato, esclusivamente per i soci, alcune ristampe. La più importante è sicuramente l'albetto *La banda del campesino*, in origine una serie di vignette pubblicate, disordinatamente, in terza

di copertina di alcuni albi a striscia di Tex affinché i lettori, per vincere un concorso, le riordinassero e rimontassero fino a ottenere una storia di senso compiuto. La stessa associazione ha ristampato nel '77 anche il romanzo *Il massacro di Goldena*.

CARTONI ANIMATI

Nella terza serie di *Supergulp*, il programma della Rai ideato da Giancarlo Governi e Guido de Maria, è stata presentata la versione semianimata, curata da Sergio Trinchero, dell'episodio *El Muerto*. Visto il successo del programma, dietro consiglio di Giorgio Bonelli, fratello di Sergio, è stato realizzato, nella metà degli anni Settanta, un programma analogo, *Tex e company*, incentrato solo sui personaggi della Bonelli, allora Cepim e Daim Press. La maggior parte, ovviamente, era dedicata a Tex Willer. Il cartoon era realizzato, sotto forma di semianimazione, a partire dai disegni degli albi, privati delle nuvolette contenenti il testo, e dinamicizzati con movimenti appositi della telecamera. Si trattava di un lavoro artigianale, fatto in economia ma, per certi versi, molto efficace. Tre sono state le avventure proposte: *La Valle della paura* (nn. 45/46), *Tex contro Mefisto* (nn. 39/40) *Le terre dell'abisso* (nn. 47/48). La sigla, realizzata da Galleppini con il figlio Paolo, era invece completamente animata. La serie ha avuto un seguito, così sono stati realizzati gli episodi: *Sangue navajo* (nn. 51/53), *La Valle della Luna* (nn. 57/58) e *Fort Apache* (n. 100).

FILM

Per molto tempo si è parlato di un film dedicato a Tex; a un certo punto sembrava che Charlton Heston e Jack Palance fossero disponibili a interpretare Tex e Carson e che la produzione sarebbe stata curata dalla Warner Bros. Solo negli anni Ottanta Duccio Tessari, sceneggiatore di molti film di Sergio Leone, fu incaricato di gestire, per Rai 3, il progetto cinetelevisivo concernente Aquila della Notte. Inizialmente era prevista la realizzazione di un film pilota per il cinema, a cui avrebbero dovuto seguire una serie di telefilm per la televisione. Un sondaggio commissionato dalla stessa Rai indicò in Giuliano Gemma l'interprete ideale per il personaggio di Tex, seguito da Paul Newman (!). Girato a Tecisa, località spagnola vicino ad Almeria (i paesaggi di questi luoghi, secondo il regista, erano simili al confine texano-messicano), il film è stato realizzato tra il 1984 e il 1985. Il soggetto era tratto dagli albi nn. 103/105 della serie e ha visto anche, nel cast, la partecipazione-cameo dello stesso Gianluigi Bonelli nel ruolo di uno stregone navajo.

Il regista dichiarò di avere utilizzato, volutamente, una tecnica fumettistica nel girarlo: ovvero raccontare per immagini fisse, con personaggi che quando parlano stanno fermi. Forse per questa ragione il film è un po' statico, nonché di evidenti limitati effetti speciali che dimostrano l'esiguità del budget messo a disposizione dalla produzione. Presentato alla sezione giovani del Festival di Venezia nel 1985, il film fu accolto freddamente dalla critica, che lo definì "privo di veri intrecci ed invenzioni" (Alberto Farassino), e con tiepido entusiasmo dal pubblico. Una occasione mancata quindi, avvenuta, purtroppo, nello stesso periodo in cui uscirono *Silverado* di Lawrence Kasdan, e *Il Cavaliere Pallido*, diretto e interpretato da Clint Eastwood. Due film di buon successo, che "pur non resuscitando il genere western al cinema, permisero di respirare del buon cinema" (Paolo Mereghetti).

Tex e il signore dell'Abisso.

Regia di Duccio Tessari, da un soggetto di Gianluigi Bonelli.

Sceneggiatura di Giorgio Bonelli, Gian-

franco Clerici, Marcello Coscia e Duccio Tessari. Effetti speciali di Paolo Ricci. Musica di Gianni Ferio. Produzione Rai 3 - Cinecittà. Distribuzione Titanus. Durata 109'. Interpreti principali Giuliano Gemma (Tex Willer), William Berger (Kit Carson), Carlo Mucari (Tiger Jack), Peter Berling (El Morisco), Isabel Russinova (la Principessa Tulac), Riccardo Petrazzi (il Signore dell'Abisso), Flavio Bucci e Gianluigi Bonelli (stregoni navajos).

BIBLIOGRAFIA

A chi volesse approfondire gli argomenti trattati consigliamo di consultare i seguenti testi

Sulla Sergio Bonelli Editore:

AA.VV., *Un editore un'avventura*, Roma, ANAF (Associazione Nazionale Amici del Fumetto), 1983.

Arcieri, Michele - De Vito, Modestino - Mercuri, Stefano, *I Bonelli. 50 anni di fumetti*, volume primo: 1941/1957, Reggio Calabria, Edizione La Striscia, 1986.

Bono, Gianni e Toninelli, Marcello, *I Bonelli. L'avventura a fumetti*, Palermo, Many Comics, 1985.

Bono, Gianni, *Foto di famiglia*, Milano, Sergio Bonelli Editore, 1994.

Brunoro, Gianni, *Un editore, la nuova avventura. Dalla Bonelli tradizionale alla nuova Bonelli*, Reggio Emilia, ANAFI, 1993.

Busatta, Franco, *Stelle a strisce: le dive bonelliane tra cinema e fumetto*, Firenze, Glamour International Production, 1998.

Busatta, Franco, *Come Tex non c'è nessuno*, Bologna, Punto Zero, 1998.

Codazzi, Luigi, *Il mercato editoriale del fumetto, analisi di un caso aziendale: la Sergio Bonelli Editore*, Pavia, Università degli Studi, Facoltà di Economia e Commercio, 1994.

Giordani, Mauro e Puddu, Gisello, *Tutto Bonelli*, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1997.

Giordani, Mauro e Puddu, Gisello, *Tutto Bonelli*, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1998.

Mercuri, Stefano, *I Bonelli: 50 anni di fumetti*, volume secondo: 1958/1980, Bologna, Editoriale Mercury, 1998.

Pollicelli, Giuseppe, *CinquanTex*, Torino, Edizioni d'arte lo Scarabeo, 1998.

Spiritelli, Franco, *Dedicato alla Sergio Bonelli Editore*, Milano, Edizioni Fumo di China, 1992.

Sono stati inoltre consultati tutti i numeri del notiziario "Dime Press, magazzino Bonelliano", Firenze, Edizioni Glamour, dal 1992.

Su Tex Willer:

AA.VV., "Tex compie trent'anni", "Il Fumetto" n. 27, Roma, ANAF, 1977.

AA.VV., "Speciale 40 anni di Tex", "Fumo di China" n. 5/32, Bologna, Alessandro Distribuzioni, 1988.

AA.VV., "Dossier 45 anni con Tex", "Fumo di China" n. 24, Milano, Ned 50, 1994.

AA.VV., "Un Ranger per tutte le stagioni", "Fumo di China" n. 60/61, Rimini, Edizioni Cartoon Club, 1998.

Alessandri, Ferruccio, "Il Bonelli", "Linus West", Milano, 1969.

Altariva, Lorenzo, *Tex Willer, fatti e misfatti dal 1948 ad oggi*, Sassuolo (Mo), Marvel Story, 1991

Bargioni, Rudi e Lucotti, Ercole, *Tex Willer. Analisi semiseria del più popolare fumetto italiano*, Milano, Gammalibri, 1979.

Beccattini, Alberto - Brunoro, Gianni - Spiritelli, Franco, *Giovanni Ticci, un senese nel West con Tex e...*, Firenze, Glamour International Production, 1995.

Bertieri, Claudio, *La ballata di Tex, 40 anni da protagonista*, Mantova, Comune di Mantova, 1988.

Bertieri, Claudio, *La ballata di Tex, mostra itinerante di un protagonista del fumetto italiano*, Milano, Comune di Milano, 1989.

BIBLIOGRAFIA

Bonelli, Sergio (testi) e Bonelli, Giorgio (fotografie), "Eroi di carta per scenari mozzafiato", in *Jonathan, speciale America*, Milano Edizioni VMG, 1988.

Bonelli Sergio, "Le foglie di Castel del Rio", in *La Valle del Terrore*, Albo speciale di Tex n. 9, Milano, Sergio Bonelli Editore, 1996.

Bono, Gianni e Gori Leonardo, *Tex Willer, un eroe per amico*, Franco Motta Editore, Milano 1998.

Bosco, Franco, *Tex. Disegni e disegnatori*, Roma, Publiprint Service, 1994.

Brunoro, Gianni e Vianovi, Antonio, *Tex, The secret books of Glamour*, Firenze, Glamour International Production, 1994.

Brunoro, Gianni e Verger, Gian Battista, *Tex. E il sogno continua...*, Torino, Edizioni d'arte Lo Scarabeo, 1994.

Canzio, Decio, "Tex sono io", intervista a Gianluigi Bonelli, *Il mio nome è Tex*, Milano, Mondadori, 1976.

Carano, Ranieri, "Spaghetti western ben conditi", prefazione a *Sangue navajo*, Milano, Mondadori, 1973.

Castelli, Alfredo, "Il paesaggio, un'insostituibile fonte di stimoli in Tex", presentazione a *Una avventura nel grande Nord*, Milano, Mondadori 1983.

Cecchini, Denny, *Tex dalla A alla Z*, Salerno, Alessandro Tesauro Editore - Edizioni Ripostes, 1993/1994 (2° edizione rivista e aggiornata).

Cofferati, Sergio, "Il mio amico Tex", in "Taccuini e storie", supplemento a "Diario della settimana" n. 36, Milano, Editoriale Diario, 1998.

Cormio, Raffaele, "Tex Willer ha vent'anni", "Eureka" n. 7, Milano, Edizioni Corno, 1968.

De Falco, Raffaele e Di Genua, Pino, *Tex, tra la leggenda e il mito*, Marano di Napoli, Tornado Press, 1994.

Del Buono, Oreste, "Tex non ci sta", in *Tuttolibri* n. 1063, supplemento de "La Stampa", Torino, 1997.

Del Buono, Oreste, "Tex all'inferno", in *Tuttolibri* n. 1064, supplemento de "La Stampa", Torino, 1997.

Denaro, Domenico, *La storia di Tex*, Palermo, Associazione culturale L'Arca Perduta, 1986.

Detti, Ermanno, "I bisonti, il treno, la storia e il sogno", prefazione a *Tex, la conquista del West*, Milano, Mondadori, 1986.

Detti, Ermanno, "Il padre di Tex. Si chiamava Tex Thorne...", in "l'Espresso" del 26/7/87, Roma, Editoriale l'Espresso, 1987.

Detti, Ermanno e Parolai, Daniela, *Storia e storie di Tex*, Roma, Edizioni Anicia, 1994.

Di Marino, Stefano, "La lunga notte del popolo magnifico", prefazione a *Tex l'Implacabile*, Milano, Oscar Mondadori, 1993.

Festi, Roberto, *I cinquant'anni di Tex*, Trento, Comune di Trento, 1998.

Giovannini, Marco, "E il Navajo mi multò", intervista con Gianluigi Bonelli, "Panorama", Milano, Mondadori, 10 luglio 1988.

Giromini, Franco, *Tex Willer e il potere*, Genova, AGF Edizioni, 1988.

Kolosimo, Caterina, "Viaggio tra le piramidi. Alla ricerca di Atlantide e Mu", prefazione a *Tex e la piramide misteriosa*, Milano, Mondadori, 1985.

Mantegazza R. e Salvarani B., *Tex, io sparo positivo: istruzioni per l'uso di Tex Willer*, Milano, Unicopli, 1997.

Mercuri, Domenico, *Tex, i miei primi 50 anni: inizia la grande avventura*, G.L. Bonelli e Galep, vol. primo, Bologna, Editoriale Mercury, 1998.

Mercuri, Domenico, *Tex, i miei primi 50 anni: 50 anni con Tex, Sergio Bonelli e Claudio Nizzi*, vol. secondo, Bologna, Editoriale Mercury, 1999.

Mercuri, Domenico, *Tex, i miei primi 50 anni: 50 anni di storia con Tex*, vol. terzo, Bologna, Editoriale Mercury, 1999.

Paganelli, Maurizio e Valzania, Sergio, *Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini*, Montepulciano, Editori del Grifo, 1982.

Paglieri Claudio, *Non son degno di Tex. Vita, morte e miracoli del mitico Ranger*, Venezia, Marsilio, 1997.

Plazzi, Andrea e Rosati, E., *Al servizio dell'eroe. Il Tex di Magnus*, Bologna, Punto Zero, 1996.

Sangiorgio, Aurelio, *In viaggio con Tex. La geografia del Far West in 50 anni di avventure del più famoso personaggio del fumetto italiano*, Milano, Il Minotauro, 1998.

Scaringi, Carlo, "Tex dalla A alla Z", "RadioCorriere TV", Torino, Eri, 21 agosto 1988.

Sclavi, Tiziano, "Il West non è soltanto ad ovest", presentazione a *Una avventura nel Grande Nord*, Milano, Mondadori, 1983.

Tentori, Antonio, *Silenzio, parla Tex. Massime, pensieri e filosofia del più amato Ranger del Texas*, Roma, Castelvecchi, 1999.

Tiberga, Guido, "Facci sognare ancora Tex!", in *Lo Specchio*, n. 119, supplemento de "La Stampa", 1998.

Sono stati inoltre consultati tutti i numeri della serie mensile "TuttoTex" e "Tex Nuova Ristampa", Milano, Sergio Bonelli Editore, dal 1985.

Su Gian Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini:

AA.VV., "Speciale Galleppini: Tex compie 30 anni", *Un editore un'avventura*, Reggio Emilia, ANAF, 1983.

Bernazzali, Nino e Bono, Gianni, "Artisti italiani, Aurelio Galleppini", "Comics World" n. 1, Genova, gennaio 1978.

Bonelli, Giovanni Luigi, *Il crociato nero*, Roma, AVE, 1940.

Bonelli, Giovanni Luigi, *I fratelli del silenzio*, Milano, Sadel, 1940.

Bonelli, Giovanni Luigi, *Le tigri dell'Atlantico*, Milano, Sadel, 1940.

Bonelli, Giovanni Luigi, *Il massacro di Goldena*, Milano, Audace, 1956.

Brunoro, Gianni, "Special Galleppini", supplemento a "Il Fumetto" n. 27, Roma, ANAF, 1977.

Frediani, Graziano e Genovese, Renato, *"Grandi Maestri del fumetto italiano: Albertarelli, Galleppini, Molino"*, Firenze, Nerbini, 1985.

Galleppini, Aurelio, *L'arte dell'avventura. Autobiografia professionale di un maestro del fumetto*, Milano, Ikon, 1989.

Horn, Maurice e Secchi, Luciano, *Enciclopedia mondiale del fumetto*, Milano, Editoriale Corno, 1978 (Gian Luigi Bonelli, pagine 198/199, Aurelio Galleppini, pagine 418/419).

Linari, Enzo, *Gianluigi Bonelli, dal romanzo a Tex*, Firenze, Glamour International Production, in collaborazione con la Sergio Bonelli Editore, 1991.

Paganelli, Mauro, Valzania, Sergio, "Gianluigi Bonelli-Aurelio Galleppini", Editori del Grifo, Montepulciano (AR), 1982.

Sul mondo del fumetto:

AA.VV., *Castelli 25, tributo*, Reggio Emilia, ANAFI per la Borsa del Fumetto, 1990.

AA.VV., *La grande avventura dei fumetti*, Novara, De Agostini, 1992.

AA.VV., *Lady Fumetto*, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1994.

AA.VV., *Diabolik, l'uomo dai mille volti*, Torino, Edizioni d'Arte Lo Scarabeo, 1997.

AA.VV., *Diabolik, il genio del crimine*, Rimini, Catalogo della mostra di Falconara Marittima (An), Cartoon Club, 1998.

AA.VV., *That's Fumetti, Italian Comics at the San Diego Con*, Milano, Epierre 1998.

Altariva, Lorenzo, *Guida a Diabolik*, Modena, Marvel Story, 1994.

Andreoli, Annamaria, *L'ABC della letteratura*, Firenze, Sansoni, 1992.

Argento, Francesco, *Do you speak comics?*, Roma, Edizioni O.C., 1995.

Barbieri, Daniele, *I linguaggi del fumetto*, Milano, Bompiani, 1991.

Baricordi, Andrea - De Giovanni, Massimo - Pietroni, Andrea - Rossi, Barbara - Tunesi Sabrina, *Anime, guida al cinema di animazione giapponese*, Bologna, Granata Press, 1981.

Berger, Arthur Asa: *L'americano a fumetti*, Milano, Milano Libri, 1976.

BIBLIOGRAFIA

Bernardi, Luigi - Boschi, Luca - Frediani, Graziano, *Destinazione Utopia*, Milano, Eleuthera, 1988.

Bordoni, Carlo e Fossati, Franco, *Dal feuilleton al fumetto. Generi e scrittori della letteratura popolare*, Milano, Editori Riuniti, 1985.

Brancato, Sergio, *Fumetti. Guida ai comics nel sistema dei media*, Roma, Datanews, 1994.

Brunori, Luca - Brunoro, Gianni - Linari, Enzo - Vianovi, Antonio, *Nel tempio dei Misteri Martin Mystère* vol. 3, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1993.

Brunoro, Gianni, *Quel fantastico mondo. Padri, figli, padrini, padroni e padreterni del fumetto italiano*, Bari, Laterza, 1984.

Brunoro, Gianni, *Comixlexicon*, Milano, Libreria dell'Immagine, 1994.

Brunoro, Gianni - Burattini, Moreno - Vianovi, Antonio, *Martin Mystère*, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1990.

Burattini, Moreno e Vianovi, Antonio, *Martin Mystère* vol. 2, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1991.

Burattini, Moreno - Brunoro, Gianni - Vianovi, Antonio - Fossati, Franco, *Lady Fumetto, I personaggi del fumetto al femminile*, Firenze, Edizioni Glamour/Bonelli, 1996.

Carvais, Annie Baron, *La bande dessinée*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.

Castelli, Alfredo, "La sceneggiatura", "if" n. 1 e 2, Milano, Epierre Editore, 1982.

Castelli, Alfredo, "Il disegno", "if" n. 3 e 4, Milano, Epierre Editore, 1982.

Castelli, Alfredo e Bono, Gianni, "Orfani e Robot", "if speciale Giappone", Milano, Epierre Editore, 1983.

Castelli, Alfredo, "Genesi di un personaggio", "Fumo di China" n. 23, Milano, Ed. Fumo di China, 1985.

Castelli, Alfredo, *Lo strano caso del professor Martin Mystère e del dottor Allan Quatermain e altre storie segrete di Martin Mystère*, Reggio Emilia, ANAF, 1990.

D'Angelo, Salvatore e Ferriani, Paolo *Diabolik, grande enciclopedia illustrata*, "I quaderni del fumetto Italiano", S. Pietro in Casale (Bo), Ferriani Editore, 1992.

Daniels, Les, *Comix, a history of Comics Books in America*, New York, Outbridge and Diensfrey, 1971.

Daniels, Les: *DC COMICS, sixty years of the world's favorite comic book heroes*, New York, Little Brown and Company, 1995.

Della Corte, Carlo, "Trent'anni di supereroi", "Eureka" n. 28, Milano, Editoriale Corno, 1970.

Detti, Ermanno, *Il fumetto tra cultura e scuola*, Firenze, La Nuova Italia, 1984.

Eco, Umberto, *Apocalittici e Integrati*, Milano, Bompiani, 1985.

Eco, Umberto, *Il Superuomo di massa*, Milano, Bompiani, 1986.

Faeti, Antonio, *In trappola col topo. Una lettura di Mickey Mouse*, Torino, Einaudi, 1986.

Faeti, Antonio, *La freccia di Ulceda*, Roma, Comic Art, 1990.

Ferriani, Paolo e Spiritelli, Franco, "Diabolik", "I quaderni del Fumetto Italiano", S. Pietro in Casale (Bo), Ferriani Editore, 1992.

Filippini, Henry, *Dictionnaire thématique des héros des bandes dessinées*, Parigi, Glénat, 1992.

Fleisher, Michael, *The Encyclopedia of Comics Books Heroes*, New York, Collier Books, 1979.

Fossati, Franco, *I fumetti in 100 personaggi*, Milano, Longanesi & C., 1977.

Fossati, Franco, *Superman, biografia di un eroe*, Milano, Luigi F. Bona Ed., 1979.

Fossati, Franco, *I grandi eroi del fumetto*, Roma, Gremese Editore 1990.

Fossati, Franco, *Il fumetto*, Milano, Mondadori, 1992.

Fossati, Franco, *Superman vola ancora*, Milano, ID La borsa del fumetto Ed., 1993.

Giromini, Ferruccio - Martelli, Marilù - Pavesi, Elisa - Vitalone, Lorenzo, *Gulp 100 anni a fumetti. Un secolo di disegni, avventure, fantasia*, Ferrara, Ed. Electa, 1996.

Giussani, Angela e Luciana, *Diabolik*, Milano, Edizioni Aster-Dardo, 1974.

Gomboli, Mario, *Diabolik, uno strano soggetto*, Milano, Sperling & Kupfer, 1997.

Groensteen, Thierry, *Il mondo dei Manga. Introduzione al fumetto giapponese*, Bologna, Granata Press, 1991.

Gubern, Román, *Il linguaggio dei Comics*, Milano, Milano Libri, 1975.

Horn, Maurice e Secchi, Luciano, *Enciclopedia mondiale del fumetto*, Milano, Editoriale Corno, 1978.

Lee, Stan, *La Marvel. Storia dei Super Eroi*, Milano, Editoriale Corno, 1974.

Liberati, Stefano, *L'arte dei fumetti 1896/1996*, Roma, Comic Art, 1996.

Linari, Enzo, *Diabolik, un giallo in maschera*, Firenze, Glamour International Production, 1996.

Mariani, Massimo, *Il fumetto professionale*, Milano, Ikon, 1990.

Martinelli, Patricia, *Diabolik, strisce di storia*, Milano, Editrice Astorina, 1996.

Masiero, Michele - Medda, Michele - Serra, Antonio - Vigna, Bepi, *Raccontare Martin Mystère*, Bologna, Ed. Alessandro Distribuzioni, 1990.

Moliterni, Claude - Mellot, Philippe - Denni, Michel, *Il fumetto 100 anni di avventura*, Milano, Universale Electa/Gallimard, 1996.

O'Neill, Dennis, *Secret Origin of the Super DC Heroes*, New York, Harmony Books, 1976.

Pazienti, Giuseppe e Traini, Rinaldo, *Fumetto Alalà. I comics italiani d'anteguerra durante il Fascismo*, Roma, Comic Art, 1986.

Raffaelli, Luca, *Le anime disegnate*, Roma, Castelvecchi, 1994.

Raffaelli, Luca, *Il fumetto*, Milano, Il Saggiatore, 1997.

Rambelli, Loris, *Storia del giallo italiano*, Milano, Garzanti, 1979.

Reitberger, Reinhold e Fuchs, Wolfgang, *Comics: anatomy of a Mass Medium*, Londra, Studio Vista, 1972.

Sani, Andrea, *Fumettopoli*, Firenze, Sansoni, 1993.

Scaringi, Carlo, *Fumetti di Cinema*, Roma, Bariletti Editore, 1996.

Scatasta, Luca e Spiritelli, Franco, "50 anni di superoi DC Comics", "Fumo di China speciale", Bologna, Alessandro Distribuzioni, 1989.

Schodt, Frederik, *Manga! Manga! The world of japanese comics*, Tokyo, Kodansha International, 1983.

Schodt, Frederik, *Dreamland Japan, writings on Modern Manga*, Tokyo, Stone Bridge Press, 1996.

Steranko, James, *History of Comics*, New York, Supergraphic, Reading, 1970.

Strazzulla, Gaetano, *I fumetti*, 2 voll., Firenze, Sansoni, 1980.

White, David Manning e Abel, Robert H., *Sociologia del fumetto americano*, Milano, Bompiani, 1966.

Zanotto, Piero, *Superuomini en la historieta italiana*, Buenos Aires, La Historieta Mundial, 1969.

Zanotto, Piero, *Il grande libro del fumetto*, Milano, Edizioni Paoline, 1988.

LA STORIA

IL PATTO DI SANGUE *

Testi di Gianluigi Bonelli e disegni di Aurelio Galleppini
(Zamperoni ha disegnato le prime 15 tavole del capitolo
Il rapimento di Lilyth, che sono poi state inchiostrate da Galleppini).
L'avventura di Tex è di 640 strisce per un totale di 213 pagine.

La storia è apparsa per la prima volta sulla "Collana del Tex" II serie albi a striscia
dal n. 37 (*Il salto del diavolo*), datato 18 agosto 1950, al n. 56
(*Tex non perde tempo*) del 2 gennaio 1951.
È stata pubblicata sulle raccolte a striscia seconda serie "Collana del Tex"
(serie bianca) dal n. 4, con il titolo *Il patto di sangue*, datato maggio/giugno 1951,
al n. 7 *La banda dei Dalton* del novembre/dicembre 1951;
sulla terza serie "Supplemento alla Collana del Tex" (serie rossa) dal n. 14,
Tex alla riscossa, del marzo 1957 al n.17, *La banda dei Dalton*, del giugno 1957.
È stato ristampato sulla "Collana del Tex" quindicinale, dal n. 33 della prima serie,
Il salto del diavolo, ottobre 1953, al n. 40, *Sul sentiero di guerra*, del gennaio 1954,
e raccolto sulla collana "Tex gigante" dal n. 3 *La traccia di sangue*,
del giugno 1954 al n. 4 *La freccia della morte*, del settembre 1954.
La riproposta definitiva è quella apparsa sulla collana "Tex gigante" II serie n. 7
Il patto di sangue, del gennaio/febbraio 1960, e n. 8 *Due contro cento*,
del marzo/aprile 1960. Questa versione è quella usata per tutte le successive edizioni.
Le più recenti ristampe sono quelle delle collane "Tex Tre Stelle" del
settembre/ottobre 1964, "TuttoTex" del giugno/luglio 1986, "Tex Nuova Ristampa"
dell'agosto/settembre 1996; questi numeri mantengono
la stessa numerazione e titolo della collana "Tex gigante" II serie.

Una delle storie più importanti della mitologia texiana, perché vi si descrivono le vicende che porteranno Tex a diventare il capo dei navajos con il nome di "Aquila della Notte". Tex riceve dal comando dei Rangers l'incarico di indagare sul traffico d'armi che si svolge sulla frontiera tra il Colorado e l'Arizona, e sulle cause che spingono gli indiani navajos e piedi neri a uscire dalle loro riserve. Direttosi verso Durango, Tex viene attaccato da una banda di navajos che lo cattura e lo lega al palo della tortura dando inizio alla Danza della Morte.

* La prima striscia introduttiva all'avventura di Tex si intitola in realtà *Il salto del diavolo*. Il titolo comunemente accettato per questa storia è comunque *Il patto di sangue*, anche se in alcuni testi, si veda per esempio il saggio di Denny Cecchini in bibliografia, riportano come titolo quello della prima striscia.

IL PATTO DI SANGUE

TESTI:
G.L.BONELLI
DISEGNI:
A.GALLEPPINI

SEI DAVVERO SFORTUNATO, TEX! KIT CARSON HA LASCIATO PHOENIX GIUSTO LA SETTIMANA SCORSA!

E DOVE SI E' CACCIATO?

E' STATO MANDATO AD ABILENE PER RIPULIRE LA REGIONE... E NON TI SOGNARE DI FAR MANGIARE POLVERE AL TUO CAVALLO IN QUELLA DIREZIONE, TEX!

E PERCHE' NO? QUESTA E' APPUNTO LA MIA INTENZIONE!

1

IN QUESTO CASO SONO DAVVERO SPIACENTE DI DOVERTI METTERE UN BASTONE FRA LE RUOTE!.. LEGGI QUI!.. COPIA DI QUESTO DISPACCIO E' STATA INVIATA A TUTTI I COMANDI DI ZONA DEI RANGERS.

A TUTTI I POSTI DI COMANDO DAL QUARTIER GENERALE DEI RANGERS CIRCOLARE URGENTE STOP AVVERTIRE TEX WILLER APPENA POSSIBILE DI RECARSI ZONA CONFINE ARIZONA COLORADO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO TRATTO CONFLUENZA COLORADO RIVER SAN JUAN RIVER STOP NOTATA VASTA DISERZIONE INDIANI NAVAJOS E PIEDI NERI DA LORO RISERVE STOP SEGNALATO TRAFFICO ARMI E PRESENZA TIPI SOSPETTI STOP TEX AGISCA SUA INIZIATIVA PURCHÈ RAPIDAMENTE STOP

FIRMATO

MARSHALL

NESPOLE!.. CHE CI SIA IN VISTA QUALCHE NUOVA SOLLEVAZIONE DI INDIANI DELLE RISERVE?

PARREBBE DI SI', TEX! E IN OGNI CASO E' TUO COMPITO ANDARE LAGGIU' PER CHIARIRE LE COSE!

2

INDIANI CHE SCAPPANO DALLE RISERVE!.. UN BRUTTO AFFARE!

BRUTTISSIMO! E QUANTO PIU' PRESTO SAPREMO COSA BOLLE IN PENTOLA... TANTO MEGLIO SARA'!

BENE. VISTO CHE LE COSE PRENDONO QUESTA PIEGA NON MI RESTA CHE SALTARE ANCORA IN SELLA E SOLLEVAR POLVERE SULLA VIA PER IL CONFINE!

SAGGIO PROPONIMENTO, TEX! E SE VUOI UN BUON CONSIGLIO... TIENI GLI OCCHI APERTI!

3

IN QUESTA FACCENDA DEVONO ESSERE COINVOLTI ANCHE DEI PEZZI GROSSI...E TU SAI COSA VUOL DIRE.

CERTO!

VUOL DIRE CHE SE SI ACCORGERANNO CHE DISTURBO IL LORO SPORCO TRAFFICO NON CI PENSERANNO DUE VOLTE A FARMI IMBOTTIRE DI PIOMBO.

CHIARO COME IL SOLE! QUINDI BUONA FORTUNA, TEX!

GRAZIE E ADIÓS!

4

TRAFFICO D'ARMI! UHM! DAVVERO UN BRUTTO AFFARE!

RANGER CA

GLI INDIANI DELLE RISERVE NON HANNO ALCUN INTERESSE A METTERSI SUL SENTIERO DI GUERRA ...E SE STANNO PENSANDO DI FARLO, BISOGNA PROPRIO CHE ABBIANO BUONE RAGIONI...

5

SEGUENDO LA PISTA DI WINSLOW, TEX PUNTA A NORD VERSO IL CONFINE, E DOPO ALCUNI GIORNI DI VIAGGIO GIUNGE IN VISTA DI LEES FERRY, UNA CITTADINA A POCHE MIGLIA DAL CONFINE CON L'UTAH.

BUENO! ANCORA POCHI MINUTI E POI AVRAI BIADA FRESCA E UNA BUONA STALLA, MIO BRAVO DINAMITE!

6

QUALCHE MINUTO DOPO...

COM'E' LA POLVERE DELL'ARIZONA, STRANIERO?

BIANCA E BRUCIANTE, AMICO!

MA LA SI PUO' SEMPRE RIPULIRE CON UN PAIO DI BICCHIERI!

PAROLE SANTE E DEGNE DI UN VERO UOMO!

ANDIAMO, ALLORA! HO FRETTA DI VEDERE CHE FACCIA HA IL BARMAN!

7

DUE WHISKY, SAM!

DOPPIO PER ME, AMICO! SONO IN ARRETRATO!

EHI, SCERIFFO! FACCE NUOVE AL BANCO!

MMM...

8

ATTENTO, STRANIERO! STA VENENDO LO SCERIFFO. NON E' PERICOLOSO, MA E' UN DANNATO FICCANASO!

VENGA PURE! MAI AVUTO PAURA DEGLI SCERIFFI!

SALUTE! VENITE DA LONTANO?

SE AVESTE GLI OCCHI BUONI NON FARESTE DOMANDE COSI' IDIOTE. AVRO' ADDOSSO ALMENO DIECI CHILI DI POLVERE!

9

EHI! INTENDETE FORSE DARMI DELL'IDIOTA? NON DIMENTICATE CHE STATE PARLANDO CON LO SCERIFFO DI QUESTA CITTA'!

INTENDO DIRE QUELLO CHE HO DETTO. E NON CERCATE DI FARE L'OFFESO!

IO NON VOGLIO STORIE CON NESSUNO, MA NON SOPPORTO DI ESSERE INTERPELLATO ARROGANTEMENTE, CHIARO?

PER... CHI SIETE?

UH! UN VERO INTERROGATORIO, EH?

10

BENE, BENE! COME SCERIFFO AVETE IL DIRITTO DI SAPERE CHI SONO, MA... C'E' UN GUAIO...

?

SICCOME HO LA MEMORIA MOLTO LABILE, HO FATTO INCIDERE IL MIO NOME SU UNA PALLOTTOLA, E PERCIO' SE VOLETE PROPRIO LEGGERLO...

!

... DITELO CHIARO E TONDO. IO FARO' USCIRE IL PROIETTILE CHE C'E' IN CANNA, E VOI...

11

LA MINACCIA E' CHIARA, E LO SCERIFFO NON E' UOMO DA RISCHIARE LA PELLE PER COSI' POCO, PERCIO', CERCANDO DI ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO PER QUANTO POSSIBILE DIGNITOSO, NON INSISTE NEL VOLER CONOSCERE IL NOME DEL SUO INTERLOCUTORE...

AVETE VOGLIA DI SCHERZARE, EH?! BENE. IO NON HO TEMPO DA PERDERE CON TIPI COME VOI.

D'ACCORDO. ALLORA, VOI TORNATE ALLE VOSTRE CARTE, E LASCIATEMI BERE IN SANTA PACE.

CHI VUOL BERE CON ME, VENGA AL BANCO!

TRE URRAH PER LO STRANIERO!

12

AVETE LA MANO SVELTA CON LA PISTOLA, VOI!

SE COSI' NON FOSSE A QUEST'ORA SAREI GIA' SOTTO DUE METRI DI TERRA!

SIETE IN CERCA DI LAVORO?

UH!... DIPENDE DAL GENERE DI LAVORO CHE MI SI OFFRE.

LAVORO FACILE! INTENDO DIRE NIENTE VACCHE DA PORTARE AI PASCOLI O ROBA DEL GENERE, BASTA ESSERE SVELTI D'OCCHIO E DI MANO.

13

MI SONO SPIEGATO?

SICURO! E NON DICO DI NO A UN LAVORO DEL GENERE!

SALOON

PRIMA PERO' VORREI SAPERE PER CHI DOVREI LAVORARE E DOVE.

CONOSCETE DURANGO?

CI SONO PASSATO UN PAIO DI VOLTE, MA NON HO MAI POTUTO FERMARMI!

14

LO SCERIFFO DI QUELLA CITTA' ERA UN TIPO MALEDETTAMENTE SECCANTE!

SE PARLATE DI BILL SHARMAN POSSO RASSICURARVI. E' MORTO TRE MESI FA!

LA SUA CURIOSITA' GLI HA FATTO MALE AI POLMONI. GLI SI SONO RIEMPITI DI PIOMBO, E IL POVERINO E' MORTO SOFFOCATO!

ECCO! QUESTA E' LA MIA CASA. ENTRATE E ACCOMODATEVI. PENSO IO AL VOSTRO CAVALLO!

GRAZIE!

15

BUCK HORN, L'UOMO CHE HA INVITATO TEX A CASA SUA, NON PENSA CERTO DI AVER A CHE FARE CON UN RANGER E PUR NON DANDO MOLTI PARTICOLARI LO METTE SU UNA PISTA MOLTO INTERESSANTE: LA STESSA PISTA PER LA QUALE TEX ERA PARTITO IN MISSIONE...

...QUANDO SARETE A DURANGO ANDATE AL SALOON DI BESSIE E CHIEDETE DI JERRY STONE. LUI VI DIRA' IL RESTO.

E' UN UOMO SICURO QUESTO JERRY STONE?

E' UNO CHE SA IL FATTO SUO E QUELLI CHE LAVORANO PER LUI HANNO SEMPRE LE SPALLE COPERTE!

BUENO!

ANCHE DALLE PALLOTTOLE DEGLI SCERIFFI?

A QUELLE CI DOVETE PENSARE VOI, AMICO! IN OGNI CASO NON SIETE CERTO IL TIPO CHE SI LASCIA IMPIOMBARE FACILMENTE.

TEX TRASCORRE LA NOTTE A CASA DI BUCK HORN, E IL MATTINO SEGUENTE, AL PRIMO SPUNTAR DEL SOLE, E' GIA' IN SELLA PRONTO A RIPRENDERE IL CAMMINO...

UN ULTIMO CONSIGLIO...SEGUITE IL CORSO DEL COLORADO E TENETEVI LONTANO DALLE COLLINE.

BUENO! E GRAZIE DI TUTTO!

TENERMI LONTANO DALLE COLLINE!.. UHM! PERCHE'?

QUEL BUCK HORN NON E' CHE UNA PICCOLA PEDINA NEL GRAN GIUOCO...

...UNO DEI MOLTI SPIONI LASCIATI AI MARGINI DEL CAMPO D'AZIONE PER OSSERVARE E DARE L'ALLARME IN CASO DI PERICOLO..

UOMINI COME BUCK HORN SI POSSONO TRASCURARE, MA TIPI COME QUEL JERRY STONE DEVONO INVECE ESSERE CONSERVATI IN UNA BELLA CELLA.

PERTANTO, NON MI DARO' PACE FINO A QUANDO NON L'AVRO' VISTO DIETRO SOLIDE SBARRE.

NELLO STESSO ISTANTE, DALL'ALTO DI UNA RUPE...

UN VISO PALLIDO! UGH! NON ANDRA' MOLTO LONTANO!

19

UN FUOCO VIENE ACCESO, E PER MEZZO DI UNA COPERTA I DUE INDIANI MANDANO SEGNALI...

20

E QUANDO TEX SVOLTA PER USCIRE DALLA VALLATA CHE STAVA ATTRAVERSANDO...

CORNA DI CENTO BISONTI! INDIANI!

E INDIANI DIPINTI CON I COLORI DI GUERRA! ORA CAPISCO PERCHE' BUCK HORN MI CONSIGLIAVA DI STARE ALLA LARGA DALLE COLLINE...

FORZA, DINAMITE! NON VOGLIO GRANE CON GLI INDIANI IN QUESTO MOMENTO... VIA!

21

YUUUYIIUU!
YIUOO!
YEOUU!

FORZA, DINAMITE! MOSTRA A QUEI BROCCHETTI COME SAI CORRERE!
22

BANG
BANG

UH! ECCO CHE INCOMINCIANO LA MUSICA. NON C'E' CHE DIRE. VOGLIONO PROPRIO LA MIA CAPIGLIATURA!

SU, BELLO! CERCA DI DISTANZIARE QUEI CANI URLANTI SE NON VUOI CHE IL TUO PADRONE FACCIA UNA FINE PREMATURA!
23

CORRE VERSO IL SALTO DEL DIAVOLO!
NON CI SFUGGE PIU', ALLORA!

SI SONO ALLARGATI A VENTAGLIO! E' EVIDENTE CHE VOGLIONO IMPEDIRMI DI PIEGARE VERSO IL COLORADO RIVER!
24

TEX FORZA ANCORA DI PIU' L'ANDATURA DEL PROPRIO CAVALLO, MA DOPO UN PAIO DI MIGLIA SI ACCORGE CHE L'ALTOPIANO VA SEMPRE PIU' RESTRINGENDOSI SINO A FORMARE UNA STRISCIA DI TERRENO TAGLIATA DA UN LARGO CREPACCIO.

DANNAZIONE! MI SONO CACCIATO IN UNA VIA SENZA USCITA!

... MA NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA. QUEL CREPACCIO NON E' PIU' LARGO DI QUATTRO METRI...

... E PIUTTOSTO CHE MORIRE AL PALO DEL SUPPLIZIO, PREFERISCO SFIDARE IL RISCHIO DI UN SIMILE SALTO! AVANTI, DINAMITE!

GUARDATE! IL VISO PALLIDO HA SCELTO LA MORTE IN FONDO ALL'ABISSO!

LA SFIDA ALLA MORTE!

CE L'HA FATTA, E...

AC... CI-DENTI!

TUMP

GUARDA! IL CAVALLO NON SI E' FATTO NULLA!

E' UN ANIMALE TROPPO BELLO PER ESSERE LASCIATO LIBERO. ANDIAMO. SCENDEREMO LUNGO IL SENTIERO DEL SERPENTE!

UGH!

MA TEX, NONOSTANTE LA VIOLENZA DEL COLPO, NON E' MORTO, E GLI INDIANI LO PORTANO AL LORO ACCAMPAMENTO SULLE ALTURE...

28

QUALCHE MINUTO DOPO IL SUO ARRIVO AL CAMPO, TEX RIAPRENDE I SENSI.

UGH! IL VISO PALLIDO HA FINITO LA SUA LUNGA CORSA!

SANGUE DI BISONTE! UN CAMPO INDIANO!

SI'! UN CAMPO DI QUEGLI INDIANI CHE I VISI PALLIDI VOGLIONO STERMINARE.

L'UOMO ROSSO PARLA CON LINGUA FORCUTA. EGLI SA BENE CHE I VISI PALLIDI HANNO LASCIATO TERRE AI FRATELLI ROSSI.

29

QUALI TERRE?.. IL VISO PALLIDO INTENDE FORSE ALLUDERE ALLE RISERVE DOVE I VIVERI NON ARRIVANO MAI E IL GRANDE POPOLO ROSSO SI SPEGNE LENTAMENTE?

IN QUESTO CASO IL VISO PALLIDO TACCIA, POICHE' OGNI SUA PAROLA SAREBBE INUTILE MENZOGNA.

O FORSE IL VISO PALLIDO TEME LA MORTE AL PALO?!

IL VISO PALLIDO NON HA MAI AVUTO PAURA DI MORIRE! RICORDALO, CANE ROSSO!

30

UGH! IL CANE ROSSO VEDRA' ALLORA COME IL CANE BIANCO SAPRA' MORIRE! SI DIA INIZIO ALLA DANZA DELLA MORTE!

UN URLO SELVAGGIO ESCE DALLE GOLE DEI GUERRIERI CHE, DOPO AVER ACCESO UN GRAN FUOCO A QUATTRO METRI DAL PALO, INIZIANO LA SINISTRA DANZA DELLA MORTE...

31

...E A UN TRATTO, LANCIANDO UN URLO ACUTO, UNO DEI GUERRIERI SI STACCA DAL CERCHIO INFERNALE, AFFERRA IL TOMAHAWK...

YEOOUU!

... E, DOPO AVERLO BILANCIATO PER UN ATTIMO, LO SCAGLIA CONTRO TEX.

SWIISS

GUARDA LA MORTE, VISO PALLIDO!...

32

LANCIATO CON MANO SICURA, IL TOMAHAWK SI PIANTA NEL PALO A POCHI CENTIMETRI DALLA TESTA DI TEX!

THUD

UN MINUTO DOPO, UN ALTRO GUERRIERO ESCE DAL CERCHIO DEI DANZATORI E LANCIA IL PROPRIO TOMAHAWK.

1

CORNA DI TUTTI I BISONTI! PARE CHE QUEI DANNATI CI PRENDANO GUSTO A BERSAGLIARMI CON LE LORO SCURI!

IL LANCIO DEI TOMAHAWK DURA ANCORA PER QUALCHE MINUTO POI, A UN CENNO DEL CAPO, I GUERRIERI SI ARRESTANO...

WOOAH!

CHE I VALOROSI NAVAJOS SI PREPARINO A VEDERE IL SANGUE DEL VISO PALLIDO!

TE-HI-NAK, PREPARA IL PRIGIONIERO PER LA CERIMONIA DEL CERCHIO!

LO STRECONE SI AVVICINA A TEX E GLI STRAPPA DI DOSSO LA CAMICIA...

...POI, CON LA PUNTA CARBONIZZATA DI UN TIZZONE, GLI TRACCIA UN CERCHIO SUL PETTO...

3

PRESSO LA SOGLIA DI UNA DELLE TENDE...

ORA METTERANNO UNA FRECCIA DALLA PUNTA NERA FRA LE ALTRE...

...E IL GUERRIERO CHE LA PRENDERA' AVRA' L'ONORE DI UCCIDERE E SCALPARE IL VISO PALLIDO.

AVANTI, PRODI GUERRIERI NAVAJOS. ECCO LE FRECCE! CHI SARA' IL FAVORITO DI MANITU'?

4

A UNO A UNO I GUERRIERI SI AVVICINANO, PRENDONO UNA FRECCIA, E DOPO AVERNE OSSERVATA LA PUNTA LA INCOCCANO AL PROPRIO ARCO E TIRANO. I PRIMI SEI GUERRIERI PRENDONO UNA FRECCIA NORMALE E TIRANO SFIORANDO SOLO IL PRIGIONIERO, MA AL SETTIMO GUERRIERO TOCCA LA FRECCIA DALLA PUNTA NERA. E UNA LUCE DI GIOIA SELVAGGIA GLI SI ACCENDE NEGLI OCCHI...

WOAH!? LA FRECCIA NERA!

A ME L'ONORE DI UCCIDERE IL VISO PALLIDO!

CHE IL DIAVOLO SI PORTI QUESTI INDIANI! NON AVREI MAI PENSATO DI DOVER CHIUDERE LA MIA CARRIERA PER MANO DI UNO DI LORO!

5

MA, A UN TRATTO, UNA SVELTA FIGURA DI DONNA ESCE DAL CERCHIO DEGLI SPETTATORI. E CORRE VELOCE VERSO IL PALO DEL SUPPLIZIO PONENDO LA MANO DESTRA SULLA SPALLA DI TEX... E LILYTH, LA FIGLIA UNICA DI FRECCIA ROSSA, IL CAPO DEI NAVAJOS!

CHE LA MANO DEL MIO FRATELLO ROSSO SI FERMI!

IL VISO PALLIDO SARA' IL MIO UOMO!

FULMINI! UN MATRIMONIO INDIANO!

6

UN SORDO MORMORIO ACCOGLIE LE INATTESE PAROLE DELLA GIOVANE INDIANA, E FRECCIA ROSSA SI FA AVANTI...

HA BEN RIFLETTUTO MIA FIGLIA SU CIO' CHE STA PER FARE?

SI', PADRE MIO!

UGH! SIA ALLORA RISPETTATA LA LEGGE DEI NOSTRI PADRI...

...SEMPRE CHE IL VISO PALLIDO ACCETTI L'ONORE CHE MIA FIGLIA LILYTH GLI CONCEDE!

IL VISO PALLIDO ACCETTA MA...

7

...A PATTO CHE GLI SI SPIEGHI PERCHE' I FRATELLI ROSSI LO HANNO ATTACCATO SENZA ALCUNA PROVOCAZIONE.

I NAVAJOS HANNO MOLTE RAGIONI PER ESSERE SUL SENTIERO DI GUERRA. E IL VISO PALLIDO LE SAPRA' A SUO TEMPO... DOPO IL RITO SACRO!

UGH! IL VISO PALLIDO ASPETTERA'!

TEX VIENE SLEGATO E LA CERIMONIA NUZIALE HA INIZIO...

DUM DUM DUM

UEEYEE... HANDAUANA... OEEE!

INTANTO, NELLA TENDA DI FRECCIA ROSSA...

IL VISO PALLIDO CAPISCE PERCHE' HO FATTO CIO' CHE HO FATTO?

CREDO DI SI', LILYTH... NON MI SPOSI CERTO PER AMORE!

LA PAROLA AMORE SUONA COME IL CANTO DI UN PETTIROSSO ALLE ORECCHIE DI LILYTH, MA ESSA NON L'HA MAI INTESA DIRE DA LABBRA DI UOMO.

LILYTH E' STATA EDUCATA NELLA MISSIONE DELLE SORELLE BIANCHE DI ALAMOSA E ODIA QUESTA INUTILE GUERRA.

PERCHE' I NAVAJOS HANNO LASCIATO IL TERRITORIO DELLE RISERVE?

MIO PADRE TE LO DIRA', VISO PALLIDO. ORA VIENI... L'UOMO DELLA MEDICINA CI ASPETTA.

ANDIAMO!

LA CERIMONIA SACRA DEL PATTO DI SANGUE...

L'AMORE E IL CALORE CHE SCORRONO NELLE TUE VENE, O LILYTH...

...SI UNISCANO ALL'AMORE E AL CALORE CHE SCORRONO NELLE VENE DEL VISO PALLIDO IL CUI NOME E'...

TEX WILLER!

TEX WILLER, L'AMICO DI TESAH, LA FIGLIA DI ORSO GRIGIO!

ECCO! ORA IL VOSTRO SANGUE E' MESCOLATO. BEVI, VISO PALLIDO. E POI BEVI ANCHE TU, LILYTH. COSI' SARA' COMPIUTO IL PATTO DI SANGUE CHE VI UNIRA' SECONDO LA LEGGE DEL POPOLO ROSSO!

SE ADESSO IL VISO PALLIDO VUOLE SEGUIRMI NELLA TENDA, POTREMO PARLARE E FUMARE LA PIPA DELLA PACE.

POCO DOPO, NELLA TENDA DEL CAPO DEI NAVAJOS...

...E OLTRE ALLE MANCATE CONSEGNE DI COPERTE, DI VIVERI E DI ATTREZZI DA PARTE DELL'AGENTE GOVERNATIVO, DIVERSI NOSTRI GUERRIERI VENNERO TROVATI UCCISI ENTRO IL TERRITORIO DELLE RISERVE. PERCHE' TUTTO QUESTO?

IL PERCHE' CE LO SPIEGO' IL SOLO VISO PALLIDO CHE DIMOSTRO' DI ESSERCI AMICO... UN UOMO CHIAMATO JERRY STONE.

JERRY STONE, L'UOMO DI DURANGO!

QUEST'UOMO CI SPIEGO' CHE I VISI PALLIDI AGIVANO COSI' PER ORDINE DEL PADRE BIANCO DI WASHINGTON, IL QUALE INTENDEVA STERMINARE LA RAZZA ROSSA PER IMPADRONIRSI DELLE RISERVE!

QUESTA E' UNA MENZOGNA, FRECCIA ROSSA!

LE PAROLE NON HANNO MOLTO VALORE FRA I VISI PALLIDI...

...E FRECCIA ROSSA GUARDA SOLO I FATTI. L'AGENTE INDIANO DELLE RISERVE RUBA AL POPOLO ROSSO...

MENTRE INVECE JERRY STONE CI PROCURA VIVERI E ARMI PER DIFENDERCI DAI VISI PALLIDI.

FRECCIA ROSSA HA PARLATO CON CUORE APERTO E LINGUA DIRITTA. VUOLE ORA ASCOLTARE IL VISO PALLIDO?

CHE IL MARITO DI MIA FIGLIA PARLI. FRECCIA ROSSA ASCOLTERA'!

BENE! FRECCIA ROSSA SAPPIA DUNQUE CHE IL GRAN PADRE BIANCO DI WASHINGTON E' STATO AVVERTITO DELLE CATTIVE AZIONI COMPIUTE AI DANNI DEI SUOI FIGLI ROSSI, E HA MANDATO ME PER VEDERE E RIFERIRE.

CIO' CHE HA FATTO IL CATTIVO AGENTE INDIANO DELLE RISERVE SARA' RIFERITO AL PADRE BIANCO E I TORTI COMMESSI AI DANNI DEI NAVAJOS SARANNO RIPAGATI..

...MA ANCHE LE AZIONI DELL'UOMO CHIAMATO STONE DOVRANNO ESSERE CONDANNATE. REGALA FORSE QUEST'UOMO LE ARMI AI NAVAJOS?

NO, CERTO! OGNI FUCILE VIENE PAGATO CON DIECI PELLI DI BISONTE.

DUNQUE L'UOMO CHIAMATO STONE NON E' UN BENEFATTORE, MA SOLO UN MERCANTE CHE VENDE LE COSE PROIBITE DAL GOVERNO DI WASHINGTON.

DEVE FORSE IL POPOLO ROSSO MORIRE DI FAME NELLE RISERVE?

NO! MA DEVE SEPPELLIRE LA SCURE DI GUERRA SINO A CHE LE NUBI SIANO SCOMPARSE DALLA PRATERIA!

IL MIO FRATELLO BIANCO DA' LA SUA PAROLA DI AGIRE IN FAVORE DEI NAVAJOS?

IL FRATELLO BIANCO PROMETTE DI AGIRE LEALMENTE VERSO IL POPOLO ROSSO!

UGH! PER UNA INTERA LUNA FRECCIA ROSSA TERRA' I SUOI GUERRIERI LONTANO DAL SENTIERO DI GUERRA...

17

...MA SE ENTRO TALE TERMINE IL VISO PALLIDO NON AVRA' DATO PROVA DI AVER PARLATO CON LINGUA DIRITTA, ALLORA I NAVAJOS AGIRANNO.

BENE. IL VISO PALLIDO PARTIRA' OGGI STESSO.

QUALCHE ORA DOPO...

SO CHE HAI DETTO LA VERITA', TEX, MA STA IN GUARDIA. MIO PADRE SUBISCE L'INFLUENZA DI GROSSO TUONO, IL SAKEM DEI PIEDI NERI.

GRAZIE DELL'AVVISO, LILYTH, MA IO MI PREOCCUPO SOLO DI SCOPRIRE IL GIUOCO DI JERRY STONE.

18

GROSSO TUONO E' MOLTO AMICO DI JERRY STONE, NON DIMENTICARLO, TEX. E NON DIMENTICARE CHE I GIOVANI GUERRIERI ACCOGLIERANNO MALVOLENTIERI LA DECISIONE DI MIO PADRE.

BENE! NON DIMENTICHERO' CIO' CHE HAI DETTO E... CIO' CHE HAI FATTO PER ME, LILYTH.

TORNERAI, TEX?

TORNERO', LILYTH, E NON SOLO PER FAR SEPPELLIRE PER SEMPRE LA SCURE DI GUERRA!

SEI MOLTO BUONO, TEX! DIO TI PROTEGGA!...

19

ARRIVEDERCI, FRECCIA ROSSA!

NON DIMENTICARE IL PATTO. UNA LUNA DI TEMPO!

VAMOS, DINAMITE! DOBBIAMO AGIRE ALLA SVELTA, SE VOGLIAMO RIGUADAGNARE IL TEMPO PERDUTO!

20

QUALCHE GIORNO DOPO, A DURANGO...

IL SALOON DI BESSIE? ECCOLO LAGGIU', STRANIERO.

GRAZIE, AMIGO!

BESSIE'S SALOON

UH! SI DIREBBE CHE QUESTO SIA UN RITROVO MOVIMENTATO.

21

UH!

TUMP

E PROVATI A FARE UN ALTRO DEI TUOI SCHERZI, SE LA COSA TI DIVERTE, TESTA DI LEGNO!

FIGURARSI! CERCARE DI FARLA A ME, BIG TOM... PUAH!

22

BIG TOM, SI E' VOLTATO PER RIENTRARE NEL SALOON, E IL SUO AVVERSARIO AFFERRA RAPIDO LA PISTOLA...

DANNATO STUPIDO!

...MA PRIMA CHE L'UOMO PREMA IL GRILLETTO, UN COLPO ECHEGGIA E L'ARMA SCHIZZA IN ARIA.

AH!

BANG

NIENTE FUOCHI D'ARTIFICIO, AMIGO! TORTO O RAGIONE, NON SI DEVE MAI SPARARE ALLE SPALLE DI UN AVVERSARIO!

COSA DIAVOLO...

CERCAVI DI MANDARMI DEL PIOMBO NELLA SCHIENA, EH? ORA TI FARO' VEDERE IO COME...

FERMO ANCHE VOI, AMIGO. NON VI PARE CHE ABBIATE FATTO ABBASTANZA CHIASSO?

VOI FILATE AL LARGO, COMPARE, E STATEVENE TRANQUILLO SU UN BUON LETTO. VI FARA' BENE ALLA SALUTE...

...E IN QUANTO A VOI, SIGNOR BIG TOM, SE PROPRIO VOLETE FARE QUALCOSA, BEH, OFFRITEMI DA BERE. CREDO DI ESSERMELO MERITATO.

UH! SVELTO DI LINGUA COME DI MANO, EH? BENE, BENE. VENITE A BAGNARVI LA GOLA.

COME VI CHIAMATE, STRANIERO?..VORREI POTER RICORDARE IL NOME DI CHI MI HA RISPARMIATO UNA FINE PREMATURA.

SE PROPRIO CI TENETE A SAPERE UN NOME, BEH..CHIAMATEMI PURE NEVADA JIM!

VENITE DAL NEVADA?

NO! VENGO DALL'ARIZONA.

EHI! HO SENTITO MALE O AVETE DETTO DI VENIRE DALL'ARIZONA?

AVETE SENTITO BENISSIMO, SIGNORA.

SIGNORA! QUESTA E' CARINA! **SIGNORA!** AVETE SENTITO, RAGAZZI? LO STRANIERO HA DETTO...

CRASH

PORTATE VIA QUESTO BIFOLCO! VOGLIO SOLTANTO GENTILUOMINI NEL MIO LOCALE!

NEVADA JIM, QUESTA E' BESSIE, LA PADRONA DEL LOCALE!

PIACERE, GIOVANOTTO! E SCUSATE IL PICCOLO INCIDENTE.

NON SI PUO' DIRE CHE VI MANCHI LA PRESENZA DI SPIRITO...

BEH! IN QUESTO CASO LO SPIRITO ERA IN BOTTIGLIA!

E LA BOTTIGLIA E' STATA DANNOSA QUANTO LO SPIRITO CHE BESSIE CI METTE DENTRO. AH! AH!

ZITTO TU, TRIPPONE. E LASCIACI UN POCO IN PACE. HO BISOGNO DI PARLARE CON NEVADA JIM.

UH! VADO, VADO! ARRIVEDERCI, NEVADA JIM!

SALVE, BIG TOM!

POCO DOPO, IN UN SALOTTINO AL PIANO SUPERIORE DEL SALOON...

SI'! HO VISTO DA LONTANO DEGLI INDIANI, MA NON SAPREI DIRVI DI QUALE TRIBU' FOSSERO.

PECCATO! NON AVETE NOTATO ALMENO SE AVEVANO I COLORI DI GUERRA?

HO VISTO SOLO CHE CERCAVANO DI TAGLIARMI LA STRADA E... POTETE BEN FIGURARVI SE HO AVUTO IL TEMPO O LA VOGLIA DI VEDERLI DA VICINO.

GIA'... CAPISCO!

AVETE DETTO DI AVERE CONOSCIUTO A LEES FERRY QUEL BUCK HORN. VI HA ACCENNATO AL GENERE DI LAVORO CHE DOVEVATE FARE PER JERRY STONE?

NON UNA PAROLA. MI DISSE SOLO DI VENIRE DA VOI E CERCARE DI JERRY STONE.

UHM! MAI AVUTO NOIE CON GLI SCERIFFI?

EHI, DICO!.. SE CREDETE CHE VI CONFESSI I MIEI FATTACCI PERSONALI, SBAGLIATE DI GROSSO, MADAMA...

IO NON FACCIO DOMANDE A VOI, E VOI NON FICCATE IL NASO NEL MIO PASSATO...

...E POI SE AVESTE NELLA ZUCCA L'IDEA DI INDAGARE SU QUELLO CHE HO FATTO, VE NE PENTIRESTE AMARAMENTE!

CALMA, GIOVANOTTO! IN CASA MIA LE TESTE CALDE NON HANNO MAI AVUTO LUNGA VITA!

DAVVERO?.. E ALLORA TENETEVI LA VOSTRA DANNATA CASA, E ANDATE ALL'INFERNO VOI E I VOSTRI AMICI SCERIFFI!

AL DIAVOLO ANDRETE VOI, COMPARE, SE NON ALZERETE SUBITO LE ZAMPE!

?

32

BENONE!. UNA TRAPPOLA, EH?.. PROPRIO UN MODO DI AGIRE DA SCERIFFI DA STRAPAZZO!

SU LE MANI! E BENE IN ALTO!

MA TEX, CHE HA CAPITO COME STANNO LE COSE IN REALTA', DECIDE DI CONTINUARE A RECITARE LA SUA PARTE E AGISCE CON FULMINEA RAPIDITA'..

TE LE DD ID LE MANI IN ALTO!

ACCIDENTI!

SMACK

AH!

1

CRASH

PER TUTTI I DIAVOLI!

LASCIA STARE I DIAVOLI, AMIGO...

... E GUARDATI BENE DAL CERCARE DI PRENDERE L'ALTRA PISTOLA. LA MIA ARMA HA IL GRILLETTO PIUTTOSTO SENSIBILE!

2

...E NON VORREI TRONCARE ANZI TEMPO LA TUA BELLA CARRIERA DI SPIA DI SCERIFFI!

BENE! MI PARE CHE L'AMICO NEVADA SIA ABBASTANZA SVELTO, NON TI PARE, STONE?

STONE! PROPRIO LUI!

FIN TROPPO SVELTO, BESSIE... E LA MIA MASCELLA NE SA QUALCOSA. MA NONOSTANTE TUTTO... BEH, LA COSA NON MI SPIACE. VOGLIAMO SMETTERLA DI GUARDARCI IN CAGNESCO, NEVADA?

3

DUNQUE VOI SARESTE QUEL JERRY STONE DI CUI MI HA PARLATO BUCK HORN. UH! CHE RAZZA DI TIPO SIETE?

BUCK HORN MI PARLO' DI VOI SENZA SPIEGARSI TROPPO BENE, MA ORA MI SEMBRA IL CASO DI PARLARCI CHIARO...

E' CIO' CHE VOGLIAMO ANCHE NOI... IO E BESSIE...

BENE! PARLIAMO, ALLORA... MA, PRIMA DI TUTTO, VOGLIO CHE VI METTIATE BENE IN TESTA UNA COSA... NIENTE BRUTTI TIRI CON ME!

4

E NIENTE SCERIFFI ENTRO UN RAGGIO DI ALMENO DUE MIGLIA INTORNO A ME! MI SONO SPIEGATO?

VI SIETE SPIEGATO ANCHE TROPPO. E SIAMO PERFETTAMENTE D'ACCORDO!

ORA, NEVADA JIM, METTETE PURE VIA LA PISTOLA E ASCOLTATEMI BENE. E TU, BESSIE, VERSACI DA BERE!

MA PROPRIO MENTRE STONE STA PER CONFIDARSI CON TEX, QUALCUNO BUSSA ALLA PORTA...

AL DIAVOLO! AVANTI!

TOC TOC

6

AH! SEI TU, SCERIFFO... VIENI, VIENI!

LO SCERIFFO? EHI! CHE STORIA E' QUESTA?

SALUTE A TUTTI, E... CORNA DEL DIAVOLO! **TEX WILLER!**

AL NOME DI TEX WILLER UN LAMPO GUIZZA NEGLI OCCHI DI JERRY STONE...

TEX WILLER? DICI SUL SERIO, SCERIFFO?

STORIE! VUOI CHE PROPRIO IO NON LO RICONOSCA?

6

HO AVUTO SOTT'OCCHIO LA SUA FOTO SIN DA QUANDO ERA RICERCATO COME FUORI-LEGGE... E L'HO RIVISTA MENO DI UN MESE FA...

..SUL NOTIZIARIO DEL QUARTIER GENERALE DEI RANGERS, DI CUI ORA E' UNO DEI PIU' ABILI ELEMENTI...

COME VA, TEX?

BENE, SCERIFFO! LA VOSTRA PRESENZA QUI MI RICONFERMA NELLA MIA OPINIONE...

E CIOE'?

CHE SONO SU UNA PISTA SBAGLIATA. CREDEVO DI CADERE SU UN NIDO DI VESPE...

7

...E INVECE ECCOMI IN MEZZO A FEDELI AMICI DELLA LEGGE!

EHI, DICO. CHE TIRO STAVATE COMBINANDO, NEVADA?

LASCIATE STARE IL NOME DI NEVADA. LO SCERIFFO HA DETTO BENE.. SONO TEX WILLER E IN QUANTO AL TIRO...

...VOLEVO SOLO SAPERE SE VOI ERAVATE L'UOMO CHE VADO CERCANDO. UN UOMO CHE SI DIVERTE A VENDERE ARMI AI PELLEROSSA.

SANTO CIELO!

8

QUESTA E' GROSSA! HAI SENTITO, BESSIE?... E TU, SCERIFFO, HAI UDITO BENE? IO VENDERE ARMI A QUEI DANNATI ROSSI!

STORIE!

LA VERITA' E', TEX, CHE STONE STAVA PER PROPORVI DI ENTRARE AL SUO SERVIZIO PER PROTEGGERE IL SUO TRAFFICO...

PROPRIO COSI', BESSIE!

DI CHE SI SAREBBE TRATTATO?...E DI QUALE TRAFFICO INTENDETE PARLARE, STONE?

NON SO SE BUCK HORN VE NE ABBIA PARLATO, MA IO SVOLGO UN BUON TRAFFICO FRA DURANGO E DENVER...COMPRO ALL' INGROSSO PER VENDERE AL MINUTO...

...E SETTIMANALMENTE RICEVO DA DENVER UN CERTO NUMERO DI CASSE. BENE. A FARLA BREVE, E' DA UN MESE A QUESTA PARTE CHE LA MIA ROBA VIENE REGOLARMENTE RUBATA...

"...E I FURTI AVVENGONO SEMPRE NELLO STESSO MODO. IL TRENO DI DENVER VIENE FERMATO LUNGO IL TRATTO CHE PASSA ATTRAVERSO LA GOLA DI TULA..."

...E UNA BANDA DI IGNOTI MASCALZONI SCARICA LE MIE CASSE... E SCOMPARE NELLE MONTAGNE DI SAN JUAN. CAPITE ORA PERCHE' BUCK HORN VI DISSE CHE MI OCCORREVANO UOMINI IN GAMBA?

MMM...

PERCHE' NON VI SIETE RIVOLTO ALLO SCERIFFO?

STONE LO HA FATTO, TEX, MA IO NON POSSO CERTO ARRESTARE DEI FANTASMI!

E DICO FANTASMI, PERCHE' NON SO COME MEGLIO DEFINIRE QUEI DANNATI CHE SCOMPAIONO PROPRIO COME SPETTRI NELL'ARIA.

UHM! CREDO DI CAPIRE LA VOSTRA SITUAZIONE!

E ALLORA... ACCETTATE LA MIA OFFERTA DI LAVORARE PER MIO CONTO?...

VOGLIO SCOPRIRE E SPEDIRE SULLA FORCA QUEI LADRONI CHE MI STANNO MANDANDO IN FALLIMENTO. DUNQUE?

D'ACCORDO, STONE. ACCETTO! E DEL RESTO, E' PROPRIO PER QUESTO CHE SONO VENUTO NEL COLORADO!

BENE!

MOLTO BENE, TEX! IO FARO' DEL MIO MEGLIO PER AIUTARVI!

QUANDO ASPETTATE UN NUOVO ARRIVO DI MERCI?

DOMANI MI DOVREBBERO ARRIVARE UNA DECINA DI CASSE. SEMPRE PER FERROVIA!

BENE! TERRO' D'OCCHIO QUELLA GOLA DI CUI MI AVETE PARLATO E AVRETE PRESTO MIE NOTIZIE. ARRIVEDERCI A TUTTI!

FURBO, QUELLO STONE!... E FRA LUI, QUELLA CICCIONA DI BESSIE E LO SCERIFFO, FORMANO DAVVERO UN BEL TERZETTO DI FURFANTI!

QUANDO QUEL ROMPITASCHE DI SCERIFFO HA PRONUNCIATO IL MIO NOME, HANNO AVUTO LA PRONTEZZA DI SPIRITO DI CAMBIARE LE CARTE IN TAVOLA.

...MA SE PENSANO CHE IO ABBIA BEVUTO LA LORO STORIELLA DEI FURTI...

OHE', NEVADA! VI SIETE FATTO SEDURRE DALLA VECCHIA BESSIE?

UH! BIG TOM!

NON CHIAMATEMI PIU' NEVADA, AMIGO. TANTO VALE CHE VOI SAPPIATE, ADESSO... IL MIO VERO NOME E' TEX WILLER!

VENTRE DI SCORPIONE! TEX WILLER, IL FAMOSO RANGER?!

ALLORA SIETE QUI A DURANGO PER LA STORIA DEI FURTI SULLA FERROVIA?

SANGUE DI CENTO... MA ALLORA... CHE LA STORIA DI STONE SIA VERA?

EHI, AMIGO! DITE SUL SERIO CHE AVVENGONO FURTI LUNGO LA FERROVIA?

15

SUL SERIO... E COME NO! STONE SEMBRA MATTO DI RABBIA.. E LO SCERIFFO, BEH, QUELLO NON SAREBBE CAPACE NEMMENO DI TROVARE UN VITELLO SMARRITO...

DUNQUE LA STORIA E' VERA!

FRATTANTO, NELLA STANZA DI BESSIE...

WESS! SENZA IL TUO OPPORTUNO ARRIVO, AVREI COMBINATO UN BEL GUAIO.

GIA'! TUTTI E DUE CREDEVAMO PROPRIO D'AVER A CHE FARE CON UN "OSSO DURO"...

...E JERRY STAVA PER OFFRIRGLI DI ENTRARE A FAR PARTE DELLA BANDA.

16

FIGURIAMOCI! TEX WILLER, IL RANGER DEL DIAVOLO, CHE RICEVE L'OFFERTA DI FARE IL BANDITO. LO SAPETE COME SAREBBE FINITA LA FACCENDA?

LO IMMAGINO, WESS!... TUTTI CON LA CORDA AL COLLO.

BEH! ORA CHE SAPPIAMO QUEL CHE BOLLE IN PENTOLA, NON CI RESTA CHE CORRERE AI RIPARI. VUOI PENSARCI TU A SISTEMARE QUEL FICCANASO?

NEANCHE PER SOGNO, STONE! IO AVRO' ABBASTANZA DA FARE PER RECITARE LA PARTE DELLO SCERIFFO IN PIENA REGOLA. POTRO' SOLO TENERTI INFORMATO SULLE MOSSE DI QUEL RANGER!

17

PAURA DI SPORCARTI LE MANI?

AL DIAVOLO! MI SONO GIA' SPORCATO ABBASTANZA IN QUESTO AFFARE SENZA DOVER ARRIVARE A UN OMICIDIO.

EHI! PIANTATELA DI LITIGARE VOI DUE! MI INCARICHERO' IO DI PROCURARE A QUEL RANGER UN ETERNO RIPOSO.

E L'UOMO CHE FARA' IL COLPO... ECCOLO CHE STA VENENDO VERSO IL SALOON: **BEN TESTADURA!**

18

TEX, DOPO AVER FISSATO L'ALLOGGIO NEL MIGLIOR HOTEL, E AVER CONSUMATO UNA BUONA COLAZIONE, RIMONTA IN SELLA ED ESCE DA DURANGO PER DARE UN' OCCHIATINA AI DINTORNI. LA GOLA DI TULA DISTA SOLO UNA DECINA DI MIGLIA DALLA CITTA' E IL RANGER HA DECISO DI OSSERVARLA DA VICINO...

NONOSTANTE TUTTO, RESTO DEL PARERE CHE QUEL JERRY STONE SIA BEN DIVERSO DA QUEL CHE VUOL SEMBRARE. TUTTI COLORO CON I QUALI HO PARLATO MI HANNO CONFERMATO LA FACCENDA DEI FURTI...

...E TUTTAVIA SENTO CHE JERRY STONE, LA VECCHIA BESSIE, BUCK HORN, E FORSE FORSE ANCHE LO SCERIFFO, DEVONO SAPERLA LUNGA SU QUANTO STA ACCADENDO DA QUESTE PARTI.

19

DUE ORE DOPO...

UH! ECCO LA GOLA DI TULA, SE NON SBAGLIO...

TUMPF TUMPF TUM

...E...COSA DIAVOLO PUO' ESSERE QUESTO RUMORE DI COLPI? SU! AVANTI, DINAMITE!

E DOPO DUECENTO METRI CIRCA...

OPERAI DELLA LINEA!

20

VIA LE MANI DALLE PISTOLE, AMIGO. HO FORSE L'ARIA DI UN LADRONE?

SIETE STRANIERO, E CON TUTTI QUESTI ASSALTI AL TRENO NON E' MAI MALE STARE CON GLI OCCHI APERTI!

BEH, METTETEVI IL CUORE IN PACE, ALLORA! VI VA QUESTO?

UN RANGER!

SICURO! E SONO QUI PER DARE UN'OCCHIATA ALLA LINEA. COSA SAPETE SUGLI ASSALTI AL TRENO DI DENVER?

QUANTO CHIUNQUE ALTRO!

21

IL TRENO E' OBBLIGATO A RALLENTARE PER VIA DELLE MOLTE CURVE, E QUEI DANNATI BANDITI NE APPROFITTANO PER FERMARLO E RUBARE A MANSALVA...

NON HANNO MESSO UNA GUARDIA ARMATA SUL TRENO?

LA COMPAGNIA LO PUO' FARE SOLO DIETRO RICHIESTA DELLO SCERIFFO DI DURANGO...

...O DIETRO RICHIESTA DEI PASSEGGERI DANNEGGIATI, MA SINORA NESSUN RECLAMO O DOMANDA DEL GENERE SONO MAI ARRIVATI ALLA SOCIETA'!

STRANO!

22

PROPRIO QUELLO CHE HO PENSATO ANCH'IO. E ANCORA PIU' STRANO E' IL FATTO CHE I BANDITI NON TOCCANO UN SOLO CAPELLO AI POCHI PASSEGGERI O AL PERSONALE.

PORTANO VIA LE CASSE DI MERCE DI JERRY STONE, E SE NE VANNO LUNGO IL RAINBOW PASS, MENTRE IL PERSONALE DEL TRENO TOGLIE GLI OSTACOLI DAI BINARI.

L'ULTIMA VOLTA, PROPRIO DUE GIORNI FA, HANNO POI AVUTO LA BELLA IDEA DI FAR SALTARE UN PEZZO DI BINARIO, E LA GENTE HA DOVUTO FARSI A PIEDI IL RESTO DELLA STRADA SINO A DURANGO.

NESSUNA INDICAZIONE SUI BANDITI?

23

NESSUNA / WESS LOGAN, LO SCERIFFO, HA BATTUTO PER UN PAIO DI GIORNI LA REGIONE INTORNO A DURANGO, MA CON IL SOLO RISULTATO DI TORNARE CON I SUOI UOMINI STANCHI E RABBIOSI.

UH! MAGRO AFFARE!

NELLO STESSO ISTANTE...

SI'!... DEV'ESSERE PROPRIO LUI! BESSIE LO HA DESCRITTO A PUNTINO!

TE LO DO IO, ADESSO, QUELLO CHE TI MERITI, SPIONE!

BANG

24

IL RAINBOW PASS?... CERTO! VENITE. VE LO FARO' VEDERE IO, E SE...

AAH!

ZIP

?

DANNAZIONE!.. QUELL'IDIOTA SI E' ALZATO E SI E' PRESO LUI IL COLPO DESTINATO AL RANGER...

CE L'HANNO PROPRIO CON ME!.. E NON E' IL CASO DI FARE LO SPIRITOSO CON UN TIRATORE NON ANCORA INDIVIDUATO...

ZIP

25

METTETEVI AL RIPARO DIETRO LE ROCCE, VOI DUE, SVELTI!

E VOI STATEVENE FERMO! LA PALLOTTOLA VI HA FORATO LA SPALLA... QUINDI NIENTE OSSA ROTTE! NON MUOVETEVI! BRUCIA, MA FA BENE.

ACC...

SENTI COME SPARA, QUEL MALEDETTO!... PER FORTUNA IL LEGNO E' ABBASTANZA SPESSO.

ZIP

ZIP

26

PER TUTTI I DIAVOLI... ORA BASTA!

GLI FARO' VEDERE CHE ANCH'IO SO FARE DEL FRACASSO CON I MIEI FERRI DA TIRO...

ECCO!.. IL FUMO ALEGGIA ANCORA SOPRA A QUEL ROCCIONE ...E IL TIRATORE E' SOLO!

27

BANG

ECCO LA MIA RISPOSTA!

PER GIOVE! QUEL DEMONIO MI HA INDIVIDUATO!

ZIP ZIIING ZIP

TEX, INTANTO, E' CORSO VERSO I DUE UOMINI APPIATTATI CONTRO LA PARETE...

TOH! PRENDI QUESTA E LE PALLOTTOLE... E TIENI APERTO IL FUOCO SU QUELLA ROCCIA LASSU'...

28

...IO VOGLIO VEDERE SE RIESCO A PORTARMI PIU' VICINO A QUEL FURFANTE.

CI PENSO IO... GLI FARO' FISCHIARE LE ORECCHIE.

SPARA PURE, DANNATO RANGER! SE ASPETTI CHE IO METTA FUORI IL NASO PRIMA DEL TEMPO...

ZIING ZIP

ECCO!.. POSSO SALIRE LUNGO QUESTO CREPACCIO E GIUNGERE A TIRO DI QUEL DANNATO.

29

SE NON METTE FUORI IL NASO DAL SUO RIPARO PER DARE UN'OCCHIATA INTORNO, NON AVRO' DIFFICOLTA' A RIFILARGLI LA MERITATA DOSE DI PIOMBO.

E TEX RISALE LENTAMENTE LA PERICOLOSA PARETE DELLA GOLA DI TULA...

...SENZA IMMAGINARE CHE UN'ALTRA MINACCIA STA SOVRASTANDOLO.

SPARI! UGH!

30

NON PUO' TRATTARSI DELL'ATTACCO AL "CARRO DI FUOCO" E TUTTAVIA GLI SPARI VENGONO PROPRIO DALLA GOLA DOVE PASSANO LE STRISCE DI FERRO...

POCO DOPO...

UGH! IL "SENZA SCALPO", L'AMICO DEI PIEDI NERI E' ATTACCATO DA VISI PALLIDI...

E LA'... UN ALTRO VISO PALLIDO CHE STA PER PRENDERE ALLE SPALLE IL "SENZA SCALPO"... UGH! TA-HU-NAH FARA' VEDERE COME LA SUA MANO E' SICURA.

31

DILA'!.. CI SONO!.. ED ECCO LAGGIU' IL MIO UOMO... CON QUELLA TESTA CALVA SEMBRA UN SERPENTE APPIATTATO SULLA ROCCIA...

NON LO AMMAZZERO', MA UNA BUONA LEZIONE NON GLI FARA' MALE...

MA, UN SECONDO PRIMA CHE TEX PREMA IL GRILLETTO, L'INDIANO HA SCAGLIATO LA SUA FRECCIA...

SWIIISS

32

...TEX SUSSULTA PER LA SORPRESA...

SWIISSS

BANG

... SPOSTANDO LA TRAIETTORIA DEL PROIETTILE CHE VA COSI' A FINIRE A DUE PALMI DA BEN TESTADURA.

?!

TEX, RAPIDO COME LA FOLGORE, SI E' ROVESCIATO SUL DORSO E, VISTO L'INDIANO, NON HA PERSO TEMPO.

BANG

1

UGH! IL CATTIVO SPIRITO HA PROTETTO IL VISO PALLIDO!

ZIP ZIP

TA-HU-NAH E' RIUSCITO PERO' A SALVARE LA VITA DEL "SENZASCALP".

INFATTI, BEN TESTADURA, SI E' RESO PRESTO CONTO DEL NUOVO PERICOLO, E DOPO AVER SPARATO UN PAIO DI COLPI CONTRO TEX...

ACCIDENTI A QUEL DEMONIO!

BANG

2

...CERCA SCAMPO IN UNA VELOCE RITIRATA.

MI SPIACE TANTO PER LA VECCHIA BESSIE, MA NON MI SENTO DI SOSTENERE UN DUELLO CON UNO CHE HA FAMA DI ESSERE L'ASSO DEI TIRATORI DEL WEST!

BENE!.. NE' L'INDIANO NE' IL TESTAPELATA SI FERMERANNO AD ASPETTARMI...

... E D'ALTRA PARTE IO NON POSSO CERTO VOLARE ATTRAVERSO LA GOLA PER INSEGUIRLI. VADANO AL DIAVOLO!

3

TROVATO UN SENTIERO A CIRCA MEZZO MIGLIO, TEX DISCENDE SINO ALLA LINEA FERROVIARIA E CONSIGLIA I DUE OPERAI DI ACCOMPAGNARE IL LORO SORVEGLIANTE SINO A DURANGO...

TORNATE A DURANGO E FATEVI VEDERE LA SPALLA. MI SPIACE IMMENSAMENTE CHE VI SIATE PRESA UNA PALLOTTOLA CHE ERA CERTO DESTINATA A ME.

AVETE VISTO ALMENO CHI ERA QUEL DANNATO TIRATORE?

NO! ERA TROPPO LONTANO PER VEDERLO BENE. TUTTO QUELLO CHE HO NOTATO E' CHE ERA CALVO COME UN UOVO!

BEN TESTADURA!

4

LO CONOSCETE?

IN TUTTA DURANGO C'E' UN SOLO TIPO CALVO E CAPACE DI SPARARE A TRADIMENTO SU UN UOMO... BEN TESTADURA!

E' UN FANNULLONE E LADRO DI CAVALLI CHE HA GIA' SCONTATO TRE ANNI NELLE PRIGIONI DI GLENWOOD... SE E' LUI LO TROVERETE AL SALOON DI BESSIE

DA BESSIE, EH?.. BENE, BENE! CREDO DI CAPIRE DA CHE PARTE VENGA IL COLPO, ALLORA. GRAZIE DELL'INFORMAZIONE, AMIGO E.. A PRESTO!

BUONA FORTUNA!

5

ANDIAMO, DINAMITE! QUEL CARO TESTADURA NON HA MOLTO VANTAGGIO, E SE RIESCO A COGLIERLO...

INTANTO, QUALCHE MIGLIO PIU' AVANTI...

YUUIIII!

CHE IL DIAVOLO MI DANNI SE QUELLO NON E' QUEL-L'UBRIACONE DI TAHU-NAH!

6

PROPRIO TU, BOTTE DI WHISKY! DA CHE PARTE SALTI FUORI?

SE IL VISO PALLIDO AVESSE AVUTO OCCHI PIU' ACUTI, AVREBBE VISTO SUO FRATELLO TA-HU-NAH IMPEDIRE ALL'UOMO IN AGGUATO NEL CANYON DI COLPIRLO.

INTENDI DIRE CHE MI HAI VISTO... E SEI INTERVENUTO A PROTEGGERMI DA QUEL DEMONIO, SALITO SULLE ROCCE?

UGH! LA MIA FRECCIA HA DEVIATO IL COLPO DEL NEMICO DEL "SENZA-SCALP"!

NON CREDE IL MIO FRATELLO BIANCO CHE TA-HU-NAH ABBIA MERITATO MOLTA "ACQUA DI FUOCO"?!

7

CERTO, CERTO, VECCHIA SPUGNA, MA NON OGGI, NE' A DURANGO. OGGI HO MOLTA FRETTA...

UGH!

DOMANI AL SORGER DEL SOLE, VERRO' IO AL CAMPO DI GROSSO TUONO... E IL MIO FRATELLO TA-HU-NAH AURA' MOLTA ACQUA DI FUOCO!

UHM!

ORA PERO' TA-HU-NAH SE NE VADA. NON E' BENE CHE EGLI SIA VISTO PARLARE CON IL FRATELLO BIANCO.

8

IL VISO PALLIDO MIO NEMICO HA L'OCCHIO MOLTO ACUTO, E IN QUESTO MOMENTO STA CERTO SEGUENDO LE MIE TRACCE!

VUOLE MIO FRATELLO CHE TA-HU-NAH SI METTA SULLA PISTA DEL SUO NEMICO?

SE TA-HU-NAH UCCIDERA' QUEL-L'UOMO... TA-HU-NAH POTRA' BERE MOLTA, MOLTA ACQUA DI FUOCO!

UGH! TA-HU-NAH MARCERA' SUL SENTIERO DI GUERRA!

D'ACCORDO! MA TA-HU-NAH STIA IN GUARDIA. QUEL VISO PALLIDO E' COME UN SERPENTE A SONAGLI!

9

TEX, FRATTANTO, USCITO DALLA GOLA, INVECE DI CORRERE LUNGO LA PISTA DI DURANGO, HA SPINTO IL CAVALLO SU PER IL PENDIO DI UN PICCOLO ALTOPIANO DAL QUALE SA DI POTER AGEVOLMENTE OSSERVARE IL TERRENO CIRCOSTANTE. E INFATTI, GIUNTO IN CIMA...

PROPRIO COME PENSAVO... QUEL FURFANTE NON HA POTUTO ALLONTANARSI TROPPO E...

...ECCOLO LAGGIU' PRESSO QUEL GRUPPO DI ALBERI... E C'E' UN INDIANO CON LUI!

10

MI SENTO DI SCOMMETTERE UN DOLLARO CONTRO UNO SPUTO CHE QUEL TESTA ROSSA E' LO STESSO ANGIOLETTO CHE HA CERCATO DI BUCARMI LA CARCASSA...

UH! ORA SI DIVIDONO! IL TESTAPELATA VA VERSO DURANGO... E IL MUSO ROSSO SEMBRA AVERE TUTTA L'INTENZIONE DI DIRIGERSI DA QUESTA PARTE...

E' EVIDENTE CHE QUELLO SPORCO MUSO VUOLE GIUOCARMI UN BRUTTO TIRO, MA POICHE' IN QUESTO MOMENTO MI INTERESSA DI PIU' IL SUO DEGNO COMPARE...

11

...FARO' UN LARGO GIRO E TORNERO' A DURANGO DOVE POTRO' GUARDARE DA VICINO QUEL CARO TESTAPELATA...

FORZA, AMIGO!.. QUESTO E' IL MOMENTO DI CORRERE SUL SERIO!

QUEL JERRY STONE PENSA DI ESSERE UN FURBONE, MA FRA NON MOLTO DOVRA' CAMBIARE IDEA.

12

MIGLIO DOPO MIGLIO, TEX DIVORA LA STRADA DI DURANGO, E APPENA IN CITTA' SI PRECIPITA AL SALOON DELLA VECCHIA BESSIE, OVE PRESUME DI TROVARE L'UOMO DALLA TESTA CALVA...

IL DIAVOLO MI PORTI SE QUELLO NON E' MATTO! GUARDA COME CORRE!

DICONO CHE SIA UN FAMOSO RANGER...

SALOON

YUUU!

13

SE QUEL CARO AMICO E' DELLA CRICCA DI STONE... HO UNA PROBABILITA' SU DUE DI TROVARLO QUI.

UH!

UH! OCCHI APERTI, ADESSO!

PARE CHE QUI IL TESTAPELATA NON CI SIA!

14

TEX GIRA LENTAMENTE FRA I TAVOLI DA GIUOCO, MA NON TROVA TRACCE DEL SUO UOMO, E GIA' STA PER ANDARSENE, QUANDO.

TOCCA A TE, TESTADURA!

TESTADURA! IL MIO UOMO!

QUESTO SALOTTINO PRIVATO MERITA SENZA DUBBIO UNA BREVE OCCHIATA!

COSA DIAVOLO! AH... IL RANGER!

SALUTE A TUTTI!

15

AH! SIETE VOI, TEX! VENITE, VENITE! STIAMO GIUSTO FACENDO UNA PARTITINA..

E SE VOLETE ENTRARE A FARE IL QUINTO...

NO, GRAZIE!

NON GIUOCO MAI CON PERSONE CHE NON CONOSCO A FONDO!.. E' UNA MIA ABITUDINE!

COSA INTENDETE DIRE, TEX?! SAPETE BENE CHI SONO IO...

NON PARLO DI VOI, SCERIFFO!

16

ANDIAMO, ANDIAMO, SCERIFFO. IL NOSTRO BRAVO TEX WILLER NON INTENDEVA OFFENDERE NESSUNO. E' EVIDENTE CHE NON GLI PIACCIONO LE CARTE...

PROPRIO COSI'.

E NON MI PIACCIONO NEPPURE LE PALLOTTOLE SPARATE DALL'ALTO DEL PASSO DI TULA.

EHI! CHE STORIA E' QUESTA?

SENTITE, TEX! E' CHIARO COME IL SOLE CHE CE L'AVETE CON QUALCUNO DI NOI, E CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE RIESCO A CAPIRE CON CHI E PERCHE'.

CON CHI? VE LO DIRO' SUBITO!

17

FRA DI VOI C'E' UN COYOTE CHE, INVECE DI AFFRONTARE GLI AVVERSARI FACCIA A FACCIA, SPARA LORO ALLE SPALLE TENENDOSI APPIATTATO FRA LE ROCCE DEL PASSO DI TULA.

...E QUESTO ZUCCONE SPELACCHIATO SI E' TENUTO COSI' A LUNGO PANCIA A TERRA CHE GLI SONO RIMASTE TRACCE DI POLVERE ROSSA SUL CAMICIOTTO...

...LA STESSA POLVERE ROSSA CHE SI TROVA SULLE ROCCE ALTE DEL PASSO DI TULA...

PER...

18

BANG

?

FERMO, BEN TESTA-DURA! QUI NON CI SONO LE ROCCE DI TULA A PROTEG-GERVI...

IL DIAVOLO VI FULMINI! SIETE AM-MATTITO?.

BEN E' A QUESTO TAVOLO DA GIUOCO DA PIU' DI QUATTRO ORE, E NON PUO' ES-SERE LUI L'UOMO CHE VI HA SPARATO ADDOSSO, CAPITE?

19

JERRY STONE, LO SCERIFFO, IO STESSA POSSIAMO TESTI-MONIARLO. NON E' VERO, AMIGOS?

E' VERO, TEX!

UH! QUESTO SI CHIAMA UN ALIBI; E UN ALIBI APPOGGIATO DALLO STESSO SCERIFFO!... E NESSUNA GIURIA CON-DANNEREBBE BEN.

MI VORREBBE, ALLORA, SPIEGA-RE, IL BRAVO BEN, PERCHE' HA TENTATO DI ESTRARRE LA PISTOLA?

IO... BEH! CHE IL DIAVOLO...

20

BEN E' UN TIPO MOLTO NERVOSO, TEX. CERTO HA CREDUTO CHE VOI VOLESTE PROVOCARLO E ALLORA...

GIA', GIA'! UN TIPO MOL-TO NERVOSO!

TEX, SE AVETE DELLE ACCUSE PRECISE, ACCU-SE CHE POSSIA-TE SOSTENERE DAVANTI A UNA GIURIA, POTETE CONTARE SU DI ME, MA...

NO, SCERIFFO! VISTO COME STANNO LE COSE, SO CHE COSI' FACENDO PERDEREI SO-LO DEL TEM-PO.

... QUINDI NIENTE ACCUSE, BENSI' UN AVVERTIMENTO... UN PRECISO AVVERTIMEN-TO!

21

HO CONOSCIUTO UN RILEVANTE NUMERO DI INSIGNI FARABUTTI SPARSI IN TUTTO IL WEST, E FINORA NESSUNO DI LORO E' ANCORA RIUSCITO A METTERMI SOTTO UN METRO DI TERRA!

COSA VOLETE DIRE CON QUESTO?

INTENDO DIRE CHE NON SARANNO CERTO I FARABUTTI DI DURANGO QUELLI CHE RIUSCIRANNO A TRAMUTARMI IN CIBO DA VERMI/

E CON QUESTO...ARRIVEDERCI A TUTTI!

!

22

MALEDETTO FICCANASO!

FERMO, STONE!

SLAM

NIENTE SPARATORIE IN QUESTO LOCALE... E SOPRATTUTTO QUANDO CI SONO IO...

AL DIAVOLO!

E TU, DANNATO TESTONE! NON POTEVI MIRARE CON PIU' CALMA?

EHI, DICO! SE VE LA PRENDETE CON ME...

23

PESTE E CORNA! BASTA! ... NON VI PARE CHE SI SIANO SPRECATE ABBASTANZA PAROLE?

QUEL DEMONIO HA VISTO CHIARO NEL NOSTRO GIUOCO... *TROPPO CHIARO!*

E TU VORRESTI FORSE ASPETTARE CHE CI PREPARI LA CORDA PER IMPICCARCI?

MAI DETTO QUESTO! VOGLIO SOLO ASPETTARE IL MOMENTO PROPIZIO PER LEVARLO DAI PIEDI!

BISOGNERA' FAR PRESTO, PERO'.

24

DOMANI ARRIVERA' ALTRA MERCE DA DENVER. E TUTTO DEVE SVOLGERSI COME AL SOLITO SENZA INCIAMPI!

NON VI SARANNO INCIAMPI. STAI TRANQUILLO!

TU, BEN, ANDRAI COME D'ACCORDO AL CAMPO DI GROSSO TUONO CON LE SOLITE ISTRUZIONI... E IO...

...IO PROCURERO' A QUEL FURBONE DI RANGER UN BEL BIGLIETTO PER L'ALTRO MONDO!

25

TEX, FRATTANTO, USCITO DAL SALOON DI BESSIE, SI E' IMBATTUTO IN BIG TOM.

GUARDA QUI QUESTO FIGLIO DI UN FULMINE!

SALVE, BIG TOM!

PERCHE' DIAVOLO MAI NON MI AVEVATE DETTO SUBITO IL VOSTRO VERO NOME?

SAPETE IL TRUCCO USATO DAGLI INDIANI NELLA CACCIA AI BISONTI?

26

EH?! COSA C'ENTRA?!

C'ENTRA, AMICO! PER AVVICINARSI ALLA MANDRIA GLI INDIANI SI COPRONO CON LA PELLE DI UN BISONTE...

..E COSI' POSSONO GIUNGERE A TIRO DI FUCILE PRIMA CHE I BISONTI SI SPAVENTINO E SCAPPINO. CHIARO?

UH! ORA E' CHIARO! SIETE UN FURBONE, TEX!

GIA'! MA IL TRUCCO NON E' RIUSCITO, A QUANTO PARE!

27

SENTITE, TEX! NON POTETE LASCIAR PERDERE QUESTA FACCENDA?

SPIEGATEVI MEGLIO, BIG TOM!

ECCO! DURANGO NON E' MAI STATA UNA CITTA' MODELLO, MA DA QUALCHE MESE E' DIVENTATA ADDIRITTURA UN COVO DI FURFANTI!

...E PER QUANTO BRAVO SIATE, POTRESTE TROVARE QUALCUNO CHE NON ESITERA' UN ISTANTE A SPEDIRVI DEL PIOMBO NELLA SCHIENA.

SIATE SINCERO, BIG TOM! SAPETE QUALCOSA DELLA FACCENDA CHE MI PREOCCUPA IN QUESTO MOMENTO?

CREDO DI SI', TEX! MA NON ASPETTATEVI CHE IO PARLI!

SONO TEMPI MOLTO DURI, QUESTI, E SE SI VUOL CAMPARE A LUNGO BISOGNA SAPER TENERE LA BOCCA CHIUSA!

CREDETEMI, TEX!. HO MOLTA STIMA DI VOI... E VI DO LA MIA PAROLA CHE NON SONO IMMISCHIATO NELLA STORIA DEL TRAFFICO D'ARMI, MA...

...COME VI HO GIA' DETTO, NON VOGLIO ESSERE TRASPORTATO AL CIMITERO PRIMA DEL TEMPO.

CAPISCO! E NON VI CHIEDERO' PIU' NIENTE, BIG TOM!

PERO' RENDETEVI CONTO CHE VOI E QUEI POCHI CITTADINI ONESTI DI DURANGO NON AVRETE MOLTE PROBABILITA' DI VIVERE IN PACE...

...SE CONTINUERETE A PROTEGGERE CON IL VOSTRO SILENZIO LA BANDA DI FURFANTI CHE SPADRONEGGIA NEL PAESE!

...SANTO CIELO! E COSA VOLETE CHE POSSIAMO FARE QUANDO PERSINO LO SCERIFFO E L'AGENTE INDIANO FANNO PARTE DELLA CRICCA?

MA BRAVO, BIG TOM! COSI' ANCHE L'AGENTE INDIANO E' COMPLICE IN QUESTO AFFARE...

ACC...MALEDETTA LA MIA LINGUA! SENTITE, TEX! IO **NON VI HO DETTO NIENTE E...**

E NON SAPETE NIENTE! VA BENE, VA BENE. NON PREOCCUPATEVI, BIG TOM! SO TACERE, IO!

31

ARRIVEDERCI, BIG TOM!... ORA ANDRO' A FARE UNA VISITINA ALL'AGENTE INDIANO...

SANTO CIELO!

MA QUALCUN ALTRO HA INTESO LE PAROLE DI TEX... TA-HU-NAH!

UGH! HO AVUTO MOLTA FORTUNA...

HO RITROVATO LE TRACCE DI QUEL VISO PALLIDO... E ORA SO DOVE LUI STA ANDANDO...

32

E COSI' ANCHE L'AGENTE GOVERNATIVO INCARICATO DEGLI AFFARI INDIANI E' IMPLICATO IN QUESTA STORIA... PER TUTTI I DIAVOLI!

HO LA VAGA SENSAZIONE CHE IN QUESTO AFFARE CI SIA MOLTO PIU' MARCIO DI QUANTO IO STESSO SOSPETTASSI IN UN PRIMO TEMPO!

SALOON

EHI, AMIGO! SAI DOVE ABITA L'AGENTE INDIANO?

PAT MORELAND?

NON SO COME SI CHIAMI... INTENDO IL FUNZIONARIO DEL GOVERNO CHE SI OCCUPA DEI RIFORNIMENTI DELLE RISERVE INDIANE.

ALLORA SI TRATTA PROPRIO DI QUEL FURBONE DI MORELAND! LO TROVERETE NELLA CASA CHE STA AI PIEDI DI QUEL COLLE LAGGIU'!

2

NON POTRETE SBAGLIARE! E' LA SOLA CASA CHE SI TROVA DA QUELLE PARTI...

GRAZIE, AMIGO!

E TEX SI DIRIGE VERSO LA CASA INDICATA, SENZA IMMAGINARE D'ESSERE PRECEDUTO DA QUALCUNO BEN DECISO A FARGLI LA PELLE.

IL VISO PALLIDO E' MOLTO FURBO... MA TA-HU-NAH E' ASTUTO COME CENTO VOLPI!

3

QUALCHE MINUTO DOPO...

INDIAN RESERVATION AGENT

UGH! L'UOMO DEL GOVERNO NON E' IN CASA!

FORSE E' MEGLIO COSI'... QUANDO LA SPIA VERRA' GLI SPARERO'... E NESSUNO VEDRA' CHI E' STATO!

SOLO IL "SENZASCALP" SAPRA', MA TACERA'...

4

DIECI MINUTI DOPO...

BENE! ECCO LA BARACCA DEL MIO UOMO!

CHIUSA! BEH, NON CREDO CHE MI SARA' MOLTO DIFFICILE ENTRARE...

...E INVENTARE POI UNA SCUSA PASSABILE PER GIUSTIFICARE LA MIA INTRUSIONE QUALORA VENISSI SORPRESO...

5

ECCO FATTO!

PENETRATO NELLA CAPANNA DELL'AGENTE INDIANO, TEX FA UN RAPIDO MA ACCURATO SOPRALLUOGO, E, NEL CASSETTO DELLA SCRIVANIA, TROVA UNA GROSSA CARTELLA DALLA DICITURA ASSAI INTERESSANTE...

"SPOSTAMENTI MERCI E SCAMBI PRESSO B. & T. TRADE LIMITED"... MMM! SE IL MIO FIUTO NON MI INGANNA...

6

...QUI TROVERO' LA SOLUZIONE DEL PROBLEMA CHE MI INTERESSA...

NON TOCCATE QUELLE CARTE, SE VOLETE VIVERE ANCORA UN POCHINO... E MANI BENE IN ALTO!

CREDEVO DI AVER FINITO DI PESCARE PER OGGI E INVECE ECCO PRONTO UN ALTRO PESCE... E QUALE PESCE!

7

ADESSO VOLTATEVI..E VOLTATEVI ADAGIO, SEMPRE A MANI IN ALTO... COSI'!

...E NON STUPITEVI DI NON AVERMI SENTITO ARRIVARE. HO L'ABITUDINE DI PORTARE I MOCASSINI COME I MIEI AMICI INDIANI... E I MOCASSINI NON FANNO RUMORE...

SIETE L'AGENTE INDIANO, VOI?

8

SONO L'UOMO CHE VI MANDERA' DRITTO DRITTO ALL'INFERNO, SIGNOR FICCANASO! NON VI PARE CHE BASTI?

SE FOSSI IN VOI PRIMA DI SPARARE MI ACCERTEREI CON CHI HO A CHE FARE, E...

MA TEX NON HA IL TEMPO DI FINIRE LA FRASE. UN COLPO ECHEGGIA E L'AGENTE INDIANO, COLPITO ALLE SPALLE, BARCOLLA E CADE IN AVANTI...

!

ZIP

9

UGH! QUEL MALEDETTO MI E' SFUGGITO...

QUALCUNO HA SPARATO DAL FIANCO DELLA COLLINA... E NON CERTO PER COLPIRE L'AGENTE!

ECCOLO!... QUESTA VOLTA NON SBAGLIERO'...

10

MA TEX SA QUEL CHE FA AFFACCIANDOSI ALLA FINESTRA... APPENA IL SUO OCCHIO ATTENTO VEDE IL LAMPEGGIARE DELLA FIAMMATA DELL'ESPLOSIONE, EGLI SI ABBASSA PRONTAMENTE, QUINDI, DOPO CHE IL PROIETTILE GLI E' PASSATO SOPRA...

ZIP

...SCARICA A RITMO ACCELERATO IL CARICATORE DI UNA DELLE DUE PISTOLE VERSO LA ROCCIA DA CUI HA VISTO PARTIRE IL COLPO...

ZIP ZIP

UGH! IL VISO PALLIDO SI E' PROPRIO ARRABBIATO!

11

ALLA FURIOSA SPARATORIA SEGUE UNA PAUSA CHE SEGNERA' UNA SVOLTA NELL'IMMEDIATO FUTURO DI TEX... INFATTI, MENTRE IL RANGER IMPUGNA UN'ALTRA PISTOLA, ECCO CHE QUALCUNO SI MUOVE LENTAMENTE, ALLE SUE SPALLE...

L'AGENTE INDIANO!

...QUALCUNO... DEI TUOI... MI HA... COLPITO... MA ORA MI... VENDICHE... RO'...

BANG

12

E NELLO STESSO ATTIMO, ANCHE TA-HU-NAH, RIPRESO CORAGGIO, SCARICA NUOVAMENTE IL SUO FUCILE VERSO LA FINESTRA...

BANG

AH!

ZIP ZIP

UGH! TA-HU-NAH QUESTA VOLTA SI E' GUADAGNATO UN GROSSO PREMIO!

13

MEGLIO CORRERE AD AVVERTIRE SUBITO IL "SENZA SCALPO".

MEZZ'ORA DOPO, L'INDIANO RINTRACCIA BEN TESTADURA, SEMPRE IN COMPAGNIA DELLA LOSCA CRICCA, E RACCONTA GLI AVVENIMENTI FALSANDONE IL VERO SVOLGIMENTO...

...IO HO VISTO ENTRARE IL VISO PALLIDO... POI E' ENTRATO L'AGENTE DEL GOVERNO... DOPODICHE' HO SENTITO SPARARE... E ALLORA ANCH'IO HO SPARATO SU VISO PALLIDO.

DIAVOLO! UNA MAGNIFICA SOLUZIONE!

UGH! IO HO GUADAGNATO IL PREMIO.

TU CHIUDI IL BECCO, E ACCOMPAGNACI ALLA CAPANNA DELL'AGENTE.

VENITE ANCHE VOI, RAGAZZI, E CHIAMATE ANCHE UN PAIO DEI NOSTRI UOMINI. SERVIRANNO COME TESTIMONI PER IL RAPPORTO CHE DOVRO' FARE ALLE AUTORITA'!

VAMOS ALLA CASA DI MORELAND!

SE LE COSE SONO ANDATE COME HA DETTO QUELL' UBRIACONE DI INDIANO SIAMO A POSTO!

GIA'... E SENZA PAURA DI COMPLICAZIONI!

DITE CHE I RANGERS MANDERANNO QUALCUNO A FARE UN'INCHIESTA?..

PUO' ANCHE DARSI! MA NOI NON AVREMO NIENTE DA TEMERE! NESSUN TESTIMONE HA ASSISTITO ALLA SPARATORIA!

NESSUNO ECCETTO L'INDIANO...

L'INDIANO E' COME SE NON AVESSE VISTO NIENTE! FARO' IO IN MODO CHE STIA LONTANO DA DURANGO PER UN BEL PO'!

E' UNA BUONA IDEA! FARAI BENE A RIMANDARLO DA GROSSO TUONO! QUANDO BEVE CHIACCHIERA COME UNA VECCHIA SQUAW!

ALT! ECCO IL CAVALLO DEL RANGER!

ED E' UN BEL CAVALLO! SE NESSUNO LO RECLAMERA', ME LO TERRO' IO!

17

MA, ENTRATI NELLA CAPANNA E AVVICINATISI AI CORPI DEI DUE UOMINI STESI IMMOBILI SUL PAVIMENTO, LO SCERIFFO E JERRY STONE FANNO UNA INATTESA CONSTATAZIONE: L'AGENTE INDIANO E' MORTO, MA **TEX WILLER E' ANCORA VIVO!**

PESTE! IL RANGER E' VIVO!... GUARDA! LA PALLOTTOLA HA INTACCATO IL CUOIO CAPELLUTO ED E' SCIVOLATA VIA, PRODUCENDO SOLO UNA LACERAZIONE.

BEH, LE COSE NON CAMBIANO MOLTO, CON QUESTO. INVECE DI MORIRE PER UNA REVOLVERATA, MORIRA' DOMATTINA **IMPICCATO!**

18

E' EVIDENTE CHE TEX WILLER HA SPARATO ALLE SPALLE DI PAT MORELAND! TUTTI ABBIAMO VISTO LA FERITA DI PAT, NON E' VERO, HOMBRES?

CERTO, SCERIFFO! IL POVERO PAT AVEVA UN BEL BUCO NELLA SCHIENA!

ESATTO! PER MOTIVI A NOI IGNOTI, TEX WILLER HA SPARATO SU MORELAND, CHE PUR ESSENDO COLPITO A MORTE, HA POTUTO VOLTARSI E SPARARE SUL SUO AGGRESSORE. MI SEMBRA MOLTO CHIARO!

COME LA LUCE DEL SOLE!

19

GUARDATE, SCERIFFO! DALLA PISTOLA DI PAT MANCA UN COLPO..E DALLA POSIZIONE ...

?

..DIREI CHE LA PALLOTTOLA DOVREBBE ESSERE CONFICCATA NELLA PARETE VICINO ALLA FINESTRA!

CERCATELA, RAGAZZI!

L'HAI PROPRIO AZZECCATA, SAM! ECCOLA QUI!...

20

BEH! COSA FACCIAMO, SCERIFFO?! ABBIAMO ABBASTANZA PROVE PER IMPICCARE SUBITO QUESTO DANNATO WILLER!

CALMA! SARA' IMPICCATO..MA DOPO UN REGOLARE PROCESSO!

SU! DATEGLI LA SVEGLIA!

PRESTO FATTO, SCERIFFO!

SPLASH

21

OH!... LA MIA TESTA!

NON DATEVI PENSIERO PER LA VOSTRA TESTA, TEX. PENSEREMO NOI A CURARVELA... E CON UN BUON NODO SCORSOIO!

EHI, DICO! COSA VI SALTA IN MENTE, SCERIFFO? PENSATE DI IMPICCARMI?

VORRESTE FORSE CHE VI DESSI UN PREMIO PER AVER AMMAZZATO IL POVERO PAT?

22

AMMAZZATO CHI?... AH!... ALLUDETE ALL'AGENTE INDIANO? NON L'HO UCCISO IO, QUELL'UOMO.

SICURO! SI E' UCCISO DA SOLO SPARANDOSI UN COLPO NELLA SCHIENA!

NON VI RENDETE CONTO CHE NESSUNA GIURIA CREDERA' ALLE VOSTRE FANDONIE?...

ABBIAMO TROVATO PROVE SCHIACCIANTI CONTRO DI VOI, TEX, E STATE TRANQUILLO CHE NON VI FAREMO PENARE MOLTO. DOMATTINA SARETE GIUDICATO DALLA GIURIA...

23

... E PRIMA DI MEZZOGIORNO LA VOSTRA CARRIERA DI UCCISORE FINIRA' APPESA A UNA CORDA INSAPONATA!

UH! CREDO DI CAPIRE IL VOSTRO GIUOCO, SCERIFFO! MA STATE IN GUARDIA! IL CORPO DEI RANGERS VERRA' PRESTO A CONOSCENZA DI QUANTO STA ACCADENDO QUI!

LA COSA NON MI DARA' ALCUN FASTIDIO, TEX! IO NON FACCIO CHE APPLICARE LA LEGGE!

BENE! APPLICATE DUNQUE LA LEGGE, SCERIFFO! MA RICORDATE CHE UN GIORNO O L'ALTRO QUALCUNO VI FARA' PAGARE A CARO PREZZO CIO' CHE STATE PER FARE.

24

QUALCHE MINUTO DOPO...

LOGAN! NON MI VA L'APPARENTE TRANQUILLITA' DI QUEL TEX! HO PAURA CHE STIA ARCHITETTANDO QUALCHE BRUTTO TIRO!

?

COSA VUOI CHE STIA ARCHITETTANDO? LA SUA SORTE E' ORMAI DECISA E ANCHE LUI SE NE DEVE ESSERE RESO CONTO!

LA SUA SORTE SARA' DECISA DALLA GIURIA, CARO LOGAN, E SE TEX RIESCE A TIRAR FUORI QUALCHE ARGOMENTO A SUO FAVORE...

25

... IN QUEL CASO DOVREMMO MANDARLO DAVANTI A UN ALTRO TRIBUNALE, O QUANTO MENO RINVIARE IL PROCESSO, IL CHE COSTITUIREBBE PER NOI UN PERICOLO.

MMM... NON HAI TORTO, MA SE VERAMENTE TEX HA IN TESTA QUALCHE TIRO MANCINO, EBBENE, PENSERO' IO A MANDARLO IN FUMO!

CON UN SISTEMA SICURO?

CERTO! UN SISTEMA CHE MANDERA' DRITTO FILATO TEX ALL'INFERNO, E CI METTERA' AL COPERTO ANCHE NEL CASO DI UNA SUCCESSIVA INCHIESTA SULL'ACCADUTO!

BUENO!

26

DIAVOLO!.. AVETE ARRESTATO IL RANGER?

HA AMMAZZATO IL POVERO MORELAND... E LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI, RANGER O NON RANGER!

UN BRUTTO AFFARE, AMICO! AVETE BISOGNO DI QUALCOSA?

FATEMI CHIAMARE IL DOTTORE. HO LA TESTA CHE MI SEMBRA UN NIDO DI VESPE. E TENETE QUESTO PER IL DISTURBO!

27

MEZZ'ORA DOPO. NEL SALOON DI BESSIE..

SI, STONE! LO SCERIFFO HA RAGIONE E IL SUO PIANO E' IL SOLO CHE CI POSSA METTERE AL COPERTO DA OGNI SORPRESA.

SIAMO D'ACCORDO, ALLORA?

E VA BENE! VUOI CHE PENSI IO A INSCENARE LA FACCENDA?

CERTO, STONE!

IO DEVO TENERMI DIETRO LE QUINTE, SE VOGLIO LASCIARE L'IMPRESSIONE DI AVER FATTO TUTTO IL POSSIBILE PER EVITARE IL LINCIAGGIO!

28

DATEMI UN CENTINAIO DI DOLLARI PER PAGAR DA BERE A CHI DICO IO, E VEDRETE CHE AL TRAMONTO CI SARANNO NON MENO DI MILLE UOMINI INFURIATI DAVANTI ALLA PRIGIONE!

ECCOLI, BEN! E A LAVORO ULTIMATO CE NE SARANNO ALTRI CENTO PER TE!

E LA LOSCA MANOVRA INCOMINCIA...

VI DICO IO CHE E' UNA VERA VERGOGNA, RAGAZZI! QUEL WILLER HA UCCISO IL POVERO MORELAND, E INVECE DI IMPICCARLO LO MANDANO A DENVER...

HO SENTITO DIRE CHE LO SCERIFFO E' STATO PAGATO PER SALVARE TEX!

29

CANE NON MANGIA CANE! E SE ANCHE UN RANGER E' UN DANNATO ASSASSINO, NESSUNO SCERIFFO OSA TOCCARLO!

AL DIAVOLO GLI SCERIFFI E I RANGERS! PERCHE' NON LO IMPICCHIAMO NOI, QUEL TEX, PRIMA CHE SCAPPI?!

IN POCHE ORE, L'OPINIONE PUBBLICA VIENE SCALDATA AL PUNTO GIUSTO...

NON LASCIAMO CHE SI CALPESTI LA LEGGE, UOMINI!

BEN DETTO! IMPICCHIAMO IL RANGER!

SI'! MORTE AL RANGER!

ALLE PRIGIONI!

30

..E POCO DOPO IL TRAMONTO, UNA FOLLA ECCITATA SI ADDENSA SEMPRE PIU' NUMEROSA DAVANTI ALLA PRIGIONE.

MORTE AL RANGER!

A MORTE!

VOGLIAMO IMPICCARE L'ASSASSINO!

PESTE! PARE CHE I BUONI CITTADINI DI DURANGO VOGLIANO FARMI LA FESTA!

APRITE LA PORTA... **VOGLIAMO IMPICCARE IL RANGER!**

31

SENTITE COME URLANO! CI SARA' NON MENO DI UN CENTINAIO DI SCALMANATI QUI FUORI! COSA DOBBIAMO FARE, SCERIFFO?

CERCHEREMO DI RESISTERE SINO A CHE SARÀ POSSIBILE FARLO!

RESISTERE?! MA QUEI DANNATI FRA POCO SFONDERANNO LA PORTA...

EBBENE, SE SFONDERANNO LA PORTA E LINCERANNO IL RANGER, LA RESPONSABILITA' SARA' TUTTA LORO!

32

SCERIFFO! CONSEGNATECI IL RANGER, ALTRIMENTI CE LO PRENDIAMO NOI CON LA FORZA!

NON FATE SCIOCCHEZZE, RAGAZZI! DRA ESCO IO!

SHERIFF

SIETE MATTO A VOLER USCIRE, SCERIFFO!

NON OSERANNO ATTACCARMI, STAI TRANQUILLO! A OGNI BUON CONTO CHIUDI LA PORTA DIETRO LE MIE SPALLE E APRILA SOLO SE LO DIRO' IO.

ECCOLO! E' USCITO ORA AD ARRINGARE QUELLA MASSA DI BABBEI... TENIAMOCI PRONTI AL SEGNALE!

APPENA DIRA' LA PAROLA "ATTENZIONE" TU, JOE, ANDRAI A GETTARE LA PISTOLA NELLA CELLA DEL RANGER. POI PRENDERAI POSIZIONE DIETRO LA CASA DEL GIUDICE: PER IL RESTO SAI COSA DEVI FARE...

CERTO!

2

LA FOLLA SOSPENDE IL TUMULTO PER ASCOLTARE CIO' CHE DIRÀ LO SCERIFFO, E INTANTO, NELLA VIUZZA CHE COSTEGGIA IL RETRO DELLA PRIGIONE, UNA FIGURA CAUTA SI AVVICINA A UN FINESTRINO...

NESSUNO! BENISSIMO... ORA VEDIAMO UN PO' SE TEX E' PROPRIO NELLA CELLA DI CUI PARLAVANO QUEI FURFANTI!

EHI, TEX! SIETE LI'?!

CHI E' CHE MI VUOLE?

3

C'E' NESSUNO VICINO A VOI?

SONO SOLO! MA CHI SIETE?

BIG TOM! ORA FATE ATTENZIONE, TEX. NON POSSO DIRVI MOLTO PERCHE' NON VORREI ESSERE SORPRESO DA QUESTE PARTI. LEGGETE IL BIGLIETTO CHE VI GETTERO' CON LA PISTOLA E... BUONA FORTUNA!

E, UN ATTIMO DOPO, UNA PISTOLA VIENE GETTATA ATTRAVERSO LE SBARRE...

NESPOLE! QUESTO E' DAVVERO UN BEL REGALO!

4

AH! ECCO IL BIGLIETTO!

CARO TEX,
IL CASO HA VOLUTO CHE ASCOLTASSI LA CONVERSAZIONE DI ALCUNI TAGLIAGOLE. HANNO SOBILLATO LA GENTE PER LINCIARVI E A UN CERTO MOMENTO LO SCERIFFO VERRA' A OFFRIRVI DI SCAPPARE DALLA PORTICINA DEL RETRO DELLE PRIGIONI. E' UNA TRAPPOLA! FUORI, ALCUNI COMPLICI DELLO SCERIFFO SARANNO IN AGGUATO PER AMMAZZARVI.
DIO VI AIUTI!
BIG-TOM

P.S. IL VOSTRO CAVALLO E' DAVANTI AL SALOON DI BESSIE.

UH! IL GIUOCO DELLO SCERIFFO E' CHIARO! VUOLE CREARSI UNA GIUSTIFICAZIONE DI FRONTE A UNA FUTURA INCHIESTA DA PARTE DEL COMANDO DEI RANGERS...

5

... IN MODO DA APPARIRE COME UNO SCERIFFO CHE HA FATTO IL PROPRIO DOVERE, MENTRE IO, UCCISO NEL TENTATIVO DI SCAPPARE DALLE PRIGIONI, NON LASCEREI DUBBI SULLA MIA COLPEVOLEZZA...

FRATTANTO, DAVANTI ALLE PRIGIONI.

...TUTTI VOI, QUINDI, NON POTETE PRETENDERE CHE IO LASCI IMPICCARE QUEL RANGER SENZA UN REGOLARE PROCESSO. PERCIO' **ATTENZIONE...**

E' IL MOMENTO!... **VIA!**

BUENO!

...RIPETO **ATTENZIONE!** VI FARO' UNA PROPOSTA! SCEGLIETE FRA DI VOI DODICI UOMINI DISPOSTI A COSTITUIRE UNA GIURIA...

...IO INTANTO ANDRO' A PRENDERE IL PRIGIONIERO E LO PORTERO' QUI DAVANTI A TUTTI VOI..

...LA GIURIA CHE VOI AVRETE COSTITUITO LO GIUDICHERA', E SE IL VERDETTO SARA' UNANIME, EBBENE, ALLORA VE LO POTRETE IMPICCARE SUBITO IN TUTTA REGOLA!

FUORI IL RANGER!

BEN DETTO, SCERIFFO!

NELLO STESSO MOMENTO, TEX SI VEDE BUTTARE NELLA CELLA UNA SECONDA PISTOLA...

CASPITA! QUI STANNO PIOVENDO PISTOLE!

PISTOLE E BIGLIETTI! CORNA DI CENTO BISONTI! QUANTA GENTE NON VUOLE CHE IO VENGA IMPICCATO!

UH! IL DONATORE DELLA SECONDA PISTOLA DEVE FAR PARTE DELLA BANDA...

STANNO PER VENIRVI A PRENDERE E IMPICCARVI. FATE BUON USO DELLA PISTOLA. L'USCITA POSTERIORE DELLA PRIGIONE NON E' SORVEGLIATA. APPENA FUORI CORRETE VERSO LA VIA A DESTRA. IN FONDO A ESSA TROVERETE UN CAVALLO.

UN AMICO

STORIE! SONO SICURO CHE INVECE DI UN CAVALLO IN FONDO A QUELLA VIA TROVERO' UN BEL GRUPPO DI SICARI ARMATI SINO AI DENTI! E IN QUANTO A QUESTA PISTOLA...

9

...A TUTTA PRIMA SEMBRA CARICA, MA... AH! ECCO IL TRUCCO. PALLOTTOLE A SALVE!

L'UOMO CHE HA IDEATO QUESTO COMPLOTTO NON HA VOLUTO CORRERE RISCHI NE' FARLI CORRERE AI SUOI COMPLICI, MA TUTTAVIA..

OILA'! STA ARRIVANDO QUALCUNO!

POCO DOPO..

TEX! E' INUTILE CHE VE NE STIATE NASCOSTO VICINO ALLA PORTA... NON FATE SCIOCCHEZZE, TEX! VENGO A SALVARVI!

10

LO SCERIFFO RECITA LA SUA PARTE, MA TEX TRONCA BEN PRESTO L'IGNOBILE COMMEDIA...

AH! VEDO CHE SIETE ARMATO! NON SAPEVO CHE AVESTE UNA PISTOLA!

DAVVERO?

ALLORA SCOMMETTO CHE C'E' QUALCOS'ALTRO CHE NON SAPETE, SPORCO FURFANTE! E CIOE' CHE LA PISTOLA PUNTATA CONTRO DI VOI **NON E' CARICATA A SALVE!**

STUPITO, EH? EVIDENTEMENTE NON IMMAGINAVATE CHE IO POTESSI AVERE IN PAESE AMICI AL CORRENTE DELLE VOSTRE LOSCHE MACCHINAZIONI E PRONTI A VENIRMI IN AIUTO. NON E' COSI', SIGNOR MASCALZONE?

11

TEX! QUALUNQUE COSA VI ABBIANO DETTO E' UNA MENZOGNA! IO VOGLIO SOLO SALVARVI DAL LINCIAGGIO!

DAVVERO? E ALLORA PRECEDETEMI VERSO L'USCITA SECONDARIA DELLA PRIGIONE! SVELTO,

NON SPARATE, TEX! VI RIPETO... VOGLIO SOLO AIUTARVI!

CERTO: AD ANDARE ALL'ALTRO MONDO!

ECCO! QUESTA E' LA PORTA CHE DÀ NEL VICOLO!

APRITELA!

12

A.. E' GIA' APERTA! E VOLETE METTERVI IN SALVO...

BASTA! USCIRO' SOLO DOPO DI VOI, SCERIFFO! AVANTI!

NON POTETE, TEX! SE SAPETE TUTTO, DOVETE SAPERE CHE COSTRINGERMI A USCIRE VUOL DIRE SPINGERMI A MORTE SICURA! NON POTETE FARLO, TEX!

MI FATE SCHIFO, SCERIFFO! UCCIDETE E FATE UCCIDERE SENZA PIETA'... E QUANDO SI TRATTA DELLA VOSTRA SPORCA PELLE TREMATE E IMPLORATE COME L'ULTIMO DEI VIGLIACCHI!

NON VOGLIO MORIRE, TEX! E USCIRE DI QUI VUOL DIRE LA MORTE CERTA!

13

AL DIAVOLO!.. HA SOCCHIUSO LA PORTA MA NON SI DECIDE A USCIRE!

INTANTO, DALL'ALTRA PARTE DELL'EDIFICIO, LA FOLLA STANCA DI ATTENDERE IL RITORNO DELLO SCERIFFO CON IL PRIGIONIERO, DECIDE DI ROMPERE GLI INDUGI.

PER L'INFERNO! LO SCERIFFO STA BURLANDOSI DI NOI!

FORZA, RAGAZZI! ENTRIAMO!

14

ASPETTATE! LO SCERIFFO HA DETTO DI ASPETTARE.

LEVATI DAI PIEDI, IDIOTA! CE LA SBRIGHIAMO NOI CON LO SCERIFFO!

AVANTI, RAGAZZI! DA QUESTA PARTE!

MORTE AL RANGER!

SVELTI! AVANTI!

15

SENTITE QUESTE URLA? LA FOLLA CHE VOI AVETE FATTO SOBILLARE STA ARRIVANDO!

SONO SALVO! VI UCCIDERANNO, TEX!

PUÒ DARSI! MA QUEL CHE È CERTO È CHE VOI MORIRETE PRIMA DI ME!

E CON UNO SCATTO FULMINEO TEX SPALANCA LA PORTA, MENTRE CONTEMPORANEAMENTE SPARA UN COLPO AI PIEDI DELLO SCERIFFO.

NOO!

BANG

16

ECCOLO!

BANG

FUOCO!

BANG

DANNAZIONE! NON GLI HANNO NEANCHE LASCIATO IL TEMPO DI USCIRE!

HANNO SPARATO!

IN FONDO AL CORRIDOIO!

17

PER L'INFERNO! IL RANGER E' SCAPPATO DOPO AVER SPARATO SULLO SCERIFFO

PRESTO! FUORI TUTTI! INSEGUIAMOLO!

LA'...GUARDATE! DOVEVA AVERE DEI COMPLICI!..ECCOLI CHE STANNO SCAPPANDO!

MANDIAMOLI AL DIAVOLO!

18

CORNA DI SATANASSO! CI STANNO INNAFFIANDO DI PIOMBO! CERCATE DI TENERLI INDIETRO!

MALEDIZIONE! QUESTA SPARATORIA NON ERA IN PROGRAMMA!

ZIP

ZIP

ZIP

AH!

FORZA, RAGAZZI! NON LASCIATEVELI SCAPPARE!

BANG

BANG

19

DANNAZIONE!

ZIP

BANG

ATTENTI! L'ULTIMO HA SVOLTATO A DESTRA!

20

E TEX?..TEX, GIUOCANDO IL TUTTO PER TUTTO, INVECE DI USCIRE NELLA VIUZZA SI ERA NASCOSTO DIETRO LA PORTA.

...E SOLO DOPO AVER SENTITO ALLONTANARSI L'ULTIMO DEGLI INSEGUITORI ERA USCITO DAL SUO PRECARIO RIPARO.

AUFF! MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERE A QUALE SANTO DEVO ACCENDERE UNA CANDELA!

SE A QUALCUNO DI QUELLA MANDRIA INFEROCITA FOSSE VENUTO IN MENTE DI GUARDARE DIETRO LA PORTA... NON SO DAVVERO COME SAREBBE FINITA.

BASTA! ORA AFFRETTIAMOCI A USCIRE ALLA SVELTA E A METTERE UN BEL NUMERO DI MIGLIA FRA ME E QUESTA TURBOLENTA CITTA'!

NESSUNO!...DEVONO ESSERE TUTTI ALLA CACCIA DEL SOTTOSCRITTO! E NESSUNO CERTO IMMAGINA CHE SIA ANCORA DA QUESTE PARTI.

BUENO! VEDIAMO UN PO' SE MI RIESCE DI RIPRENDERE IL MIO BRAVO DINAMITE!

TENENDOSI IL PIU' POSSIBILE NELLE ZONE BUIE, TEX RIESCE A GIUNGERE ALL'ANGOLO DEL SALOON DI BESSIE, E...

BIG TOM!

EHI, TOM!

TEX! FULMINI! HO SENTITO UN INFERNO DI SPARI E STAVO GIA' PENSANDO CHE VI AVESSERO BUCATO COME UN SETACCIO...

BEH! POSSO DIRE DI ESSERMELA CAVATA GRAZIE AL VOSTRO AVVERTIMENTO, E GRAZIE ANCHE A UNA DANNATA FORTUNA!

NE SONO MALEDETTAMENTE CONTENTO, TEX! ORA ASPETTATE QUI... VADO A PRENDERE I CAVALLI! MENO RESTERETE NEI DINTORNI E MEGLIO SARA'!

UN MOMENTO! C'E' GENTE NEL SALOON DI BESSIE?

QUATTRO GATTI! LA PROSPETTIVA DEL LINCIAGGIO HA SVUOTATO IL LOCALE E...

BASTA COSI', BIG TOM!

EHI! COSA VOLETE FARE?

VOGLIO SOLO RINGRAZIARE LA BRAVA E BUONA BESSIE!

24

SANTISSIMO PUTIFARRE! SIETE AMMATTITO? VI RENDETE CONTO CHE FRA QUALCHE MINUTO QUESTI PARAGGI BRULICHERANNO DI GENTE, E CHE...

NON SPRECATE FIATO, TOM! SO BENISSIMO DI CORRERE UN GROSSO RISCHIO, MA NIENTE MI IMPEDIRA' DI FARE CIO' CHE PENSO!

E NON STATEMI VICINO! NON VOGLIO CHE VOI CORRIATE I MIEI STESSI RISCHI!... PIUTTOSTO PRENDETE IL MIO CAVALLO E PORTATELO SOTTO LA FINESTRA DEL LATO DESTRO DEL SALOON...

COME VOLETE VOI, TEX! MA NON PERDETE TROPPO TEMPO!

25

FULMINI! IL RANGER!

ATTENTI!

CHE NESSUNO SI MUOVA!

?

AL PRIMO CHE CERCHERA' DI METTER MANO A UNA PISTOLA, SPEDIRO' UNA BUONA DOSE DI PIOMBO NELLA ZUCCA!

TEX WILLER VIVO!

26

STUPITA DI VEDERMI, VERO, BESSIE? IL COMPLOTTO DELLA VOSTRA CRICCA E' ANDATO IN FUMO...

...E FRA POCO CI SARA' QUALCOS'ALTRO CHE ANDRA' IN FUMO! IL VOSTRO SPORCO LOCALE!

VI FARO' AMMAZZARE COME UN CANE, SE OSERETE FAR QUESTO! IO...

VOI TENETE BENE A FRENO LA VOSTRA LINGUA, BESSIE. E PREGATE IL VOSTRO DIAVOLO PROTETTORE CHE IO NON ABBIA MAI LE PROVE DEL VOSTRO LOSCO TRAFFICO...

27

...POICHE' SE MAI RIUSCISSI AD AVERLE, VI ASSICURO CHE NON ESITEREI A PORTARVI IO STESSO DAVANTI AL GIUDICE.

SIETE DI UNA INCREDIBILE FACCIA TOSTA! AVETE SULLA COSCIENZA L'ASSASSINIO DEL POVERO MORELAND E OSATE PARLARE DI GIUDICI!

PIANTATELA DI SCHIZZARE VELENO. SAPETE BENISSIMO CHE NON SONO STATO IO A UCCIDERE L'AGENTE INDIANO! E ADESSO...TUTTI *FACCIA AL MURO!*

ANCHE TU, MUSO DI CAVALLO! *MUOVITI!*

S... SI' SEÑOR!

28

AH! ECCO UN BIDONE DI PETROLIO! PROPRIO QUELLO CHE MI OCCORRE!

BANG

PETROL

CIELO! QUEL DIAVOLO DI TEX COMINCIA I FUOCHI DI ARTIFICIO! E ATTIRERA' QUI UN MUCCHIO DI DANNATI GUASTAFESTE.

BESSIE! QUEL DEMONIO STA DANDO FUOCO AL LOCALE!

E' PEGGIO DI UN TERREMOTO. SE ALMENO QUALCUNO LO IMBOTTISSE DI PIOMBO!

29

SARO' IO CHE IMBOTTIRO' DI PIOMBO IL PRIMO CHE OSERA' VOLTARSI... CAPITO? E NON TREMATE TROPPO! NON HO INTENZIONE DI ARROSTIRVI VIVI! APPENA IL FUOCO AVRA' PRESO LE GIUSTE PROPORZIONI VI PERMETTERO' DI METTERE IN SALVO LA VOSTRA PELLE!

ANDATE ALL'INFERNO, TEX!

INTANTO, A MENO DI DUECENTO METRI DAL SALOON, LA TURBA DI SCALMANATI STA COMMENTANDO GLI EVENTI DELLA SERA, QUANDO, A UN TRATTO...

EHI, RAGAZZI! LO SI DIREBBE UN INCENDIO!

SICURO! E VIENE DAL SALOON DI BESSIE!

SVELTI! DEV'ESSERE PROPRIO IL SALOON CHE BRUCIA!

PER TUTTI I DIAVOLI! CI MANCHEREBBE ANCHE QUESTO! IL RANGER SCAPPATO E... IL MIGLIOR SALOON DI DURANGO IN FUMO!

TEX! STA ARRIVANDO GENTE!

FUORI ADESSO! E CORRETE SENZA VOLTARVI INDIETRO SE NON VOLETE RISCHIARE DI BUSCARVI UNA PALLOTTOLA NELLA ZUCCA! VIA!

GENTE! C'E' IL RANGER NEL SALOON!.. E' LUI CHE HA APPICCATO L'INCENDIO! MILLE DOLLARI A CHI LO AMMAZZERA'!

PESTE! CIRCONDIAMO IL SALOON!

COSA?

TEX, CON LA VELOCITA' DI UN BOLIDE, PIOMBA FUORI DALLA PARTE POSTERIORE DEL SALOON...

...E, BALZATO AL VOLO IN SELLA AL BRAVO DINAMITE, LO SPRONA VENTRE A TERRA VERSO L'USCITA DELLA CITTA'...

VIA, AMICO! QUESTO E' IL MOMENTO DI VOLARE!

1

"SALVO! SIA LODATO IL CIELO! CI SAREI RIMASTO PROPRIO MALE, SE TEX FOSSE RIMASTO VITTIMA DI QUEL BRANCO DI SPORCACCIONI!"

ORA LA BANDA CERCHERA' DI METTERMI AL PIU' PRESTO FUORI COMBATTIMENTO... E RICORRERA' A OGNI MEZZO... LEGALE E ILLEGALE... PERCIO'...

2

...DOVRO' DARMI ANCH'IO DA FARE PER NON TROVARMI DEI BASTONI FRA LE RUOTE. BUENO!... COMINCERO' CON L'ANDARE SUBITO AL PIU' VICINO COMANDO DEI RANGERS...

DUE GIORNI DOPO, AL COMANDO DEI RANGERS DI ALAMOSA...

SE LE COSE STANNO COME DITE VOI, WILLER, ALLORA L'INTERA FACCENDA ASSUME UN ALTRO ASPETTO...

LE COSE STANNO COME DICO IO, CAPITANO.

3

NON OSO METTERLO IN DUBBIO, MA NON POSSO NEMMENO NON PRENDERE IN CONSIDERAZIONE QUESTO TELEGRAMMA. LEGGETE!

MI E' GIUNTO IERI SERA, E VI ASSICURO CHE NON E' STATO AFFATTO UN PIACERE LEGGERE UN'ACCUSA COSI' GRAVE!

DATE QUA!

FORTE CAMERON
COMANDO RANGERS:

CHIEDIAMO CONFERMA SE PERSONA DI NOME TEX WILLER SIA VERAMENTE APPARTENENTE CORPO RANGERS. TEX WILLER GIUNTO DURANGO QUESTI GIORNI, COLPEVOLE ASSASSINIO AGENTE INDIANO PAT MORELAND. COLTO SUL FATTO ARRESTATO E TRADOTTO PRIGIONI DURANGO TEX WILLER EVASO DOPO AVER UCCISO SCERIFFO WESS LOGAN. ATTENDIAMO RISPOSTA URGENTE

JERRY STONE
NUOVO SCERIFFO DURANGO.

4

DIAVOLO! SE QUESTA NON SI CHIAMA FACCIA TOSTA! STONE, PROPRIO STONE SI FA ELEGGERE SCERIFFO DI DURANGO!

UN SUCCESSORE VERAMENTE DEGNO DI WESS LOGAN! STATE A SENTIRE, CAPITANO! PREVEDEVO CHE LA BANDA AVREBBE FATTO APPELLO ALLE AUTORITA', DANDO DEGLI AVVENIMENTI UNA VERSIONE ADDOMESTICATA...

...ED E' PER QUESTO CHE MI SONO AFFRETTATO A VENIRE QUI! VOI NON MI CONOSCETE PERSONALMENTE, E UN FALSO RAPPORTO AVREBBE POTUTO...

UN MOMENTO, WILLER!

5

PRIMA CHE CONTINUIATE LA VOSTRA AUTODIFESA, SENTO IL DOVERE DI AVVERTIRVI CHE DOVRO' APRIRE UN'INCHIESTA SUI FATTI DI DURANGO.

IO MI AUGURO CHE LA VOSTRA PIENA INNOCENZA POSSA RISULTARE DA TALE INCHIESTA, MA IN QUESTO FRATTEMPO VOI RESTERETE AL FORTE, E...

INTENDETE DIRMI CHE DEVO CONSIDERARMI PRIGIONIERO?

NON ESATTAMENTE, WILLER. DA QUESTO MOMENTO DOVRETE CONSIDERARVI A DISPOSIZIONE DEL COMANDO. E IO...

6

IO... MA... ?

VOI MI FARETE IL SANTISSIMO PIACERE DI SMETTERLA DI DIRE IDIOZIE...

..E FARETE ANCHE BENE A TENERE FERME LE MANI SUL TAVOLO... COSI'!

E ADESSO AVRETE CIO' CHE VI MERITATE!

7

THUP

AVREI DOVUTO DARTI UNA SCARICA DI PUGNI, SCEMO CON LA BARBA... MA SE IO L'AVESSI FATTO TU TI SARESTI MESSO A STRILLARE COME UNA AQUILA...

8

...E IN QUESTO MOMENTO HO GIA' ABBASTANZA GRANE! SENZA CONTARE QUELLE CHE AVRO' FRA NON MOLTO!.... ADIOS, TESTA DI PAPERO!

TUTTO BENE?...

BENONE!..ORA IL COMANDANTE STA REDIGENDO UN LUNGO RAPPORTO!..VI CHIAMERA' APPENA LO AVRA' FINITO!

9

SAPETE, WILLER? MI SONO SEMPRE CHIESTO SE CI SAREI RIUSCITO, UN GIORNO, A CONOSCERVI DI PERSONA! SI PARLA SEMPRE DI VOI FRA I RANGERS PIU' GIOVANI!

DAVVERO? BEH! ALLORA TUTTO QUELLO CHE VI POSSO DIRE E' CHE SENTIRETE ANCORA PARLARE DI ME, VEDRETE!

A PROPOSITO! COME SI CHIAMA IL VOSTRO COMANDANTE?

PETER CALDWELL! E' IL NIPOTE DEL SENATORE CALDWELL! UNO DEI PEZZI GROSSI DI WASHINGTON!

10

PERBACCO! COSA SENTO MAI!.. CALDWELL! BENE, BENE... MI RICORDERO' DI QUESTO NOME!

RIPARTITE SUBITO, WILLER?

PURTROPPO SI'... ORDINI DEL COMANDANTE CALDWELL, NIPOTE DEL PEZZO GROSSO! ADIOS, AMIGO!

BUONA FORTUNA, WILLER!

11

BUONA FORTUNA!.. PUAH!.. SAREBBE DRA CHE NE AVESSI! DA UN PO' DI TEMPO IN QUA MI VANNO TUTTE STORTE!

SERVIGNA

NON MI RESTA CHE SPERARE NEL BUON SENSO DI MARSHALL... E SPERARE ANCHE CHE QUEL BARBONE DI CALDWELL NON FACCIA TROPPO CHIASSO PER IL COLPETTO SULLA ZUCCA.

12

AVANTI, DINAMITE!.. RISALIREMO PER UN BEL PO' QUESTO TORRENTE, COSI' EVITEREMO DI LASCIAR TRACCE NEL CASO CHE CI INSEGUISSERO! VAMOS!

INTANTO AL FORTE..

PERO' CHE UOMO, QUEL TEX WILLER. NONOSTANTE IL CAVALLO AFFATICATO E LUI STESSO IN CONDIZIONI DA RICHIEDERE UN BUON RIPOSO, E' RIPARTITO SUBITO.

RANGERS!

13

RANGERS!! A ME!

ACCIDENTI!

COMANDANTE, COSA..

DOV'E' QUEL DEMONIO, QUEL DANNATO SERPENTE... QUEL TRADITORE!?

14

MA.. DI CHI PARLATE, COMANDANTE?

DI CHI PARLO?.. IDIOTA! PARLO DI QUEL TIZZONE D'INFERNO DI TEX WILLER!

OHI! LA MIA TESTA! PORTATEMI QUI TEX WILLER!... SUBITO! ARRESTATELO!

FARO' L'INFERNO SE NON MI PORTERETE QUI TEX WILLER AL PIU' PRESTO! VIA! CORRETE!

TUMP

15

PESTE E CORNA!. CHISSA' COSA AVRA' COMBINATO TEX WILLER AL COMANDANTE? HAI SENTITO CHE URLI?!

DIAVOLO!., SEMBRAVA CHE LO STESSERO SCORTICANDO VIVO!

NON PUO' DARSI CHE IL COMANDANTE SI SIA PRESO UN COLPO DI SOLE?..

PERCHE' NO? TEX WILLER NON E' CERTO UN PAZZO!

16

IO HO SEMPRE SENTITO DIRE CHE TEX WILLER E' IL PIU' IN GAMBA DI TUTTI I RANGERS DEL TEXAS! BAH! STAREMO A VEDERE.

ALT! E' PASSATO DI QUI! ECCO LE SUE TRACCE FRESCHE!

AVANTI!

17

ASPETTATE!...TEX NON E' UN NOVELLINO, E AVRA' CERTO APPROFITTATO DI QUESTO FIUMICIATTOLO PER FAR PERDERE LE SUE TRACCE... DIVIDIAMOCI! IO E SAM BATTEREMO LA RIVA OPPOSTA DEL FIUME...

...MENTRE VOIALTRI DUE PERLUSTRERETE QUESTA SPONDA. IL PRIMO CHE TROVA LE TRACCE MANDERA' IL COMPAGNO AD AVVERTIRE GLI ALTRI. VAMOS!

18

MEZZ'ORA DOPO...

BAH! DA QUESTA PARTE NON E' PASSATO DI CERTO!

IO DICO CHE...

MANI IN ALTO!

E NON PENSATE DI METTER MANO ALLA VOSTRA FERRAGLIA, RAGAZZI! SAREBBE UNA BRUTTA IDEA... D'ACCORDO?

SIETE TEX WILLER, VERO?

DIREI DI SI', AMIGOS! E VI ASSICURO CHE MI SPIACE DOVERVI TRATTARE COSI'!

BEH, PER QUEL CHE CI RIGUARDA, POTETE ESSER SICURO CHE NON TENTEREMO BRUTTI TIRI!

BUENO!

E VISTO CHE SIETE PERSONE RAGIONEVOLI, METTETE GIU' QUELLE ZAMPE!

CRIBBIO!... MI STAVANO GIA' PRENDENDO I CRAMPI!

DUNQUE, RAGAZZI! E' STATA UN'IDEA DEL CAPITANO QUESTA DI FARMI INSEGUIRE?

UH! QUELLO VI VUOLE FARE IMPICCARE, TEX!

DOVEVATE SENTIRE CHE RAZZA DI URLI! COSA DIAVOLO CI AVETE FATTO?

UNA BOTTA IN TESTA CON IL CALCIO DELLA PISTOLA!

DIAVOLO! LO SAPETE CHE IL COMANDANTE E' UN PEZZO GROSSO?

PUAH! IO SO SOLTANTO CHE E' UNO DEI PIU' OSTINATI TESTONI CHE ABBIA MAI INCONTRATO.

VI SONO ALTRI RANGERS SULLE MIE TRACCE?

QUATTRO IN TUTTO! GLI ALTRI STANNO BATTENDO L'ALTRA SPONDA!

22

BENE! QUESTO VUOL DIRE CHE DOVRO' PIEGARE VERSO SUD, IN DIREZIONE DEL CONFINE! ORA STATE BENE A SENTIRE, RAGAZZI...

TEX SPIEGA AI DUE RANGERS GLI AVVENIMENTI...

...E PERCIO' NON MI RESTAVA ALTRO DA FARE CHE AGIRE COME HO FATTO!

SIETE SEMPRE UN TIPO IN GAMBA, TEX! POTETE CONTARE SU DI NOI!

23

MI FA PIACERE SENTIRVI PARLARE COSI'... RESTA INTESO CHE VOI NON MI AVETE VISTO, CHIARO?

MAI VISTA LA VOSTRA FACCIA!

PER QUEL CHE CI RIGUARDA, SIETE VOLATO VIA A CAVALLO DI UNA NUBE!

GRAZIE! E COME COMPENSO VI REGALERO' UN CONSIGLIO! QUANDO INSEGUITE QUALCUNO NON RESTATE MAI VICINI. MA TENETEVI PARALLELI A UNA DISTANZA DI ALMENO VENTI METRI.

NON CE NE SCORDEREMO, TEX! ADIOS!

24

ALLONTANATISI I DUE RANGERS, TEX BALZA IN SELLA, E SI DIRIGE AL GALOPPO VERSO LA STRADA DI CLAYTON, UNA CITTADINA QUASI AL CONFINE DEL COLORADO.

MANDERO' DUE PAROLINE AL BRAVO MARSHALL... TANTO PER TENERLO ALLEGRO... POI METTERO' IN PRATICA IL MIO PIANO...

IL GIORNO DOPO, A CLAYTON...

POST-OFFICE CABLE

25

URGENTE, AMICO!

TELEGRAPH

UHM! AVETE SCRITTO FRASI CHE...

VANNO BENE COSI'!

TRASMETTETE PAROLA PER PAROLA! SI TRATTA DI LINGUACCIO CIFRATO!

26

IL GIORNO STESSO, AL COMANDO GENERALE DEI RANGERS...

MIO DIO! QUEL TEX FINIRA' PER FARMI VENIRE I CAPELLI BIANCHI... LEGGETE UN PO' COSA MI TOCCA RICEVERE!

DUE TELEGRAMMI?

UNO E' DEL COMANDANTE CALDWELL! L'ALTRO E' DI TEX WILLER!

MARSHALL
COMANDO RANGERS

TEX WILLER COLPEVOLE DUE OMICIDI INSUBORDINAZIONE AGGRESSIONE IN PERSONA DI UN SUO SUPERIORE E DISERZIONE STOP SEGUE LUNGO RAPPORTO STOP

COMANDANTE FORTE CAMERON
PETER CALDWELL

C. MARSHALL
COMANDO RANGERS

DURANTE CORSO INDAGINI AFFARE RISERVE INDIANE TROVATO MAGNIFICO IDIOTA DI NOME CALDWELL STOP CHI E' IL DABBENUOMO CHE GLI HA AFFIDATO IL COMANDO DEL FORTE CAMERON? CONDOGLIANZE PROSEGUO INDAGINI CON MIEI SISTEMI

SALUTI
TEX

27

FRATTANTO, BEN DECISO AD ANDARE SINO IN FONDO, TEX HA DEDICATO ALCUNI GIORNI ALLA PREPARAZIONE DI UN SUO PIANO. EGLI SA DI NON POTER PIU' CONTARE PER IL MOMENTO SULL'APPOGGIO DELLE AUTORITA', E PERCIO' HA SCELTO UNA NUOVA TATTICA...

UHM... DOVREBBE ARRIVARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO! E SE L'INFORMAZIONE CHE MI HANNO DATA E' ESATTA...

OILÀ! ECCO IL FISCHIO DEL CONVOGLIO! BUENO!

28

POCO PRIMA DI ENTRARE NELLA GOLA, IL CONVOGLIO RALLENTA, E IL MISTERIOSO CAVALIERE SPRONA IL CAVALLO VERSO IL VAGONE DI CODA..

29

30

E POCO DOPO...

FERMATE QUESTA CAFFETTIERA, PRESTO!

E VI AVVERTO CHE SE NON OBBEDIRETE ALLA SVELTA I VOSTRI FIGLI EREDITERANNO PRIMA DEL TEMPO!

CREDO DI PARLAR CHIARO, HOMBRES! SE POI SCOPRIRO' CHE AVETE LE TESTE DURE...ALLORA VEDRO' DI AMMORBIDIRVELE CON DEI MASSAGGI DI PIOMBO!

31

IN POCHI MINUTI IL CONVOGLIO SI ARRESTA, E IL PERSONALE DEL TRENO E I POCHI PASSEGGERI SI AFFRETTANO A SCENDERE...

COSI' MI PIACE! CHI HA BUON SENSO HA VITA LUNGA / QUESTO DICE UN PROVERBIO DEL TEXAS!...E ADESSO...

...DUE DI VOI BUTTINO GIU' TUTTE LE CASSE CHE SI TROVANO NELL'ULTIMO VAGONE! E SENZA PERDERE TEMPO!

32

SOTTO LA MINACCIA DELLE PISTOLE CHE IL CAVALIERE MASCHERATO TIENE SPIANATE CONTRO DI LORO, ALCUNI UOMINI SI AFFRETTANO A SCARICARE LE CASSE...

...E IN MENO DI MEZZ'ORA IL LAVORO DI SCARICO VIENE PORTATO A TERMINE.

ECCO! NON C'E' ALTRO SUL VAGONE! SE CREDEVATE DI TROVARE DELL'ORO...

QUELLO CHE CREDEVO INTERESSA SOLO A ME. CHIUDI IL BECCO, SPIRITOSO!

BST

1

E ADESSO, TUTTI IN TRENO, E VIA ALLA SVELTA! VI DO CINQUE MINUTI PER SPARIRE! SE ENTRO TALE TERMINE SARETE ANCORA QUI...

...VI PORTERÒ VIA ANCHE TUTTO QUELLO CHE AVETE ADDOSSO!

2

FORZA E A TUTTO VAPORE, JOE! NON MI SEMBRA VERO D'AVER ANCORA IN TASCA I MIEI SUDATI DOLLARI!

UH!

DIAVOLO! SARÀ UN MIRACOLO SE NON SI ROVESCERANNO ALLA PROSSIMA CURVA. SONO PARTITI COME UN RAZZO!

B&T

3

BUENO!... E ORA DIAMO UN'OCCHIATINA A QUESTE CASSE.

B. & T. TRADE LTD. DENVER. LA STESSA DICITURA DELLE LETTERE TROVATE NELL'UFFICIO DELL'AGENTE INDIANO!

B. & T. TRADE LT
MACHINERY
DENVER

TO
J. STONE
STORE

UH! PROPRIO QUELLO CHE MI ASPETTAVO! FUCILI!

4

QUESTA E' UNA PROVA DI PIU' CHE QUEL LURIDISSIMO STONE E' DENTRO SINO AL COLLO NELL'AFFARE DEL TRAFFICO D'ARMI!

MA PIU' CHE STONE E I SUOI SCAGNOZZI MI INTERESSA DI SCOPRIRE CHI SONO QUESTI DUE MISTERIOSI "B. & T." DI DENVER.

5

E LO SCOPRIRO' DOVESSI SCORTICARE VIVO JERRY STONE!

QUASI NELLO STESSO MOMENTO, NEI PRESSI DELLA GOLA DI TULA...

ECCOLO! SOTTO, RAGAZZI!

6

FERMA! SI VEDE CHE OGGI TUTTI I BANDITI DEL COLORADO SI SONO DATI APPUNTAMENTO SULLA LINEA FERROVIARIA!

AL DIAVOLO!

CHE NESSUNO SI MUOVA!

SVELTI, HOMBRES! AL CARRO MERCI!

7

MA...E' VUOTO!?...

EHI, VOI DUE! DOVE SONO LE CASSE?

LE HA PRESE IL VOSTRO AMICO!

IL NOSTRO AMICO? EHI, COPPIA DI MAMMALUCCHI, SE AVETE VOGLIA DI FARE DELLO SPIRITO...

PARLO SUL SERIO! MENO DI MEZZ'ORA FA IL TRENO E' STATO FERMATO DA UN CAVALIERE MASCHERATO...

8

...CHE CI HA FATTO SCARICARE TUTTE LE CASSE DEL VAGONE. POTETE INTERROGARE TUTTI GLI ALTRI SE NON MI CREDETE!

CI CAPISCI NIENTE, TU?...

CAPISCO SOLO UNA COSA! CHE QUALCUNO SI E' SOFFIATO IL CARICO E CHE DOBBIAMO ACCHIAPPARE SUBITO QUESTO QUALCUNO! ANDIAMO!

9

CREDI CHE SIA STATO GROSSO TUONO A COMBINARCI QUESTO TIRO?

NON DIRE SCIOCCHEZZE! GROSSO TUONO NON CI AVREBBE MAI COMBINATO UN TRUCCO DEL GENERE!

CRANGH

BRR

EHI! SENTI! E' SCOPPIATO QUALCOSA!

AVANTI!

10

È POCO DOPO IL GRUPPO DEI BANDITI ARRIVA SUL LUOGO DELL'ESPLOSIONE...

PESTE E CORNA!

L'INTERO CARICO DESTINATO A GROSSO TUONO E' ANDATO IN FUMO!

FUCILI E MUNIZIONI PER UN VALORE DI ALMENO CINQUEMILA DOLLARI! TUTTO ANDATO AL DIAVOLO!

UH! A STONE VERRA' UN COLPO QUANDO LO SAPRA'!

BEN! GUARDA LASSU'!

11

AH!... SI SONO ACCORTI DELLA MIA PRESENZA!

PER L'INFERNO! DEV'ESSERE PROPRIO LUI IL DEMONIO CHE HA DISTRUTTO IL CARICO!

NERO COME IL PECCATO!

IN CACCIA, HOMBRES! VOGLIO VEDERE CHE FACCIA SI NASCONDE DIETRO QUELLA MASCHERA NERA!

12

GUARDA, GUARDA! GLI SCAGNOZZI DI STONE CHE SI BUTTANO SULLA MIA PISTA... DEVONO ESSERE FURIOSI PER IL CARICO DISTRUTTO E ADESSO VORRANNO RIFARSI CON LA MIA PELLE!... BEH!... DOVRANNO MANGIARNE DI POLVERE!

13

VAMOS, AMIGO! IN ALTRA OCCASIONE SAREI STATO LIETO DI POTER STRIGLIARE QUEI FURFANTI... MA NON ADESSO!

HIIIII

NON DEVONO SCOPRIRE DOVE SONO RIFUGIATO! SAREBBE UN GUAIO PER I MIEI AMICI NAVAJOS.'

FORZA! DOBBIAMO LASCIARLI CON TANTO DI NASO, QUEI CIALTRONI!

14

BEN E LA SUA BANDA, SPRONANDO I CAVALLI A SANGUE, ARRIVANO IN MENO DI UN QUARTO D'ORA SULL'ALTOPIANO, MA NONOSTANTE PERLUSTRINO IN OGNI SENSO IL TERRENO, NON TROVANO TRACCE DEL MISTERIOSO CAVALIERE...

CHE IL DIAVOLO MI FULMINI! **SCOMPARSO!**

LO SI DIREBBE VOLATO IN CIELO!

STORIE!

15

QUEL FICCANASO VESTITO DI NERO DEVE AVER SEGUITO IL FONDO DI QUEL TORRENTE IN SECCA, CHE E' TUTTO SASSI... E PERCIO' NIENTE TRACCE!

IN OGNI CASO, TORRENTE O NON TORRENTE, DOVREMO TORNARE A DURANGO COME TANTI CANI BASTONATI, MALEDIZIONE!

STONE DIVENTERA' MATTO DI RABBIA!

NON CI PENSARE, BEN!

16

INTANTO, PROSEGUENDO LA SUA RAPIDA CAVALCATA, IL MISTERIOSO CAVALIERE E' GIUNTO IN VISTA DEL VILLAGGIO NAVAJO ...

UGH! AQUILA DELLA NOTTE!

UGH!

17

SALUTE A TE, MIA PICCOLA LILYTH!

FINALMENTE!

L'AQUILA E' TORNATA AL SUO NIDO!

CHE STORIA E' MAI QUESTA DELL'AQUILA?

I GUERRIERI NAVAJOS TI HANNO DATO IL NOME DI AQUILA DELLA NOTTE...

18

...SUBITO DOPO CHE TI HANNO VISTO LASCIARE IL VILLAGGIO CON IL TUO VESTITO NERO.

BEH! NON SI PUO' DIRE CHE I NAVAJOS MANCHINO DI FANTASIA!

E' ANDATO TUTTO BENE?

SI', LILYTH! L'INFORMAZIONE ERA ESATTA. SUL TRENO VIAGGIAVANO LE CASSE DI ARMI DESTINATE A GROSSO TUONO.

19

TI RENDI CONTO DEL RISCHIO CHE HAI CORSO FERMANDO DA SOLO QUEL TRENO?

MM... MM...

TEX! IO SO CHE TU SEI UN UOMO DI GRANDE CORAGGIO, MA ANCHE I PERICOLI CHE AFFRONTI SONO GRANDI!

PERCHE' NON VUOI CHE I NOSTRI GUERRIERI TI AIUTINO? MOLTI DI ESSI TI SEGUIREBBERO VOLENTIERI, E...

NIENTE DA FARE!

20

NON VOGLIO CHE I GUERRIERI NAVAJOS VENGANO COINVOLTI IN QUESTA SPORCA FACCENDA!

UGH! AQUILA DELLA NOTTE HA PARLATO CON SAGGEZZA!

AH! SEI TU, FRECCIA ROSSA! SII IL BENVENUTO NELLA MIA TENDA!

FRECCIA ROSSA E' ORGOGLIOSO DI AQUILA DELLA NOTTE!

21

E IO SONO CONTENTO DI CONSTATARE CHE FRECCIA ROSSA HA APERTO GLI OCCHI ALLA VERITA'!

IL GOVERNO DEL GRAN PADRE BIANCO NON E' RESPONSABILE DEL MANCATO ARRIVO DEI VIVERI ALLE RISERVE INDIANE!

FRECCIA ROSSA E' CONVINTO DI CIO' CHE DICE AQUILA DELLA NOTTE! MA PERCHE' IL GRANDE PADRE BIANCO NON PUNISCE I COLPEVOLI?

22

IL GRANDE PADRE BIANCO E' STATO INGANNATO DAI SUOI FIGLI INDEGNI E NON SA CIO' CHE ESSI FANNO! IL GRANDE PADRE CREDE CHE I SUOI FIGLI ROSSI VOGLIANO MARCIARE SUL SENTIERO DI GUERRA!

UGH!

AQUILA DELLA NOTTE SA CHE QUESTO NON E' VERO!

AQUILA DELLA NOTTE STA LAVORANDO PER INDURRE I COLPEVOLI A SCOPRIRSI!

CHE FRECCIA ROSSA CONTINUI AD AIUTARMI MANDANDO I SUOI GUERRIERI A RACCOGLIERE INFORMAZIONI SU QUANTO ACCADE NELLA REGIONE, E ALLORA LA PACE TORNERA' SULLE TERRE INDIANE!

23

FRATTANTO, NELL'UFFICIO DI JERRY STONE...

...TI ASSICURO CHE ABBIAMO FATTO TUTTO IL POSSIBILE, MA...

OH! PIANTATELA! MI FATE VENIRE LA NAUSEA!

CHE FOSTE UN BRANCO DI INCAPACI ME LO IMMAGINAVO, MA NON SINO A QUESTO PUNTO!

AVEVATE A CHE FARE CON UN SOLO DANNATO UOMO, E VE LO SIETE LASCIATO SCAPPARE! IDIOTI!

THUD

24

ORA STATE BENE A SENTIRE. MANDERO' UN DISPACCIO A DENVER CHIEDENDO UN ALTRO CARICO, MA QUESTA VOLTA NON AGIRETE COME AL SOLITO...

?

APPENA AVRO' CONFERMA DELLA SPEDIZIONE, VI MANDERO' AD ALAMOSA, E LA' SALIRETE TUTTI SUL VAGONE MERCI E VI STARETE NASCOSTI LUNGO TUTTO IL TRAGITTO.

PUO' DARSI CHE QUEL DIAVOLO IN NERO NON SI FACCIA PIU' VIVO, MA SE DOVESSE SALTAR FUORI E TENTARE IL SUO COLPO, VI AMMAZZERO' TUTTI SE NON LO IMBOTTIRETE DI PALLOTTOLE!

25

E ADESSO, VIA DAI PIEDI! CI VEDREMO STASERA AL NUOVO SALOON... IL "MONTERO"! D'ORA IN POI QUELLO SARA' IL NOSTRO RITROVO!

BUENO!... A STASERA! E... PER I SOLDI?

SOLDI? CHE IL DIAVOLO VI PORTI! DOVREI DARVI DELLE FRUSTATE, NON SOLDI! ANDATE DA BESSIE: LEI VI ANTICIPERA' QUALCHE DOLLARO!

UHM! CHE CARATTERE!

GIA'! NON PRECISAMENTE DOLCE COME IL MIELE!

MA VORREI VEDERE TE DI CHE UMORE SARESTI DOPO CHE TI AVESSERO DETTO CHE HAI PERSO CINQUEMILA DOLLARI!

BEH, STONE NON DOVREBBE PRENDERSELA CON NOI! FACCIAMO UN LAVORO PERICOLOSO E PER POCHI DOLLARI, MENTRE LUI INVECE...

BASTA! TENETE IL BECCO CHIUSO... PIUTTOSTO ANDIAMO DA BESSIE A SCUCIRLE UN PO' DI DOLLARI! AL RESTO PENSEREMO POI, VAMOS!

LA SERA STESSA, UN'OMBRA SCIVOLA CAUTA FRA LE VIUZZE SEMIDESERTE DI DURANGO...

AH! ECCO L'UFFICIO POSTALE! BUENO!

POST-OFFICE

SEMPRE TENENDOSI NELL'OMBRA DELLE STRETTE VIUZZE, TEX SCIVOLA VERSO IL RETRO DELL'UFFICIO POSTALE, E SOLLEVATA LA FINESTRA...

...PENETRA SVELTAMENTE NELL'INTERNO.

ORA VEDIAMO UN PO' I DISPACCI SPEDITI OGGI!

29

C'E' DA SCOMMETTERE CHE STONE SI E' SUBITO MESSO IN COMUNICAZIONE CON I SUOI FORNITORI E...

CI SIAMO! ECCO LE COPIE DEI TELEGRAMMI SPEDITI... QUELLO CHE MI INTERESSA...

30

BRENNAN & TELLER
170 LINCOLN STREET
DENVER

ULTIMA SPEDIZIONE PERDUTA STOP URGE NUOVA SPEDIZIONE STOP COMUNICATE DATA ARRIVO MERCE STOP INTENDO MANDARE MIEI UOMINI STAZIONE ALAMOSA CON INCARICO DI ACCOMPAGNARE MERCE ULTIMO TRATTO VIAGGIO STOP ATTENDO CONFERMA

STONE

E COSI' ECCOMI IN POSSESSO DI DUE PREZIOSE INFORMAZIONI... PRIMO: IL NOME DEI DUE LOSCHI AFFARISTI CHE SPEDISCONO LE ARMI A STONE...

...SECONDO: CHE IL BRAVO STONE HA PENSATO DI FAR ACCOMPAGNARE LA MERCE NEL TRATTO DA ALAMOSA A DURANGO. BENE, BENE!

31

STONE PENSA DI POTER PRENDERE IN TRAPPOLA L'UOMO CHE... EHI!

C'E' QUALCUNO CHE STA VENENDO PROPRIO VERSO L'UFFICIO!

TEX SI NASCONDE DIETRO A UN TAVOLO...

CHI DIAVOLO PUO' ESSERE? CHE MI ABBIANO VISTO?

32

L'IGNOTO, GIUNTO PRESSO LA FINESTRA DELL'UFFICIO POSTALE, NON IMPIEGA MOLTO TEMPO NEL PENETRARVI...

SE QUELLO CHE HANNO DETTO E' VERO, IN QUESTA CASSA CI DOVREI TROVARE UN BEL MALLOPPO!

1

PUO' DARSI, AMIGO! MA QUELLO CHE E' CERTO E' CHE TROVERAI UNA BUONA DOSE DI PIOMBO, SE NON ALZERAI SUBITO LE MANI AL CIELO!

?

CHI... CHI... SIETE?

VOLTATI, SEMPRE CON LE MANI IN ALTO, E LO VEDRAI!

2

DANNAZIONE! ANCORA VOI... IL CAVALIERE NERO!

ANCORA VOI?... NON RICORDO DI AVERTI GIA' INCONTRATO, E...

AH! ORA CAPISCO DOVE E QUANDO MI DEVI AVER GIA' VISTO... TU FAI PARTE DELLA BANDA DI STONE. NON E' COSI'?

ANDATE ALL' INFERNO!... E' COSI'! E CON QUESTO? ANCHE VOI NON SIETE UN SANTO EREMITA!

3

GIUSTO! NON SONO UN SANTO... E PROPRIO PER QUESTO MOTIVO NON VEDO PERCHE' NON DOVREI SCARAVENTARTI ALL' INFERNO!

COSA? SPERO NON PARLERETE SUL SERIO?

HO FORSE L'ASPETTO DI UNO CHE SI DIVERTE A SCHERZARE?

MMM... IO... ECCO... POSSO FARVI UNA PROPOSTA!

SENTIAMO!

4

EBBENE! LASCIATEMI IN VITA E IO VI AIUTERO' AD APRIRE LA CASSAFORTE!... E NON VORRO' NEMMENO UN DOLLARO!... TUTTO PER VOI.

IDIOTA! E CREDI CHE IO ABBIA BISOGNO DI TE PER APRIRE QUEL FERROVECCHIO? PUAH!

MA... IO...

CHIUDI IL BECCO E APRI BENE LE ORECCHIE, INVECE.. ORA SONO IO CHE TI FARO' UNA PROPOSTA... TI LASCERO' LA VITA...

5

...E MI ACCONTENTERO' DI AVERE DA TE UNA SOLA INFORMAZIONE: CHI E' IL VERO CAPO DELLA BANDA DI TRAFFICANTI D'ARMI?

LA VECCHIA BESSIE! STONE PRENDE DA LEI SOLO UNA PERCENTUALE...E SI DEVE INCARICARE DELLE SPEDIZIONI.

AH, DUNQUE E' QUELLA GRASSA PANCIONA CHE DIRIGE LA BARACCA!

COSA HA COMBINATO DOPO CHE IL SUO LOCALE E' ANDATO IN FUMO?

6

HA COMPERATO UN ALTRO SALOON, IL "MONTERO", E ADESSO E' LI' CHE CI RIUNIAMO E STONE E LA VECCHIA BESSIE CI ABITANO!

BUENO! ORA SO QUANTO MI BASTA. VOLTATI, AMIGO!

MA... IO...

VOLTATI!

LENTAMENTE L'UOMO OBBEDISCE, E...

THUD

7

AVRAI SALVA LA VITA, FURBONE. MA DOMANI PASSERAI UN BRUTTO QUARTO D'ORA!

E QUALCHE MINUTO DOPO...

ADESSO ANDIAMO A FARE UNA VISITINA DI CORTESIA A MADAME BESSIE!

8

ATTENTI ALLA CASSAFORTE! QUESTO E' UNO DEI TANTI LADRONI DI DURANGO!

IL CAVALIERE NERO

DATA L'ORA TARDA, POCA GENTE GIRA ANCORA PER LE VIE DI DURANGO, E TEX, GIOVANDOSI DELLE ZONE D'OMBRA E NASCONDENDOSI OGNI QUALVOLTA VEDE QUALCHE RARO NOTTAMBULO, NON IMPIEGA MOLTO TEMPO A GIUNGERE IN VISTA DEL NUOVO SALOON DI BESSIE...

ECCOLO! E MI SENTIREI DI SCOMMETTERE CHE DIETRO A QUELLA FINESTRA CI DEVE ESSERE QUALCUNO DEI MIEI CARI AMICI!

MONTERO

9

ANDIAMO! SONO TUTTI DENTRO A BERE... E VOGLIO APPROFITTARNE PER TENTARE DI SALIRE LASSU'!

SA

MO

10

INTANTO, IN UNA STANZA AL PRIMO PIANO...

...E TI ASSICURO CHE HO DOVUTO SUDARE PER CONVINCERE GROSSO TUONO!

GROSSO TUONO E' UN GROSSO IMBECILLE!

AVREBBE BEN DOVUTO CAPIRE CHE SE NON GLI ABBIAMO CONSEGNATO I FUCILI E' PERCHE' ERAVAMO NELL'IMPOSSIBILITA' DI FARLO! LO SA CHE CI HANNO DISTRUTTO IL CARICO?

CERTO! GLI HO SPIEGATO TUTTA LA FACCENDA, MA LUI SI E' MOSTRATO PIU' COCCIUTO DI UN MULO!

11

HA DETTO CHE AVEVA PAGATO PER AVERE DEI FUCILI E NON PER SENTIRE DELLE CHIACCHIERE!

MALEDIZIONE A QUEL-L'IGNOTO BANDITO!... SE CI GUASTIAMO CON GROSSO TUONO CI RIMETTIAMO UN MUCCHIO DI SOLDI!

NON AVETE MAI PENSATO CHE QUESTO GIUOCO POTREBBE ANCHE COSTARVI LA PELLE?

SU LE MANI! E BENE IN ALTO! **SVELTI!**

12

SEMBRATE SORPRESI DI VEDERMI... ANZI, SEMBRATE ADDIRITTURA SECCATI! PERCHE' MAI?

ALL'INFERNO! VI FARO' DARE LA CACCIA IN TUTTO IL COLORADO!

DAVVERO? AH! DIMENTICAVO CHE SIETE DIVENTATO SCERIFFO!

STONE! QUANTO AVETE PAGATO PER FARVI ELEGGERE SCERIFFO DI QUESTA CITTA'?

13

TOGLIETEVI QUESTA STELLA. NON AVETE IL DIRITTO DI DISONORARE COSI' IL SIMBOLO DELLA LEGGE.

MALEDETTO!

E NON GRIDATE COSI' FORTE, STONE! HO LE ORECCHIE DELICATE, E PER PROTEGGERLE DAL SUONO ODIOSO DELLA VOSTRA VOCE POTREI ESSERE TENTATO DI FARVI TACERE PER SEMPRE CON QUESTO GINGILLO!

SE LA SMETTESTE DI RINGHIARE COME DUE CANI RABBIOSI MI PIACEREBBE POTER DIRE DUE PAROLE!

14

POTETE DIRNE ANCHE QUATTRO DI PAROLE, PURCHE' NON LE DICIATE TROPPO FORTE!

STATE TRANQUILLO. MOLTI ANNI DI VITA NEL WEST MI HANNO PROCURATO UNA ABBONDANTE DOSE DI BUON SENSO!

TEX TOGLIE LA PISTOLA A STONE, SI ASSICURA CHE BESSIE NON PORTI ADDOSSO ARMI, QUINDI...

SEDETEVI PURE E METTETEVI COMODI! E VOI, BESSIE, DITE CIO' CHE AVETE NEL CERVELLO!

PRESTO FATTO!

15

NON SO CHI SIATE, MA CIO' CHE AVETE FATTO OGGI AL NOSTRO CARICO DIMOSTRA CHE NON SIETE UN COMUNE BANDITO. GIUSTO?

GIUSTISSIMO! ANDATE AVANTI! MI PIACE SENTIR PARLARE LA GENTE CHE HA CERVELLO!

GRAZIE! QUINDI NON ESSENDO UNO DEI TANTI LADRONI, VOI NON POTETE AVERE CHE UNO SCOPO: FARE UN GROSSO COLPO... UN COLPO CHE VI METTA AL SICURO!

INTERESSANTE, CONTINUATE...

16

VOI AVETE SCOPERTO IL NOSTRO TRAFFICO CON I PELLEROSSA... SAPETE CHE IN QUESTO TRAFFICO SI POSSONO GUADAGNARE MUCCHI DI DOLLARI CON POCO RISCHIO...

..E ALLORA VI SIETE FICCATO IN TESTA DI METTERCI ANCHE VOI LO ZAMPINO PER PRENDERVI LA VOSTRA PARTE DI TORTA. E' COSI'?

E SE FOSSE COSI'; COSA PENSERESTE DI FARE?

PENSEREI DI AFFIDARE A VOI IL COMANDO DI QUEL GRUPPO DI SCEMI CHE LAVORA PER ME...

17

...E CON IL COMANDO VI DAREI UNA FORTE PERCENTUALE SUGLI UTILI. D'ACCORDO?

MA BESSIE! IO...

TU STAI ZITTO, JERRY! IN QUESTI ULTIMI TEMPI TI SEI INFROLLITO!

HAI VOLUTO FARTI ELEGGERE SCERIFFO NONOSTANTE IL MIO PARERE, NO? E ALLORA RESTATENE TRANQUILLO IN CITTA' AD ARRESTARE GLI UBRIACHI.

18

AVRAI LO STESSO LA SOLITA PERCENTUALE, MA IN QUANTO AL DIRIGERE GLI AFFARI, BASTA! NON SEI PIU' L'UOMO DI UNA VOLTA!

DANNAZIONE! NON SO COSA MI TENGA DAL TIRARTI IL COLLO.

LA MIA PISTOLA, STONE... ECCO CIO' CHE VI TRATTIENE!

E ADESSO... LASCIATE CHE PARLI IO, GENTILE MADAMA!

19

IL VOSTRO SPORCO GIOCHETTO MI INTERESSA SI', MA NON NEL SENSO CHE VOI CREDETE! HO DISTRUTTO IL VOSTRO CARICO PER IMPEDIRE AI PELLEROSSA DI AVERE ALTRE ARMI!

E DISTRUGGERO' ANCORA OGNI ALTRO CARICO CHE ARRIVERA' IN QUESTA REGIONE. E NON BASTA!

CON IL VOSTRO LURIDO TRAFFICO AVETE GUADAGNATO MOLTO ORO... ORO CHE E' SPORCO DI SANGUE INNOCENTE...

20

...ORO CHE E' COSTATO LA VITA DI ONESTI COLONI CHE FURONO TRUCIDATI DAI PELLIROSSE, SOBILLATI DA VOI, ARMATI DA VOI... VOI, SCHIFOSI MERCANTI DI FUCILI!

PER...

ZITTO, STONE!

ANDATE PURE AVANTI, SIGNOR PALADINO DA QUATTRO SOLDI!

SONO ORMAI ALLA FINE, MADAMA! E CONCLUDERO' DANDOVI UN AVVERTIMENTO. VI COLPIRO' NEL PUNTO PIU' SENSIBILE... **IL DENARO!**

21

E SE NON AVRETE IL BUON SENSO DI ABBANDONARE SUBITO IL PAESE... EBBENE VI COLPIRO' ANCORA PIU' DURAMENTE!

VI FARO' IMPICCARE APPENA...

MA STONE NON PUO' TERMINARE LA FRASE: RAPIDO COME LA FOLGORE, TEX GLI HA SFERRATO UN MASSACRANTE UPPERCUT...

CHIUDI IL BECCO!

SMACK

22

IN QUANTO A VOI... VOLTATEVI E LASCIATEVI LEGARE E IMBAVAGLIARE! NON COSTRINGETEMI A USARE MEZZI ENERGICI!

FATE PURE, E ANDATE AL DIAVOLO!

POCHI MINUTI DOPO. TEX TRASCINA I DUE SULLA VERANDA SINO ALLA SCALA SUL LATO POSTERIORE DELLA CASA...

23

...E CON UNO SPINTONE LI FA ROTOLARE GIU' NELLA STRADA...

TUMP

FRA POCO SARETE MOLTO CONTENTI D'ESSERI STATI BUTTATI FUORI DAL SALOON, SIA PURE UN PO' BRUSCAMENTE!

THUD

E ADESSO TERMINIAMO IL LAVORO COSI' BENE INIZIATO!

24

TORNATO NELLA STANZA, TEX APPICCA IL FUOCO IN PIU' PUNTI.

BUENO! CREDO CHE DI QUESTA NUOVA PROPRIETA' DI BESSIE NON RESTERA' GRAN COSA DI QUI A UN PAIO D'ORE.

FRATTANTO...

E ADESSO POTRESTI OFFRIRMI UN WHISKY...

UN CORNO!

25

AVEVI PROMESSO CHE AVRESTI SCOPERTO LE TRACCE DI QUEL BANDITO MASCHERATO...E INVECE NON HAI SCOPERTO UN ACCIDENTE!

MI HAI FATTO GIRARE COME UN PAPERO AVANTI E INDIETRO SU QUELL'ALTOPIANO E... ACCIDENTI!

IL DIAVOLO MI SCORTICHI SE QUELLO LASSU' NON E' QUEL DANNATO MASCHERATO! LA'...SULLA VERANDA DEL SALOON!

26

PESTE! QUEI DUE CAVALIERI MI DEVONO AVER VISTO...DAL MODO COME STANNO CORRENDO...

A ME! A ME GLI UOMINI DI STONE!

ACCIDENTI!

BANG

27

QUEI DUE STRAMALEDETTI FICCANASO NON CI VOLEVANO PROPRIO!

ZIP

E STA ANCHE PRENDENDO FUOCO LA CASA, DANNAZIONE! ONEE', DEL SALOON!

BANG

SENTI CHE ACCIDENTE DI PUTIFERIO MI STA FACENDO NASCERE QUELL'IDIOTA!

28

ATTIRATI DAGLI SPARI E DAGLI URLI DI BEN, NUMEROSI UOMINI ESCONO DI CORSA DAL SALOON, E IN UN PRIMO MOMENTO, VEDENDO SOLO BEN E L'INDIANO, RESTANO UN POCO DISORIENTATI.

FUORI! FUORI TUTTI!

FULMINI! MA SI PUO' SAPERE COSA SUCCEDE? BRUCIA FORSE IL PAESE?

?

29

STA BRUCIANDO IL SALOON, IDIOTI! E IL FAMOSO CAVALIERE NERO E' SULLA VERANDA!

CIRCONDATE LA CASA!... SVELTI!... C'E' UNA TAGLIA SU QUEL DANNATO!

PER TUTTI I DIAVOLI!

ANDIAMO, HOMBRES! E MANO ALLE PISTOLE!

30

E PER COMPLICARE LE COSE, IO HO LASCIATO DINAMITE FUORI DEL VILLAGGIO... ACCIDENTI!

SENTI CHE URLA!... FRA POCHI SECONDI LI AVRO' TUTTI INTORNO. PESTE!

TEX, SVOLTATO L'ANGOLO DELLA VERANDA, GUARDA IN BASSO PER VEDERE SE LA VIA E' SGOMBRA, E CIO' CHE VEDE LO RINCUORA...

UH! MENO MALE!

31

SHUUU

TUMP

MA NELLO STESSO ISTANTE, UN FOLTO GRUPPO DI UOMINI SVOLTA L'ANGOLO DELLA CASA...

L'HO VISTO! E' SUL CARRO!

32

PRESTO! ORMAI NON CI SCAPPA PIU'!

TUTTI DA QUESTA PARTE!

CORNA DEL DIAVOLO! ECCOLI GIA' QUI ALLE MIE CALCAGNA!

1

ATTENTI! MI PARE CHE SIA SALTATO A TERRA!

SPARATE BASSO!

BANG

DIAVOLO! QUI NON C'E' CHE UN RIMEDIO!...

2

TUMP

AH!

ACC...

UH!

AIUTO!

MALEDIZIONE!

TIRATEMI FUORI!

3

SENTI COME URLANO!... SEMBRANO GATTI PELATI VIVI!

E ANCHE DA QUESTA PARTE STA ARRIVANDO GENTE!... MA NON SEMBRANO IN MOLTI!

BUENO!... VEDRO' DI SBRIGARMELA UN PO' ALLA SVELTA!

4

UNO!

ACC...

DUE!

SOCK

5

GLI ALTRI DUE INSEGUITORI SCORGENDO CADERE I LORO COMPAGNI SI ARRESTANO ESITANTI, NON ESSENDOSI ANCORA RESI BEN CONTO DI CIO' CHE STA ACCADENDO, E DI QUESTA LORO ESITAZIONE APPROFITTA TEX PER SCATTAR FUORI DALL'OMBRA...

E DUE FANNO QUATTRO!

DHI!

E ADESSO... ARIA! FRA POCO MI SARANNO TUTTI NUOVAMENTE ADDOSSO!

6

UGH! L'UOMO NERO E' FURBO E SVELTO... MA VOLPE ROSSA HA BUONI OCCHI!

QUALCHE MINUTO DOPO, USCITO DA DURANGO, TEX RAGGIUNGE IL SUO FEDELE DINAMITE...

AUFF!. ORA POSSO CONSIDERARMI IN SALVO!

7

VAMOS, BELLO!... ABBIAMO DAVANTI A NOI UNA LUNGA CAVALCATA DA FARE!

UGH! AVEVA UN CAVALLO NASCOSTO! L'UOMO NERO POTRA' SFUGGIRE A VOLPE ROSSA... MA NON PER MOLTO!

8

L'INDIANO SI AVVICINA AL GRUPPO DI ALBERI PRESSO IL QUALE ERA RIMASTO NASCOSTO DINAMITE...

UN CAVALLO FERRATO! UN FERRO E' VECCHIO E CON LA PUNTA MOLTO CONSUMATA... UGH!

NOTTE CON LUNA!... NIENTE VENTO!... VOLPE ROSSA SEGUIRA' FACILMENTE LE TRACCE DELL'UOMO NERO!

9

MEZZ'ORA DOPO. ALL'HOTEL BUENA VISTA, DOVE JERRY STONE E BESSIE HANNO PRESO PROVVISORIAMENTE ALLOGGIO.

...MA SICURO CHE STAI DIVENTANDO UN VECCHIO RIMBAMBITO!

AL DIAVOLO! IO TI DICO CHE SE...

TOC TOC

STAI ZITTO... HANNO BUSSATO ALLA PORTA! AVANTI!

AH! SEI TU, NED! VIENI AVANTI! CHE C'E'?

UN INDIANO CERCA DI JERRY!

10

E' IL SOLITO INDIANO CHE VIENE DA PARTE DI GROSSO TUONO QUANDO C'E' DA PAGARE I CARICHI DI MERCE!

AH! DEV'ESSERE VOLPE ROSSA! FALLO PASSARE, NED!

EBBENE?... GROSSO TUONO NON E' ANCORA CONVINTO CHE LE ARMI CHE DOVEVAMO CONSEGNARGLI SONO STATE DISTRUTTE DA UN MALEDETTO BANDITO?

UGH! GROSSO TUONO NON CREDERE A PAROLA DI UOMO BIANCO, E MANDARE ME PER CONOSCERE VERITA'!

11

...MA IO ORA CREDERE. IL FRATELLO STONE AVERE PARLATO DI UOMO NERO CHE BRUCIATO FUCILI... E IO AVERE VISTO UOMO NERO!

HAI VISTO QUEL DANNATO FIGLIO DI CENTO DIAVOLI? E NON LO HAI UCCISO?

LUI MOLTO AVANTI DI ME! E POI PRESO VELOCE CAVALLO BIANCO!

CHE LA PESTE LO COLGA!... E' SFUGGITO ALLA CACCIA DATAGLI DA MEZZA DURANGO, E FIGURIAMOCI SE NON POTEVA SCAPPARE A UN SOLO INDIANO!

IO PRENDERE UOMO NERO!

12

COSA DICI?...MA SE TI E' SCAPPATO DI MANO COME PUOI PENSARE DI PRENDERE QUEL DIAVOLO?

UOMO NERO MONTARE CAVALLO CHE LASCIARE TRACCIA MOLTA CHIARA! IO ORA SEGUIRE TRACCIA SE TU DARE ME CAVALLO... NOTTE CHIARA...IO TROVARE UOMO NERO!

TI FARO' DARE UNO DEI MIEI MIGLIORI CAVALLI! VIENI!

SE TROVERAI E UCCIDERAI L'UOMO NERO, POTRAI TENERTI IL CAVALLO COME REGALO...E IN PIU' AVRAI DIECI BUONI FUCILI PER TE, AMICO ROSSO!

13

DONNA BIANCA MOLTO SAGGIA. VOLPE ROSSA RICORDERA' SUE PAROLE QUANDO TORNERA' CON SCALPO UOMO NERO. UGH!

MENO DI UN QUARTO D'ORA DOPO, VOLPE ROSSA CORRE ATTRAVERSO LA PRATERIA SEGUENDO LE TRACCE LASCIATE DA TEX...

14

UGH! QUI L'UOMO NERO SI E' FERMATO...E HA VOLTATO IL CAVALLO PER VEDERE SE ERA INSEGUITO...

POI SI E' VOLTATO ANCORA E HA RIPRESO A CORRERE VERSO I MONTI NAVAJOS!...

15

FRATTANTO, TEX E' GIUNTO NEL VILLAGGIO NAVAJO...

OILA'!

GRRR

16

AQUILA DELLA NOTTE!

SALVE, LILYTH! DI CHI DIAVOLO E' QUEL CANE?

TUO!

MIO?... CHE LA PESTE MI COLGA SE HO MAI SAPUTO DI AVERE UN CANE...

17

E MI SEMBRA ANCHE UN CANE DI CARATTERE POCO SOCIEVOLE! GUARDA CHE DENTI!

GRRR

LEVATI LA MASCHERA, AQUILA DELLA NOTTE! QUESTO CANE NON HA MAI VISTO VISI MASCHERATI!

ECCO FATTO!

BUONO! LUI AMICO!

18

CHI TE LO HA DATO, QUEL MUCCHIO DI PELI RINGHIOSI?

LO HA DATO A MIO PADRE UN SUO AMICO PIUTE VENUTO IERI SERA AL VILLAGGIO...

...E MIO PADRE LO HA PORTATO DA ME AFFINCHE' TU LO ACCETTASSI COME SUO DONO.

E IO COSA ME NE FACCIO DI UN CANE?

IL CANE E' BUONO... E SE TU GLI VORRAI BENE TI SARA' FEDELE, AQUILA DELLA NOTTE!

19

E VA BENE! TENIAMOCI DUNQUE QUESTO BRUTTO MUSO! I SEMBRA UN DIAVOLO, CON QUELLE ORECCHIE!

COME LO CHIAMI?

SEI TU IL PADRONE, AQUILA DELLA NOTTE... E TU DEVI DARGLI IL NOME!

BEH! GUARDANDO IL TUO MUSO... PENSO CHE NESSUN NOME MEGLIO DI SATAN TI SI ADDICA...

20

E PER CELEBRARE IL BATTESIMO... CREDO CHE UN PEZZO DI CARNE AFFUMICATA NON SARA' SGRADITO.

PRENDI, SATAN!

DIAVOLO! SEI PIU' SVELTO DEL FULMINE, AMICO DAI LUNGHI DENTI!

21

FRATTANTO, AI PIEDI DELL'ALTOPIANO SU CUI SI TROVA IL VILLAGGIO NAVAJO...

UGH! L'UOMO NERO E' SALITO SU QUESTO SENTIERO!

LA PISTA DEL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA!

22

UGH! VOLPE ROSSA ASPETTERA' QUI! QUESTO E' IL SOLO SENTIERO BUONO PER I CAVALLI... E L'UOMO NERO DOVRA' PASSARE DI QUI!

I VISI PALLIDI NON SONO BUONI CAMMINATORI... L'UOMO NERO E' UN VISO PALLIDO... E L'UOMO NERO TORNERA' DA QUESTO SENTIERO!

MA LE ULTIME ORE DELLA NOTTE TRASCORRONO SENZA CHE VOLPE ROSSA VEDA UN SOLO UOMO SCENDERE DAL SENTIERO...

23

...ED E' GIA' MATTINO QUANDO ALLE ORECCHIE DEL MEZZO ADDORMENTATO VOLPE ROSSA GIUNGE L'ECO DEL PASSO DI UN CAVALLO...

UGH! QUALCUNO STA VENENDO DAL VILLAGGIO!

IN BREVE IL CAVALIERE APPARE ALLA SVOLTA DEL SENTIERO, SORPASSA LA ROCCIA DIETRO LA QUALE E' IN AGGUATO VOLPE ROSSA...

MMM... NON E' L'UOMO NERO!

24

MA IO CONOSCO QUEL NAVAJO! E FORSE LUI SA DOVE IO POSSO TROVARE L'UOMO NERO!

TAGUA!

?

CHE MIO FRATELLO TAGUA NON PRENDA FUCILE! NON E' FORSE VOLPE ROSSA AMICO DI TAGUA?

25

VOLPE ROSSA! UGH! TAGUA RICORDA SUO FRATELLO VOLPE ROSSA. COSA FA IL GUERRIERO PIEDE NERO SULLA PISTA NAVAJO?

VOLPE ROSSA E' SUL SENTIERO DI CACCIA E PER ACCORCIARE LA STRADA HA ATTRAVERSATO IL TERRITORIO NAVAJO.

UGH! TAGUA SA CHE LA SCURE DI GUERRA E' ANCORA SEPOLTA FRA I GUERRIERI NAVAJOS E I GUERRIERI PIEDI NERI. DOVE ANDRA' ORA MIO FRATELLO VOLPE ROSSA?

26

TORNERA' AL VILLAGGIO PRIMA CHE IL SOLE TRAMONTI! NON VUOLE FRATTANTO MIO FRATELLO TAGUA FUMARE CON ME PRIMA DI RIPRENDERE IL CAMMINO?

UGH!

TAGUA E VOLPE ROSSA, SEDUTISI AL RIPARO DELLA GRANDE ROCCIA, FUMANO E PARLANO A LUNGO. E GUIDANDO ABILMENTE LA CONVERSAZIONE, L'ASTUTO VOLPE ROSSA RIESCE AD APPRENDERE MOLTE NOTIZIE IMPORTANTI, UNA DELLE QUALI GLI SARA' PARTICOLARMENTE UTILE...

UGH! CIO' CHE MI DICE MIO FRATELLO TAGUA E' MOLTO TRISTE! TAGUA E' UN GRANDE GUERRIERO!

TAGUA SAREBBE DIVENTATO CAPO DEI NAVAJOS SE AVESSE POTUTO PORTARE NEL SUO WIGWAM LA DOLCE LILYTH!

27

...MA ORA IL CUORE DI TAGUA E' SPEZZATO, E TAGUA NON SARA' MAI UN GRANDE SAKEM!

NO. TAGUA PUO' ANCORA DIVENTARE UN GRANDE E TEMUTO CAPO!

...E POTRA' AVERE NEL SUO WIGWAM LA DOLCE COLOMBA CHE EGLI AMA! VOLPE ROSSA AIUTERA' SUO FRATELLO TAGUA!

MIO FRATELLO VOLPE ROSSA DIMENTICA AQUILA DELLA NOTTE?

NO! MA VOLPE ROSSA UCCIDERA' AQUILA DELLA NOTTE, IL VISO PALLIDO CHE NASCONDE IL SUO VISO SOTTO UNA MASCHERA!

28

VOLPE ROSSA SPIEGA MINUTAMENTE IL SUO PIANO A TAGUA... QUINDI, PRESI GLI ACCORDI NECESSARI, I DUE INDIANI SI SEPARANO. TAGUA FA RITORNO AL VILLAGGIO, E QUANDO IL SOLE E' QUASI PROSSIMO AL TRAMONTO...

UGH! AQUILA DELLA NOTTE E' ENTRATO NEL WIGWAM DELL' UOMO DELLA MEDICINA... QUESTO E' IL MOMENTO BUONO PER AGIRE...

LILYTH NON SOSPETTERA' DI NIENTE... E QUANDO CAPIRA' LE MIE INTENZIONI, SARA' TROPPO TARDI...

29

VUOLE LA DOLCE LILYTH SEGUIRMI? AQUILA DELLA NOTTE ATTENDE SUL SENTIERO DELLA SORGENTE!

?!

CREDEVO CHE AQUILA DELLA NOTTE FOSSE ANDATO DALL'UOMO DELLA MEDICINA...

TAGUA HA INCONTRATO AQUILA DELLA NOTTE SUL SENTIERO...

30

ERA CHINO PRESSO IL VECCHIO ALBERO COLPITO DALLA FOLGORE... E SEMBRAVA MOLTO INCURIOSITO...

E LILYTH STA CHIEDENDOSI COSA POSSA TEX AVER SCOPERTO IN QUEL PUNTO DELL'ALTOPIANO, QUANDO TAGUA, DOPO LA SECONDA CURVA DEL SENTIERO, SI VOLTA IMPROVVISAMENTE E SI GETTA SU DI LEI...

MMM!

31

...PER QUANTO COLTA DI SORPRESA, LILYTH LOTTA CON TUTTE LE SUE FORZE PER LIBERARSI DALLA STRETTA DI TAGUA...

...MA E' UNA LOTTA IMPARI, E IN POCHI MINUTI IL TRADITORE HA LA MEGLIO.

UGH! LA DOLCE COLOMBA SA ANCHE MOSTRARE GLI ARTIGLI DI UN GIOVANE FALCO, MA QUANDO SARA' MOGLIE DI TAGUA, ESSA IMPARERA' LA SAGGEZZA!

32

ANSIOSO DI ALLONTANARSI AL PIU' PRESTO DAI DINTORNI DEL VILLAGGIO, TAGUA CARICA IN SELLA AL SUO MUSTANG LA POVERA LILYTH...

...E SPINGE IL CAVALLO LUNGO LA RIPIDA CHINA.. VERSO IL LUOGO OVE LO ATTENDE VOLPE ROSSA.

1

DIECI MINUTI DOPO, GIUNTO SUL LUOGO DOVE HA APPUNTAMENTO CON VOLPE ROSSA, TAGUA LANCIA UN FISCHIO SOMMESSO, MA INVECE DEL SEGNALE DI RISPOSTA CONVENUTO, GIUNGE UN SOTTILE E PIU' SINISTRO SIBILO...

SWIIISS

AHH!

TAGUA E' STATO MOLTO STOLTO...HA CREDUTO CHE VOLPE ROSSA LO AVREBBE PORTATO NEL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI! WOAH!

2

VOLPE ROSSA ORA GUADAGNERA' TEMPO PER PREPARARE IL SUO AGGUATO...POI ASPETTERA' AQUILA DELLA NOTTE!

AQUILA DELLA NOTTE E' UN UOMO CORAGGIOSO...AMA LA DOLCE LILYTH...E CORRERA' PRESTO SULLE SUE TRACCE!...

3

...MA VOLPE ROSSA E' MOLTO ASTUTO...FARA' CORRERE AQUILA DELLA NOTTE SU FALSE TRACCE!

...E QUANDO AQUILA DELLA NOTTE SCOPRIRA' IL SUO ERRORE...E POTRA' TROVARE LA PISTA BUONA...ALLORA TROVERA' ANCHE LA MORTE!

4

UGH! VOLPE ROSSA AVRA' TEMPO PER IL SUO LUNGO VIAGGIO!

LEGATA MANI E PIEDI E IMBAVAGLIATA LILYTH, SEMPRE PRIVA DI SENSI, VOLPE ROSSA LA PORTA SINO AL SUO CAVALLO NASCOSTO UNA CINQUANTINA DI METRI PIU' IN LA', POI TORNA SUI SUOI PASSI, E CON UN RAMO FRONDOSO CANCELLA ACCURATAMENTE LE SUE TRACCE...

5

CAMMINANDO A RITROSO, E SEMPRE ELIMINANDO LE PROPRIE IMPRONTE, VOLPE ROSSA RITORNA VERSO IL SUO CAVALLO, E DOPO AVERVI ISSATO LILYTH, SI AVVIA AL GALOPPO VERSO IL LONTANO VILLAGGIO DEI PIEDI NERI...

FRATTANTO...

DIAVOLO! DOVE PUO' ESSERE ANDATA LILYTH?

6

TEX ASPETTA TRANQUILLAMENTE UNA DECINA DI MINUTI, POI NON SAPENDO A COSA ATTRIBUIRE L'INSOLITA ASSENZA DI LILYTH, ESCE DALLA TENDA E CHIEDE NOTIZIE A UNA DELLE DONNE ACCOCCOLATE DAVANTI A UNA TENDA LI' VICINO.

LILYTH? SI', IO L'HO VISTA USCIRE CON TAGUA... ANDAVANO VERSO LA SORGENTE...

MMM.

COSA DIAVOLO E' ANDATA A FARE ALLA SORGENTE?...

7

TEX AVANZA LUNGO IL SENTIERO, E A UN CERTO PUNTO, SATAN SI ARRESTA E COMINCIA A ULULARE.

EHI!... COSA TI PRENDE, SATAN?!

UHHH

SI LAMENTA E FIUTA IL TERRENO IN QUESTO PUNTO! VEDIAMO UN PO'... CORNA D'INFERNO!

8

QUI LILYTH E' STATA AGGREDITA! ECCO! I SEGNI DI LOTTA SONO EVIDENTI! QUI CESSANO LE QUATTRO IMPRONTE...

...E DA QUI CONTINUANO SOLO LE TRACCE DI DUE GRANDI MOCASSINI... TRACCE PROFONDE... TAGUA PORTAVA UN PESO... *LILYTH!*

QUEL MALEDETTO RINNEGATO HA RAPITO LA MIA LILYTH... MA PERCHE'?

9

TEX SEGUE LE TRACCE, E POCO DOPO...

L'INFERNO LO SCORTICHI! E' MONTATO SU UN CAVALLO CHE ERA GIA' PRONTO QUI...

QUESTO DIMOSTRA CHE IL RAPIMENTO DI LILYTH ERA STATO STUDIATO NEI MINIMI PARTICOLARI.

10

SE TAGUA AVRA' OSATO TORCERE UN CAPELLO A LILYTH...GLIELA FARO' PAGARE CARA.

VAMOS, SATAN!..ANDIAMO A PRENDERE DINAMITE E A DARE L'ALLARME AI GUERRIERI NAVAJOS!

ORMAI E' QUASI NOTTE E MOLTI OCCHI VEDONO MEGLIO LE TRACCE... MALEDETTO TAGUA!

11

TEX AVVERTE FRECCIA ROSSA, IL PADRE DI LILYTH, E, MENTRE QUESTI RADUNA UNA DECINA FRA I PIU' ABILI GUERRIERI, EGLI SELLA DINAMITE E SI CINGE IL PESANTE CINTURONE DELLE ARMI. UN QUARTO D'ORA DOPO, ALLA LUCE DELLE FIACCOLE, LA CACCIA INCOMINCIA!

12

ALLA BASE DELL'ALTOPIANO...

TAGUA SI E' FERMATO QUA...

...SATAN, DOPO AVER FIUTATO IL TERRENO, BALZA LATRANDO NELLA DIREZIONE PRESA DA VOLPE ROSSA...

13

MA UNO DEGLI INDIANI HA NOTATO CHE LE TRACCE PROSEGUONO NELLA DIREZIONE OPPOSTA...

UGH! TAGUA CORRE VERSO IL PICCOLO DESERTO!

MA... IL CANE ACCENNA A SEGUIRE UN'ALTRA PISTA!

TU FIDATI DELLA PAROLA DEL GUERRIERO NAVAJO!

UN CAVALLO SOLO E' SCESO QUI, E TRACCE DELLO STESSO CAVALLO CONTINUANO VERSO IL PICCOLO DESERTO.

14

ANDIAMO, ALLORA... VIENI, SATAN!

L'ACCANITO INSEGUIMENTO NELLA CUPA NOTTE CONTINUA...

15

...ED E' SOLO ALLORCHE' LA LUCE DEL MATTINO RISCHIARA LA DISTESA IRREGOLARE DI BASSE COLLINE SABBIOSE, CHE VIENE AVVISTATO IL CAVALLO DI TAGUA...

LA'!! TAGUA!

16

PER L'INFERNO! C'È QUALCOSA CHE NON VA... SU QUEL CAVALLO C'È UNA SOLA PERSONA... GETTATA ATTRAVERSO LA SELLA.

UGH! NOI VEDREMO PRESTO!

IN POCHI MINUTI, UNO DEI GUERRIERI NAVAJOS GIUNGE A BREVE DISTANZA DAL CAVALLO IN FUGA..

17

...LA CUI CORSA DISPERATA VIENE INTERROTTA DA UN LASSO ABILMENTE LANCIATO.

HIIIHIII

TAGUA!

SIA LODATO IL CIELO! PER UN ISTANTE HO CREDUTO SI TRATTASSE DI ULYTH!

18

GUARDATE! IL CAVALLO È SFINITO... E LA CODA È QUASI TUTTA BRUCIATA!

FRECCIA ROSSA STRAPPA IL DARDO DALLA SCHIENA DI TAGUA, LO OSSERVA PER UN ISTANTE, POI LO PASSA CON UN GRUGNITO A TEX...

IL TRADITORE TAGUA È STATO UCCISO MOLTE ORE FA DA UNA FRECCIA CON PIUME BIANCHE E NERE!... PIEDI NERI!

CREDO DI CAPIRE COME DEVONO ESSERE ANDATE LE COSE!

19

TAGUA AVEVA DEI COMPLICI... INDIANI PIEDI NERI...CHE HANNO UCCISO TAGUA...HANNO DATO FUOCO ALLA CODA DEL CAVALLO PER COSTRINGERLO A UNA PAZZA CORSA...

...E COSI' HANNO CREATO UNA FALSA TRACCIA SULLA QUALE TUTTI NOI CI SIAMO GETTATI PERDENDO TEMPO PREZIOSO!

UGH! AQUILA DELLA NOTTE DICE PAROLE SAGGE!

DANNAZIONE!... SATAN AVEVA MILLE VOLTE RAGIONE NEL VOLER SEGUIRE L'ALTRA PISTA!

I GUERRIERI NAVAJOS SONO STATI ACCECATI!

20

MA I NAVAJOS VENDICHERANNO L'AFFRONTO PATITO! DA QUESTO MOMENTO LA SCURE DI GUERRA SCINTILLERÀ NUOVAMENTE AL SOLE!

NO, FRECCIA ROSSA! IL SANGUE DEI FRATELLI INDIANI NON DEVE BAGNARE LA PRATERIA!

I PIEDI NERI HANNO PORTATO LA VERGOGNA NEL VILLAGGIO NAVAJO!

NO! TAGUA, UN NAVAJO, HA PORTATO IL DISONORE NEL SUO VILLAGGIO... E I PIEDI NERI GLI HANNO GIÀ DATO CON LA MORTE IL MERITATO PREZZO DEL TRADIMENTO!

21

ORA TOCCA AD AQUILA DELLA NOTTE VENDICARE IL GRAVE AFFRONTO FATTOGLI... MA AQUILA DELLA NOTTE CAMMINERA' SOLO SUL SENTIERO DELLA VENDETTA!

AQUILA DELLA NOTTE E' UN GRANDE GUERRIERO! UGH!

VAMOS!

22

NELLO STESSO MOMENTO, NEL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI...

CIO' CHE HA FATTO VOLPE ROSSA E' BEN DEGNO DI UN VALOROSO E ASTUTO GUERRIERO... MA PERCHE' RAPIRE LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA?

LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA E' MOGLIE DEL VISO PALLIDO CHE VIVE CON I NAVAJOS. E CHE ESSI CHIAMANO AQUILA DELLA NOTTE!

AQUILA DELLA NOTTE, DOPO AVER SEGUITO LE FALSE TRACCE, TROVERA' CERTO LA MIA PISTA... LA SEGUIRA' E VOLPE ROSSA POTRA' UCCIDERE AQUILA DELLA NOTTE!

UGH! NON HA PENSATO VOLPE ROSSA CHE FORSE TUTTI I NAVAJOS SCENDERANNO SUL SENTIERO DI GUERRA?

I NAVAJOS NON SONO PIU' GUERRIERI DA QUANDO HANNO RIFIUTATO L'ALLEANZA CON I PIEDI NERI PER LA GUERRA SACRA CONTRO LE GIACCHE AZZURRE...

...E DEL RESTO POSSONO FORSE UN BRANCO DI COYOTES FAR PAURA AI VALOROSI PIEDI NERI? NON HANNO FORSE I PIEDI NERI I BUONI FUCILI VENDUTI LORO DAI PAZZI VISI PALLIDI DI DURANGO?

VOLPE ROSSA HA PARLATO DA GUERRIERO! ORA GROSSO TUONO PARLERA' DA SAGGIO E VALOROSO CAPO DEI PIEDI NERI...

CHE VOLPE ROSSA CAMMINI DA SOLO SUL SENTIERO DELLA GUERRA CONTRO AQUILA DELLA NOTTE. SE CON AQUILA DELLA NOTTE VERRANNO ANCHE I GUERRIERI NAVAJOS... SOLO ALLORA I PIEDI NERI DISSEPPELLIRANNO LA SCURE DI GUERRA!

GROSSO TUONO HA PARLATO!

UGH! VOLPE ROSSA SARA' SOLO CONTRO AQUILA DELLA NOTTE, E LO SCALPO DEL VISO PALLIDO ORNERA' PRESTO IL MIO WIGWAM!

QUALCHE MINUTO DOPO, NELLA TENDA DI VOLPE ROSSA...

VOLPE ROSSA VA... TU, MA-HAN, TIENI QUESTO...

...E USALO SE LA PRIGIONIERA TENTERA' DI FUGGIRE...

ZANG

...POICHE' SE LA FUGA RIUSCISSE, MA-HAN AVREBBE UNA VITA MOLTO CORTA!

26

TEX, FRATTANTO, DOPO ESSERE TORNATO CON I NAVAJOS SINO AI PIEDI DELL'ALTOPIANO, E DOPO ESSERSI CONGEDATO DA LORO, HA ESPLORATO IL TERRENO TUTTO INTORNO, E HA FINITO PER TROVARE LA TRACCIA LASCIATA DA VOLPE ROSSA...

SATAN, SE AVESSI DATO ASCOLTO A TE... A QUEST'ORA AVREI GIA' MESSO LE MANI SU QUEL SERPENTE CHE HA RAPITO LILYTH...

MMM... ERA UN UOMO SOLO... E QUINDI NON SI TRATTA DI UN'AZIONE OSTILE DEI PIEDI NERI CONTRO LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA...

27

...MA DI UN TIRO MALVAGIO CHE QUALCUNO HA VOLUTO GIUOCARE PERSONALMENTE A ME. BUENO!

QUESTO VUOL DIRE CHE LILYTH SARA' TENUTA IN OSTAGGIO... FORSE PER OBBLIGARMI A DESISTERE DAI MIEI ATTACCHI CONTRO I TRAFFICANTI D'ARMI...

...E IN QUESTO CASO, L'UOMO CHE HA RAPITO LILYTH AGISCE NON PER CONTO DI GROSSO TUONO, MA DI BESSIE E LA SUA BANDA!

28

SEGUENDO LE TRACCE DI VOLPE ROSSA, TEX GIUNGE NELLE PRIME ORE DEL POMERIGGIO IN VISTA DELLA CATENA COLLINOSA DEL PELONCINO, IN UNA DELLE CUI VALLI SI TROVA IL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI.

UHM! STIAMO PER ENTRARE NELLA ZONA DEI CANYONS, DINAMITE, E SE NON TENIAMO GLI OCCHI APERTI...

29

UGH! AQUILA DELLA NOTTE VIENE! SOLO!

AQUILA DELLA NOTTE E' UN GUERRIERO CHE HA NEL CUORE IL DOLORE PER LA SUA SQUAW PERDUTA... E IL DOLORE GLI HA FATTO DIMENTICARE LA SAGGEZZA!

30

AQUILA DELLA NOTTE E' VALOROSO FRA I VISI PALLIDI... MA VOLPE ROSSA GLI DARA' LA PROVA DI QUANTO VALE UN GUERRIERO ROSSO...

ATTENTO, SATAN!... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO POSSIAMO ASPETTARCI QUALCHE BRUTTA SORPRESA, E POICHE' IL TERRENO ROCCIOSO NON RIVELA TRACCE, CONTO SUL TUO FIUTO...

31

?
32

MA VOLPE ROSSA HA FATTO I CONTI SENZA SATAN CHE, VISTO IL SUO PADRONE IN PERICOLO, SI AVVENTA CON UN GRAN BALZO SULL' INDIANO ...
AH!
DANNAZIONE!
1

MALEDETTO CANE!
CON UN VIOLENTO STRATTONE, VOLPE ROSSA RIESCE A LIBERARSI DA SATAN...
TI SPACCHERO' IL CRANIO, BRUTTA BESTIACCIA!

TUMP

PIANO CON QUEL GINGILLO, MUSO ROSSO!

GRRRR

FERMO, SATAN!

3

PENSO IO A DARE UNA BUONA LEZIONE A QUESTO MACACO!

AQUILA DELLA NOTTE SI SENTE FORTE PERCHE' E' ARMATO! UCCIDA, DUNQUE, VOLPE ROSSA NON TEME LA MORTE!

MORIRE SUBITO SAREBBE COSA TROPPO DOLCE PER VOLPE ROSSA! PRIMA DI MORIRE IL GUERRIERO ROSSO DOVRA' PROVARE MOLTE UMILIAZIONI...

4

...E DOVRA' DIRE COSE CHE INTERESSANO AQUILA DELLA NOTTE.

LA BOCCA DI VOLPE ROSSA SARA' MUTA COME UNA PIETRA NEL FONDO DI UN FIUME!

E' QUEL CHE VEDREMO, COYOTE ROSSO! ALZATI! AQUILA DELLA NOTTE NON COLPISCE UN AVVERSARIO STESO A TERRA!

AQUILA DELLA NOTTE SARA' PRESTO A TERRA A SUA VOLTA... E CI RIMARRA' PER MOLTO TEMPO!

5

RICORRENDO A UN VECCHIO TRUCCO, VOLPE ROSSA CERCA DI ACCECARE L'AVVERSARIO...

...MA TEX STAVA IN GUARDIA, E SCHIVATA LA MANCIATA DI SABBIA...

...SOLLEVA DI PESO VOLPE ROSSA...

6

..E GLI SCARAVENTA IN PIENA FACCIA UN MASSACRANTE DIRETTO...

SMACK

...CHE MANDA L'INDIANO A SBATTERE CONTRO LA VICINA PARETE DEL CANYON.

AVANTI, COYOTE ROSSO!... NON SIAMO CHE ALL'INIZIO!

7

CON UN URLO RAUCO DI RABBIA, VOLPE ROSSA SI PRECIPITA SULL'AVVERSARIO...

TI UCCIDERO', CANE!

...MA TEX SCHIVA L'ATTACCO SPOSTANDOSI DI FIANCO. E PRIMA CHE L'INDIANO POSSA RIPRENDERE L'EQUILIBRIO...

SWISS

...PARTE CON UN VELOCISSIMO SWING.

SMACK

8

TUMP

SCIAFF

SVEGLIA, COMPARE, NON HO ANCORA FINITO!

9

DOV'E' LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA?... PARLA!

MAI!

RASSEGNATI, AQUILA DELLA NOTTE: NON VEDRAI MAI PIU' LA TUA SQUAW!

QUESTO LO DICI TU, SCIACALLO!

SMACK

10

SCOMMETTO CHE FRA NON MOLTO CANTERAI COME UN FRINGUELLO!

GRRR

11

CRASH

MMM... CREDO CHE NON SIA PROPRIO PIU' IN CONDIZIONI DI STARE IN PIEDI!

BUENO!... GLI DAREMO LA SVEGLIA CHE SI MERITA UNO SPORCO FURFANTE RAPITORE DI DONNE...

12

...POICHE' SONO SICURO CHE QUESTO DANNATO VOLPE ROSSA DEV'ESSERE PROPRIO L'UOMO CHE HA RAPITO LILYTH CON L'AIUTO DI TAGUA!

INFATTI, SOLO IL RAPITORE DI LILYTH POTEVA PREVEDERE CHE SAREI PASSATO DI QUI SEGUENDO LE SUE TRACCE!

AHHH!

13

E QUESTO E' PER FINIRE!

SOCK

NON ME LA SENTIVO PROPRIO DI LEVARTI CON LE MIE MANI DA QUEL CESPUGLIO SPINOSO!

E ADESSO... ANDIAMO A GIUOCARE UNA CARTA ARRISCHIATA.

14

HO SENTITO QUALCHE VOLTA PARLARE DI GROSSO TUONO... MA QUASI SEMPRE COME DI UN CAPO ABBASTANZA SENSATO...

...E SE SI E' MESSO SUL SENTIERO DI GUERRA USCENDO DALLE RISERVE ASSEGNATEGLI DAL GOVERNO, DEVE AVER AVUTO I SUOI BUONI MOTIVI... MOTIVI CHE CREDO DI INDOVINARE!

MEZZ'ORA DOPO, SEGUENDO UNA PISTA CHE A MANO A MANO SI E' FATTA SEMPRE PIU' CHIARA, TEX GIUNGE NEL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI, CHE ACCOLGONO LA SUA COMPARSA CON SEGNI DI EVIDENTE STUPORE...

?

?

WOAH!

TEX ARRESTA IL SUO CAVALLO AL CENTRO DEL VILLAGGIO, E CON UN COLPO DI GINOCCHIO FA SCIVOLARE A TERRA VOLPE ROSSA...

...UN SORDO MORMORIO SI E' LEVATO DAI GUERRIERI, E CESSA DI COLPO QUANDO GROSSO TUONO ESCE DALLA SUA TENDA, SEGUITO DA ALCUNI ANZIANI DELLA TRIBU'

COME OSA AQUILA DELLA NOTTE VENIRE AL VILLAGGIO DI GROSSO TUONO PORTANDOVI IL CORPO DI UNO DEI SUOI GUERRIERI UCCISO?

AQUILA DELLA NOTTE NON SI DISONORA UCCIDENDO I COYOTES.

E COSA ALTRO E' SE NON UN VIGLIACCO COYOTE IL GUERRIERO CHE RAPISCE CON INGANNO UNA SQUAW AL SOLO SCOPO DI TENDERE POI UN AGGUATO ALL'UOMO CHE LA AMA ?

QUALE TORTO AVEVA FATTO AQUILA DELLA NOTTE A VOLPE ROSSA? NESSUNO!

18

QUALE TORTO AVEVA FATTO AQUILA DELLA NOTTE AI VALOROSI PIEDI NERI?... AQUILA DELLA NOTTE NON LO SA ...

...E POICHE' AQUILA DELLA NOTTE E' UN VALOROSO GUERRIERO, E' VENUTO AL VILLAGGIO DI GROSSO TUONO.

AQUILA DELLA NOTTE NON TEME I GUERRIERI ROSSI, POICHE' E' STATO AMICO DI ORSO GRIGIO, DI MANO GIALLA...

19

...E DI MOLTI ALTRI CAPI INDIANI, CON UNO DEI QUALI, FRECCIA ROSSA, HA VINCOLI DI SANGUE! PERCIO' AQUILA DELLA NOTTE SA CHE I GUERRIERI ROSSI SONO LEALI, E VIENE A ESSI SENZA PAURA!

UGH!

AQUILA DELLA NOTTE PARLA CON LINGUA BIFORCUTA! EGLI DICE DI ESSERE AMICO DEI GUERRIERI ROSSI, MA RUBA LE LORO ARMI.

GROSSO TUONO DICE PAROLE NON DEGNE DI UN GRANDE E SAGGIO CAPO QUALE EGLI E'!

20

AQUILA DELLA NOTTE DARA' A GROSSO TUONO LE PROVE CHE EGLI HA PARLATO CON LINGUA DIRITTA!

...MA PRIMA ESIGE CHE LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA VENGA LIBERATA! NON E' GIUSTO CHE IL SANGUE DEI NAVAJOS E DEI PIEDI NERI SCORRA IN UNA GUERRA FRATRICIDA...

..SOLO PER COLPA DI UNO STOLTO E VILE COYOTE QUALE SI E' DIMOSTRATO VOLPE ROSSA! CHE LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA PARTA LIBERA, E AQUILA DELLA NOTTE RESTERA' AL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI.

21

UGH! LA SQUAW DI AQUILA DELLA NOTTE POTRA' TORNARE AL SUO TEPEE... GROSSO TUONO HA PARLATO!

LE PAROLE, E PIU' ANCORA IL COMPORTAMENTO DI TEX, HANNO FATTO COLPO SU GROSSO TUONO E I SUOI GUERRIERI. TEX VIENE COSI' CONDOTTO ALLA TENDA DI VOLPE ROSSA, E LILYTH, LIBERATA DALLE CORDE, PUO' RIABBRACCIARE L'UOMO CHE AMA...

AQUILA DELLA NOTTE!... SAPEVO CHE NON MI AVRESTI ABBANDONATA!

22

SU, LILYTH! ADESSO NON PERDIAMO TEMPO! HO OTTENUTO DA GROSSO TUONO LA TUA LIBERTA'... IO RESTERO' QUI, MA NON TEMERE PER ME!

...VEDRAI CHE ME LA CAVERO' SENZA DANNI E TORNERO' ANCH'IO PRESTO AL VILLAGGIO!

TI UCCIDERANNO! NE HO IL PRESENTIMENTO!

NO! GROSSO TUONO NON MI SEMBRA MALDISPOSTO VERSO DI ME, E IN OGNI CASO, SE LE COSE SI METTERANNO MALE... INVOCHERO' LA LEGGE DEL COLTELLO!

23

QUALCHE MINUTO DOPO, IN SELLA AL FIDO DINAMITE E SEGUITA DA SATAN, LILYTH LASCIA IL VILLAGGIO...

...E TEX, TRANQUILLO ORMAI SULLA SORTE DI LEI, SEGUE GROSSO TUONO NELLA TENDA, DOVE SONO GIA' IN ATTESA GLI ANZIANI DELLA TRIBU'!

24

CHE GROSSO TUONO PARLI, E DICA QUALI TORTI HA SUBITO DA ME, AQUILA DELLA NOTTE ASCOLTERA'!

GROSSO TUONO RIMPROVERA A TEX DI AVERE DISTRUTTO IL CARICO DI ARMI DESTINATE AI PIEDI NERI, E TEX RIBATTE DICENDOSI STUPITO DI COME GROSSO TUONO OSI TRASGREDIRE LE LEGGI DEL GOVERNO...

GROSSO TUONO COMPRA ARMI PER COMBATTERE I VISI PALLIDI CHE HANNO VIOLATO LE LORO PROMESSE! IL GRAN PADRE BIANCO DI WASHINGTON HA PROMESSO MOLTE COSE AL POPOLO ROSSO...

25

...HA PROMESSO CHE AVREBBE MANDATO VIVERI, COPERTE, MOLTA ROBA... HA PROMESSO CHE LE RISERVE INDIANE SAREBBERO SEMPRE APPARTENUTE AL POPOLO INDIANO...

...E INVECE COSA HANNO AVUTO I GUERRIERI ROSSI?... POCHI VIVERI, POCHE VECCHIE COPERTE... E LE RISERVE VENGONO CONTINUAMENTE VIOLATE DAI VISI PALLIDI!

IL POPOLO ROSSO MUORE, AQUILA DELLA NOTTE! SE QUESTA E' LA VOLONTA' DEL GRAN PADRE DI WASHINGTON... EBBENE, IL POPOLO ROSSO MORIRA' COME UN POPOLO DI GUERRIERI E NON DI SCHIAVI!

26

GROSSO TUONO HA PARLATO CON LINGUA DIRITTA, E AQUILA DELLA NOTTE SA CHE E' VERO CHE AI GUERRIERI ROSSI NON SONO STATE CONSEGNATE LE MOLTE COSE PROMESSE LORO DAL GRAN PADRE BIANCO...

...MA GROSSO TUONO ASCOLTI ORA LE PAROLE DI AQUILA DELLA NOTTE, E ASCOLTI CON ORECCHIE SAGGE, POICHE' AQUILA DELLA NOTTE PARLERA' COME AMICO DEL POPOLO ROSSO!

GROSSO TUONO ASCOLTA!

27

E TEX SPIEGA AL SUO ATTENTO UDITORIO COME LA COLPA DELLA MANCATA CONSEGNA DELLE MERCI PROMESSE DAL GOVERNO SIA DA ATTRIBUIRSI SOLO ALLE LOSCHE MANOVRE DI UN PUGNO DI SPORCHI AFFARISTI CHE NON HANNO ESITATO A PROVOCARE IL MALCONTENTO FRA GLI INDIANI, PUR DI POTER VENDERE LE LORO ARMI...

...E QUANDO I GUERRIERI DI GROSSO TUONO SI SARANNO ANCOR PIU' IMPOVERITI COMPERANDO MOLTI ALTRI FUCILI COSA FARANNO ESSI?...

GROSSO TUONO E' SAGGIO. HA VISTO MOLTE COSE... HA CONOSCIUTO IL VALORE DELLE GIACCHE AZZURRE...

28

...EBBENE... PENSA FORSE, GROSSO TUONO, DI POTER SCONFIGGERE LE GIACCHE AZZURRE DEL GRANDE PADRE BIANCO?...

GROSSO TUONO PENSA SOLO DI POTER MORIRE DA VALOROSO ALLA TESTA DEI SUOI GUERRIERI.

GROSSO TUONO HA PARLATO DA VALOROSO E DEGNO CAPO DEI PIEDI NERI. MA NON COME UN SAGGIO!

CHE IL CAPO DEI PIEDI NERI ASCOLTI IL CONSIGLIO DI AQUILA DELLA NOTTE E MOLTI LUTTI SARANNO RISPARMIATI ALLA SUA TRIBU'...

29

MA MENTRE TEX CERCA DI GETTARE LE BASI PER UNA RECIPROCA INTESA, QUALCUNO MEDITA UNA SANGUINOSA VENDETTA.

UGH! TUTTA LA TRIBU' STA RIDENDO DELLA SCONFITTA DI VOLPE ROSSA!

STAI ZITTA! VOLPE ROSSA LAVERA' NEL SANGUE LA SUA VERGOGNA!

E TU PERCHE' HAI LASCIATO PARTIRE LA DONNA DI AQUILA DELLA NOTTE?

POTEVA FORSE UNA POVERA SQUAW OPPORSI AL VOLERE DI GROSSO TUONO MENTRE VOLPE ROSSA GIACEVA NELLA POLVERE COME UN CANE BASTONATO?

30

LE PAROLE VELENOSE DELLA SUA SQUAW RENDONO ANCOR PIU' PAZZO DI FURORE VOLPE ROSSA. CHE SA COME LA SUA FAMA DI GUERRIERO SIA STATA ROVINATA DALLA SCONFITTA SUBITA PER OPERA DI TEX.

THUD

PER GLI DEI! BASTA CON I TUOI DANNATI UNGUENTI! SO IO QUALE MEDICINA OCCORRE PER SANARE IL MIO MALE...

...SEMPRE IMPRECANDO SELVAGGIAMENTE, VOLPE ROSSA AFFERRA ARCO E FRECCE, ESCE DAL SUO WIGWAM...

LA TRIBU' HA RISO DELLA SCONFITTA DI VOLPE ROSSA, MA FRA POCO NON RIDERA' PIU'!

31

...E, PAZZO DI FURORE, ASSETATO DI SANGUE, SI AFFACCIA SULLA SOGLIA DELLA TENDA DI GROSSO TUONO...

AQUILA DELLA NOTTE! ECCO LA MIA VENDETTA!

...TEX, AL GRIDO, SI VOLTA...

DANNAZIONE!

SWIISS

...MA NON RIESCE A EVITARE LA FRECCIA FATALE!

!

32

L'ONORE DI VOLPE ROSSA E' VENDICATO!

GRAN MANITU'!... AQUILA DELLA NOTTE COLPITO A TRADIMENTO NELLA MIA TENDA! PRENDETE QUEL CANE!

LASCIATEMI! VOLPE ROSSA E' UN GRANDE GUERRIERO!

VOLPE ROSSA E' UNO SPREGEVOLE COYOTE CHE HA INSOZZATO L'ONORE DI GROSSO TUONO!

IO HO COLPITO UN NEMICO DEI PIEDI NERI! IO...

2

TACI, CANE! TU HAI COLPITO A TRADIMENTO UN UOMO CHE ERA VENUTO FRA I PIEDI NERI CON INTENZIONI DI PACE!

HAI OSATO COLPIRE UN UOMO CHE ERA OSPITE NELLA MIA TENDA, DISONORANDO COSI' IL MIO NOME E QUELLO DI TUTTA LA TRIBU'...

E PER QUESTI MOTIVI TU MORIRAI PER MANO DELLE SQUAW DEL VILLAGGIO!

3

VOLPE ROSSA E' UN GUERRIERO E HA IL DIRITTO DI MORIRE AL PALO!

VOLPE ROSSA E' VILE COME UNA DONNA... E MORIRA' PER MANO DI DONNA!

UN MOMENTO... CHIEDO DI POTER PARLARE!

?!

4

AQUILA DELLA NOTTE PARLI! MA SAPPIA CHE LA SUA MORTE SARA' VENDICATA!

GROSSO TUONO SI TRANQUILLIZZI! AQUILA DELLA NOTTE NON MORIRA' PER IL COLPO RICEVUTO DA VOLPE ROSSA.

LA PUNTA DELLA FRECCIA SI E' SPEZZATA SULLA STELLA D'ARGENTO CHE PORTO SUL PETTO...

5

...E L'ASTA SPUNTATA HA STRISCIATO SULLA PELLE INTACCANDOLA NON GRAVEMENTE!

UGH! GLI DEI HANNO PROTETTO AQUILA DELLA NOTTE, E GROSSO TUONO E' LIETO CHE IL SUO OSPITE NON ABBIA INCONTRATO LA MORTE SOTTO LA SUA TENDA!...

...MA VOLPE ROSSA HA VERSATO DEL SANGUE IN MODO VILE, E PER QUESTO DOVRA' ESSERE PUNITO!

6

SI'! VOLPE ROSSA HA AGITO DA VILE, MA AQUILA DELLA NOTTE DESIDERA CHE A VOLPE ROSSA SIA CONCESSO DI MORIRE DA GUERRIERO!

CHE GROSSO TUONO CONCEDA A VOLPE ROSSA L'OPPORTUNITA' DI DIMOSTRARE COME SA COMPORTARSI UN GUERRIERO. IO CHIEDO DI SOSTENERE CON LUI LA PROVA DEL COLTELLO!

?!

GRAN MANITU'! MA AQUILA DELLA NOTTE E' FERITO, E...

7

AQUILA DELLA NOTTE SENTE DI POTERSI BATTERE UGUALMENTE.

UGH! AQUILA DELLA NOTTE E' UN PRODE GUERRIERO... I PIEDI NERI SARANNO ORGOGLIOSI DI AVERLO POTUTO VEDERE ALLA PROVA DEL COLTELLO!

E VOLPE ROSSA FARA' VEDERE AI SUOI FRATELLI COME SA RISCATTARE IL PROPRIO ONORE!

8

SU INVITO DI GROSSO TUONO, TEX SI LASCIA LAVARE E DISINFETTARE LA LEGGERA FERITA DAL VECCHIO STREGONE DELLA TRIBU'...

...QUINDI SI RECA NELLO SPAZIO LASCIATO LIBERO DAL CERCHIO DEI GUERRIERI...

UGH!

9

ANCHE VOLPE ROSSA ENTRA NEL CERCHIO, E UNO DEI PIU' VECCHI GUERRIERI AVANZA VERSO I DUE AVVERSARI TENENDO IN PUGNO UNA CORDA E DUE LUNGHI PUGNALI...

...I POLSI DELLA MANO SINISTRA DI TEX E DI VOLPE ROSSA VENGONO LEGATI SALDAMENTE...

10

A VOI! E CHE LA LEGGE DEL COLTELLO DIMOSTRI QUALE DEI DUE E' IL PIU' DEGNO DI SOPRAVVIVERE!

CHE LA PROVA INCOMINCI... E CHE MANITU' PROTEGGA IL PIU' VALOROSO!

11

IN GUARDIA, AQUILA DELLA NOTTE! LA MIA LAMA E' ANSIOSA DI BERE IL TUO SANGUE.

DAVVERO?

EBBENE, IO TI DARO' LA PROVA CHE AQUILA DELLA NOTTE NON TEME IL COLTELLO DI VOLPE ROSSA!

GUARDA!

ZANO

12

GRAN MANITU'!... AQUILA DELLA NOTTE HA GETTATO IL SUO PUGNALE!

STOLTO! HAI SCRITTO CON LA TUA STESSA MANO LA TUA SENTENZA DI MORTE!

MA TEX, RAPIDO COME LA FOLGORE, AFFERRA IL POLSO DI VOLPE ROSSA.

IDIOTA!

13

CREDI CHE TI BASTI AVERE UN LUNGO PUGNALE PER UCCIDERE AQUILA DELLA NOTTE?!

AH!

VOLPE ROSSA LOTTA DISPERATAMENTE PER RIUSCIRE A SVINCOLARE LA MANO DALLA STRETTA DELL'AVVERSARIO, MA LA MORSA CHE GLI ATTANAGLIA IL POLSO E' COME UN ANELLO D'ACCIAIO CHE SI STRINGE SEMPRE PIU'...

...E ALFINE, CON UN GEMITO SORDO, VOLPE ROSSA LASCIA CADERE IL COLTELLO.

AAH...

14

IN UN LAMPO, TEX GETTA A TERRA IL SUO AVVERSARIO...

...POI, AFFERRATO IL COLTELLO, TAGLIA CON UN SOL COLPO LA CORDA CHE LI UNISCE...

E ADESSO, ALZATI, VOLPE ROSSA!

15

AQUILA DELLA NOTTE PENSA FORSE DI UCCIDERE UN GUERRIERO PRIVO DI ARMI?

AQUILA DELLA NOTTE NON HA BISOGNO DI ARMI PER BATTERSI CONTRO VOLPE ROSSA!

ZANG

16

MALEDETTO VISO PALLIDO!... NEMMENO VOLPE ROSSA AVRA' BISOGNO DI ARMI PER UCCIDERTI!

L'INDIANO SI SCAGLIA FURIOSAMENTE CONTRO TEX, MA UN PRECISO DIRETTO ALLO STOMACO LO ARRESTA DI COLPO...

UH!

SOCK

17

..E UN SUCCESSIVO UPPERCUT AL MENTO LO ALZA QUASI DI PESO.

CALMA, RAGAZZINO!

SMACK

VOLPE ROSSA BARCOLLA PESANTEMENTE E FINISCE A TERRA... VICINO AL PUGNALE CHE TEX AVEVA SCAGLIATO A TERRA ALLA FINE DEL COMBATTIMENTO...

18

IL COLTELLO!

MUORI, CANE BIANCO!

PE-STE!

PAZZO D'ODIO E DI FURORE, VOLPE ROSSA AFFERRA IL COLTELLO, SI VOLTA E CON UNO SCATTO DA BELVA, SI BUTTA SU TEX VIBRANDO IL COLPO DAL BASSO IN ALTO...

TU HAI DAVVERO BISOGNO DI UNA SEVERA LEZIONE!

19

UN CALCIO AL POLSO FA VOLARE LONTANO IL COLTELLO...

SOCK

...E UN SUCCESSIVO RAPIDISSIMO SWING RIMANDA NELLA POLVERE VOLPE ROSSA...

SMACK

UGH!

20

SU', TESTA DI FORMAGGIO! LA LEZIONE NON E' ANCORA FINITA!

SOCK

TI SEI COMPORTATO DA VILE... E COME TALE TI TRATTERO', VOLPE ROSSA!

21

GROSSO TUONO! HO LOTTATO LEALMENTE CONTRO VOLPE ROSSA? HO ANCORA SU DI LUI DIRITTO DI VITA O DI MORTE?

UGH!

AQUILA DELLA NOTTE SI E' COMPORTATO COME UN VALOROSO GUERRIERO E VOLPE ROSSA E' DEGNO DI MORIRE. AQUILA DELLA NOTTE E' PADRONE DELLA SUA VITA.

BUENO!

22

TEX RACCOGLIE IL COLTELLO E SI AVVICINA A VOLPE ROSSA...

GUERRIERI PIEDI NERI! ECCO COME AQUILA DELLA NOTTE PUNISCE UN NEMICO!

...QUINDI, SOLLEVATO L'INDIANO PER I CAPELLI, GLIELI TAGLIA CON POCHI COLPI.

UGH! AQUILA DELLA NOTTE E' GENEROSO QUANTO PRODE!

23

MA GROSSO TUONO NON POTRA' PIU' TOLLERARE CHE UN GUERRIERO INDEGNO COME VOLPE ROSSA DISONORI IL VILLAGGIO DEI PIEDI NERI.

CHE VOLPE ROSSA SIA SCACCIATO DAL VILLAGGIO, E CHE DA QUESTO MOMENTO I PIEDI NERI DIMENTICHINO IL SUO NOME E LA SUA ESISTENZA. HO DETTO!

24

A VOI SQUAW! CACCIATE-LO!

WOAH!

WOAH!

SLASH

WOAH!

SWIISS

25

E ADESSO VUOLE AQUILA DELLA NOTTE TORNARE NELLA MIA TENDA? IL CONSIGLIO DEGLI ANZIANI ASCOLTERA' LE PAROLE DI PACE DEL VISO PALLIDO!

ECCOMI!

TEX, ASCOLTATO ATTENTAMENTE DA GROSSO TUONO E DAGLI ANZIANI DELLA TRIBU', SPIEGA CON MOLTA CHIAREZZA LE CAUSE CHE HANNO PROVOCATO IL MALCONTENTO NEGLI INDIANI DELLE RISERVE...

26

...ED E' PER QUESTO CHE VI DICO... FRATELLI ROSSI! NON COMPERATE PIU' ARMI DAI TRADITORI VISI PALLIDI CHE VOGLIONO SOLO IL VOSTRO ORO!

...E CHE, PER LA LORO SETE CRIMINOSA DI GUADAGNO, SONO PRONTI A FAR SCORRERE NON SOLO IL SANGUE DEI PRODI GUERRIERI ROSSI, MA ANCHE QUELLO DELLE VALOROSE GIACCHE AZZURRE!

27

LASCIATE CHE AQUILA DELLA NOTTE LAVORI PER IL BENE E LA PROSPERITA' DEI GUERRIERI ROSSI, E VEDRETE CHE LA PACE E LA GIUSTIZIA TORNERANNO A SEDERE ACCANTO AI FUOCHI DEI VILLAGGI!

UGH! AQUILA DELLA NOTTE HA PARLATO! ORA I PIEDI NERI RISPONDERANNO!

GROSSO TUONO SI TOGLIE DALLA CINTURA IL TOMAHAWK...

28

...E LO PASSA AL GUERRIERO ALLA SUA SINISTRA. SE IL TOMAHAWK SARA' BATTUTO A TERRA, SARA' LA GUERRA... SE INVECE VERRA' PASSATO AL GUERRIERO VICINO, SARA' PACE. E IL TOMAHAWK GIRA DI MANO IN MANO SENZA ESSERE BATTUTO...

...E ALFINE RITORNA NELLE MANI DI GROSSO TUONO CHE, DEPOSTOLO DAVANTI A SE', GLI LASCIA CADERE SOPRA UN PUGNO DI TERRA.

UGH!

29

LA SCURE DI GUERRA E' COPERTA, AQUILA DELLA NOTTE, MA NON TANTO DA IMPEDIRLE DI BRILLARE NUOVAMENTE AL SOLE! PER DUE LUNE NON VI SARA' GUERRA FRA I PIEDI NERI E I VISI PALLIDI.

...E PRIMA CHE LA SECONDA LUNA SCOMPAIA NEL BUIO DEL CIELO, AQUILA DELLA NOTTE PORTI LE PROVE DELLA VOLONTA' DI PACE DEL GRAN PADRE BIANCO!

SE CIO' NON ACCADRA', I PIEDI NERI CAMMINERANNO NUOVAMENTE SUL SENTIERO DI GUERRA! HO DETTO!

30

MEZZ'ORA DOPO, IN SELLA A UN CAVALLO DONATOGLI DA GROSSO TUONO, TEX LASCIA IL CAMPO DEI PIEDI NERI...

CHE GROSSO TUONO ABBIA FEDE. AQUILA DELLA NOTTE MANTERRA' LA SUA PAROLA!

VAMOS!

31

MA, A CIRCA DIECI MIGLIA DAL VILLAGGIO...

...SI'! E' COME VI DICO! AQUILA DELLA NOTTE E' AL VILLAGGIO!

PER CENTOMILA DIAVOLI! QUESTA E' LA VOLTA BUONA!

SOTTO, HOMBRES! LO COGLIEREMO AL VARCO A QUALCHE MIGLIO DAL VILLAGGIO! E STAVOLTA LO IMBOTTIREMO BENE DI PIOMBO! VAMOS!

32

E SE QUEL DEMONIO MASCHERATO RESTASSE DA GROSSO TUONO?

NON CI RESTERA' CERTO IN ETERNO, AMICO...

...E POICHE' C'E' UNA SOLA STRADA CHE CONDUCE ALL'ACCAMPAMENTO ...NON AVREMO CHE DA METTERCI IN AGGUATO LUNGO QUELLA STRADA!

1

MA BEN TESTADURA E I SUOI DEGNI COMPARI NON HANNO IL TEMPO DI SCEGLIERE IL LUOGO PER APPOSTARSI IN AGGUATO, POICHE' PRIMA ANCORA DI ARRIVARE AL CANYON CHE DA ACCESSO AL VILLAGGIO, ESSI NOTANO LA FIGURA NERA DELL'UOMO MASCHERATO...

PER TUTTI I DIAVOLI! ECCOLO!

IL CAVALIERE NERO!

PESTE!...C'E' DA SCOMMETTERE CHE QUEI TIPI VANNO IN CERCA DI FASTIDI!

2

SOTTO, HOMBRES!... L'AGGUATO E' ANDATO IN FUMO, MA SIAMO IN NUMERO SUFFICIENTE PER SPEDIRLO UGUALMENTE ALL'INFERNO!

FORZA!

SCOMMESSA VINTA!... QUEI SIGNORI CERCAVANO PROPRIO IL SOTTOSCRITTO. E DAL MODO COME CORRONO, SI DIREBBE ANCHE CHE ABBIANO UNA CERTA FRETTA DI ARRIVARE A TIRO DI PISTOLA!

3

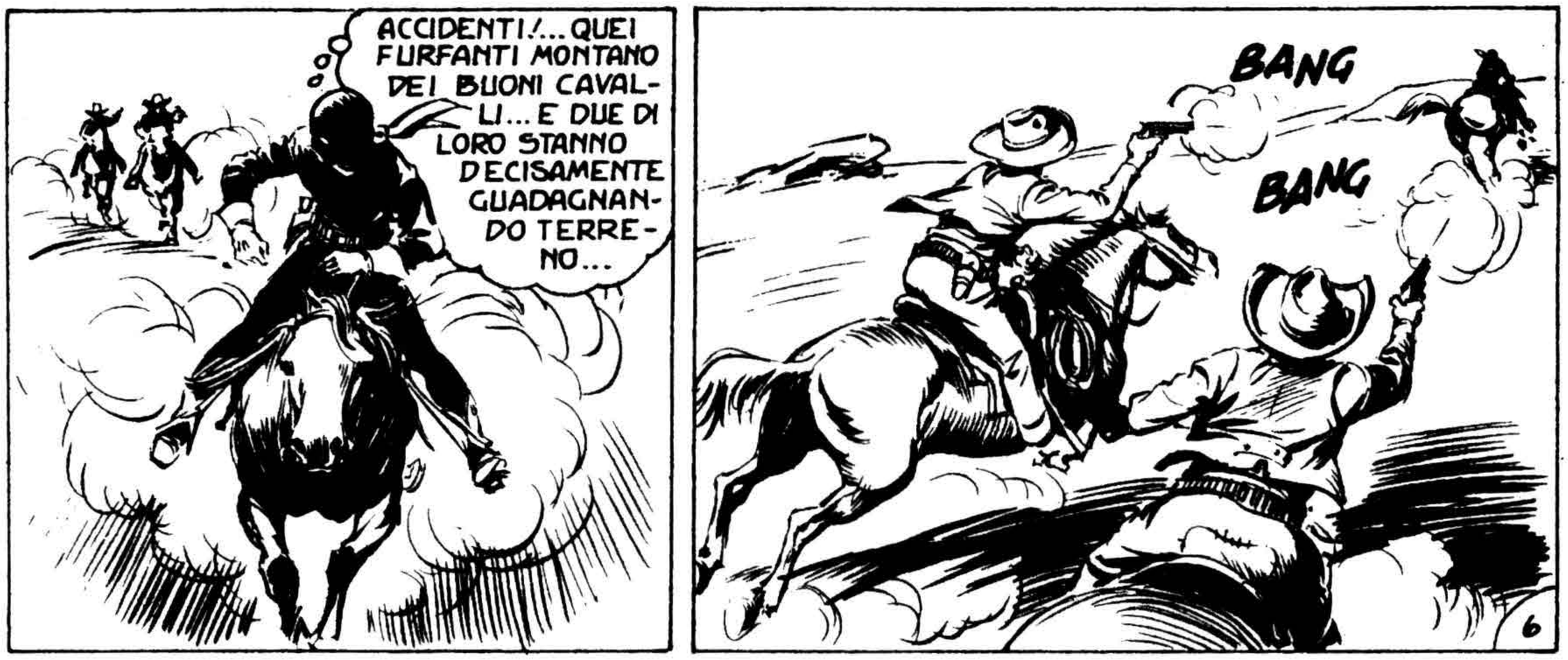
FORZA, BELLO! NON CREDO CHE TU SIA VELOCE COME IL MIO BRAVO DINAMITE, MA MI BASTA CHE TU MANTENGA LA DISTANZA FRA ME E QUEI CABALLEROS!

CORRE VERSO LO YELLOWSTONE PASS! FORZA! FORZA! NON PUO' SFUGGIRCI!

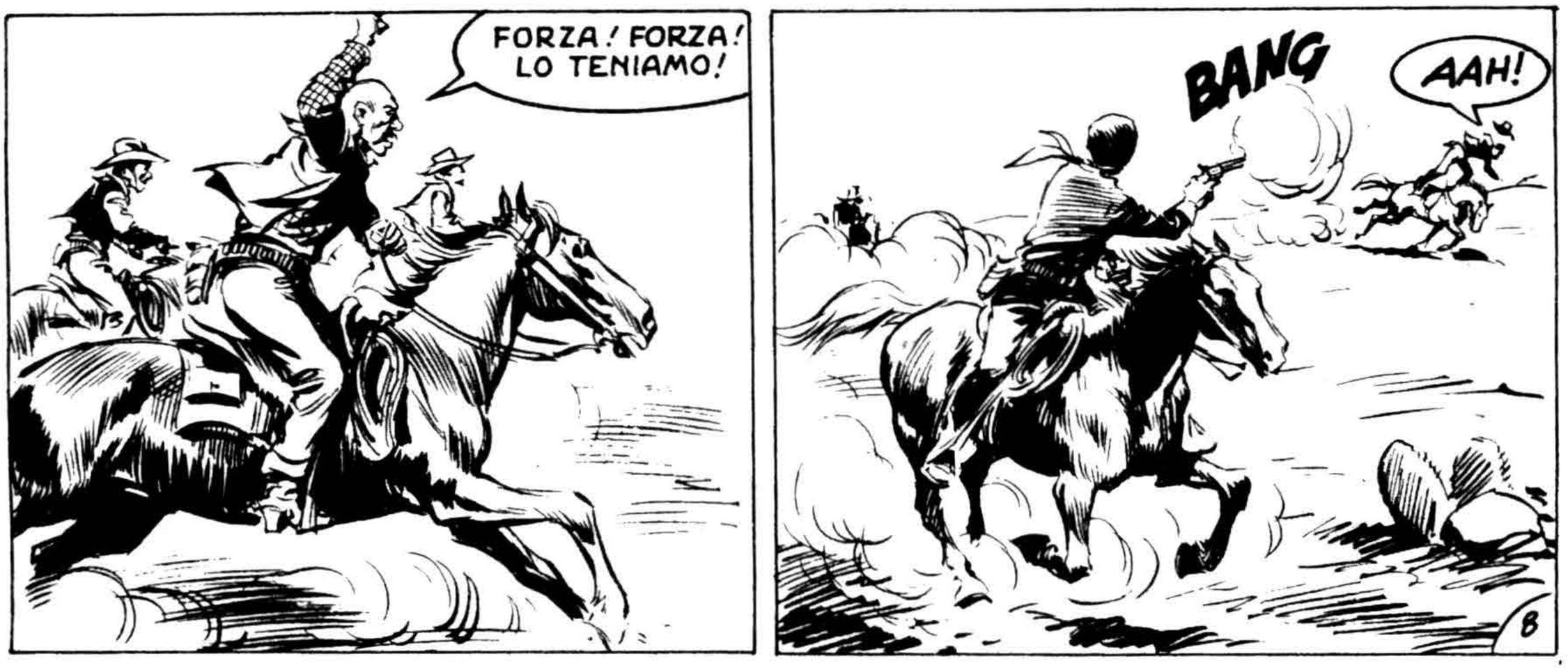
SE NON PIEGA VERSO LE MONTAGNE NON CI SCAPPA!

4

DIXON! PETER! CERCATE DI PORTARVI ALLA SUA DESTRA! COSI' LO SPINGERETE VERSO LA STRADA DI MEXCAL!
BUENO!
5


ACCIDENTI!... QUEI FURFANTI MONTANO DEI BUONI CAVALLI... E DUE DI LORO STANNO DECISAMENTE GUADAGNANDO TERRENO...
BANG
BANG
6

E TIRANO ANCHE ABBASTANZA BENE, QUEI DANNATI! FORZA, BELLO!
ZIP
ZIP
BANG
PESTE! STATE DIVENTANDO FASTIDIOSI, AMIGOS!
BANG
7


FORZA! FORZA! LO TENIAMO!
BANG
AAH!
8

SARA' SEMPRE UNO DI MENO! PIU' SVELTO, AMICO!
BANG
AGLI ULTIMI SPARI IL CAVALLO DI TEX RISPONDE CON UN LUNGO NITRITO DI DOLORE...
DIAVOLO! MI HANNO COLPITO IL CAVALLO!
9

...IL BRAVO ANIMALE CROLLA DI SCHIANTO, E TEX HA APPENA IL TEMPO DI SALTARE A TERRA...
MALEDIZIONE! QUESTO SI CHIAMA DAVVERO UN BRUTTO GUAIO!

HURRAH! AVANTI, HOMBRES! QUEL DANNATO TESTA NERA E' NOSTRO!
HIIHIII
10

CORNA DI CENTO DIAVOLI!... LA FACCENDA SI STA METTENDO MALE... MA NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA...

...E NEMMENO E' STATA SPARATA L'ULTIMA CARTUCCIA...

BANG

AH!

ZIP

11

UN ALTRO DI MENO! E SE NON SBAGLIO SONO RIMASTI SOLO IN QUATTRO.

BANG

UH! SBAGLIAVO! IN SELLA ALL'ULTIMO CAVALLO CI SONO DUE UOMINI... E... DIAVOLO! VOLPE ROSSA!

AVREI FATTO MEGLIO A STACCARGLI LA TESTA, INVECE DI LEVARGLI SOLO I CAPELLI...

ZIP

ZIP

ZIP

12

... MA SONO ANCORA IN TEMPO A RIPARARE ALL'ERRORE COMMESSO. E' CERTO STATO VOLPE ROSSA AD ATTIRARMI ADDOSSO QUEI CANI ARRABBIATI!

NON AVVICINATEVI TROPPO ALLA TESTA DI PIETRA!... GIRATELE INTORNO... E NON FATE ECONOMIA DI PALLOTTOLE.

BANG

BANG

BANG

13

QUESTA E' PER TE, VOLPE ROSSA!
BANG
AH!
DANNAZIONE!
NON GLI HA PORTATO FORTUNA CAVALCARE DIETRO DI ME!
14

ORA SONO SOLO QUATTRO. E SE LA FORTUNA MI DA' UNA MANO CHISSA' CHE NON RIESCA A FARCELA!
CRIBBIO!... NON MI LASCIANO NEMMENO IL TEMPO DI FIATARE!
BANG
ZIP
ZIP
15

DANNATI LADRONI! PRIMA O POI MI PAGHERETE ANCHE LA POLVERE CHE SONO COSTRETTO A MANGIARE!
BANG
ZIP
ZIP
BANG
16

USATE PURE LA TATTICA INDIANA! NON AVRETE UGUALMENTE LA VITA FACILE!

BANG

ZIP

AHH!

!

BANG

17

IL QUARTETTO E' DIVENTATO UN TERZETTO... UN TERZETTO MOLTO ARRABBIATO! MA ANCHE MENO PERICOLOSO DELLA PRECEDENTE BANDA!

STRINGETE IL CERCHIO!... DOBBIAMO AFFRETTARCI A LIQUIDARLO, QUEL DANNATO SERPENTE!

BANG

BANG

18

UH! NON MI RESTANO MOLTE PALLOTTOLE... E QUEL SISTEMA DI GIRARMI INTORNO MI PIACE POCO. SARA' BENE CHE INTERROMPA IL GIUOCHETTO...

...APPIEDANDO ANCHE QUEI TRE BABBEI! MI SPIACE PER I CAVALLI, MA NON POSSO PROPRIO FARNE A MENO!

BANG

ACC....

19

BANG BANG BANG

ZIP ZIP

PESTE E FULMINI! GUARDA COME SI ARRAB-BIANO!

BANG

20

FULMINI!

TUMP

BANG

IL MIO MIGLIORE CAVAL-LO!... ME LA PA-GHERAI CARA, SPECIE DI PIPI-STRELLO!

21

ZIP

BANG!

ZIP

ZIP

PER...

ZIP

CORNA D'INFERNO! ORA SONO RIMA-STO SOLO!

22

E CHE IO SIA IMPICCATO SE RESTO A FAR FRONTE A QUEL DEMONIO INCARNATO. VIA!

TROPPO TARDI PER SCAPPARE, AMIGO!

BANG

23

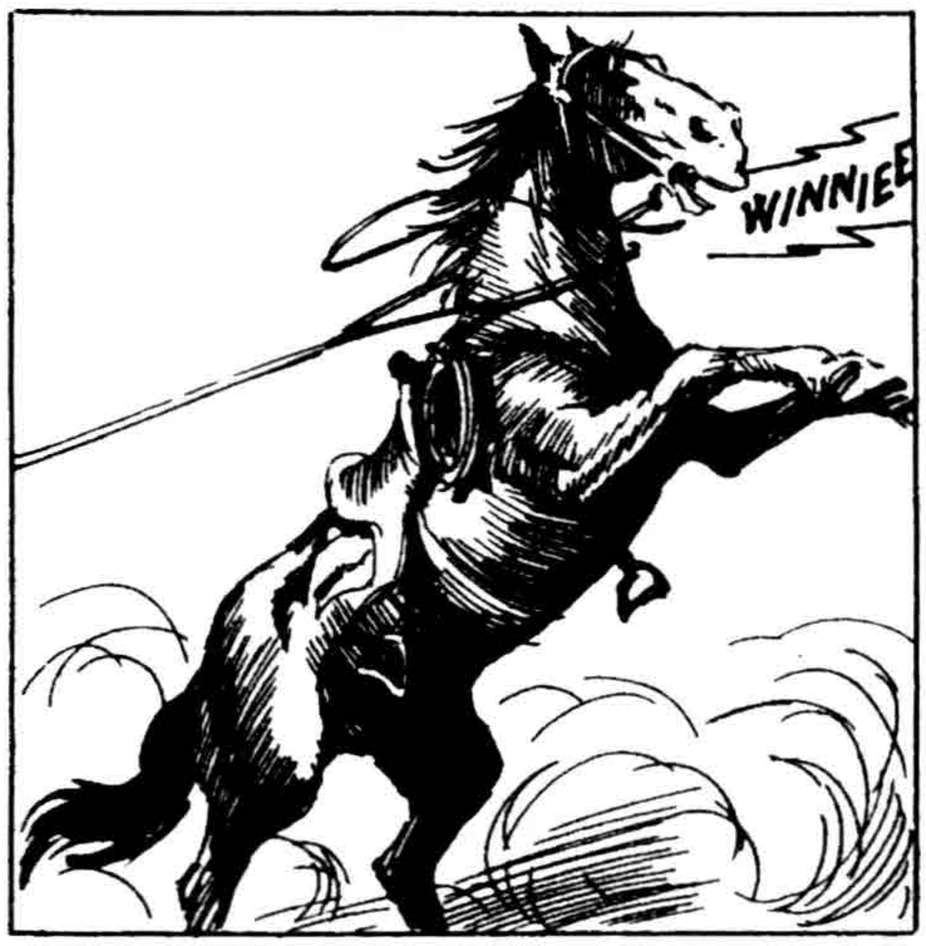
DANNAZIONE!... CREDO CHE VOI NON DARETE PIU' FASTIDIO A NESSUNO, TOLTO MESSER SATANASSO!

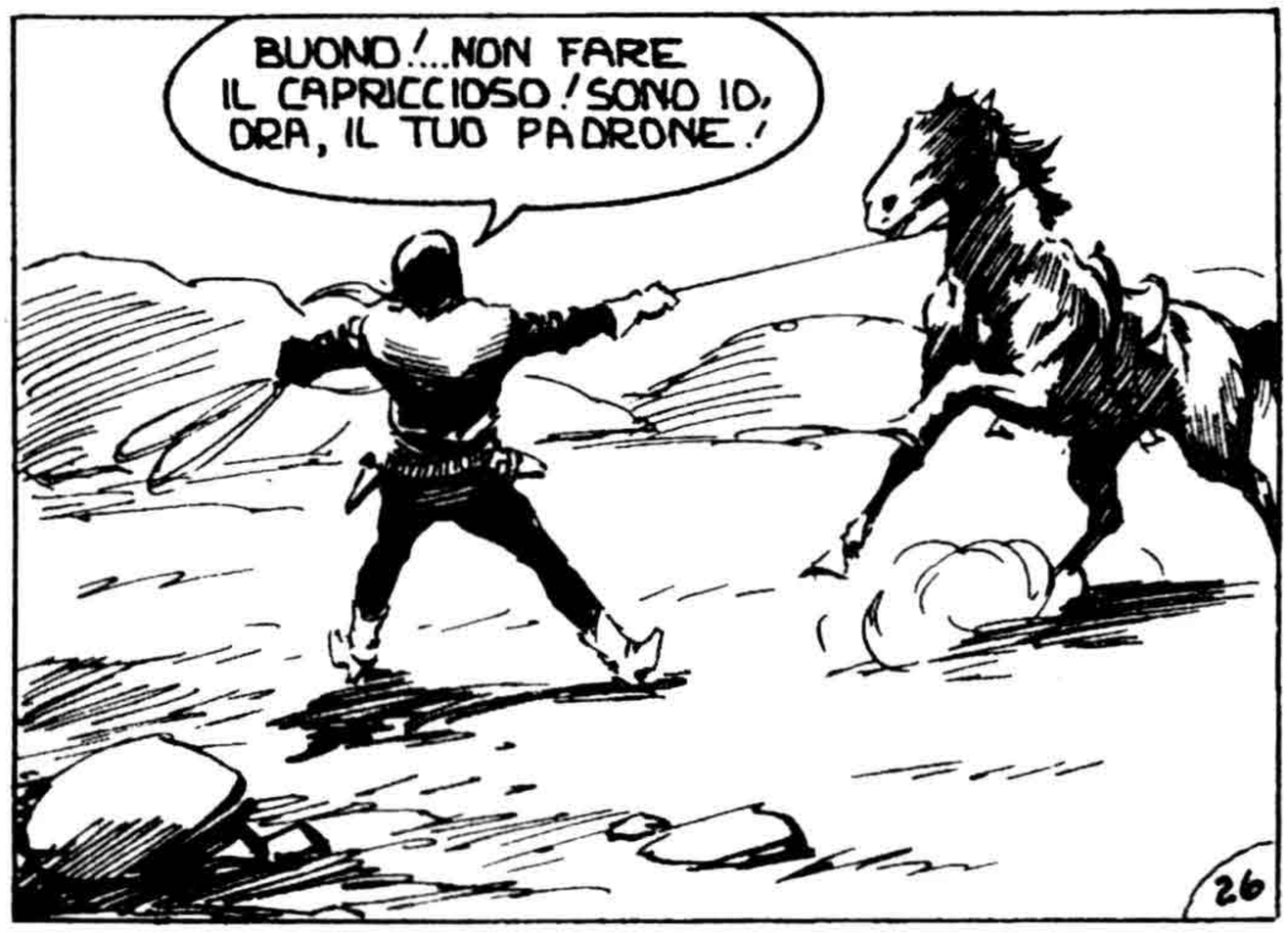
24

E ADESSO... IN CAMMINO! LILYTH SARA' CERTO IN PENSIERO!

HIIIII

25


WINNIE!


BUONO!...NON FARE IL CAPRICCIOSO! SONO IO, ORA, IL TUO PADRONE!
26

AL DIAVOLO! NON SI PUO' DIRE CHE TU SIA UN CAVALLO PER BENE!

UN VIOLENTO STRAPPO ALLE REDINI OBBLIGA IL CAVALLO A SMETTERE DI SCALCIARE...

...E UN SUCCESSIVO COLPO DI SPRONI LO LANCIA VENTRE A TERRA ATTRAVERSO LA PRATERIA...
27

COSI' VA MEGLIO! CREDEVI FORSE CHE IO FOSSI DISPOSTO A FARMI A PIEDI TUTTA LA STRADA SOLO PERCHE' TU SEI UN DANNATO TESTARDO?...

UN'ORA DOPO, A POCHE MIGLIA DAL VILLAGGIO DEI NAVAJOS...
UGH! AQUILA DELLA NOTTE.
28

PADRE MIO! AQUILA DELLA NOTTE E' SALVO!

AQUILA DELLA NOTTE E' UN VALOROSO E SAGGIO GUERRIERO! AVANTI!

29

CORNA DEL DIAVOLO! ECCOTI QUI, MIO BRAVO SATAN!

BAU BAU

FRECCIA ROSSA E' LIETO DI RIVEDERE SUO FIGLIO AQUILA DELLA NOTTE!

E IL CUORE DI AQUILA DELLA NOTTE E' PIENO DI GIOIA ALLA VISTA DEI SUOI AMICI NAVAJOS!

30

FRECCIA ROSSA TEMEVA CHE I PIEDI NERI OSASSERO FAR DEL MALE AD AQUILA DELLA NOTTE, E STAVA PER ANDARE CON I SUOI GUERRIERI AL VILLAGGIO DI GROSSO TUONO!

AQUILA DELLA NOTTE RINGRAZIA SUO PADRE FRECCIA ROSSA E TUTTI I VALOROSI NAVAJOS. MANITU' HA TOCCATO IL CUORE DI GROSSO TUONO, E LA SCURE DI GUERRA E' STATA COPERTA DI TERRA!

TEX E I NAVAJOS RIPRENDONO LA STRADA CHE PORTA AL VILLAGGIO E DURANTE IL PERCORSO TEX NARRA GLI ULTIMI AVVENIMENTI...

31

..MENTRE, NELLO STESSO ISTANTE, IN UN UFFICIO DI DENVER UNA NUOVA MINACCIA STA DELINEANDOSI...

QUANTO STA ACCADENDO A DURANGO NON MI PIACE PER NIENTE. SIETE DISPOSTO A RECARVI LAGGIU', TRENTON ?

CERTAMENTE, MISTER BRENNAN!

E CI ANDRO' CON PIACERE ANCHE! SE QUESTO CAVALIERE NERO DI CUI PARLA IL RAPPORTO DI STONE ESISTE VERAMENTE, SARA' PER ME UNA VERA SODDISFAZIONE POTERLO AVERE A TIRO DI PISTOLA.

BENE, TRENTON! ALLORA PARTIRETE DOMATTINA PER DENVER, E ACCOMPAGNERETE LA NUOVA SPEDIZIONE DI ARMI!

32

VOLEVO CHIEDERVI UNA COSA, MISTER BRENNAN!

DITE PURE, TRENTON!

CREDETE DAVVERO CHE IL VOSTRO AGENTE DI DURANGO VI ABBIA SCRITTO LA VERITA' CIRCA QUEL MISTERIOSO CAVALIERE NERO?

NON HO MOTIVO DI DUBITARNE. CHE INTERESSE POTREBBE AVERE A MENTIRE?...LE ARMI VENGONO PAGATE ALL'ORDINAZIONE E NON ALLA CONSEGNA!

1

QUESTO LO SO, MISTER BRENNAN, MA LA QUESTIONE E' PIU' COMPLESSA. ASCOLTATEMI BENE! IL VOSTRO AGENTE DI DURANGO, QUELLA TALE BESSIE, VI PAGA LE ARMI AL MOMENTO DELL'ORDINAZIONE, MA VI PAGA SOLO LE ARMI ORDINATE!

E VOI?...VOI NON POTETE CERTO METTERE IN FABBRICAZIONE SOLO LE ARMI CHE VI VENGONO ORDINATE DI VOLTA IN VOLTA! NON E' COSI'?

CERTO! MANCHEREBBE ALTRO CHE DOVESSI FABBRICARE FUCILI O PALLOTTOLE SOLO A CENTO O A MILLE PER VOLTA!

MOLTO BENE!

2

QUINDI VOI DOVETE FABBRICARE LE ARMI IN FORTE QUANTITA' E TENERLE PRONTE NEI VOSTRI MAGAZZINI... PER CONCLUDERE, SE UN BEL GIORNO QUESTO TRAFFICO CESSASSE, O IL VOSTRO AGENTE DI DURANGO RIFIUTASSE DI COMPERARE ALTRE ARMI, COSA FARESTE?

CREDO CHE MI TROVEREI IN UN BEL GUAIO: HO IN MAGAZZINO ARMI PER ALMENO DUE MILIONI DI DOLLARI!

AVETE ALTRI MERCATI DOVE SMALTIRE LA MERCE?

BEH! IN QUESTO MOMENTO NO! IO E IL MIO SOCIO CONTIAMO SOLO SUL MERCATO DELL'OVEST E SULLA GUERRA FRA IL GOVERNO E I PELLIROSSE.

3

PERCIO'... VOI DOVETE A OGNI COSTO VENDERE LE ARMI NELL'OVEST, IL SOLO MERCATO POSSIBILE PER VOI!

ESATTO! NON VEDO COME...

LO VEDRETE SUBITO COME IL VOSTRO AGENTE POTREBBE GIUOCARVI! ASCOLTATEMI BENE...

AMMETTIAMO PER IPOTESI CHE NON VI SI FACCIANO PIU' ORDINAZIONI DI ARMI... CHE PASSI DEL TEMPO... E CHE POI VI SI OFFRA DI COMPERARE IN BLOCCO TUTTA LA GIACENZA A PREZZO DI COSTO...

4

EBBENE, MISTER BRENNAN, COSA FARESTE VOI?

VENDEREI SUBITO ANCHE SE... PERBACCO!

AH! CI SIETE ARRIVATO, MISTER BRENNAN!

FULMINI! BESSIE MILLIGAN STAVA METTENDOMI NEL SACCO!

INTENDIAMOCI BENE, MISTER BRENNAN. IO NON HO FATTO CHE UNA IPOTESI...

5

D'ACCORDO! D'ACCORDO! MA SI TRATTA DI UNA IPOTESI CHE SPIEGHEREBBE MOLTE COSE, TRA CUI LA STRANA COMPARSA DI QUEL MISTERIOSO CAVALIERE NERO!

UH!

TRENTON! SINORA AVEVO CREDUTO CHE FOSTE SOLO UN ABILE TIRATORE DI PISTOLA... UNA SICURA GUARDIA DEL CORPO...

...MA ORA DEVO RICONOSCERE CHE AVETE ANCHE UN ECCELLENTE CERVELLO. COSA MI CONSIGLIATE DI FARE?

NON LASCIATE SOSPETTARE NIENTE!

6

SPEDITE IL CARICO COME VI E' STATO DETTO. E NON FATE LORO CENNO DEL FATTO CHE IO LO TERRO' D'OCCHIO...

SE LA FACCENDA DEL CAVALIERE NERO E' TUTTA UNA MONTATURA, STATE TRANQUILLO CHE LO SCOPRIRO'. INTESI?

INTESI! E' IN BOCCA AL LUPO!

FRATTANTO IN UN ALTRO UFFICIO AD AUSTIN...

CREDETE DI POTERLO RITROVARE?

A MENO CHE SIA MORTO, LO TROVERO'; MISTER MARSHALL!

7

MORTO?! PENSATE DAVVERO CHE TEX WILLER SIA MORTO?!

NO, NON LO PENSO. MA NESSUN UOMO NELLA SUA SITUAZIONE PUO' AVERE VITA LUNGA!

PENSATE UN PO'! HA CONTRO DI SE' LA CRICCA DEI TRAFFICANTI D'ARMI, GLI INDIANI SCAPPATI DALLE RISERVE...

...E COME SE NON BASTASSE, DEVE VEDERSELA ANCHE CON I RANGERS MANDATIGLI CONTRO DA QUEL BABBEO DEL COMANDANTE CALDWELL!

EH?

8

CARSON! VI PROIBISCO DI INSULTARE IN MIA PRESENZA IL COMANDANTE CALDWELL!

NON HO MICA INSULTATO LUI!

PARAGONANDOLO A UN BABBEO NON HO INSULTATO IL COMANDANTE CALDWELL...

?

...MA HO INSULTATO I BABBEI! IO DICO CHE...

BASTA, CARSON!

9

SIETE UNO DEI MIGLIORI RANGERS AL MIO SERVIZIO... MA CIO' NON VI DA' IL DIRITTO DI PRENDERVI BEFFE DI UN UOMO COME CALDWELL...

AVETE RAGIONE, MISTER MARSHALL. DIMENTICAVO CHE QUEL BAB... PARDON! CHE QUEL BRAVO CALDWELL E' NIPOTE DI UN GOVERNATORE!

SANTISSIMO CIELO, CARSON!... SIETE UN... SIETE QUASI PEGGIO DI TEX WILLER!

GRAZIE! QUESTO E' PER ME UN VERO COMPLIMENTO. TEX WILLER DICE SEMPRE LA VERITA', ANCHE SE E' SPINOSA.

10

MMMM! POTENZE DEL CIELO, TENETEMI!

E VA BENE! SISSIGNORE! IL COMANDANTE CALDWELL E' IL NIPOTE DI UN GOVERNATORE! E QUESTO GOVERNATORE HA GIA' SCRITTO UNA LETTERACCIA AL MINISTERO...

UH!

E SE NON SI TROVA QUELL' INFERNALE TEX WILLER CHE HA MESSO A SOQQUADRO MEZZO COMANDO GENERALE, IO DOVRO' DARE LE DIMISSIONI!

CASPITA!

11

C'È POCO DA "CASPITARE", MIO CARO E ILLUSTRE SIGNOR CARSON! HO MANDATO UNO DEI MIEI UOMINI MIGLIORI A INVESTIGARE NEL COLORADO... TEX WILLER...

...E QUELLO COSA MI COMBINA? AMMAZZA UN AGENTE INDIANO ...AMMAZZA UNO SCERIFFO... PROVOCA UN PANDEMONIO... INSULTA E COLPISCE UN COMANDANTE DEI RANGERS...

!

...E POI SCOMPARE DOPO AVERMI SPEDITO UN TELEGRAMMA OLTRAGGIOSO! COME GIUDICATE TUTTO CIO'?

SBALORDITIVO!

12

BENE! FINALMENTE VEDO CHE MI DATE RAGIONE!

UN MOMENTO! NON HO MICA DETTO QUESTO. HO DETTO SOLTANTO: "SBALORDITIVO".

EH?! FUORI! E NON TORNATE SENZA TEX... VIVO O MORTO!

THUD

CAPITO? VIVO O MORTO!

BENE!

13

ACCIDENTI CHE CARATTERE!

UN GRAN FURFANTE, QUELL'UOMO. ROBA DA MATTI!

UN GRAN FURFANTE? DI CHI PARLI?

MA... DI TEX WILLER, NATURALMENTE... BAM! COLPIRE UN COMANDANTE!

!

14

GIA'! NATURALMENTE! EHI! TI SPIACE DARMI UN MOMENTO IL CAPPELLO?

EH? IL MIO CAPPELLO? CERTO! BELLO, EH? E' NUOVO!

INFATTI!... HO VISTO CHE E' NUOVO...

SMACK

15

...ED E' PER QUESTO CHE NON HO VOLUTO SCIUPARLO TROPPO!

E QUELLO SAREBBE UN SERGENTE DEI RANGERS! POVERI NOI CHE GENTE VIVE IN CITTA'!

UN'ORA DOPO, CARSON LASCIA AUSTIN DIRETTO A DURANGO...

16

...E IL DESTINO VUOLE CHE, GIUNTO A DENVER, DOVE DEVE CAMBIARE IL TRENO, CARSON SALGA SULLO STESSO CONVOGLIO SUL QUALE VIAGGIA BILL TRENTON...

...FRATTANTO AL VILLAGGIO NAVAJO...

SEI SICURO DI CIO' CHE HAI SENTITO?

GIOVANE FALCO HA BUONI OCCHI E BUONE ORECCHIE: UOMINI DI SCERIFFO STONE PARTITI PER ALAMOSA...

17

QUANTI ERANO?

DIECI UOMINI, AQUILA DELLA NOTTE, E BENE ARMATI!

BUENO! AQUILA DELLA NOTTE RINGRAZIA GIOVANE FALCO!

UGH!

18

COSA INTENDI FARE, AQUILA DELLA NOTTE?

MANDARE IN FUMO ANCHE IL CARICO CHE STA PER ARRIVARE!

I NAVAJOS SARANNO FIERI DI COMBATTERE AL TUO FIANCO!

OH, CERTO! I NAVAJOS VERREBBERO VOLENTIERI CON ME IN QUESTA SPEDIZIONE... MA IO ANDRO' SOLO!

SOLO?

19

MA STAVOLTA IL CARICO DI ARMI SARA' SCORTATO. E GLI UOMINI DI STONE SARANNO SUL TRENO!

E CON QUESTO?

QUEGLI UOMINI SAREBBERO STATI UN GRAVE PERICOLO SE IO NON AVESSI CONOSCIUTO IN TEMPO LE LORO INTENZIONI E LA LORO PRESENZA SUL TRENO...

MA SICCOME SONO AL CORRENTE DEI LORO PIANI VEDRAI CHE TROVERO' IL MODO DI FARLA ANCHE IN BARBA A LORO!

20

IL GIORNO DOPO, AD ALAMOSA...

ECCO IL VAGONE CHE FA PER NOI, RAGAZZI! PROPRIO DIETRO AL CARRO MERCI... VAMOS!

UH!

MEGLIO DI COSI' NON CI SI POTEVA SISTEMARE... IL VAGONE E' QUASI VUOTO! E DA DOVE SIAMO POSSIAMO TENER D'OCCHIO TUTTA LA LINEA!

E POSSIAMO MAGNIFICAMENTE MANDARE ALL'INFERNO IL CAVALIERE NERO, SE OSERA' FARSI VIVO!

21

DIVERSE ORE DOPO...

CI SIAMO!... ECCO IL TRENO!

VIENI, SATAN! IL TRENO NON PASSERA' PRIMA DI CINQUE MINUTI PRESSO IL PUNTO CHE HO PRESCELTO, MA E' BENE ESSERE PRONTI CON QUALCHE MINUTO DI ANTICIPO.

22

TU RESTA QUI, CAPITO? VICINO A DINAMITE!... E NON TI MUOVERE, SATAN!

BAU

QUEI DIECI MAMMALUCCHI TERRANNO D'OCCHIO LA STRADA E IL TERRENO CIRCOSTANTE. E NON SI ASPETTERANNO CERTO UN ATTACCO DALL'ALTO. LI COGLIERO' DI SORPRESA... E NON AVRANNO NEANCHE IL TEMPO, DI SPARARE!

23

BUENO! ECCO IL TRENO CHE SI ANNUNCIA CON UN FISCHIO.

AH!... ED ECCO IL CARRO MERCI!

24

MI CONVIENE PRIMA DAR FUOCO AL CARRO MERCI... POI STACCARLO DAL RESTO DEL CONVOGLIO...

25

B.& T.... SI'! PROPRIO IL CARICO DI STONE!

BUENO!... ADESSO UNA BELLA INNAFFIATA DI PETROLIO...

CRASH

...E UN BUON FIAMMIFERO...

26

B&T

B&T

AUFF! IL PETROLIO HA PRESO FUOCO! HO DOVUTO ACCENDERE BEN QUATTRO FIAMMIFERI PRIMA DI RIUSCIRCI!

MA LE COSE NON ANDRANNO PERO' TANTO LISCE QUANTO TEX SPERAVA. INFATTI..

RAGAZZI! QUEL CAVALIERE BECCAMORTO NON SI FARA' VIVO STAVOLTA! IO NON...

?

27

?

ACCIDENTI! E' GIA' SUL CONVOGLIO!... MANO ALLE PISTOLE, HOMBRES!

PESTE!... IL CANAGLIUME E' TUTTO SULL'ULTIMO VAGONE! E ADESSO SUCCEDERA' L'INFERNO!

28

BANG

ZIP

ACCIDENTI!

DIAVOLO!

29

CHE SUCCEDE? BANDITI?

IL CAVALIERE NERO HA ATTACCATO IL TRENO! QUEL FIGLIO DI UN CANE!

MALEDIZIONE!... ORMAI E' AL RIPARO DIETRO AL CARRO MERCI... E DAL CARRO MERCI ESCE FUMO!

FUMO!... PER TUTTI I DIAVOLI!... QUEL DEMONIO HA DATO FUOCO AL CARRO MERCI!

30

RISCHIAMO DI SALTARE TUTTI IN ARIA!

DANNAZIONE!

MENTRE GLI UOMINI DI STONE PERDONO IL LORO TEMPO IN URLI E IMPRECAZIONI, CARSON E TRENTON SI STANNO ARRAMPICANDO SUL TETTO DEL VAGONE...

BISOGNA CERCARE DI STACCARE IL VAGONE DAL RESTO DEL CONVOGLIO!

E CATTURARE QUELL'UOMO DI CUI PARLAVANO QUEI CHIASSONI LAGGIU'!

31

...PIU' SVELTO DI TRENTON, CARSON E' IL PRIMO A ISSARSI SUL TETTO DELLA VETTURA, E IMPUGNATA LA PISTOLA CORRE VERSO IL CARRO MERCI.

SE PESCO QUEL TIPO CHE FA SIMILI SCHERZI, LO IMBOTTISCO DI PIOMBO E LO SCARAVENTO DAL DIAVOLO SUO PADRE!

32

MALEDIZIONE A QUESTI GANCI.. SEMBRANO INCOLLATI L'UNO ALL'ALTRO!

MANI IN ALTO, TESTA NERA, O TI APRIRO' IN QUELLO STRACCIO, SPORCO UN ALTRO PAIO DI BUCHI!

?

1

KIT! KIT CARSON!

PER CENTOMILA SERPENTI A SONAGLI... TEX!

IN PERSONA!

MI VENGA UN ACCIDENTE SE CI CAPISCO QUALCOSA! COSA STAI FACENDO CON QUELL'ABBIGLIAMENTO DA BECCHINO?

2

CERCO DI SGANCIARE DAL TRENO IL CARRO MERCI IN FIAMME! NEL CARRO CI SONO ARMI E MUNIZIONI!

COSA?

FIGLIO DI CENTO FULMINI! SAI CHE SONO SU UNA POLVERIERA IN PROCINTO DI SALTARE E MI PARLI CON QUELLA TUA DANNATA CALMA! ACCIDENTI!

NON T'ARRABBIARE, KIT! SE SALTI TU SALTO ANCH'IO!...

4

3

BELLA SODDISFAZIONE! COME SE MORIRE INSIEME POTESSE RENDERE MENO PENSDA LA GITARELLA ALL'ALTRO MONDO! PUAH!

PER L'INFERNO! NON C'E' NEMMENO DA PENSARE A SOFFOCARE L'INCENDIO, ORMAI. MEGLIO ANDARE A VEDERE COSA NE E' STATO DI QUEL DANNATO CHE HA DATO FUOCO AL VAGONE!

4

ECCO FATTO, TEX

SVELTO, ADESSO! SALTA SULL'ALTRO RESPINGENTE DEL MIO VAGONE!

MALEDIZIONE! QUEL TIPO E' D'ACCORDO CON L'UOMO DALLA MASCHERA.

ATTENTO, KIT!

5

BANG

FIUUU... QUESTA L'HO SENTITA FISCHIARE!

BANG

ACC...CIDENTI!

ZIP

6

CHI E' QUEL FICCANASO CITTADINO?

E' UN TALE CHE ERA IN TRENO VICINO A ME!

POTESSI ALMENO SPEDIRE UNA PALLOTTOLA NELLA TESTA DI QUEL DANNATO CAVALIERE NERO PRIMA CHE VADA FUORI TIRO, E PRIMA CHE IO SIA COSTRETTO A SLOGGIARE DA QUESTO MALEDETTO YAGONE...

7

E TRENTON, IMPUGNATA LA PICCOLA RIVOLTELLA CHE PORTAVA IN UNA TASCA INTERNA DELLA GIACCA, SPARA DUE COLPI SU TEX...

BANG BANG

BANG

MALEDETTO STUPIDO! PER ESSERE UNO DI CITTA' SPARA MALEDETTAMENTE BENE! SE FOSSE UNO DELLA BANDA NON CI PENSEREI DUE VOLTE AD AMMAZZARLO.

8

... MA SICCOME SI TRATTA SOLO DI UNO STUPIDO GALANTUOMO CONVINTO DI AVERE A CHE FARE CON UN BANDITO, MI DEVO LIMITARE A SPAVENTARLO!

BANG

ZIP

SANGUE DEL DIAVOLO! DUE DITA PIU' IN BASSO E MI SPACCIAVA!

ZIP

MEGLIO LASCIARE LE COSE COME STANNO, E FILARE ALLA SVELTA DA QUESTO DANNATO VAGONE!

9

NELLE CASSE CI SONO SOLO FUCILI, E QUINDI NON HO MOLTO DA TEMERE, MA IL FUOCO SI E' FATTO ORMAI MINACCIOSO... E SE DEVO SALTARE... MEGLIO FARLO DALLA CODA DEL TRENO...

QUALCHE MINUTO DOPO, MENTRE I DUE VAGONI STANNO RALLENTANDO LA LORO CORSA LUNGO IL PENDIO IN LEGGERA SALITA, TRENTON E GLI UOMINI DI STONE SI LASCIANO CADERE A TERRA.

10

AVETE COLPITO ALMENO QUEL DANNATO CAVALIERE NERO?

NO!

CHE IL DIAVOLO SI PORTI QUEL MALEDETTO! NOI CI ASPETTAVAMO CHE TENTASSE DI SALIRE SUL TRENO ATTACCANDOSI ALL'ULTIMO VAGONE...

E INVECE CE L'HA FATTA ANCORA UNA VOLTA! E CI HA RIDOTTI A PIEDI!

11

SE NON SBAGLIO VOI VI ASPETTAVATE DI ESSERE ATTACCATI: E' COSI'?

QUEL FURFANTE E' GIA' AL SUO TERZO COLPO CONTRO IL TRENO, E...

UN MOMENTO! QUESTI SONO AFFARI CHE NON VI RIGUARDANO, MISTER!

NON SIETE GLI UOMINI DI STONE?

E CON QUESTO?

12

E CON QUESTO VOI DOVEVATE PROTEGGERE IL CARICO D'ARMI DESTINATO AI PELLIROSSE!

PER L'INFERNO! VOI SAPETE TROPPE COSE, SIGNOR GIACCA LUNGA.

FERMO! AL PRIMO MOVIMENTO CHE FAI TI PROCURO UNA INDIGESTIONE DI PIOMBO. VIA LE MANI DALLE PISTOLE.

UN DETECTIVE DELLA COMPAGNIA FERROVIARIA, EH?

13

STUPIDO! NON SAPEVO CHE STONE SPREGASSE I SOLDI PAGANDO UNA BANDA DI IDIOTI COME VOIALTRI...

?

ORA NON MI STUPISCO PIU' CHE IL TIPO DALLA MASCHERA SIA RIUSCITO A DARVI TANTI FASTIDI COSI' A LUNGO!

SI PUO' SAPERE CHI SIETE?

QUALCUNO CHE HA MOLTO INTERESSE A METTERE IN CHIARO LA STORIA DI QUEL TESTANERA!

14

ADESSO ACCOMPAGNATEMI DA STONE, AVANTI! CAMMINATE DAVANTI A ME E CERCATE DI NON FARE IDIOZIE. DOPO CHE AVRO' PARLATO CON STONE SAPRO' SE E' IL CASO DI PRENDERVI A CALCI O DI FARVI ANCORA LAVORARE. SU, MUOVETEVI!

FRATTANTO...

ORA ATTENTO, KIT! APPENA IL TRENO RALLENTA, ALLA PRIMA SVOLTA, LASCIATI CADERE!

BUENO!

15

NELL'INTERNO DEL TRENO...

LA SPARATORIA SEMBRA FINITA!

UH.! FINITA O NON FINITA VI CONSIGLIO DI NON METTERE IL NASO FUORI DAI FINESTRINI!

NON CREDI SIA IL CASO DI TORNARE INDIETRO A VEDERE COS'E' ACCADUTO DEGLI ULTIMI DUE VAGONI?

SEI MATTO? IO FERMERO' IL CONVOGLIO SOLO QUANDO SAREMO AL SICURO ALLA STAZIONE DI DURANGO!

16

GIU', KIT!

IL DIAVOLO CE LA MANDI BUONA!

TUMP

17

AUFF!... DOVE SEI, KIT?

SONO QUI, TEX! DAMMI UNA MANO A VENIR FUORI!

ECCO FATTO!

ACCIDENTI!

18

PUAH! LA MIA CASACCA NUOVA...

DOVRESTI ESSERE CONTENTO, KIT!

COSA?

CERTO! DOVRESTI ESSERE CONTENTO DI NON ESSERE ANDATO A CADERE IN UN CESPUGLIO DI CARDI SELVATICI!

19

I DUE AMICI SI AVVIANO LENTAMENTE VERSO IL LUOGO DOVE TEX HA LASCIATO IL CAVALLO E, MONTATI IN SELLA TUTTI E DUE, PROSEGUONO VERSO IL VILLAGGIO DEI NAVAJOS. E INTANTO TEX NARRA LE SUE AVVENTURE A KIT E GLI SPIEGA CON CHIAREZZA L'ATTUALE SITUAZIONE ...

DIAVOLO! SI PUO' DIRE VERAMENTE CHE NE HAI PASSATE DELLE BELLE. E TI SEI PERFINO SPOSATO!

C'ERA POCO DA SCEGLIERE, CARO KIT!

20

AVEVO GIA' IL CERCHIO DELLA MORTE TRACCIATO SUL PETTO, E HO PENSATO CHE AL GOVERNO SAREBBE STATO PIU' UTILE UN RANGER SPOSATO, MA VIVO, CHE UNO SCAPOLO MORTO.

E TI DIRO' DI PIU', KIT! LILYTH NON E' SOLTANTO UNA BELLA RAGAZZA, MA ANCHE BUONA E CORAGGIOSA, E SONO CONTENTO DI AVERLA SPOSATA!

DIAVOLO! MI STAI TENTANDO, TEX! PENSO A ME STESSO SEDUTO A FUMARE LA PIPA DAVANTI A UNA TENDA, MENTRE UNA DECINA DI PICCOLI CARSON STANNO FACENDO L'INFERNO INTORNO A ME ...

21

QUALCHE ORA DOPO, A DURANGO, NELLA NUOVA CASA DI BESSIE...

...ED ECCO LE COSE COSI' COME STANNO IN REALTA'! MI CREDETE ORA, MISTER TRENTON?

SI'! ORA POSSO CREDERVI! MA DOVETE AMMETTERE ANCHE VOI CHE CHIUNQUE SI SAREBBE INSOSPETTITO!

BEH! ADESSO ALMENO SAPETE COSA PENSARE DI QUEL MALEDETTO BECCAMORTO!

COME CREDERE CHE UN UOMO SOLO POTESSE CAUSARCI TANTI GUAI? IN VERITA' C'ERA DA PENSARE A QUALCHE TRUCCO AI DANNI DI MISTER BRENNAN E DEL SUO SOCIO!

22

PERO' QUESTA E' UNA MAGRA CONSOLAZIONE! IO PENSO AL DANNO SUBITO CON L'ULTIMO CARICO!

SAPETE ALMENO DOVE SI NASCONDE QUEL DEMONIO?

NO! C'ERA UN INDIANO CHE SI ERA MESSO SULLE SUE TRACCE... UNO DEGLI INDIANI DI GROSSO TUONO...

...MA E' STATO TROVATO UCCISO CON ALTRI MIEI UOMINI NEI PRESSI DELLA TESTA DI PIETRA!

23

BUENO! L'IDEA DI INCONTRARMI ANCORA CON QUEL FURFANTE MASCHERATO MI ATTIRA ENORMEMENTE...

...E PERCIO' RESTERO' A DURANGO SINO A CHE MI CAPITERA' QUESTA OPPORTUNITA'!

BENE, MISTER TRENTON!

IO TERRO' ALL'ERTA I MIEI UOMINI, E VEDRETE CHE PRESTO O TARDI FINIREMO PER STANARE QUEL DIAVOLO!

24

FRATTANTO, NELLA TENDA DI TEX...

...E CREDI DAVVERO CHE SIA SAGGIO AGIRE COME TU DICI?

MA CERTO! NON PUOI CONTINUARE A COMPORTARTI COME UN FUORILEGGE!

VIENI! ANDREMO A DURANGO DA DOVE SPEDIRO' UN LUNGO MESSAGGIO A MARSHALL. E POI... POI CI REGOLEREMO SECONDO LE CIRCOSTANZE.

E VA BENE!

25

ARRIVEDERCI, LILYTH! TORNERO' IL PIU' PRESTO POSSIBILE!

TI ASPETTERO', AQUILA DELLA NOTTE!

A PRESTO, LILYTH!

BUONA FORTUNA!

26

TI RENDI CONTO CHE QUANDO MI RIVEDRANNO A DURANGO POTRANNO NASCERE GUAI?

BAH! QUANDO SI E' CON TE I GUAI NASCONO SEMPRE!

DEL RESTO NON DIMENTICARE CHE SEI IN COMPAGNIA DI UN RANGER. QUEL TALE STONE, SCERIFFO DA DUE SOLDI, NON OSERA' MUOVERE UN DITO!

CREDI? SPERIAMOLO!

27

QUALCHE ORA DOPO, A DURANGO...

CI SIAMO! L'UFFICIO POSTALE E' LA CASA D'ANGOLO DELLA PROSSIMA VIA A SINISTRA.

CHE MI VENGA UN COLPO SE QUELLO NON E' IL RANGER CHE DOVEVANO IMPICCARE!

E' LUI SPUTATO! PRESTO! BISOGNA AVVERTIRE LO SCERIFFO!

28

ECCO FATTO! SPERO CHE A MARSHALL GLI SI SCHIARIRA' IL CERVELLO!

MMM...

URGENTISSIMO!

DATE QUA, STRANIERO!

MISTER MARSHALL WEST RANGERS DEPARTMENT WASHINGTON.

TROVATO TEX WILLER STOP RAPPORTO COMANDANTE CALDWELL ASSOLUTAMENTE FALSO STOP TEX INNOCENTE UCCISIONE AGENTE INDIANO MORELAND STOP VECCHIO SCERIFFO LOGAN DI DURANGO ET NUOVO SCERIFFO STONE COMPLICI TRAFFICO ARMI STOP TEX MOLTO AVANTI INDAGINI ET SCOPERTO NOME FABBRICANTI ARMI STOP SEGUIRA' LUNGO RAPPORTO STOP INVIATE ISTRUZIONI A UFFICIO POSTALE DURANGO STOP

CARSON

29

CARSON? SARESTE FORSE QUEL FAMOSO KIT CARSON?

PARE DI SI'! AVETE FORSE QUALCOSA DA RIDIRE?

PER AMOR DEL CIELO! NO DI CERTO! ANZI SONO BEN LIETO DI VEDERVI A DURANGO!

QUESTA CITTA' DIVENTA OGNI GIORNO PIU' TURBOLENTA E PIENA DI LOSCHI FIGURI!

NON ME NE STUPISCO!

30

INTANTO, IN UNA CASA POCO LONTANA DALL'UFFICIO POSTALE...

NE SEI CERTO?

CERTISSIMO, SCERIFFO! E L'HO VISTO ENTRARE NELL'UFFICIO POSTALE!

WILLER NON E' QUEL TALE DI CUI MI AVETE PARLATO COME DI UN PERICOLOSO FICCANASO?

PROPRIO LUI, TRENTON!

BENE! ANDIAMO DUNQUE A FARE LA SUA CONDOSCENZA!

31

RAGAZZI! TEX WILLER E' TORNATO IN CITTA'! E' ALL'UFFICIO POSTALE E LO SCERIFFO STA ANDANDO AD ARRESTARLO!

?

TEX WILLER E' TORNATO!

AVREMO UNA BELLA IMPICCAGIONE!

PESTE! CI SARA' DEL FRACASSO FRA POCO!

32

CREDI CHE MARSHALL FARA' ANNULLARE L'ORDINE DI ARRESTO A MIO CARICO DIRAMATO A TUTTI I RANGERS?

NE SONO QUASI CERTO, TEX!

A OGNI MODO LA RISPOSTA ARRIVERA' SICURAMENTE ENTRO VENTIQUATTRO ORE E...

MANI IN ALTO, **TEX!**

1

UH! NON PENSAVO CHE OSASTE RESTARE ANCORA IN CARICA DOPO IL NOSTRO ULTIMO COLLOQUIO, STONE...

E IO NON PENSAVO CI TENESTE TANTO A FARVI IMPICCARE A DURANGO!

SBAGLIO, SCERIFFO, O AVETE PARLATO DI IMPICCARE TEX WILLER?

NON SBAGLIATE AFFATTO, E ID SBAGLIO NEL PENSARE CHE VOI VOGLIATE IMPICCIARVI NELLE MIE FACCENDE?

2

NO! ANCHE VOI NON SBAGLIATE! E LA STELLA CHE PORTO MI AUTORIZZA ANCHE A FICCARE IL NASO NELLE FACENDE DI UN COMUNE SCERIFFO, CHIARO?

CHI SIETE?

DI SOLITO MI CHIAMANO KIT CARSON!

KIT CARSON!?!

IL GRANDE KIT CARSON!

?

3

KIT, CONOSCENDO BENE IL TEMPERAMENTO DI TEX, HA VOLUTAMENTE RALLENTATO CON LE SUE CHIACCHIERE LA VIGILANZA DELLO SCERIFFO, MENTRE IL SUO PARD, APPENA VEDE CHE STONE HA DISTOLTO, SIA PURE PER UN BREVE ATTIMO, LO SGUARDO DA LUI PASSA FULMINEAMENTE ALL'AZIONE.

NESSUNO SI MUOVA!

BANG

MALEDIZIONE!

4

ME LA PAGHERETE, TEX...

QUANDO VORRETE, SIGNOR FURFANTE! INTANTO ALZATE LE MANI AL CIELO!

MA ALL'ANGOLO DELLA VIA VICINA, UNO DEGLI UOMINI DI STONE ENTRA A SUA VOLTA NEL MORTALE GIOCO!

BANG

POST

ERA UN PEZZO CHE SOGNAVO DI STENDERE A TERRA QUALCUNO DEL TIPO DI QUEL WILLER!

5

ATTENTO, TEX!

BANG

L'UOMO DEL TRENO...

BANG BANG

6

AH!

POS

BANG

MUORI!

BANG

BANG

7

MI SEGUI... RAI... ALL'INFERNO... UH!

ZIP

BANG

ZIP

E' L'ULTIMO COLPO DI TRENTON!... GIA' COLPITO DA KIT, COLPITO ANCHE DA TEX, IL GUNMAN SI AFFLOSCIA LENTAMENTE AL SUOLO!

8

DIAVOLO! UNA BELLA RESISTENZA AL PIOMBO. QUELL'UOMO! DOVEVA AVERE ALMENO QUATTRO PILLOLE IN CORPO E HA SPARATO ANCORA.

ATTENTO, KIT! LA STORIELLA NON E' ANCORA CONCLUSA!... ALL'UFFICIO POSTALE!

BANG

9

PRESTO, DENTRO!

ACCIDENTI A QUESTO PAESE!

BANG

BANG

CORNA DI BUFALO! EHI!

ZITTO, MOSCERINO! NON SENTI CHE MUSICA, LA' FUORI?

10

PESTE! CHE PAESE!

ZIP

CRASH

TEX, QUESTO POSTO MI SEMBRA PIENO DI GENTE ARRABBIATA!

ZIP

CRASH

ZIP

DOVEVI VEDERLI QUANDO VOLEVANO IMPICCARMI!

UH!... CERCO DI IMMAGINARMELO! CHISSA' CHE ALLEGRIA PER TE!

11

SIGNORI! MA SI PUO' SAPERE COSA SUCCEDE?

NON VEDI? IL CANAGLIUME DI DURANGO STA CERCANDO DI TRAMUTARCI IN ANGIOLETTI!

SE VOLETE, POSSO TELEGRAFARE AD ALAMOSA O A KLAMATH PER CHIEDERE AIUTI!

UNA BUONA IDEA, COMPARE, MA PRIMA CHE ARRIVINO I RINFORZI NOI SAREMO SPACCIATI!

BANG

12

KIT! HAI ANCORA MOLTE PALLOTTOLE, TU?

BANG

UNA CINQUANTINA!

E IO POCO PIU' DI UNA VENTINA! SETTANTA COLPI CIRCA! NON E' MOLTO, KIT!

13

AMIGO, VUOI DARE UNA MANO A ME E AL SIGNOR CARSON?

MA... CERTO, MISTER WILLER!

BENE! ALLORA STAI A SENTIRE! FAREMO CESSARE IL FUOCO E TI FAREMO USCIRE DA QUESTO BUCO...

?

...E TU DIRAI A TUTTI I CITTADINI ONESTI DI STAR LONTANI DA QUESTA CASA.

14

AVVERTI COLORO CHE NON LO SAPESSERO CHE STONE E' UN DANNATO FURFANTE; NON UNO SCERIFFO... AVVERTILI CHE PRENDENDO PARTE ALLA LOTTA CONTRO ME E KIT CARSON SI METTERANNO CONTRO LA LEGGE!

CHIARO? POI PRENDERAI PIU' MUNIZIONI CHE TI SARA' POSSIBILE, NE FARAI UN PACCO E LE GETTERAI ATTRAVERSO LA FINESTRA DEL RETRO.

LO FARO'!

BENE, CONTO SU DI TE, AMIGO! E ADESSO MANDA PURE UN DISPACCIO AI PAESI VICINI...

SUBITO!

15

ATTENZIONE... QUI TRASMETTE UFFICIO DURANGO... AVVERTIRE SCERIFFO...

...MANDARE SOCCORSI URGENTI... RANGERS KIT CARSON ET TEX WILLER ASSEDIATI IN UFFICIO POSTALE DURANGO DA BANDITI... MANDARE SUBITO AIUTI...

16

EHI! COS'E' QUESTA SPARATORIA?

HANNO VISTO TEX WILLER ENTRARE NELL'UFFICIO POSTALE, E STONE PARE DECISO A FARLO FUORI!

TEX WILLER? DIAVOLO! NON USCIRA' CERTO VIVO DAL PAESE!

TEX WILLER... E' IL NOME BIANCO DI AQUILA DELLA NOTTE! UGH!

17

FRECCIA ROSSA SARA' MOLTO ARRABBIATO SE GLI UOMINI DI DURANGO UCCIDERANNO IL MARITO DELLA PICCOLA LILYTH!

AQUILA DELLA NOTTE E' AMICO E FRATELLO DEI NAVAJOS... E I NAVAJOS LOTTERANNO PER LUI.

STONE! NON SPARATE!

18

FUORI E NON DIMENTICARE DI FARE CIO' CHE TI HO DETTO!

SI', SEÑOR WILLER! BUONA FORTUNA!

E' L'IMPIEGATO DELLA POSTA! QUEL WILLER NON VOLEVA EVIDENTEMENTE AVERLO SULLA COSCIENZA!

NON TIRATE, SCERIFFO!

POST OFFICE

19

HANNO DETTO QUALCOSA QUEI DUE?

IO NON SO NULLA!

COS'E' VENUTO A FARE, KIT CARSON, A DURANGO?

PERCHE' NON GLIELO ANDATE A CHIEDERE? QUELLO CHE HO SENTITO IO E' CHE SIA CARSON CHE WILLER SI BATTERANNO SINO ALL' ULTIMA CARTUCCIA...

20

...E CARSON HA ANCHE DETTO CHE QUELLI CHE HANNO PRESO PARTE ALLA SPARATORIA DOVRANNO FARE I CONTI CON I RANGERS!

CARSON O NON CARSON, A ME RISULTA SOLO CHE QUEI DUE HANNO RESISTITO ALL'ORDINE DI UNO SCERIFFO, E UCCISO GIA' DUE UOMINI!

PERCIO', COME SCERIFFO DI QUESTO PAESE, AGIRO' SECONDO I POTERI CHE LA LEGGE MI CONFERISCE!

FATE COME VOLETE, SCERIFFO! PER CONTO MIO, IO ME NE VADO A CASA!

21

COSA NE PENSI TU, BEN?

IO?! BEH... STAVO PENSANDO CHE E' UNA FACCENDA CHE NON MI RIGUARDA!

PER CONTO MIO... MI RITIRO! NON VOGLIO GRANE CON I RANGERS!

CAROGNE!

E IO NEMMENO! SE LA SBRIGHI LO SCERIFFO CON I SUOI UOMINI!

ANDIAMO, ALLORA! AL SALOON DI TIM C'E' POSTO ANCHE PER NOI!

22

PETER! VAI DA BESSIE, DILLE CIO' CHE STA SUCCEDENDO, FATTI DARE UN BEL MUCCHIO DI DOLLARI, E CORRI A CERCARE QUANTI PIU' UOMINI PUOI! CAPITO?

NON OCCORRE RIPETERLO! SOLDI ALLA MANO E IN MENO DI VENTI MINUTI MI VEDRETE TORNARE ALLA TESTA DI UNA CINQUANTINA DI TAGLIAGOLE!

MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERE COSA STARANNO COMBINANDO STONE E I SUOI SCAGNOZZI!

UH! A ME PIACEREBBE SOLO SAPERE QUANTO TEMPO IMPIEGHERA' IL TELEGRAFISTA A PORTARCI LE MUNIZIONI!

23

ATTENTO! ECCOLI CHE STANNO PER RICOMINCIARE! ALL'ANGOLO DELLA VIA!

SPRECONI! NON RISPONDERE, KIT!

STO ASPETTANDO CHE QUALCUNO DI QUEI CANI METTA FUORI IL NASO!

24

ARRENDETEVI O NON USCIRETE VIVI DA QUELLA CASA!

VENITE A PRENDERCI, BRAVA GENTE! ABBIAMO I CRAMPI ALLE GAMBE!

POST OFFICE

MALEDETTI STUPIDI! OSANO ANCHE FAR DELLO SPIRITO! AVANTI! CERCHIAMO DI FARLA FINITA! FUOCO!

BANG

25

PENSA TU ALLA FINESTRA, KIT! IO BADO ALLA PORTA!

AH!

ZIP

ECCO FATTO! QUESTO SERVIRA' A IMPEDIRE UNA EVENTUALE IRRUZIONE!

26

E MI SERVE ANCHE PER POTER SPARARE DA UN ANGOLO ECCELLENTE!

BANG

ZIP

ZIP

STATE INDIETRO, PER L'INFERNO!... NON ESPONETEVI TROPPO!

CI FARANNO SUDARE, QUELLE CAROGNE!

27

TOH! SONO MILLE DOLLARI! PRENDI PIU' UOMINI CHE PUOI, PETER, E DI' LORO CHE SE QUEL TEX SARA' SPACCIATO VE NE SARANNO ALTRI MILLE!

MUY BIEN!

BANG

STONE! NON PENSATE CHE SIA IL CASO DI DAR FUOCO ALLA BARACCA?

BANG

NON ANCORA! ASPETTIAMO CHE PETER TORNI CON I RINFORZI!

28

EHI, TEX! COME STAI A MUNIZIONI?

MALE, KIT!... MOLTO MALE!

BANG

SE NON RICEVEREMO LE MUNIZIONI DAL GIOVANOTTO DEL TELEGRAFO ENTRO UNA DECINA DI MINUTI... BEH, POTREMO COMINCIARE A SCRIVERE LE NOSTRE ULTIME VOLONTA'!

29

GUARDA, TIM!... LO SCERIFFO STA PER RICEVERE RINFORZI: I PEGGIORI FURFANTI DELLA CITTA'!

SVELTI, AMIGOS! SENTITE CHE MUSICA? TOCCA A VOI DI RINFORZARNE IL TONO!

LO FAREMO CON VERO PIACERE, PETER!

30

NELLO STESSO TEMPO...

SPARANO ANCORA! VOGLIA IL CIELO CHE ARRIVI IN TEMPO!

ECCOCI, SCERIFFO!

SVELTI! CIRCONDATE LA CASA E SPARATE SENZA ECONOMIA ATTRAVERSO OGNI BUCO CHE TROVERETE!

BANG

31

KIT! SPALANCA BENE GLI OCCHI! QUEL BASTARDO DI STONE HA RICEVUTO RINFORZI!

LI HO VISTI, TEX! E MI PUZZA CHE STIANO PER SFERRARE UN ATTACCO IN MASSA!

BANG

MALEDIZIONE! E NON MI RESTANO CHE CINQUE COLPI!

32

BANG

MI RASSEGNEREI ANCHE A MORIRE SE ALMENO POTESSI FARMI PRECEDERE DA QUEL LOSCO FURFANTE DI STONE!

QUELLO SI TIENE BENE AL RIPARO, TEX! ACCIDENTI! PIACEREBBE ANCHE A ME IMBOTTIRLO DI PIOMBO!

BANG

CREDO CHE NON RIUSCIREMO PIU' A FARLO! ORMAI HO UNA SOLA CARTUCCIA!

1

VENITE, AMIGOS!... RICORDO CHE C'E' UNA FINESTRA SUL VICOLO DIETRO L'UFFICIO POSTALE... PRENDEREMO ALLE SPALLE QUEI DUE ROMPITASCHE!

EHI, GUARDATE! C'E' QUALCUNO CHE HA AVUTO LA NOSTRA STESSA IDEA...

2

GLI UOMINI DI STONE CHE STANNO PER ATTACCARE ALLE SPALLE WILLER E CARSON... AL DIAVOLO!

TEX!...CARSON!... ATTENTI!

IL TELEGRAFISTA! VADO IO, CARSON! TU BADA ALLA FINESTRA!

3

CI VOLEVA PROPRIO L'ARRIVO DI QUEL BRAVO RAGAZZO! CON UN SOLO COLPO IN CANNA MI RESTAVA BEN POCO DA FARE!

GUARDATE: IL TELEGRAFISTA E' UN COMPLICE DI QUEI DUE!

BANG

4

AH... MALEDETTI!

ZIP

GRAVEMENTE FERITO, IL TELEGRAFISTA BARCOLLA. POI, CON UNO SFORZO DISPERATO, SCAGLIA IL SACCO CHE PORTAVA ATTRAVERSO LA FINESTRA.

ZIP

CRASH

6

PER L'INFERNO!... DEVONO AVER BECCATO QUEL POVERACCIO.

INDIETRO, VIGLIACCHI! INDIETRO!

6

DIABLO!

AH!

ZIP

PAZZO DI RABBIA, TEX SCARICA RAPIDISSIMO LA PRIMA PISTOLA...

BANG BANG BANG

...E DOPO UN BREVE INTERVALLO RITORNA A FAR FUOCO SUGLI SBALORDITI AVVERSARI!

7

SANGUE DEL DIAVOLO! PER UN ISTANTE HO CREDUTO CHE TI AVESSERO LIQUIDATO!

HANNO UCCISO QUEL POVERO TELEGRAFISTA!

INDIETRO!

DANNAZIONE!

8

HA AVUTO SOLO IL TEMPO DI GETTARE ATTRAVERSO LA FINESTRA QUESTO SACCO... ED E' CON QUELLO CHE VI E' DENTRO CHE LO VENDICHEREMO!

A GIUDICARE DA QUEI MORTI STESI NEL VICOLO SI PUO' DIRE CHE HAI GIA' COMINCIATO A VENDICARE QUEL POVERO RAGAZZO, TEX!

ORA DAMMI UNA MANO A BARRICARE LA FINESTRA, KIT!... SIAMO SOLO IN DUE E NON DOBBIAMO STARE TROPPO LONTANI... DIFENDEREMO LA FACCIATA DELL'UFFICIO!

9

CREDO CHE COSI' POSSA BASTARE!

E PER MAGGIOR SICUREZZA CHIUDEREMO ANCHE LA PORTA DI COMUNICAZIONE CON L'UFFICIO.

MA INTANTO ALCUNI DEI PIU' CORAGGIOSI FRA GLI UOMINI DI STONE HANNO AVUTO IL TEMPO DI AVVICINARSI ALL'ALTRA FINESTRA E QUANDO TEX E KIT FANNO PER TORNARE NELL'UFFICIO VENGONO ACCOLTI DA UN NUTRITO FUOCO!

BANG BANG

FUOCO!

10

CRIBBIO!

A TERRA, KIT!

BANG

AH!

ZIP ZIP

ME L'HANNO FATTA, TEX! MI HANNO IMPIOMBATO UN'ALA!

11

CONSERVA LA CALMA, KIT! SE VOGLIONO PRENDERCI DEVONO ENTRARE NELL'UFFICIO POSTALE...

...E TI ASSICURO CHE OGNI UOMO CHE VARCHERA' LA SOGLIA SARA' UN UOMO SPACCIATO!... CERCA DI FERMARE IL SANGUE, KIT!

12

TEMO DI NON RIUSCIRE A FARCELA, TEX...

ALLORA, ASPETTA CHE SGOMBRI LA FINESTRA DAI CURIOSI... POI VIENI QUI!

ZIP

BANG

ECCO! CORRI, KIT!... VIA LIBERA!

13

BANG

BANG

CRIBBIO, CHE TEMPESTA!

CI SONO DELLE VOLTE IN CUI MI DOMANDO SE SEI UN UOMO O UN DEMONIO!

STORIE!

ORA FAMMI UN PO' VEDERE! MMM... NIENTE DI GRAVE, LA PALLOTTOLA E' USCITA DALL'ALTRA PARTE!

14

STONE! NON RIUSCIREMO MAI A ENTRARE IN QUELLA DANNATA CASA... E' PEGGIO DELL'INFERNO!

MALEDIZIONE! LA TRAMUTEREMO NOI IN UN INFERNO!

FATE PORTARE DELLE FASCINE! DAREMO FUOCO ALLA CASA!

BUENO! PENSO DAVVERO CHE SIA IL SOLO SISTEMA PER LIQUIDARE QUEI DUE DIAVOLI!

15

FRATTANTO, A POCHE MIGLIA DA DURANGO, UNA CINQUANTINA DI NAVAJOS GUIDATI DALLO STESSO FRECCIA ROSSA E DA LILYTH, STANNO GALOPPANDO VENTRE A TERRA IN DIREZIONE DELLA CITTA'...

16

CREDI CHE ARRIVEREMO IN TEMPO PER SALVARE AQUILA DELLA NOTTE?

AQUILA DELLA NOTTE E' UN VALOROSO GUERRIERO...

... MA SE I NAVAJOS ARRIVERANNO TROPPO TARDI PER SALVARLO... AQUILA DELLA NOTTE AVRA' MOLTI COMPAGNI NEL SUO VIAGGIO VERSO LA MORTE!

SI'! I NAVAJOS POTRANNO SANGUINOSAMENTE VENDICARE AQUILA DELLA NOTTE... MA A ME... CHI RIDARA' IL MIO UOMO?

17

EHI, TEX! PARE CHE ABBIANO SMESSO DI GIUOCARE AL TIRO A SEGNO!

MMM... STO PENSANDO SE STONE NON STIA MACCHINANDO QUALCHE TRUCCO!

ASPETTAMI QUI, KIT! IO VADO A VEDERE COSA STANNO COMBINANDO FUORI!

ATTENTO A NON ESPORTI TROPPO, TEX!

18

ECCO FATTO!

FILIAMO, ADESSO!

DIAVOLO! MI PIACEREBBE PROPRIO SAPERE PERCHE' QUEI DUE STANNO SCAPPANDO COME LEPRI!

OFFICE

19

VENTRE DI SATANASSO! ADESSO CAPISCO!

TEX WILLER!... QUESTA VOLTA TORNERETE NELL' INFERNO CHE VI HA VOMITATO!

20

E TU MI PRECEDERAI, BRUTTA CAROGNA!

BANG

?

AH!

ZIP

SPARATE PURE, ADESSO, MALEDETTI! QUESTO NON RIDARA' LA VITA AL VOSTRO CAPO!

21

WAAAEIII!

WAAAEEII!!

GLI INDIANI!

GLI INDIANI!

INDIANI!

22

TUTTI NELLE CASE! BARRICATEVI! GLI INDIANI!

LA': FRECCIA ROSSA! AQUILA DELLA NOTTE E' NELLA CASA CHE BRUCIA!

AVANTI, PRODI NAVAJOS! E MASSACRATE TUTTI COLORO CHE TROVERETE NEI PRESSI DI QUELLA CASA!

23

HOMBRES... GLI INDIANI!

MALEDIZIONE! RITIRIAMOCI DALLA STRADA!

BANG

24

I NAVAJOS!

FRECCIA ROSSA! LILYTH! GUERRIERI NAVAJOS!

PESTE! SE NON LI FERMO SUCCEDERA' UN ORRIBILE MASSACRO!

25

LILYTH! LILYTH! SONO SALVO!

AQUILA DELLA NOTTE!

UGH!

AH!

FERMA I TUOI GUERRIERI, FRECCIA ROSSA! FERMALI!

26

LILYTH!

IL MIO UOMO!

FERMA I TUOI GUERRIERI, FRECCIA ROSSA. NON TUTTI I VISI PALLIDI DELLA CITTA' SONO COLPEVOLI...E DI COLORO CHE MI ERANO NEMICI BEN POCHI DEVONO ESSERE RIMASTI VIVI!

UGH! FRECCIA ROSSA OBBEDISCE!

27

FORTUNATAMENTE PER GLI ABITANTI DI DURANGO, I NAVAJOS, AL RICHIAMO DI FRECCIA ROSSA CESSANO QUELLO CHE, PIU' CHE UN COMBATTIMENTO, STAVA DIVENTANDO UN MASSACRO, E IN BREVE TUTTI I GUERRIERI SONO RADUNATI PRESSO L'UFFICIO POSTALE IL CUI INCENDIO E' STATO INTANTO SOFFOCATO...

BEH!...IL DIAVOLO MI PORTI SE MI ASPETTAVO CHE ARRIVASSERO I TUOI AMICI NAVAJOS IN NOSTRO SOCCORSO.

UGH!

UNO DEI NOSTRI GUERRIERI ERA A DURANGO QUANDO STAVANO ATTACCANDOVI, ED E' CORSO AD AVVERTIRCI!

28

UH! UNA BELLISSIMA COSA! MA FARESTI BENE A INDURLI A TORNARE SUBITO AL LORO VILLAGGIO, TEX!

E PERCHE'?

IL DISPACCIO SPEDITO DAL POVERO TELEGRAFISTA FARA' ARRIVARE QUI BEN PRESTO I RINFORZI E... TU SAI QUELLO CHE VOGLIO DIRE!

DIAVOLO! HAI RAGIONE, KIT... I NAVAJOS SONO FUORI DALLA LORO RISERVA...E SONO ARMATI!

IL CHE E' IN APERTA VIOLAZIONE DELLA LEGGE!

29

BUENO! PENSA TU, KIT, A RACCONTARE A CHI DI RAGIONE COME SONO ANDATE LE COSE! IO PARTO CON I NAVAJOS!

SÌ! E' UNA BUONA IDEA!

ASPETTERO' A DURANGO LA RISPOSTA DI MARSHALL, E VERRO' POI IO STESSO A TROVARTI!

D'ACCORDO, KIT! A PRESTO, DUNQUE E CURATI IL BRACCIO!

E TU NON CACCIARTI IN ALTRI GUAI!

30

INTANTO...

PRESTO! PRESTO! C'E' DA SCOMMETTERE CHE QUEL DEMONIO DI TEX VERRA' A CERCARCI!

MUOVETEVI, VOI: NON VEDO L'ORA DI LASCIARE LA CITTA'!

ABBIAMO FINITO! DA CHE PARTE CI DIRIGIAMO?

DODGE CITY... LA' NESSUNO CI VERRA' A CERCARE!

31

VIA!

MI RICORDERO' DI TEX WILLER E DARO' TUTTO L'ORO CHE C'E' NELLE MIE CASSETTE PUR DI VEDERLO MORTO!

YUU!

32

PUAH! E' STATO QUEL DEMONIO CHE HA CAUSATO LA NOSTRA ROVINA! SE ALMENO POTESSI AVERLO FRA LE MANI!

MA BESSIE NON IMMAGINA CHE PROPRIO IN QUEL MOMENTO TEX STA OSSERVANDOLA...
PESTE! E' PROPRIO BESSIE!

E CHE IL DIAVOLO MI SCORTICHI SE QUELLA BRUTTA TRIPPONA NON STA SCAPPANDO CON L'ORO...

...QUELL'ORO CHE E' FRUTTO DI LOSCHI INTRIGHI, DI SANGUE VERSATO DA VITTIME INNOCENTI...

E IO DOVREI LASCIARE CHE QUEL SERPENTE IN GONNELLA SI RIFUGI IN UN ALTRO STATO?

IL VOLTO DI AQUILA DELLA NOTTE E' SCURO COME LA FORESTA IN UNA NOTTE TEMPESTOSA. SONO FORSE I SUOI NEMICI COLORO CHE STANNO ATTRAVERSANDO LA PRATERIA?

SI', FRECCIA ROSSA! LAGGIU' FUGGONO COLORO CHE HANNO INSANGUINATO IL POPOLO ROSSO E HANNO TRADITO IL GRAN PADRE BIANCO!

UGH!... E' FORSE SAGGIO LASCIARE CHE I LUPI FUGGANO VERSO NUOVE PREDE?

4

HAI RAGIONE, FRECCIA ROSSA! DOBBIAMO IMPEDIRE CHE QUELLA GENTE VADA A SPARGERE MORTE E ROVINA ALTROVE. ANDIAMO!

UGH!

5

UN QUARTO D'ORA DOPO...

EHI! GUARDATE LAGGIU'! CI STANNO INSEGUENDO!

DANNAZIONE!... VENGONO PROPRIO DRITTI SU DI NOI!

6

BESSIE! SIAMO INSEGUITI! DEVONO ESSERE GLI INDIANI!
FRUSTA! SAM! FRUSTA! E VOIALTRI CERCATE DI TENERE A BADA QUEI DIAVOLI!
7

BANG
BANG
FRECCIA ROSSA!...ORDINA AI GUERRIERI DI NON RESTARE IN GRUPPO! CHE SI ALLARGHINO SULLE ALI!
LA VECCHIA BESSIE SBAGLIA DI MOLTO SE SPERA DI CAVARSELA!
8

BANG
9

ADESSO MI CI METTERO' ANCH'IO A SUONARE UN PO' DI MUSICA!

E COMINCERO' CON IL METTERE A RIPOSO IL CONDUCENTE DEL CARRO!

BANG

10

AAHH!

BANG

MALEDIZIONE!

... IL CARRO E' SENZA GUIDA!

11

POTESSI ALMENO RIPRENDERE LE REDINI!

BANG

AAH!

12

SWISSSS

AH!

DANNAZIONE! SONO RIMASTO SOLO...

13

CORRI, MALEDETTO! CORRI!... NON HO NESSUNA VOGLIA DI FARMI SCALPARE DA QUEI DEMONI ROSSI...

AIUTO!... AIUTO! NON ABBANDONATEMI!

ALL'INFERNO!

14

AAHH! SONO PERDUTA!

ZANG

MA ANCHE L'ULTIMO SUPERSTITE DELLA BANDA DI BESSIE HA I MINUTI CONTATI...

15

AAAH!

YAEEEH!

16

AIUTO !.. MIO DIO !

AIUTO!

DI' AI TUOI UOMINI DI NON COLPIRE QUELLA DONNA!

OSSERVA TU STESSO, AQUILA DELLA NOTTE! I MIEI GUERRIERI STANNO LIMITANDOSI A SEGUIRE IL CARRO... E QUESTO PER UNA BUONA RAGIONE...

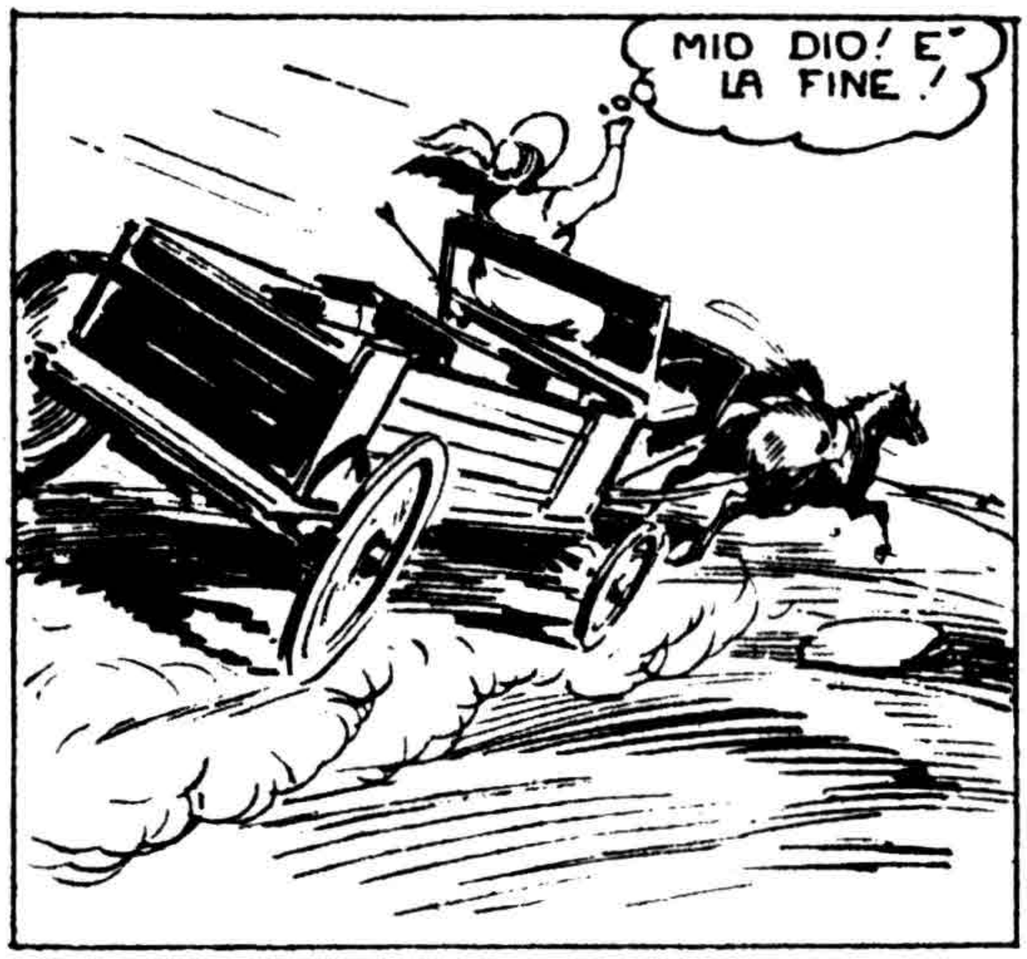
17

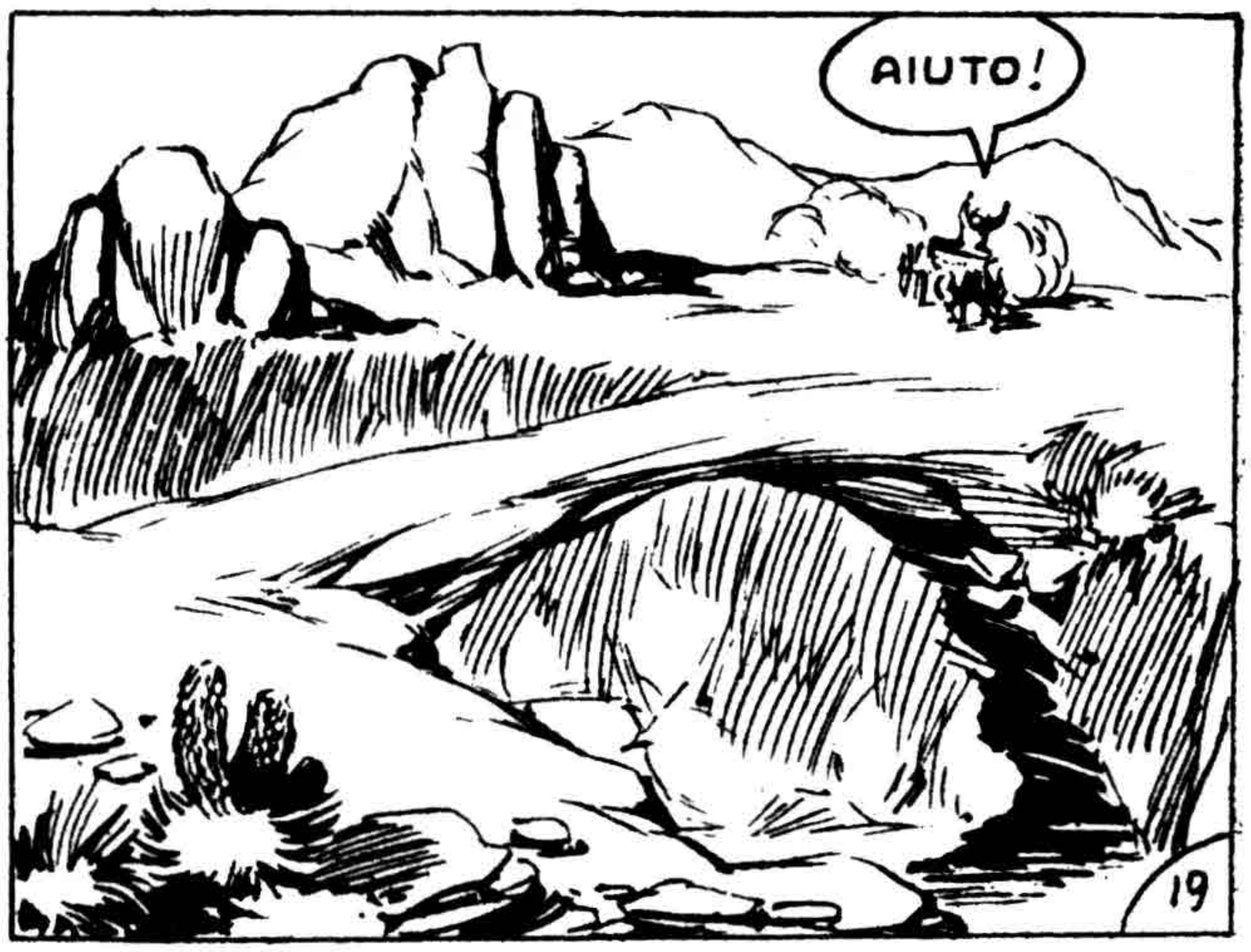
QUELLA DONNA E' GIA' CONDANNATA... DIETRO QUELLA GOBBA DI TERRENO C'E' IL PASSO DELL'ARCOBALENO.

PASSO DELL'ARCOBALENO? COSA E', UNA GOLA?

VEDRAI TU STESSO DI CHE SI TRATTA! GUARDA! IL CARRO STA ORA SCENDENDO LA BREVE COLLINA...

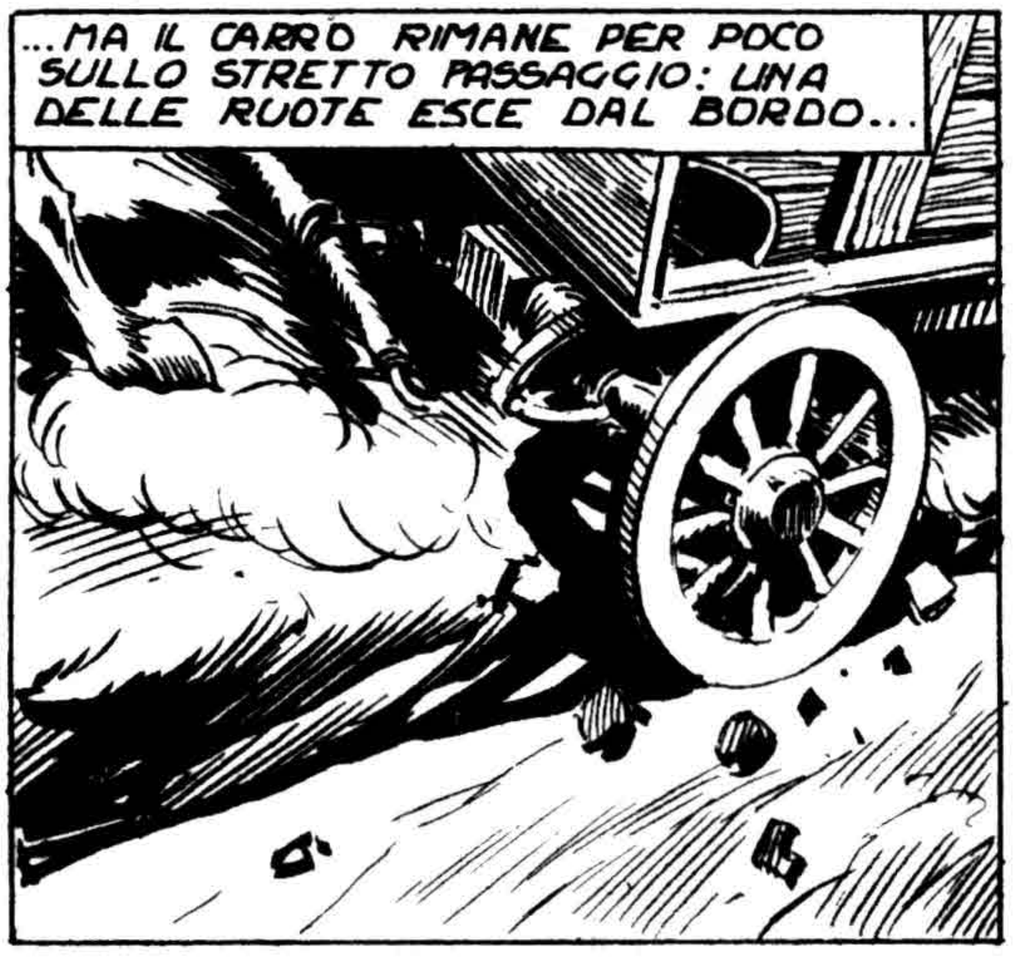
18


MIO DIO! E' LA FINE!

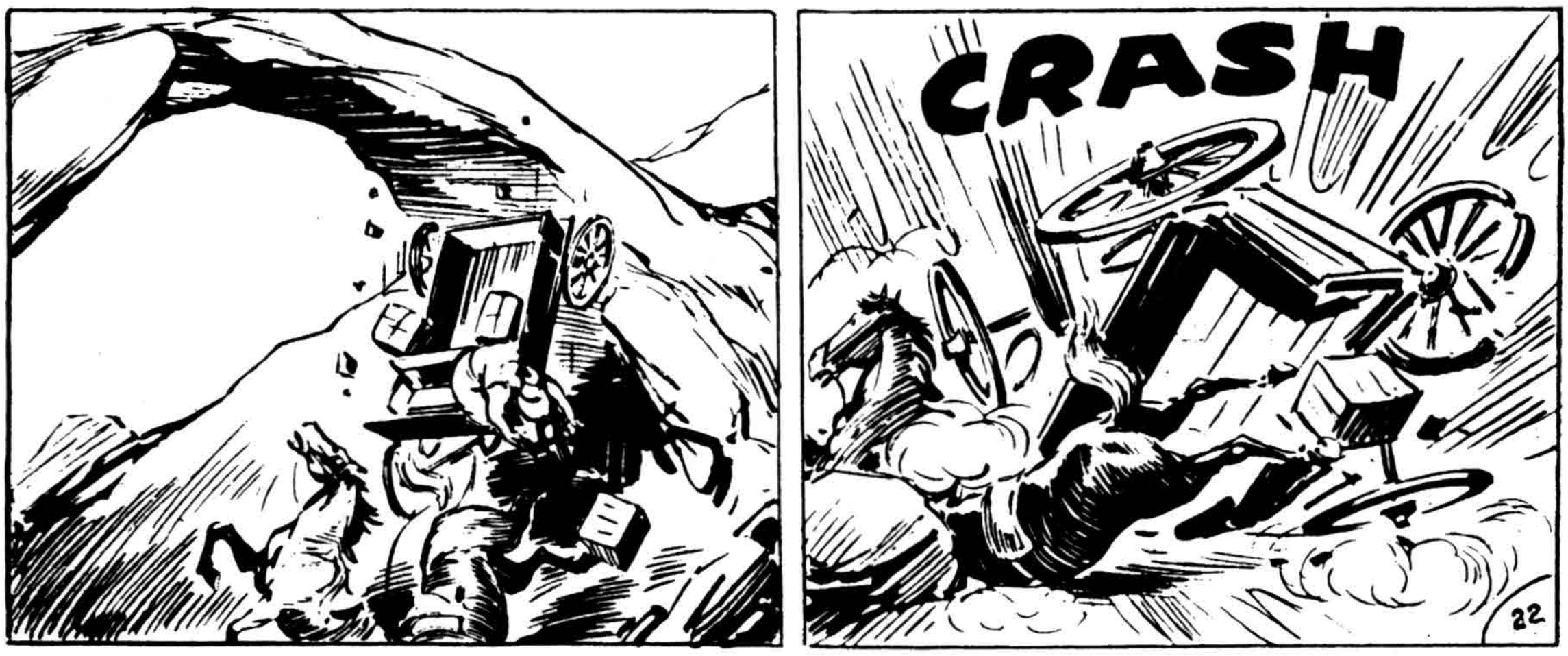

AIUTO!
19

POSSENTI DEI... SOLO UN MIRACOLO PUO' SALVARE QUELLA DONNA!

I CAVALLI IMBIZZARRITI IMBOCCANO IL PONTE DI PIETRA...
AIUTO... AIUTO!
20


...MA IL CARRO RIMANE PER POCO SULLO STRETTO PASSAGGIO: UNA DELLE RUOTE ESCE DAL BORDO...

...E IL VEICOLO, DOPO AVER STRISCIATO PER QUALCHE METRO LUNGO UNO DEI LATI DEL PONTE, PRECIPITA NEL VUOTO.
AAAHH!
21


CRASH
22

UGH! MANITU' HA PARLATO!
UNA FINE VERAMENTE SPAVENTO-SA!
23

AQUILA DELLA NOTTE!! ORA IL TUO COMPITO E' FINITO!
NO, LILYTH! NON E' ANCORA FINI-TO!
CON LA DISTRUZIONE DELLA BANDA CHE OPERA-VA IN QUESTO TRATTO DEL COLORADO, IO HO SOLO TRONCATO UNO DEI TENTACOLI DELLA MOSTRUOSA PIOVRA CHE SUCCHIA-VA IL SANGUE E L'ORO DELLA REGIONE...
24

...MA IL MOSTRO VIVE ANCORA, E IO NON MI CONCEDERO' RIPOSO SINO A CHE NON LO AVRO' RIBUTTATO IN QUELL'INFERNO DA CUI E' SORTO!

UGH!

TEX TORNA AL VILLAGGIO NAVAJO E QUALCHE GIORNO DOPO KIT CARSON LO RAGGIUNGE.

OILA'!

KIT!

25

ENTRA! ARRIVI IN TEMPO PER LA COLAZIONE!

IDEA SPLENDIDA. HO LO STOMACO CHE MI TOCCA IL FONDO DEGLI STIVALI!

BUENOS DIAS, LILYTH! OGNI VOLTA CHE VI VEDO MI SEMBRATE SEMPRE PIU' BELLA.

GRAZIE! SIETE MOLTO GALANTE, SEÑOR CARSON!

26

KIT! SE VUOI PRENDER MOGLIE ANCHE TU NON HAI CHE DA DIRLO! CI SONO NEL VILLAGGIO DUE O TRE BELLE RAGAZZE.

NOO!!

NON FARMI PROPOSTE DEL GENERE!

MARSHALL E' GIA' FUORI DI SE' A CAUSA TUA, E SE MI CI DOVESSI METTERE ANCH'IO GLI VERREBBE UN COLPO APOPLETTICO!

A PROPOSITO DI MARSHALL! HA RISPOSTO AL TUO DISPACCIO?

SI'! HO ATTESO LA SUA RISPOSTA PRIMA DI VENIRE DA TE!

27

E TUTTO QUELLO CHE TI POSSO DIRE E' CHE MARSHALL CREDE AL RAPPORTO DEI FATTI CHE TI RIGUARDANO, MA NON PUO' FAR MOLTO A TUO FAVORE.

QUESTO MI STUPISCE, CREDEVO CHE MARSHALL GODESSE DI UN CERTO POTERE.

GIA'! QUESTO LO CREDEVO ANCH'IO, TEX! MA IL FATTO E' CHE MARSHALL DEVE RENDERE CONTO DEL SUO OPERATO AI MEMBRI DEL GOVERNO...

..E IL RAPPORTO INVIATO CONTRO DI TE DA QUELLO ZUCCONE DI CALDWELL GLI HA LEGATO LE MANI, LEGGI TU STESSO!

28

KIT CARSON : TUESAN HOTEL DURANGO

RICEVUTO DISPACCIO E RAPPORTO SUCCESSIVO STOP SONO CONVINTO COME VOI CHE TEX SIA INNOCENTE IMPUTAZIONE FATTAGLI MA TROVOMI IMPOSSIBILITATO A EVITARGLI SANZIONI RICHIESTE DA ALTE AUTORITA' STOP CIRCA NOTO AFFARE TRAFFICO ARMI NON POSSEDENDO PROVE SUFFICIENTI CONTRO PRINCIPALI RESPONSABILI NON POSSIAMO AGIRE DIRETTAMENTE STOP ATTENDO VOSTRO ARRIVO A WASHINGTON PER SENTIRE COMPLETO RAPPORTO STOP CONSIGLIO TEX RESTARE DOVE SI TROVA STOP

MARSHALL

RESTARE DOVE SONO, EH? COME UN QUALSIASI FURFANTE COLPEVOLE DI CHISSA' QUALI DELITTI.

PER L'INFERNO! E QUESTO E' IL RINGRAZIAMENTO DI MARSHALL PER TUTTO IL LAVORO FATTO!

29

TEX, CERCA DI RIFLETTERE

AL DIAVOLO!! SONO STUFO E ARCISTUFO DI RISCHIARE LA PELLE PER TIPI COME MARSHALL!

COSA DIAVOLO SI CREDE?! DI LASCIAR METTERE NEL SACCO UN ONESTO RANGER DA UN DANNATISSIMO TESTA DI RAPA DI GOVERNATORE?

PAROLA MIA CHE SE MI RITROVO DAVANTI QUELL'IMBECILLE DI CALDWELL NIPOTE, GLI FACCIO UNA TESTA COME UNA FOCACCIA!

30

SPERO CHE TU STIA SCHERZANDO, TEX!

UN CORNO! PARLO SUL SERIO, KIT!

SINO A QUALCHE ANNO FA I RANGERS ERANO TUTTI UOMINI DI FEGATO. COMANDATI DA GENTE CRESCIUTA FRA IL FISCHIARE DELLE PALLOTTOLE...

...E ADESSO INVECE PARE CHE I RANGERS SIANO DIVENTATI UNA MASSA DI RAMMOLLITI E, SE TUTTI I LORO COMANDANTI ASSOMIGLIANO A QUEL CAGNETTO DA LATTE DI CALDWELL, EBBENE... TANTI SALUTI AL NONNO!

UH!

31

TU MI SPAVENTI, TEX! COSA HAI IN MENTE DI FARE?

VOGLIO METTERE LE COSE A POSTO, E ALLA MIA MANIERA!

MARSHALL NON PUO' AGIRE PERCHE' NON HA PROVE SUFFICIENTI?... EBBENE CI PENSERO' IO A DARGLI LE PROVE CHE MANCANO!

MA...

E CI RIUSCIRO', DOVESSI PER QUESTO METTERE SOTTOSOPRA TUTTA LA CITTA' DI DENVER!

32

FULMINI! INTENDI DIRE CHE VUOI RECARTI A DENVER PER METTERE LE MANI SU BRENNAN E TELLER?

PROPRIO COSI'! NON VUOLE FORSE PROVE DECISIVE, QUEL TESTONE DI MARSHALL?

EBBENE, GLI FORNIRO' TANTE DI QUELLE PROVE CHE NON GLI RESTERA' CHE PREPARARE LA CORDA PER IMPICCARE QUEI DUE LADRONI!

MA... TI RENDI CONTO DEI RISCHI CHE CORRI? NON POTRAI CONTARE CHE SU TE STESSO!

1

I RANGERS NON POTRANNO AIUTARTI! ANZI SE SAPRANNO DELLA TUA PRESENZA A DENVER FARANNO DI TUTTO PER ARRESTARTI!

NON POTRO' CONTARE NEMMENO SU DI TE'?

CORNA DI CENTO DIAVOLI! CERTO CHE PUOI CONTARE SU DI ME, TEX, MA...

PIANTALA CON I "MA" E CON I "SE"! SONO STANCO DI FARE E SENTIRE CHIACCHIERE!

2

HO DETTO CHE METTERO' LA CORDA AL COLLO A QUEI DUE FURFANTI, E INTENDO MANTENERE LA MIA PAROLA!

RAPIDAMENTE TEX FA I PREPARATIVI PER LA PARTENZA. E PRESO QUINDI CONGEDO DA FRECCIA ROSSA E DA LILYTH, LASCIA CON KIT IL VILLAGGIO NAVAJO.

TEX! MI PUZZA CHE TU STIA CACCIANDOTI NEI GUAI!

STORIE DEL NONNO!

3

FRATTANTO A DENVER, NEGLI UFFICI DI BRENNAN E TELLER...

DANNAZIONE! QUESTA SEMBRA UNA LETTERA SCRITTA DA UN PAZZO.

E INVECE E' TUTTA VERITA' QUELLO CHE C'E' SCRITTO, MIO CARO BRENNAN!!

ANCH'IO QUANDO L'HO LETTA HO CREDUTO A UNA FAVOLA, E HO TELEGRAFATO A DURANGO...

E ALLORA?

4

ECCO LA RISPOSTA! LEGGI TU STESSO! E' ARRIVATA STAMANE!

WIRELESS SERVICE
DURANGO POST-OFFICE

BRENNAN & TELLER
170. LINCOLN STREET
DENVER

CONFERMIAMO CONTENUTO VOSTRA LETTERA STOP SCERIFFO STONE UCCISO ET BESSIE MILLIGAN TROVATA MORTA A SETTE MIGLIA DA CITTA' STOP VOCE PUBBLICA ACCUSA CERTO TEX WILLER COME RESPONSABILE DISORDINI AVVENUTI IN DURANGO STOP

JOHN RUGGLES
DURANGO POST-MASTER

—

L'INFERNO LO FULMINI! CHI E' QUESTO DANNATO TEX WILLER?...

HO GIA' CHIESTO INFORMAZIONI! PARE SI TRATTI DI UN RANGER DEL WEST DEPARTMENT!

PESTE! ALLORA...

5

NIENTE PAURA! QUESTO TEX WILLER A QUANTO HO SAPUTO HA DATO UN SACCO DI NOIE AI SUOI SUPERIORI, E ATTUALMENTE E' RICERCATO DAGLI STESSI RANGERS.

NON CREDI CHE WILLER STESSE INDAGANDO SUI NOSTRI AFFARI LAGGIU'?

SISSIGNORE! TEX STAVA PROPRIO FICCANDO IL SUO LUNGO NASO NEI NOSTRI AFFARI!

..MA A QUANTO PARE HA ESAGERATO NEI METODI, E CIO' GLI E' VALSO IL RICHIAMO DA PARTE DEL WEST DEPARTMENT!

6

CON TUTTO QUESTO PERO' EGLI AVRA' AVUTO MODO DI SEGNALARE AL WEST DEPARTMENT QUELLO CHE BOLLIVA IN PENTOLA LAGGIU'!

PUO' DARSI! E CON QUESTO? NON ESISTONO PROVE CHE NOI VENDESSIMO ARMI DIRETTAMENTE AI PELLEROSSA!

NON ABBIAMO UNA REGOLARE LICENZA DEL GOVERNO PER FABBRICARE E VENDERE ARMI? CI E' FORSE STATO VIETATO DI VENDERE ARMI A DURANGO? LA GENTE CI RICHIEDE ARMI, CE LE PAGA, E NOI LE VENDIAMO! TUTTO IN REGOLA!

7

SIAMO FORSE NOI RESPONSABILI SE I NOSTRI CLIENTI VENDONO POI LE ARMI AI PELLEROSSA ? NO DI CERTO!

STAI DIMENTICANDO I NOSTRI LEGAMI CON GLI AGENTI DELLE RISERVE!

PUAH! QUELLO DI DURANGO E' MORTO. E IN QUANTO AGLI ALTRI... BEH, STAI SICURO CHE NON PARLERANNO!

PERCIO'... ALLEGRO, BRENNAN! E BEVIAMOCI SOPRA!

UH!

8

TELLER! NON PENSI CHE SAREBBE BENE SMETTERE QUESTO LAVORO ?

SMETTERE?! QUANDO ABBIAMO SPESO UN SACCO DI SOLDI PER CORROMPERE GLI AGENTI INDIANI?

SMETTERE DOPO CHE ABBIAMO INVESTITO I NOSTRI CAPITALI NELLA FABBRICAZIONE DI QUEI FUCILI? NEMMENO PER SOGNO, MIO CARO BRENNAN!

MI LIMITERO' A SOSPENDERE PER UN PO' DI TEMPO L'INVIO DI ARMI AGLI ALTRI NOSTRI AGENTI. RIPRENDEREMO POI QUANDO LE ACQUE SARANNO MENO AGITATE!

QUESTA E' UNA BUONA IDEA!

9

ALCUNI GIORNI SONO PASSATI... TEX WILLER E KIT CARSON SONO GIUNTI A DENVER, E MENTRE TEX HA PRESO ALLOGGIO IN UN ALBERGHETTO AI MARGINI DELLA CITTA', KIT SI E' RECATO AL LOCALE COMANDO DEI RANGERS. KIT INTENDE AGEVOLARE IL COMPITO DI TEX E QUANDO FA RITORNO ALL'ALBERGO GLI PORTA BUONE NOTIZIE...

SALVE, KIT! NOVITA'?

SI'...

...E ABBASTANZA BUONE, ANCHE! SAI CHI E' IL COMANDANTE DEI RANGERS DI DENVER? BILL COLTON!

10

CORNA DI SATANASSO! IL VECCHIO COLTON A DENVER! E COMANDANTE DEI RANGERS! BEH, QUESTA NON ME L'ASPETTAVO.

BILL COLTON E' INVECCHIATO, TEX. E' HA FATTO BENE AD ACCETTARE LA CARICA CHE GLI ASSICURA UNA VITA PIU' RIPOSANTE!

IN OGNI CASO COLTON HA PRESTATO BUON ORECCHIO AL RACCONTO DELLE TUE DISAVVENTURE, E TI HA BIASIMATO SOLO PER UNA COSA...

...PER NON AVER ROTTO SUL SERIO E PER SEMPRE LA TESTA DI QUEL CALDWELL!

11

DAVVERO? DIAVOLO! QUASI, QUASI IO...

PER AMOR DEL CIELO! CHE NON TI VENGA IN MENTE DI SEGUIRE I CONSIGLI DI BILL!

NON NE HAI ABBASTANZA DI GRATTACAPI? DUNQUE, LASCIAMI FINIRE! BILL COLTON HA CAPITO BENISSIMO LA SITUAZIONE, MA NON PUO' AIUTARTI APERTAMENTE.

HA DETTO PERO' CHE PER QUANTO RIGUARDA L'ORDINE DEL COMANDO SUPERIORE DI CATTURARTI, LUI SARA' SORDO E CIECO!

BUENO!

12

MI FA PIACERE SAPERE CHE POTRO' LIBERAMENTE CIRCOLARE PER DENVER. ANCHE GLI ALTRI RANGERS SANNO DELLA FACCENDA?

NO! SOLO BILL COLTON E' AL CORRENTE. MA NON AVER TIMORE!

COLTON MI HA DATO UNA LETTERA CHE TI SERVIRA' DA LASCIAPASSARE QUALORA QUALCUNO VOLESSE INTERROGARTI! ECCOLA!

COMANDO RANGERS DI DENVER - V^a GRUPPO

IL LATORE DELLA PRESENTE AGISCE IN MIO NOME E PER MIO ORDINE. IN CASO DI EMERGENZA EGLI DOVRA' RISPONDERE DEL SUO OPERATO SOLO A ME. FIRMATO:

SAMUEL BILL COLTON
COMANDANTE
V^a GRUPPO RANGERS
DI DENVER.

13

UH! COLTON HA RISCHIATO GROSSO METTENDO LA SUA FIRMA SU QUESTO FOGLIO. BENE! FARO' IN MODO DI NON FARGLI AVERE GRANE!

QUANDO CONTI DI METTERTI ALL'OPERA?

SUBITO! ASCOLTA IL MIO PIANO, KIT...

E PIU' TARDI...

ECCO! CI SIAMO! QUESTI SONO GLI UFFICI DELLA B.& T.!

B. & T.

14

SAI QUELLO CHE DEVI FARE, KIT! VAI! IO TI ASPETTERO' ALL'ANGOLO DELLA VIA!

BUENO!

QUALCHE MINUTO DOPO...

ECCOLO CHE ARRIVA!

15

EBBENE?

SEI FORTUNATO! I DUE SOCI SONO FUORI E NON TORNERANNO CHE FRA UN'ORA CIRCA!

C'E' GENTE NEGLI UFFICI?

TRE IMPIEGATI, NON SEMBRANO MOLTO PERICOLOSI, MA SE SI METTONO A URLARE...

NON URLERANNO, CI PUOI CONTARE!

16

FULMINI !... NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI QUEI TRE POVERACCI!

MEZZO MINUTO DOPO...

BUONGIORNO, SIGNORE! DESIDERATE?

VORREI PARLARE CON IL SIGNOR BRENNAN!

17

NON C'E', SIGNORE!

UH! E QUELL'ALTRO SOCIO, IL SIGNOR TELLER? C'E'?

NO, SIGNORE! E' FUORI ANCHE IL SIGNOR TELLER!

MA CHE RAZZA DI UFFICIO BALORDO E' MAI QUESTO? SU DUE PRINCIPALI NON CE N'E' NEMMENO UNO?

SIGNORE! IO...

18

VOI CHIUDETE IL BECCO! SCOMMETTO CHE NON SAPETE NEMMENO DOVE POSSO PESCARE QUEI DUE BABBEI!

SIGNORE! IO...

OH! PIANTATELA! NON SAPETE FARE ALTRO CHE RIPETERE LE STESSE PAROLE!

VI PAGANO MOLTO PER BALBETTARE DELLE CRETINERIE?

SIGNORE!

19

L'INDIGNATISSIMO IMPIEGATO, CHIAMATI IN SUO AIUTO GLI ALTRI DUE COLLEGHI, CERCA DI METTERE ALLA PORTA TEX, SENZA IMMAGINARE NEPPURE LONTANAMENTE QUELLO CHE STA PER CAPITARE ADDOSSO A LUI E AI SUOI DUE DISGRAZIATI AMICI...

BUTTIAMOLO FUORI!

ZOTICONE SCREANZATO!

FUORI!

COSA? ZOTICONE IO?...

VI FARÒ VEDERE IO CHI E' PIU' SCREANZATO! GIU' LE MANI, VILLANI RIFATTI!

SMACK

20

ZOTICONE A ME?. PIGLIATI QUESTO IN RISPOSTA, TRIPLICE BABBEO!

SOCK

E TU DOVE VUOI ANDARE?

AIUT...

21

SE CREDI DI SCAPPARMI TI SBAGLI DI GROSSO!

CRASH

22

BENE! ECCO SGOMBRATA LA PIAZZA! AL LAVORO ADESSO!

TEX SI DIRIGE VERSO LA PORTA DELL'UFFICIO PRIVATO, MA..

UH!...CHIUSO A CHIAVE. CHE RAZZA DI GENTE!

PRIVATE

23

IN QUESTI UFFICI PARE PROPRIO IMPOSSIBILE POTER USARE LE BUONE MANIERE! BAH!

ATE

CRASH

UN QUARTO D'ORA DOPO...

UH! ECCO TEX DI RITORNO!

24

EBBENE?

FILIAMO ALLA SVELTA DA QUESTI PARAGGI, KIT!

HAI COMBINATO QUALCHE GROSSO GUAIO?

NO! TUTTO SI E' SVOLTO NEL MIGLIORE DEI MODI...

...MA SICCOME PER RIUSCIRE A METTERE LE MANI SU QUALCOSA DI BUONO HO DOVUTO FARE UN PO' DI DISORDINE IN QUELLA TANA DI TOPI, E' BENE CHE CI SI ALLONTANI CON UNA CERTA PREMURA.

25

COSA INTENDI DIRE PER "DISORDINE"? SPECIFICA MEGLIO!

BEH. HO DOVUTO ADDORMENTARE I TRE IMPIEGATI DELL'UFFICIO... SFONDARE UNA PORTA...

...E DEMOLIRE LA SCRIVANIA DELL'UFFICIO PRIVATO. CAPIRAI! ERA TUTTO CHIUSO A CHIAVE, E SICCOME IO NON LE AVEVO...

UH! MENO MALE CHE NON HAI DATO FUOCO AI MOBILI...

BEH...

26

AIUTO!... AL FUOCO! AIUTOOO!

CORRIAMO!... C'E' UN INCENDIO!

SVELTI!

?!

27

BEH! NON FARE QUELLA FACCIA, KIT! HO VOLUTO RICAMBIARE LO SCHERZO CHE CI HANNO FATTO A DURANGO GLI SGHERRI DI QUEI DUE LADRONI!

UH! TE LO ERI LEGATO AL DITO, QUELLO SCHERZO, EH?

MEZZ'ORA DOPO, AL COMANDO DEI RANGERS...

E SU QUESTO REGISTRO CHE SI TROVAVA IN UN CASSETTO SEGRETO DELLA SCRIVANIA TROVERETE AMPIE PROVE DELL'ATTIVITA' CRIMINOSA DI QUEI DUE FURFANTI.

MM... SAREI INDISCRETO SE VI CHIEDESSI COME AVETE POTUTO SCOVARE QUEL CASSETTO?

28

IN UN MODO SEMPLICISSIMO! DEMOLENDO LA SCRIVANIA CON UNA SCURE INDIANA APPESA A UNA PANOPLIA!

DIAVOLO! UN SISTEMA VERAMENTE PRATICO!

BENE! CREDO CHE CON QUESTA NUOVA PROVA IL NOSTRO BRAVO MARSHALL POTRA' PROCEDERE CONTRO BRENNAN E TELLER. E TANTO PER INCOMINCIARE FARO' IO STESSO ARRESTARE QUEI DUE GALANTUOMINI!

IN QUANTO A VOI, TEX, VI CONSIGLIEREI DI ANDARE CON KIT CARSON DA MARSHALL. SONO SICURO CHE AVRETE PIENA SODDISFAZIONE!

SEGUIRO' IL VOSTRO CONSIGLIO, COLTON!

29

DUE GIORNI DOPO, TEX E KIT ARRIVANO AD AUSTIN, E SI RECANO DIRETTAMENTE AL QUARTIER GENERALE DEI RANGERS, OVE AL SORPRESO MARSHALL, FANNO UN DETTAGLIATISSIMO RAPPORTO DEGLI AVVENIMENTI. E A CONFERMA DEL RACCONTO DI TEX GIUNGE DA DENVER IL RAPPORTO DI BILL COLTON A CUI E' UNITA LA PIENA CONFESSIONE DI BRENNAN E TELLER...

SIETE SODDISFATTO, ADESSO? QUEL RAPPORTO DI COLTON CONFERMA TUTTO QUANTO HA DETTO TEX!

KIT! SAPEVATE BENISSIMO CHE SIN DALL'INIZIO ERO CONVINTO DELL'INNOCENZA DI TEX...

...MA SAPEVATE ANCHE ALTRETTANTO BENE CHE IO AVEVO LE MANI LEGATE DA GENTE CHE...

30

PER L'AMOR DEL CIELO! NON SAREBBE ORA DI FINIRLA CON LE PORCHERIE DEI POLITICANTI? NOI DEL WEST SIAMO USI A DIFENDERE LA LEGGE CON I NOSTRI METODI!...

?

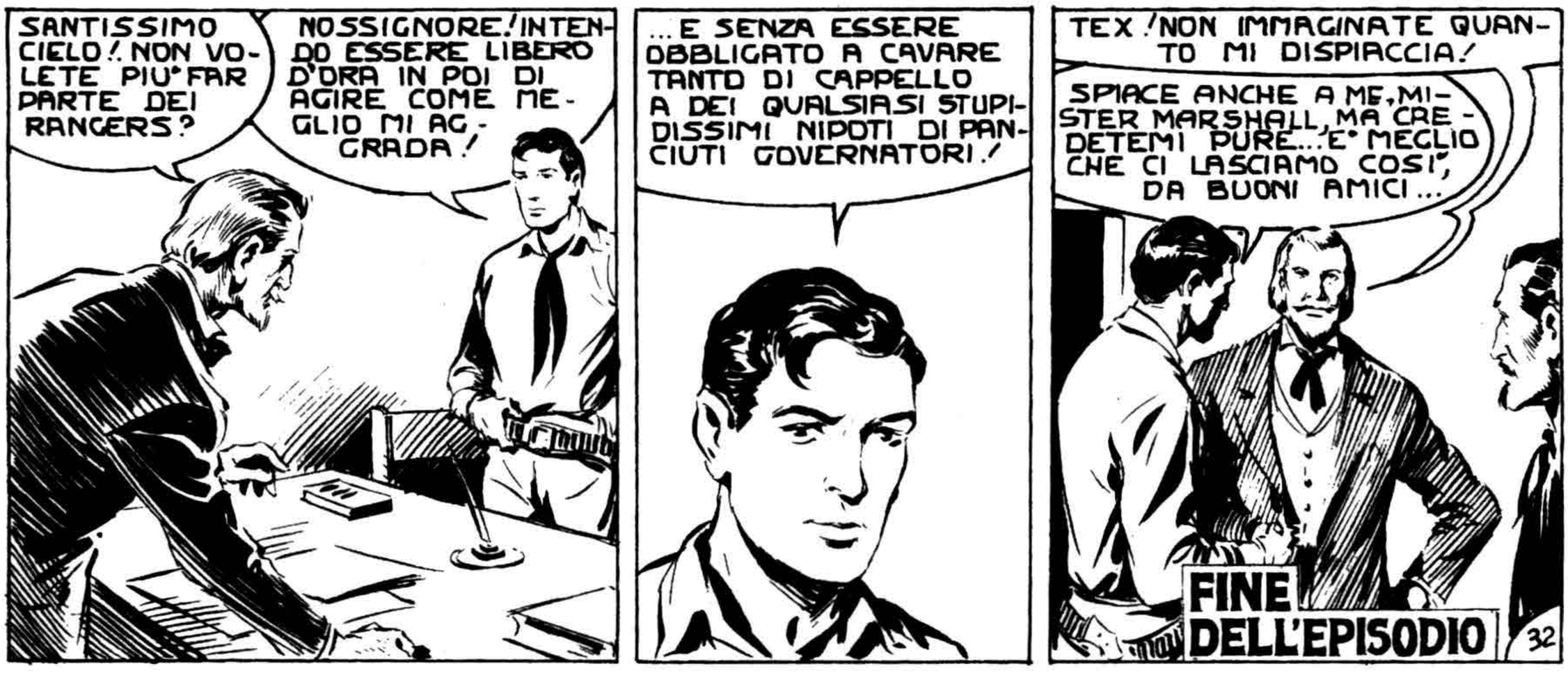
...E SE I GROSSI PAPAVERI IN CAMICIA E COLLETTO DURO CREDONO DI POTER USARE I LORO SISTEMI, EBBENE, PERCHE' NON VENGONO LORO NEL WEST?

TEX! VI RENDETE CONTO CHE...

MI RENDO CONTO SOLO DI UNA COSA, MISTER MARSHALL! CHE L'INIZIATIVA PERSONALE STA PER ESSERE SOPPIANTATA DAI REGOLAMENTI E DALLE SCARTOFFIE, E ALLORA...

ECCO LE MIE DIMISSIONI!

31


SANTISSIMO CIELO!. NON VOLETE PIU' FAR PARTE DEI RANGERS?
NOSSIGNORE! INTENDO ESSERE LIBERO D'ORA IN POI DI AGIRE COME MEGLIO MI AGGRADA!
...E SENZA ESSERE OBBLIGATO A CAVARE TANTO DI CAPPELLO A DEI QUALSIASI STUPIDISSIMI NIPOTI DI PANCIUTI GOVERNATORI!
TEX! NON IMMAGINATE QUANTO MI DISPIACCIA!
SPIACE ANCHE A ME, MISTER MARSHALL, MA CREDETEMI PURE... E' MEGLIO CHE CI LASCIAMO COSI', DA BUONI AMICI...
FINE DELL'EPISODIO
32

INDICE

PRESENTAZIONE
di Beppe Severgnini 5

GLI AUTORI
Giovanni Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini 9

IL PERSONAGGIO
Tex Willer 25
Dicono di lui 44
Curiosità 50
La produzione su Tex 56

BIBLIOGRAFIA 61

LA STORIA
Il patto di sangue 71

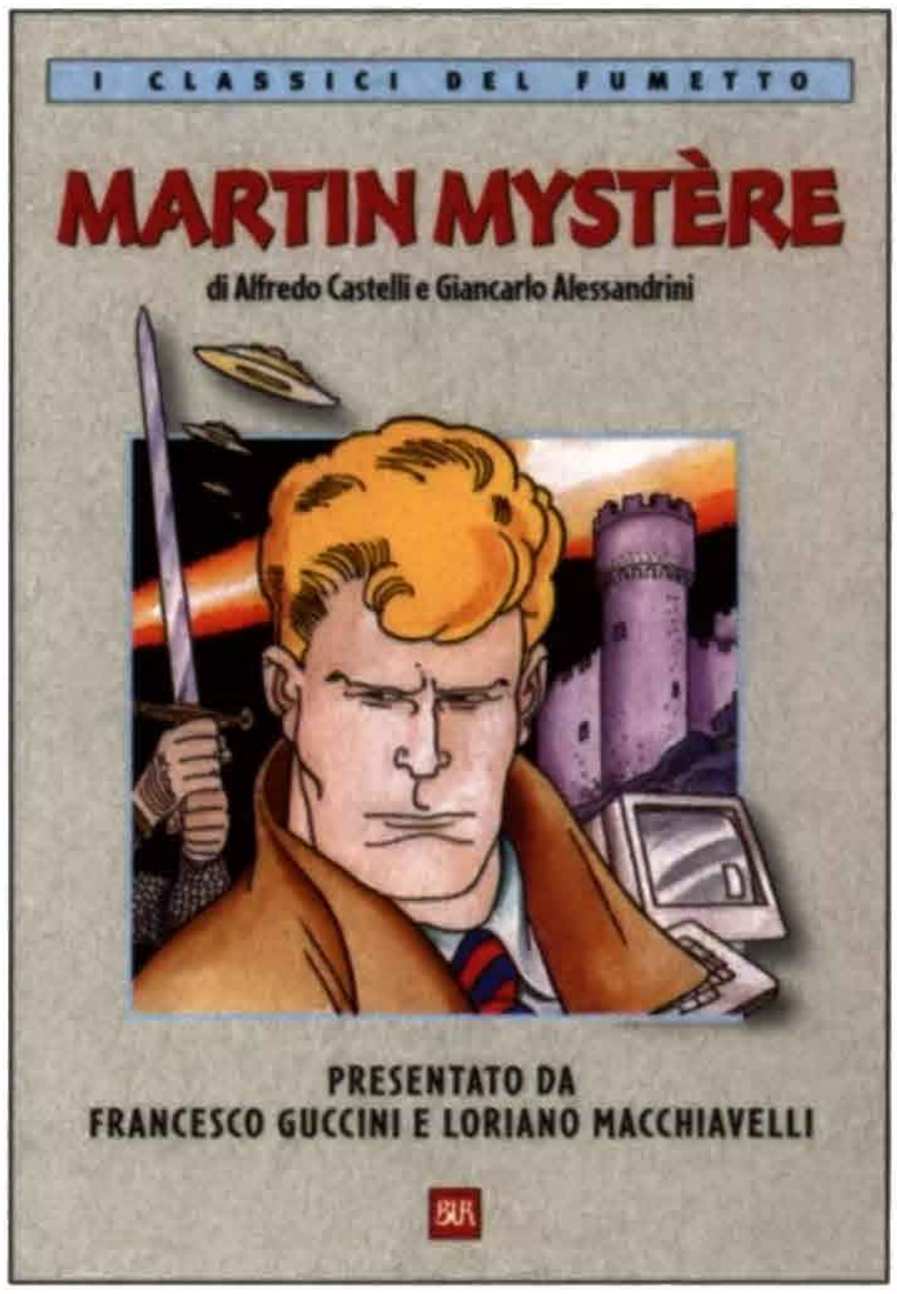
BUR
Periodico settimanale: 10 novembre 1999
Direttore responsabile: Evaldo Violo
Registr. Trib. di Milano n. 68 del 1°-3-74
Spedizione in abbonamento postale TR edit.
Aut. N. 51804 del 30-7-46 della Direzione PP.TT. di Milano
Finito di stampare nell'ottobre 1999 presso
Poligrafici Calderara
Calderara di Reno (BO)
Printed in Italy

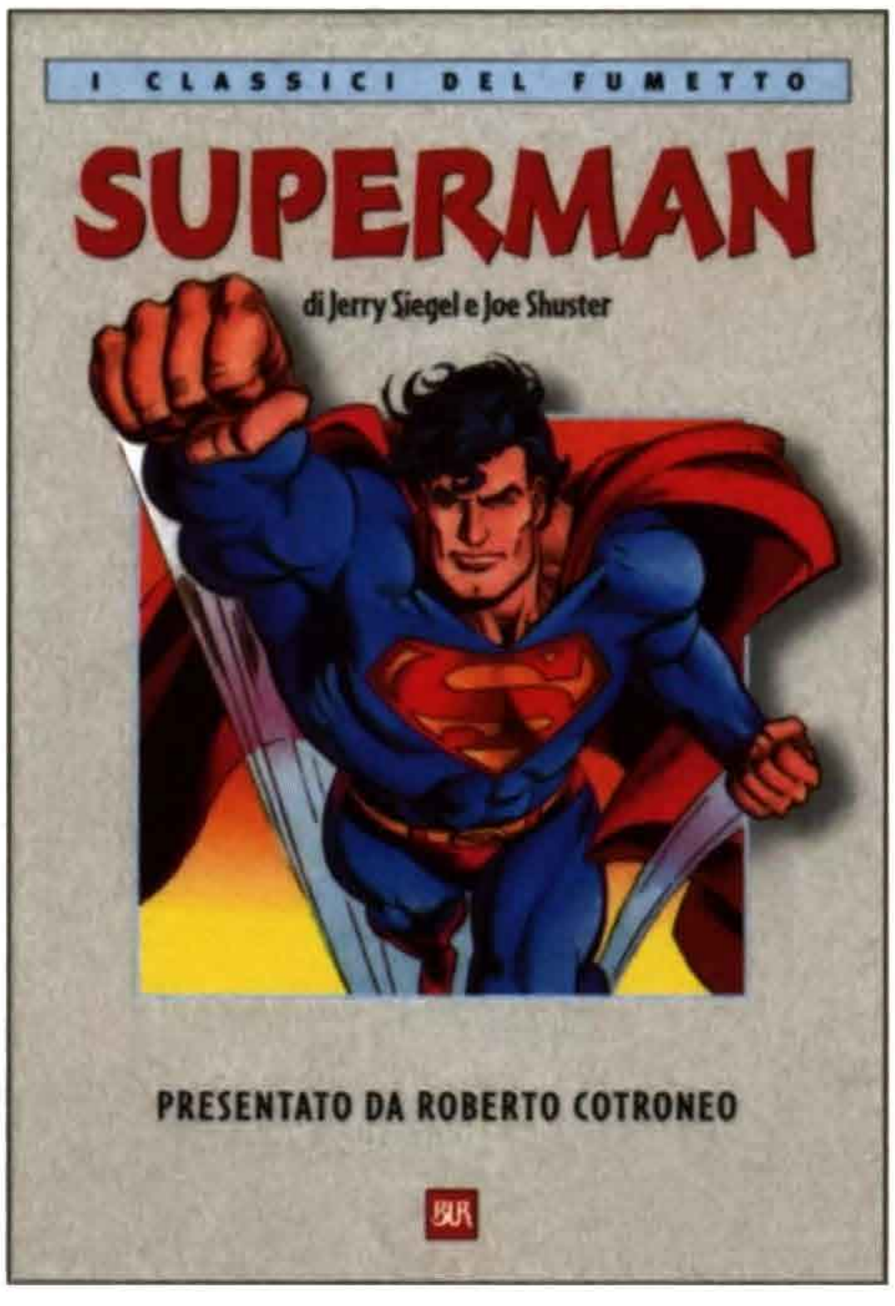
ISBN 88-17-11097-3

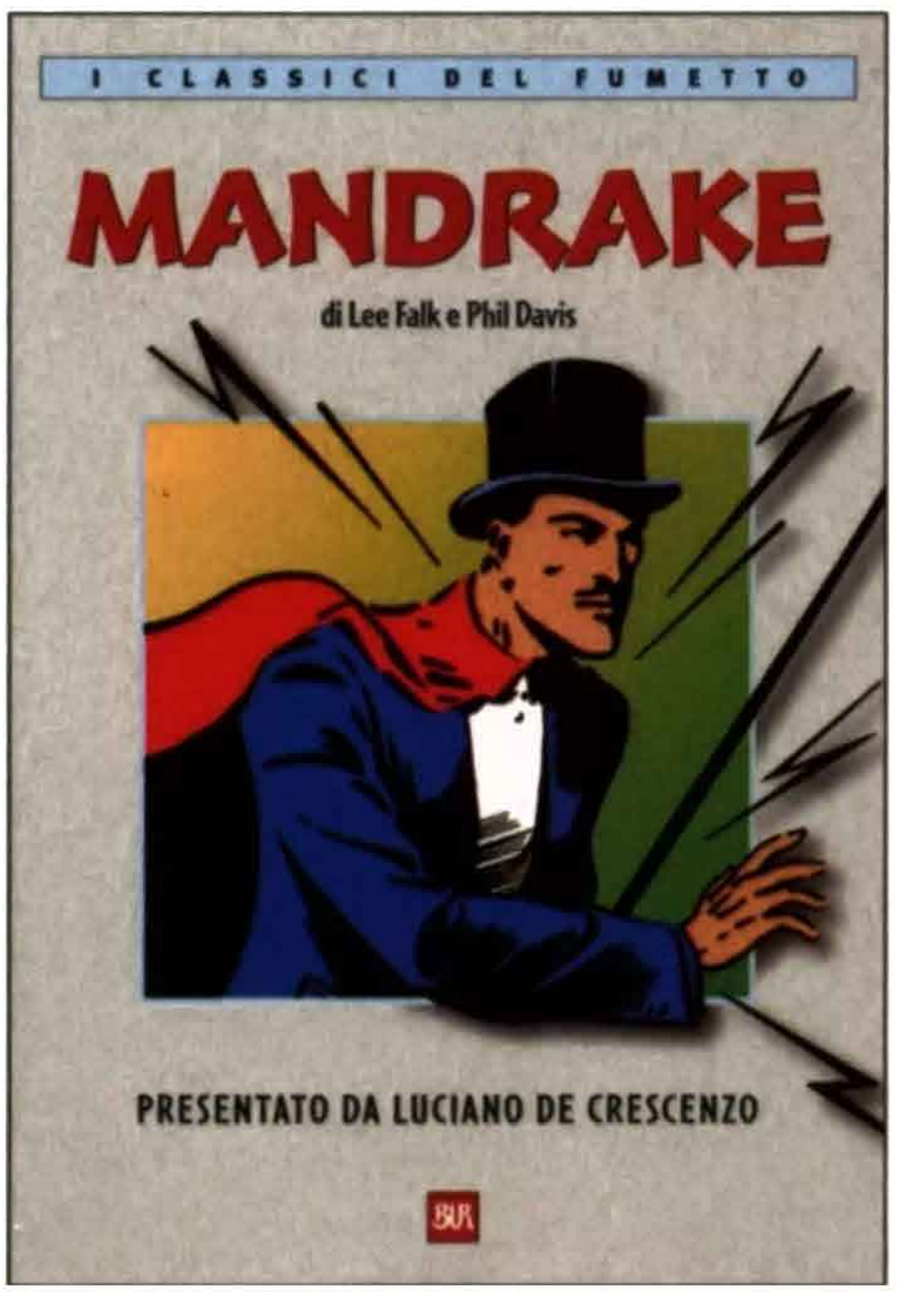
BUR

I CLASSICI DEL FUMETTO

I primi quattro titoli della collana







I CLASSICI DEL FUMETTO

"Tex è un simpatico raddrizzatore di torti uso a dar ragione a chi ce l'ha e senza badare al resto... Per lui chi ha torto ha torto, anche se è il burbero colonnello del forte, smanioso di far carriera a costo della pelle dei suoi soldati o di quei poveri diavoli di indiani, o se è il solito sporco politicante che per ben riempire la cassaforte vende terre non sue a speculatori dalla coscienza coperta da peli di mammuth."

– Gianluigi Bonelli –

"Tex rappresenta nel panorama del fumetto italiano un vero miracolo. Il suo inventore Bonelli ha infatti creato un eroe dallo spirito pionieristico completo, facendo leva sui propri sogni. Non a caso definirei Tex come un frutto di autobiografismo onirico."

– Oreste del Buono, *giornalista e critico letterario* –

In questo volume, Tex in:

IL PATTO DI SANGUE

ISBN 88-17-11097-3

L. 16.000
(€ 8,26)

BUR

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 2007 CRONACA LA REPUBBLICA

SERGIO COFFERATI

Non invecchia, sta ancora con i deboli vince su mode e tempo. Vi pare poco?

"La mano rossa" è sempre sulla mia scrivania. Tex Willer ha la mia età, galoppa dal 1948. L'ho incontrato oltre mezzo secolo fa, nelle strisce da 15 lire che hanno antic ipato gli albi più grandi. In quel tempo ho continuato a frequentare "Aquila della notte", quello politicamente scorretto che maltrattava messicani e cinesi (!), fino a quello impegnato a battersi per chi non è in grado di difendersi. Il perché di questa lunghissima frequentazione? Il fascino dell'avventura, l'abilità di sceneggiatori e disegnatori, il rapporto che ho con il fumetto.

Onore a Gian Luigi Bonelli, al figlio Sergio e agli scrittori di adesso, Nizzi e Boselli in testa. E poi all'enorme squadra dei disegnatori, dal "padre" Galeppini al "figlio" Claudio Villa. L'immutabile Tex continua la sua corsa, il figlio Kit è cresciuto, Carson è invecchiato e Tiger si vede di meno. Lui invece non invecchia, resta dalla parte dei deboli, conserva il profilo di sempre e vince sulle mode e sul tempo. Vi sembra poco?

(sindaco di Bologna)

ROBERTO FORMIGONI

Il fedele Kit Carson, i fratelli indiani un inno all'amicizia semplice e vera

Ho iniziato a frequentare Tex 40 anni fa e il mio rapporto è rimasto inalterato nel corso degli anni. Mi piace ricordare anche un episodio che mi vede protagonista insieme al personaggio Bonelli: nel 1983 ero presidente del Movimento Popolare e insieme ad altri amici facevamo la campagna elettorale in appoggio alla Dc. Tra gli strumenti di comunicazione che diffondevamo c'era anche un fumetto - *Mea Piller* (abbreviato M.P) - in cui descrivevamo le vicende della politica italiana ispirandoci al modo di raccontare e disegnare usato nelle strisce di *Tex*. L'idea ci aiutò a far conoscere ed eleggere molti dei nostri candidati.

La figura di Tex è portatrice di un valore fondamentale come quello dell'amicizia, quella che lega l'eroe al compagno Kit Carson ma anche quella che nasce dal rapporto con gli indiani. Tex affascina perché è insonne nelle sue battaglie ideali, ma non rifugge dal sedersi intorno al fuoco per mangiarsi una bella bistecca.

(presidente della Regione Lombardia)

GIULIO GIORELLO

Tutte le volte che ho pensato cosa avrebbe fatto lui al mio posto

Ho conosciuto Tex quando ero ancora un ragazzino, mentre facevo la coda dal barbiere. Per tenermi buoni in attesa che arrivasse il nostro turno per tagliarci i capelli, il padrone del negozio ci dava da leggere questi fumetti. A casa erano fumetti assolutamente e noi proibiti perché ritenuti sconvenienti, e cioè violenti e pieni di imprecazioni - anche se erano imprecazioni del tutto folkloristiche, mai una parolaccia.

Da allora, da quei pomeriggi trascorsi nel negozio di barbiere, da Tex non mi ci sono più staccato: il 7-8 di ogni mese per me c'è letteralmente una festa, perché esce il nuovo albo di Tex.

Per il senso di avventura, di giustizia, di libertà Tex lo uso su me stesso da esempio. Spesso, nel lavoro, mi comporto pensando a che cosa farebbe oppure avrebbe fatto il ranger Willer se si trovasse o si fosse trovato a vestire i miei panni. Insomma, diciamo pure che è un filosofo, ma con la colt.

(filosofo della scienza)

la collana

TUTTI I GIOVEDÌ
Tutto a colori, copertine inedite, curiosità, nuovo formato. Ogni giovedì, a partire dall'8 febbraio, le storie di Tex saranno in edicola: a richiesta, con "Repubblica" o "L'espresso", al prezzo di 6,90 euro oltre al prezzo di uno dei due giornali

IL NUOVO FORMATO
Non solo a colori. Il "nuovo" Tex in uscita con "Repubblica" ha anche un nuovo formato, più adatto al collezionismo

il secondo volume

"MEFISTO, LA SPIA"
Nel secondo volume entra in scena Mefisto, acerrimo nemico di Tex. Sarà in edicola giovedì 8 febbraio a richiesta con "Repubblica" o "L'espresso"

ROBERTO MARONI

Ci faceva sognare un altro mondo ma io tifavo sempre per Mefisto

Di Tex Willer mi sono sempre piaciuti soprattutto i personaggi di contorno, come per esempio il suo amico più caro, il "vecchio" Kit Carson. Ma soprattutto come Mefisto, di Tex acerrimo nemico: era una figura intrigante, mi affascinava l'idea della negatività che doveva combattere contro il perfetto. E per questo io tifavo per lui, per il cattivo, speravo sempre che almeno una volta ce la potesse fare. E invece non c'è mai stato niente da fare, ma probabilmente è stato proprio allora che mi è nata questa predilezione per chi ha la fama del cattivo.

Ma di Tex ricordo anche un'altra grande qualità, la suspence: ai miei tempi la storia veniva divisa in due volumetti, e quindi dovevo aspettare il volume successivo per sapere come sarebbe andata a finire.

Era fantastico: quei giornalini ci facevano davvero vivere un mondo che vedevamo solo nei film.

(deputato della Lega Nord)

PIERO PELÙ

E' stato il primo a raccontarmi il genocidio dei nativi d'America

Ho scritto *Tex* e ho conosciuto Tex. Mi spiego meglio: la canzone che scrissi e incidemmo con i Litfiba nell'88 è stato uno dei primi grandi successi del gruppo. E' ispirata dalla mia forte reazione alle situazioni di ingiustizia del "prepotente uomo bianco" in espansione verso il grande West a spese degli Indiani d'America.

"Sulla strada ci sono solo io
Circondato dal deserto attorno a me
Il silenzio taglia tutta la città
Grande spirito mi chiama dal fato"

Da ragazzo lessi un romanzo storico che si chiamava *Seppellite il mio cuore a Wounded Knee*. Descriveva il genocidio dei nativi da parte degli yankees, una vecchia storia da estinata a ripetersi sotto i nostri occhi.

Poi ho letto le strisce di Bonelli e ho scoperto che Tex è Tex, che con gli indiani andava d'accordo, che aveva fatto un figlio con una indiana, che aveva come amico Tiger Jack e che era dalla parte della giustizia. Un personaggio straordinario, un eroe moderno.

(musicista)

I FAN

Copertine inedite disegnate da Villa e i segreti svelati da Bonelli: oggi gratis con "Repubblica" il primo volume della collana

Tex Willer, l'eroe del West tutte le storie diventano a colori

LUCA RAFFAELLI

APPARENTEMENTE una normale ristampa di *Tex*, però finalmente a colori e in un formato più grande di quello tradizionale "bonelliano" (lo stesso dei Classici del fumetto di Repubblica serie oro, per intenderci). Non solo rispetto alle normali ristampe di *Tex* quest'edizione di *Repubblica-L'espresso* offre anche, ogni giovedì a partire da oggi, un maggior numero di pagine e un ampio spazio introduttivo in cui, tra l'altro, Sergio Bonelli (editore e figlio del creatore Gianluigi), racconta tutti i dietro le quinte della realizzazione del maggior successo del fumetto italiano. E non è finita, perché le copertine sono tutte inedite. Create per l'occasione da Claudio Villa, da anni copertinista ufficiale di *Tex*, si ispirano a uno dei disegni che appaiono all'interno di ciascun volume. Per il primo, Villa ha ripreso la vignetta d'esordio di *Tex*, quella che vede il futuro ranger "in una delle gole selvagge del Rainbow Canyon". La sua casacca gialla ha ancora le frange. Le manterrà per una trentina di pagine prima di perderle improvvisamente, in uno di quegli strani miracoli che potevano avvenire nei fumetti del dopoguerra, realizzati per essere letti avidamente e poi buttati via.

Neanche il formato iniziale di queste pubblicazioni (orizzontale, a striscia) si dimostrava adatto ad essere collezionato. Insomma, nessuno avrebbe potuto mai immaginare che un personaggio nato allo stesso modo di tanti altri eroe del west come tanti altri (come *Piccolo sceriffo*, *Capitan Miki*, il *Grande Blek*) sarebbe diventato un mito nazionale e ristampato — perdipiù a colori — dopo quasi 60 anni dalla sua prima apparizione. Ma è proprio la freschezza dell'invenzione, l'artigianalità e l'imprevedibilità tipica del fumetto di allora, ad essere ancora oggi affascinanti e sorprendenti.

All'inizio il personaggio avrebbe dovuto chiamarsi Killer: poi l'editore Tea Bonelli, con un'occulta operazione di marketing, pretese il cambio della prima consonante. Forse anche per questo l'eroe che all'inizio appare come fuorilegge (perché ingiustamente ricercato) ha un alto senso della giustizia. Già nelle sue prime pagine di vita, soccorrendo una ragazza indiana, si fa conoscere per quello che davvero è: il più tenace e disinteressato difensore dei deboli.

Nella parte introduttiva del primo volume i ricordi di Sergio Bonelli si concentrano su quei disegnini comici che Aurelio Galleppini, in arte Galep, disegnatore di Tex, per qualche tempo ha messo in calce ad alcune didascalie. Cagnolini che raccontano della voglia di prendersi una vacanza o un caffè, perché Tex veniva spesso disegnato nelle ore della notte.

il confronto

"GALEP", UNA MATITA TRA LE DOLOMITI E IL WEST
Non è distante il West di Galleppini. Montagne e alberi delle strisce lexiane sono quelle del Trentino-Alto Adige, dove il disegnatore dagli anni Sessanta trascorre le vacanze. Così accade che le Torri del Vajolet finiscano nel deserto dello Utah e il Gruppo di Sella in Texas *(l.baz.)*

Un fuorilegge ingiustamente braccato dalla giustizia, primi passi di un ranger che oggi ha quasi sessant'anni

In ogni volume una parte introduttiva che svela i dietro le quinte attraverso i racconti di autori e sceneggiatori

Alberto Abruzzese

IL PRIMO
Era la prima volta che si pensava a una cosa in serie fatta appositamente per la televisione

IL FUMETTO
E' un genere che si avvicina molto più di tanti altri alle scansioni e ai ritmi delle puntate che si succedono

L'INTERVISTA

Alberto Abruzzese: "Un progetto della Rai finito nel peggiore dei modi"

"Trent'anni fa ci chiesero di trasformarlo in telefilm"

IL PRIMO telefilm italiano doveva essere Tex. E' una storia che risale alla fine degli anni Settanta. Ma è anche una storia che nessuno conosce perché nessuno l'ha mai scritta. Proverà il silenzio Sergio Brancato, professore di Scienze della comunicazione a Salerno, con *Essere seriali*, un libro di prossima pubblicazione per Liguori. Nel capitolo dedicato a quest'avventura si scopre che uno degli sceneggiatori di quel Tex televisivo sarebbe stato Alberto Abruzzese, che tre anni fa ha consegnato la laurea honoris causa a Sergio Bonelli.

Abruzzese, chi ha avuto l'idea di fare i telefilm di Tex?

«Era un progetto della Rai di Fichera, alla fine degli anni '70, molto prima dell'accettazione della serialità. Un lavoro pionieristico, guidato da Achille Pisanti che aveva studiato sceneggiatura negli Stati Uniti e che vedeva coinvolti anche Gino Frezza, Marco Videtta e Francesco Nardella, tutti professionisti della comunicazione. Era un lavoro dal forte impianto teorico: io sostenevo che era più importante leggere un saggio sull'estetica di Lukacs che non un manuale di sceneggiatura».

Ma perché scegliere proprio Tex?

«Perché il fumetto ha delle articolazioni interne che sono vicine alla scansione di un telefilm. Ci sono elementi che si ripetono, e c'è il climax finale. Ma c'è anche un problema: un fumetto dipende moltissimo dalla partecipazione del lettore alla costruzione del testo. La traduzione in un telefilm doveva tenerne conto».

IL DISEGNATORE
Aurelio Galleppini, in arte Galep

Quante sceneggiature ha scritto?

«Ognuno di noi ne ha scritte quattro, tratte dalle storie di Gianluigi Bonelli. E andando avanti con il lavoro ci si convinceva sempre di più che Tex non poteva diventare un film, ma una serie. Invece purtroppo il nostro lavoro è stato totalmente sprecato e travisato con la realizzazione di due episodi che divennero un disastroso film di Duccio Tessari. Una vera follia, un massacro in cui noi non avemmo alcuna responsabilità».

E invece quella dei telefilm è un'idea da riprendere?

«Certamente. Anche se oggi non potendoli più fare a basso costo, si dovrebbe usare l'intreccio dei generi tipici di Tex per un prodotto televisivo che sfrutti al meglio le nuove tecnologie».

(luca raffaelli)

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

IL TOTEM MISTERIOSO

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Tex Willer è il personaggio di maggior successo della storia del fumetto italiano, quello che più di tutti è riuscito ad entrare nella storia d'Italia, nel suo costume, nel suo vocabolario. In questa straordinaria collana cronologica, le sue avventure vengono per la prima volta presentate a colori, con copertine inedite disegnate da Claudio Villa ispirandosi alla scena più rappresentativa di ogni volume. Questo primo libro raccoglie le primissime storie del personaggio, nato dalla penna di Gianluigi Bonelli e dalla matita di Aurelio Galleppini, in arte Galep, nel 1948. L'entrata in scena di Tex è sconvolgente: viene infatti ricercato come fuorilegge. Ma gli basteranno solo un'ottantina di pagine per incontrare Kit Carson e ricevere la stella di Ranger che lo accompagnerà per sempre. Per quanto riguarda il carattere, invece, è fin dalla prima pagina il Tex che conosciamo: infallibile non solo con la colt ma anche nel giudicare chi sta dalla parte del giusto. Con un ricco apparato editoriale e i racconti esclusivi dell'editore Sergio Bonelli, ecco il primo volume di una collana che non può mancare nella libreria di un appassionato di fumetti e di Tex!

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

1

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA A COLORI

1

IL TOTEM MISTERIOSO

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2007 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico e impaginazione
NICO ZARDO

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 149
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

L'espresso
Direttore Responsabile: Daniela Hamaui
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere distribuito esclusivamente in abbinamento al quotidiano la Repubblica.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX

IL TOTEM MISTERIOSO

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

La rivoluzione del colore

Sergio Bonelli

Molti dei lettori di Tex Willer che hanno seguito le mie abituali rubriche mensili, qualche intervista da me rilasciata alla stampa o qualche mio incontro con il pubblico resteranno sicuramente stupiti nel trovarsi fra le mani il presente volume. Da tempo immemorabile, infatti, non ho esitato a scoraggiare le ripetute, appassionate richieste di tutti coloro che avrebbero voluto una ristampa di Tex interamente a colori, sostenendo l'antica mia tesi secondo la quale un semplice bianco e nero rappresenta il modo migliore per apprezzare la qualità di un disegno. Questa argomentazione, di cui ero sinceramente convinto, aveva rappresentato il mio punto di forza per convincere gli editori brasiliani o finlandesi, statunitensi o turchi ad accettare le nostre storie, loro che, invece, erano abituati a mettere sul mercato le coloratissime pagine dei comics "all'americana".

Nel mondo del fumetto "bonelliano", il colore ha sempre rappresentato un modo per festeggiare un traguardo particolarmente ambito...

Ecco perché, fin dall'inizio della mia vita professionale, avevo deciso che il colore rappresentasse, nel mondo di "Tex" e di tutte le altre collane "bonelliane", un evento raro, speciale, un modo per festeggiare un traguardo particolarmente ambito, una sorta di regalo offerto alla fedeltà dei lettori. E, non a caso, il colore ha

A destra: lo scatenato Flash Gordon di Alex Raymond (© K. F. S.). In alto: un disegno di Kurt Caesar, da "Il Vittorioso".

sempre coinciso con l'uscita dei numeri "centenari": il 100, il 200, il 300, il 400, il 500... Nel corso degli anni, me li riguardavo spesso, questi numeri speciali, e, ogni volta, concludevo che sia le tavole sia le singole vignette erano di una dimensione troppo limitata, e quindi correvano il rischio di essere soffocate dalla presenza di "invadenti" effetti cromatici.

Per rinfrancare la mia autoconvinzione, mettevo allora mano a quelle "storiche" pubblicazioni che mi avevano entusiasmato sin da ragazzo e che ancora oggi, di tanto in tanto, sfoglio con nostalgia. Per esempio, la prima pagina de "L'Avventuroso" – che la Casa editrice Nerbini, nel sottotitolo, definiva "grande settimanale per tutti" – esibiva orgogliosamente le enormi, spettacolari vignette di "Flash Gordon", illustrate dal maestro del fumetto made in Usa, Alex Raymond. Immagini del genere, quelle sì, sembravano fatte apposta per ipnotizzare i lettori, con i rossi degli incendi, i verdi delle selvagge foreste, gli azzurri della città sottomarina...

Negli anni Trenta, "L'Avventuroso" esibiva orgogliosamente le enormi vignette di Alex Raymond...

Sulla stessa rivista, nel 1937, nemmeno le strisce del mio amatissimo "Uomo Mascherato", pur essendo presentate a colori, riuscivano a reggere il confronto con "Flash Gordon", proprio perché confinate, al pari del nostro "Tex", in strette, rigidissime vignette. Nel medesimo anno, anche l'antagonista principale nelle edicole de "L'Avventuroso", ovvero quel "Vittorioso" che già ospitava le prime storie di mio padre Gianluigi Bonelli, si offriva al pubblico con l'impatto visivo delle grandi tavole firmate

Sopra: il "marchio" de "L'Avventuroso". In alto: le copertine realizzate da Galep per i numeri "centenari" di Tex. Nell'altra pagina: un disegno di Claudio Villa.

dallo specialista in vicende militari, Kurt Caesar. E, pure lì, il "technicolor" esaltava al massimo la tridimensionalità e il dinamismo degli aeroplani, delle navi, dei carriarmati che il disegnatore, notoriamente, riproduceva riprendendoli da fotografie. "Allora", mi chiederete voi, "che cosa ti ha fatto cambiare idea, al punto da dare vita a una collana di migliaia di pagine che ripresenta in versione colorata le classiche avventure di Tex?".

Bene, a dimostrazione di quanto, nel mondo dell'editoria, le strade delle novità e della sperimentazione siano sempre aperte, devo ammettere che a questa decisione sono giunto pian piano, osservando con attenzione le mille, accuratissime prove di stampa a colori (anche su albi usciti originariamente oltre mezzo secolo fa), realizzate per noi, negli ultimi anni, da coloristi e tipografi di indiscutibile esperienza professionale. Di fronte a un esito sempre più convincente, mi sono detto: "Perché no?".

In effetti, quando mi sono trovato a dover valutare, prima di voi, le pagine che compongono questo volume, mi sono reso conto che, sebbene in molte strisce dei primi albi la presenza di ben tre vignette riduca ulteriormente gli spazi, le immagini tracciate dal disegnatore Aurelio Galleppini, spesso essenziali e prive di fronzoli, ben si adattano a una iniziativa del genere. Sequenza dopo sequenza, dialogo dopo dialogo, si è quindi andato formando sotto i miei occhi una sorta di film western anni Cinquanta, dove la camicia gialla di Tex si trasforma in un punto di riferimento narrativo, in una presenza rassicurante per chi legge. Ben venga, dunque, "la rivoluzione del colore"! •

Nasce fuorilegge, ma è già "divino"!

Luca Raffaelli

Ci sono alcuni, pochi personaggi dei fumetti, che smettono di essere tali per diventare icona, emblema, simbolo. Succede a chi è popolare per molte generazioni. Capita a quei pochi eroi che sono – chissà come, chissà perché – impermeabili al passare dei decenni e delle mode. Tra tutti questi, Tex è unico al mondo. Lo si può affermare con certezza: non c'è personaggio dei fumetti, nella sua storia, che come Tex abbia avuto un costante successo senza il bisogno di alcun rinnovamento. Tex non è mai dovuto morire, come ha fatto (o finto di fare) Superman in crisi di popolarità. Né ha mai dovuto narrare la sua giovinezza, o raccontare in maniera diversa (in versione "ultimate", come accade a molti supereroi americani) le sue origini. Tex va avanti sempre uguale a se stesso, senza guardarsi mai indietro. E infatti oggi è cambiato poco, pochissimo, rispetto al suo esordio, ristampato a colori in questo volume. Eppure sono passati quasi sessant'anni.

Non c'è personaggio dei fumetti che, al pari di Tex, abbia avuto un costante successo senza il bisogno di alcun rinnovamento!

In queste pagine: un Tex Willer particolarmente dinamico e grintoso. Aurelio Galleppini ce lo mostra impegnato in un drammatico duello a colpi di Colt e in sella al suo fedele destriero, Dinamite.

CALEP

All'inizio, Tex viene presentato come un fuorilegge e rischia perfino di chiamarsi Tex Killer, nome che, probabilmente, avrebbe segnato diversamente il suo destino...

UN'ALTRA MEMORABILE DATA

Nel 1948, dalla penna di Gianluigi Bonelli e dalla matita di Aurelio Galleppini detto Galep, nacquero le prime vignette, quelle che si vedono a pagina 31. Ma c'è un'altra data fatidica nel destino di Tex. È quella del 1961: tredici anni dopo la creazione del personaggio, Sergio Bonelli, figlio di Gianluigi, da qualche anno alla guida della Casa editrice, decide di provare cosa succede proponendolo in un altro formato editoriale. Tex non cambia affatto, le strisce rimangono quelle originali. Varia solo il supporto: dal formato striscia si passa a quello diventato poi famoso proprio come "formato Bonelli". Un cambiamento epocale: perché la striscia è piccola, striminzita, si rovina facilmente. Con il nuovo formato è tutta un'altra cosa: a cominciare dalla copertina che ha finalmente spazio per una presentazione grande e spettacolare di ciò che si potrà leggere all'interno. E dentro, finalmente, pagine e pagine: al fumetto adesso si può, si deve dedicare un paio d'ore. Così Tex diventa lungo quanto un film, in un formato che piace anche al pubblico adulto: è la

In questa pagina: la prima "striscia" di Tex e il numero 1 della collana "gigante", tuttora in corso di pubblicazione. Nella pagina accanto: Occhio Cupo.

definitiva consacrazione. Questo volume del Tex a colori di Repubblica-L'Espresso ristampa, per l'appunto, a colori le sue prime originali avventure (come si può vedere, ogni striscia riporta, nell'ultima vignetta, un numero progressivo). Tanto per chiarire: il primo albo a striscia di Tex del 1948, con tre vignette per pagina, proponeva la sua storia d'esordio dal titolo "Il totem misterioso". Questa si chiudeva alla fine della seconda striscia di pag. 41, accompagnata dal tradizionale "continua". Con "La roccia parlante", iniziava il secondo albo, che termina a pag. 52. E così via (il presente volume raccoglie integralmente i primi ventisette albi a striscia di Tex). Questo spiega anche perché, nelle prime storie di Tex, ci siano molte parole. Gli albi a strisce, corti di per sé, dovevano garantire un tempo minimo di divertimento. E le parole, ovviamente, allungano la lettura.

IL GEMELLO DI TEX

A proposito della nascita di Tex, un fatto importante non va dimenticato. Il figlio prediletto della coppia Bonelli-Galleppini non era l'eroe del West, bensì Occhio Cupo. A questo personaggio dimenticato, legato al genere cappa e spada e alla passione di Bonelli per i Tre Moschettieri, erano dedicate le maggiori attenzioni e le speranze di gloria. E a lui si destinava il lavoro durante le ore del giorno. Così a Tex rimanevano quelle della notte, talvolta fino a molto tardi. Lo racconta bene la caffettiera che Galep disegna ad esempio sotto la didascalia a pag. 111 (di questi ornamenti umoristici di Galep, Sergio Bonelli svelerà ogni segreto nelle pagine successive).

Dunque, Tex è nato come nascevano i personaggi allora, poco dopo la Liberazione: quando l'editoria non conosceva strategie di marketing, quando si poteva provare direttamente in edicola se un personaggio funzionava oppure no. Non era richiesta alcuna pianificazione. E infatti, come si vedrà, Bonelli cominciò a scrivere le storie di Tex senza sapere bene quale direzione prendere. All'inizio è presentato come un fuorilegge e rischia perfino di chiamarsi Tex Killer, nome che, probabilmente, avrebbe segnato diversamen-

te il suo destino. Invece, fortunatamente, viene scelto Willer. Inizialmente criminale di fama, ma non nell'animo. Tanto che gli bastano poche pagine per dimostrare un impegno continuo e limpido nei confronti della giustizia. Già a pag. 165 diventa ranger. In quella stessa pagina vediamo il suo primo incontro con Kit Carson. Per diventare il Tex come lo conosciamo dovremo solo attendere che, accanto a Kit Carson, si completi e si formi il trio di "pards", ovvero i tradizionali compagni di avventura del Nostro.

Nei primi anni Cinquanta, Galleppini è ancora in cerca del "suo" Tex e di uno stile definitivo. Lo deve trovare facendo i conti con un'enorme mole di lavoro che non gli lascia tregua...

ALLA RICERCA DI UN VOLTO

Ma sul personaggio Tex ritorneremo tra qualche riga. Vale la pena soffermarsi prima sul suo aspetto. Anzi, prima di tutto sul suo volto. Galleppini ha affermato di essersi ispirato al proprio e a quello di Gary Cooper. Ma in questo volume, e ancor più nella prima parte, Tex ha molte facce diverse. Si guardi ad esempio pag. 110: nella quinta vignetta, visto di nuca, c'è un Tex duro e adulto. Nelle due successive un Tex più giovane ma il viso della sesta vignetta è più allungato e anche il naso è più lungo del Tex assai più morbido della vignetta successiva. E due pagine dopo altri tre Tex nelle prime tre vignette (e guardate quello nella terzultima vignetta di pag. 116). C'è poi un particolare Tex visto di profilo: lo si può vedere ad esempio nella penultima vignetta di pag. 38, nell'ultima vignetta di pag. 70, nella penultima di pag. 97. È un Tex intenso e cupo cui Galleppini fornisce ombre e tratti inusuali simili a quelli tipici di Alex Raymond per Flash Gordon. Ed è tipica del fumetto americano anche la postura di Tex nella sua primissima vignetta, ripetuta nella seconda striscia di pag. 132. Poi, con l'andare delle pagine, l'influenza di Raymond scompare. A pag. 176 vediamo due Tex di profilo: per quanto diversi fra

Sopra: Tex Willer scopre di "valere" mille dollari! Nella pagina accanto: in alto, il volto del Ranger visto da tre diverse angolazioni; a destra, Flash Gordon impugna la sua futuristica pistola (© King Features Syndicate).

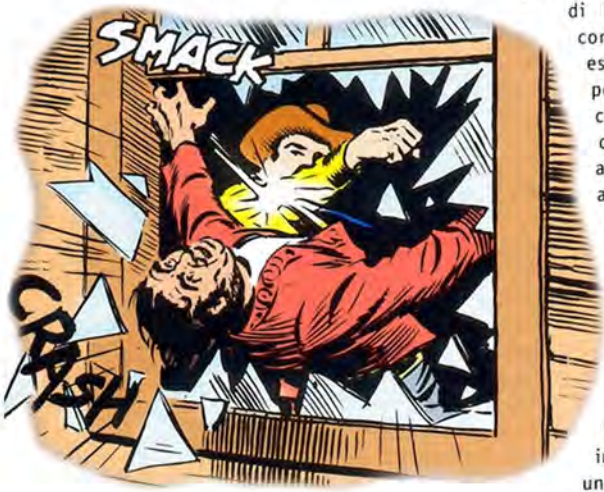
loro, non mostrano più l'eredità di Flash Gordon. È evidente: in queste prime pagine, Galep è ancora in cerca del "suo" Tex e, soprattutto, di uno stile definitivo. Lo deve trovare facendo i conti con una enorme mole di lavoro che non lascia assolutamente tregua.

A proposito: i due Tex quasi uguali (la prima vignetta e quella di pag. 132) nascondono una differenza buona per un quiz enigmistico. La soluzione è questa: fino a pag. 92 indossa una casacca con le frange. Dopo l'avventura nel fiume le frange scompaiono. Così, senza alcuna spiegazione, senza un perché narrativo. Si può immaginare che le frange fossero un problema in più per Galleppini, che così ha deciso di farle affondare definitivamente nel fiume. Altro mistero (questa volta senza soluzione): come fa Tex a rimanere a galla a pag. 93 senza tirar fuori le mani dall'acqua? E ancora: come può passare dalla posizione raffigurata nella prima vignetta di pag. 127 a quella della terza in un battibaleno? Sottolineiamo queste piccole incongruenze perché

fanno parte della poesia del fumetto italiano del dopoguerra, perché sono caratteristiche di un lavoro artigianale, fatto con passione ma anche in fretta, senza una redazione, con un'abitazione trasformata in Casa editrice.

UN SALVATORE NEL MITICO WEST

Anche la costruzione del personaggio, dicevamo, avviene nel corso delle vignette. Ma alcuni elementi caratterizzano Tex fin dall'inizio. La sua invincibilità, innanzitutto. Se Tex spara, colpisce. Se invece qualcuno spara verso di lui lo sfiora (per un pelo), al massimo lo graffia. Qualcuno potrebbe dire che si tratta di fortuna. Forse è qualcosa di più: il suo destino. Tipico degli eroi seriali, d'accordo, di quelli che non devono morire mai, certo. Ma Tex mostra qualcosa di ultraterreno. I suoi sono miracoli baciati dalla provvidenza. Il personaggio di Bonelli afferma di continuo la propria essenza, divina e popolare insieme. E come molte divinità, come molti santi, all'inizio ha difficoltà a farsi accettare: lo abbiamo già detto, inizialmente viene scambiato per un fuorilegge. Ma con il passare delle pagine tutti capiscono che è lui l'uomo venuto nel West (che, forse involontariamente, è una mitica interpretazione dell'Italia in ricostruzione del dopoguerra) per dividere i buoni dai cattivi e punire questi ultimi. Dedicandosi solo a questa missione: come può fare solo un missionario o un santo protettore. Qualcuno potrà dire che in lui non c'è alcuna



Sopra: Tex spara e colpisce di destro. A destra: Mefisto, il super-nemico del nostro eroe, prima di trasformarsi in un mago, era un illusionista da quattro soldi.

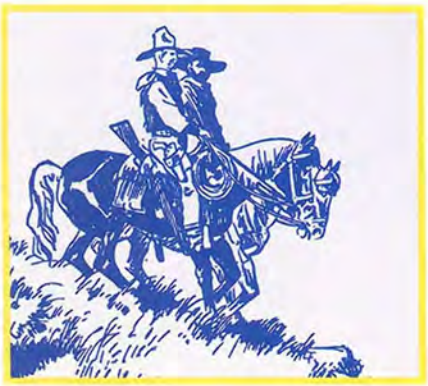
pietà, che troppo spesso uccide con l'unica scusa della legittima difesa (a pag. 137 elimina Don Felipe facendolo volare dalla finestra solo per "uno scatto rabbioso"). Può darsi. Il fatto è che lui "sa" chi è buono e chi è cattivo. In una terra senza la certezza della legge, un criminale, un assassino, è un vero pericolo da eliminare. E poi, che diamine, altre divinità si sono arrabbiate con gli uomini e li hanno puniti ben più di quanto abbia potuto fare Tex che, certe volte, al confronto, sembra la pietas fatta ranger.

Con il passare delle pagine, tutti capiscono che è Tex l'uomo venuto nel West per dividere i buoni da cattivi e punire questi ultimi. Dedicandosi a tale missione come un missionario o un santo protettor

L'INFERNO DI TEX

Troppe coincidenze provano l'idea di un Tex dalla natura popolarmente divina. Anche in queste prime avventure. Per esempio: uno dei primi nemici di Tex (il suo nome appare a pag. 105) si chiama "El Diablo" (quello storico ha per nome Mefisto e lo incontreremo per la prima volta nel prossimo volume). Poi: di continuo, invece di usare il verbo "uccidere" si preferisce il più colorito "mandare all'Inferno" (per esempio Tex a pag. 155), o espressioni simili. Una vignetta del prossimo volume si chiuderà con un anatema texiano dalle chiare reminiscenze bibliche: "Dannato serpente, questa non la passerai liscia!". Ancora, sempre all'inizio del secondo volume, Tex dirà di tal Don Felipe, da lui colpito a morte: "È all'Inferno. Intento a fare una serenata al suo compare, il Diavolo!". Infine, tanto per essere ancora più chiari, in una discascalia successiva Bonelli così descriverà un'azione del suo personaggio: "le sue pistole sgranano il loro rosario di morte". Forse l'unica cosa che il divino, mitico Tex non può sapere è che la sua lunga lotta contro il Male è appena cominciata. •

Dietro la porta, il West!



Graziano Frediani

Il Selvaggio West irruppe nell'immaginario dei ragazzi italiani a passo deciso, con progressione millimetrica, sbaragliando senza troppe difficoltà generi, ambientazioni e personaggi non meno esotici e suggestivi: la Malesia di Sandokan e dei suoi pirati raccontata da Emilio Salgari, l'Africa delle bestie feroci e dei mille regni perduti magnificata da Edgar Rice Burroughs e Henry Rider Haggard, l'India coloniale dei thugs e dei fachiri cantata da Rudyard Kipling. Bastarono pochi decenni perché la fantastica terra degli Indiani e dei Cowboys calamitasse in maniera irresistibile l'attenzione di quanti cercavano nel cinema e nella letteratura popolare un passaporto per l'Avventura, a portata

Il western a fumetti offriva un passaporto per l'Avventura a portata di tutte le tasche!

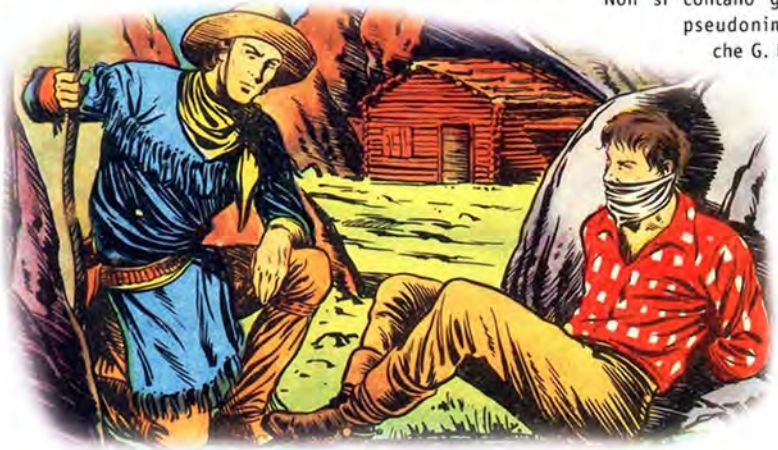
di tutte le tasche. Così, anche nel nostro Paese, i narratori di storie a fumetti si incamminarono sulla strada aperta dai film hollywoodiani di prima e di seconda scelta (accanto ai capolavori di John Ford e di Howard Hawks c'erano decine di pellicole girate in pochi giorni, con trame improvvisate e con interpreti improbabili, come Tom Mix, Ken Maynard, Gene Autry e Roy Rogers), senza scordare l'impetuosa vitalità dimostrata dal solito, instancabile Salgari nella sua trilogia: "Sulle frontiere del Far West" (1908), "La Scotennatrice" (1909), "Le Selve Ardenti" (1910). Prima che il secondo dopoguerra segnasse definitivamente la vittoria del genere, con la nascita di serie dalla vita più o meno lunga ("Il Piccolo Sceriffo", "Kansas Kid", "Pecos Bill", "Capitan Miki"...), e con l'affermazione, progressiva e inarrestabile, di "Tex", il western a fumetti poteva contare su almeno tre capisaldi: "Ulceda, la figlia del Gran Falco della prateria", di Guido Moroni Celsi, apparso nel 1935 sul settimanale mondadoriano "I Tre Porcellini" e ispirato direttamente ai tre romanzi salgariani sopracitati, "Kit Carson cavaliere del West", di Rino Albertarelli, pubblicato nel 1937 da Mondadori sul settimanale "Topolino", e, impossibile non citarlo, "Paperino fra i Pellirosse", una delle prime storie disneyane interamente made in Italy, sceneggiata da Federico Pedrocchi, illustrata da Enrico Mauro Pinochi e pubblicata, sempre da Mondadori nel 1939, su "Paperino e altre avventure".

Qui sopra: Capitan Miki, con i suoi amici Salasso e Doppio Rhum (© EsseGesse). Sotto e nella pagina accanto: un'illustrazione western di Rino Albertarelli e il "suo" baffuto Kit Carson.

DALL'ITALIA AL MONDO

Lettore onnivoro, innamorato dei romanzi di maestri come Jack London, Joseph Conrad, Zane Grey, Henry Rider Haggard, Jules Verne ed Emilio Salgari, ma sedotto anche dagli interminabili, travolgenti romanzi a puntate ottocenteschi, che sapevano calamitare, per settimane, per mesi e talvolta per anni, l'attenzione di un pubblico avido di emozioni, Giovanni Luigi Bonelli aveva compiuto la sua marcia di avvicinamento alla narrativa western grazie alla continua frequentazione delle sale cinematografiche, ma anche mettendo alla prova la sua voglia di raccontare storie (in prosa o a fumetti poco importava) appartenenti ai generi più diversi. Milanese del 1908, di carattere impulsivo, irruente, sostanzialmente anarchico, Bonelli, dopo una giovinezza trascorsa vagabondando per l'Europa e affrontando i mestieri più diversi, aveva finalmente trovato il modo migliore di esprimere se stesso. E, sul filo di un'immaginazione senza limiti, aveva impugnato la penna. Fernando Leoni, Carlo Bianchi, Giovanni Altieri, Sandro Vela, Big John, B. O'Nelly, Little John... Non si contano gli pseudonimi che G. L.

Per siglare le sue collaborazioni editoriali, Gianluigi Bonelli usò molti pseudonimi: Sandro Vela, Giovanni Altieri, B. O'Nelly...



Bonelli adottò, negli anni Trenta e Quaranta, per siglare le sue mille collaborazioni editoriali. Nella maggior parte dei casi, viste le imposizioni nazionalistiche del regime fascista, i suoi eroi erano italiani al cento per cento, seppure in trasferta qua e là per il pianeta: ne "Il Loto Rosso", disegnato da Vittorio Cossio per "Il Vittorioso" nel 1939, c'era, per esempio, Gianni Altieri, "un italiano da molti anni residente a Pechino", coinvolto nella Rivolta dei Boxer, sullo sfondo della Cina d'inizio Novecento; nei tre racconti polizieschi che uscirono su "Il Vittorioso" fra il 1939 e il 1940 ("Il mistero di Bridgeport" e "I predatori del Tamigi", illustrati da Guido Grilli, e "La scomparsa del Sacro Grant", illustrato da Walter Molino), c'era invece Gino Landi, poliziotto italiano domiciliato a Londra. Ed era un "discendente di Romolo e Remo" anche il suo primo eroe western, Marco Valli, protagonista de "La piuma verde", apparso su "Il Vittorioso" nel 1938, per i disegni di Raffaele Paparella. Valli era un pioniere che, "rimasto solo a mondo, aveva lasciato la natìa Romagna per ten-

In alto: l'inizio di un "cineromanzo" pubblicato nel 1939 sul settimanale "Il Vittorioso" (di cui vedete qui sopra la testata). Nella pagina accanto: un primo piano di G. L. Bonelli e un disegno da "La piuma verde", illustrato da Antonio Canale.

tare col solo ausilio della sua rettitudine e delle sue braccia, le vie dell'ignoto"...

VERSO LA FRONTIERA

In quel pittoresco esercito di cavalieri crociati, spadaccini, pirati, legionari dell'Antica Roma, pugili dal pugno di acciaio, giornalisti giramondo, guerrieri nibelunghi, marinai, tarzanidi dotati di incredibili poteri esoterici cui Gianluigi Bonelli dava vita, cominciarono ben presto a farsi largo, e a imporsi con l'irruenza e il carisma degli attori di razza, gli Indiani e i Cowboys. Libero dai vincoli imposti dall'autarchia littoria, vivificato e accresciuto dalla massiccia circolazione di libri e film "a stelle e strisce", l'amore di Bonelli per la Frontiera americana, sul finire degli anni Quaranta, cominciò a trovare una precisa dimensione, una messa a fuoco sempre più personale e stili-

Nelle storie di Frontiera firmate da G. L. Bonelli avanzavano cavalieri solitari, rangers, mandriani, cacciatori di cavalli selvaggi...

L'UOMO DELLE MILLE AVVENTURE

Prima di iniziare, con "Tex", la parte più serena ed esaltante della sua carriera, Gianluigi Bonelli (1908-2001) aveva "sfornato" didascalie in rima per il "Corriere dei Piccoli", racconti per il "Giornale Illustrato dei Viaggi e delle Avventure di Terra e di Mare", traduzioni e adattamenti di comics inglesi, fiabe, novelle rosa, vignette umoristiche, e ben tre romanzi veri e propri. Aveva diretto i settimanali per ragazzi della Casa editrice S.A.E.V. ("L'Audace", "Primarosa", "Rin Tin Tin", "Jumbo", "Pinocchio"), rilanciato un settimanale delle Edizioni A.V.E., "Il Vittorioso", e, infine, nel 1941, rilevato da Mondadori quell'"Audace" che gli era stato sempre molto caro, gettando le basi di una Casa editrice, la Redazione Audace (oggi Sergio Bonelli Editore), saggiamente amministrata e diretta, negli anni seguenti, dalla sua ex moglie Tea Bonelli.

sticamente omogenea. Il punto di svolta definitivo fu l'avvio, contemporaneo, di due collane, "Occhio Cupo" e "Tex", in cui riecheggiavano suggestioni mutuate da diverse fonti: i romanzi settecenteschi di James Fenimore Cooper ambientati nelle profonde foreste del Nord Ovest (primo fra tutti, "L'ultimo dei Mohicani"), i vecchi classici salgariani, pieni di indomiti esploratori bianchi e di sanguinari nativi collezionisti di scalpi, ma anche i più recenti lavori di Zane Grey, James Oliver Curwood e Louis L'Amour. Qui, le verdeggianti praterie del Nevada e del Wyoming, i maestosi contrafforti rocciosi delle Rocky Mountains e della Monument Valley, gli assolati deserti dell'Arizona e del New Mexico vedevano giungere al galoppo cavalieri solitari, rangers, mandriani, cacciatori di cavalli selvaggi. Uomini romantici e leali, istintivamente solidali con chi avesse subito un torto (qualunque fosse il colore della sua pelle), e altrettanto istintivamente inflessibili con i manigoldi.

QUELLE NOTTI IN BIANCO...

Sia il quindicinale "Occhio Cupo" (stampato in un formato "a quaderno", più elegante e costoso della media), sia il settimanale "Tex" (relegato in uno smilzo ed economico formato "a striscia", ideale per risolvere il problema del costo della stampa e della penuria di carta), vennero affidati a un giovane disegnatore, Aurelio Galleppini, in arte Galep, che si era stabilito a Milano nell'estate del 1948, su invito di Tea Bonelli, dopo una vita trascorsa fra la nativa Maremma (dove era nato nel 1917), la Sardegna (dove si era trasferito con la famiglia, all'età di otto anni), Milano e Firenze (dove aveva espletato una lunga, fondamentale "gavetta"). "Mi misi al lavoro dando la precedenza a 'Occhio Cupo', perché lo ritenevo la carta vincente",

Sopra: un particolare dalla copertina di "Nevada", uno dei romanzi western di Zane Grey tradotti in Italia da Sonzogno. Nella pagina accanto: in alto, "Il Crociato Nero", in un disegno di Kurt Caesar; nel box, "Pinocchio" secondo Galleppini.

racconterà in seguito, nella sua autobiografia. "L'esecuzione di una tavola richiedeva quasi un'intera giornata. Il disegno era molto curato e la documentazione altrettanto. Finivo quel lavoro verso il crepuscolo, il tempo giusto per mandare giù un boccone, e quindi riprendere con l'altro fumetto. Per accudire ai disegni di 'Tex', facevo le ore piccole...". E a confermare queste "notti in bianco" contribuisce anche Sergio Bonelli: "Nella città ancora devastata dalla guerra, il nostro 'emigrante', all'inizio, non trovò altra sistemazione se non quella di lavorare, e, persino, di dormire, in una stanza-studio di fianco a quella in cui dormivo io, allora adolescente, in quella nostra casa che rappresentava non soltanto l'abitazione della famiglia, ma anche la redazione della Casa editrice.

Nei primi tempi, Galep poteva dedicarsi a Tex soltanto di notte...

SCINTILLE DI PASSIONE

Nel 1935, intenzionato a trasformare in una professione la sua innata passione per il disegno, Aurelio Galleppini (1917-1994) comincia a inviare schizzi e illustrazioni dimostrative a giornali e riviste di tutta Italia. Qualcuno risponde: così, collabora alla realizzazione di filmini animati, illustra fiabe per "Mondo Fanciullo", copertine e racconti di stampo patriottico-propagandistico corredati da didascalie (un titolo: "All'ombra del tricolore") per "Modellina" e "Il Mattino Illustrato".

Un primo, non particolarmente felice, soggiorno a Milano, lo porta a conoscere lo sceneggiatore Federico Pedrocchi, che gli affida due storie a fumetti, "Pino il mozzo" e "La perla del Mar d'Oman". L'entrata in guerra dell'Italia lo vede tornare a Cagliari, chiamato alle armi; esonerato dal servizio per motivi familiari, si trasferisce a Firenze, nel 1940, dove l'editore Nerbini gli chiede di creare fumetti, in veste di autore completo, per "L'Avventuroso" e vignette satiriche per il periodico "420". Chiamato di nuovo sotto le armi nel 1943, Galleppini torna a Cagliari e,

Ogni sera, quindi, quando io lo salutavo per andarmene a letto, lo vedevo sistemare un mucchietto di strisce bianche sullo stesso tavolo da disegno sul quale, per tutto il giorno, si era accanito a disegnare le pagine di 'Occhio Cupo'. E proprio il filo di luce che filtrava da sotto la porta chiusa è il ricordo più vivido, e commovente, che mi balena nella mente, quando mi concentro sulla persona di Galleppini".

In queste pagine: alcune delle immagini "sfornate" da Galep (di cui vedete a sinistra un autoritratto, mentre disegna) per Nerbini.

a conflitto finito, si dedica alla pittura, all'insegnamento del disegno, alla cartellonistica. Nel 1947, si spinge ancora una volta a Firenze, da Nerbini: per lui firma un adattamento del "Pinocchio" di Carlo Collodi, illustrazioni per romanzi di cappa e spada, tavole "all'americana" per "Mandrake". Cooptato dall'editore milanese Del Duca, realizza molti "Albi dell'Intrepido", sinché, nel fatidico 1948, Tea Bonelli lo chiama all'ombra della Madonnina, "per studiare una nuova pubblicazione destinata a fare scintille" e che, come abbiamo già visto, avrebbe dovuto essere "Occhio Cupo"...

RICORDI D'AVVENTURA

Insomma, ciò che Bonelli & Galleppini andavano costruendo insieme, guidati da un genuino entusiasmo, era una sorta di cinema fatto in casa, con pochi mezzi (una penna, una matita, un foglio di carta), ma avvincente e ricco di sorprese come i migliori prodotti hollywoodiani. Certo, per i vestiti, per le armi, per le ambientazioni, la documentazione era molto scarsa, difficile da trovare; Galep, però, si arrangiava, osservando attentamente i manifesti dei film in uscita e rispolverando il lontano ricordo delle pellicole di Tom Mix, di Ken Maynard e di tutti gli altri ingenui "principi" dei B-movies muti, che aveva visto da bambino, a Iglesias, in Sardegna. All'epoca, suo zio gestiva l'unica sala cinematografica del paese, e lo lasciava entrare spesso, a divorare, con il cuore che batteva a mille e gli occhi sbarrati dalla meraviglia, quelle sparatorie, quei paesaggi, quei cowboys e quegli indiani che poi Galleppini avrebbe ricreato da maestro, per quasi mezzo secolo, sulle pagine del "suo" Tex. •

Nel West messo in scena da Galep, vivevano i ricordi degli ingenui B-movies che aveva visto da bambino in un cinema di Iglesias...

In alto: il dipinto di Frederic Remington che ispirò il regista John Ford per il film "Ombre rosse". Nell'altra pagina: il "logo" della rivista "Audace", Sergio Bonelli visto da Villa e la cover dell'albo "Il segreto della valle nascosta", illustrato da Galleppini nel 1948.

Piccoli sogni tracciati a matita

Sergio Bonelli — **a cura di Graziano Frediani**

"Caro Tex...": così iniziava la maggior parte delle lettere alle quali io, ancora studente liceale, avevo l'incarico di rispondere, verso la fine degli anni Quaranta, in quell'abbozzo di Casa editrice che si chiamava Audace e che era formata soltanto da tre persone. Dopo il lungo digiuno imposto dalle vicende belliche, i fumetti erano tornati ad affollare le edicole, accolti con grande entusiasmo, come un simbolo importante della nuova vita ritrovata, ma anche come unico svago, a portata di tutte le tasche. In un Paese che non aveva ancora cancellato i segni delle bombe, dove i cinema erano chiusi o in via di ricostruzione, e dove esistevano famiglie che non potevano permettersi nemmeno una radio, i "giornalini" regalavano al pubblico un po' di evasione e di divertimento. E il pubblico era spesso talmente giovane e

Nell'Italia che tornava alla vita dopo i disastri della guerra, i "giornalini" aiutavano a evadere...

IL CAGNETTO INNAMORATO

Le bizzarrie grafiche con cui Galep, nei primi anni Cinquanta, manifestava i suoi umori in margine alle strisce di Tex sono frammenti di piccole, personali storie a fumetti. Nei momenti di lavoro più pesante, il suo pennello tratteggiava quasi automaticamente un cagnolino che vorrebbe farsi una bella dormita (1), ma può concedersi soltanto un buon caffè con cui tirarsi su i nervi (2). Il premio di tanta fatica, per il disegnatore, non era irraggiungibile: a lui bastava riuscire a comprarsi una Vespa (3) oppure una minuscola utilitaria (4), che, in effetti, un giorno arrivò davvero, anche se non mancò qualche dispiacere quando avvenne, purtroppo, il

semplice da credere che, se non proprio a Milano, all'indirizzo della redazione, perlomeno in qualche parte dell'Italia o del mondo esistesse realmente un certo Willer che poi avrebbe raccontato le sue avventure per mezzo degli emozionanti dialoghi di Gianluigi Bonelli e grazie al magico pennello di Aurelio Galleppini. Inevitabilmente, le domande erano spesso ingenue e, proprio per questo, ancor più imbarazzanti di quanto non siano quelle che mi giungono dal pubblico - critico, informato e preciso - che ci segue oggi: "Caro Tex... quanti anni hai? Quanto sei alto? Dove posso comperare una camicia con le frange come la tua? Perché cambi tanto raramente i tuoi vestiti? Hai conosciuto John Wayne?".

Il totem misterioso" e "La Mano Rossa" furono realizzate in un clima di ottimistico fervore e di genuina artigianalità!

UN TOCCO DI ALLEGRIA

In occasione di ogni mia rilettura, nel corso delle molte ristampe che hanno scandito l'ormai quasi sessantennale carriera di Tex, mi sono trovato ad apportare dei piccoli cambiamenti alle tavole originali, realizzate in quell'epoca piena di ottimistico fervore e di genuina artigianalità. È più corretto rispettare la passione maniacale dei vecchi collezionisti lasciando tale e quale persino un errore sfuggito al letterista oppure è più serio correggerlo

In alto: alcuni dei disegnini umoristici tratteggiati da Galep in margine alle sue strisce. Nella pagina accanto: i due diversi "tagli" della camicia di Tex.

primo incidente, anch'esso spiritosamente documentato (5). A completare il binomio "donne e motori", ecco l'entrata in scena di una giovane e affascinante cugina di Sergio Bonelli, che si aggiudicò il ruolo di segretaria (6), portando un tocco di sex appeal fra le mura della piccola redazione, sinché un aitante americano in divisa (7) la sottrasse agli sguardi di tutti gli uomini – fattorini, tipografi, soggettisti – che passavano da lì. Come unica consolazione, agli sconsolati ammiratori di quella bella ragazza, non restava che la speranza di incontrare, prima o poi, a loro volta, un'anima gemella con cui ammirare un romantico tramonto (8)!

per rispetto al giovane lettore che compra l'albo per la prima volta? Domande su cui si potrebbe dibattere per ore, e su cui torneremo sicuramente in futuro... Pur non avendo alcuna vocazione all'autoritarismo, io ho deciso di assumermi in pieno l'onere della scelta, per merito, ahimé, della non più verde età, che mi permette di ricordare, attraverso le parole degli autori, tutte le vicende che hanno portato alla faticosa nascita di Tex. Così, per esempio, non ho esitato a cancellare da una didascalia, che trovate a pagina 63 di questo volume, la data 1898, che avrebbe fatto saltare ogni coerenza cronologica dell'intera serie, ma non ho avuto il coraggio di intervenire sulla camicia di Tex che, senza alcuna motivazione logica, tutto a un tratto, perde le sue frange per diventare la casacca che conosciamo attualmente. Allo stesso modo, ho lasciato quei buffi disegni (cagnolini, automobiline, uccellini, caffettiere...) che accompagnano le didascalie "a colonnina" e che, innegabilmente, in certi casi, costituiscono un curioso contrasto con la vignetta drammatica che hanno di

fianco. E se l'ho fatto è stato proprio per rispettare lo stato d'animo con cui Galep, nel 1948, disegnava giorno e notte per tenere il ritmo dell'uscita settimanale della "striscia" di Tex.

PENSIERI, PAROLE E BALLOONS

Di certo, Aurelio doveva essere davvero stanco quando (come si vedrà a pag. 29 del secondo volume di questa collana) mandò ai suoi lettori il bonario, ma sincero messaggio di chi deve continuare a lavorare, mentre sogna una vacanza, sdraiato all'ombra di una pianta, nella contemplazione di un paesaggio marino. "Non avevano alcun rapporto con la storia di Tex, ma ne avevano con la mia storia!", mi confessò una volta Aurelio. "In quegli anni, facevo una vita da bohémien, abitavo a Milano in un monolocale che dividevo con un certo Luigi Rognoni. E forse nessuno sa che questo Rognoni, oltre a essere un bravo disegnatore meccanico, è stato il primo calligrafo di Tex, cioè colui che scriveva a mano le parole nei balloons. Il lavoro era frenetico: di giorno, disegnavo un altro personaggio scritto da G. L. Bonelli, Occhio Cupo; di notte, mi dedicavo a Tex. Mai un attimo di pausa: io finivo le strisce e le passavo a Luigi, che faceva il cosiddetto 'lettering'. Soltanto che i 'colonnini' gli venivano sempre male, ammassava tutto il testo in alto e sotto rimaneva un sacco di spazio. Ora, questa necessità di riempire in qualche modo, unita alla stanchezza e alla voglia di distrazione ed evasione, generò i famosi disegnini: erano, insomma, le uniche pause nella fatica quotidiana. Il cagnolino era quello che ci girava per casa, gli uccellini erano quelli che vedevo dalla finestra, il golfo era un sogno di mare, libertà, ozio. C'era anche, a volte, una caffettiera che bolliva: era, ovviamente, la nostra e, in effetti, bolliva in continuazione, visto che dovevamo star svegli la notte!". •

'In quegli anni di lavoro frenetico", raccontava Galleppini, "facevo una vita da bohémien e abitavo a Milano in un monolocale...".

Sopra e nella pagina accanto: Occhio Cupo in alto mare e sulla copertina dell'albo "L'isola di Satana". In alto: il cagnetto di Galep finalmente si riposa...

Qui comincia l'Avventura...

Dove nascono le Leggende? Nel caso di Tex, la risposta è semplice: "in una delle gole selvagge del Rainbow Canyon". Infatti, come potete vedere nella prima vignetta della prima tavola della serie, che trovate qui accanto, è proprio fra questi aspri contrafforti, posizionati nel cuore dell'Arizona, che inizia la lunga, infinita cavalcata di un eroe inizialmente costretto a vivere ai margini della Legge, ma destinato a mettere le sue infallibili Colt al servizio della giustizia e della pacifica convivenza fra i bianchi e gli indiani. Dal 30 settembre 1948, il giorno in cui comparve nelle edicole la sua prima storia (che questo volume vi ripropone in uno sfavillante "technicolor"), a oggi, Tex non ha mai smesso di regalare emozioni non soltanto ai lettori italiani, ma anche a quelli francesi, spagnoli, sloveni, croati, norvegesi, finlandesi, turchi, indiani, brasiliani, argentini...
E l'Avventura continua!

In questo numero
IL TOTEM MISTERIOSO
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini
LA MANO ROSSA
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini

IL TOTEM MISTERIOSO

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

IN UNA DELLE GOLE SELVAGGE DEL RAINBOW CANYON, TEX WILLER STA BIVACCANDO DOPO LA LUNGA CALOPPATA CHE LO HA PORTATO OLTRE I CONFINI DEL TEXAS, QUANDO, IMPROVVISAMENTE, ALCUNI SPARI ECHEGGIANO A NON MOLTA DISTANZA.

PER TUTTI I DIAVOLI, CHE MI SIANO ANCORA ALLE COSTOLE?

AH, ECCOLI... VENGONO DALLA PRATERIA... E NON E' LO SCERIFFO COI SUOI UOMINI...

1

VEDIAMO UN PO'... EHI! UNA GIOVANE INDIANA... E CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE QUELLO NON E' QUEL DANNATO DI COFFIN!

UNA FACCENDA LOSCA, QUESTO E' SICURO. MA NON E' DETTO CHE IO LASCI NEI GUAI QUELLA RAGAZZA...

VIA, DINAMITE! YIUP!...

2

L'INDIANA SI STAVA DIRIGENDO VERSO LA GOLA DEL CORNO ROSSO, E LA INCONTRERO' LA'...

E POCO DOPO...

ECCOLA! ALT! NON TEMERE, SONO UN AMICO.

AH!

SONO INSEGUITA, E...

LO SO, RAGAZZA, E HO VISTO ANCHE CHI TI DA' LA CACCIA: COFFIN!

3

STAI TRANQUILLA CHE DAREMO LORO UN CALDO BENVENUTO. METTITI DIETRO QUELLA ROCCIA E LASCIA CHE SBRIGHI IO LA FACCENDA.
MA... CHI SEI, TU?...
HAI MAI INTESO PARLARE DI TEX WILLER?
TEX WILLER, IL GIUSTIZIERE SOLITARIO?
PROPRIO IO. E SE HAI SENTITO PARLARE DI ME SAPRAI ANCHE CHE IO UCCIDO SOLO CHI MERITA DI ESSERE UCCISO.
4
ECCOLI CHE ARRIVANO! SVELTA!... LA!...
FERMO, COFFIN!
PER...
5
TEX WILLER! CHE IL DIAVOLO...
LASCIA DORMIRE LA TUA PISTOLA, COFFIN... E STESSO CONSIGLIO AI TUOI DEGNI AMICI!
ASCOLTA, TEX! NON HO VOGLIA DI LITIGARE CON TE, OGGI! STO INSEGUENDO UNA INDIANA CHE MI HA RUBATO UN...
SENTI, SENTI... LA STORIA DI UN LADRO DERUBATO NON ATTACCA, COFFIN!
TEX... SIAMO IN CINQUE, E SE NON SGOMBRI IL PASSO...
6

NELLO STESSO ISTANTE, UNO DEGLI UOMINI DI COFFIN, CREDENDOSI NON OSSERVATO, METTE MANO ALLA SUA PISTOLA...

BANG

...MA IL PROIETTILE, DATA LA FRETTA CON CUI IL COLPO È STATO SPARATO, PASSA SOLO VICINO A TEX...

PER...

ZIP

...CHE FA FUOCO A SUA VOLTA...

BANG

7

AH!

RITIRATOSI PRONTAMENTE AL RIPARO DELLE ROCCE DELLA GOLA, TEX APRE UN FUOCO D'INFERNO...

ZIP

...E COFFIN, DOPO AVER PERDUTO ALTRI DUE UOMINI, CAPISCE CHE NON GLI RESTA CHE RITIRARSI!

DANNAZIONE! SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO!

8

VIA, A CALVER CITY! IN QUANTO A NOI DUE... CI RIVEDREMO PRESTO, TEX WILLER!

NE HANNO AVUTO ABBASTANZA, QUEI CANI!

CREDI CHE TORNERANNO?

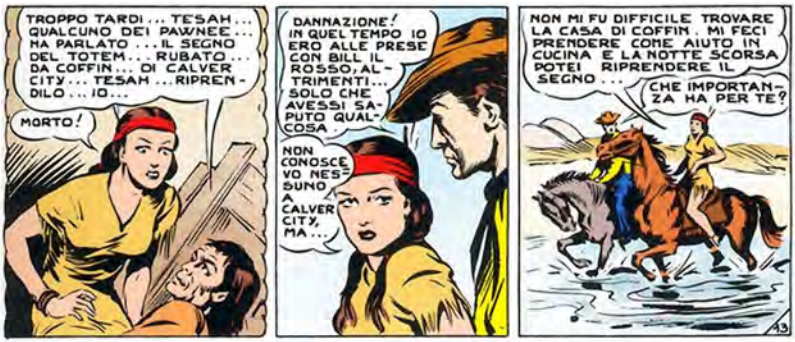
PRIMA CHE ARRIVINO A CALVER CITY SARÀ SERA AVANZATA, E NON POTREBBERO SEGUIRE LE NOSTRE TRACCE...

9

... IN OGNI CASO AVRE' MO SU DI LORO UN BEL VANTAGGIO ... MA TU, SI PUO' SA-PERE COSA HAI RU-BATO A QUEL LADRO DI COFFIN?
NON HO RUBATO!
HO SOLO RIPRE-SO A QUELL'UO-MO IL SEGNO DEL TOTEM CHE EGLI AVEVA TOLTO A MIO PADRE DOPO AVERLO FATTO UCCIDERE.
IL SEGNO DEL TOTEM? CHE RAZZA DI STORIA E' MAI QUESTA?.. AVANTI: DIM-MI INTANTO CHI SEI TU. SE TI POTRO' AIUTARE...
PARLERO', FRA-TELLO BIANCO.
10

PARLERO', PERCHE' HO FIDUCIA IN TE E SO CHE ERI UN BUON AMICO DI ORSO GRIGIO.
ORSO GRIGIO, IL SAKEM DEI PAWNEE?
CERTO CHE ERAVAMO BUONI AMICI. ERA UN UOMO DI POCHE PAROLE MA MOLTO SAGGIO. SONO PIU' DI DUE ANNI CHE NON LO VEDO. LO CONOSCI?
ERA MIO PADRE, FRATELLO BIAN-CO!
CHE?!...TU SARESTI ALLORA LA PICCOLA TESAH? DIAVOLO! COME PAS SANO GLI ANNI!
11

TI VIDI UNA SOLA VOLTA... DIECI ANNI OR SONO... I PRIMI TEMPI CHE BAZ-ZICAVO IL CAMPO DEI PAWNEE...QUALCUNO MI DISSE POI CHE ERI ANDATA NELLA SCUO-LA DEI PADRI BIANCHI DI DENVER...
COSI' E', FRATELLO BIANCO! NE TORNAI SOLO DUE MESI FA... MIO PADRE SI SENTIVA IN PERICOLO... E NON SBA-GLIAVA...
EBBI APPENA IL TEMPO DI TRO-VARLO, COLPITO A MORTE, NELLA SUA CAPANNA SUL YELLOW CREEK...
12


TROPPO TARDI... TESAH... QUALCUNO DEI PAWNEE... HA PARLATO... IL SEGNO DEL TOTEM... RUBATO... DA COFFIN... DI CALVER CITY... TESAH... RIPRENDILO... IO...
MORTO!
DANNAZIONE! IN QUEL TEMPO IO ERO ALLE PRESE CON BILL IL ROSSO, ALTRIMENTI... SOLO CHE AVESSI SAPUTO QUALCOSA...
NON CONOSCEVO NESSUNO A CALVER CITY, MA...
NON MI FU DIFFICILE TROVARE LA CASA DI COFFIN. MI FECI PRENDERE COME AIUTO IN CUCINA E LA NOTTE SCORSA POTEI RIPRENDERE IL SEGNO...
CHE IMPORTANZA HA PER TE?
43

HAI MAI SENTITO PARLARE DELLA ROCCIA DELLA FACCIA DOPPIA?
LA ROCCIA DEI NAVAJOS, COME LA SI CHIAMA DI SOLITO? CERTO!
I NAVAJOS LA CHIAMAVANO ANCHE LA ROCCIA PARLANTE, E LE ATTRIBUIVANO UN POTERE MALEFICO. DIVERSI DI LORO FURONO ANCHE TROVATI MORTI AI PIEDI DELLA ROCCIA...
...C'ERA ANCHE SULLA ROCCIA PARLANTE UNA LEGGENDA... UN TESORO, CREDO.
NON ERA LEGGENDA, TEX! E' VERITA'.
44

COSA? VORRESTI DIRE CHE LA ROCCIA PARLANTE NASCONDE DAVVERO UN TESORO?
SI, TEX! E' LA VERITA'.
CERTO CHE E' LA VERITA'! FERMO, TEX!
COFFIN!
SE TU AVESSI TENUTO LE ORECCHIE PULITE, AVRESTI SENTITO IL NOSTRO AVVICINARSI, NONOSTANTE IL FASCINO DI QUELLA VAGABONDA ROSSA!
45

CREDEVI CHE AVESSI BISOGNO DI RINFORZI PER DARTI LA CACCIA, VERO?... MA TU HAI TROPPA STIMA DI TE STESSO, TEX WILLER...
AFFATTO, COFFIN. SOLO CHE NON NE HO ALCUNA SUL TUO CONTO. NON SAI COLPIRE CHE ALLE SPALLE, TU!
TOH, CANE! NON È UN COLPO IN FACCIA QUESTO?
SOCK
46

E QUESTO TI LIQUIDERÀ DEL TUTTO!
BANG
BANG
SPLASH
47

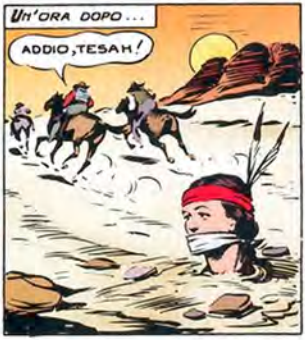
ALL'INFERNO! NON SENTIREMO MAI PIÙ PARLARE DI QUEL FICCANASO.
E ORA A NOI DUE, VOLPE ROSSA. FUORI IL GINGILLO!
CHE SIATE MALEDETTO PER QUELLO CHE AVETE FATTO!
CHIUDI IL BECCO, GATTA. E VOI TENETELA! LA PERQUISIRÒ IO STESSO.
CANE!
48

AH! ECCOLO QUI... ANCORA UNA VOLTA IN MANO MIA!

NON TI PORTERA' FORTUNA, IL SEGNO DEL TOTEM!

ZITTA, SQUAW! INTANTO COMINCERA' COL PORTARE DISGRAZIA A TE. UCCIDERTI SAREBBE TROPPO BELLO, E TROPPO RAPIDO....
49

MORIRAI LENTAMENTE E... CON LA BOCCA BEN TAPPATA... AH! AH!...
MALEDETTO!


UN'ORA DOPO...
ADDIO, TESAH!

SE ANCHE GLI SCIACALLI NON LA SCOVERANNO QUESTA NOTTE, IL SOLE DEL DESERTO LA UCCIDERA' DOMANI!
20

MA IL DESTINO NON HA ANCORA DETTO L'ULTIMA PAROLA. INFATTI...
... A CONTATTO CON L'ACQUA FREDDA DEL FIUME, TEX HA RIPRESO I SENSI.

AUFF!... COSA DIAVOLO E' ACCADUTO?

IN POCHE BRACCIATE HA TOCCATO LA RIVA.
LA MIA TESTA!... EHI!... DAREI UNA MANDRIA PER UN GOCCIO DI WHISKY!
21

FORTUNATAMENTE PER TEX, LA PALLOTTOLA GLI HA SOLO SFIORATO UNA TEMPIA PRODUCENDOGLI UNA FERITA DI STRISCIO.

IL DIAVOLO SI PORTI QUEL COFFIN!.. DUE DITA PIU' IN CENTRO E... MI AVREBBE LIQUIDATO!

E ADESSO, VEDIAMO UN PO' DOVE SONO... UH! LA CORRENTE MI HA SPINTO LONTANO UN BUON MEZZO MIGLIO!

E A TESAH... COSA SARA' ACCADUTO?... SE QUEL DANNATO COFFIN LE HA TORTO UN CAPELLO...

22

CAVALLI IN CORSA... AH... ECCOLI... TRE... E TESAH?..

E POCO DOPO ...

TESAH!...

DANNATO COFFIN! SEI FERITA?

NO, TEX!

23

LIBERATA DALLA CRITICA SITUAZIONE, TESAH METTE AL CORRENTE TEX DELLE INTENZIONI DI COFFIN, E...

PER LE CORNA DI MILLE BUFALI! COFFIN SENTIRA' PRESTO PARLARE DI ME!

TEX, DEVI IMPEDIRE CHE IL TESORO DEI PAWNEE CADA IN MANO A COFFIN!

QUEL BRUTO NON RISPETTEREBBE I SACRI TOTEM... E LI FONDEREBBE PER VENDERLI COME ORO.

CERTO, TESAH. TI PORTERO' IN UN POSTO SICURO E POI ANDRO' A FARE UNA VISITINA A QUELLO SCIACALLO.

24

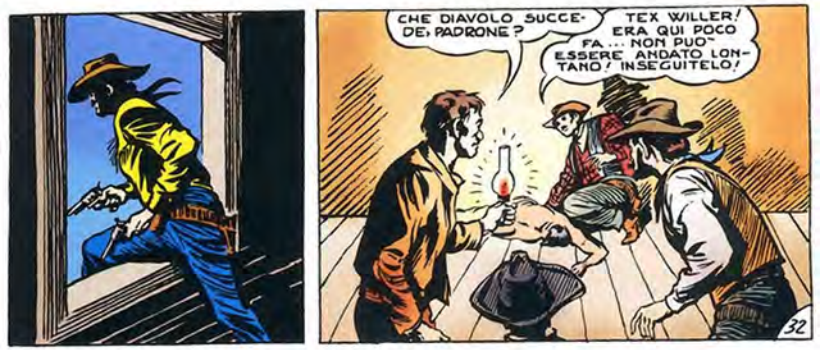
TEX E' L'UOMO CHE NON PERDE TEMPO IN PROGETTI, E A TARDA NOTTE ...
CALVER, CITY! BUENO!
BUONO, DINAMITE... TORNERO' PRESTO!
25
IL SALOON DI MIKE E' ANCORA APERTO, MA NON CREDO CHE TROVERO' LI' IL MIO UOMO. PERO'...
NO!... NON C'E'...
E' NELLA SUA TANA DA LUPO! TANTO MEGLIO: LO COGLIERO' NELLA SUA STESSA TRAPPOLA.
26
GUARDA, GUARDA! NON DORME! CHE STIA VEGLIANDO SUI SUOI PECCATI?
...NON ESAGERARE, DENTE DI LUPO! E' TROPPO.
PERCHE'?... IO TI HO RIVELATO L'ESISTENZA DEL SEGNO DEL TOTEM...
27

... TU NON HAI FATTO CHE PORTARLO VIA AL VECCHIO ORSO GRIGIO. E ORA SONO IO SOLO CHE POSSO DECIFRARE QUESTI SEGNI. PERCHE' ALLORA NON DIVIDERE?
GIA'! PERCHE' NON DIVIDERE?... E SIA, DENTE DI LUPO. DECIFRA QUEI DANNATI SEGNI... DIVIDEREMO...
E IO PARTIRO' CON TE, VERO?
CERTO! PARTIREMO IO E TE SOLI!... DOMANI STESSO!
UGH! ALLORA ASCOLTA.
28

NO, COFFIN! ASCOLTA ME, INVECE ...
TEX...VIVO!
SI', VIVO, E PRONTO A RIEMPIRTI DI PIOMBO SOLO CHE TU MUOVA UN DITO!
SU LE ZAMPE TUTTI E DUE! SVELTI!
29

E TU, COMPARE, METTI QUEL MEDAGLIONE SUL TAVOLO E TIRATI POI INDIETRO, CAPITO?
UGH!
DENTE DI LUPO ESEGUE, MA MENTRE TEX WILLER AVANZA LA MANO PER PRENDERE IL PREZIOSO DISCO...
MUORI!
SWIISS
30

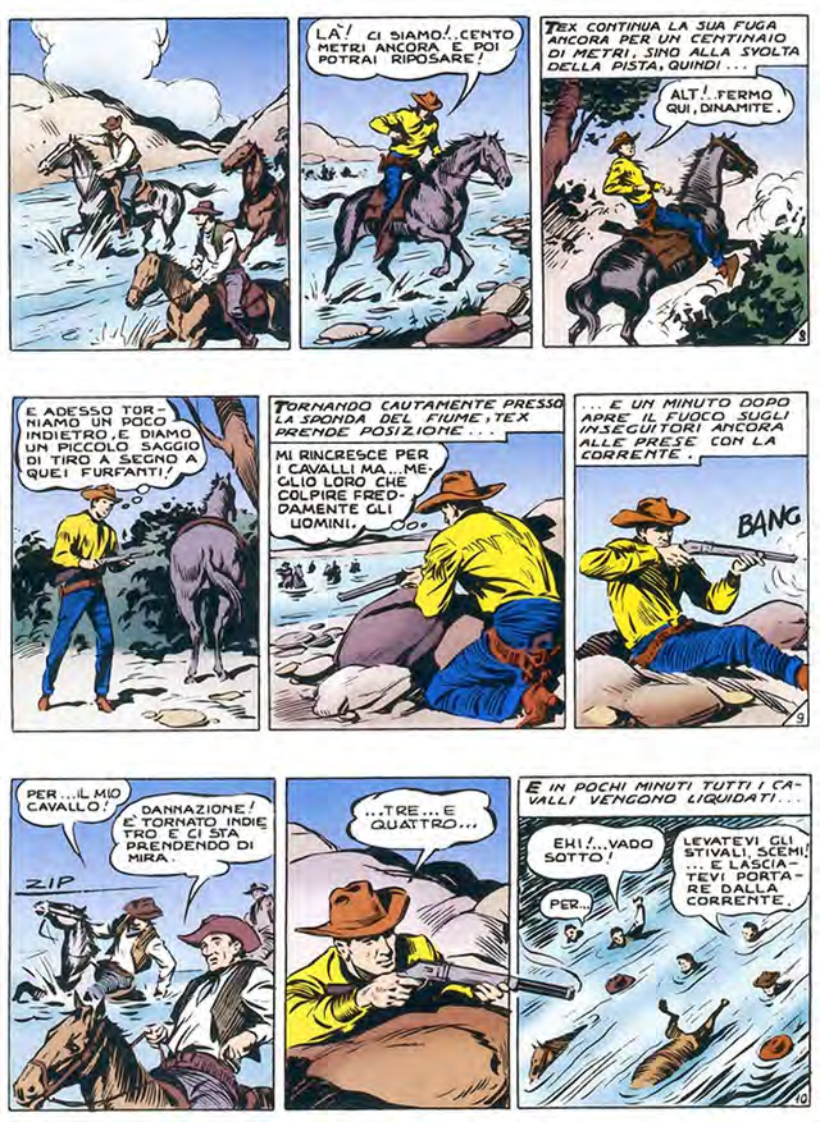
COFFIN A SUA VOLTA NON PERDE TEMPO.
BANG
MA TEX SCHIVA IL COLPO E SPARA SULLA LAMPADA.
BANG
AH!
BANG
BANG
BANG
31


CHE DIAVOLO SUCCEDE, PADRONE?
TEX WILLER! ERA QUI POCO FA... NON PUO' ESSERE ANDATO LONTANO! INSEGUITELO!
32

LA ROCCIA PARLANTE
PRESTO, AI CAVALLI! NON SARA' ANDATO MOLTO LONTANO!
GLI DAREMO UNA BUONA LEZIONE, A QUEL TEX!
PER MILLE CORNA DI BISONTE! FRA POCO AVRO' ALLE CALCAGNA LA MUTA DI COFFIN!
CALEP
33

VIA, DINAMITE!... QUESTO E' IL MOMENTO DI FAR VEDERE QUEL CHE VALI!
DA QUELLA PARTE, ECCOLO!
UH! NON PUO' ESSERE CHE LUI! FORZA, RAGAZZI!
DIAVOLO! MI STRINGONO TROPPO DA VICINO!
BANG
MALEDETTA LA LUNA CHE CI RISCHIARA... TENETEVI IN ORDINE SPARSO: QUEL TEX HA LA MIRA BUONA.
BANG
AH!
MIRATE AL CAVALLO. COFFIN LO VUOLE VIVO, TEX!
FURFANTI!... MEGLIO CERCARE DI GUADAGNARE TERRENO... FORZA, DINAMITE!
ZIP
ZIP
FRATTANTO, A CASA DI COFFIN...
TE LA CAVERAI IN UNA SETTIMANA, DENTE DI LUPO!
UGH! TEX PAGHERA' QUESTO!
GIA', MA INTANTO SI E' RIPRESO IL SEGNO DEL TOTEM E SE I MIEI UOMINI NON LO CATTURANO...

CHE IL FRATELLO COFFIN SI RASSICURI: ANCHE SE IL SEGNO NON SARÀ RIPRESO AVRÀ LA SUA PARTE DEL TESORO DEI PAWNEE!
COME SAREBBE A DIRE?
IL VISO PALLIDO TEX HA RIPRESO IL SEGNO, MA DENTE DI LUPO HÀ AVUTO IL TEMPO DI GUARDARLO E ORA...
TI RICORDI I SEGNI INCISI SUL MEDAGLIONE?
CERTO! DENTE DI LUPO HÀ BUON OCCHIO E BUONA MEMORIA... HA LETTO I SEGNI CHE EGLI SOLO POTEVA LEGGERE E ORA PUÒ ANDARE A PRENDERE IL TESORO QUANDO VUOLE.
5
MM... SEI UN ASSO, DENTE DI LUPO... COSA C'ERA SUL MEDAGLIONE? DIMMI....
INUTILE SAPERE IN DUE, FRATELLO COFFIN.
PER.../NON TI FIDI DI ME?
FRATELLO COFFIN, LE PAROLE TROVANO PORTE E MURI PER SENTIRE, MENTRE IL PENSIERO È INVISIBILE E NON PUÒ ESSERE RUBATO.
IO TI PORTERÒ NEL LUOGO OVE GIACE IL TESORO DEI PAWNEE, E TU PRENDERAI LA METÀ DI QUANTO DIVIDEREMO. HO DETTO!
SPORCO PELLEROSSA! APPENA SAREMO LÀ, VEDRAI CHE SORPRESA
6
NELLO STESSO TEMPO...
IL BLUE RIVER! BENE!
FORZA, DINAMITE! APPENA SAREMO SULL'ALTRA SPONDA, LE NOSTRE SORTI CAMBIERANNO.
CHE IL DIAVOLO LO PORTI! CI COSTRINGE A PRENDERE UN BAGNO.
POCHE STORIE, SEGUIAMOLO.
BANG
7


LÀ! CI SIAMO!..CENTO METRI ANCORA E POI POTRAI RIPOSARE!
TEX CONTINUA LA SUA FUGA ANCORA PER UN CENTINAIO DI METRI, SINO ALLA SVOLTA DELLA PISTA, QUINDI...
ALT!...FERMO QUI, DINAMITE.
8
E ADESSO TORNIAMO UN POCO INDIETRO, E DIAMO UN PICCOLO SAGGIO DI TIRO A SEGNO A QUEI FURFANTI!
TORNANDO CAUTAMENTE PRESSO LA SPONDA DEL FIUME, TEX PRENDE POSIZIONE...
MI RINCRESCE PER I CAVALLI MA...MEGLIO LORO CHE COLPIRE FREDDAMENTE GLI UOMINI.
...E UN MINUTO DOPO APRE IL FUOCO SUGLI INSEGUITORI ANCORA ALLE PRESE CON LA CORRENTE.
BANG
9
PER...IL MIO CAVALLO!
DANNAZIONE! È TORNATO INDIETRO E CI STA PRENDENDO DI MIRA.
ZIP
...TRE...E QUATTRO...
E IN POCHI MINUTI TUTTI I CAVALLI VENGONO LIQUIDATI...
EHI!...VADO SOTTO!
PER...
LEVATEVI GLI STIVALI, SCEMI!...E LASCIATEVI PORTARE DALLA CORRENTE.
10

SE PRENDO QUEL DEMONIO DI TEX...
CERCA DI PRENDERE TERRA PER ADESSO, IDIOTA...
BUON BAGNO, RAGAZZI. E TANTI SALUTI A COFFIN!
ALL'INFERNO, TEX! TI IMPICCHEREMO LA PROSSIMA VOLTA!
ANDIAMO, DINAMITE... CREDO CHE TESAH SARÀ LIETA DI RIVEDERCI!
11

SOPRATTUTTO QUANDO SAPRA' CHE LE RIPORTIAMO IL SEGNO DEL TOTEM.
E QUASI ALL'ALBA...
TEX!
PROPRIO IO, TESAH!
HAI RITROVATO COFFIN?
CERTO, LUI E IL TUO GINGILLO!... ECCOLO!
12

TEX! TU SEI VERAMENTE UN GRANDE, FRATELLO BIANCO!
LASCIA PERDERE, TESAH. SCALDAMI UN BUON CAFFÈ; PIUTTOSTO!
POI UNA BELLA DORMITA NON MI FARÀ MALE, TESAH! AL RESTO PENSEREMO A SUO TEMPO.
LASCIA FARE A ME, FRATELLO!
QUEL COFFIN STAVA PARLANDO CON UN INDIANO... UN PIUTE, CREDO. UN TIPO DAL NASO ADUNCO... MAGRO... AVEVA UNA STRISCIA DI LANA ROSSA INTORNO ALLA TESTA.
13

DALLA DESCRIZIONE DIREI CHE SI TRATTA DI DENTE DI LUPO, UN SAKEM DEI PIUTE CHE VENNE CACCIATO DAI SUOI. UN BRUTTO TIPO...
E QUESTO DENTE DI LUPO SAPREBBE DECIFRARE I SEGNI DEL TUO MEDAGLIONE?
UH!.. FORSE SÌ, FRATELLO!.. LA SIMBOLOGIA NON VARIA MOLTO DA TRIBÙ A TRIBÙ...
BENE. ALLORA SARÀ OPPORTUNO STARE IN GUARDIA. IL SEGNO DEL TOTEM ERA NELLE MANI DI DENTE DI LUPO QUANDO SORPRESI COFFIN.
E... TIENI GLI OCCHI APERTI, TESAH. SVEGLIAMI QUANDO IL SOLE SARÀ VICINO A TRAMONTARE...
14

AL TRAMONTO...
UGH!.. ORA MI SENTO A POSTO. BRAVA, TESAH!
QUANDO PENSI DI PARTIRE?
FRA UN'ORA AL MASSIMO, TESAH! O PREFERISCI RIMANDARE?...
NO, TEX, MEGLIO PARTIRE SUBITO.
QUANTO MI HAI DETTO CIRCA DENTE DI LUPO MI PREOCCUPA. NON VORREI CHE LUI, COFFIN E I SUOI UOMINI CI AVESSERO PRECEDUTI!
BENE! IN SELLA, ALLORA!
15

MENTRE TU DORMIVI HO PENSATO CHE FORSE FAREMO MEGLIO A ENTRARE NEL SOTTERRANEO DELLA ROCCIA PARLANTE DALLO SBOCCO SUL FIUME.
HO LETTO I SEGNI DEL DISCO E HO VISTO CHE VI SONO DUE INGRESSI AL SOTTERRANEO, E SICCOME COFFIN, SE È RIUSCITO A FARSI LEGGERE TUTTI I SEGNI, LOGICAMENTE CI TENDERÀ UN AGGUATO ALL'INGRESSO DELLA ROCCIA...
... NOI POTREMMO PERCORRERE L'ALTRO PASSAGGIO, QUELLO DEL FIUME.
BUONA IDEA, FAI TU DA GUIDA!
16

FRATTANTO ...
ECCO LA ROCCIA PARLANTE!
MI DOMANDO PERCHE' TANTA FRETTA, DENTE DI LUPO. LA TUA FERITA ...
DENTE DI LUPO NON E' UNA DEBOLE SQUAW, FRATELLO COFFIN ... E NON DIMENTICARE CHE NON ESSENDO I TUOI UOMINI RIUSCITI A RIPRENDERE IL FUORILEGGE TEX ...
GIA'! TU PENSI CHE EGLI SI AFFRETTERA' A ENTRARE NEL NASCONDIGLIO.
47

COMUNQUE, EGLI NON E' ANCORA VENUTO, DENTE DI LUPO! QUI IL TERRENO E' SABBIOSO E NON PORTA TRACCE DI PASSAGGIO DI UOMINI ...
UGH! DENTE DI LUPO HA VISTO! TEX NON E' VENUTO, MA VERRA'.
CHE IL MIO FRATELLO COFFIN PRENDA QUESTO, RISALGA SINO ALL'INGRESSO DELLA GOLA E CANCELLI LE TRACCE CAMMINANDO ALL'INDIETRO ...
UH! CAPISCO! COSI' GE VERRANNO DOPO DI NOI, NON VEDRANNO LE NOSTRE TRACCE. E TU?...
IO APRIRO' IL PASSAGGIO, FRATELLO!
48

MESSI AL SICURO E IMPASTOIATI I CAVALLI IN UNO STRETTO BUDELLO A CINQUECENTO METRI CIRCA DALLA GOLA, COFFIN CANCELLA POI PAZIENTEMENTE LE TRACCE LASCIATE SULLA SABBIA DALLE CAVALCATURE ...
...MENTRE DAL CANTO SUO, SMOSSE ALCUNE PIETRE E LA SABBIA ACCUMULATA DAL TEMPO INTORNO ALLA ROCCIA PARLANTE, DENTE DI LUPO INTRODUCE LA LAMA DEL SUO COLTELLO IN UNA STRETTA FESSURA.
49

EBBENE?
SENTO QUALCOSA CHE CEDE, FRATELLO... MA...
PROVA A SPINGERE...
E INFATTI SPINGENDO IN AVANTI COFFIN SENTE CHE L'IMMANE TOTEM SI SMUOVE...
CI SIAMO! SI MUOVE...
UGH!
...RIVELANDO, POCO DOPO, L'INGRESSO DI UN PASSAGGIO SOTTERRANEO.

PRESTO! SCENDIAMO!
PRIMA CANCELLA LE ULTIME TRACCE DEI NOSTRI PIEDI!
COFFIN ESEGUE L'ORDINE DEL PRUDENTE INDIANO, QUINDI LO SEGUE NEL PASSAGGIO...
E ORA... PER RICHIUDERE?
SCENDIAMO IN FONDO, FRATELLO. FORSE TROVEREMO IL SISTEMA.
...E INFATTI...
UGH! PROVIAMO QUESTE...
CI SIAMO... ECCO! IL TOTEM TORNA AL SUO POSTO!
21

DIAVOLO!... DA DOVE ENTRA LA LUCE?.. AH! DA LASSU!
E COSI, FRATELLO, ECCO SPIEGATO IL MISTERO DELLA ROCCIA PARLANTE...
...NEI GIORNI DI FORTE VENTO IL CONDOTTO DIVENTAVA COME UNA TROMBA... E I PAWNEE CREDEVANO CHE FOSSE LA VOCE DI MANITU'!
PER ESSERE STATO FATTO DA INDIANI, E' UN BEL LAVORO!
INTANTO...
EBBENE?
NESSUNA TRACCIA DI PASSAGGIO RECENTE INTORNO ALLA ROCCIA PARLANTE!
22

TANTO MEGLIO, TEX. COSÌ NON AVREMO SORPRESE. SEGUIMI! IL TORRENTE NON PUO' ESSERE MOLTO LONTANO ED E' LÀ CHE SBUCA IL SECONDO PASSAGGIO!

E POCO DOPO ...

ECCO, CI SIAMO!...

ASPETTA! LEGO I CAVALLI A UN ALBERO, E TI SEGUO ...

IL SEGNO È CHIARO ... ACCENDI UN FIAMMIFERO, TEX... L'ANELLO DOVREBBE ESSERE IN QUESTO INCAVO!

ECCOLO!...

TROVATO UN ANELLO DI FERRO INCAVATO NEL MURO, TESAH LO TRAE A SÈ E CON UN CIGOLIO SORDO IL FONDO DEL PASSAGGIO SI SCOSTA LENTAMENTE.

CI SIAMO!

INTRODOTTISI NEL PASSAGGIO, TEX E TESAH TROVANO DELLE TORCE IN UNA CAVITÀ, NE ACCENDONO UN PAIO, E, SENZA ALCUN SOSPETTO, AVANZANO VERSO UNA SCALA CHE CONDUCE IN ALTO.

NELLO STESSO TEMPO ...

PERBACCO!

FRATELLO COFFIN!.. ANCHE SOLTANTO CON UNA PICCOLA PARTE DI QUELL'ORO UN UOMO SAREBBE ENORMEMENTE RICCO

ORO! ORO E DIAMANTI!

AH!
ATTENTA, TESAH! I GRADINI SONO VISCIDI!

EHI!... HAI INTESO, DENTE DI LUPO?
UGH... UN GRIDO... VOCE DI DONNA.

PRESTO, NASCONDIAMOCI DIETRO L'IDOLO!
UGH!

E POCO DOPO...
DIAVOLO...! ECCO IL TEMPIO SOTTERRANEO!
LA RAFFIGURAZIONE DI WAKANTANKA! LO SPIRITO DELLA NOTTE?

ACCIDENTI! E QUANTO ORO!... ORO DAPPERTUTTO... TUTTI GLI ORNAMENTI DELL'IDOLO SONO IN ORO MASSICCIO... E QUESTA SPECIE DI CASSONE... PIENO DI PEPITE E DIAMANTI...
27

POVERO PADRE MIO! ED E' MORTO PER NON TRADIRE IL SUO SEGRETO... PER IMPEDIRE CHE QUESTE RICCHEZZE INCALCOLABILI DIVENISSERO FONTE DI ODII, SEMENTE DI SANGUE...

COSA PENSI DI FARE ORA CHE POSSIEDI QUESTO TESORO?
PORTARLO IN LUOGO SICURO AL PIU' PRESTO... PRIMA CHE COFFIN POSSA SCOPRIRLO...

PENSIERO GENTILE, MA TARDIVO!...
COFFIN!
FERMI!
AH!
28

DENTE DI LUPO ESCE A SUA VOLTA DAL NASCONDIGLIO IMPUGNANDO IL SUO COLTELLACCIO.

E ANCHE IL VECCHIO DENTE DI LUPO E' ANSIOSO DI RINGRAZIARE IL VISO PALLIDO PER IL SUO COLPO DI IERI NOTTE.

IN TRAPPOLA!

E CHE TRAPPOLA, GIOVANE IDIOTA. UNA TRAPPOLA DALLA QUALE NON USCIRAI VIVO!

29

DISARMALO, DENTE DI LUPO! PENSEREMO DOPO A DIVERTIRCI CON LA SUA PELLE E CON QUELLA DI QUESTA GATTA ROSSA.

UGH!

SICURO DI SE', DENTE DI LUPO SI AVVICINA A TEX, MA IN UN BALENO QUESTI GLI E' ADDOSSO E INGAGGIA UNA LOTTA SERRATA...

MALEDETTO.

...MA COFFIN INTERVIENE RAPIDAMENTE, E DOPO AVER ABBATTUTO TESAH CON UN COLPO DI CALCIO DELLA PISTOLA ...

TOH! COSI' NON TENTERAI NESSUN TIRO MANCINO!

THUD

30

...RIPETE IL GESTO CONTRO TEX.

ED ECCO SISTEMATO ANCHE TE, DANNATO FICCANASO!

THUD

LEGALI, DENTE DI LUPO. E LEGALI A QUELLE COLONNE ... UNO DISTANTE DALL'ALTRA ... IN MODO CHE NON ABBIANO ALCUNA POSSIBILITA' DI LIBERARSI!

SVEGLIA, CANI! NON E' GIUSTO CHE DORMIATE QUANDO STATE PER ASSISTERE AL TRIONFO DI JOHN COFFIN. COFFIN, IL PADRONE DEL TESORO DEI PAWNEE!

AH! AH!

FRATELLO COFFIN! ANCH'IO HO...

BANG

BANG

UN MINUTO DOPO...

31

TERRORE A CALVER CITY

CALEP

CERTO, CERTO, ME NE VADO, TEX! ADDIO, GUARDAMI BENE, TEX... TU VEDI IN ME ORA NON PIU' IL PADRONE DELLA SOLA CALVER CITY...
... MA IL FUTURO PADRONE DI TUTTO IL TEXAS... DELL'ARIZONA... AH!... AH!... IL PADRONE DI TUTTO... CHI OSERA' OPPORSI D'ORA IN POI AL POTENTE JOHN COFFIN?... AH!... AH!... ADDIO, TEX!
I PASSI DI COFFIN RISUONANO SEMPRE PIU' DEBOLMENTE NELLA CRIPTA DEL TESORO E ALFINE OGNI RUMORE CESSA DEL TUTTO...
TEX... TEX... SIAMO PERDUTI!
SE POTESSI SPEZZARE QUESTE CORDE...
DANNAZIONE!... E' IMPOSSIBILE. QUEL FURFANTE DI DENTE DI LUPO CONOSCEVA BENE L'ARTE DI STRINGERE I NODI!
MA IN QUELL'ISTANTE...
VISO... PALLIDO... DENTE DI LUPO... LI SA PERO' ANCHE... SCIOGLIERE...
DENTE DI LUPO... VIVO!
OH... DENTE DI LUPO SA DI ESSERE... FINITO MA VUOLE PRIMA DI MORIRE...
...PAGARE!... SUOI DEBITI... TESAH... TU PERDONERAI... AL POVERO PIUTE... E TU... VISO PALLIDO... MI VENDICHERAI...
IO TI LIBERERO', VISO PALLIDO... MA TU... GIURA A DENTE... DI LUPO... CHE FARAI VENDETTA!
HAI LA MIA PAROLA! DENTE DI LUPO!
MI BASTA! ECCO... SENTO UN VELO... NERO E FREDDO... SCENDERE...
PURCHE' FACCIA IN TEMPO.

RADUNANDO DISPERATAMENTE LE ULTIME FORZE, L'INDIANO TAGLIA LE CORDE CHE AVVINCONO TEX ALLA COLONNA, QUINDI CON UN SORDO GEMITO SCIVOLA A TERRA.
AH!
DIAVOLO!
MORTO... HA AVUTO APPENA IL TEMPO DI LIBERARMI...
POSSIAMO DIRE D'ESSERE STATI FORTUNATI, TESAH!
QUANDO PENSO ALL'INFAMIA DI QUEL COFFIN...
AVRÀ QUEL CHE SI MERITA, QUEL BANDITO - STAI TRANQUILLA!
CHE INTENDI FARE?
PRIMA PORTEREMO AL SICURO IL TESORO DEI PAWNEE... LO LASCEREMO CADERE NEL FONDO DEL TORRENTE, IN UN POSTO CHE CONOSCO...
... POI, MENTRE TU TI METTERAI AL RIPARO A SAINT THOMAS, IO FARÒ UNA VISITINA A CALVER CITY!
RICORDA CHE SEI SOLO E COFFIN HA MOLTI AMICI!
CERTO CHE LO SO, TESAH, MA STAI TRANQUILLA - PRIMA DI UN PAIO DI GIORNI...
...IO AVRÒ ADEMPIUTO ALLA PROMESSA FATTA A DENTE DI LUPO - ANDIAMO!
COME VUOI!

COMPIENDO NUMEROSI VIAGGI, TEX E TESAH NASCONDONO IL TESORO IN UN PUNTO SICURO, QUINDI, DOPO AVER RIATTRAVERSATO LA GOLA DEL BLACK CANYON, SI SEPARANO.

DOVE CI POTREMO RIVEDERE, TEX?

VAI A NOME MIO DAI SANDERSON CHE ABITANO A SAINT THOMAS!

E' BRAVA GENTE, E TI OSPITERA' VOLENTIERI. IO TI RAGGIUNGERO' LA' APPENA AVRO' TERMINATO IL MIO COMPITO. ARRIVEDERCI, TESAH!

NON TI ESPORRE TROPPO, TEX!

9

E ARRIVEDERCI. TI ASPETTO, TEX!

AL TRAMONTO DEL GIORNO STESSO...

...SI', NON MENO DI CINQUEMILA DOLLARI PUO' VALERE QUESTO RUBINO!

DAVVERO, FRED? BENE, BENE!

SE NON PARLERAI DARO' A TE L'INCARICO DELLA VENDITA DI UN CERTO NUMERO DI QUELLE PIETRE... MOLTE PIETRE...

10

HO NELLE MANI UNA RICCHEZZA ENORME, E TU SARAI IL MIO BRACCIO DESTRO, FRED. POSSO CONTARE SU DI TE?

DOVE C'E' ORO, LI' MI SI PUO' SEMPRE TROVARE, COFFIN.

MA DOVE DIAVOLO HAI PESCATO QUESTA ROBETTA?... IO NON...

QUESTO E' UN SEGRETO, FRED, E NON CERCARE DI...

CRASH

11

EHI... CHI PUO' MAI DIVERTIRSI A LANCIAR PIETRE...
C'E' ATTACCATO UN BIGLIETTO.
COFFIN SVOLGE IL BIGLIETTO, E'...
Coffin,
il tesoro della Rocca Parlante non ti porterà fortuna. Il sangue versato ricadrà su di te
L'uomo della tomba
PER L'INFERNO! CHI PUO' SAPERE?...
TESORO DELLA ROCCIA PARLANTE? COFFIN... CHE STORIA E' QUESTA?
12
COFFIN! PARLA!... FORSE CHE QUELLE PIETRE PREZIOSE...
EBBENE SI', MA NON SAPRAI NIENTE SINO A CHE MI AVRAI LIBERATO DA QUESTO SCONOSCIUTO.
RICORDA, FRED, SE IO VIVO TU GODRAI DELL'ORO CHE AVRO' NELLE MANI, MA SE IO MUOIO... IL MIO SEGRETO MORIRA' CON ME!
AFFARE FATTO, COFFIN. CONTA SU DI ME E SUI MIEI UOMINI. AVRAI UNA GUARDIA DEL CORPO IN GAMBA
BENE, FRED... ORA ANDIAMO DA MIKE... QUESTA COSA MI DA' SUI NERVI.
13
POTREI UCCIDERTI COME UN CANE, COFFIN... MA COSI' SAREBBE TROPPO BELLO... FINIRAI I TUOI GIORNI IN UNA LURIDA CELLA.
MEZZ'ORA DOPO...
HAI VINTO ANCORA, COFFIN!
LA FORTUNA E' DALLA MIA PARTE.
14

MA MENTRE COFFIN STA PER RITIRARE LA VINCITA, UN PUGNALE SI PIANTA NEL TAVOLO, A DUE DITA DALLA SUA MANO...

ZAM

PER...

...NELLO STESSO TEMPO, UN COLPO DI PISTOLA ECHEGGIA, E LA LAMPADA VA IN FRANTUMI.

BANG

PER L'INFERNO!

LUCE, BILL!

HANNO SPARATO DA FUORI!

FRED!.. STAMMI VICINO!

15

NESSUNO...

EPPURE C'ERA QUALCUNO!

EHI! GUARDA QUI! PROPRIO VICINO ALLA FINESTRA DA DOVE HANNO SPARATO!

SANGUE DI BUFALO!

16

JOHN COFFIN LADRO, BARO E ASSASSINO, PERCHE' NON TI PREPARI IN TEMPO LA TOMBA?

† L'uomo della Tomba

COFFIN! C'ERA QUESTO ATTACCATO FUORI DALLA FINESTRA. ALLEGRO, NO?

CONOSCETE QUEL TIPO, COFFIN?

DANNAZIONE! ANCORA LUI!

COFFIN, TU *DEVI* SAPERE CHI E' QUESTO MALEDETTO!

17

CERTO CHE LO SA... LO SA MA HA PAURA DI PRONUNCIARE IL SUO NOME, VERO, COFFIN?
MANI IN ALTO TUTTI! CHE NESSUNO SI MUOVA! INTESI?
PER...
MANI IN ALTO E ADDOSSATEVI ALLE PARETI... TUTTI ALL'INFUORI DI COFFIN!
18

NON È LA VOSTRA BORSA CHE VOGLIO, BRANCO DI PECORE... VOGLIO SOLO PARLARE A QUESTO ASSASSINO DI COFFIN!
CHI... CHI SEI?...
SONO L'UOMO CHE TI FARA' VARCARE LE SOGLIE DELL'INFERNO!
19

L'HO PROMESSO AL POVERO PIUTE CHE TU HAI ASSASSINATO, E IO MANTENGO SEMPRE LA MIA PAROLA.
RAPIDO COME IL BALENO, COFFIN IMPUGNA LA SUA PISTOLA E SPARA, MA...
ALL'INFERNO CI ANDRAI TU, DANNATO!
BANG
...LA PALLOTTOLA SFIORA SOLTANTO IL MISTERIOSO AVVENTURIERO, CHE INVECE SPARA CON CALMA E...
ZIP
BANG

... CON UN TIRO PRECISO FERISCE LA MANO DELL'ATTERRITO COFFIN ...
AH!
QUESTO E' PER IMPEDIRTI DI SCORDARE LA CONDANNA CHE TI ATTENDE.
GODITI PURE QUESTI ULTIMI MOMENTI, COFFIN! FRA POCO TORNERO' A SALDARTI IL CONTO.
E NON CERCARE DI FUGGIRE, AMICO. SAPREI SCOVARTI ANCHE IN CAPO AL MONDO.
BANG
22
VIA, DINAMITE!
DIECIMILA DOLLARI A CHI PRENDERA' QUELL'UOMO... DIECIMILA DOLLARI E IL MIO RANCH!
PERBACCO!
IN SELLA, RAGAZZI!
VIVO, O MORTO, MA PRENDETELO!... DIECIMILA DOLLARI E UN RANCH PER UN UOMO, VIVO O MORTO!
23

TEX, GIUNTO FUORI CITTA', SPINGE IL CAVALLO NELLA BOSCAGLIA, QUINDI SI NASCONDE IN UNA FOLTA MACCHIA.
BENE, MI STANNO INSEGUENDO E MI HANNO VISTO ENTRARE QUI!
BUONO, ORA, DINAMITE!
24
STA TENTANDO DI RAGGIUNGERE IL BLACK CANYON!
META' DI VOI CORRA ALLO SBOCCO DEL CANYON...
... GLI ALTRI CON ME NELLA BOSCAGLIA. NON CI PUO' SFUGGIRE! VIA!
25
OCCHI E ORECCHIE APERTI, RAGAZZI! E FUOCO A PRIMA VISTA!
E DIECI MINUTI DOPO...
BENE, ORA DEVONO ESSERE BEN AVANTI... VIENI, DINAMITE.
26

ACCERTATO-SI CHE I DINTORNI SIANO SICURI, TEX BALZA NUOVAMENTE IN SELLA E SI DIRIGE A UN BUON TROTTO VERSO IL RANCH DI COFFIN.

NELLO STESSO TEMPO...

ANDIAMO, ORA, SARÀ PER ME UN BEL RISVEGLIO QUANDO I RAGAZZI TORNERANNO COL CADAVERE DI QUEL MALEDETTO!

UN CADAVERE CHE TI COSTERÀ CARO, COFFIN... DIECIMILA DOLLARI...

27

BEH!...TU NON SAI DI QUALI RICCHEZZE IO POSSA DISPORRE, FRED... POTRÒ COMPRARMI MILLE RANCH, SE ME NE VERRÀ LA VOGLIA, AH!...AH!

BENE, BENE! COMUNQUE UN PO' DI RIPOSO NON FARÀ MALE A NESSUNO!

TU POTRAI DORMIRE NELLA STANZA VICINA ALLA MIA!

CERTO! NON SONO LA TUA GUARDIA DEL CORPO? E QUANDO GLI ALTRI TORNERANNO...

CHI OSERÀ ATTACCARMI SARÀ UN UOMO MORTO!

28

ENTRA, FRED, PRIMA DI DORMIRE... UN ULTIMO GOCCIO...

BEN DETTO! L'ULTIMO GOCCIO, COFFIN... L'ULTIMO!

LUI...QUI! DANN...

L'ORA È VENUTA, COFFIN!...

29

COFFIN, DALLO STUPORE, LASCIA CADERE LA LAMPADA!...
CRASH

...PER UN SECONDO TEX VIENE DISTRATTO E FRED NE APPROFITTA
ALL'INFERNO, MALEDETTO!
BANG

BANG
BANG
BANG
30

MUORI, DANNATO!

COFFIN!... TREMA TROPPO LA TUA MANO. PAURA...EH?...
E TU NON VALI NEMMENO UNA CARTUCCIA...

BASTERÀ QUESTO PER TE... TOH!
SMACK
31

DIECI MINUTI DOPO, MENTRE I POCHI UOMINI DEL RANCH TENTANO INVANO DI SPEGNERE L'INCENDIO, TEX GALOPPA NELLA NOTTE VERSO LA SUA META LONTANA.
IL NOSTRO COMPITO È FINITO, DINAMITE... A SAINT THOMAS, AMICO!
ALEP
FINE DELL'EPISODIO
32

LA MANO ROSSA

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

ECCO LE FONDE DELLA SELLA, BURKE!
E POCO DOPO...
SANGUE DEL DIAVOLO! VENTIMILA DOLLARI!
BEL COLPO PER LA "MANO ROSSA"!
GIÀ! E BANNION SI È DIMOSTRATO UN BUON INFORMATORE!
4

MA JOE SCOTT, PER QUANTO COLPITO A MORTE, NON HA PERSO I SENSI...
LA "MANO ROSSA" È DUNQUE COMPOSTA DA STONE, BURKE, BANNION...
...E IN QUELLO STESSO ISTANTE
ATTENTI, RAGAZZI! VIENE QUALCUNO!
SVELTI, AI CAVALLI!
5

UN GRUPPO DI UOMINI PRESSO LA ROCCIA NERA! E HANNO TUTTA L'ARIA DI VOLER FILARE...
A CALUMET CITY! SVELTI! NON VORREI CHE FOSSE QUALCHE ESPLORATORE DEL FORTE!
6

GUARDA COME FILANO!... E SE NON SBAGLIO HANNO LASCIATO QUALCUNO A TERRA...
E CINQUE MINUTI DOPO...
FULMINI! UNO SCOUT DEL FORTE!
CHI... AH!... TEX WILLER... IL FUORILEGGE... SOLITARIO.
7
JOE SCOTT.. CHI È STATO?...
LA MANO... ROSSA... MI HANNO PRESO... LE PAGHE DEL FORTE...
... MI CREDEVANO GIÀ MORTO.. E HANNO PARLATO... SENZA PRECAUZIONI... CONOSCO IL NOME... DI TRE DI LORO...
DITEMELI, JOE. SAPETE CHE NON SONO UN BANDITO DI QUELLA RISMA.
SI, TEX! AVETE SOLO AVUTO SFORTUNA...
8
ASCOLTATE: LI CONOSCETE ANCHE VOI... STONE... BURKE... E BANNION DELLA BANCA DELL'OVERLAND... BANNION È STATO... L'INFORMATORE, È...
AHH...
A UN MIGLIO DI DISTANZA, SULLA STRADA DI CALUMET CITY...
E JOE SCOTT NON SI VEDE ANCORA...
HA VOLUTO ESSERE SOLO PER NON DARE NELL'OCCHIO. MA PER CONTO MIO HA RISCHIATO TROPPO.
9

D'ALTRA PARTE NESSUNO POTEVA SOSPETTARE CHE LE PAGHE DEL FORTE VIAGGIASSERO CON LUI INVECE CHE CON LA CORRIERA DELLA POSTA...
BAH!
EHI! GUARDATE LAGGIÙ...MI SEMBRA LO STALLONE DI JOE SCOTT...
SEMBRA ANCHE A ME! E VICINO C'E' QUALCUNO CHE NON E' AFFATTO JOE... PRESTO!
10

MA ANCHE TEX WILLER HA VISTO L'AVVICINARSI DEI CAVALIERI.
CORNA DI BISONTE!... SOLDATI!...
VIA, DINAMITE! CON LA TAGLIA CHE HO SULLA TESTA E' MEGLIO PRENDERE IL LARGO.
VOLA, DINAMITE! SE MI PRENDONO NON CREDERANNO TROPPO ALLA MIA STORIA!
11

PROPRIO CIO' CHE TEMEVO!
AVANTI! BISOGNA PRENDERE QUEL MALEDETTO!
12

CE L'HANNO PROPRIO CON NOI, DINAMITE, CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI!
ZIP
ZIP
ZIP
FORZA! STIAMO GUADAGNANDO TERRENO... AGGIRATELO SUI FIANCHI... E CESSATE IL FUOCO
SAETTE!... ANCORA UN PAIO DI MINUTI E MI ACCHIAPPERANNO. DINAMITE E' TROPPO STANCO...
13

LO AVETE RICONOSCIUTO, CAPITANO?... SI E' VOLTATO E IO...
HO VISTO! E' TEX WILLER!
BRUTTO AFFARE PER LUI, QUESTO!... SINORA NON C'ERANO ACCUSE PRECISE... SOLO OMICIDI IN CASI DI LEGITTIMA DIFESA...
... E QUASI TUTTI GLI UCCISI ERANO DEI FUORILEGGE PEGGIORI DI LUI, MA ORA...
SARA' LA FORCA PER LUI!
14

IL BLUE RIVER! URRAH!... ANCORA UNO SFORZO, DINAMITE!
YUPP...
15

SPLASH

ALT!..
SANGUE DEL DIAVOLO! CHE FEGATO!

TENETE D'OCCHIO LA SUPERFICIE DEL FIUME! SE RIAFFIORA SPARATE!
16

ECCOLO! L'AGGIU-!
FUOCO!

BANG

ZIP
ZIP
ZIP
AL DIAVOLO!
17

BASTA! STIAMO SPRECCANDO PALLOTTOLE!... E' FUORI TIRO! E IL GUADO E' LONTANO SEI MIGLIA, MENTRE TEX POTRA' APPRODARE ALLA RIVA BASSA FRA POCHI MINUTI!

VIA! AL FORTE! ORGANIZZEREMO POI LA CACCIA IN TUTTO IL TERRITORIO!
UH' PERO'... CHE FEGATO A FARE QUEL SALTO!

AUFF... CE LA SIAMO CAVATA PER IL ROTTO DELLA RETE, DINAMITE!
18

ORA PERÒ DOVREMMO CAMBIARE ARIA AL PIÙ PRESTO, AMICO MIO. ENTRO POCHE ORE TUTTA L'ARIZONA DIVENTERÀ UN VULCANO PER NOI!

UNA SETTIMANA DOPO, NEI PRESSI DI UNA CITTADINA AI CONFINI DELL'ARIZONA.
DANNAZIONE!
1000 $
PER TEX WILLER ASSASSINO DI JOE SCOTT
LA TAGLIA SARÀ PAGATA A CHIUNQUE LO PRENDERÀ VIVO O MORTO.
19

SANGUE DEL DIAVOLO!... QUESTO NON VA, DINAMITE! GIRARE CON SULLE SPALLE UN'ACCUSA COSÌ INFAMANTE... E CONOSCENDO I VERI COLPEVOLI...

NO, DINAMITE! BASTA CON LO SCAPPARE. RISCHIO PER RISCHIO, MEGLIO AFFRONTARE GLI EVENTI.

TRE GIORNI DOPO, AL FORTE TWO MILES...
COLONNELLO, C'È QUI FUORI UN UOMO CHE VUOLE PARLARVI DELL'AFFARE DI TEX WILLER...
FALLO ENTRARE
20

AVANTI, PARLA! CHE NE SAI DI TEX WILLER?
HO LA VOSTRA PAROLA D'ONORE CHE QUALUNQUE COSA IO STIA PER DIRVI, MI LASCERETE USCIRE DAL FORTE?

UH!... LA RICHIESTA È UN PÒ TROPPO... IMPEGNATIVA, MA PER AVER MODO DI METTERE LE MANI SU QUELL'ASSASSINO... EBBENE... HAI LA MIA PAROLA!
21

E ADESSO... PUOI PARLARE! DOVE SI TROVA QUEL BANDITO?
DAVANTI A VOI, COLONNELLO!
PER TUTTI I...
FERMO! NON CHIAMATE NESSUNO O SARÒ OBBLIGATO A FAR FUOCO.
22

TEX, PAGHERETE CARO TUTTO QUESTO!
PUÒ DARSI, MA PRIMA LASCIATE CHE VI PARLI!

E TEX PARLA E SPIEGA COME SI TROVÒ SUL LUOGO DEL DELITTO, E COME FU COSTRETTO A SALVARSI CON LA FUGA.
... E VI DO LA MIA PAROLA CHE È LA VERITÀ!
PAROLA DI FUORILEGGE!
23

COLONNELLO, SONO UN FUORILEGGE, MA VOI DOVETE BEN SAPERE COME FUI COSTRETTO A LASCIARE LA MIA CITTÀ E COME IO NON MI SIA MAI MACCHIATO DI FURTI E RAPINE.
UH! LA VOSTRA STRADA È SEMINATA DI MORTI, TEX!

MA ERANO TUTTI LADRI, BARI E ASSASSINI, COLONNELLO, NON DIMENTICATELO!
E VOI NON DIMENTICATE CHE LA LEGGE PUNISCE L'OMICIDIO.

BENE, COLONNELLO, IO NON VI CHIEDO DI ASSOLVERMI PER IL MIO PASSATO, MA CHE MI SI TOLGA L'ACCUSA DEL VILE ASSASSINIO DI JOE SCOTT.
24

TEX, VOGLIO CREDERE ALLA VOSTRA INNOCENZA, MA TROVATEMI I COLPEVOLI, E PORTATEMELI QUI E ALLORA...
NON CHIEDO DI MEGLIO, COLONNELLO. A PRESTO.
CORAGGIO, DINAMITE: QUESTA E' LA BUONA OCCASIONE PER LIBERARMI DELL'INGRATO TITOLO DI FUORILEGGE.
UNA VOLTA LONTANO DAL FORTE, TEX SI LIBERA DELLA BARBA FINTA.
AH! AH! QUANDO GLI AVREMO CONSEGNATO I VERI COLPEVOLI, IL COLONNELLO CI NOMINERA' EROI NAZIONALI.
25

DUE GIORNI DOPO, A CALUMET CITY, TEX SI AGGIRA CAUTO NEI PRESSI DELLA BANCA DELL'OVERLAND, OVE E' IMPIEGATO BANNION, L'INFORMATORE DELLA "MANO ROSSA"...
MEZZOGIORNO MENO CINQUE... BENE! CI DEV'ESSERE POCA GENTE ALLA BANCA...
OVERLAND BANK
26

MR. BANNION?... CERTO! ORA E' VICEDIRETTORE! VI FACCIO SUBITO PASSARE NEL SUO UFFICIO.
BENE! SONO CONTENTO DI DEPOSITARE IL MIO ORO IN MANI SICURE.
EH?... UNO CHE VUOL FARE UN DEPOSITO D'ORO...
FALLO PASSARE!
ECCOLO!
BUONGIORNO, MR. BANNION.
27

ACCOMODATEVI! STO DOMANDANDOMI DOVE HO GIÀ VISTO LA VOSTRA FACCIA...
SU UN CARTELLO ATTACCATO PRESSO L'UFFICIO DELLO SCERIFFO, CREDO
?!....TEX WILLER! PER...
FERMO!
COSA... COSA VOLETE? LA CASSA E' QUASI VUOTA...
28

CALMA, IDIOTA! NON E' LA CASSA CHE VOGLIO... MA TUTTI I NOMI DELLA BANDA DELLA "MANO ROSSA"... CHIARO?...
IO... LA "MANO ROSSA"... MA IO NON...
NON MENTIRE, BANNION, E ATTENTO, HO POCO TEMPO DA PERDERE!
NE CONOSCO DUE DI NOMI, STONE... BURKE... E... CHI SONO GLI ALTRI TRE?..PARLA!
29

AVANTI! SVELTO CON LA LINGUA... LA TUA VITA DIPENDE DA QUEI TRE NOMI...
...NO! PARLERO'... WELLES... TOPLER... RANDALL...
IN QUELL'ISTANTE UNO DEGLI IMPIEGATI BUSSA ALLA PORTA. D'ISTINTO, TEX SI VOLTA, E BANNION NE APPROFITTA PER PRENDERE FULMINEAMENTE DAL CASSETTO UNA PISTOLA...
T'AMMAZZERO', CANE!
TOC TOC
BANG
30

AH, MALEDETTO!... A TE!
AH!
BANG
BANG
BANG
LARGO, IDIOTA!
SOCK
OVERLAND BANK
31

BANG BANG
VIA!
ACC...
CALEP
LA SERA STESSA AL "PARADISE," NOTO RITROVO DI CALUMET CITY...
EHI, COSA VUOL DIRE?...
CHE STORIA E' QUESTA?
CRASH
Bannion
Stone ?
Burke ?
Welles ?
Topler ?
Randall ?
32

LA FRECCIA DELLA MORTE
PER L'INFERNO! CHI PUO' ESSERE STATO?... CHI PUO' SAPERE?...
UNA SOLA PERSONA CONOSCEVA IL NOSTRO SEGRETO... BANNION.
CALEP
E BANNION E' MORTO! FULMINATO DA DUE COLPI AL CUORE!
SE SOLTANTO POTESSIMO SAPERE CHI HA UCCISO BANNION... SAPREMMO CHI E' IL NOSTRO MISTERIOSO AVVERSARIO E POTREMMO COMBATTERLO.

NELLO STESSO MOMENTO...
SCERIFFO, C'È UN TIPO DI VECCHIO BACUCCO SU DI SOPRA, NELLA STANZA N.3, CHE VUOLE PARLARE CON VOI!
BENE! SALGO SUBITO!
CHI È?
N3
TOC TOC
SONO LO SCERIFFO.
ENTRATE PURE, SCERIFFO!
MA APPENA LO SCERIFFO HA MESSO PIEDE NELLA STANZA...
TUMP
MI RINCRESCE, AMICO, MA NON POTEVO PROPRIO FARNE A MENO.
3
E POCO DOPO...
SPLASH
PER...
SPIACENTE, SCERIFFO, MA MI OCCORREVA UN BUON TESTIMONIO PER UNA CERTA FACCENDA E... NON POTEVO EVITARE LO SCHERZO!
MMM...
4

UH!... CAPISCO IL VOSTRO DISCORSO, SCERIFFO, MA NON SFORZATEVI A CONTINUARLO. SBRIGHEREMO LA FACCENDA IN BREVE. ASCOLTATEMI!

IO SO CHI SONO I COMPONENTI DELLA "MANO ROSSA", E SO CHE E' LA "MANO ROSSA" CHE HA UCCISO JOE SCOTT, MA NON POSSO ANCORA PROVARLO.
?

PENSARE DI FARLI CONFESSARE COI MEZZI NORMALI SAREBBE ASSURDO... E ALLORA QUALCUNO CHE E' MOLTO AMICO DI UNA PERSONA ACCUSATA A TORTO DEL DELITTO...
5

... MA DECISO DI CHIARIRE LA FACCENDA. E QUESTO QUALCUNO SONO IO, SCERIFFO. ORA VOI NON DOVRETE FAR ALTRO CHE ASCOLTARE
!

... E QUANDO SARETE LIBERO, RIFERITE L'ACCADUTO AL COLONNELLO HOGART DEL FORTE TWO MILES, RECANDOGLI I SALUTI DELL'UOMO DALLA BARBA.
LUI CAPIRA'.

TEX SPINGE SEDIA E SCERIFFO DIETRO IL PESANTE ARMADIO, QUINDI...
6

EHI, AMICO, AVVERTI STONE CHE LO SCERIFFO GLI VUOL PARLARE DI UN AFFARE... E QUI NELLA MIA CAMERA. TOH!
GRAZIE! LO CHIAMO SUBITO!

... LO SCERIFFO AL N. 3... CHE DIAVOLO VORRA'?
VAI A SENTIRE QUEL SECCATORE, STONE. SE NON SCENDI FRA UN QUARTO D'ORA SALIAMO NOI.
SI
7

AL DIAVOLO LO SCERIFFO! SE SI CREDE DI SECCARMI...
GAU! GAU!

STONE? AVANTI, AVANTI, STONE!
TOC TOC

EHI, SCERIFFO! DOVE...
VAI AVANTI, STONE. NON GRIDARE, E NON TOCCARE LE TUE PISTOLE O SEI MORTO!

8

STONE, PUOI VOLTARTI ORA! MA ATTENTO... LA PUNTA DI QUESTA FRECCIA NON PERDONA...
COSA VOLETE? E CHI SIETE?

L'UOMO CHE HA UCCISO BANNION DOPO AVERGLI FATTO CONFESSARE LA SUA COMPLICITA' NELL'AFFARE DI JOE SCOTT.

E BANNION HA DETTO I NOMI DELLE CINQUE DITA DELLA "MANO ROSSA"... LA MANO CHE HA UCCISO SCOTT...
MALEDETTI BANNION E TE, CHIUNQUE TU SIA!

9

CREDEVI CHE L'ASSASSINIO DI JOE SCOTT E LA RAPINA DELLE PAGHE DEL FORTE POTESSERO RESTARE IMPUNITI? STONE, CHI HA COLPITO JOE?
IO NO... GLI ALTRI HANNO SPARATO PRIMA DI ME... IO MI CURAVO DI NON LASCIAR SCAPPARE IL CAVALLO...

DUNQUE... TEX WILLER E' INNOCENTE.

10

STONE TENTA UNA CARTA DISPERATA...
...MA AMMAZZERÒ TE, MALEDETTO!
IMBECILLE!
AHH!
11

E COSÌ IL PRIMO DEI CINQUE È MORTO! ADDIO, SCERIFFO, E NON DIMENTICATE IL MIO MESSAGGIO PER IL COLONNELLO HOGART!
!
TEX, ESCE SULLA BALCONATA DA CUI SI DOMINA TUTTA LA SALA DEL "PARADISE" E...
12

...SPEGNE A COLPI DI PISTOLA LE POCHE LAMPADE DEL LOCALE...
BANG
BANG
ZIP
CRASH
...E NEL BUIO, SOVRASTANTE LE GRIDA DEGLI AVVENTORI, UNA VOCE RISUONA MINACCIOSA...
UOMINI DELLA "MANO ROSSA", NON DIMENTICATE CHE LA VENDETTA È IN CAMMINO!
CHI È?
LUCE!
FATE LUCE!
13

...UN MINUTO DOPO, TEX SALTA DALLA FINESTRA, E...
VIA, DINAMITE!
...SI ALLONTANA NELLA NOTTE.

NELLO STESSO TEMPO...
DIAVOLO! È IL POVERO STONE!
CHI È STATO, SCERIFFO?
ALL'INFERNO TUTTI VOI!...
COSA VOLETE CHE NE SAPPIA?... SONO STATO AGGREDITO, LEGATO E IMBAVAGLIATO! CHI?... E CHE NE POSSO SAPERE? AVEVA IL VISO MASCHERATO, E... AL DIAVOLO!..LASCIATEMI TORNARE AL MIO UFFICIO!
15

CHI?...CHI PUÒ ESSERE, QUEL MALEDETTO?...
BURKE, SE CAMBIASSIMO ARIA?
IDIOTA! SAREBBE COME CONFESSARE I NOMI DELLA NOSTRA BANDA!
E ALLORA? COSA PENSI DI FARE?
RESTEREMO ANCORA UN PAIO DI GIORNI A CALUMET CITY, IN ATTESA CHE TORNI QUEL CERCATORE D'ORO...
16

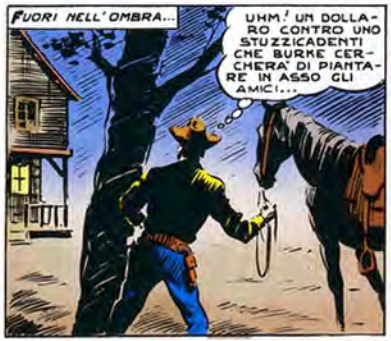
... POI, O CON LE BUONE GLI PRENDEREMO LA SUA CONCESSIONE, O ...
O GLI CANTEREMO LA SERENATA DEL BECCAMORTO. AH! AH!

UN QUARTO D'ORA DOPO, GIUNTI ALLA LORO CAPANNA...
EHI! GUARDATE!
UNA FRECCIA!...
17

INFERNO E PANNAZIONE! ANCORA LUI!
Belmon
Stone
Burke?
Welles?
Topler?
Randall?

SUVVIA, ENTRIAMO! PER QUESTA NOTTE NON C'È ALTRO DA FARE CHE TENERE GLI OCCHI APERTI. STABILIREMO DEI TURNI DI GUARDIA...

... E DOMANI STUDIEREMO UN PIANO EFFICACE!...
SE CI SARÒ ANCORA!
18


FUORI NELL'OMBRA...
UHM! UN DOLLARO CONTRO UNO STUZZICADENTI CHE BURKE CERCHERÀ DI PIANTARE IN ASSO GLI AMICI...

...E INFATTI, BURKE, CHE SI È RISERVATO IL PRIMO TURNO DI GUARDIA, APPENA VEDE I COMPLICI ADDORMENTATI...
BENE! QUESTO È IL MOMENTO...
19

PRIMA CHE QUEL MISTERIOSO GIUSTIZIERE SI FACCIA VIVO PER SALDARE IL MIO CONTO... SARÒ OLTRE IL CONFINE... E COL MIO BOTTINO...
... SPIACENTE PER GLI ALTRI, MA... SONO SICURO CHE AL MIO POSTO AVREBBERO AGITO NELLO STESSO MODO...
20
POCO DOPO, BURKE SI ARRESTA PRESSO UN ALBERO COLPITO DAL FULMINE, E...
21
MA A UN TRATTO...
BURKE... LADRO E ASSASSINO... IN GUARDIA! LA TUA ORA E' VENUTA!
PER...
AH!
22

TEX... WILLER... AVREI... DOVUTO... PENSAR... LO...

GIA'! AVRESTI DOVUTO PENSARLO.. MA ORA E' TROPPO TARDI PER PENSARE...

MM... AVREI PREFERITO CONSEGNARLO VIVO, MA NON HO POTUTO FARE ALTRIMENTI!
23

E ALL'ALBA...
TWO
TUMP

...LASCIATO CADERE IL CORPO DI BURKE DAVANTI ALLA PORTA DEL FORTE, TEX SCARICA IN ARIA LA SUA PISTOLA.
BANG
BANG
BANG
BANG

BANG
24

E ADESSO VIA... NON MI PIACCIONO GLI INTERROGATORI...

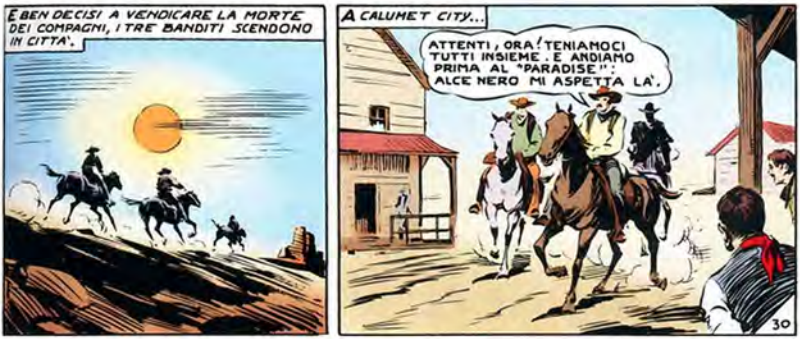
UN QUARTO D'ORA DOPO...
...E LA SENTINELLA USCITA SUBITO NON HA VISTO CHE UN CAVALIERE ALLONTANARSI AL GALOPPO...
...E MANCANO SOLO DUEMILA DOLLARI. NON CI CONTAVO GIA' PIU' SU QUESTI SOLDI!
25

SE AVESSIMO SUBITO ORGANIZZATO UN INSEGUIMENTO...
INUTILE, CAPITANO! IO SO CHI E' QUELL'UOMO...
IN OGNI CASO, DOPO IL RAPPORTO FATTOCI IERI SERA DALLO SCERIFFO, POSSIAMO ESSERE CERTI CHE TEX WILLER ERA INNOCENTE DEL DELITTO ATTRIBUITOGLI..
...E SARA' BENE CHE AVVERTIATE TUTTI GLI SCERIFFI DELLA REGIONE. NON SI DEVE DAR NOIA A QUEL TEX!
26

TRE GIORNI DOPO, NELLA CAPANNA DELLA BANDA...
URRAH, AMIGOS!
AL DIAVOLO! CREDEVAMO CHE...
CREDEVATE CHE FOSSI IL MISTERIOSO UCCISORE DI BANNION... DI STONE... E DI BURKE, VERO? AH...AH!... MA QUESTO UCCISORE NON E' PIU' UN MISTERIOSO INCOGNITO... IO SO CHI E'!
PARLA, PRESTO!
27

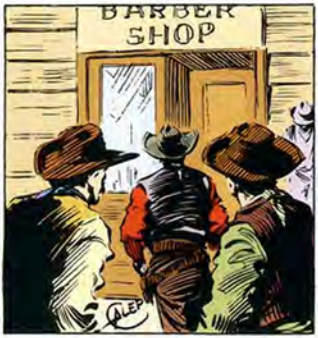
TEX WILLER!
IL FUORILEGGE SOLITARIO!
PROPRIO LUI! DOPO LA SUA MEZZA RIABILITAZIONE IN SEGUITO ALLA FACCENDA DEL FORTE, AVEVO CAPITO CHE SOLO LUI POTEVA ESSERE INTERESSATO A SCOPRIRE LA NOSTRA BANDA...
...NON OSANDO SEGUIRLO INCARICAI QUEL FURBONE DI ALCE NERO, E DOPO DUE GIORNI DI CACCIA PAZIENTE ECCO COSA MI HA PORTATO: UNA FRECCIA!
28

SICURO! UNA FRECCIA... DELLO STESSO TIPO DI QUELLA CHE UCCISE IL POVERO STONE... LA STESSA ASTA... PUNTA DI FERRO... E STESSE PIUME ROSSICCE!
ALCE NERO LA TROVO', EVIDENTEMENTE PERDUTA, DIETRO UNA ROCCIA DOVE LA SCORSA NOTTE AVEVA BIVACCATO TEX WILLER!
TEX... QUEL FICCANASO!
BENE, AMIGOS!.. BASTA CON LE CHIACCHIERE ADESSO. TEX E' IN CITTA', E PRIMA CHE' LUI FACCIA FUORI NOI...
ANDIAMO, RANDALL?!
29


E BEN DECISI A VENDICARE LA MORTE DEI COMPAGNI, I TRE' BANDITI SCENDONO IN CITTA'.
A CALUMET CITY...
ATTENTI, ORA! TENIAMOCI TUTTI INSIEME. E ANDIAMO PRIMA AL "PARADISE": ALCE NERO MI ASPETTA LA'.
30

NOVITA'?
LUI ENTRATO DA BARBIERE CINESE. LUI ANCORA LA'.
DA LIN-FO. EH?! BENE, BENE, GLI FAREMO NOI UNA BELLA SCRIMINATURA... CON UNA SCARICA DI PIOMBO...
VAMOS, MUCHACHOS!
31

PISTA INSANGUINATA



ALL'INFERNO! STANNO ACCOPPANDOSI...
BARBER SHOP
BANG
BANG
ZIP
BANG
CRASH
ZIP
O CONFUCIO!
3
BANG
AH!
ZIP
VIA, TOPLER!...
4
BANG
5

MALEDETTO QUEL TEX!..MA INCHIODATO RANDALL...
HA CENTO DIAVOLI CHE LO PROTEGGONO.

E' MEGLIO CHE TU CAMBI ARIA, TEX... LO SCERIFFO NON SARA' MOLTO ALLEGRO QUANDO ARRIVERA'.
HAI RAGIONE, AMIGO! NON POSSO DIMENTICARE D'ESSERE UN FUORILEGGE, MA...
6

... VOI TUTTI POTETE TESTIMONIARE CHE RANDALL E I SUOI SCIACALLI HANNO CERCATO DI UCCIDERMI.

SI', TEX... E TUTTI SANNO CHE FAI PIU' BENE TU AI CITTADINI ONESTI CHE TUTTI GLI SCERIFFI DEGLI STATI, MA...
NON TEMETE: LA VOSTRA TESTIMONIANZA BASTERA'!

ADDIO, AMIGOS!
7

POVERO TEX! SEMPRE IN FUGA DAVANTI AGLI SCERIFFI!
BAH... PRIMA O POI RIUSCIRA' A DIMOSTRARE LA SUA INNOCENZA...

...E QUEL GIORNO, PAROLA MIA, OFFRIRO' DA BERE A TUTTO IL PAESE.
PAROLE SANTE, AMICO MIO.
8

ANCHE IL NOME DI RANDALL E' CANCELLATO, MA GLI ALTRI DUE, CONOSCENDO LA MINACCIA CHE IO RAPPRESENTO PER LORO, NON VIVRANNO IN PACE ...

... SINO A CHE NON MI AVRANNO UCCISO E IN QUESTO CASO DEVO ESSERE IO IL PRIMO A COLPIRE E SUBITO... PRIMA CHE ESSI COLPISCANO ME!
9

SI, NON VI PUO' ESSERE DUBBIO... LE TRACCE SONO FRESCHE...

... SONO ANDATI ALLA VECCHIA MINIERA ... BUENO... VIA, DINAMITE!

CINQUE ORE DOPO, QUANDO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE SONO CALATE SULLA PRATERIA...
... SI, SONO D'ACCORDO CON TE, TOPLER, MA LASCIAMO CALMARE LE ACQUE, PRIMA.
10

IO PENSO CHE AVREMMO FATTO MEGLIO ASPETTANDO CHE TEX USCISSE DALLA CITTA', PER IMPIOMBARLO BEN BENE!

ALL'INFERNO, TOPLER! IN QUEL MOMENTO NE' TU NE' IO AVEVAMO IL TEMPO DI PENSARE.
GIA'! PENSAVANO PER NOI LE PALLOTTOLE DI QUEL MALEDETTO TEX WILLER.
UH! AVEVO INDOVINATO!
11

BEH!...NON PENSIAMOCI, PER ADESSO. ALCE NERO CI PORTERA' NOTIZIE E...
E QUANDO ARRIVERA' SARA' UN POCHINO TARDI, AMIGOS!
MANI IN ALTO!
MALEDIZIONE! TEX!
E CALMA, AMICI.
12
E' TEMPO DI REGOLARE LA NOSTRA PARTITA, UOMINI DELLA "MANO ROSSA"!, MA FACCIAMO LE COSE IN REGOLA...
SLACCIATEVI LENTAMENTE I CATENACCI E USCITE ALLA SVELTA DA QUESTO PANNATO BUCO!
13
AVANTI, PREPARATEVI A FARE UNA BELLA PASSEGGIATA.
ALCE NERO!
14

ALCE NERO!
THUD

SANGUE DEL DIAVOLO! QUESTO SI CHIAMA ARRIVARE A TEMPO.
UGH!
ECCOLO LIQUIDATO, QUESTO SATANASSO!
15

IO VENUTO PICCOLO SENTIERO ... VISTO CAVALLO WILLER ... PRESTO CAPITO NIENTE BUONO ...

MORTO ?
NO È STATO COLPITO COL DORSO DEL TOMAHAWK E IL CAPPELLO HA ATTUTITO IL COLPO...

MA QUESTO NON CI SARA' NIENTE CHE LO ATTUTISCA.
16

FERMO, TOPLER! / SAREBBE UNA MORTE TROPPO COMODA PER UN CANE COME TEX!
CHE INTENDI FARE?...

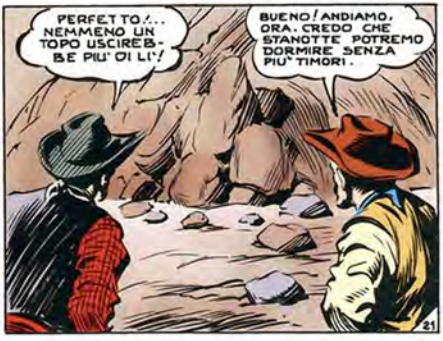
AIUTAMI A SOLLEVARLO, E POI VEDRAI.
BADA, WELLES! SE QUESTO SCIACALLO DOVESSE SOPRAVVIVERE ... NON CI SAREBBE SCAMPO PER NOI.
17

STAI TRANQUILLO! NESSUNA FORZA AL MONDO POTRA' MAI SALVARE TEX WILLER DA DOVE LO BUTTEREMO.
NEL BUCO DEL DIAVOLO?
HAI INDOVINATO! NELLO STESSO BUCO DOVE SCOMPARVERO IL VECCHIO ABE E SUO FIGLIO...
... CADDERO NEL BUCO CHE SI APRI' IMPROVVISAMENTE SOTTO I LORO PIEDI ... E NON TORNARONO MAI PIU'!

LA'!...ADDIO, WILLER!
E TANTI SALUTI AL DIAVOLO.
19

NON SI SENTE PIU' NULLA.
CHISSA' DOVE FINISCE QUEL BUCO?
ANDIAMO! CHE SIA VIVO O MORTO... FRA CINQUE MINUTI QUESTA MINIERA ABBANDONATA DIVENTERA' LA TOMBA DI WILLER...
BLOCCHEREMO L'USCITA FACENDO SALTARE QUEI DUE TUBI DI DINAMITE CHE ABBIAMO.
20

E CINQUE MINUTI DOPO ...
BOUM


PERFETTO!... NEMMENO UN TOPO USCIREBBE PIU' DI LI'!
BUENO! ANDIAMO. ORA CREDO CHE STANOTTE POTREMO DORMIRE SENZA PIU' TIMORI.
21

UN QUARTO D'ORA DOPO, UN DOLORE ACUTO FA RINVENIRE TEX CHE, VISTOSI IMMERSO NEL BUIO PIU' PROFONDO ...
ACC ...
OH! LA MIA TESTA...
22

AL DIAVOLO QUESTO BUIO ... VORREI PROPRIO SAPERE DOVE MI TROVO ... VEDIAMO UN PO'... DOVREI AVERE DEI FIAMMIFERI...

OH, BENE, E ...
ACC... CHE ALLEGRIA!
23

SE QUEI DUE COYOTES NON SI SONO PRESI LA BRIGA DI LEGARMI, CIO' VUOL DIRE CHE ERANO ASSOLUTAMENTE CERTI CHE DI QUI NON SAREI MAI PIU' RISALITO ...
A OGNI MODO, MEGLIO FARE UN TENTATIVO, ANCHE SE...
... QUESTI DUE SCHELETRI SONO LA PROVA EVIDENTE DELLA DIFFICOLTA' DI RISALIRE QUESTO PENDIO...
24

VEDIAMO... LA SALITA NON SEMBRA IMPOSSIBILE ...
MA UN MINUTO DOPO...
AL DIAVOLO! TUTTO PIETRISCO CHE FRANA...
25

E SONO ANCORA AL BUIO! PER FORTUNA HO UNA SCATOLA ANCORA QUASI PIENA DI FIAMMIFERI...
OLA'... LUCE!
NIENTE DA FARE ... NON HO CHE DUE VIE DAVANTI A ME ... O LASCIARMI MORIRE DI FAME ...
... O TENTARE DI SEGUIRE QUESTO FIUME SOTTERRANEO...
26

E ... FRA IL CERTO E L'INCERTO ... IN QUESTO CASO MEGLIO L'INCERTO ... ANIMO, TEX!
ACC ... NON TOCCO IL FONDO ...
SPLASH
PUAH! AVREI PREFERITO SENTIRE DEL SOLIDO SOTTO I PIEDI ...
E SONO ANCORA AL BUIO!
27
NON MI RESTA CHE LASCIARMI TRASPORTARE DALLA CORRENTE. CHE OLTRE CHE FREDDA E' ANCHE FORTE ...
EHI! COS'È QUESTO LONTANO RUMOR DI TUONO?...
...E LA CORRENTE SI FA PIU' FORTE!
28
DELLA LUCE!...URRAH!
NON C'È DUBBIO, QUELLO E' LO SBOCCO ... MA ... QUEL FRACASSO SEMPRE PIU' FORTE ...
CORNA DI BISONTE! UNA CASCATA!
29

TEX, CONSCIO DEL TREMENDO PERICOLO, TENTA DI PORTARSI VERSO UNA DELLE SPONDE DEL FIUME... MA TROPPO TARDI. LA CORRENTE E' ORMAI VELOCISSIMA, E POCO DOPO...

BAU BAU BAU

30

TOCCATO IL FONDO, TEX, CHE SINO A QUEL MOMENTO NON HA FATTO ALCUN SFORZO PER LOTTARE CONTRO LE FORZE DELLA NATURA, DA' UN VIOLENTO COLPO COI TALLONI...

...E NUOTANDO LATERALMENTE PER PORTARSI FUORI DAL CENTRO D'ATTRAZIONE DEL GIGANTESCO GORGO...

31

...RIESCE A RIEMERGERE, MA...

...LO SFORZO E' STATO TROPPO GRANDE, E UN VELO NERO CALA SUGLI OCCHI E SULLA MENTE DEL FUORILEGGE.

32

LA MANO FANTASMA

SFINITO, TEX SI ABBANDONA ALLA CORRENTE CHE LO SPINGE CONTRO IL CANNETO ALLA SVOLTA DEL FIUME.

GLEP

TEX NON SI PUÒ NEMMENO RENDERE CONTO DI QUEL CHE FA... SONO LE SUE BRACCIA... TUTTO IL SUO CORPO CHE ANNASPA AFFANNOSAMENTE, SORRETTO E SPINTO DALL'ISTINTO DI CONSERVAZIONE...

1

FRATTANTO, PRESSO LA VECCHIA MINIERA ABBANDONATA, WELLES, TOPLER E ALCE NERO HANNO FISSATO IL LORO CAMPO.

WELLES, SEI UN TESTONE, AVREMMO DOVUTO ESSERE GIÀ LONTANI DI QUI...

UN ACCIDENTE! VOGLIO ESSERE STRASICURO CHE QUEL TEX DELLA MALORA SIA BEN MORTO.

E SARÒ CERTO DEL FATTO NOSTRO SOLO QUANDO FRA QUATTRO O CINQUE GIORNI, NON GIUNGERÀ NESSUN SEGNO DI VITA DA QUELLE MACERIE.

BAH!

2

L'ABBIAMO BUTTATO IN QUEL BUCO SENZA FONDO... ABBIAMO FATTO SALTARE L'INGRESSO DELLA MINIERA, E...

...E SE AVESSE POTUTO RISALIRE NELLA MINIERA? NON CREDI CHE TEX RIUSCIREBBE A SMUOVERE QUELLE ROCCE?

E VA BENE! ASPETTIAMO PURE UNA SETTIMANA, SE CIÒ BASTERÀ A CALMARE I TUOI NERVI!

UGH! ALCE NERO CREDERE BUONA COSA ASPETTARE. TEX WILLER GRAN DIAVOLO!

3

UNA SETTIMANA E' TRASCORSA DAGLI ULTIMI AVVENIMENTI. TOPLER E WELLES, SEGUITI DA ALCE NERO, SENTENDOSI SCOTTARE IL TERRENO SOTTO I PIEDI, HANNO LASCIATO L'ARIZONA E SI SONO SPOSTATI A SAINT THOMAS, NEL TEXAS, OVE, CON ALCUNI AMICI DELLA LORO RISMA INTENDONO FORMARE UNA NUOVA BANDA.

...E SIAMO D'ACCORDO, ALLORA?

CERTO, TOPLER!

SPERIAMO SOLO CHE LA NUOVA "MANO ROSSA" NON FACCIA LA FINE DELLA VECCHIA.

4

IDIOTA! LA VECCHIA BANDA SI E' SCIOLTA PER OPERA PRINCIPALMENTE DI QUEL DANNATO DI TEX WILLER ... MA ORA TEX E' MORTO, E BEN MORTO, AMIGOS!

E IN BREVE, L'INTERO TEXAS E' TERRORIZZATO DALLE GESTA DELLA "MANO ROSSA": CRUDELI OMICIDI... ASSALTI ALLE BANCHE DELLE NUMEROSE CITTADINE SPARSE NELLA REGIONE...

BANG

WEST BANK

5

...LE DILIGENZE VENGONO AGGREDITE...

BANG

BANG

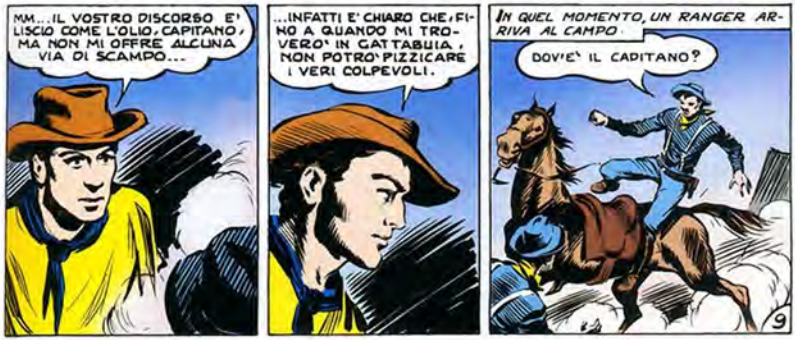
CLEP

...IL SOLO INDIZIO CHE IL DELITTO E' OPERA DELLA "MANO ROSSA" E' UNA IMPRONTA DI SANGUE...

6

NEGLI STESSI GIORNI, IN UN ACCAMPAMENTO DI RANGERS, SUL CONFINE DELL'ARIZONA.
...CREDETEMI, TEX, NON È MOLTO PIACEVOLE PER ME FARVI SCORTARE SINO AL FORTE CUSTER, MA...
...IL MIO DOVERE È PRECISO. SO CHE NON SIETE UN BANDITO COME GLI ALTRI MA PER IL GOVERNO DEGLI STATI SIETE SEMPRE UN FUORILEGGE.
BEL DISCORSO, EH?!
7

GIÀ, BEL DISCORSO. SO COSA VOLETE DIRE, TEX. PRIMA VI RACCOGLIAMO MORENTE DI FAME E SFINITO FRA LE GOLE DEI RED MOUNTS, E POI, UNA VOLTA RIDATEVI LE FORZE, VI MANDIAMO AL FRESCO.
E' COSÌ, CAPITANO! PREFERISCO MORIRE CHE VEDERMI PRIVATO DELLA MIA LIBERTÀ.
COMPRENDO BENISSIMO, TEX.
MA... PURTROPPO FINO A QUANDO NON AVRETE DIMOSTRATO LA VOSTRA INNOCENZA NON POTRETE ESSERE TRATTATO DIVERSAMENTE.
8


MM... IL VOSTRO DISCORSO E' LISCIO COME L'OLIO, CAPITANO, MA NON MI OFFRE ALCUNA VIA DI SCAMPO...
...INFATTI E' CHIARO CHE, FINO A QUANDO MI TROVERÒ IN CATTABUIA, NON POTRÒ PIZZICARE I VERI COLPEVOLI.
IN QUEL MOMENTO, UN RANGER ARRIVA AL CAMPO.
DOV'E' IL CAPITANO?
9

ECCOMI! CHI E'? AH... SEI TU, LARRY! BRUTTE NUOVE?
NON TANTO ALLEGRE, CAPITANO.

SONO ANDATO NEL TEXAS, E HO FATTO IL GIRO CHE MI AVEVATE ORDINATO, CAPITANO, E LE COSE STANNO ANCORA PEGGIO DI QUANTO DICESSE NEL SUO RAPPORTO IL COMANDANTE DI FORTE EWELL.
10

NESSUNA STRADA E' PIU' SICURA, E I CONDUCENTI DELLE DILIGENZE NON VOGLIONO PIU' VIAGGIARE SENZA BUONA SCORTA.

LA "MANO ROSSA" STA SPARGENDO IL TERRORE IN TUTTO IL TEXAS, E...
E'HI, UN MOMENTO! AVETE DETTO LA "MANO ROSSA"?

CERTO. CONOSCETE LA BANDA, STRANIERO?
11

... SI', ERA COMPOSTA DA CINQUE UOMINI: UCCISI TRE DI ESSI, MA GLI ALTRI SFUGGIRONO...

... E NIENTE DI PIU' PROBABILE CHE I DUE SUPERSTITI ABBIANO FORMATO UNA NUOVA BANDA.
UH! DITE DI AVERNE UCCISI TRE VOI, STRANIERO, MA...
LARRY, QUESTO E' TEX WILLER!
12

CHE ?... IL FUORILEGGE? ORA CAPISCO ... SE POTESSI DIRE LA MIA OPINIONE ...
PARLA PURE, LARRY!
ECCO, SE TEX VENISSE RILASCIATO E FOSSE LIBERO DI AGIRE ...
LARRY!... TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE STAI DICENDO? LA LEGGE ...
13

CAPITANO! IL CORPO DEI RANGERS E' STATO CREATO APPUNTO PERCHE' LA LEGGE ERA IMPOTENTE A FRENARE I DELITTI NEL WEST, E ...
BASTA COSI', LARRY. SEI TROPPO STANCO PER RAGIONARE CON CALMA
UN PO' DI RIPOSO FARA' BENE A TUTTI. DOMANI NE RIPARLEREMO... BUONA NOTTE A TUTTI.
WILLER VIENE RIPORTATO NELLA SUA TENDA, E MEZZ'ORA DOPO IL CAMPO DEI RANGERS E' IMMERSO NEL SILENZIO DELLA NOTTE.
14

MA NON TUTTI DORMONO AL CAMPO: UN'OMBRA SCIVOLA CON CAUTELA FRA LE TENDE E ...
... EVITANDO LA SENTINELLA MEZZA ASSOPITA, ENTRA NELLA TENDA DOVE E' RELEGATO TEX.
UH!... QUEL TALE LARRY...
15

TEX, FORSE AVRO' DELLE NOIE PER QUELLO CHE FACCIO, MA PENSO DI AGIRE PER IL BENE DEL PAESE...
SIETE UN BRAVO RAGAZZO, LARRY.

PRENDETE QUESTA ... AI CAVALLI C'E' UNA SOLA SENTINELLA.
GRAZIE, LARRY. NON LE FARO' TROPPO MALE. LASCERO' POI IL CAVALLO AI PONY RIDERS DI SAINT THOMAS.
16

BUENO! E ADESSO... BUONA FORTUNA, WILLER!
GRAZIE, NE AVRO' BISOGNO.

UN ATTIMO DOPO...

TEX, MESSA A DORMIRE LA SENTINELLA CON UN BUON PUGNO SULLA TESTA, PRENDE UN CAVALLO, E ...
17

... APPENA LONTANO A SUFFICIENZA DAL CAMPO, PARTE AL GALOPPO
VIA, AMICO... UNA BELLA CORSA NON FARA' MALE A NESSUNO DI NOI DUE!

NELLO STESSO MOMENTO ...
OH, LARRY!... BELLA NOTTE PER FAR VISITA AI PRIGIONIERI, EH?
UH!. IL CAPITANO! AVETE...

GIA'! HO VISTO TUTTO O QUASI. BEH!... IO NON SO NIENTE, LARRY. NON HO VISTO NIENTE, E... E DOMANI PARTIRAI IN MISSIONE PER IL FORTE QUINCE. BUONA NOTTE!
18

UH!... EHM!... CERTO, CAPITANO, EHM... BUONA NOTTE, CAPITANO...

TRE GIORNI DOPO A SAINT THOMAS...
CORNA DI BISONTE!... IL MIO VECCHIO DINAMITE QUI!
19

PROPRIO TU, VECCHIO MIO. E SE TU SEI QUI, UNO DI QUEI DUE MALEDETTI NON PUO' ESSERE LONTANO...

EHI, TU, STRANIERO! VIA LE MANI DA QUEL CAVALLO. VOLTATI ADAGIO E TIENI LE ZAMPE IN ALTO!
PER... LA VOCE DI TOPLER...
20

RAPIDO COME LA FOLGORE, TEX SI VOLTA, SI BUTTA DI FIANCO... TOPLER LO FISSA UN ATTIMO COME ALLUCINATO...

... E QUELL'ATTIMO DI STUPORE GLI E' FATALE.
BANG

UN SECONDO DOPO TEX E' IN SELLA A DINAMITE E SI ALLONTANA VENTRE A TERRA SPARANDO COME UN INDEMONIATO.
BANG
21

WELLES E GLI ALTRI COMPARI ESCONO IN FRETTA DAL LOCALE, E ...
SATANASSO!... TOPLER!
CHI E' STATO?
ERA UNO STRANIERO, AMIGO!
TOPLER ... TOPLER! CHI E' STATO?
WEL... WELLES... HO VISTO... UN... FANTA... TASMA... E' STATO...
MORTO!...
22

HO VISTO UN FANTASMA?!... COSA PUO' ESSERE QUESTA STORIA DI FANTASMI?
IN TUTTI I CASI, FANTASMA O NO, QUELLO CHE HA SPARATO AL POVERO TOPLER AVEVA UNA MANO SICURA!
IN SELLA, AMICI! L'UCCISORE DI TOPLER NON DEVE CAVARSELA COSI' A BUON MERCATO.
VAMOS! IO CONOSCO UN BELL'ALBERO A CUI SARA' UN PIACERE POTERLO APPENDERE!
23

VENTRE A TERRA, WELLES E I SUOI UOMINI LASCIANO SAINT THOMAS...
...SENZA IMMAGINARE CHE L'UCCISORE DEL LORO COMPLICE NON SI E' NEPPURE SOGNATO DI FUGGIRE.
UH!... CORRETE PURE, AGNELLINI!
24

CIÒ MI DARÀ IL TEMPO NECESSARIO PER INTERESSARMI DEI VOSTRI AFFARI.

LASCIATO DINAMITE PRESSO UNA STALLA AI MARGINI DELLA CITTÀ, TEX INIZIA LE SUE INDAGINI E NON IMPIEGA MOLTO A CONOSCERE DOVE RISIEDONO WELLES E I SUOI AMICI.
BENE! IL POSTO È ABBASTANZA ISOLATO. QUELLO CHE OCCORRE PER IL MIO PIANO!
25

DOPO TRE ORE DI INUTILE CORSA, WELLES E I SUOI AMICI FANNO RITORNO A CASA, E ...
SANGUE DEL DIAVOLO! QUESTO È IL COLMO!
UNA FRECCIA!

LO STESSO TIPO DI FRECCIA DI QUEL... MA NON PUÒ ESSERE...
EHI, GUARDA! C'È ARROTOLATO UN BIGLIETTO.

BARAHON
STONE
BURKE
WELLES ?
TOPLER
RAMBALL
26

NO! È UNA BUGIA!... ERA MORTO ... MORTO!

EHI, WELLES, CHE TI PRENDE?... CALMA! LA MORTE DI TOPLER TI HA SCOSSO, MA NON DEVI SPAVENTARTI PER UNO SCHERZO!
ALL'INFERNO! IO SPERO CHE SIA UNO SCHERZO, UN DANNATO SCHERZO...

LO SPERO PER ME E PER VOI TUTTI, PERCHÈ SE COLUI CHE MA SCRITTO QUESTO MESSAGGIO È L'UOMO CHE IO PENSO... L'INFERNO È SPALANCATO SOTTO AI NOSTRI PIEDI!
27

LA SERA SCENDE. WELLES E I SUOI AMICI DECIDONO DI NON RECARSI IN CITTA' E DI RESTARE TUTTI INSIEME. E WELLES RACCONTA DI WILLER...
...E CE NE ANDAMMO DA LAGGIU' SOLO DOPO QUATTRO GIORNI DI ATTESA.
BENE! PUOI ESSERE CERTO ALLORA CHE QUEL WILLER E' BEN MORTO!
...MA NELLO STESSO ISTANTE UN URLO SPAVENTOSO ECHEGGIA NELLE VICINANZE DELLA CASA.
AHH!
EHI!
PER MILLE...!
STANNO SGOZZANDO QUALCUNO FUORI!
28
EHI! GUARDATE!
UN FANTASMA!
DIABLO!
ALL'INFERNO, BRANCO DI SCEMI! FATE COME ME E POI VEDRETE SE QUEL FANTASMA RESTA IN PIEDI PER UN PEZZO!
29
SEGUENDO L'ESEMPIO DI WELLES, LA BANDA APRE UN FUOCO INFERNALE CONTRO LA SINISTRA SAGOMA...
BANG
CHE TIRO A SEGNO!
30

MA TEX, INTENTO ALLA SUA RISCHIOSA RAPPRESENTAZIONE, NON SI ACCORGE DI UNA MINACCIA CHE GLI SI AVVICINA... ALCE NERO CHE, DI RITORNO DA UN VICINO VILLAGGIO, HA SENTITO LA SPARATORIA, E, SCESO DA CAVALLO...

ALCE NERO STRISCIA NELL'ERBA COME UN SERPE, E CON UN BALZO FELINO SCATTA SU TEX BRANDENDO IL SUO LUNGO PUGNALE.

EL DIABLO

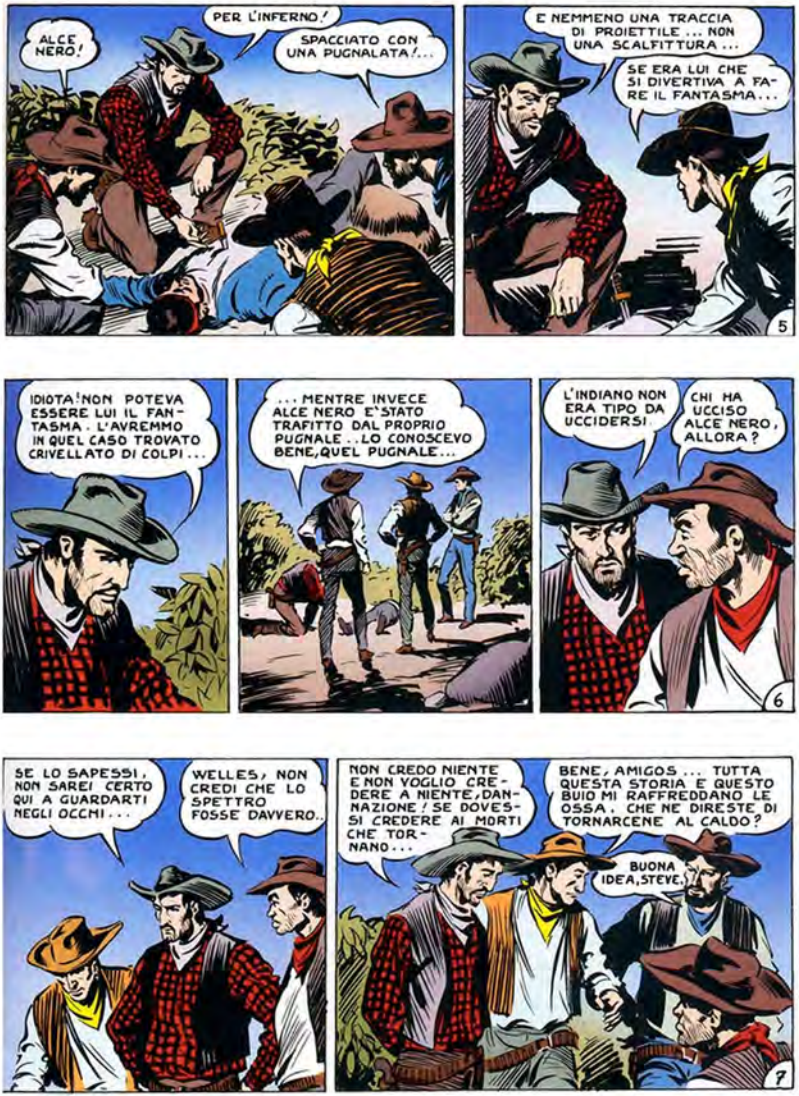
MA, NELLO SCATTARE, L'INDIANO HA SPEZZATO COL PIEDE UN RAMO... TEX SI VOLTA, E...

...MOLLANDO FULMINEAMENTE LA CORDA CHE SOSTENEVA LO PSEUDO-FANTASMA, AFFERRA IL BRACCIO ARMATO DI ALCE NERO:

PROPRIO IO, MALEDETTO PELLEROSSA!
AH!
GUARDATE: IL FANTASMA E' SCOMPARSO...
VENITE! SCOMMETTO CHE AL DI LA' DELLA SIEPE TROVEREMO UN BEL CADAVERE CRIVELLATO DI COLPI!
2

DIAVOLO! MORTO!... E' RIMASTO INCHIODATO DALLA SUA STESSA ARMA!
CONTEMPORANEAMENTE, TEX ODE IL VOCIARE DEI BANDITI CHE ESCONO IN GRUPPO DALLA CASA, E...
FULMINI! MEGLIO FILARE ALLA SVELTA.
3

... RACCOLTA IN FRETTA LA TELA DI CUI SI ERA SERVITO PER LA SUA MACABRA COMMEDIA, SI ALLONTANA RAPIDAMENTE.
DA QUESTA PARTE!... ERA QUI CHE STAVA IL FANTASMA!
SARA' UN PIACERE VEDERE LA SUA FACCIA!
4


ALCE NERO!
PER L'INFERNO!
SPACCIATO CON UNA PUGNALATA!...
E NEMMENO UNA TRACCIA DI PROIETTILE... NON UNA SCALFITTURA...
SE ERA LUI CHE SI DIVERTIVA A FARE IL FANTASMA...
5
IDIOTA! NON POTEVA ESSERE LUI IL FANTASMA. L'AVREMMO IN QUEL CASO TROVATO CRIVELLATO DI COLPI...
...MENTRE INVECE ALCE NERO E' STATO TRAFITTO DAL PROPRIO PUGNALE..LO CONOSCEVO BENE, QUEL PUGNALE...
L'INDIANO NON ERA TIPO DA UCCIDERSI
CHI HA UCCISO ALCE NERO, ALLORA?
6
SE LO SAPESSI, NON SAREI CERTO QUI A GUARDARTI NEGLI OCCHI...
WELLES, NON CREDI CHE LO SPETTRO FOSSE DAVVERO..
NON CREDO NIENTE E NON VOGLIO CREDERE A NIENTE, DANNAZIONE! SE DOVESSI CREDERE AI MORTI CHE TORNANO...
BENE, AMIGOS... TUTTA QUESTA STORIA E QUESTO BUIO MI RAFFREDDANO LE OSSA. CHE NE DIRESTE DI TORNARCENE AL CALDO?
BUONA IDEA, STEVE.
7

... GLI SPETTRI NON UCCIDONO, MA TEX WILLER SÌ!

POCO DOPO TEX, APPIATTITOSI SOTTO UNA DELLE FINESTRE, ASCOLTA UNA INTERESSANTE CONVERSAZIONE:
... ALCE NERO DOVEVA PORTARCI L'INFORMAZIONE NECESSARIA...
8

... E ORA DOVREMO ARRANGIARCI DA NOI. TU, STEVE, ANDRAI IN CITTÀ PER ACCERTARTI SULL'ORA DELLA PARTENZA DELLA DILIGENZA...

... SAPPICI DIRE QUANTI UOMINI LA SCORTERANNO...

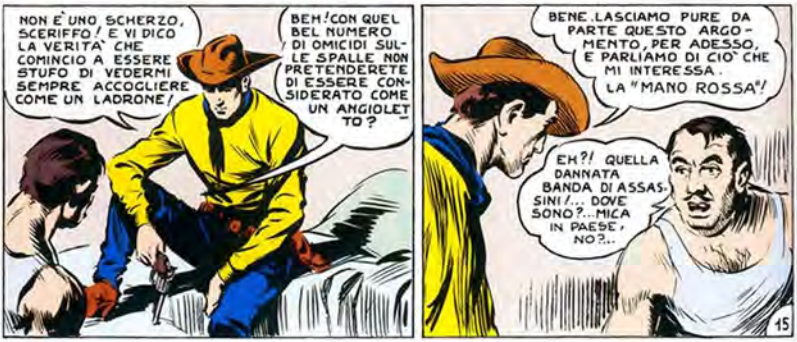
... POI L'ATTACCHEREMO NELLE GOLE DELLA BLUNES.
9

QUELLO CHE È CERTO È CHE L'ORO DELLE MINIERE DEVE PARTIRE DOMANI... PERCIÒ...
... SI FARÀ DI TUTTO PER FARLO ARRIVARE IN MANI DEGNE DI ACCAREZZARLO!
AH... AH... BEN DETTO, JOE!

UH!... BEN DETTO CERTAMENTE... MA DAL DIRE AL FARE...
10

È UN QUARTO D'ORA DOPO...
ANDIAMO, DINAMITE! UNA BELLA CORSA A SAINT THOMAS, E POI TI LASCERÒ RIPOSARE PER TUTTA UNA GIORNATA.
GIUNTO A SAINT THOMAS, TEX SI RECA DALLO SCERIFFO.
SHERIFF
PER TUTTI I DIAVOLI! POSSIBILE CHE NON SI POSSA DORMIRE IN PACE IN QUESTO DANNATO PAESE?...
VENGO!
11
CHI È?
SERGENTE MALLISON DEI RANGERS DEL TEXAS...
UH!... SEMPRE GRANE!...
ECCOMI...
EHI!
12
CALMA, SCERIFFO! NON INTENDO RIEMPIRVI DI PIOMBO...
...È SOLO UNA MISURA PRECAUZIONALE PER NON ESSERE MESSO IN GABBIA PRIMA DI POTER PARLARE.
TEX WILLER!
13

GIA', TEX WILLER. CON TUTTI QUEGLI AVVISI DI TAGLIA APPICCICATI A OGNI ALBERO DELLA REGIONE, MI RICONOSCEREBBE ANCHE UN NEONATO!
MA VENIAMO AL SODO, SCERIFFO. SONO VENUTO PER UN AFFARE CHE VI INTERESSERA', E ...
MA SEDETEVI, PRIMA...
UH!
WILLER! SE QUESTO E' UNO SCHERZO...
14


NON E' UNO SCHERZO, SCERIFFO! E VI DICO LA VERITA' CHE COMINCIO A ESSERE STUFO DI VEDERMI SEMPRE ACCOGLIERE COME UN LADRONE!
BEH! CON QUEL BEL NUMERO DI OMICIDI SULLE SPALLE NON PRETENDERETE DI ESSERE CONSIDERATO COME UN ANGIOLETTO?
BENE. LASCIAMO PURE DA PARTE QUESTO ARGOMENTO, PER ADESSO, E PARLIAMO DI CIO' CHE MI INTERESSA. LA "MANO ROSSA"!
EH?! QUELLA DANNATA BANDA DI ASSASSINI!... DOVE SONO?... MICA IN PAESE, NO?...
15

A QUANTO PENSO, IN PAESE CI SONO SEMPRE STATI; SENZA CHE VOI POTESTE INDOVINARE CHI ERANO GLI AFFILIATI DELLA BANDA.
IO SO CHI SONO... CHI LI COMANDA E QUELLO CHE CONTANO DI FARE DOMANI ALLA DILIGENZIA DELL'ORO; ASCOLTATEMI BENE...
TEX PARLA A LUNGO E SPIEGA ANCHE IL PIANO CHE EGLI HA IDEATO RIUSCENDO A CONVINCERE LO SCERIFFO. E IL GIORNO DOPO...
ECCO QUELLO STEVE!
BENE, SCERIFFO, ORA TOCCA A VOI RECITARE LA VOSTRA PARTE.
16

D'ACCORDO CON POCHI UOMINI FIDATI, LO SCERIFFO HA PREPARATO LA TRAPPOLA SUGGERITAGLI DA TEX WILLER, E L'IGNARO STEVE ASSISTE A UN MANEGGIO CHE LO METTE DAPPRIMA IN SOSPETTO E POI GLI DA' LA CERTEZZA DI AVER CAPITO QUANTO STA ACCADENDO.

AVETE FINITO DI CARICARE LE CASSE, BILL?..

NE MANCANO SOLO UN PAIO, SCERIFFO. STRANO COME ERANO LEGGERE!

?

TIENI PER TE LE TUE OSSERVAZIONI, BILL, E NON FARE TROPPE DOMANDE. APPENA FINITO QUI, PRENDI UN UOMO E VIENI NEL CORTILE DI CASA MIA.

BENE, SCERIFFO!

47

HMM... CHE STORIA E' QUESTA? CHE LE CASSE SIANO VUOTE?... MA ALLORA...

MEGLIO TENER D'OCCHIO LO SCERIFFO!

E POCO DOPO, PRESSO UN'ALTRA DILIGENZA...

DIAVOLO! QUESTE SI' CHE SONO PESANTI, SCERIFFO!

SFIDO, SONO LE CASSE DELL'ORO!

SANGUE DEL DIAVOLO!

18

CASSE DELL'ORO?... MA ALLORA... QUELLE CARICATE SULLA DILIGENZA DELLA POSTA?...

VUOTE! LA DILIGENZA CHE PARTIRA' CON LA SCORTA SARA' VUOTA, E INVECE...

...LE CASSE CON L'ORO PARTIRANNO CON QUESTA VECCHIA CARCASSA, SENZA SCORTA. COSI' SE QUALCHE BANDA FOSSE VENUTA A SAPERE DEL TRASPORTO DELL'ORO, ATTACCHERA' LA PRIMA DILIGENZA E RICEVERA' L'ACCOGLIENZA CHE MERITA...

19

MEZZ'ORA DOPO...
SPLENDIDO, SCERIFFO. QUELLO STEVE ERA ADDIRITTURA INCOLLATO ALLA VOSTRA PALIZZATA.
ORA NON C'È CHE DA FAR PARTIRE VERAMENTE L'ORO CON LA PRIMA DILIGENZA. AL RESTO PENSERÒ IO.
NO, WILLER! CI SARÒ ANCH'IO SUL SECONDO TRASPORTO, E VEDRETE CHE SONO MENO INCAPACE DI QUANTO CREDIATE!
QUA LA MANO, SCERIFFO!
20

NELLO STESSO TEMPO...
...PER L'INFERNO! E VI DICO CHE HO VISTO IO CARICARE L'ORO SULL'ALTRA DILIGENZA.
QUELL'IDIOTA DI SCERIFFO CE LA VOLEVA FARE, EH? BENE. A CAVALLO, RAGAZZI.
21

DUE ORE DOPO, NEI PRESSI DELLE GOLE DI BLUNES...
ECCOLA!... PROPRIO QUELLA, WELLES!
AVANTI! SARÀ UNO SCHERZO!
22

CI SIAMO, SCERIFFO! ECCOLI!... ERANO SU QUELLA COLLINA!
BENE! FRA POCO SCALDEREMO LORO LE IDEE!

MORGAN! VOLTA E FILA VERSO IL FORTE MILBORN! SAI QUELLO CHE DEVI FARE!

SICURO! GUIDARE E TENERMI AL COPERTO DALLA PIOGGIA ...
23

GUARDATE, CI HANNO VISTI, E CERCANO DI SCAPPARE!
BUON SEGNO!

SE SCAPPANO VUOL DIRE CHE PORTANO QUALCOSA CHE NON VOGLIONO PERDERE... AVANTI, AMIGOS! L'ORO È NOSTRO!

CERCHIAMO DI NON SPRECARE I COLPI, SCERIFFO. IO MIRO A QUELLI DI DESTRA E VOI...
24

CAPITO! AH... AH... SE QUEI BANDITI IMMAGINASSERO CHE RAZZA DI METALLO ABBIAMO PRONTO PER LORO!...

SOTTO, RAGAZZI! LI TENIAMO! NON CI SCAPPANO PIÙ! AVANZATE AI FIANCHI!
25

CRUDELMENTE DECIMATI, E VISTO CADERE WELLES, I SUPERSTITI DELLA BANDA SI ARRESTANO, IN TEMPO PER ACCORGERSI CHE ALLE LORO SPALLE STANNO ARRIVANDO UNA DECINA DI UOMINI DELLO SCERIFFO. E IN BREVE, FERMATA LA DILIGENZIA...

LA SERA STESSA, TEX WILLER SI ACCINGE A RIPRENDERE IL SUO SOLITARIO CAMMINO ...
WILLER, SE ANCHE VOLESTE RESTARE, IO...
GRAZIE, SCERIFFO, MA... UN LUPO DELLA PRATERIA NON VIVREBBE A LUNGO IN GABBIA.
ADDIO, SCERIFFO! VI RACCOMANDO SOLO DI DIRE UNA BUONA PAROLA PER ME AL CAPITANO DEI RANGERS QUANDO VERRA' QUI.
O.K., WILLER!
FIUUU! CON UN PAIO DI AGENTI DI QUEL CALIBRO MI SENTIREI DI RIPULIRE TUTTO IL WEST!
29

UNA SETTIMANA E' TRASCORSA, TEX WILLER SI E' SPOSTATO LUNGO I CONFINI DEL RIO GRANDE, PER CONCEDERSI UN MERITATO PERIODO DI TRANQUILLITA'. TEX SPERA DI PASSARE INOSSERVATO NELLA MASSA ETEROGENEA CHE VIVE IN QUELLA TERRA DI FRONTIERA COL MESSICO...
...MA UNA SERA...
FULMINI! SI DIREBBE UNA FATTORIA CHE BRUCIA. VAMOS, DINAMITE!
...E GIUNTO A BREVE DISTANZA TEX NOTA UNO STRANO SILENZIO.
DIAVOLO! CHE NON CI SIA NEPPURE UN CANE?
30

TEX SPRONA IL CAVALLO, MA A POCHI METRI DALLA FATTORIA IN FIAMME ARRESTA DINAMITE!...
DANNAZIONE!
...UN CARTELLO E' AI PIEDI DELLO SVENTURATO. TEX SCENDE DA CAVALLO E LO PRENDE...
Così finiscono tutti quelli che osano sfidare El Diablo non pagando il dovuto al Re della Frontiera
El Diablo
...NELLO STESSO ISTANTE UN GEMITO ESCE DALLA BOCCA SANGUINANTE DELL'UOMO, IL CUI CORPO E' TUTTO UNA PIAGA.
...STRANIERO... SALVATE MIA FIGLIA...
31

Sul SENTIERO della MORTE

E ORA ANDIAMO, DINAMITE! QUESTO POSTO E' TROPPO LUGUBRE PER UN BIVACCO!

IL GIORNO DOPO, A EL PASO, CITTA' DI FRONTIERA FRA GLI STATI UNITI E IL MESSICO.
3

UH! QUESTO MI SEMBRA IL LUOGO ADATTO PER AVERE INFORMAZIONI...
POSADA

HOMBRE!... UN BEL CAVALLO, SEÑOR. E' VOSTRO?
COSI' DICONO, AMIGO!

BENE! TENETELO D'OCCHIO, ALLORA, DA QUESTE PARTI VANNO MATTI PER I BEI CAVALLI!
4

DAVVERO? GRAZIE DELL'INFORMAZIONE, AMIGO! VI VA UN BICCHIERE?...
ME NE VANNO ANCHE QUE, SEÑOR! MUCHAS GRACIAS!

DIO VI CONSERVI LA VITA E IL CAVALLO, SEÑOR!
GRAZIE, AMIGO. DA COME PARLATE SEMBRA DIFFICILE CONSERVARE L'UNA E L'ALTRO, EH?
5

PROPRIO COSÌ, SEÑOR! NON HO MAI LAVORATO TANTO IN VITA MIA COME A EL PASO...
LAVORATO? MA CHE MESTIERE FATE, AMIGO?... E COSA C'ENTRA?...
SEGURO CHE C'ENTRA, SEÑOR... IO SONO QUELLO CHE SI INCARICA DELLE SEPOLTURE...
DIAVOLO!
...LE MIE CASSE SONO LE PIÙ SODE DI TUTTA LA FRONTIERA, SEÑOR.
6
DAVVERO?... ALLORA INFORMATEVI DELL'ALTEZZA DI EL DIABLO E PREPARATE UNA BELLA CASSA PER LUI, AMIGO. CONTO DI MANDARVELO COME MERCE DA IMBALLO...
SSS...SEÑOR! PIÙ PIANO!... EL DIABLO HA LE ORECCHIE LUNGHE!
TEX, CHE INTANTO SI GUARDA IN GIRO, NOTA CHE UNO DEGLI AVVENTORI LO STA FISSANDO, E DECIDE DI CONTINUARE A FARE IL PROVOCATORE.
ORECCHIE LUNGHE? NON MI DIRETE CHE EL DIABLO È UN ASINO!?
TIRATI INDIETRO, AMIGO!
7
FELIPE È UN POVERO IDIOTA CHE NON SA RISPONDERE COME SI DEVE, STRANIERO!
NON L'AVRÀ MAI IMMAGINATO, CABALLERO.
SE NON SBAGLIO STAVATE DANDO DELL'ASINO A EL DIABLO, VERO?
PER CONTO MIO NON HO MAI PENSATO CHE QUESTO EL DIABLO FOSSE UN ASINO...
?
8

... MA SOLO UN VIGLIACCO RAPITORE DI DONNE!
EH?... POR LA MUERTE!

LASCIA IN PACE L'ARTIGLIERIA, COMPARE!
MALEDETTO GRINGO! TI MANDERO' ALL'INFERNO!
9

PUO' ANCHE ESSERE UN'IDEA! VUOI FORSE UN DUELLO?
VOGLIO AMMAZZARTI IL PIU' PRESTO POSSIBILE, GRINGO!

BENE E POICHE' NON E' MIA ABITUDINE SCONTENTARE NESSUNO...
FATE LARGO, SEÑORES!...

E ADESSO TU STAI BENE ATTENTO. QUESTO E' UN DUELLO DI NUOVO GENERE... VINCE IL PIU' SVELTO!
10

TEX TOGLIE LE ARMI DEL MESSICANO, LE BUTTA IN FONDO AL LUNGO BANCONE DELLA "POSADA,, POI...
E ORA, ATTENTO! IO BUTTERO' A MIA VOLTA LE MIE PISTOLE ALL'ALTRA ESTREMITA'... COSI'... E IL PRIMO CHE RIUSCIRA' AD ARMARSI POTRA' SPARARE A VOLONTA'... VIA!

...L'ATTIMO STESSO IN CUI TEX PRONUNCIA IL VIA, I DUE UOMINI CORRONO VERSO LE LORO ARMI...
11

TEX, IMMAGINANDO NELL'AVVERSARIO ECCELLENTI QUALITA' DI TIRATORE, APPENA TOCCA LE SUE PISTOLE, INVECE DI VOLTARSI E SPARARE, SI BUTTA A TERRA IN TUFFO...

...APPENA IN TEMPO!

ZIP

ZIP

MUÈRETE, MALDITO!

BANG

BANG

AH!

BANG

BANG

BUENO!...VIA LIBERA, SEÑORES... SE VOLETE USCIRE.

13

MALDITO!... HA UCCISO ALONZO!... AMMAZZIAMO QUEL GRINGO!

ACCIDENTI! ALTRI SERPENTI...

ZIP

ZIP

ZIP

BANG

BANG

BANG

14

ZIP
ZIP

AMIGOS!...VORREI DIRVI UNA PAROLA O DUE... PRIMA DI METTERE VIA QUESTI GINGILLI! NON SONO NEMICO DI NESSUNO DI VOI, A MENO CHE SIA UNO DI QUEI CANI AL SERVIZIO DI EL DIABLO...
15

...PERCIO' VENITE A BERE AL BANCO CON ME, A SPESE MIE...

HAI DETTO BENE, STRANIERO! SIAMO TUTTI AMICI!
URRAH!
AL BANCO, RAGAZZI!
16

ALLA VOSTRA SALUTE, STRANIERO! AVETE FATTO UN BUON LAVORO LIBERANDOCI DA QUEI TRE MESSICANI.
LI CONOSCEVATE?

DI VISTA! A EL PASO SI SUSSURRAVA CHE FOSSERO DELLA BANDA DI EL DIABLO. MA VOI... MI PIACEREBBE SAPERE COME CHIAMARVI...

AL NORD MI CHIAMANO TEX WILLER, AMICO!
EH?! TEX WILLER, IL FUORILEGGE?
17

LA VOSTRA FAMA DI TIRATORE E' GIUNTA ANCHE A EL PASO, SAPETE, WILLER? E MOLTI RAGAZZI SARANNO CONTENTI DI CONOSCERVI DI PERSONA...

EEEHII! SENTITE, RAGAZZI, QUESTO AMICO E' TEX WILLER IL TIRATORE CHE HA RAGGIUNTO LA FAMA DI CISCO KID... DI TEX KID E DI ARKANSAS JOE!...UN URRAH PER WILLER!
EVVIVA!
URRAH!
18

COMPLIMENTI, SEÑOR... E... TANTE GRAZIE... MUCHAS GRACIAS, SEÑOR WILLER!
GRAZIE?! E PERCHE', AMIGO?

OH, SEÑOR, PENSATE... TRE CASSE IN MENO DI MEZZ'ORA!
CHE LAVORO, SEÑOR! CHE LAVORO!

AL DIAVOLO! DIMENTICAVO CHE ERA IL BECCAMORTO DI EL PASO!
ALLEGRO, FELIPE! SE TEX WILLER SI FERMA PER UN PO' A EL PASO, VEDRAI QUANTO LAVORO!
19

WILLER, VOLETE SEGUIRMI A CASA MIA?... QUELLO CHE VORREI DIRVI FORSE VI INTERESSERA'...
EL DIABLO?

PROPRIO LUI!
ANDIAMO, ALLORA!

ALLA POSADA VI SONO TROPPE ORECCHIE IN ASCOLTO: EL DIABLO NON CI TIENE CHE SI PARLI TROPPO DI LUI
CAPISCO!
20

QUE ORE DOPO, NELLA CAPANNA DI JEFF, IL COW-BOY CHE HA SIMPATIZZATO CON TEX WILLER...
...ED E' COME VI DICO, TEX! TUTTA QUESTA CATENA DI RAPINE, DELITTI, RICATTI NON E' PURO E SEMPLICE BANDITISMO...
PARLATE CHIARO, JEFF!
BENE, TEX, ECCO IL PENSIERO NON SOLO MIO, MA ANCHE DI GENTE PIU' IN ALTO DI ME: L'OPERA DI EL DIABLO HA LO SCOPO DI ALLONTANARE DA QUESTE TERRE GLI ATTUALI PROPRIETARI...
...E PERMETTERE AI MESSICANI DI ACQUISTARE PEZZO PER PEZZO TUTTO IL TERRITORIO A NORD DEL RIO GRANDE...
JEFF! DAL MODO DI ESPRIMERVI CREDO CHE VOI SIATE QUALCOSA DI PIU' DI UN COW-BOY!
21

CREDO DI AVER CAPITO DOVE VOLETE ARRIVARE, MA... CARTE IN TAVOLA, PRIMA, JEFF!
O.K., CARTE IN TAVOLA, ALLORA, WILLER!
ECCO LA MIA CARTA, TEX WILLER! LE VOSTRE LE CONOSCO!
U.S.A. SECRET SERVICE
INVEST. U.S.L. DEPARTMENT
J.W.N. 3725
UH! SERVIZIO SEGRETO, EH?... COMINCIO A VEDER CHIARO...
NE HO PIACERE, TEX!
22

IL GOVERNO NON PUO' FAR NIENTE CONTRO LO STATO ATTUALE DI COSE. E SE ACCUSASSE IL GOVERNO DEL MESSICO QUESTI RISPONDEREBBE CHE NON HA NIENTE A CHE FARE CON DEI BANDITI...
...NON SONO I MILITARI MESSICANI CHE AMMAZZANO I COLONI AMERICANI, MA DEI BANDITI AL SOLDO DI EL DIABLO. E LE TRUPPE AMERICANE NON POSSONO VARCARE IL CONFINE PER CATTURARE UN BANDITO.
MOLTO CHIARO!
MA SE UN FUORILEGGE AMERICANO RENDESSE LA VITA DIFFICILE A EL DIABLO E ALLA SUA BANDA, ANCHE IN TERRITORIO MESSICANO...
23

BENE, TEX. LA RISPOSTA E' OVVIA. DI FRONTE A QUALUNQUE RECLAMO IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI SI LAVEREBBE LE MANI. CHIARO?
CHIARISSIMO! UN'ALTRA DOMANDA, JEFF...
...CHI E' EL DIABLO?
NESSUNO LO SA...
NESSUNO LO HA MAI VISTO!...
EGLI E' IL CERVELLO CHE DIRIGE, MA NON LA MANO CHE COLPISCE.
24
I SUOI ORDINI VENGONO ESEGUITI DA UOMINI CHE NON SONO MAI GLI STESSI PER OGNI IMPRESA. EL DIABLO E' UN VERO DEMONIO!
IO HO CERCATO A LUNGO DI ENTRARE A FAR PARTE DELLA SUA BANDA... FATICA SPRECATA. NESSUN AMERICANO PUO' ENTRARE FRA QUEI COYOTES...
BENE, JEFF, SE IO USO UNA MANIERA UN PO' FORTE... POSSO SPERARE NELLA COMPRENSIONE DEL GOVERNO?
25
TEX, IO VI CONOSCEVO GIA' DI FAMA E SPESSE VOLTE MI SON TROVATO A PREGARE TUTTI GLI DEI CHE MI MANDASSERO UN PAIO DI UOMINI COME VOI...
...AVETE UN PASSATO UN PO' PESANTE, MA UN AGENTE SEGRETO E' UN PO' FUORILEGGE, E SE VOI AGIRETE AL SOLO FINE DI DISTRUGGERE EL DIABLO, NESSUNO CONDANNERA' I MEZZI IMPIEGATI...
QUA LA MANO, JEFF! POTETE CONTARE SU DI ME!
BENE! OGGI STESSO SPEDIRO' UN DISPACCIO AL CAPO DEL SERVIZIO. PER LA GENTE SARETE SEMPRE WILLER. IL FUORILEGGE, MA...
26

...COLORO CHE LAVORANO AL SERVIZIO DELLA LEGGE SAPRANNO LA VERITA'.
NON CHIEDO ALTRO, JEFF.
NELLO STESSO TEMPO, IN UNA CASA DI EL PASO...
...QUELLO CHE MI AVETE DETTO E' GRAVE, AMIGOS! NESSUN ERRORE?
CARAMBA, NO! IL NOME INCISO SULLA CROCE ERA LO STESSO CHE ABBIAMO INTESO GRIDARE ALLA "POSADA", QUANDO QUEL GRINGO HA UCCISO ALONZO, JUAN E ANTONIO!
SEGURO, SEÑOR: TEX WILLER!
27

QUEL WILLER, SE E' IL TEX WILLER DI CUI MI HO INTESO PARLARE, E' UN FUORILEGGE DELL'ARIZONA... E PERCHE' MAI SE LA DOVREBBE PRENDERE CON EL DIABLO?
COMUNQUE, SE E' COSI' COME VOI DITE... LEVATE DI MEZZO QUEL TIPO... ALONZO ERA UNO DEI NOSTRI MIGLIORI UOMINI... E NON POSSIAMO LASCIARLO INVENDICATO, CAPITO?.. E ADESSO, VIA!
VAMOS!
BUENO, DON FELIPE!... PRIMA DI STASERA TEX SARA' PIU' FREDDO DEL VENTO DELLA SIERRA!
28

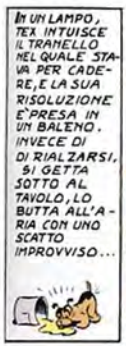
LA SERA STESSA, AL "GOOD LUCK" UNO DEI TANTI RITROVI DI EL PASO, TEX STA ASPETTANDO JEFF.
ECCOLO.. E' AL BAR
BUENO! VOI SEDETEVI A UN TAVOLO... IO FACCIO IL RESTO.
STRANIERO, VEDO CHE VI STATE ANNOIANDO. VOLETE INGANNARE IL TEMPO CON UNA MANO DI POKER?
UN MESSICANO, FORSE PUO' ESSERMI UTILE...
MA CERTO, AMIGO!
29

CINQUE MINUTI DOPO, TEX E' IMMERSO NELLA PARTITA ...
FULL!
AVETE FORTUNA, STRANIERO!
VOLETE CHE RADDOPPIAMO LA POSTA?
CERCATE DI RIFARVI?... D'ACCORDO!
CI AVETE QUASI RIPULITI, STRANIERO!
BEH! GIOCATE COME PRINCIPIANTI!
30

MADRE MIA / QUEI MESSICANI STANNO GIOCANDOSI L'ANIMA!
CHI SONO?... AH... ECCO, CON LORO, TEX!
A UN CERTO PUNTO, UNO DEI MESSICANI GETTA UNA CARTA DI NASCOSTO SOTTO IL TAVOLO, NEL PUNTO OVE SIEDE TEX, E ...
... E UN MINUTO DOPO ...
PER LA MUERTE, STRANIERO! PERCHÈ AVETE LASCIATO CADERE QUELLA CARTA?
31

CADERE UNA CARTA? COSA INTENDETE DIRE, AMIGO?
NIENTE DI PIU' DI QUELLO CHE HO DETTO! TUTTI POSSONO VEDERE CHE VICINO A VOI C'E' UNA CARTA.
IMMAGINANDO QUANTO STA PER SUCCEDERE, LA GENTE SI SCOSTA ... TEX SI CHINA PER RACCOGLIERE LA CARTA MA ...
CALEP
...NELLO STESSO ISTANTE...
32

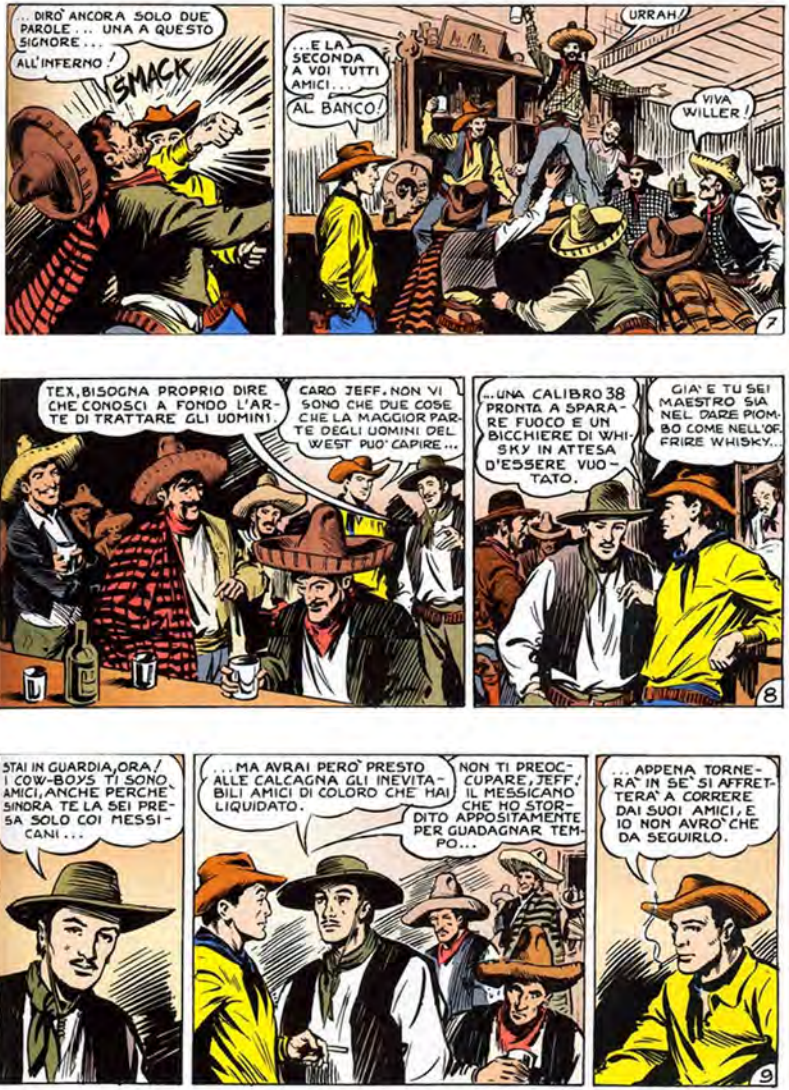
TERRORE A EL PASO



...E CON UN TIRO PRECISO LO DISARMA.
BANG
E VOIALTRI, CALMA, AMIGOS! PRIMA DI ATTACCARE IL VALZER DELLE PISTOLE LASCIATEMI PARLARE...
PARLA PURE, TEX... SE QUALCUNO TENTERA' DI SPARARE, PENSERO' IO A CALMARLO!
4

OH, SEI TU, JEFF... NON TI AVEVO VISTO. BENE, BENE! MI AIUTERAI A FAR CAPIRE A QUESTI AMICI CHE IO NON SONO AFFATTO UN BARO.
PUOI CONTARCI, TEX!...
TEX SI VOLGE QUINDI VERSO IL TERZO MESSICANO CHE CON LA MANO FRACASSATA DAL PROIETTILE SE NE STA IMMOBILE IN ATTESA DEL PEGGIO.
E ADESSO A NOI DUE, SACCO DI PULCI! FUORI LA VERITA' SU QUELLA CARTA O TI MANDO ALL'INFERNO!
SEÑOR..SEÑOR... I MIEI AMIGOS VOLEVANO SOLO SCHERZARE.
5

VE LO GIURO, SEÑOR, E' LA VERITA'! SOLO UNO SCHERZO...
PEZZO DI IDIOTA!... E ANCHE' LE PALLOTTOLE CON CUI IL TUO SOCIO VOLEVA RIEMPIRMI LA ZUCCA SAREBBERO STATE UNO SCHERZO, VERO?
BENE!... E ADESSO CHE E' CHIARO A TUTTI VOI CHE IO NON SONO UN BARO, E CHE QUINDI HO UCCISO PER LEGITTIMA DIFESA...
E' PIU' CHE CHIARO, TEX!
6


... DIRÒ ANCORA SOLO DUE PAROLE ... UNA A QUESTO SIGNORE ...
ALL'INFERNO!
SMACK
...E LA SECONDA A VOI TUTTI AMICI...
AL BANCO!
URRAH!
VIVA WILLER!
7
TEX, BISOGNA PROPRIO DIRE CHE CONOSCI A FONDO L'ARTE DI TRATTARE GLI UOMINI.
CARO JEFF. NON VI SONO CHE DUE COSE CHE LA MAGGIOR PARTE DEGLI UOMINI DEL WEST PUO' CAPIRE...
...UNA CALIBRO 38 PRONTA A SPARARE FUOCO E UN BICCHIERE DI WHISKY IN ATTESA D'ESSERE VUOTATO.
GIA' E TU SEI MAESTRO SIA NEL DARE PIOMBO COME NELL'OFFRIRE WHISKY...
8
STAI IN GUARDIA, ORA! I COW-BOYS TI SONO AMICI, ANCHE PERCHE' SINORA TE LA SEI PRESA SOLO COI MESSICANI...
...MA AVRAI PERO' PRESTO ALLE CALCAGNA GLI INEVITABILI AMICI DI COLORO CHE' HAI LIQUIDATO.
NON TI PREOCCUPARE, JEFF. IL MESSICANO CHE HO STORDITO APPOSITAMENTE PER GUADAGNAR TEMPO...
...APPENA TORNERA' IN SE' SI AFFRETTERA' A CORRERE DAI SUOI AMICI, E IO NON AVRO' CHE DA SEGUIRLO.
9

TEX, SEI UN ASSO! IO SONO A EL PASO DA TRE MESI E NON HO FATTO CHE RACCOGLIERE INFORMAZIONI ... TU INVECE ...
... SEI QUI DA 24 ORE E HAI GIA' LEVATO DI MEZZO CINQUE DEGLI UOMINI CHE IO SOSPETTO DELLA BANDA DI EL DIABLO.
JEFF, NON DIMENTICARE CHE LE TUE INFORMAZIONI MI SONO STATE E SARANNO PREZIOSE.
E ADESSO ... IO VADO. SE VUOI, PUOI TENER D'OCCHIO LE MIE SPALLE.
10

UN QUARTO D'ORA DOPO, IL MESSICANO FERITO DA TEX, DOPO ESSERSI FATTO SOMMARIAMENTE MEDICARE, ESCE DAL SALOON...
BENE! ECCO IL MIO POLLASTRELLO!
...E TEX LO SEGUE CAUTAMENTE ATTRAVERSO UN INTRICO DI SCURE VIUZZE.
11

POCO DOPO IL MESSICANO BUSSA A UNA PORTA ...
TU, DIEGO?... COSA HAI FATTO AL BRACCIO?... E GLI ALTRI?...
MORTI, IDIOTA! CONDUCIMI DA DON FELIPE.
E' ENTRATO IN QUELLA CASA!... BUENO! LA PORTA E' SORVEGLIATA ... MA VI SARA' PURE QUALCHE FINESTRA ACCOGLIENTE, NO?
E FATTO IL GIRO DELLA CASA, TEX SCOPRE CIO' CHE FA AL CASO SUO ...
12

...JEFF HA SEGUITO A DISTANZA TEX, E QUANDO LO VEDE ARRAMPICARSI SU UNA FINESTRA...

POTENZE DEL CIELO! QUEL TEX SI VA A CACCIARE DRITTO IN QUALCHE GUAIO!

BENE!... QUI PARE CHE NON CI SIA NEMMENO UN CANE! DENTRO!...

13

E ORA CERCHIAMO DI SCOPRIRE DOVE SI E' FICCATO QUEL MESSICANO.

AH! ECCO UNA PORTA!

NON SENTENDO NESSUN RUMORE DALL'ALTRA PARTE DELL'USCIO, TEX LO APRE E CON SUO NON POCO STUPORE SI TROVA IN UNA STANZA OVE DORMONO TRANQUILLI UN PAIO DI MESSICANI...

DIAVOLO! QUESTI ME LI DEVO LEVARE DAI PIEDI!

14

...E ALLA SVELTA... PRIMA CHE DIVENTINO INGOMBRANTI...

CRASH

L'ALTRO MESSICANO, AL FRACASSO DELLA CARAFFA ROTTA, SI ALZA A SEDERE, ANCORA MEZZO ADDORMENTATO...

UH!... COSA... C'E'?!

15

EHI!.. CHI SEI TU? CHI TI HA MANDATO?
UN TUO AMICO MI HA INCARICATO DI PORTARTI QUESTO!
SMACK
COSÌ UN'ALTRA VOLTA IMPARERAI PRIMA A SPARARE E POI A FAR DOMANDE.
16

IN POCHI MINUTI, TEX IMBAVAGLIA E LEGA SOLIDAMENTE AI LORO LETTI I DUE MESSICANI.
LÀ!.. COSÌ NESSUNO DISTURBERÀ PIÙ I VOSTRI SOGNI!
E POCO DOPO...
...SIETE UNA MASSA DI CRETINI! ECCO QUELLO CHE SIETE!... CINQUE UOMINI PERDUTI SENZA CHE NESSUNO DI VOI SIA RIUSCITO A INCHIODARE QUEL DANNATO GRINGO... PUAH!
17

CHE BISOGNO C'ERA DI COMBINARE QUEL TRUCCO IDIOTA DEL POKER? SALAMI...
MA... SEÑOR... CI OCCORREVA UN PRETESTO... NON POTEVAMO UCCIDERLO COSÌ SENZA...
BASTA, BASTA! MI DOMANDO SE NON VALGA LA PENA DI INFORMARE EL DIABLO DEL MODO IN CUI VI STATE COMPORTANDO!
OH, NO! DON FELIPE. ASPETTATE. AVETE LA MIA PAROLA CHE QUEL WILLER...
18

IN QUELL'ISTANTE, UN POTENTE CALCIO FA VOLARE IN PEZZI LA PORTA...
EH?...
CRASH
PARLAVATE DI ME?

UN GRINGO! DON FELIPE! E' LUI!
WILLER!
PIACERE DI CONOSCERVI, DON FELIPE, E ... SU BENE LE MANI!
19

FACCIA AL MURO...E SVELTI!

MA DON FELIPE, DOPO IL PRIMO ISTANTE DI STUPORE PER L'INATTESA APPARIZIONE DI TEX WILLER, NON TARDA A DAR PROVA DELLA SUA SVELTEZZA...

... E AL RIPARO DELLA PESANTE SCRIVANIA APRE IL FUOCO SU TEX.
BANG
20

SANGUE DEL DIAVOLO! QUI COMINCIA IL BELLO!
BANG
AH!

21

CON UN COLPO, TEX FA SALTARE LA LAMPADA ACCESA...
BANG
BANG
...QUINDI, RIALZATOSI, CORRE VERSO IL CORRIDOIO...
DIAVOLO! NON LO SOSPETTAVO COSÌ SVELTO, QUEL PANCIONE.
ACCIDENTI! CE NE SONO ALTRI!
SVELTI! AL PIANO DI SOPRA!
22
BANG
CARAMBA!...UN GRINGO QUI!
AH!
E DUE!
BANG
BANG
23
E TRE!
AHAH!
CRASH
TUMP
24

CARLOS!
DANNAZIONE!... ECCO CHE NE STANNO ARRIVANDO ALTRI ALLE MIE SPALLE.

EVVIVA!... L'HANNO PRESO, DON FELIPE!
ADELANTE, AMIGOS!
VAMOS!

EH!?... DOVE?
AH!
BANG
BANG
BANG
25

FRATTANTO, GLI SPARI HANNO DESTATO E ATTIRATO DAVANTI ALLA CASA UN BEL NUMERO DI PERSONE, CUI IN BREVE SI AGGIUNGE LO SCERIFFO CON UN PAIO DEI SUOI UOMINI.
PER... CHE SUCCEDE LA' DENTRO?
FUOCHI D'ARTIFICIO, SCERIFFO! HO VISTO ENTRARE TEX WILLER.

CHE?!... TEX WILLER, IL FUORILEGGE?... PER IL DIAVOLO! SE CREDE CHE QUESTA CITTA' SIA UN TIRO A SEGNO, SI SBAGLIA...
26

AVANTI! SEGUITEMI!
EHM!... SCERIFFO... E SE MENTRE NOI ENTRIAMO USCISSE QUALCHE PALLOTTOLA?...

BANG
!
AH!
27

SENTI CHE MUSICA!... QUESTA E' LA PISTOLA DI TEX CHE CANTA...
GIA'... MA IL MIO DOVERE SAREBBE DI FAR CESSARE QUESTA SPARATORIA...
MALEDETTO, QUEL WILLER!... MA SE CREDE' DI FARMI CADERE NEL SUO SACCO...
DEV'ESSERE RIMASTO SOLO QUEL DON FELIPE...
28

FEBBRILMENTE, DON FELIPE SCOSTA L'ARMADIO METTENDO ALLO SCOPERTO UNA PORTICINA SEGRETA, MA...
...PRIMA CHE EGLI POSSA SCOMPARIRVI. UNA VOCE MINACCIOSA ECHEGGIA ALLE SUE SPALLE, CUI SEGUE UNO SCOPPIO E UN SIBILO SINISTRO.
FERMO O VI INCHIODO!
DANNAZIONE!
BANG
29

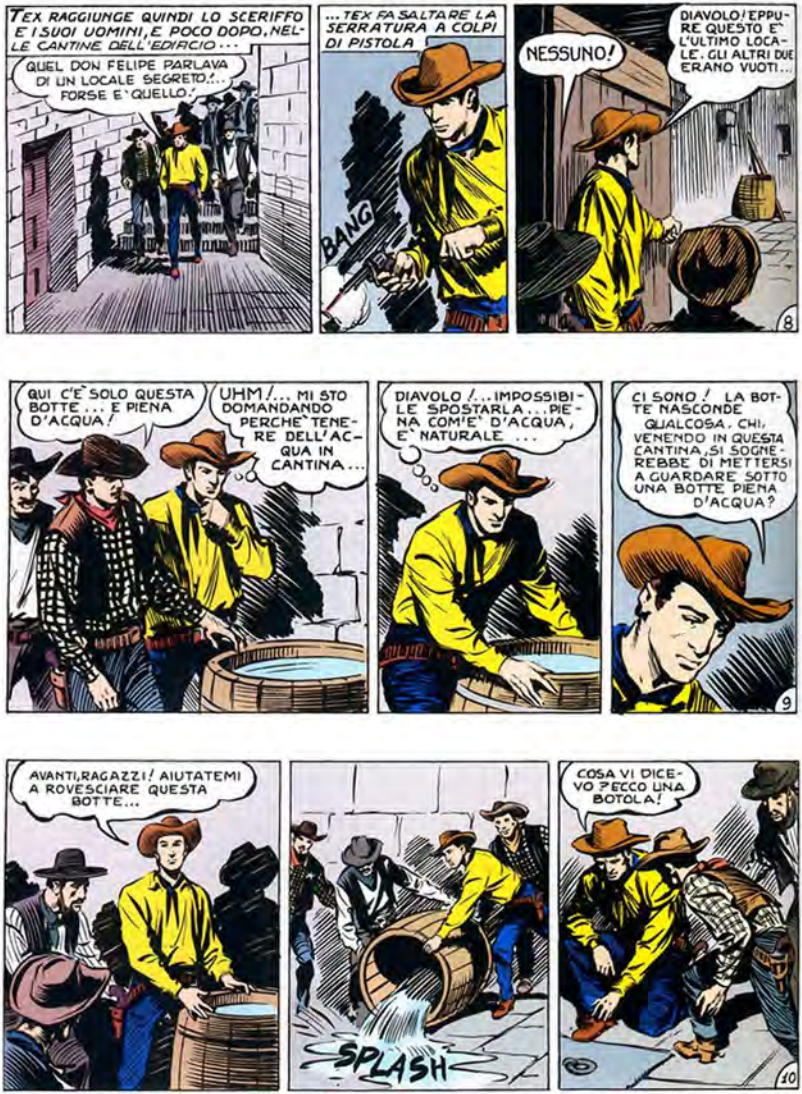
SCERIFFO! DOVE C'E' TEX WILLER TIRA SEMPRE ARIA DI FUNERALE... E IL VOSTRO DOVERE E' DI ASPETTARE LA FINE DELLA SPARATORIA.
FERMO, WILLER! NON SPARATE. SE MI LASCERETE LIBERO...
... VI RIVELERO' UN SEGRETO CHE VI PERMETTERA' DI SALVARE UNA VITA UMANA.
30

NEL COVO DI EL DIABLO

GUARDATE! E' LUI! TEX WILLER!
WILLER! IN NOME DELLA LEGGE, IO...
LO SCERIFFO, EH?... ARRIVATE UN PO' TARDI PER SCHIACCIARE UN NIDO DI SERPI...
... A OGNI MODO SALITE COI VOSTRI UOMINI. SIETE ANCORA IN TEMPO A SALVARE QUALCUNO!
2
AVETE SENTITO?... CHE IMPUDENTE... APPENA GLI METTERO' LE MANI ADDOSSO...
SCERIFFO, SE VOLETE UN BUON CONSIGLIO, ASPETTATE A PROCEDERE CONTRO TEX...
LASCIATE CHE VI SPIEGHI I FATTI... SE AGISTE PRECIPITOSAMENTE...
...POTRESTE FINIRE ALL'OMBRA FRA QUATTRO STRETTE PARETI DI LEGNO.
EHM... CREDETE?
3
SE LO CREDO?.. GUARDATELI!... QUELLO E' UN ESEMPIO DI COME TEX DISCUTE CON LA GENTE CHE GLI E' ANTIPATICA!
UH!... CARATTERACCIO!
QUELLO CHE CI VUOLE PER TRATTARE CON DEI BANDITI, CARO SCERIFFO!
DIO! GUARDATE LA!
4

OMETTENDO CIO' CHE LO SCERIFFO NON DEVE SAPERE, TEX GLI FORNISCE UNA PLAUSIBILE VERSIONE DEGLI ULTIMI AVVENIMENTI, E LO INFORMA QUINDI DELLA PRESENZA DELLA FIGLIA DEL COLONO UCCISO A FRUSTATE DAI BANDITI DI EL DIABLO, PRESENZA CHE DON FELIPE AVEVA RIVELATO.

— o —


TEX RAGGIUNGE QUINDI LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI, E POCO DOPO, NELLE CANTINE DELL'EDIFICIO...
QUEL DON FELIPE PARLAVA DI UN LOCALE SEGRETO!... FORSE E' QUELLO!
...TEX FA SALTARE LA SERRATURA A COLPI DI PISTOLA
BANG
NESSUNO!
DIAVOLO! EPPURE QUESTO E' L'ULTIMO LOCALE. GLI ALTRI DUE ERANO VUOTI...
8
QUI C'E' SOLO QUESTA BOTTE... E PIENA D'ACQUA!
UHM!... MI STO DOMANDANDO PERCHE' TENERE DELL'ACQUA IN CANTINA...
DIAVOLO!... IMPOSSIBILE SPOSTARLA... PIENA COM'E' D'ACQUA, E' NATURALE...
CI SONO! LA BOTTE NASCONDE QUALCOSA. CHI, VENENDO IN QUESTA CANTINA, SI SOGNEREBBE DI METTERSI A GUARDARE SOTTO UNA BOTTE PIENA D'ACQUA?
9
AVANTI, RAGAZZI! AIUTATEMI A ROVESCIARE QUESTA BOTTE...
SPLASH
COSA VI DICEVO? ECCO UNA BOTOLA!
10

LA BOTOLA VIENE RAPIDAMENTE APERTA E IN BREVE TEX E GLI ALTRI SI TROVANO DI FRONTE A UNA GIOVANE DONNA ATTERRITA.
LASCIATEMI IN PACE, ASSASSINI! NON...
MIO DIO! LO SCERIFFO!
MIO DIO...MIO DIO!... SIATE BENEDETTO, SCERIFFO!
EHM!
UMH!
PORTIAMOLA SU, SCERIFFO! QUESTA RAGAZZA HA BISOGNO DI VEDERE LUCE, E RESPIRARE ARIA PURA!
11

UN'ORA DOPO, A CASA DI JEFF...
...ERA ANCORA IN PREDA A UN FORTE SHOCK NERVOSO E IN OGNI CASO NON POTEVA FORNIRE INDIZI UTILI PER RINTRACCIARE EL DIABLO, E TU?
BEH! FORSE UNA TRACCIA...
QUEL FURFANTE ERA CERTO IN CORRISPONDENZA CON EL DIABLO...HO TROVATO DIVERSE LETTERE...ISTRUZIONI, INFORMAZIONI E ALTRO, MA...
AVANTI!
...IL PIÙ IMPORTANTE INDIZIO... ECCOLO!
12

UNA LETTERA CHE AVREBBE DOVUTO ESSERE IMPOSTATA CERTO DOMANI... L'HO NATURALMENTE APERTA... GUARDA L'INDIRIZZO... E LEGGI IL RESTO...
Por el Señor
Carlos Hermoda
Posada Valverde
Sta. Cruce del Norte
(Mexico)
EL PASO 18 APRILE
SEÑOR. LA VOSTRA COMMISSIONE E' STATA FATTA. LA MERCE' E' AL SICURO PRESSO DI ME. VOLETE CHE VENGA A PORTARVELA O PREFERITE MANDARE VOSTRI SICURI RAPPRESENTANTI? VI SAREBBE ANCHE QUALCHE NOVITA' A EL PASO. MA SPERO DI PROVVEDERE IO STESSO. IN OGNI CASO SARO' LIETO DI AVERE VOSTRE NOTIZIE E ISTRUZIONI. IN ATTESA DELLE QUALI CREDETEMI SEMPRE VOSTRO DEVOTISSIMO
Don Felipe H.
13

UH! È EVIDENTE CHE LA MERCE ERA QUELLA POVERA JOAN...

E LA NOVITÀ ERI TU, CARO TEX. EBBENE?

IL DA FARSI È CHIARO, JEFF. FAI PARTIRE LA LETTERA AL PIÙ PRESTO. IO VARCHERÒ IL CONFINE ALL'ALBA E VEDRÒ DI TROVARMI A SANTA CRUZ DEL NORTE...

INTENDI AFFRONTARE QUEL CARLOS HERMADA?

È RISCHIOSO!

NON C'È ALTRO DA FARE, JEFF!

14

PURTROPPO NON VEDO NEMMENO IO ALTRA PISTA DA SEGUIRE... TI RENDI CONTO CHE IN TERRITORIO MESSICANO AVRAI TUTTO E TUTTI CONTRO DI TE?

OLTRE A EL DIABLO AVRAI A CHE FARE ANCHE COI "RURALES"... E COSTORO SARANNO BEN CONTENTI DI ARRESTARTI SE FARAI DEL FRACASSO.

BAH! È UN RISCHIO CHE DEVO CORRERE.

DEL RESTO, SE SONO SEMPRE RIUSCITO A SFUGGIRE AGLI SCERIFFI, VUOI CHE NON POSSA ELUDERE DEI SOLDATI MESSICANI?

BENE! ADESSO, RIPOSATI. TI SVEGLIERÒ IO ALL'ALBA!

15

L'ALBA SORGE. TEX FA LARGA PROVVISTA DI MUNIZIONI, INFILA UN WINCHESTER NELLA FONDA DELLA SELLA, QUINDI, PRESO COMMIATO DA JEFF, SI DIRIGE VERSO IL RIO GRANDE CHE VARCA NELLE PRIME ORE DEL MATTINO.

E, NELLA TARDA SERA, TEX FA IL SUO INGRESSO A SANTA CRUZ DEL NORTE, UNA CITTADINA A VENTI MIGLIA DAL CONFINE.

16

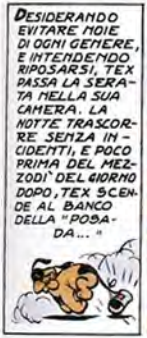
UH! ECCO LA POSADA VALVERDE! BENE, BENE!
POSADA VALVER

TEX ENTRA NELLA "POSADA" E ...
CHE ?... UNA CAMERA ?... MO, SEÑOR ... LA MIA POSADA E'...
PAGO IN ORO, AMIGO! LO VEDI? E NON BADO AL PREZZO!... DUNQUE?
17

OH... SEÑOR ... CERTO. VEDETE ... CAPITANO QUI SPESSO DEI RAZZIATORI DI BESTIAME... BANDIDOS... E IO ...
BUENO, BUENO! CAPISCO PERFETTAMENTE LA TUA PRUDENZA. ALLORA, D'ACCORDO?

VI FERMERETE PER MOLTO, SEÑOR?
QUALCHE GIORNO ... PRIMA DI PROSEGUIRE PER IL MESSICO.

A OGNI MODO ASPETTO PRIMA CHE MI SCRIVANO. QUANDO ARRIVA QUI LA POSTA?
ALL'INCIRCA A MEZZOGIORNO, SEÑOR.
18


DESIDERANDO EVITARE NOIE DI OGNI GENERE, E INTENDENDO RIPOSARSI, TEX PASSA LA SERATA NELLA SUA CAMERA. LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI; E POCO PRIMA DEL MEZZODI' DEL GIORNO DOPO, TEX SCENDE AL BANCO DELLA "POSADA..."

...ANNUNCIATA DA UN FRAGASSO D'INFERNO LA DILIGENZA DELLA POSTA SI FERMA DAVANTI ALLA "POSADA".

BUENOS DIAS, INIGO!
OH, BUENOS, CHICO!
19

NIENTE DI NUOVO?
NIENTE, INIGO! TUTTO CALMO DA QUESTA PARTE DELLA FRONTIERA.
CARLOS!... CARLOS!
CARLOS!...
UH... CI SIAMO!
20

ECCOMI... ECCOMI...
SPICCIATI! UNA LETTERA.
E QUELLO SAREBBE EL DIABLO?! IMPOSSIBILE! NON POSSO CREDERE CHE UN TIPO COSÌ INSIGNIFICANTE...
TEX TIENE D'OCCHIO L'UOMO... E VEDE CHE QUESTI, INVECE DI APRIRE LA LETTERA, LA METTE IN TASCA, SI DIRIGE VERSO L'USCITA...
21

...E COMINCIA A SELLARE UNO DEI CAVALLI ALLINEATI SOTTO UNA VICINA TETTOIA...
POSADA
DIAVOLO!... È CHIARO!... QUEL CARLOS NON È CHE L'UOMO STAFFETTA. BENE, BENE...
SENZA DARE NELL'OCCHIO, TEX ESCE A SUA VOLTA, E QUALCHE MINUTO DOPO È SULLA TRACCIA DI CARLOS...
22

...CHE LASCIANDO IL PAESE ALLE SUE SPALLE STA GALOPPANDO VENTRE A TERRA VERSO I VICINI CONTRAFFORTI DELLA SIERRA.

TEX MANTIENE UNA PRUDENTE DISTANZA E DUE ORE DOPO SCORGE IL MESSICANO INFILARSI IN UNO STRETTO CANYON...

23

UH! QUELLO E' SENZA DUBBIO IL COVO DI EL DIABLO... BENE, COMINCERO' CON L'AVVICINARMI, E... OCCHI APERTI...

ECCO LA PISTA... UN VERO SENTIERO. MEGLIO NON SEGUIRLO PERCHE'... EHI!... STA ARRIVANDO QUALCUNO!

DIETRO QUESTA ROCCIA NON MI VEDRA'...

24

SUL SENTIERO, LANCIATO A BUON TROTTO, COMPARE POCO DOPO UN MESSICANO, E TEX PENSA DI LASCIARLO ANDARE, QUANDO DINAMITE SI LASCIA SFUGGIRE UN NITRITO.

HIIIIII

CARAMBA!

UN GRINGO! MALDITO! MUERETE!

BANG

ACC... IL MIO CAPPELLO NUOVO!

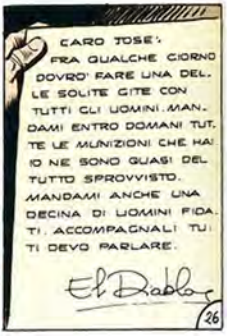
ZIP

BANG

25

AAH!

MORTO!... BAH!...NON SE NE POTEVA FARE A MENO ... E GIA' CHE CI SIAMO... UH... UNA LETTERA ... VEDIAMO UN PO'...

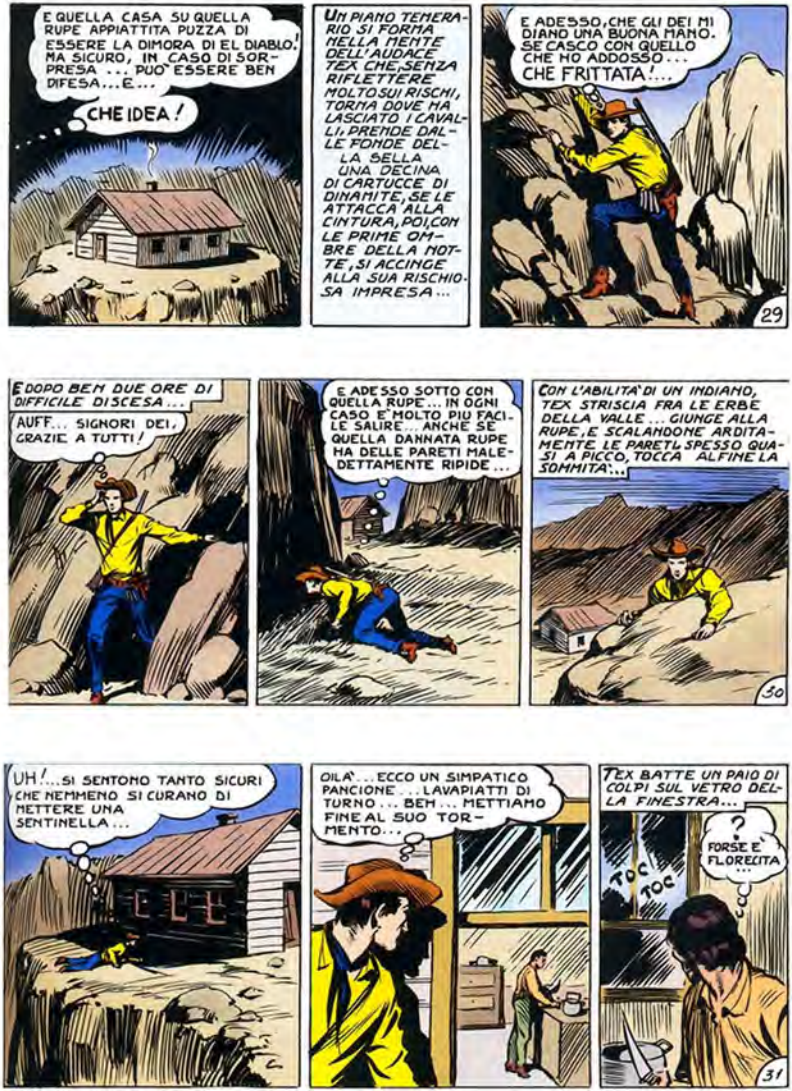

CARO TOSE': FRA QUALCHE GIORNO DOVRO' FARE UNA DELLE SOLITE GITE CON TUTTI GLI UOMINI. MANDAMI ENTRO DOMANI TUTTE LE MUNIZIONI CHE HAI IO NE SONO QUASI DEL TUTTO SPROVVISTO. MANDAMI ANCHE UNA DECINA DI UOMINI FIDATI, ACCOMPAGNALI TU! TI DEVO PARLARE.
El Diablo
26

E' A CORTO DI MUNIZIONI, EH? BENE, BENE! LA NOTIZIA E' INTERESSANTE ...MOLTO INTERESSANTE...

PERO'... ECCO QUI UNO STETSON DA TRE DOLLARI ROVINATO... TUTTO PERCHE' QUEL SATANASSO DI DINAMITE HA VISTO PASSARE UNA CAVALLA... BAH!
27

SEPOLTO IL MESSICANO SOTTO UN CUMULO DI PIETRE IN UN ANGOLO NASCOSTO, TEX RIPRENDE LA SUA MARCIA CAUTA VERSO IL COVO DI EL DIABLO, E AL TRAMONTO...
BENE! IL CANYON E' A SINISTRA... MA SARA' MEGLIO METTERE PRIMA AL SICURO I CAVALLI...

LA NOTTE STA PER CALARE, MA TEX HA IL TEMPO DI ARRAMPICARSI SU UNO SPIAZZO DOMINANTE UNA STRETTA VALLE...
MM... PROPRIO QUELLO CHE MI ASPETTAVO...
28


E QUELLA CASA SU QUELLA RUPE APPIATTITA PUZZA DI ESSERE LA DIMORA DI EL DIABLO! MA SICURO, IN CASO DI SORPRESA ... PUO' ESSERE BEN DIFESA... E...
CHE IDEA!
UN PIANO TEMERARIO SI FORMA NELLA MENTE DELL'AUDACE TEX CHE, SENZA RIFLETTERE MOLTO SUI RISCHI, TORNA DOVE HA LASCIATO I CAVALLI, PRENDE DALLE FONDE DELLA SELLA UNA DECINA DI CARTUCCE DI DINAMITE, SE LE ATTACCA ALLA CINTURA, POI, CON LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, SI ACCINGE ALLA SUA RISCHIOSA IMPRESA...
E ADESSO, CHE GLI DEI MI DIANO UNA BUONA MANO. SE CASCO CON QUELLO CHE HO ADDOSSO... CHE FRITTATA!...
29
E DOPO BEN DUE ORE DI DIFFICILE DISCESA...
AUFF... SIGNORI DEI, GRAZIE A TUTTI!
E ADESSO SOTTO CON QUELLA RUPE... IN OGNI CASO E' MOLTO PIU' FACILE SALIRE... ANCHE SE QUELLA DANNATA RUPE HA DELLE PARETI MALEDETTAMENTE RIPIDE...
CON L'ABILITA' DI UN INDIANO, TEX STRISCIA FRA LE ERBE DELLA VALLE... GIUNGE ALLA RUPE, E SCALANDONE ARDITAMENTE LE PARETI, SPESSO QUASI A PICCO, TOCCA ALFINE LA SOMMITA'...
30
UH!... SI SENTONO TANTO SICURI CHE NEMMENO SI CURANO DI METTERE UNA SENTINELLA...
OILA'... ECCO UN SIMPATICO PANCIONE... LAVAPIATTI DI TURNO... BEH... METTIAMO FINE AL SUO TORMENTO...
TEX BATTE UN PAIO DI COLPI SUL VETRO DELLA FINESTRA...
TOC TOC
?
FORSE E' FLORECITA...
31

LA FIGLIA del DESPERADO

NELL'INTERNO DI UNA CAPANNA, INTANTO...
MIGUEL, SAREBBE ORA CHE IL CAPO CI GUIDASSE OLTRE FRONTIERA... QUI SI MUORE DI NOIA...
GIÀ, TROPPA CALMA... NEMMENO IN CHIESA IO...

BOUM
3

L'ECO DELL'ESPLOSIONE E' GIUNTA SINO AL RIFUGIO DI EL DIABLO E TEX, NASCOSTO NELL'OMBRA, SENTE DELLE IMPRECAZIONI USCIRE DALL'INTERNO.
ALMA DE MI MADRE! CHE SUCCEDE?
VAI A VEDERE!
4

VOGLIO SAPERE CHI E' QUELL'IDIOTA CHE SI DIVERTE CON LA DINAMITE!
SE SAPESSE CHE L'IDIOTA SONO IO.

TEX VEDE USCIRE TRE UOMINI DALLA CASA, E DOPO AVERLI LASCIATI ALLONTANARE, SI RIALZA, AVANZA DECISO VERSO LA PORTA, E...
PER TUTTI I DIAVOLI! AVANTI...
TOC TOC
5

BUENAS NOCHES, EL DIABLO!
PER L'INFERNO! CHI SIETE? COSA VOLETE?
SU LE MANI! PRESTO! IL MIO NOME NON CONTA...
COSA VOGLIO?... E' PRESTO DETTO: SONO VENUTO A PORTARVI LE MUNIZIONI...
6
...CHE AVETE MANDATO A CERCARE A DON JOSE' E VE LE PORTO...
...A NOME DI TUTTE LE VITTIME DELLE VOSTRE ODIOSE IMPRESE, ULTIMA DELLE QUALI STAVA PER ESSERE JOAN SHEFFIELD...
JOAN!... DEMONIO... COSA NE SAPETE VOI?
ABBASTANZA PER SENTIRE UNA VOGLIA MATTA DI RIEMPIRE SUBITO LA VOSTRA CARCASSA CON DEL PIOMBO!
7
IN QUELL'ISTANTE L'USCIO DELLA STANZA VICINA SI SPALANCA DI COLPO, E NEL VANO APPARE UNA GIOVANE DONNA CHE IN PUGNO STRINGE UNA PISTOLA...
FLORECITA!
BANDITO! VILE MENTITORE... GIU' QUELLE ARMI...
...TEX ESITA A FARE USO DELLE ARMI CONTRO UNA DONNA.
VI AMMAZZERO' COME UN CANE SE VI MUOVETE!
8

EL DIABLO NE APPROFITTA INVECE PER AFFERRARE LA RIVOLTELLA E FAR FUOCO SU TEX...

AL DIAVOLO, DANNATO GRINGO!

BANG

CONSCIO DEL PERICOLO CHE LO SOVRASTA, TEX SI LASCIA CADERE A TERRA...

...SE MI COLPISCE ALLA CINTURA SALTIAMO TUTTI IN ARIA!

9

...QUINDI RISPONDE AL FUOCO DI EL DIABLO.

BANG

AH!

BABBO!

URLANDO, LA RAGAZZA CORRE VERSO EL DIABLO...

BABBO... BABBO!

RISPONDI!

10

MORTO!...

AH, MALEDETTO!

MA TEX QUESTA VOLTA NON HA PERSO TEMPO, E, BALZATO IN PIEDI DI SCATTO, CORRE VERSO LA GIOVANE DONNA E LE AFFERRA LA MANO IN TEMPO PER DEVIARE IL COLPO A LUI DESTINATO...

MALEDETTO ASSASSINO!

CALMA, RAGAZZA!

11

MALEDETTO BANDITO... ASSASSINO... LASCIATEMI!
PER TUTTI I DIAVOLI! CALMA!
NON HO UCCISO VOSTRO PADRE... HO MIRATO ALLA SPALLA... E NON CREDO DI AVER SBAGLIATO...
MENTITE, MALEDETTO! L'AVETE UCCISO...
AH!
VI RIPETO CHE NON AVEVO QUELLA INTENZIONE.
12

E NON SONO UN BANDITO E UN ASSASSINO. INSOMMA VI DO LA MIA PAROLA CHE NON SONO CIO' CHE VOI SEMBRATE PENSARE...
...AVETE VISTO ANCHE VOI CHE HO DOVUTO SPARARE SOLO PER DIFENDERMI... E VI RIPETO CHE HO MIRATO ALLA SPALLA...
...ORA, SE MI DATE LA VOSTRA PAROLA DI NON FARE NULLA CONTRO DI ME, MI PRENDERO' CURA DI EL... DI VOSTRO PADRE... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
MAL... PROMETTO!
13

TEX NON TARDA A RENDERSI CONTO CHE EL DIABLO EFFETTIVAMENTE COLPITO A UNA SPALLA, NON HA TUTTAVIA MOLTE PROBABILITA' DI CAVARSELA SENZA IL PRONTO INTERVENTO DI UN CHIRURGO. LA PALLOTTOLA HA INCONTRATO UN OSSO ED E' STATA DEVIATA IN BASSO VERSO UN POLMONE.
DIAVOLO! NON POSSO CERTO DIRE A QUESTA RAGAZZA CHE SUO PADRE E' QUASI SPACCIATO...
EBBENE?
ANDATE A CERCARE DELL'ACQUAVITE E DELLE BENDE... VEDRETE CHE SE LA CAVERA'!
MA SPIEGATEMI... ...VOI CHI SIETE?
14

PER ORA NON POSSO DIRVI NIENTE. CERCHERÒ DI SPIEGARVI POI... ORA PENSIAMO A VOSTRO PADRE.
QUALCHE MINUTO DOPO...
AH!...COSA... PER L'INF...
NON MUOVETEVI... SE CI TENETE A VIVERE...
BABBO!... BABBO!...
FLORECITA!
15

EL DIABLO SI RENDE CONTO CHE NON HA MOLTE SPERANZE DI SALVARSI. OGNI RESPIRO GLI PROVOCA SPASIMI TREMENDI, E ALLORA...
FLORECITA...MIA PICCOLA FLORECITA... LASCIAMI PARLARE... CON QUELL'UOMO... SOLO...UN MINUTO...
...UNA SOLA...PAROLA...CHI SIETE?..
TEX WILLER, IN MISSIONE SPECIALE PER CONTO DEL SERVIZIO SEGRETO DEGLI STATI UNITI.
TEX WILLER! ORA CAPISCO TUTTO.. SO DI ESSERE ORMAI FINITO...E...
16

...VORREI CHIEDERVI PER CIÒ UNA ULTIMA COSA...NON PER ME... PER MIA FIGLIA... LE AVETE GIÀ DETTO CHI SONO?
NO!...E...LEI NON SA CHE SIETE UN BANDITO, VERO?...E COSÌ?
E' COSÌ... LEI CREDE CHE IO SIA UN COMANDANTE...DI TRUPPE IRREGOLARI... CHE OPERANO PER CONQUISTARE IL NUOVO MESSICO...
BENE!...LA MIA MISSIONE ERA DI DISTRUGGERE VOI E LA VOSTRA BANDA, NON DI ADDOLORARE IL CUORE DI UNA GIOVANE DONNA... POTETE CONTARE SUL MIO SILENZIO.
GRAZIE, E... ALLONTANATE MIA FIGLIA... CON QUALCHE PRETESTO...
17

TEX FA AVVICINARE FLORECITA CON UN GESTO, QUINDI TRACCIA IN FRETTA ALCUNE RIGHE SU UN BIGLIETTO.

CARO JEFF, EL DIABLO E' FUORI COMBATTIMENTO, MA STO PER VENIRE ALLE PRESE CON LA SUA BANDA. CREDO CHE UNA DECINA DI UOMINI BASTERANNO. SE CI TIENI A RIVEDERMI, SEGUI LA RAGAZZA CHE TI CONSEGNERA' LA PRESENTE. NON RIVELARLE CHE EL DIABLO E' UN BANDITO: E' SUO PADRE! TI SPIEGHERO' POI. TEX

EL DIABLO HA INTUITO CIO' CHE TEX HA IN ANIMO DI FARE.

AVETE... SCRITTO PER... IL DOTTORE?...

PROPRIO COSI'! E SE VOSTRA FIGLIA PARTIRA' SUBITO...

UN DOTTORE? DITEMI, DOVE LO POTRO' TROVARE?

18

ALL'INDIRIZZO SEGNATO SU QUESTA BUSTA... E' A EL PASO... PROPRIO SULLA FRONTIERA. E' IL SOLO CHE POTRA' SALVARE VOSTRO PADRE.

USCITE DALLA VALLE SOLA E SENZA PARLARE AD ALCUNO... E CORRETE DA QUEST'UOMO. A QUESTE CONDIZIONI MANTERRO' LA PROMESSA DI... SALVARE VOSTRO PADRE...

FLORECITA... FAI COME HA DETTO... PARTI... SUBITO...

A PRESTO... PUOI CONTARE SU DI ME, BABBO!

19

E FLORECITA LASCIA DI CORSA LA CASA, SENZA IMMAGINARE CHE FRA NON MOLTO VI SI SCATENERA' UNA TEMPESTA DI FUOCO.

EHI, FLORECITA, ERAVATE VOI CHE SPARAVATE POCO FA?

DIAVOLO, CHE FRETTA!

DIAVOLO! CORRE COME SE AVESSE I LUPI DIETRO.

DEVE ESSERE ACCADUTO QUALCHE COSA. AFFRETTIAMOCI!

20

E ORA POSSO ATTENDERE LA FINE...
EL DIABLO... MI FATE PENA... E SE NON SAPESSI I LUTTI CHE AVETE CAUSATI...
ERA UNA GUERRA... UNA GUERRA SEGRETA... FRA IL VOSTRO... PAESE... E... IL MIO... DOVRESTE SAPERLO... TEX... PERCHÈ... ANCHE VOI...
BENE, MEGLIO CHE NON NE PARLIAMO...
EHI! VIENE QUALCUNO!
21
NON VOGLIO CORRERE RISCHI... SE PER DISGRAZIA QUALCHE PALLOTTOLA CENTRA LA DINAMITE... MEGLIO METTERLI IN FUGA...
BANG
BANG
SANGUE DEL DIAVOLO!
DANNAZIONE!
ZIP
ZIP
APRITE LA PORTA O SPARIAMO!
EL DIABLO E' NELLE MIE MANI! FILATE O VI MANDO TUTTI ALL'INFERNO!
22
MANDEREMO TE ALL'INFERNO SE NON APRI! VIENI FUORI O DAREMO FUOCO ALLA BARACCA!
CHI PUÒ ESSERE, MIGUEL?
BAH!
SCEMI! ORA VEDRETE CHI ANDRÀ ALL'INFERNO!...
OCCHIO ALLA DINAMITE!
?
?
23

MUNDO MALDITO!
VIA!

BOUM

UH! CREDO CHE FRA QUALCHE MINUTO QUI INCOMINCERÀ IL BALLO...
24

MI DISPIACE PER EL DIABLO MA DOVRÀ SORBIRSI ANCHE LUI LA BELLA MUSICA CHE...
UHM!

STAVOLTA SE NE E' PROPRIO ANDATO!... E COSÌ E' FINITO EL DIABLO... LO SPIETATO ESECUTORE DEI PIANI SEGRETI DI LOSCHI POLITICANTI!

BAH!... PENSIAMO ORA AL RESTO DELLA BANDA. FRA POCO LI AVRÒ TUTTI ADDOSSO.
25

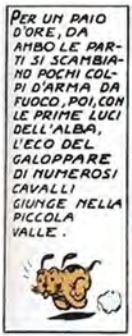
QUEI CANI NON MANCHERANNO DI MANDARE A CERCARE RINFORZI QUANDO SI VEDRANNO A MAL PARTITO, E IO NON HO PIÙ CHE OTTO CARTUCCE DI DINAMITE...

ECCOLO! E' UNO SOLO
FUOCO!
26

E ORA CHE VENGANO PURE!... IN QUANTO A PRENDERMI SARA' UN PO' DIFFICILE.
ZIP
BENE, BENE!... RISCALDIAMO LORO IL CERVELLO!
BOUM
21
E' UN'ALTRA CARTUCCIA VOLA NELL'OMBRA DELLA NOTTE, COME UNA MINUSCOLA STELLA...
...E QUESTA VOLTA E'UNA DELLE BARACCHE CHE SALTA IN ARIA, INCENDIANDOSI, E...
BOUM
...COMUNICANDO IN BREVE IL FUOCO ALLE ALTRE CAPANNE...
DANNAZIONE! IL MIO DENARO CHE SE NE VA IN FUMO!
28
E QUESTA E' LA FINE DEL COVO DI EL DIABLO...
MEZZ'ORA DOPO...
AMIGOS! QUEL CANE DEVE PAGARE PER QUELLO CHE HA FATTO... TU, JUAN, VAI A SANTA CRUZ E TORNA CON DEGLI AMICI...
BUENO!
E NOI INTANTO CERCHEREMO DI PRENDERE QUEL DEMONIO... SE POTREMO...
29

VAMOS! E TENIAMOCI DISTANTI UNO DALL'ALTRO... PRENDIAMO POSIZIONE INTORNO ALLA RUPE.
BUENO!
UHM!... HANNO TUTTA L'ARIA DI ESSERE MOLTO ARRABBIATI...
BANG
FINCHE' NON ARRIVA JEFF CERCHERO' DI CONSERVARE LA POSIZIONE.
50
AH!
BANG
BANG
LA SPARATORIA CONTINUA PER ALCUNI MINUTI, QUINDI...
CHE IL DEMONIO STRAFULMINI QUEL CANE... ABBIAMO GIA' PERSO CINQUE DEI NOSTRI...
ASPETTATE... IL VENTO SPIRA VERSO LA SALITA DELLA RUPE...
31
DIAMO FUOCO ALL'ERBA... E' ALTA E SECCA... E IL FUOCO SALIRA' IN UN BALENO SIN LASSU'...
...E SE PER UN MIRACOLO QUEL CANE DOVESSE SOPRAVVIVERE... NON CI VEDRA' SALIRE E LO POTREMO COMODAMENTE MANDARE ALL'INFERNO!
BUENO, VAMONOS!
DI BANDITO IN BANDITO L'ORDINE VIENE PASSATO. E POCO DOPO, NELL'OSCURITA' DELLA NOTTE, LA CORTINA DI FUOCO CORRE RAPIDA VERSO LA SALITA CHE PORTA ALLA RUPE.
FWT
32

BILL MOHICAN
il rapitore di fanciulle



DAL CANTO LORO, I DESPERADOS SONO CONVINTI CHE SI TRATTI DI AIUTI SOPRAGGIUNGENTI DA SANTA CRUZ DEL NORTE. E CORRONO VERSO L'INGRESSO DELLA VALLE...
BUENO, AMIGOS! STAVOLTA SCHIACCEREMO QUEL VERME!
... E QUANDO SI ACCORGONO DI AVER INVECE A CHE FARE CON NUMEROSI AVVERSARI E ORMAI TROPPO TARDI...
DIABLO!... GRINGOS! INDIETRO!
ECCOLI! FUOCO, RAGAZZI!
4
AH!
?
BANG
BANG
BANG
BANG
5
E DIECI MINUTI DOPO...
BEH!... FA BENE AL CUORE RIVEDERTI CON LA PELLE INTATTA!
UH! QUESTA VOLTA LA PELLE HA CORSO UN BRUTTO RISCHIO!
E FLORECITA?...
E PER STRADA, TEX!
APPENA RICEVUTO IL TUO MESSAGGIO HO RACCOLTO PIÙ UOMINI CHE POTEVO, E CON FLORECITA CI SIAMO TUTTI BUTTATI VENTRE A TERRA...
6

TEX RITROVA NEL PICCOLO CANYON IL SUO FEDELE CAVALLO, E PROSEGUE QUINDI CON GLI ALTRI IL CAMMINO GIÀ PERCORSO, MA INVECE DI INCONTRARE FLORECITA, A UN CERTO PUNTO VEDE AVANZARE UNA DECINA DI MESSICANI.

GRINGOS?!... FUEGO, AMIGOS!
SOTTO, RAGAZZI! DIAMO UNA LISCIATINA A QUELLE TESTE DI FORMAGGIO!
BANG
BANG
10
GLI SPARI SI SUSSEGUONO CON UN RITMO INFERNALE: I PROIETTILI SIBILANO INNUMEREVOLI NELL'ARIA... URLI DI RABBIA, GEMITI DI DOLORE, POI... UN COMANDO URLATO CON VOCE RAUCA... UNA SERIE DI IMPRECAZIONI... E UNO SCALPITAR DI CAVALLI IN FUGA.
URRAH!
YIPPEE!
UH!... NON TI SEMBRA CHE FACESSE CALDO?
DAMNED! E SE NON CI SBRIGHIAMO A VARCARE IL CONFINE, SENTIRAI CHE SUDORI!...
11
SVELTI, RAGAZZI! AL RIO GRANDE!
VARCATO IL RIO GRANDE DEL NORTE, TEX E I SUOI COMPAGNI GIUNGONO SENZA INCIDENTI IN TERRITORIO STATUNITENSE, E...
...SEPARATISI DAGLI ALTRI PRIMA DI ENTRARE IN EL PASO, TEX E JEFF SI RECANO NELLA CASA DI QUEST'ULTIMO.
AUFF!... ECCOCI FINALMENTE AL SICURO!
12

A CHE PENSI?... NON MI SEMBRI SODDISFATTO, TEX!
HAI RAGIONE! STO PENSANDO A FLORECITA!
BEH... NON NEGO CHE FOSSE UNA BELLA RAGAZZA... ANZI...
MA IN FONDO, NON ERA CHE LA FIGLIA DI UN DESPERADO...
NO, JEFF. FLORECITA CREDEVA CHE SUO PADRE FOSSE AL SERVIZIO DEL GOVERNO E COMANDASSE DELLE TRUPPE IRREGOLARI. NON SAPEVA CHE EGLI FOSSE EL DIABLO.
CAPISCO. MA... A CHE PRO TORMENTARTI? SE TI FA PIACERE FARÒ DELLE INDAGINI.
13

TRE GIORNI DOPO...
SVEGLIA, TEX!... NOVITÀ IMPORTANTI!
PRIMA NOTIZIA... HERBERT MARSHALL, IL CAPO DEL WEST DEPARTMENT, TI VUOLE CONOSCERE... PASSERÀ DA JILL POINT COL SUO TRENO SPECIALE DOMANI ALLE DIECI...
SECONDA NOTIZIA: UNO DEI MIEI INFORMATORI MI HA PORTATO NOVITÀ CIRCA FLORECITA...
14

BENE, JEFF... DOV'È?
NON LO SI SA CON PRECISIONE... FORSE DALLE PARTI DELLA SIERRA DI ESQUEIO...
UN GRUPPO DI INDIANI APACHES HA VISTO UNA RAGAZZA CORRISPONDENTE AI CONNOTATI DI FLORECITA, IN COMPAGNIA DI BILL MOHICAN... MONTAVANO DUE CAVALLI CON SELLE MESSICANE ED ERANO DIRETTI VERSO IL FIUME GILA...
CHI È QUESTO BILL MOHICAN? QUALCOSA NE SAI JEFF?
PURTROPPO, SI! BILL MOHICAN È UN INDIVIDUO PERICOLOSO... SI DICE CHE VIVA SUI MONTI ESQUEIO... E NON È LA PRIMA VOLTA CHE METTE LE MANI SU DONNE!
15

CAPISCO! UNA BRUTTA NOTIZIA, QUESTA!... JEFF, SO QUELLO CHE MI RESTA DA FARE...
LO SO ANCH'IO, TEX, E AL TUO POSTO FAREI LO STESSO; MA...
...É IMPORTANTE PER TE CHE TU POSSA PARLARE CON HERBERT MARSHALL. DEVI VEDERLO! ASSOLUTAMENTE!
E VA BENE! MA DOPO IL COLLOQUIO CON MARSHALL...
...NESSUNA FORZA AL MONDO MI IMPEDIRA' DI METTERMI SULLE TRACCE DI BILL MOHICAN!
16

L'INDOMANI...
CI SIAMO! ECCO IL TRENO!...
JILL POINT
OH! ECCOVI QUA! SALVE, JEFF...
SALUTE A VOI, MR. MARSHALL! QUESTO È TEX WILLER!
17

MI FA PIACERE CONOSCERVI, TEX WILLER. SO TUTTO DI VOI... AL WEST DEPARTMENT SIAMO AGGIORNATI SUI CATTIVI SOGGETTI DEL WEST, MA DEVO DIRE CHE GLI SCERIFFI NON HANNO MAI MANDATO RAPPORTI TROPPO BRUTTI SU DI VOI...
HO LETTO ANCHE UNA LUNGA RELAZIONE DEL COLONNELLO HOGART... UN DOCUMENTO CHE VI FA ONORE...
GRAZIE, MR. MARSHALL!
IL NOSTRO BUON AMICO JEFF MI HA POI INVIATO UN ALTRO RAPPORTO SULL'AFFARE DI EL DIABLO, E CIÒ MI HA CONVINTO DEL TUTTO!...
MR. MARSHALL! TEX È UN UOMO CHE POTRÀ FAR MOLTO PER IL WEST!
18

LO SO, JEFF! ED E' PER QUESTO CHE MI SONO SPINTO SIN QUI...
TEX WILLER, VOLETE ENTRARE A FAR PARTE DEL SERVIZIO SEGRETO DEI RANGERS?
BADATE! NON VI OFFRO ONORI, MA SOLO RISCHI E PERICOLI E LOTTE CONTRO I PEGGIORI BANDITI CHE ANCORA INFESTANO IL WEST...
ACCETTO, MR. MARSHALL!
IL GIURAMENTO...
...E A TUTTE QUESTE REGOLE GIURO DI ESSERE FEDELE...
LO GIURO!
19
TEX WILLER, DA QUESTO MOMENTO SIETE L'AGENTE N°3 DEL SERVIZIO SEGRETO DEI RANGERS...
...NATURALMENTE QUESTA STELLA DOVRA' ESSERE PORTATA, MA NON MOSTRATA CHE IN CASO DI NECESSITA' AI SOLI RANGERS, AGLI SCERIFFI, E ALLE FORZE MILITARI DISTACCATE NEL WEST...
RANGERS SECRET SERVICE 3 U.S.A. WEST DEPART.
E ADESSO... KIT... JOE!
ECCOCI QUA! ASPETTAVAMO SOLO DI ESSERE CHIAMATI...
20
KIT CARSON... ARKANSAS JOE... STRINGETE LA MANO A TEX WILLER... E' IL NUMERO TRE!
CI FA TANTO PIACERE, TEX!
GIÀ! IL TUO NOME NON ERA TANTO NUOVO PER LE NOSTRE ORECCHIE!
AMICI, QUESTO E' UN GRAN GIORNO PER ME! NON PENSAVO CHE I DUE PIU' FAMOSI UOMINI DEL WEST FOSSERO DEI RANGERS... COME LO SONO IO ORA!
21

IL CAPO DEL SERVIZIO SEGRETO VORREBBE AFFIDARE SUBITO A TEX UNA MISSIONE. MA TEX GLI NARRA QUANTO HA APPRESO CIRCA IL RAPIMENTO DI FLORECITA DA PARTE DI BILL MOHICAN, E GLI CHIEDE DI POTERSI METTERE SULLE TRACCE DEL BANDITO, ANCHE PER UN DOVERE DI RICONOSCENZA PER LA RAGAZZA, GRAZIE ALLA QUALE EGLI POTE' AVVISARE JEFF DELLA SITUAZIONE IN CUI SI TROVAVA ...
BENE, TEX! DATE LA CACCIA A QUEL MOHICAN... MA BADATE... HO INTESO PARLARE DI LUI COME DI UN BRUTO SENZA PIETA'...
MR. MARSHALL! TROVERA' PANE PER I SUOI DENTI, QUELLO SCIACALLO!
BUONA FORTUNA, ALLORA, TEX... E NON DIMENTICATE DI TENERMI AL CORRENTE DEI VOSTRI SPOSTAMENTI...
NON MANCHERO' DI FARLO, MR. MARSHALL!
22

TEX PRENDE COMMIATO DAI NUOVI AMICI E COMPAGNI DI LOTTA, E TRE GIORNI DOPO, EGLI SI AGGIRA TRA I MONTI ESQUEIO, SULLE TRACCE DI BILL MOHICAN...
MALEDETTE QUESTE ROCCE... TROVAR TRACCE QUI E' UN AFFARACCIO!
...MA TEX E' ANCHE PAZIENTE E OSTINATO, E ALFINE...
OILA'!... QUEL FERRO DA CAVALLO MI DICE CHE SONO SULLA BUONA PISTA...
... QUESTO NON SI PUO' CHIAMARE UN SENTIERO, MA DALLE TRACCE CHE VEDO POSSO ESSERE CERTO DI TROVARMI SU UN PASSAGGIO PERCORSO SOVENTE!
23

E' UN'ORA DOPO...
NON MI ERO SBAGLIATO!... DOVE C'E' FUMO C'E' ANCHE FUOCO... E I FUOCHI NON SI ACCENDONO DA SOLI.
FERMO QUI, DINAMITE! I TUOI ZOCCOLI FANNO TROPPO BACCANO SUI SASSI... E IO DEVO FAR MENO RUMORE DI UN SERPENTE...
24

UH! SI DIREBBE CHE LA BELVA SIA NELLA TANA...

MANI IN ALTO!
25

DIAVOLO!...UNA VECCHIA SQUAW!
TU NON SPARARE...IO NON CATTIVA...

BENE!...IO NON SPARO, MA TU PARLA... PRESTO E SENZA LINGUA FORCUTA... CAPITO?...CHI ABITA QUI?...
BILL MOHICAN... GRANDE UOMO BIANCO!

DOV'È?
GRANDE BILL, LUI TORRENTE, LUI TROVATI PICCOLI SASSI GIALLI SPLENDENTI...
26

PEPITE... FORTUNATO L'AMICO!
E DOV'È LA RAGAZZA BRUNA CHE ERA CON BILL MOHICAN?
UGH!..PICCOLO VISO BRUNO TUA SORELLA?

IL DIAVOLO TI PORTI, VECCHIA STREGA... NON FAR DOMANDE E RISPONDI... DOV'È?
UGH... TU NON GUARDARE COSÌ POVERA VECCHIA... IO NIENTE CATTIVA... IO FARE CUCINA E BASTA!

GRANDE BILL LUI PORTATO PICCOLO VISO BRUNO IN CAPANNA... LEI MAI PIANGERE... POI VENUTA SERA... IO USCITA... SENTITO GRANDE FRACASSO IN CAPANNA... POI GRANDE BILL GRIDARE FORTE FORTE... POI IO SENTITO PUM... PUM...
CHI FATTO PUM...PUM?
27

PICCOLO VISO BRUNO PRESO PICCOLO FUCILE E FATTO PUM... IO NON VISTO, MA QUANDO SENTITO PUM IO VISTO GRANDE BILL ESSERE SPAVENTATO VICINO PORTA CAPANNA...
...LUI NIENTE PICCOLO FUCILE... SOLO SPAVENTATO E POI MOLTO ARRABBIATO!
POVERA FLORECITA! HA PREFERITO LA MORTE ALLA VERGOGNA!
DOVE AVETE SEPPELLITO PICCOLO VISO BRUNO?
YO NO SE...
28
VE LO DIRO' IO, BEL DAMERINO...
NON VOLTATEVI E SU LE MANI!
NON IMMAGINAVO DI AVERE L'ONORE DI UNA VISITA SIN QUASSU'... MA QUANDO HO VISTO CHE DALLA CAPANNA NON SALIVA PIU' IL FUMO...
UGH!. GIOVANE VISO PALLIDO NON SAPERE CHE FUMO SEGNALE DI PACE...
DUNQUE QUESTO GALLETTO VOLEVA DISTURBARE LA PACE DEL POVERO BILL MOHICAN, EH?... AH! AH!
29
SEI VENUTO SOLO SIN QUI?...
PERCHE' NON LO CHIEDI AI MIEI AMICI?
RISPONDI MENO INSOLENTEMENTE, IDIOTA!
!
AH!
30

MALEDETTO FICCANASO!

QUESTO TI INSEGNERÀ A OCCUPARTI DEI TUOI AFFARI!

TEX HA VISTO LA VOLONTÀ DI UCCIDERE NEGLI OCCHI DEL GIGANTESCO BRUTO, E SCOSTA IL CAPO APPENA IN TEMPO PER EVITARE LA LAMA CHE SI PIANTA VIBRANDO NEL PAVIMENTO.
31

TU NON SAGGIO, GRANDE CAPO BILL!... TU PRIMA VEDERE SE LUI VENUTO SOLO... POI UCCIDERE PIANO PIANO...

MORTE RAPIDA NIENTE DIVERTIRE... IO CONOSCERE MUCCHIO TRUCCHI PER DIVERTIRE SENZA UCCIDERE COLPO SOLO...
HAI RAGIONE WAH-HA-TASH! TIENILO D'OCCHIO QUEL CANE!...

E SE TENTA DI MUOVERSI TAGLIAGLI LA GOLA! IO TORNERÒ AL PIÙ PRESTO... PER DARE INIZIO ALLA FESTA!
TU NON TEMERE. IO OCCHI BUONI...
32

SULL'ORLO DELL'ABISSO

PUÒ ANCHE DARSI CHE SIA VENUTO SOLO... MA UNA BUONA OCCHIATA NEI DINTORNI NON GUASTERÀ.
CLEP

CORNA DEL DIAVOLO! SE RIUSCISSI A LIBERARMI PRIMA CHE TORNI QUEL BRUTO...
1

LA VECCHIA È INTENTA A RIATTIZZARE IL FUOCO, E TEX TENTA DI SVELLERE COI DENTI IL PUGNALE RIMASTO PIANTATO NEL TAVOLATO...
...MA PER QUANTE CAUTELE USI TEX, I SUOI MOVIMENTI ATTIRANO L'ATTENZIONE DELLA VECCHIA SQUAW...
UH!...SE TU NON LASCIARE COLTELLO PRESTO...
..IO COLPIRE TUA TESTA MOLTO FORTE... CAPITO?
2
TEX FINGE D'ESSERE IMPAURITO E SI SCOSTA DAL PUGNALE: LA SQUAW, SEMPRE BRANDENDO LA SCURE, SI CHINA E AFFERRATO IL PUGNALE CERCA DI STRAPPARLO DALL'IMPIANTITO. MA IN QUEL MOMENTO, CON UN GUIZZO ACROBATICO, TEX PARTE ALL'ATTACCO.
AH!
COLPITA CON FORZA IN PIENO VISO DAI PESANTI STIVALI DI TEX, LA SQUAW CADE A TERRA PRIVA DI SENSI E COL SANGUE CHE LE COLA DALLA BOCCA SDENTATA.
3
URRAH!...SE ORA RIESCO A LIBERARMI PRIMA CHE QUELLA VECCHIA RIPRENDA I SENSI...
BUENO!... IL COLTELLO C'È... TOCCA ALLE CORDE, ORA...
...PRIMA CHE TORNI QUEL DANNATO SCIMMIONE...
4

E POCO DOPO...
YIPPEEE!
ECCO QUI IL CAVALLO... ERA DUNQUE SOLO QUEL VAGHEGGINO!... SOLO!... POICHE' L'ALTRO VERSANTE E' INACCESSIBILE... BENE... BENE!...
VIENI, BELLEZZA! NON SARA' CERTO L'ERBA CHE TI MANCHERA' SUL PICCOLO ALTIPIANO.
5

ECCOLO!... E HA TROVATO DINAMITE...
MERITEREBBE UNA PALLA NELLA TESTA, MA MI RIPUGNA FARLO... MI SEMBREREBBE UN ASSASSINIO...
MANI IN ALTO, BILL MOHICAN!
6

ALL'INFERNO!
BANG
BANG
7

AVREI PREFERITO VEDERLO CIONDOLARE DA UN ROBUSTO RAMO DOPO UN REGOLARE GIUDIZIO, MA...

...MA SARO' IO A VEDER SCENDERE TE ALL'INFERNO!

IL PROIETTILE DI TEX SI ERA APPIATTITO CONTRO LA GROSSA FIBBIA DEL CINTURONE DI BILL, E QUESTI, PASSATO IL PRIMO STORDIMENTO, LOTTA PER LA VITA.
8

T'AMMAZZERO' COME UN CANE, MALEDETTO!
BILL...NON VENDERE PELLI D'ORSO..

TUMP
UH!
...PRIMA DEL TEMPO!

DEMONIO! STAVOLTA TI TENGO!
9

AFFERRATA IN UN BALENO LA PISTOLA, BILL MOHICAN FA PER PUNTARLA CONTRO TEX, MA QUESTI, CON MOSSA FULMINEA, HA AFFERRATO UN PUGNO DI TERRA E LO HA SCAGLIATO CONTRO IL VISO DEL GROSSO AVVERSARIO UN SECONDO PRIMA CHE QUESTI ABBIA FATTO FUOCO.

AH!
ZIP

PAZZO DI RABBIA E CON GLI OCCHI CHE GLI BRUCIANO, BILL SPARA A CASACCIO...
AH!.. BRUTTO SERPENTE!
BANG
BANG
10

PER...

BANG

SMACK

11

ACCECATO E MEZZO STORDITO, BILL ROTOLA DI FIANCO, SI RIALZA BARCOLLANDO E BRANCICANDO NELLO SPAZIO CHE EGLI INTRAVEDE SOLO COME UN INFINITO MARE DI DENSA NEBBIA CALIGINOSA... AVANZA...

FERMATI, BILL!... SEI SULL'ORLO DELLO STRAPIOMBO!...

AHH!

12

E QUESTA È LA FINE DI BILL MOHICAN... CHE IL SIGNORE SIA MISERICORDIOSO CON LUI!

GRANDE BILL... LUI MORTO, VERO?...

SI! BILL MOHICAN È MORTO!

TU PRENDERE SUA CAPANNA?

NO! IO PARTO SUBITO. NON MI INTERESSA LA CAPANNA. PUOI RESTARCI TU, SE VUOI...

13

LA VECCHIA SQUAW TORNA NELLA CAPANNA E DOPO UN MINUTO CIRCA NE ESCE E VA INCONTRO A TEX CHE, MONTATO IN SELLA AL BRAVO DINAMITE, STA PER TORNARE A VALLE.

TU PRENDERE QUESTO. TU LASCIATO CAPANNA VECCHIA WAH-HA-TASH, E IO DARE TE PICCOLA CATENA DI PICCOLO VISO BRUNO CORAGGIOSO...

POVERA FLORECITA.

MUCHAS GRACIAS, WAH-HA-TASH! ADIOS!

14

SEI GIORNI DOPO, A DOUGLAS, IN RISPOSTA A UN SUO DISPACCIO AL WEST DEPARTMENT, TEX RICEVE UN MESSAGGIO CHE GLI RECA OLTRE ALLE ISTRUZIONI DI MR. MARSHALL, UNA DOLOROSA NOTIZIA. LA MORTE DI JEFF, UCCISO IN UNA RISSA NELLA CITTADINA DI SILVER CITY.

E SIGNORA NON SI SA SE LA MORTE DI JEFF SIA STATA ACCIDENTALE. IN OGNI CASO LASCIO A VOI DI INDAGARE, DATO CHE SIETE QUA NELLA ZONA E KIT C. E JOE SONO IN MISSIONE NEL COLORADO. NON RIVELATE CHI SIETE NEMMENO ALLO SCERIFFO. SI SOSPETTA CHE ANCHE LUI SIA COMPLICE NELL'AFFARE DEL CONTRABBANDO DI ARMI. SIATE CAUTO! H.M. U.S.A. W.D.

JEFF UCCISO!...DANNAZIONE! VOGLIO UN PO' VEDERE SE NON MANDERO' ALL'INFERNO QUEL DANNATO ASSASSINO!

15

UN WHISKY E IL CONTO, AMIGO. DEVO PARTIRE SUBITO!...

BUENO, SEÑOR!

È POCO DOPO...

VAMOS, DINAMITE! ABBIAMO UN BRAVO AMICO DA VENDICARE!

SILVER CITY 15 M.

DOUGLAS 2 MILES

...SILVER CITY, SULLE RIVE DEL FIUME GILA, A POCA DISTANZA DA DOVE ESSO SFOCIA NEL RIO GRANDE.

16

UH!... PROPRIO UN PUNTO IDEALE PER ORGANIZZARVI UN CONTRABBANDO COL MESSICO.
SCERIFFO!... TENETE D'OCCHIO QUELL'UOMO. HA UNA FACCIA CHE NON MI PIACE...
NON ESAGERARE, TIM.! TU VE. DI SPIE DA TUTTE LE PARTI!
17
QUELLO CHE HO LEVATO DI MEZZO L'ULTIMA VOLTA ERA UNA SPIA!... NON AVEVA INDOSSO QUESTO?...
TIM! TI HO GIÀ DETTO DI NON PORTARE QUELLA STELLA DEI RANGERS, SE...
NIENTE, NIENTE, LA TENGO COME RICORDO DEL TIRO A SEGNO. MI PORTERÀ FORTUNA!
EHI, AMICO, DA BERE PER ME E PER CHI HA SETE!...
18
L'INVITO DI TEX VIENE ACCOLTO CON ENTUSIASMO DA UNA DECINA DI SFACCENDATI.
SALUTE, STRANIERO!
TEX WILLER E' IL NOME CON CUI MI CHIAMANO NEL TEXAS!
A CHE NOME DEVO BRINDARE, AMICO?
PROPONGO QUINDI DI FESTEGGIARE IL NOSTRO INCONTRO CON UNA BUONA BEVUTA GENERALE... NATURALMENTE A MIE SPESE!
OTTIMA IDEA: URRAH!
SALUTE, AMICO!
19

MA A UN TRATTO, GLI UOMINI FANNO LARGO ATTORNO A TEX, MENTRE GLI EVVIVA CESSANO GRADUALMENTE SINO A LASCIARE CHE UN SILENZIO DI TOMBA CADA NEL VASTO SALOON. TEX SI VOLTA E...

UH!... LO SCERIFFO!

MI SONO SBAGLIATO, O AVETE DETTO VERAMENTE DI ESSERE TEX WILLER?

CERTO! E... MI SBAGLIO O VOI STATE CERCANDO GRANE?... PER QUANTO NE SO IO, NON C'È NESSUN MANDATO DI CATTURA PER ME...

STATE BENE A SENTIRE, TEX WILLER! COME SCERIFFO DI QUESTA CITTÀ IO HO IL DIRITTO DI INTIMARVI DI LASCIARLA ENTRO VENTIQUATTR'ORE!

20

CERTAMENTE! E NESSUNO PENSERÀ DI CONDANNARE UN LUPO SE QUESTI, MOLESTATO, AZZANNERÀ ALLA GOLA IL SECCATORE!

COME SAREBBE A DIRE?

HO PARLATO ANCHE TROPPO CHIARO, SCERIFFO. E VOI MI AVETE CAPITO BENISSIMO. LASCIATE STARE I CANI RABBIOSI E MANTERRETE SANI I VOSTRI POLPACCI!

PER TUTTI I DIAVOLI! LASCIATE CHE TAGLI IO LA CRESTA A QUESTO GAL...

EHI!... SULLE ZAMPE, TU! SVELTO, O SPARO!

21

PRECEDUTO DI UN SECONDO, È CONSCIO DELLA FREDDA DECISIONE DI TEX, TIM HARDY ALZA LE MANI, E CON TALE GESTO SCOPRE LA STELLA DI RANGER CHE TEX RICONOSCE DA UN PARTICOLARE PER QUELLA DEL SUO AMICO JEFF...

...TEX VUOL SAPERE LA VERITÀ; E RECITA UN'ABILE COMMEDIA.

UH!... UN RANGER!... È PROPRIO UN RANGER CHE CERCO IO!

SONO DUE ANNI CHE SONO SULLE TRACCE DI UN MALEDETTO RANGER LA CUI STELLA HA LA PUNTA IN ALTO AMMACCATA NELLO STESSO MODO DELLA VOSTRA, E ADESSO...

NON SPARATE!

22

NON SONO IO IL RANGER CHE CERCATE, TEX! QUESTA STELLA L'HO PRESA A UN UOMO... UN UOMO CHE IO STESSO HO UCCISO LEALMENTE IN DUELLO LA SETTIMANA SCORSA...

E' VERO, TEX! E' ACCADUTO SULLA RIVA DEL FIUME. IO ERO LONTANO E NON HO SENTITO IL PERCHE' DELLA LITE...
AVANTI, PARLA, AMICO!

... MA HO VISTO TIM E LO STRANIERO IMPUGNARE LE PISTOLE. TIM HA SPARATO PRIMA, E COSI' SI E' CHIUSA LA FACCENDA.
BENE, BENE!
23

A QUANTO PARE STATE RUBANDOMI IL MESTIERE, SIGNOR TIM MANOSVELTA! VOLETE ORA RUBARLO ANCHE AGLI SCERIFFI?...
TEX, BASTA CON QUESTA STORIA! SE NON DARETE FASTIDIO IN CITTA', IO NON USERO' DEI MIEI DIRITTI!

OKAY, BOSS! QUESTO SI CHIAMA PARLARE DA UOMO!...
URRAH!
TUTTI AL BANCO!

SCERIFFO, AVRESTE DOVUTO BUTTARLO FUORI DA SILVER CITY, QUELL'UOMO!
NON SECCARMI, TIM!
24

TU FAI LA TUA PARTE IN QUELLO CHE SAI... E IO FACCIO LO SCERIFFO... SECONDO I PATTI! INTESI, TIM?...
BENE, BENE! MA NON LAMENTATEVI QUANDO SILVER CITY DIVENTERA' UNA POLVERIERA IN FIAMME.

FISSATA UNA CAMERA AL "RIVERS SALOON," TEX SI RECA A FARE QUATTRO PASSI NELLA CITTADINA, E A UN TRATTO...
ACCIDENTI!
PRINTER
SILVER CITY NEWS
SAM BAKER PRINTER & EDITOR

NON MANNO PERSO TEMPO A METTERMI IN VETRINA...
SILVER CITY NEWS
NON VI SONO ABBASTANZA FURFANTI IN CITTA'?
TEX WILLER L'UCCISORE SOLITARIO GIUNTO A SILVER CITY
TEX WILLER
25

EHI TU!... SI PUÒ VEDERE QUEL BUFFONE CHE HA STAMPATO QUEL PEZZO DI CARTA AFFISSO AL MURO?

IL BUFFONE SONO IO, MA SE INTENDETE ALLUDERE A CHI HA SCRITTO L'ARTICOLO, POTETE PARLARE CON MIO PADRE...
ACC...
26

...LO TROVERETE NEL SUO UFFICIO, MA ENTRANDO VI CONVIENE LEVARVI IL CAPPELLO SE NO FARETE ANCHE LA FIGURA DEL VILLANZONE!

PER... LO SAPETE CHE...
CHE VOI SIETE IL FAMIGERATO TEX WILLER?... CERTO! HO AVUTO LA VOSTRA FOTO PER LE MANI TUTTA LA MATTINA...

JOAN! HO SENTITO TUTTO E TI PROIBISCO DI CONTINUARE...
E VA BENE... MA HAI SENTITO ANCHE CHE MI HA CHIAMATA BUFFONE?
27

VA BENE, VA BENE, GRANO DI PEPE!
TEX, VOLETE ENTRARE? VI DEVO DELLE SPIEGAZIONI!

SAM BAKER, EDITORE, DIRETTORE, CRONISTA E STAMPATORE DELL'SILVER CITY NEWS*...
...E PADRE DI QUEL FULMINE DI RAGAZZA, NO?

UH! JOAN È UN ANGELO, MA DA QUANDO LA CITTÀ È CADUTA NELLE MANI DI UNA BANDA DI AVVENTURIERI SENZA SCRUPOLI È DIVENTATA PEGGIO DI UN SERPENTE A SONAGLI...
28

TEX, SAPEVO CHE DOVEVATE VENIRE A SILVER CITY. IL POVERO JEFF ERA UN MIO BUON AMICO, E PRIMA DEL... DELL'INCIDENTE, MI AVEVA PARLATO DI VOI!
ALLORA VOI SAPETE...
SÌ, SO CHI SIETE, E HO L'INCARICO DI MR. MARSHALL DI TENERLO AL CORRENTE DI QUANTO ACCADE. HO AVUTO AMPIE ISTRUZIONI E VI RIPETO CIÒ CHE LUI DEVE AVERVI SCRITTO...
NON FIDATEVI DELLO SCERIFFO.
IL POVERO JEFF MI HA PARLATO DELL'AFFARE DI EL PASO, E IL SUO PIÙ VIVO DESIDERIO ERA CHE VENISTE QUI A DARGLI UNA MANO!
È STATO UN CERTO TIM A UCCIDERLO, VERO?
29
SÌ, TIM HARDY, UNO DEI LUOGOTENENTI DI BUD LOWETT, L'UOMO CHE TIENE IN PUGNO LA CITTÀ CON LA SUA BANDA DI TAGLIAGOLE.
PARLATEMI DI QUESTO LOWETT...
BUD LOWETT È IL PROPRIETARIO E CAPITANO DELLA "RIVER'S QUEEN", UN GRANDE BATTELLO A VAPORE CHE FA SERVIZIO SUL RIO GRANDE...
RIVER'S QUEEN
...ED È ANCHE PADRONE DEL "JOLLY BAR", UN DANNATO LOCALE CHE IN SUA ASSENZA È TENUTO DA MARIE GOLD, UNA BIONDA DAI PRECEDENTI BURRASCOSI...
30
LOWETT HA AI SUOI ORDINI, OLTRE ALLA SUA CIURMA DI PIRATI, UNA VENTINA DI UOMINI SENZA SCRUPOLI... GENTE DA FORCA CHE TIENE LA CITTÀ SOTTO IL DOMINIO DEL TERRORE...
...E CHE È SICURA DELL'IMPUNITÀ POICHÈ LO SCERIFFO NON HA MAI CONDANNATO NÈ ARRESTATO UNO SOLO DEGLI UOMINI DI LOWETT!
CHE ALLEGRIA!... SENTITE, SAM... MR. MARSHALL ACCENNAVA AL CONTRAB...
MA TEX NON HA IL TEMPO DI FINIRE LA FRASE. UNO SCHIANTO ECHEGGIA NELLOCALE VICINO, SEGUITO DA UNA INTENSA SPARATORIA...
?
CRASH
BANG
BANG
31

UNO CONTRO CINQUE

IL BANDITO CHE TENEVA JOAN SI VOLTA PER UN ATTIMO E QUEST'ATTIMO BASTA A TEX...
NON MUOVETEVI, JOAN!
BANG
AAHH!
MIO DIO!
È TEX!
ALL'INFERNO!
3

AH!
BANG BANG
OH, BABBO... CHE ORRORE!
ACCIDENTI!
CHE CIMITERO!
4

FRATTANTO, UNA FOLLA DI CITTADINI SI RIVERSA VERSO LA TIPOGRAFIA DI SAM BAKER, ATTIRATA DALLA SPARATORIA.
NON SPARANO PIÙ! CORRIAMO!
COSA PUÒ ESSERE SUCCESSO?
PRINTER
SILVER NEWS
SAM BAKER PRINTER & EDITOR
CALMA, AMICI! NON È SUCCESSO NULLA!
ACCIDENTI! E QUEI MORTI?
5

LARGO! LARGO!... LASCIATEMI PASSARE!
LO SCERIFFO!
AVREBBE DOVUTO CHIAMARE IL BECCHINO, NON LO SCERIFFO!
ZITTO, ORA CI DIVERTIREMO!
DANNAZIONE! SE NON SBAGLIO E' OPERA VOSTRA, VERO, TEX?
ESATTO, SCERIFFO! LEGITTIMA DIFESA!
6

LEGITTIMA DIFESA UN CORNO! VI FARO' IMPICCARE PER QUELLO CHE AVETE FATTO. QUESTI CINQUE UOMINI ERANO RISPETTABILI E PACIFICI CITTADINI ...
... E LA LEGGE VENDICHERA' LA LORO MORTE. TEX, IN NOME DELLA LEGGE, IO ...
UN MOMENTO, SCERIFFO. IO E MIA FIGLIA POSSIAMO TESTIMONIARE CHE TEX HA DETTO LA VERITA'.
QUESTI UOMINI ERANO ENTRATI NELLA MIA TIPOGRAFIA PER FRACASSARLA... MANNO SPARATO DA TUTTE LE PARTI... E UNO DI ESSI HA TENTATO DI USARE VIOLENZA A MIA FIGLIA ...
7

TEX ERA CON ME NEL MIO STUDIO. HA SENTITO GLI SPARI, E' VENUTO QUI, E IL RESTO E' ACCADUTO IN POCHI SECONDI.
SAM BAKER. LA VOSTRA TESTIMONIANZA E' DI SCARSO VALORE...
SIETE GIA' NOTO ALLE AUTORITA' COME UN CALUNNIATORE DI PERSONE INSOSPETTABILI ... CALUNNIE DIFFUSE SUL VOSTRO GIORNALE DIFFAMATORE ...
...E PER DI PIU' VOLETE DIFENDERE UN NOTO FUORI-LEGGE! BAH!
8

STATE QUIETO SE NON VOLETE CHE ARRESTI ANCHE VOI! LE VOSTRE PISTOLE, TEX!
ECCOLE QUI, SCERIFFO!
MA NON LE CONSEGNERO' CERTAMENTE A UN PAGLIACCIO DEL VOSTRO CALIBRO!
TEX! PAGHERETE ANCHE QUESTO. VI FARO' DARE LA CACCIA IN TUTTA L'ARIZONA!
9
APRITE BENE LE ORECCHIE, AMICO: SONO STANCO DI ESSERE ACCUSATO INGIUSTAMENTE...
...E SE PROPRIO DEVO ANDARE IN GALERA, CI ANDRO' PER AVERE UCCISO UNO SCERIFFO, OGGI!
NO! NON SPARATE! NON SPARATE!
CALMATEVI, TEX. CREDO CHE LO SCERIFFO SIA ANDATO CON LE PAROLE OLTRE IL SUO PENSIERO, VERO, SCERIFFO?
S...SI', E' COSI'!
10
SONO ANCHE CERTO CHE, ACCOLTA LA MIA TESTIMONIANZA, LO SCERIFFO SOTTOPORRA' A REGOLARE INDAGINE L'ACCADUTO, E CHE IL PROCESSO SI FARA' PER DIRETTISSIMA!
SAM BAKER HA DETTO ESATTAMENTE QUELLO CHE IO STESSO PENSAVO, TEX...
BENE, SCERIFFO! ALLORA RADUNATE SUBITO LA GIURIA. IO VI SEGUO.
E UN'ORA DOPO...
...E ASCOLTATA LA TESTIMONIANZA DI SAM BAKER, DICHIARO TEX WILLER ASSOLTO PER AVER AGITO IN STATO DI LEGITTIMA DIFESA...
11

YIPPEE!
TRE URRAH PER TEX!
COYOTES! AVETE ASSOLTO UN FUORILEGGE!
SILENZIO!

UN MOMENTO! VORREI DIRE UNA PAROLA, AMICI!
SILENZIO! LA PAROLA A TEX WILLER... SILENZIO.
12

RINGRAZIO LA CORTE DI QUESTO TRIBUNALE PER LA GIUSTA SENTENZA. DICO GIUSTA PERCHE' SO DI AVER COLPITO IN NOME DI UNA VERA GIUSTIZIA... MA VORREI CHIARIRE UN MIO PUNTO DI VISTA...

AMICI! AVETE LA MIA PAROLA CHE NON FOMENTERO' DISORDINI, NON MOLESTERO' PACIFICI CITTADINI, E NON USERO' LE ARMI CONTRO I GALANTUOMINI DI QUESTA CITTA'...

... MA SIA BEN CHIARO E NOTO A TUTTI CHE SE SARO' ATTACCATO IO SPARERO'... SENZA TANTI COMPLIMENTI. QUESTO E' TUTTO!
13

PROTESTO! IO...
AVETE DETTO, SCERIFFO?

NIENTE... NIENTE!
LA SEDUTA E' TOLTA!

SCERIFFO, VI SIETE COMPORTATO DA PERFETTO IMBECILLE. QUEL TEX AVREBBE DOVUTO ESSERE IMPICCATO...
AL DIAVOLO! HAI SENTITO LE TESTIMONIANZE, NO?
14

E POI... CHE IDEA E' STATA QUELLA DI MANDARE CINQUE DEI PEGGIORI ELEMENTI DELLA CITTA' A DEVASTARE LA BARACCA DI BAKER?...

... E NON ERA IL CASO DI AGIRE IN PIENO GIORNO... POTEVI MANDARE I TUOI UOMINI DI NOTTE.
BAH! STASERA DOVREBBE TORNARE LOWETT... SENTIREMO COSA NE PENSERA' LUI!

NELLO STESSO MOMENTO, NELLO STAMBUGIO DI SAM.
TEX, AVETE DATO UNA DURA LEZIONE ALLA BANDA...
UH!
15

CREDO CHE QUESTO SIA SOLO IL PRINCIPIO DEL GRAN BALLO...
MIO DIO... TEX... NON POTRESTE ESSERE... UN PO' MENO SVELTO CON QUELLE PISTOLE?

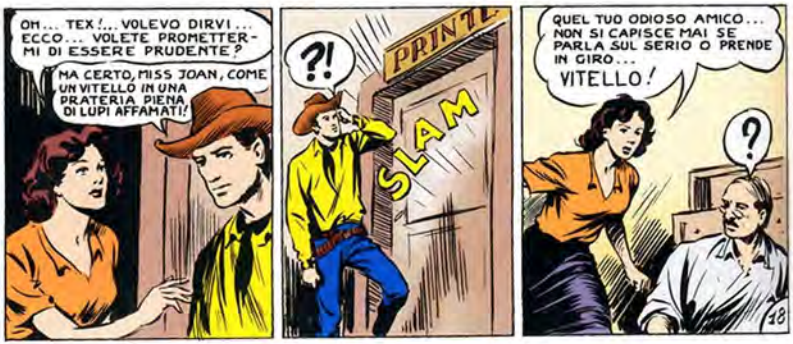
MI SPIACE, MISS JOAN. SO QUELLO CHE PENSATE DI ME E DEI MIEI METODI, MA... E' NECESSARIO!

SE, PER ESEMPIO, QUEL TIPACCIO CHE VI STAVA DEMOLENDO LA TIPOGRAFIA MI AVESSE VISTO AVANZARE CON UN SORRISO CONCILIANTE...
16

... COSA CREDETE CHE AVREBBE FATTO?... VE LO DICO IO, MISS JOAN... MI AVREBBE RIEMPITO DI PIOMBO SENZA PENSARCI DUE VOLTE.
TEX HA RAGIONE, JOAN!

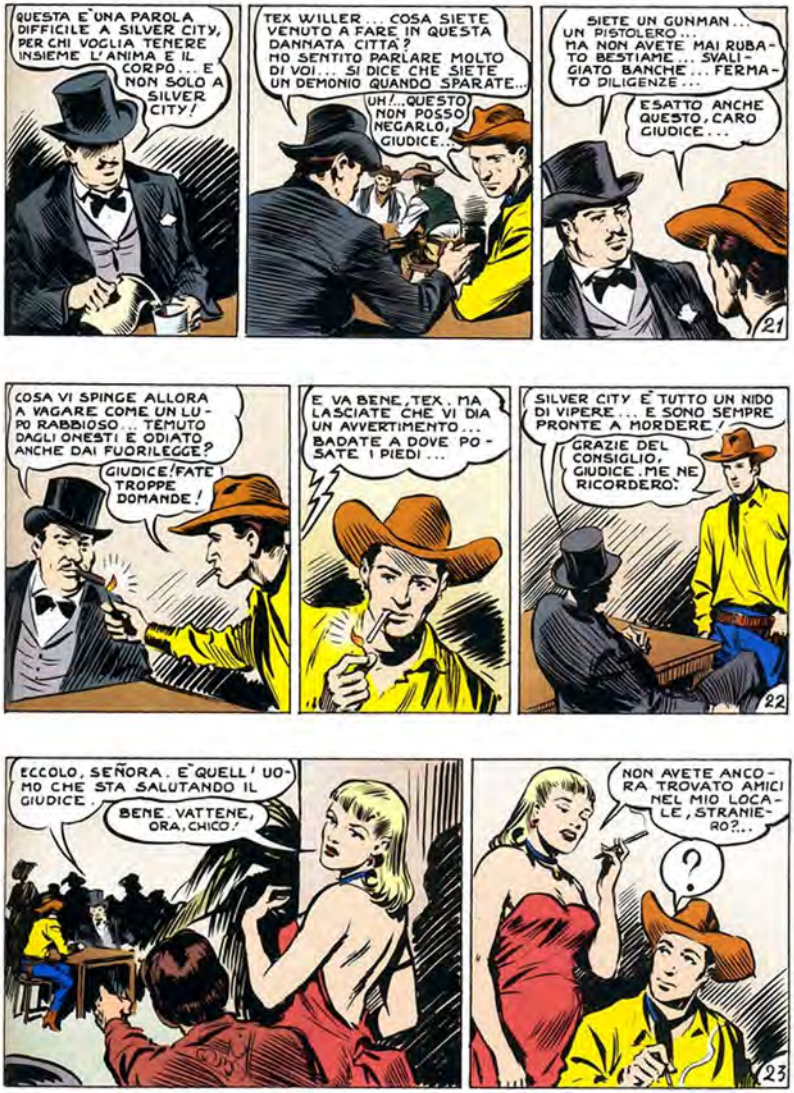
LA LEGGE E' IMPOTENTE A LIBERARE QUESTA CITTA' DALLA MASNADA DI BANDITI CHE LA TIENE IN PUGNO... E CHE ALTRO PUO' FARE TEX SE NON USARE IL SOLO LINGUAGGIO CHE QUEI BANDITI INTENDONO?

BENE... E ADESSO BASTA CON LE CHIACCHIERE! SAM, LASCIO A VOI LA CURA DI INFORMARCI SAPETE... IO VADO A FARE UN GIRO AL "JOLLY BAR"... ARRIVEDERCI!
TENETE GLI OCCHI APERTI, TEX!
17


OH... TEX!... VOLEVO DIRVI... ECCO... VOLETE PROMETTERMI DI ESSERE PRUDENTE?
MA CERTO, MISS JOAN, COME UN VITELLO IN UNA PRATERIA PIENA DI LUPI AFFAMATI!
?!
PRINTZ
SLAM
QUEL TUO ODIOSO AMICO... NON SI CAPISCE MAI SE PARLA SUL SERIO O PRENDE IN GIRO...
VITELLO!
?
48

CHI SAREBBE IL "VITELLO"?
LUI!... INVECE DI ESSERE GENTILE CON UNA SIGNORINA, SA SOLO USARE UN LINGUAGGIO DA VACCARO!
AL "JOLLY BAR"...
49

CHICO! AVVERTI LA PADRONA CHE TEX E' NEL LOCALE...
BUENO!
SALVE, GIUDICE! VI DEVO UN RINGRAZIAMENTO. POSSO BERE CON VOI?...
OH, TEX! MA SICURO, SEDETEVI...
SENZA OFFESA PER VOI, MA... NON MI ASPETTAVO DI TROVARE UN GIUDICE ONESTO A SILVER CITY!
20


QUESTA E' UNA PAROLA DIFFICILE A SILVER CITY, PER CHI VOGLIA TENERE INSIEME L'ANIMA E IL CORPO... E NON SOLO A SILVER CITY!
TEX WILLER... COSA SIETE VENUTO A FARE IN QUESTA DANNATA CITTA'? MO SENTITO PARLARE MOLTO DI VOI... SI DICE CHE SIETE UN DEMONIO QUANDO SPARATE...
UH!... QUESTO NON POSSO NEGARLO, GIUDICE...
SIETE UN GUNMAN... UN PISTOLERO... MA NON AVETE MAI RUBATO BESTIAME... SVALIGIATO BANCHE... FERMATO DILIGENZE...
ESATTO ANCHE QUESTO, CARO GIUDICE...
21
COSA VI SPINGE ALLORA A VAGARE COME UN LUPO RABBIOSO... TEMUTO DAGLI ONESTI E ODIATO ANCHE DAI FUORILEGGE?
GIUDICE! FATE TROPPE DOMANDE!
E VA BENE, TEX. MA LASCIATE CHE VI DIA UN AVVERTIMENTO... BADATE A DOVE POSATE I PIEDI...
SILVER CITY E' TUTTO UN NIDO DI VIPERE... E SONO SEMPRE PRONTE A MORDERE!
GRAZIE DEL CONSIGLIO, GIUDICE. ME NE RICORDERO'.
22
ECCOLO, SEÑORA. E' QUELL'UOMO CHE STA SALUTANDO IL GIUDICE.
BENE. VATTENE, ORA, CHICO!
NON AVETE ANCORA TROVATO AMICI NEL MIO LOCALE, STRANIERO?...
?
23

UH!...MARIE GOLD, VERO?
CHI VE L'HA DETTO?
LA VOSTRA FACCIA! MI È STATO DETTO CHE LA PADRONA DEL "JOLLY BAR" È LA PIÙ BELLA DONNA DEL WEST!
AH!... NON SAPEVO CHE TEX, IL FUORILEGGE, FOSSE ANCHE UN UOMO GALANTE.
JACK ...DEL BUON WHISKY, QUI!
E VOI, COME SAPETE CHI SONO IO?
24
LEGGO IL GIORNALE OGNI MATTINA, E LA VOSTRA FACCIA NON È DI QUELLE CHE SI DIMENTICANO, UNA VOLTA VISTE!
ALLA SALUTE DEL MIGLIOR TIRATORE DEL WEST!
ALLA PIÙ BELLA DONNA DELL'ARIZONA!
SENTI SENTI CHE MIAGOLIO QUEI DUE!
GIÀ! VIA IL GATTO... I TOPI BALLANO... SE CI FOSSE QUI BUD...
25
MA MARIE GOLD HA SENTITO, E'...
EHI, TU, DI CHE TOPO STAI PARLANDO?
LASCIA ANDARE, MARIE! SAI BENE CHE SE BUD LOWETT FOSSE QUI...
EBBENE?...
VAI AVANTI, TOM!
ANDIAMO, TOM! NON È BENE FICCARE IL NASO FRA I BECCHI DI DUE COLOMBI!
TEX...
NO!
26

UH!
SMACK

... INDIETRO!... QUEL TEX STA PER BATTERSI COI FRATELLI TRAVERS!...
ANDIAMO A CASA, JOE... SVELTO!
27

FERMO CON LE MANI, TU!... VOI, MARIE, VOLETE ESSERE COSÌ GENTILE DA TOGLIERE A QUEL BIFOLCO I SUOI CATENACCI?
MALEDETTO DAMERINO!

FAI IL GALLETTO PERCHÈ HAI QUEI GINGILLI IN MANO... MA TI VORREI VEDERE SENZA... DA UOMO A UOMO...
UNA SFIDA, EH? E PERCHÈ NO?...
28

IL BALLO È APERTO!

APPENA VISTO TEX DISARMATO, TOM ESTRAE FULMINEAMENTE UN COLTELLO DALLE TASCHE E SI BUTTA SULL'AVVERSARIO.
PER IL DIAVOLO! NON MI SCAPPI PIÙ, ORA!
VIGLIACCO!

AH!...
29

SEI PIÙ VILE DI QUANTO PENSASSI, MA AVRAI CIÒ CHE MERITI, BANDITO!
MA TOM TRAVERS È PRONTO AD ABBRANCARSI ALLE GAMBE DELL'AVVERSARIO, E UN ATTIMO DOPO I DUE UOMINI SONO A TERRA LOTTANDO FEROCEMENTE...
...POI...
30
T'AMMAZZERÒ, MALEDETTO!
CRASH
AH!
SOCK
31
SMACK
UH!
E PIGLIATI ANCHE QUESTO!
ATTENTO, TEX!
ATTENTO A SANDY TRAVERS!
SANDY TRAVERS, RIAVUTOSI DAGLI EFFETTI DEL POTENTE SWING, HA ESTRATTO LA SUA PISTOLA, E SENZA MEMMENO ALZARSI, MIRA A TEX...
ALL'INFERNO!
32

il capitano della RIVER'S QUEEN

VEDENDO TEX IN PROCINTO DI ESSERE COLPITO ALLE SPALLE...

...MARIE GOLD PUNTA IL MINUSCOLO REVOLVER CHE TENEVA NEL CORSETTO...

1

...E SANDY TRAVERS RICADE A TERRA SENZA UN GEMITO CON LA FRONTE SPACCATA...

PER MILLE DIAVOLI, STAVA PER TIRARMI ALLE SPALLE, EH?...

MISS GOLD... NON SO DAVVERO COME RINGRAZIARVI...

POTETE FARLO, TEX...

2

È PROPRIO QUELLO CHE...

ASPETTATE, TEX. VI DEVO PARLARE E QUESTO NON È IL LUOGO ADATTO. VOLETE SEGUIRMI?...

HAI VISTO, COLLINS? LA SIRENA STA CANTANDO LA SUA CANZONE...

UH! CREDO PERÒ CHE QUESTA CANZONE FINIRÀ CON UN FUOCO D'ARTIFICIO...

3

DOBBIAMO SVEGLIARE TOM?
NO!... DOVREMMO POI DIRGLI DELLA FINE DI SUO FRATELLO, E... CREDO CHE NESSUNO DI NOI VOGLIA ALTRO CHIASSO STASERA.
CERTO, NO, BOB!... NE FARA' ABBASTANZA IL CAPITANO LOWETT QUANDO TORNERA'...
SU, ANDIAMO! PIGLIALO PER I PIEDI... HOP...
JOLLY
...LA!
4
FRATTANTO, AL PIANO SUPERIORE...
...E PERCHE' IO ABBIA UCCISO PER DIFENDERVI NON LO SO PROPRIO...
UH!
...TEX, VOGLIO ESSERE SINCERA CON VOI... E ANCHE VOI DOVRETE FARE LO STESSO CON ME... PERCHE' SIETE VENUTO A SILVER CITY?
E' DIFFICILE PER ME RISPONDERE ALLA VOSTRA DOMANDA, MARIE GOLD. IO SONO UN LUPO RANDAGIO...
...E SIETE SEMPRE IN GIRO PER MORDERE QUALCUNO, VERO?
5
TEX!... E' LA PRIMA VOLTA CHE VI VEDO, MA E' DA TEMPO CHE SENTO PARLARE DI VOI...
IN BENE O IN MALE?
... SI PARLA DI VOI COME SI PARLAVA CINQUE ANNI OR SONO DI TEXAS RED...
LO DEVO PRENDERE COME UN COMPLIMENTO?
SE CREDETE SIA UN COMPLIMENTO ESSERE PARAGONATI AL GRANDE UCCISORE...
6

TEX!...CHI SIETE VENUTO A MORDERE?
NON LO SO, MARIE GOLD... ED E' LA VERITA'!
BENE! VEDO CHE NON AVETE FIDUCIA IN ME. E ALLORA ASCOLTATE UN MIO CONSIGLIO, TEX... ANDATEVENE!
E PERCHE'?
PERCHE' UN LUPO SOLITARIO, COME VOI, AVRA' TUTTI CONTRO IN UN POSTO COME QUESTO. SIA GLI ONESTI CHE GLI ALTRI!
BENE! TERRO' PRONTE LE ZANNE!
7

STATE IN GUARDIA, TEX. A SILVER CITY VI SONO LUPI CHE PUR FORSE NON AVENDO ZANNE COME LE VOSTRE... SONO IN BRANCO...
... VOI NE METTETE A TERRA UNA PARTE, MA IL RESTO DEL BRANCO VI SALTERA' ADDOSSO E VI SBRANERA', TEX!
PUO' DARSI, MA IN OGNI CASO NON POSSO SEGUIRE IL VOSTRO CONSIGLIO!
COME VOLETE, TEX! MA IO VI HO AVVERTITO...
MARIE GOLD, DITEMI... MI SARETE NEMICA ANCHE VOI, O...
8

NON SARO' QUELLA CHE AVREI DOVUTO ESSERE... MI CAPITE, TEX?
CERTO, CHE VI CAPISCO. GRAZIE...
NELLO STESSO TEMPO...
ECCO LA "RIVER'S QUEEN,,
TROVERA' DELLE BELLE NOVITA', IL CAPITANO!
HUHHUH
9

SALA MACCHINE... ATTENZIONE!
MACCHINE INDIETRO...
MACCHINE INDIETRO!
STOP!
10
OILÀ! SALVE, TIM! TUTTO BENE A TERRA?
SALVE, CAPITANO LOWETT! C'È L'INFERNO A TERRA!
COME SAREBBE A DIRE?... SEGUITEMI NELLA MIA CABINA. PARLEREMO MEGLIO...
CONOSCETE TEX WILLER, CAPITANO?
11
MAI SENTITO NOMINARE! CHI È?
UN MALEDETTO TIZZONE D'INFERNO... UN DEMONIO... UN BANDITO...
UH!... SENTI... SENTI...
FORSE CHE TU E I TUOI AMICI SIETE DEGLI ANGIOLETTI?
12

NON SCHERZATE, CAPITANO LOWETT! QUEL TEX DELLA MALORA HA GIA' UCCISO CINQUE DEI NOSTRI UOMINI... E LA NOSTRA MARIE LO HA AIUTATO A SPACCIARE UNO DEI FRATELLI TRAVERS...
EHI, TIM! NON SPUTARE VELENO ... CHE C'ENTRA MARIE GOLD?... PARLA, OPPURE IO...
CERTO... MOLLATE E... PARLERO'...
E TIM NARRA AL CAPITANO LOWETT QUANTO E' ACCADUTO A SILVER CITY...
...QUELLO CHE CI HA STUPITO E' CHE MARIE GOLD ERA STATA AVVERTITA E...
LASCIA STARE MARIE GOLD, TIM.
13

A MARIE PENSO IO. IN QUANTO A QUEL TEX DEVO SOLO CONSTATARE CHE AVETE AGITO COME UN BRANCO DI IDIOTI...
EGLI NON E' CONTRO DI NOI... E' SOLTANTO CONTRO COLORO CHE GLI SI METTONO DAVANTI...
LASCIA STARE QUELLO CHE TU PENSI. E LASCIATE STARE TEX. NON CI DARA' ALCUN FASTIDIO SE LO LASCEREMO NEL SUO BRODO. E ADESSO PARLIAMO DI AFFARI.
O.K... IL CARICO E' PRONTO...
14

FRATTANTO...
CHI E' STATO A UCCIDERE MIO FRATELLO?... AVANTI... PARLATE!
IO... NON HO VISTO NIENTE, TOM ... E NEANCHE GLI ALTRI, VERO, RAGAZZI?...
CERTO!
PAURA, EH?... MALEDETTI STUPIDI! VI FARO' VEDERE IO SE NON SCOPRO IL DANNATO CHE HA ASSASSINATO SANDY!
TOM!... ASPETTA... NON ENTRARE...
NON TOCCARMI, IDIOTA, O TI MANDO ALL'INFERNO!
15

LARGO, BRANCO DI PECORONI!
TOM TRAVERS!

DOV'E' QUEL CANE CHE HA SPARATO SU MIO FRATELLO?
BANG
BANG
16

MIO DIO! TOM TRAVERS!
NON PARLATE, MARIE GOLD!... E' LA MIA VOLTA DI SDEBITARMI...

VENGA FUORI QUEL VIGLIACCO... CHI E'?
DOV'E'?

SONO IO!... ECCOMI!
?
17

L'AVREI GIURATO CHE ERI STATO TU... ALL'INFERNO!
BANG

ZIP
BANG
18

AH!
SPARANO AL "JOLLY„!
SVELTI, LUMACHE!
BANG BANG
MM... L'HA BECCATO A UNA SPALLA!
BAH... TOM PUO' CHIAMARSI ANCORA FORTUNATO...
19

EHI! CHE SUCCEDE QUI DENTRO?
IL CAPITANO... LOWETT!
UH!... CHI HA FATTO QUESTO BEL LAVORO?...
TOM TRAVERS, UNO DEI NOSTRI MIGLIORI UOMINI!!!
VOLETE SAPERE CHI HA FATTO IL COLPO?... BENE, CAPITANO... GUARDATE UN PO' QUELLO STRANIERO PRESSO LA SCALA!
20

TEX!... NON AVRESTE DOVUTO...
GIA'! AVREI FORSE DOVUTO LASCIARE VOI ALLE PRESE CON QUEL BRUTO?...
SALUTE, STRANIERO!... TEX WILLER SE NON SBAGLIO, VERO?
COSI' DICONO / SALUTE A VOI, CAPITANO!
SAPETE CHI SONO IO?
NON NE HO LA MINIMA IDEA...
21

...MA SE INTENDETE ANCHE VOI CERCAR LITE, VI DIRO' CHE SONO STUFO DI AMMAZZARE DEGLI IDIOTI ATTACCABRIGHE, E...
HO FORSE LA FACCIA DI UN IDIOTA?
DIREI DI NO. E CON TUTTA FRANCHEZZA NE SAREI CONTENTO. DA QUANDO SONO IN QUESTA DANNATA CITTA' NON TROVO CHE PAZZI PROVOCATORI...
GIA', MA A QUANTO HO VEDUTO, SAPETE DIFENDERVI PIUTTOSTO BENE.
SE COSI' NON FOSSE, AMICO MIO, A QUEST'ORA MI TROVEREI SOTTO UN BUON METRO DI TERRA.
22
AMEN!... IN OGNI CASO, PACE AI MORTI E WHISKY AI VIVI! VOLETE BERE CON ME, TEX?
NON HO MAI RIFIUTATO UNA CORTESIA, CAPITANO...
...LOWETT: SPERO CHE SAREMO AMICI!
NON E' DETTO CHE CIO' SIA IMPOSSIBILE!
PERBACCO! IL CAPITANO LOWETT CHE FA I SORRISI... QUESTA POI...
LOWETT E' UN FURBACCHIONE, E SA QUELLO CHE FA!
23
UN'ORA DOPO, NELL'APPARTAMENTO DI MARIE GOLD.
E ADESSO CHE SIAMO SOLI, VUOTA IL SACCO, MARIE! CHI E' QUEL TEX?
COSA SAI TU DI LUI, BUD?
IO... NIENTE! MA TU DEVI ESSERE RIUSCITA A FARLO CANTARE. TI HANNO VISTA PARLARE CON LUI...
... E SEI SALITA CON LUI... DOVETE AVER PARLATO A LUNGO... DI CHE COSA AVETE PARLATO?
GELOSO?
24

STORIE... NON CONFONDIAMO GLI AFFARI CON QUESTE SCIOCCHEZZE.
TU SAI BENISSIMO COSA VOGLIO SAPERE... TI HO MESSA A DIRIGERE IL MIO LOCALE CON UN COMPITO PRECISO, MARIE...
RICORDATI, QUINDI, CHE DEVI PENSARE SOPRATTUTTO AI MIEI INTERESSI.
SI.
CHIARISSIMO, BUD... MA QUESTA VOLTA NON VOGLIO ENTRARE NEI TUOI SPORCHI AFFARI...
25

HO CERCATO DI SAPERE CHI SIA QUEL TEX, MA IO NE SO QUANTO TE...
...QUELLO CHE HO CAPITO E' CHE E' UN TIPO DA NON GUARDARE TROPPO NEL BIANCO DEGLI OCCHI...
EH!... CREDI FORSE CHE IO AVREI PAURA DI QUEL VACCARO?
BUD! TU SEI QUELLO CHE SEI E FAI DA PADRONE IN QUESTA CITTA', MA STAI ATTENTO!... TEX E' UOMO DA STARTI ALLA PARI!
PUAH!
26

TEX, PER QUANTO MI RIGUARDA, PUO' FARE LA SUA STRADA SENZA NOIE, MA SE DOVESSE ATTRAVERSARE LA MIA...
...LO SPEZZEREI... COME SPEZZO QUESTO BICCHIERE!
CRACK
BADA, BUD! TEX E' DURO COME UN DIAMANTE!
UH! NE SARESTI FORSE INNAMORATA?... SAREBBE VERAMENTE CARINO... TEX WILLER IL FUORILEGGE E MARIE GOLD LA BALLERINA, OGGI SPOSI!
AH! AH!
27

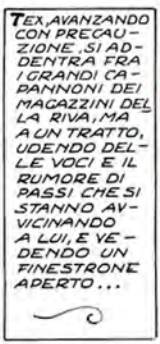
IMBECILLE!
UF!
THUD

PICCOLA STREGA!...
SLAM

NELLO STESSO TEMPO...
UMM! CREDO CHE UN GIRETTO LUNGO IL FIUME NON FARÀ MALE...
28

A QUANTO MI HA DETTO SAM BAKER...IL POVERO JEFF VENNE UCCISO PROPRIO DA QUESTE PARTI... UNA NOTTE IN CUI IL BATTELLO ERA A SILVER CITY...

...E SE L'HANNO UCCISO, È PERCHÈ AVEVA SCOPERTO QUALCOSA...
29


TEX, AVANZANDO CON PRECAUZIONE, SI ADDENTRA FRA I GRANDI CAPANNONI DEI MAGAZZINI DELLA RIVA, MA A UN TRATTO, UDENDO DELLE VOCI E IL RUMORE DI PASSI CHE SI STANNO AVVICINANDO A LUI, E VEDENDO UN FINESTRONE APERTO...

CHI HAI MESSO DI GUARDIA?...
NON C'È ANCORA NESSUNO, TIM...

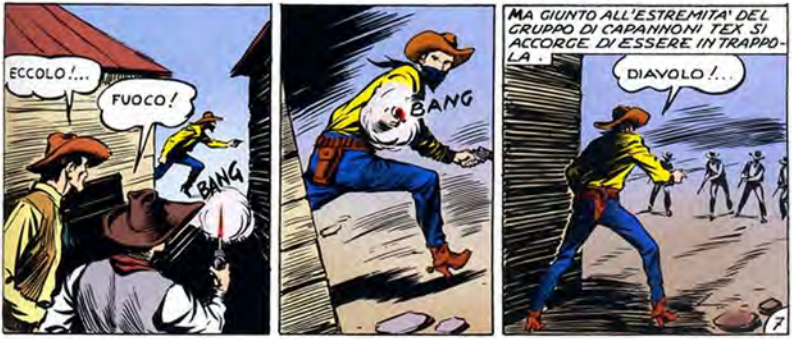
IDIOTA!... METTI SUBITO UN UOMO ALL'ANGOLO DELLA STRADA... NON VOGLIO CHE QUALCUNO FICCHI IL NASO NEI NOSTRI AFFARI...
30

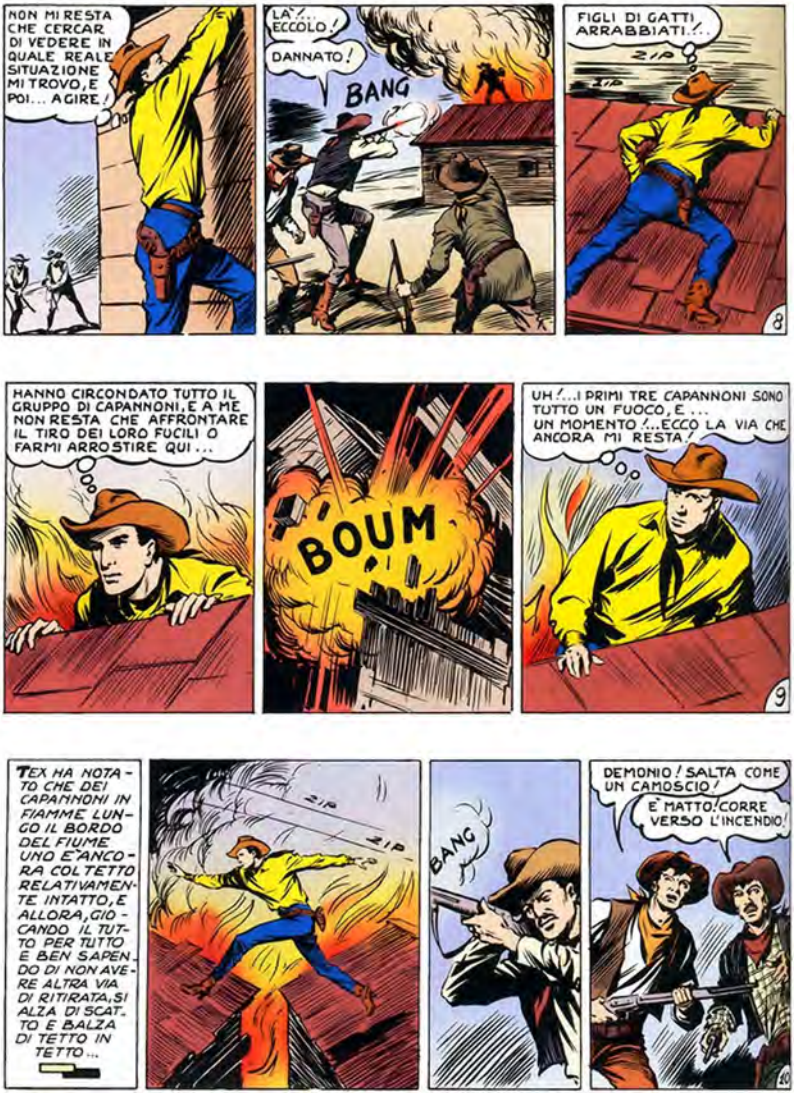
FUOCO nella NOTTE

AL FUOCO!
AL FUOCOOO!
DANNAZIONE!... SE IL FUOCO SI APPICCA ALLE CASSE DI PROIETTILI...
CLIC
CLIC!
TIM APRE IN FRETTA LA PORTA ED ENTRA, MA NELLO STESSO ISTANTE...
UH.!
SOCK
2
SVELTI!... PER SATANASSO...
GUARDATE QUEL TIPO CHE STA SCAPPANDO...
E TIM E' A TERRA...
BANG
FUOCO, RAGAZZI!
3
BANG
AGGIRATE IL CAPANNONE! QUEL DANNATO NON CI DEVE SFUGGIRE... E CHIAMATE GLI ALTRI!
BANG!
BISOGNA CHE IMPEDISCA A QUEI TIPI DI ENTRARE NEL CAPANNONE E SPEGNERE L'INCENDIO...
BANG
4

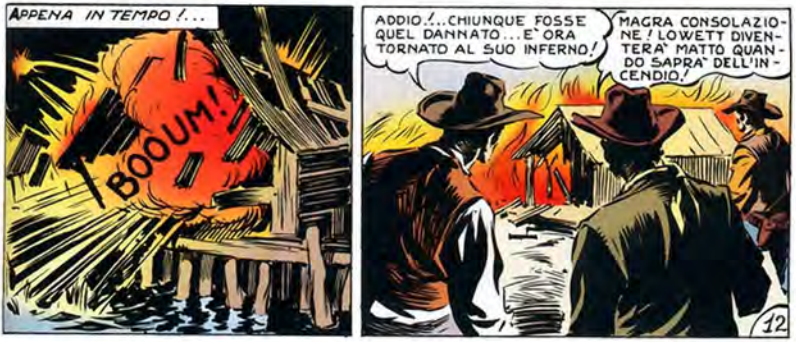
MA ORMAI IL FUOCO, ALIMENTATO DALLA CORRENTE D'ARIA FORMATASI FRA LA PORTA E LA FINESTRA, HA FATTO PRESA SULLE PARETI DI LEGNO DEL CAPANNONE, HA RAGGIUNTO LA PRIMA FILA DI CASSE, E UN MINUTO DOPO...
BANG
BANG
BANG
BRRANNG
ZIP
ZIP
MALEDIZIONE!... LE CASSE DI PROIETTILI!
VIA!
ZIP
5

CIELO!... SENTITE CHE MUSICA!
TENIAMOCI AL LARGO DAI MAGAZZINI... E PRONTI A IMPIOMBARE QUEL DANNATO CHE HA APPICCATO IL FUOCO!
MEGLIO FILARE AL LARGO ORA. COL VENTO CHE C'E'... IL FUOCO SI PROPAGHERA' IN BREVE A TUTTI I CAPANNONI...
6


ECCOLO!...
FUOCO!
BANG
BANG
MA GIUNTO ALL'ESTREMITA' DEL GRUPPO DI CAPANNONI TEX SI ACCORGE DI ESSERE IN TRAPPOLA.
DIAVOLO!...
7


NON MI RESTA CHE CERCAR DI VEDERE IN QUALE REALE SITUAZIONE MI TROVO, E POI... AGIRE!
LA'... ECCOLO!
DANNATO!
BANG
FIGLI DI GATTI ARRABBIATI!...
ZIP
ZIP
8
HANNO CIRCONDATO TUTTO IL GRUPPO DI CAPANNONI, E A ME NON RESTA CHE AFFRONTARE IL TIRO DEI LORO FUCILI O FARMI ARROSTIRE QUI...
BOUM
UH!... I PRIMI TRE CAPANNONI SONO TUTTO UN FUOCO, E... UN MOMENTO!... ECCO LA VIA CHE ANCORA MI RESTA!
9
TEX HA NOTATO CHE DEI CAPANNONI IN FIAMME LUNGO IL BORDO DEL FIUME UNO E' ANCORA COL TETTO RELATIVAMENTE INTATTO, E ALLORA, GIOCANDO IL TUTTO PER TUTTO E BEN SAPENDO DI NON AVERE ALTRA VIA DI RITIRATA, SI ALZA DI SCATTO E BALZA DI TETTO IN TETTO...
ZIP
ZIP
BANG
DEMONIO! SALTA COME UN CAMOSCIO!
E' MATTO! CORRE VERSO L'INCENDIO!
10

SPLASH
11


APPENA IN TEMPO!...
BOOUM!
ADDIO!...CHIUNQUE FOSSE QUEL DANNATO...E'ORA TORNATO AL SUO INFERNO!
MAGRA CONSOLAZIONE! LOWETT DIVENTERA' MATTO QUANDO SAPRA' DELL'INCENDIO!
12

BEH! VA MEGLIO, TIM?
UH?... MI SEMBRA DI AVER LA MASCELLA A PEZZI...
RINGRAZIA IL DIAVOLO CHE TI ABBIAMO TRASCINATO VIA DA QUELL'INFERNO ALTRIMENTI ...
OHI!... L'AVETE PRESO, QUEL MALEDETTO?
SE L'E' PRESO SATANASSO. L'ABBIAMO VISTO CORRERE FRA I TETTI DEI CAPANNONI IN FIAMME... POI E' SCOMPARSO FRA IL FUMO, E UN MOMENTO DOPO... BUM!...
E' SALTATO COI DEPOSITI!
13

UH!... CREDO D'ESSERE SALTATO APPENA IN TEMPO ...

E QUI ECCO LA "RIVER'S QUEEN"! NON SARÀ MALE DARLE UN'OCCHIATA...
14

IL MOMENTO È PROPIZIO... QUASI TUTTI DEVONO ESSERE A TERRA, ATTIRATI DALL'INCENDIO...

BENONE... SE IL SOTTOPONTE È DESERTO COME LA TOLDA ... SONO A POSTO...

TEX SI COPRE NUOVAMENTE IL VISO COL FAZZOLETTO, QUINDI SCENDE CAUTO NEL SOTTOPONTE ...
15

SPLASH

UN SOLO GRIDO E SEI MORTO!
MMM...
16

CHI C'È SUL BATTELLO OLTRE A TE? PARLA!
CREDO DI ESSERE IL SOLO RIMASTO! AVREI DOVUTO SCENDERE ANCH'IO PER AIUTARE A CARICARE LA MERCE...
GIA'. E INVECE HAI PREFERITO VEDERE IL FONDO DI UNA BOTTIGLIA... GUIDAMI ALLA CABINA DI LOWETT...
MA SE IL CAPITANO...
HO DETTO GUIDAMI... O PREFERISCI MANGIARE DEL PIOMBO DOPO AVER BEVUTO DEL WHISKY?
17

ECCOLA! MA IO NON HO LE CHIAVI...
NON TI ANGOSCIARE, CHERUBINO!
E ORA CONTINUA PURE I TUOI SOGNI...
UGH!
SOCK
CRASH
18

PENETRATO NELLA CABINA, TEX FRUGA RAPIDAMENTE FRA LE CARTE DEL CAPITANO LOWETT, E DOPO RAPIDE RICERCHE TROVA CIO' CHE CERCAVA: UN LIBRO RILEGATO IN PELLE NERA IN CUI VI SONO NOTE DI CARICO E SCARICO E DIVERSI INDIRIZZI.
BENE! QUESTO SI CHIAMA AVER FORTUNA! AL LARGO, ADESSO!
MA APPENA SUL PONTE, TEX VEDE CHE ALCUNI UOMINI STANNO PER SALIRE LUNGO LA PASSERELLA...
FULMINI! SONO BLOCCATO!
19

...E ALL'AUDACE TEX BALENA UN'IDEA TEMERARIA... UN'IDEA CHE PUO' NASCERE SOLO NEL CERVELLO DI UN UOMO ABITUATO A GIOCARE CON LA MORTE E AD AFFRONTARE CON FREDDA AUDACIA I PIU' GRAVI PERICOLI.

MA SICURO!.. PERCHE' NON TENTARE? FORZA, TEX!

E UN SECONDO DOPO...

BANG BANG

EH!...

ATTENTI!

20

SPARANO DAL BATTELLO!

SANGUE DEL DIAVOLO!

ZIP

ZIP

SPARATE ANCHE VOI, EH?... BENE!... ALLORA TIRERO' SUL SERIO!

ZIP

BANG

BANG

AH!

DANNAZIONE! INDIETRO!

21

APPROFITTANDO DEL PANICO DEGLI ASSALITORI, TEX TAGLIA RAPIDAMENTE UNA DELLE GOMENE CHE TENGONO IL BATTELLO A RIVA...

E UNA!

...SPINTA DALLA CORRENTE, LA "RIVER'S QUEEN" COMINCIA A DEVIARE VERSO IL CENTRO DEL FIUME.

22

PER LE CORNA DEL DIAVOLO! IL BATTELLO VA ALLA DERIVA!
HANNO TAGLIATO UNA DELLE GOMENE!
ACC...
TRIPPE D'INFERNO! CHIAMATE GENTE... CHIAMATE QUEGLI IDIOTI CHE STANNO ANCORA A GUARDARE L'INCENDIO... PRESTO; DANNATI IDIOTI!
E VOI DUE SEGUITEMI! BISOGNA IMPEDIRE CHE MOLLINO L'ALTRA GOMENA... QUELLA DI POPPA...
23
LÀ! ECCOLO! È UNO SOLO!... TENETEVI AL RIPARO DELLE CASSE E FATE UN FUOCO D'INFERNO!
ACCIDENTI!.. MI PARE CHE GRANDINI DA QUESTA PARTE...
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
BANG
24
DIAVOLO!... SE ORA METTO FUORI IL NASO DA QUESTO RIPARO ME LO TAGLIANO NETTO! CHE SPRECO DI PALLOTTOLE!
ZIP
ZIP
ZIP
TANTO PEGGIO!... TENTERO' DI TAGLIARE LA GOMENA A COLPI DI PISTOLA...
BANG
ZIP
ZIP
ZIP
BANG
25

ZIP
BANG
IL BATTELLO RIPRENDE A MUOVERSI... E LA GOMENA SI E' SPEZZATA... YIPPEEE!
MALEDIZIONE!... IL BATTELLO SE NE VA!
CIELO! AL CAPITANO LOWETT VERRA' UN COLPO!
26
INTANTO, SOTTO COPERTA...
SANGUE DEL DIAVOLO! SE TROVO QUEL CANE... MA IL BATTELLO SI MUOVE...
COSA STA SUCCEDENDO?... FORSE QUEL DEMONIO NON ERA SOLO...
ADDIO, BRANCO URLANTE DI COYOTES SPELACCHIATI!
27
E TANTI SALUTI AL CAPITANO LOWETT!
SAETTE, LA VOCE DI QUEL FURFANTE!
BENE! E ADESSO CERCHIAMO QUANTO MENO DI TENERE IL BATTELLO NEL MEZZO DEL FIUME...
MI BASTERA' LASCIARLO SEGUIRE LA CORRENTE CHE SFOCIA NEL RIO GRANDE E POI...
28

MA TEX NON HA FATTO CHE POCHI PASSI VERSO LA CABINA DEL TIMONIERE, CHE UNA VOCE MINACCIOSA ECHEGGIA ALLE SUE SPALLE.

MANI IN ALTO!

?

SU LE ZAMPE, SVELTO!... CAPITO?...

CIELO! DEV'ESSERE QUEL MARINAIO... UNO SOLO DUNQUE...

29

CON UN TUFFO RAPIDO, TEX SI BUTTA A TERRA... UNA PALLOTTOLA SIBILA SOPRA LA SUA TESTA...

BANG

ZIP

...SI VOLTA, AFFERRA LE SUE PISTOLE... PREME I GRILLETTI, MA...

ZIP

!

CLICK

CLICK

MALEDIZIONE!... SCARICHE!

30

SCARICHE, EH?... E CERCAVI DI FARMELA, MALEDETTO VACCARO!... NON TI MUOVERE!

BENE! PUOI ANCHE SPACCIARMI, NO?

CERTO CHE LO POTREI, TESTA DI LEGNO! MA DA QUANTO VEDO MAI GIOCATO UN TALE TIRO A LOWETT CHE SE TI LIQUIDASSI IO, LUI CREPEREBBE DALLA RABBIA.

31

CACCIA ALL'UOMO

UH!
THUD

L'UOMO RIESCE A RACCOGLIERE IL FUCILE ...

STAVOLTA SEI SPACCIATO, MALEDETTO!
3

MA TEX NON HA PERSO IL SUO SANGUE FREDDO: E, AFFERRATO UNO DEI PESANTI CAVICCHI...

...LO SCAGLIA A TUTTA FORZA MIRANDO ALLA TESTA DEL SUO AVVERSARIO. I DUE DIVERSI PROIETTILI PARTONO QUASI CONTEMPORANEAMENTE, MA MENTRE LA PALLOTTOLA SFIORA SOLTANTO TEX ...
BANG
4

... IL CAVICCHIO COLPISCE IN PIENA FRONTE L'UOMO ...
THUD

...CHE CON UN GEMITO SOFFOCATO BARCOLLA, SCIVOLA OLTRE IL BASSO PARAPETTO E CADE NELLE ACQUE NERE DEL FIUME.

E BUON APPETITO AI PESCI!
5

UH! IL BATTELLO SI E' ARENATO SU UN BANCO DI SABBIA! E QUELL'URTO E' PROPRIO STATO LA MIA FORTUNA; ALTRIMENTI...
BENE!...NON MI RESTA CHE COMPLETARE L'OPERA GIA' INIZIATA, E POI FILARE A RIVA APPROFITTANDO DEL BUIO... SILVER CITY NON E' TANTO LONTANA...
...E CON UNA BUONA CAMMINATA VI SARO' PRIMA DELL'ALBA...
6

E, APPICCATO IL FUOCO IN DIVERSI PUNTI DEL BATTELLO, TEX CALA UNA PICCOLA SCIALUPPA, VI SCENDE, E SI DIRIGE IN FRETTA VERSO LA RIVA.
NELLO STESSO TEMPO...
SEÑOR TIM... MI PRENDERA' A PEDATE SE...
BUSSA, SCEMO! E' IMPORTANTE.
7

UH!... PER L'INFERNO! CHI E' QUEL MALEDETTO SCEMO?...
CHI E'?
TOC TOC TOC
CAPITANO LOWETT... SONO IO, TIM!...
AL DIAVOLO!... ENTRA!
COSA TI PIGLIA? NON E' ANCORA L'ALBA...
CAPITANO... EHM...
8

AVANTI, DANNAZIONE! PARLA! SE MI HAI SVEGLIATO PER QUALCHE IDIOZIA...
OH NO, CAPITANO...
ECCO... IO...
INSOMMA... ECCO... HANNO BRUCIATO I DEPOSITI PRESSO IL FIUME... NON SI È POTUTO SALVARE NIENTE...
COSA?!... I DEPOSITI BRUCIATI?!... MALEDETTO IL MONDO! CHI È STATO?
MAGARI LO SAPESSI! STAVO PER FAR INIZIARE IL CARICO, QUANDO...
9

E TIM NARRA ALLO SBALORDITO LOWETT QUANTO È ACCADUTO...
...POI SI È STACCATA DALLA RIVA E DOPO UN QUARTO D'ORA ABBIAMO POTUTO CAPIRE CHE SI ERA ARENATA ALLA FOCE DEL GILA. E L'ABBIAMO VISTA INCENDIARSI!
TUONI E FULMINI! LA MIA RIVER'S QUEEN INCENDIATA!
E NON AVETE VISTO CHI ERA QUEL DANNATO SERPENTE!?
COME VI HO GIÀ DETTO, AVEVA LA FACCIA MASCHERATA DAL FAZZOLETTO...
... MA IO... CREDO DI SAPERE CHI È!
QUEL MALEDETTO TEX!
10

EHI, TIM! PARLA CHIARO! CREDI DI SAPERE... O SAI?!
BENE, CAPITANO. NON POSSO ESSERNE CERTO! DI NOTTE, E PER DI PIÙ COL VISO COPERTO...
...MA LA STATURA... IL PROFILO... INSOMMA... SEMBRAVA PROPRIO TEX. DEL RESTO...
DEL RESTO, COSA?... SPUTA CIÒ CHE PENSI!
SO DOVE ABITA QUEL TEX. PERCHÈ NON CI FACCIAMO UNA CAPATINA?
11

TEX, FRATTANTO, PERCORSE LE POCHE MIGLIA CHE LO SEPARAVANO DA SILVER CITY, È GIUNTO NEL VICOLO SU CUI SI AFFACCIA IL RETRO DEL SALOON OVE HA PRESO ALLOGGIO, E SI È SVELTAMENTE ARRAMPICATO SINO ALLA FINESTRA DELLA SUA CAMERA.

SE QUALCUNO DELLA BANDA MI HA RICONOSCIUTO...

...IL CHE PUÒ ANCHE ESSERE POSSIBILE NONOSTANTE IL FAZZOLETTO...

...UN BUON ALIBI NON MI FARÀ MALE...

12

CRASH

BANG

BANG

BANG!

FULMINI! CHE SUCCEDE?

N4

CHE SUCCEDE? IO...

OH, VOI!

13

SIETE VOI CHE AVETE SPARATO?...

CERTO, AMICO! È TUTTA LA NOTTE CHE SENTO GENTE MUOVERSI NEL VICOLO...

...POI POCO FA HO SENTITO QUALCUNO CHE TENTAVA DI SALIRE SINO ALLA MIA FINESTRA... HO VISTO UN'OMBRA E HO SPARATO...

BEH!... IN OGNI MODO AVETE SOLO FRACASSATO UN VETRO! GIÙ NON C'È NESSUNO... MA IO CREDEVO CHE NON FOSTE RINCASATO STANOTTE!

14

OH! C'ERA UN SACCO DI GENTE NELLA VOSTRA BETTOLA E CREDO CHE NESSUNO DEI VOSTRI CLIENTI MI ABBIA NOTATO SALIRE IN CAMERA...

AL DIAVOLO IL VOSTRO SALOON, PADRONE! C'E' PIU' FRACASSO CHE IN UNA BOLGIA!...
UH!... CHE IDEE! IL LOCALE MIGLIORE DI SILVER CITY... BUONA NOTTE!

CHE IMPUDENZA!
IL MIO SALOON UNA BOLGIA!
15

ECCOCI! CHIAMA QUELL'IDIOTA DI SCARLET!
SALOO

EHI SCARLET!
TOC TOC
SANGUE DEL DIAVOLO! ALTRI SECCATORI

TIM!... E IL CAPITANO LOWETT!... CHE SUCCEDE?
SCARLET, QUEL TEX E IN CAMERA SUA?
16

ALL'INFERNO ANCHE LUI! MI HA SVEGLIATO POCO FA SPARACCHIANDO...
?

HA DETTO CHE E' TUTTA LA NOTTE CHE LO DISTURBANO... CHE VOLEVANO ENTRARE DALLA FINESTRA... AL DIAVOLO!

UHM... VERAMENTE... NO, SCARLET, SCUSA IL DISTURBO... LO VEDREMO DOMANI... BUONANOTTE...
VOLEVATE PARLARGLI?
17

CIELO!... CREDO CHE SIANO TUTTI AMMATTITI!... DANNATA CITTA'!

IL GIORNO SEGUENTE, TEX SI RECA DA SAM BAKER, E DOPO AVERGLI CONSEGNATO IL LIBRO DI NOTE DEL CAPITANO LOWETT, GLI NARRA GLI AVVENIMENTI DELLA NOTTE ...

CORNA DI MILLE BISONTI!... COSI' SIETE STATO VOI A PROVOCARE QUEL MEZZO INFERNO!

GIA'!... DEVO DIRE CHE HO AVUTO MOLTA FORTUNA, SAM!

18

ACCIDENTI, TEX. SIETE PEGGIO DI UN CICLONE. E ADESSO COSA CONTATE DI FARE?

MANDERO' UN DISPACCIO A MARSHALL... E A VOI CONSIGLIO DI MANDARE UN RAPPORTO DETTAGLIATO DELL'ACCADUTO.

PERCHE' NON LO FATE VOI STESSO, TEX?

UH! HO PIU' DIMESTICHEZZA CON LE PISTOLE CHE CON LE PENNE E L'INCHIOSTRO!

NO, NO. SCRIVETE VOI, SAM! PREFERISCO AFFRONTARE UNA BANDA DI SIOUX SUL SENTIERO DI GUERRA, CHE SCRIVERE UNA LETTERA!

19

E VA BENE. SPEDIRO' IO UN DISPACCIO E UNIRO' QUEL LIBRO DI NOTE. MA VOI MANDATE ALMENO IL TELEGRAMMA.

CI VADO SUBITO, SAM!... A PRESTO!

MA L'ASTUTO TIM NON E' ANCORA CONVINTO CHE TEX NON SIA IL MISTERIOSO NEMICO, E...

ECCOLO CHE ESCE DA SAM... DOVE ANDRA' ORA?

PRINTER

...POCO DOPO...

POST OFFICE

UH!... COSA PUO' AVER DA TELEGRAFARE UN TIPO COME TEX?

20

SPEDITELO SUBITO!
CERTO, SIGNORE! MEZZO DOLLARO!
?
POST OFFICE
AH, TIM!
SALVE, ROBBY... PREFERISCI UNA BOTTIGLIA DI WHISKY O UNA PALLOTTOLA NEL CERVELLO?
21
TIM! CHE TI SALTA?...
SE VUOI SCHERZARE...
NON SCHERZO PER NIENTE, IDIOTA! E SE NON MI FAI VEDERE IL DISPACCIO DI QUELLO STRANIERO APPENA USCITO...
DIAMINE, TIM! NON ERA IL CASO DI SPAVENTARE UN AMICO...
WEST UNION CO.
TELEGRAPH SERVICE U.S.A. POST-SERV
MR. MARSHALL
WEST DEPARTMENT
WASHINGTON
TROVATO QUANTO CERCAVO-STOP-SEGUE LUNGO DISPACCIO E PROVE-STOP-ASPETTERO VOSTRE ISTRUZIONI
R.3
FIGLIO DI UN COYOTE!
ALTRO CHE FUORILEGGE!
22
EHI, TIM! IL TELEGRAMMA!
ALL'INFERNO, ROBBY!... TE LO DARO' PIU' TARDI!
E TIENI CHIUSO IL BECCO SE NON VUOI TROVARTELO PIENO DI PIOMBO!
MEZZ'ORA DOPO...
...E ADESSO, CAPITANO? DIRETE ANCORA CHE SONO UNO SCIOCCO?
COSA?
UNA SPIA?
TIM! CHIAMA TUTTI GLI UOMINI... TUTTI!... CHE PRENDANO LE LORO ARMI E SI TROVINO QUI FRA UN QUARTO D'ORA...
23

QUEL DEMONIO DI TEX NON DEVE LASCIARE VIVO LA CITTA'!
QUESTO SI CHIAMA PARLARE, CAPITANO!
MA NELLA CAMERA VICINA, QUALCUNO HA UDITO: QUALCUNO NELLA CUI MENTE E NEL CUI CUORE E' RIMASTA PROFONDAMENTE IMPRESSA L'EROICA FIGURA DI TEX: MARIE GOLD!
MIO DIO!...VENTI CONTRO UNO! UNA VERA CACCIA ALL'UOMO!
24

NON POSSO FAR MOLTO PER SALVARLO, MA... CHE ALMENO SAPPIA IL PERICOLO CHE LO MINACCIA...
E POCO DOPO...
OILA'!... CIA' ALZATA A QUEST'ORA?
E CHI POTREBBE DORMIRE? E' DA QUESTA NOTTE CHE SENTO OGNI SORTA DI RUMORI...
RUMORI, EH?... BENE! QUELLI CHE HAI SENTITO STANOTTE SONO SOLO UN SUSSURRO D'ANGELO IN CONFRONTO ALL'INFERNO CHE SCOPPIERA' FRA POCO A SILVER CITY!
25

CHE E' SUCCESSO, BUD? QUALCHE NOIA?
NOIA?! ALTRO CHE NOIE!
QUEL DEMONIO DI TEX MI HA MEZZO ROVINATO... E' UNA DANNATA SPIA... MA NON VIVRA' ABBASTANZA A LUNGO PER GODERE DEL SUO SUCCESSO!...
...PRIMA CHE SUONI MEZZOGIORNO QUEL COYOTE SARA' PIU' FREDDO DELLE CIME DELLA SIERRA NEVADA
STAI ATTENTO, BUD! SPIA O NON SPIA, QUEL TEX E' UN TIPO SVELTO DI MANI!
26

NON TI PREOCCUPARE, BELLEZZA! RIUSCIRA' CERTO A BUCARE QUALCUNO DEI MIEI UOMINI, MA GLI ALTRI... AH! AH!
BEL CORAGGIO!
CHICO! CHICO!
ECCOMI, PADRONA!
PRENDI, CHICO! QUESTO E' UN DOLLARO PER TE, E QUESTO BIGLIETTO PORTALO SUBITO A TEX WILLER, LO STRANIERO CHE ERA QUI IERI SERA... PRESTO!
SI', PADRONA!
27

E MEZZ'ORA DOPO...
PER MILLE TUONI!
DEVONO AVERMI SEGUITO MENTRE ANDAVO A SPEDIRE IL DISPACCIO...
MR. TEX. IL CAPITANO LOWETT STA RADUNANDO I SUOI UOMINI PER ASSALIRVI E UCCIDERVI: HANNO SCOPERTO CHI SIETE. SONO DECISI AD ATTACCARVI FRA POCO. DIO VI AIUTI. SE POTETE, LASCIATE SILVER CITY
Marie Gold
BUENO! TIENI, RAGAZZO. DIRAI ALLA TUA PADRONA CHE OGGI TEX WILLER FARA' VEDERE A SILVER CITY COME SA BATTERSI E MORIRE UN UOMO!
GRAZIE, SEÑOR!
28

RAPIDO COME IL PENSIERO, TEX CORRE NELLA SUA STANZA, PRENDE IL SUO FUCILE, TUTTE LE MUNIZIONI, QUINDI SCENDE NUOVAMENTE SULLA SOGLIA DEL SALOON, IN TEMPO PER VEDERE AVANZARE UNA VENTINA DI UOMINI GUIDATI DA LOWETT.
ECCO IL BRANCO DI CANI!.. MANDIAMO LORO UN ALLEGRO BENVENUTO!
ECCOLO!
AH!
BANG!
HA FIUTATO IL VENTO DI BURRASCA!... PRESTO! SPARPAGLIATEVI!
29

BANG
BANG
DANNAZIONE! AVREMMO DOVUTO COGLIERLO DI SORPRESA...
TANTO PEGGIO! TIM, CERCA DI PRENDERLO ALLE SPALLE CON UN PAIO DI UOMINI!
BANG
BANG
ZIP
ZIP
BANG
30
CORNA DI BISONTE! MI FARETE ROVINARE IL MIO SALOON, SEÑOR.
TENETEVI INDIETRO E ANDATE ALL'INFERNO!
CRASH
BANG
MIO DIO!... PAPA'!... PAPA'!...
INTANTO, NELL'UFFICIO DI SAM BAKER...
CHE SUCCEDE, JOAN?
31
LOWETT E LA SUA BANDA STANNO ATTACCANDO TEX... E' UNA VERA BATTAGLIA. TEX E' ASSERRAGLIATO NEL SALOON DI SCARLET!
E' SOLO, CAPISCI, PAPA'?! SOLO CONTRO TUTTI I PEGGIORI ELEMENTI DI SILVER CITY!!!
CIELO! TEX E' PERDUTO!
CANAGLIE! IL MIO CAPPELLO NUOVO!
ZIP
32

UNO CONTRO VENTI

BANG
DOVEVI ASPETTARE A CANTAR VITTORIA, GALLETTO DELLA MALORA!
BAH!... UNA SEMPLICE GRAFFIATURA!
4
HAI SENTITO?.. DEVONO ESSERE RIUSCITI A PRENDERLO, NON SPARANO PIU'!
ASPETTATE, SCEMI! SE L'HANNO LIQUIDATO, TIM E I SUOI SI FARANNO VEDERE!
SALOON
SVELTO, TU! BUTTAMI UN PO' DI WHISKY SULLA FERITA E FASCIALA PRIMA CHE QUEI DANNATI RIPRENDANO A SUONARE I LORO CLARINETTI!
SI'... SI', SENOR!
5
E NESSUNO SI FA VIVO! CHE SIANO MORTI TUTTI?
VADO A VEDERE IO, CAPITANO! VOI PROTEGGETEMI IN CASO DI PERICOLO!
ECCO FATTO, SENOR!
GRAZIE! ED ECCONE UNO CHE VIENE A PRENDERE NOTIZIE!
6

È UNO SOLO!... E ANCHE SE LO AMMAZZO NON CI GUADAGNO NIENTE. GLI ALTRI RESTEREBBERO RINTANATI E CONTINUEREBBERO L'ASSEDIO...
IO VOGLIO INVECE CHE VENGANO FUORI...
MR. SCARLET... VI PARLO IN NOME DELLA LEGGE... SONO UN RANGER! GRIDATE CHE SONO MORTO... E POI... AL MOMENTO BUONO METTETEVI AL SICURO...
UH!... UN RANGER!
CAPITO?... ALTRIMENTI...
MM... CERTO, SEÑOR!
7
TIM!... TIM!...
SALOON
SONO... SONO TUTTI MORTI!...
DANNAZIONE! SE ACCOPPANO QUEL RANGER SONO MORTO ANCH'IO!
8
TUTTI MORTI!
VENITE, CAPITANO LOWETT!
VIA LIBERA. VAMOS!
DIABLO! NON E' STATA UNA FACCENDA LUNGA!
PECCATO PER IL POVERO TIM!
9

DOVE SONO?
SONO QUI, SCEMO!
PER MILLE!...
AH!
BANG
40
E UN ALTRO DI MENO!
COSA DIAVOLO...
EHI!... CHI HA SPARATO?
BANG
41
VIENI AVANTI, LOWETT! VENITE AVANTI, CANI. C'È DEL PIOMBO ANCHE PER VOI!
PER L'INFERNO! QUEL TOPO DI SCARLET CI HA INGANNATI!
AMMAZZATE QUEL DEMONIO!
ZIP
ZIP
42

CON LA SVELTEZZA DI UNA PANTERA, TEX E' CORSO SINO ALLA VICINA FINESTRA, E A SUA VOLTA APRE UN FUOCO INFERNALMENTE PRECISO SUL GRUPPO DEI BANDITI!

BANG
BANG
BANG

MALEDIZIONE!
AH!
BANG
BANG

MALEDETTI!... È SOLO!... NON SCAPPATE!... CORRIAMO VERSO IL SALOON...

LOWETT... UNO DI NOI DUE SCENDERÀ FRA POCO ALL'INFERNO!

ECCOMI, LOWETT!... SONO SEMPRE SOLO, COYOTE!

BANG
BANG

MALED...

BANG
BANG

AH!
DANN...
AH!
UOMINI... E' UN DEMONIO... CI AMMAZZERA' TUTTI!
SANGRE DEL DIABLO! VAMOS!
BANG
16
CANI!... CANI!... TUTTI ALL'INFERNO...
BANG BANG
AAH!
CANI!... E' FINITA... ANCHE... PER ME... MA MOLTI DI VOI... MI FARANNO COMPAGNIA...
17
...SULLA BUIA STRADA DELLA... LUNGA PISTA...
SANGUE DEL DIAVOLO!
RANGER O NON RANGER... ERA UN UOMO DI FEGATO...
18

SIGNORE ONNIPOTENTE! CHE MASSACRO!
QUEL TEX E' MORTO, MA SI E' DAVVERO PROCURATO UNA BELLA COMPAGNIA...

SPACCIATO ANCHE LUI?
RESPIRA ANCORA, MA HA UNA BELLA COLLANA DI BUCHI! CHIAMATE IL DOTTORE...
19

MEZZ'ORA DOPO...
ED ECCO FATTO!
DOTTORE, SE LA CAVERA'?
MIO DIO!

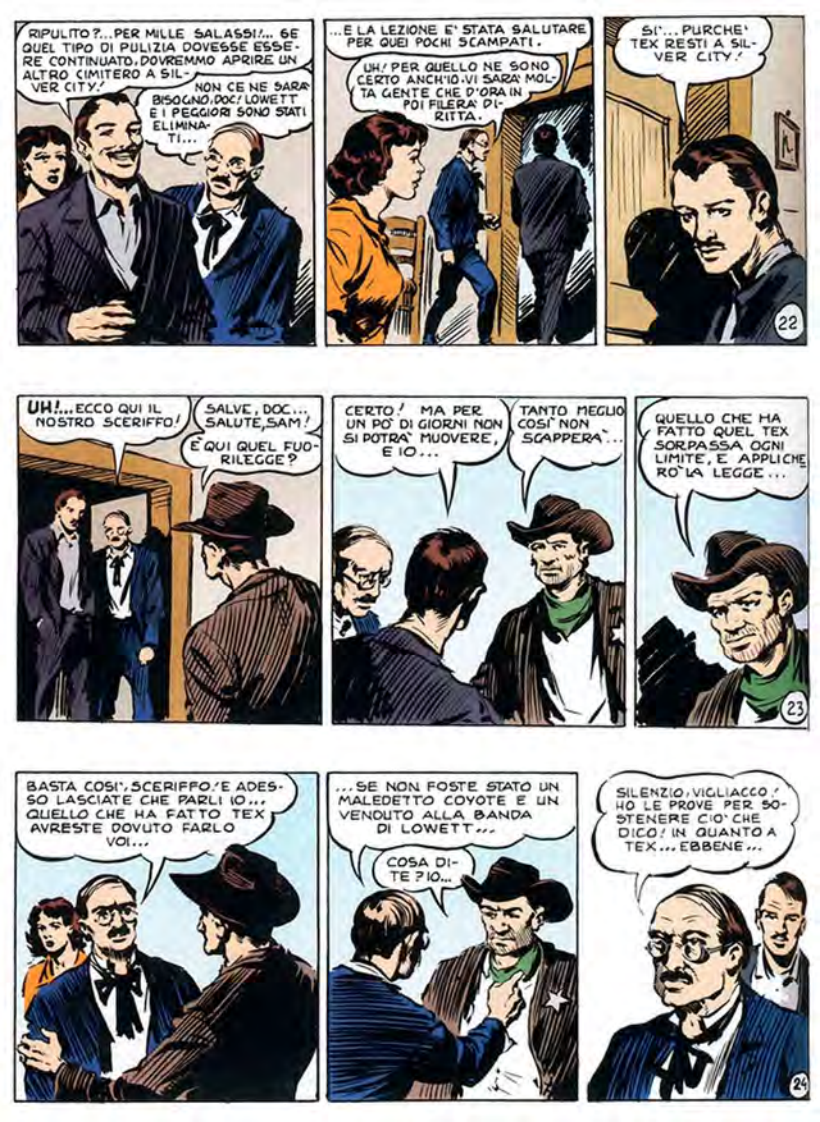
SE LA CAVERA'?! MA CERTO!... HA AVUTO UNA MALEDETTA FORTUNA... LA FORTUNA DEI PAZZI!

UNA FERITA ALLA SPALLA... DUE PALLOTTOLE DI STRISCIO SULLE COSTOLE... UNA NEL BRACCIO E DUE NELLA COSCIA DESTRA... SENZA LESIONI NELLE OSSA...
20

HA PERSO UN PO' DI SANGUE, MA PER SUA FORTUNA MI HANNO TROVATO SUBITO E HO POTUTO FERMARE L'EMORRAGIA...
SIA LODE AL CIELO!

UH! E ANCHE A ME CHE GLI HO RICUCITO LA PELLE!

E' UN RANGER, VERO?... BENE, NON HO MAI AVUTO SIMPATIA PER GLI SCERIFFI E ROBA DEL GENERE... MA SE TUTTI FOSSERO COME QUEL TIPO...
DOC... QUELL'UOMO HA RIPULITO LA CITTA' DAI PEGGIORI ELEMENTI...
21


RIPULITO?... PER MILLE SALASSI!... SE QUEL TIPO DI PULIZIA DOVESSE ESSERE CONTINUATO, DOVREMMO APRIRE UN ALTRO CIMITERO A SILVER CITY!
NON CE NE SARÀ BISOGNO, DOC! LOWETT E I PEGGIORI SONO STATI ELIMINATI...
...E LA LEZIONE E' STATA SALUTARE PER QUEI POCHI SCAMPATI.
UH! PER QUELLO NE SONO CERTO ANCH'IO. VI SARÀ MOLTA GENTE CHE D'ORA IN POI FILERÀ DIRITTA.
SI'... PURCHE' TEX RESTI A SILVER CITY!
22
UH!... ECCO QUI IL NOSTRO SCERIFFO!
SALVE, DOC... SALUTE, SAM!
È QUI QUEL FUORILEGGE?
CERTO! MA PER UN PO' DI GIORNI NON SI POTRÀ MUOVERE, E IO...
TANTO MEGLIO COSI' NON SCAPPERÀ...
QUELLO CHE HA FATTO QUEL TEX SORPASSA OGNI LIMITE, E APPLICHERÒ LA LEGGE...
23
BASTA COSI', SCERIFFO! E ADESSO LASCIATE CHE PARLI IO... QUELLO CHE HA FATTO TEX AVRESTE DOVUTO FARLO VOI...
...SE NON FOSTE STATO UN MALEDETTO COYOTE E UN VENDUTO ALLA BANDA DI LOWETT...
COSA DITE?! IO...
SILENZIO, VIGLIACCO! HO LE PROVE PER SOSTENERE CIO' CHE DICO! IN QUANTO A TEX... EBBENE...
24

...ANCHE SE TEX NON FOSSE UN RANGER E NON AVESSE POTERI SUPERIORI AI VOSTRI, IO VI DAREI UN CONSIGLIO... UN BUON CONSIGLIO...
DUNQUE E' VERO CHE QUEL TEX E' UN RANGER...
FATE UN FAGOTTO DEI VOSTRI STRACCI E SCAPPATE DA SILVER CITY PRIMA CHE TEX SCENDA DAL SUO LETTO...
...POICHE' SE NON SARA' UNA GIURIA A CONDANNARVI ALL'IMPICCAGIONE, SARA' TEX CHE VI MANDERA' A RAGGIUNGERE IL VOSTRO AMICO LOWETT!
SAM BAKER! IO...
25

NON SPRECATE IL FIATO, SCERIFFO, E ANDATEVENE! LA VOSTRA SOLA PRESENZA AMMORBA L'ARIA DI QUESTA CITTA'...
CI RIVEDREMO, SAM BAKER!
CERTO! IN TRIBUNALE O AL CIMITERO. VOI SOTTO E TUTTI NOI SOPRA A RIFLETTERE SULLA VOSTRA PREMATURA FINE...
26

TEX... TEX!... COME VI SENTITE?...
MAI STATO COSI' BENE IN VITA MIA, JOAN...
E VOI... CHE AVETE, JOAN?... VI VEDO GLI OCCHI LUCIDI COME SE AVESTE PELATO UN MIGLIAIO DI CIPOLLE...
UH!...
27

DUE MESI DOPO, COMPLETAMENTE RISTABILITO E RIMESSOSI IN FORZE, TEX PRENDE COMMIATO DAI SUOI AMICI, E DALLA CITTADINANZA DI SILVER CITY, ACCORSA IN MASSA PER URLARGLI IL SUO ENTUSIASTICO SALUTO, ALLA CUI TESTA E' IL NUOVO SCERIFFO DELLA CITTA'.
TORNATE PRESTO, TEX! CI MANCHERETE!
FARO' DEL MIO MEGLIO, SAM!
TEX... CHE DIO VI PROTEGGA! IO VI RICORDERO' SEMPRE.
SIETE UNA CARA RAGAZZA, JOAN. ARRIVEDERCI!
28
RAGAZZI!... UN URRAH PER TEX WILLER!
YIPPEE!...
VIVA TEX!
URRAH!...
YIPPEEE! URRAH!
29
VAMOS, DINAMITE! PERCHE' SE RESTO... MI METTO A PIANGERE DALLA COMMOZIONE.
ARRIVEDERCI A TUTTI, RAGAZZI...
URRAH!
GOOD LUCK, TEX!
YIPPEE!
30

LA BANDA DI KID BILLY

FORT SUTTER
SEI GIORNI DOPO, TEX ENTRA IN SPRINGERVILLE.
2
BENE!... COMINCIAMO COL PRENDERE ALLOGGIO... POI... PENSEREMO A SCOVARE LO SCERIFFO.
BIG BEAR SALOON
EHI!
SI PUÒ SAPERE CHI E' QUEL VILLANO CHE BUTTA FUORI LA GENTE A QUEL MODO?
3
PER... SEI TU IL MOSCERINO CHE HA RONZATO?
PARE PROPRIO DI SI', VECCHIO BISONTE PELATO!
UH! PAROLA MIA, VEDRAI CHE CORNATE SA TIRARE IL VECCHIO BISONTE!
4

SOCK
CRASH
CORNA DI VACCA! BIG TOM, BATTUTO!
E' UNO SPETTACOLO NUOVO PER SPRINGERVILLE!
ACC...
5
BEH!... TI SENTI MEGLIO, ADESSO?
COSA E' SUCCESSO?
HAI SBATTUTO IL MENTO CONTRO LE NOCCHE DEL MIO DESTRO...
UH!
STRANIERO! MAI NESSUNO HA BATTUTO BIG TOM, E DIREI CHE TU ABBIA SOLO AVUTO FORTUNA...
6
QUESTO SAREBBE COME DIRE CHE MI SFIDI A PROVARE CHE NON E' STATA QUESTIONE DI FORTUNA, VERO?!
HAI CAPITO AL VOLO, STRANIERO! E ALLORA?...
E ALLORA LEVATI ANCHE TU LA FERRAGLIA. IO SONO PRONTO!
BEN DETTO, STRANIERO.
FATE LARGO, VOI!
7

EHI, SAM ... JACK !... VENITE !... BIG TOM STA PER BATTERSI CON UNO STRANIERO!
NON SPINGERE, SCEMO!
E TU NON CAMMINARE SUI PIEDI DEGLI ALTRI!
PERBACCO, CHE COLPO!
SE LO PRENDEVA GLI STACCAVA LA TESTA!
8
FORZA, BIG TOM!
DACCI SOTTO!
ATTENTO ALLA DENTIERA, STRANIERO!
STRANIERO, SEI IN GAMBA, MA STAVOLTA FARO' DI TE UNA SALSICCIA!
UH... SPERO ME NE DARAI UN PEZZETTO, SOCIO!
9
UH!
SOCK
SMACK
E BUONA NOTTE!
10

SANGUE DEL DIAVOLO!
BIG TOM BATTUTO!
POVERO ANGIOLETTO!

E ADESSO, AMICOS, CHIUSA LA DISCUSSIONE E... CHI HA VINTO PAGA!

URRAH PER LO STRANIERO!
YIPPEE...
AL BANCO!
11

MA TEX, CONOSCITORE DEGLI UOMINI, NON DIMENTICA IL SUO AVVERSARIO...
QUEL BIG TOM MI HA L'ARIA DI UN BUON PACIOCCONE.
11

AMICO...TE LO OFFRO IO... SENZA RANCORE?
UH!... SEI GENTILE.. SENZA RANCORE!
12

COME TI CHIAMI, STRANIERO?
GLI SCERIFFI MI CONOSCONO CON IL NOME DI TEX WILLER...

TEX IL FUORILEGGE? FULMINI DEL CIELO!
GIA', TEX IL FUORILEGGE!

BENE...SONO MALEDETTAMENTE CONTENTO DI CONOSCERTI... E MI SPIACE MENO D'ESSER STATO BATTUTO, MA...
13

...SE VUOI UN BUON CONSIGLIO... SGOMBRA IL CAMPO DA SPRINGERVILLE...
MI SPIACE, MA RESTERO' IN CITTA' SINO A CHE' MI FARA' PIACERE!

COME VUOI, TEX! MA TI RENDERANNO LA VITA DURA!
CHI?!

LO SCERIFFO DA UNA PARTE, E LA BANDA DI KID BILLY DALL'ALTRA...
14

CHE ALLEGRIA!... BENE, BENE... IO NON MI NIENTE NE' CONTRO LO SCERIFFO NE' CONTRO QUESTO KID BILLY, MA SE MI DARANNO FASTIDIO...

..EBBENE, MI TROVERANNO SEMPRE PRONTO A RICAMBIARE LE LORO CORTESIE...
TEX, VOI FATE LO SPACCONE PERCHE' KID BILLY E LA SUA BANDA NON SONO IN CITTA', MA CANTERETE SU UN ALTRO TONO QUANDO LI INCONTRERETE...
15

...KID BILLY CENTRA UN ASSO A TRENTA PASSI...

DAVVERO?... E ALLORA METTETE UN SEI CONTRO QUELLA PARETE!
CI PENSO IO!

16

BANG
BANG
BANG
BANG

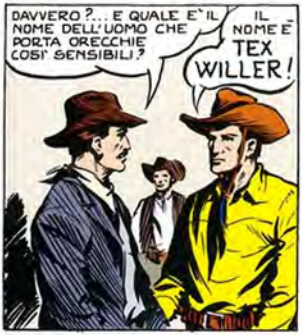
BANG

E ADESSO PRENDETEVI PURE QUELLA CARTA!... POTETE DARLA A KID BILLY: SARA' IL MIO BIGLIETTO DA VISITA!
17

NELLO STESSO ISTANTE, UNA VOCE RABBIOSA ECHEGGIA SULLA SOGLIA.
PER IL DIAVOLO! CHI MA SPARATO?
LO SCERIFFO!

LO SCERIFFO, EH?...
IO HO SPARATO!
SENTITE, STRANIERO, IN QUESTA CITTA' SONO PROIBITI I FUOCHI DI ARTIFICIO...

NON URLATE TANTO, SCERIFFO! HO LE ORECCHIE DELICATE, IO.
18


DAVVERO?.. E QUALE E' IL NOME DELL'UOMO CHE PORTA ORECCHIE COSI' SENSIBILI?
IL NOME E' TEX WILLER!

IL FUORILEGGE?
PROPRIO LUI... E CON QUESTO?

CON QUESTO AVREI UNA GRAN VOGLIA DI INVITARVI A FAR DUE CHIACCHIERE CON ME NEL MIO UFFICIO...
PERCHE' NO?
19

SIETE IL PRIMO SCERIFFO CHE HA IL BUON SENSO DI NON CERCARE DI ARRESTARMI, E PER QUESTO SIETE ANCORA VIVO. FATE STRADA IO VI SEGUO
VAMOS!
DIAVOLO! AVETE SENTITO?.. E' SVELTO ANCHE DI LINGUA QUEL TEX!
STAVOLTA LO SCERIFFO HA TROVATO PANE PER I SUOI DENTI!
20
MEZZ'ORA DOPO...
SEDETEVI, TEX...
SO CHI SIETE!
AH!... CHI VI HA INFORMATO?
MR. MARSHALL... E A DIR LA VERITA' VI ASPETTAVO DA PARECCHI GIORNI.
HO RICEVUTO IL MESSAGGIO DI MARSHALL A FORT SUTTER SOLO GIOVEDI' SCORSO...
...E NEL VENIRE A SPRINGERVILLE HO VOLUTO DARE UN'OCCHIATA ALLA PIANA DEL TONTO RIVER.
21
TROVATO NIENTE?
UN DESERTO! E LA COSA NON E' NATURALE. SONO PASCOLI BELLISSIMI.
GIA', MA SE GLI ALLEVATORI VI MANDASSERO IL LORO BESTIAME SE LO VEDREBBERO PORTAR VIA IN POCO TEMPO...
KID BILLY?
COSI' DICE LA VOCE PUBBLICA, E COSI' PENSO ANCH'IO, MA ... NON ABBIAMO PROVE!
QUANDO AVETE VISTO CARSON?
22

ARRIVO' QUI CIRCA VENTI GIORNI OR SONO... PARLO' CON ALCUNI ALLEVATORI, VENNE POI DA ME AVVERTENDOMI CHE AVEVA INTENZIONE DI SPINGERSI SINO AI CANYONS DEI MONTI NERI...
... FU VISTO INFATTI DIRIGERSI DA QUEL LA PARTE, E DA QUEL GIORNO NESSUNO HA SAPUTO PIU' NULLA DI LUI.
UHM!... IL VECCHIO KIT DEVE ESSERE CASCATO NELLA TANA DELL'ORSO.
AVETE UNA CARTA DELLA REGIONE?
CERTO!... VE LA PORTO SUBITO...
BENE!
23

LO SCERIFFO SPIEGA SUL TAVOLO UNA CARTA DELLA REGIONE, E TEX CERCA DI RENDERSI CONTO DELLA DIREZIONE NELLA QUALE I LADRI DI BESTIAME POSSONO SPINGERE LE MANDRIE RUBATE.
UHM!... UNA VIA LOGICA SAREBBE UN PASSAGGIO ATTRAVERSO I MONTI NERI!
SAREBBE...
MA NON PUO' ESSERE!
SPRINGERVILLE
TONTO MOUNTAINS
BLACK RIVER
ST. JAMES
OMAHA
E PERCHE'?
PERCHE' IL SOLO VALICO NEI MONTI NERI E' QUELLO PERCORSO DAL FIUME TONTO.
24

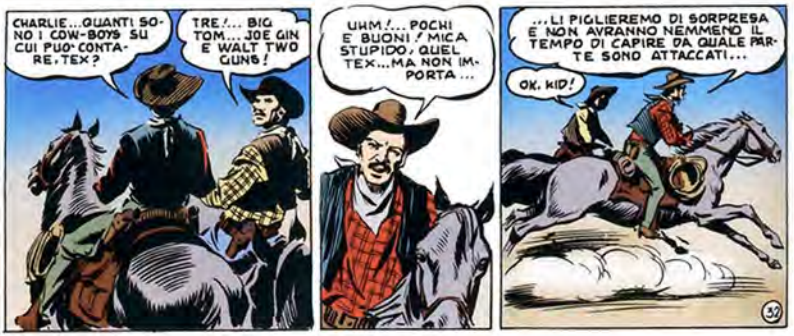
UHM!... E' GUADABILE IL TONTO NEL PUNTO IN CUI ATTRAVERSA I MONTI NERI?...
PER NIENTE! IL FIUME SCORRE ATTRAVERSO UNA GOLA DALLE PARETI A PICCO.
VOI PENSATE CHE IL BESTIAME SIA SPINTO A GUADO LUNGO IL FIUME, MA SBAGLIATE. NESSUNA BESTIA RESISTEREBBE ALLA FORZA DI QUELLA CORRENTE PER QUINDICI MIGLIA...
BENE, SCERIFFO, PUO' DARSI CHE ABBIATE RAGIONE, MA IN OGNI CASO... VOGLIO DARE IO STESSO UNA BUONA OCCHIATA A QUEI MONTI!
COME VOLETE, TEX.
25

TRASCORRONO UN PAIO DI GIORNI. TEX PRENDE CONTATTO CON IL PROPRIETARIO DEL RANCH TWO BARS, E IN BREVE SI SPARGE IN CITTÀ LA STUPEFACENTE NOTIZIA: TEX WILLER HA ACCETTATO LA CARICA DI GUARDIANO DELLE MANDRIE DEL RANCH TWO BARS, IL RANCH CHE HA SOFFERTO LE MAGGIORI PERDITE NELLE RAZZIE DI BESTIAME...

LA SERA DOPO, IN UN ACCAMPAMENTO NASCOSTO IN UNO DEI CANYONS DEI MONTI NERI...
...E COI SUOI COW-BOYS HA PORTATO UNA MANDRIA DI CINQUECENTO CAPI SULLA RIVA DESTRA DEL TONTO.
TEX WILLER, EH? BENE, BENE...
HO SEMPRE SOGNATO DI POTERMI UN GIORNO BATTERE CON QUEL TEX, E VEDO CHE IL MIO DESIDERIO STA PER REALIZZARSI...
VAMOS, MUCHACHOS! STANOTTE FAREMO LA SERENATA A QUELL'ANIMA CONVERTITA, DI TEX!
29

ALLEGRO, KIT CARSON! SPERO DI PROCURARVI PRESTO UN COMPAGNO COL QUALE FAR DUE CHIACCHIERE... C'È UN ALTRO FICCANASO CHE VUOLE ATTRAVERSARE LA MIA STRADA.
ANDATE AL DIAVOLO, KID BILLY!
KIT CARSON, ALLE VOLTE MI CHIEDO SE NON AVREI FATTO MEGLIO AD AMMAZZARVI...
MI SONO SEMPRE CHIESTO PERCHÈ NON L'AVETE FATTO...
PERCHÈ? BENE, VE LO DIRÒ IL PERCHÈ, CARSON! MORTO NON SERVITE A NIENTE...
30

...MA VIVO, SARETE PAGATO A CARO PREZZO DA WABINOGA, LO STREGONE DEI PIUTE...
AH! AH! ARRIVEDERCI, CARSON...
MALEDETTO BRIGANTE!
VAMOS... TU, SLIM, RESTA DI GUARDIA AL PRIGIONIERO... GLI ALTRI... IN SELLA!
31



L'AGGUATO NEL CANYON

CI HANNO SENTITI!... GUARDATE! HANNO SPENTO IL FUOCO...
BAH! LI MANDEREMO UGUALMENTE ALL'INFERNO...
E SE POTETE, RISPARMIATE TEX... QUELLO LO VORREI AVERE VIVO FRA LE MIE MANI...
3

ECCOLI, QUEI COYOTES! FUOCO MUCHACHOS!
BANG
AH!
MALEDETTI LORO!... FATELI FUORI!... STACY! JIM!... PENSATE VOI AL BESTIAME!
4

TEX WILLER... FATTI AVANTI... KID BILLY TI SFIDA!
SBRUFFONI!... SE TEX FOSSE QUI SARESTE GIÀ TUTTI AL DIAVOLO, COYOTES!
BRAVO BIG TOM!.. RECITA A MERAVIGLIA!.. SPERIAMO CHE NON IMPIOMBINO NE' LUI NE' GLI ALTRI DUE...
5

E MENTRE ALCUNI DEI BANDITI VIGILANO ALLA RETROGUARDIA, IL RESTO DELLA BANDA SPINGE LA MANDRIA VERSO IL PUNTO OVE IL FIUME TONTO FA CORRERE LE SUE ACQUE VERSO LA GOLA PROFONDA CHE SI APRE TRA LE BLACK MOUNTAINS.

TUTTO BENE, CAPO?
TUTTO BENE! NESSUNO CI HA SEGUITI.
ORA TENETE LA MANDRIA PRESSO LA RIVA. IO E GLI ALTRI TIRIAMO FUORI LE ZATTERE...
BUENO!
TIENI CALME LE BESTIE PRESSO LA RIVA, JIM!... FRA POCO ARRIVERANNO LE ZATTERE!
ZATTERE?
9
PER... ORA CAPISCO... E SARA' BENE CHE SCOMPAIA PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.
ZATTERE, EH?!... NIENTE MALE COME IDEA!
MI DOMANDO DOVE LE TENGONO NASCOSTE, QUESTE ZATTERE...
10
FRATTANTO, FATTE USCIRE TRE GROSSE ZATTERE DA UNA BASSA CAVERNA SULLA RIVA DEL TONTO...
... I BANDITI LE PORTANO A UN APPRODO, E UNA ALLA VOLTA LE CARICANO COL BESTIAME.
ATTENTI! NON PIU' DI UNA TRENTINA PER ZATTERA...
11

CON OGNI CAUTELA, TEX SI AVVICINA AL RUDIMENTALE IMBARCADERO E ASCOLTA...
SE AVESSIMO PIU' ZATTERE...
LO SO, LO SO, MA DOVE LE POTREMMO NASCONDERE, POI?
IN TUTTI I MODI, FACENDO SEI VIAGGI AL MASSIMO, PRIMA CHE SORGA IL SOLE, TUTTO IL BESTIAME SARA' DALL'ALTRA PARTE BENE AL SICURO...
PENSATE CHE QUEL TEX CI DARA' LA CACCIA?
PUO' DARSI!
12

MA SARA' TROPPO TARDI PER RITROVARE IL BESTIAME! AL MASSIMO TROVERA' ME... BEN PREPARATO A RICEVERLO...
COME? NON VENITE CON NOI NELL'ULTIMO VIAGGIO?
NO! IO E JIM, FINITO IL CARICO, TORNEREMO NELLA GROTTA. FORSE WABINOGA VERRA' STANOTTE, E DOVRO' CONSEGNARGLI CARSON COME AVEVO PROMESSO.
CARSON!
AL DIAVOLO QUEL VECCHIO GUFO! COSA NE VORRA' FARE DI UN POVERO PRIGIONIERO BIANCO?
NON LO SO. O MEGLIO LO SOSPETTO, MA NON VOGLIO FICCARE IL NASO NELLE STREGONERIE DI WABINOGA.
13

A ME BASTA CHE LO STREGONE MANTENGA LA SUA PROMESSA: UN PRIGIONIERO BIANCO CONTRO UN DECIMO DEL SUO PESO IN PEPITE D'ORO.
TEX, ORMAI, NE SA ABBASTANZA, E CON OGNI CAUTELA RISALE IL CORSO DEL FIUME TENENDOSI PRESSO LA SPONDA. POI UN MIGLIO PIU A MONTE, PRENDE TERRA, STRISCIA FRA LE ALTE ERBE, E GIUNGE NON VISTO A RIDOSSO DEL MONTE.
BENE. DA QUI POSSO SPIARE LE MOSSE DI QUEI CIALTRONI, E INTANTO MI SI ASCIUGHERANNO I VESTITI!
E DOPO QUATTRO ORE DI PAZIENTE ATTESA...
CI SIAMO!...
14

PUR NON ESSENDO ANCORA SORTO IL SOLE, E' GIA' L'ALBA AVANZATA QUANDO TEX, VISTI I DUE BANDITI RIMASTI A TERRA DIRIGERSI VERSO UN CANYON, INIZIA LA SUA CACCIA.

QUALCHE MINUTO DOPO...

OH! KID BILLY! MI STAVO CHIEDENDO SE SARESTE TORNATO.

SALVE, SLIM! HO VOLUTO ASSICURARMI CHE TUTTO FOSSE IN ORDINE COL BESTIAME. NESSUNA NOVITA'?

15

MEZZ'ORA DOPO LA VOSTRA PARTENZA E' VENUTO UN INDIANO PIUTE... LO MANDAVA WABINOGA...

HA PORTATO L'ORO? E' QUI?

NO! E' RIPARTITO SUBITO. VOLEVA SOLO ASSICURARSI CHE CI FOSSE IL PRIGIONIERO... HA DETTO CHE WABINOGA VERRA' CON L'ORO IL GIORNO PRIMA DELLA LUNA PIENA.

NON SEMBRAVA TROPPO CONTENTO, IL PIUTE. HA SQUADRATO KIT CARSON POI HA BORBOTTATO: "UGH!... PRIGIONIERO NON GIOVANE COME GLI ALTRI DUE!"

IDIOTA!

16

AVREBBE FORSE PRETESO CHE FOSSIMO ANDATI A RAPIRE UN RAGAZZINO PER FAR PIACERE AL SUO LOSCO STREGONE? PUAH!

KIT CARSON E' CERTO UN VECCHIO GALLO, MA ANDRA' BENE LO STESSO PER QUELLO CHE PENSANO DI FARNE, E...

NON ANDRA' BENE PER NIENTE... MANI IN ALTO!

EHI! MA COSA...?!

HO DETTO MANI IN ALTO, KID BILLY! SU SVELTO!

17

L'UOMO PRESSO L'INGRESSO DELLA GROTTA CERCA DI ENTRARVI PER TROVARVI SCAMPO, MA ...
?
IDIOTA!
BANG
... UN PROIETTILE DI TEX LO FERMA PER SEMPRE.
AAH!
18

TRASCORSO IL PRIMO ATTIMO DI SORPRESA, KID BILLY PASSA AL CONTRATTACCO E COL SUO COMPLICE APRE UN FUOCO SERRATO TENENDOSI AL RIPARO DEL COSTONE ROCCIOSO ...
JIM! MANDIAMOLO ALL'INFERNO, SE NON VOGLIAMO FINIRCI NOI PER MANO SUA!
BANG
DEMONIO!
SE NON LI SPACCIO ALLA SVELTA, SONO GUAI!
ZIP
ZIP
BANG
19

BANG
ZIP
BANG
MALEDIZIONE! MA QUALCUN ALTRO VERRA' ALL'INFERNO CON ME...
ZIP
20

CON UN BALZO DA BELVA FERITA, KID BILLY SCATTA VERSO LA GROTTA ...
... MA TEX HA INTUITO IL PROGETTO DEL BANDITO, E BALZATO DALLA ROCCIA ...
... SPARA UN ALTRO PAIO DI COLPI SULLA SAGOMA CHE INTRAVEDE NELLA PENOMBRA DELLA GROTTA.
BANG
21
AH!
ACCIDENTI!
BANG
BENE!... CREDO D'ESSERE ARRIVATO IN TEMPO, CARSON...
TEX WILLER!
CORNA DEL DIAVOLO!
22
DAL FRACASSO CHE MAI FATTO AVREI DOVUTO IMMAGINARE CHE ERI TU. COME MAI TROVATO LE MIE TRACCE?...
CAVALCANDO UNA VACCA!
EH?... FULMINI DEL CIELO! VUOI SPIEGARMI COSA C'ENTRA LA VACCA?...
TEX NARRA A CARSON GLI AVVENIMENTI, DAL SUO ARRIVO A SPRINGERVILLE IN POI, E CARSON NON SA TRATTENERE UNA RISATA.
CORNA DI BISONTE! E COSÌ TI SEI FATTO RUBARE CON LA MANDRIA!
DI NOTTE NON CORREVO TROPPI RISCHI!
23

TRASCINATI I CORPI DEI BANDITI NELL'INTERNO DELLA GROTTA, TEX ESPLORA ATTENTAMENTE IL CANYON E DOPO AVER CONSTATATO CHE FORMA UN BUDELLO CIECO, SENZA ALTRE VIE DI USCITA, PRENDE CON SE' TUTTE LE ARMI E LE MUNIZIONI E SI NASCONDE PRESSO L'IMBOCCO...

...E QUALCHE ORA DOPO. TEX VEDE AVVICINARSI ALL'IMBOCCO DEL CANYON IL RESTO DELLA BANDA.

UH! ECCO I PICCIONCINI!

BENE! LA SELVAGGINA E' NELLA TRAPPOLA... NON MI RESTA CHE ASPETTARE UN PAIO DI MINUTI E POI CHIUDERLA...

27

E POCO DOPO...

TUMP

EHI!... SENTI CHE TONFI... SI DIREBBE UNA FRANA...

VAI UN PO' A VEDERE, BART!

28

PER MILLE DIAVOLI! STANNO BLOCCANDO LO SBOCCO DEL CANYON... E...

CHI E' QUEL MALEDETTO?...

BANG

NESPOLE!... INCOMINCIA LA MUSICA!

29

FRA POCO LI AVRÒ TUTTI ADDOSSO, E SE CARSON NON SI SPICCIA...
DANNAZIONE!... CHI PUÒ AVERCI TESO LA TRAPPOLA?
ZIP
NELLO STESSO MOMENTO...
DIAVOLO! HANNO UCCISO KID BILLY... E SLIM... E JIM...
E KIT CARSON È SCOMPARSO!
30
AL DIAVOLO!... ASCOLTATE! SPARANO NEL CANYON!
BART... CHE SUCCEDE?
CI HANNO CHIUSO IN TRAPPOLA!...
DANNAZIONE! PARLA CHIARO!... CHI?...
31
CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE SO CHI SONO E IN QUANTI SONO! IO NE HO VISTO UNO SOLO...
...STAVA BUTTANDO GIÙ MASSI NEL PASSAGGIO: GLI HO SPARATO E POI SONO CORSO QUI...
MALEDETTO LUI! NON PUÒ ESSERE CHE TEX...
È NON DEVE AVERE ALTRA SCORTA CHE QUELLA DI CARSON. ANDIAMO! GLI FAREMO PAGAR CARO QUESTO SCHERZO!
32

SUL SENTIERO DI GUERRA

BANG
BANG
ZIP
UH!... UNA BARRICATA! SCEMI! SENZA SAPERLO FANNO IL MIO GIUOCO!...
DIABLO!... SENTI CHE MUSICA...
4
E POCO DOPO...
MM... ECCOMI ARRIVATO... E ADESSO... VEDIAMO UN PO'...
TUONI E FULMINI!... ECCOLO LAGGIU'... ED E' SOLO... AH! AH! E FRA POCO GLI PROCURERO' IO UNA NUMEROSA COMPAGNIA... ALL'INFERNO!
5
E DOPO AVER MIRATO ATTENTAMENTE, IL BANDITO LASCIA PARTIRE UN COLPO...
BANG
...NELL'ATTIMO STESSO, UN PROIETTILE SPARATO DAL BASSO SCHEGGIA UN MASSO VICINO A TEX FACENDOLO ARRETRARE D'ISTINTO. E'...
ZIP
...LA MOSSA SALVA TEX, CHE VIENE SOLO SFIORATO DAL PROIETTILE SPARATO DALL'ALTO.
EHI!
ZIP
6

MALEDIZIONE!
BANG
BANG
CORNA DEL DIAVOLO... ORA CAPISCO IL PERCHÈ DI QUEL FUOCO D'INFERNO GIÙ IN BASSO...
BANG
BANG
7
AH!
ZIP
ZIP
ZIP
8
TUMP
EHI, GENTE: GUARDATE!... DOBSON!
DANNAZIONE! QUEL TIPO HA BUONA MIRA!
9

NELLO STESSO ISTANTE, ALTRI SPARI ECHEGGIANO NELLA PIANURA, A CIRCA DUE MIGLIA DALL'IMBOCCO DEL CANYON: SONO KIT CARSON, LO SCERIFFO E UNA VENTINA DI COW-BOYS CHE ACCORRONO VENTRE A TERRA, IN AIUTO DELL'INTREPIDO TEX.

IL CONSIGLIO DI TEX VIENE APPROVATO, E INFATTI, INVITATI ALLA RESA, I BANDITI SUPERSTITI SONO BEN CONTENTI DI ACCETTARE LE CONDIZIONI PROPOSTE, E FANNO AMPIE RIVELAZIONI SIA SULL'IDENTITÀ DI COLORO CHE COMPRAVANO IL BESTIAME RUBATO, SIA SUL MODO COME A QUESTO BESTIAME VENIVA IMPRESSO UN NUOVO MARCHIO.

...E MEZZ'ORA DOPO, SCAMBIATI GLI ULTIMI SALUTI, MENTRE LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI ACCOMPAGNANO I PRIGIONIERI VERSO SPRINGERVILLE...

...TEX E KIT CARSON SI DIRIGONO VERSO UN PUNTO DEI MONTI NERI DA DOVE POSSONO COMODAMENTE OSSERVARE IL RIFUGIO ORMAI DESERTO DEI BANDITI.

ALT!... FERMIAMOCI QUI QUESTO GRUPPO DI PINI CI NASCONDERA' A MERAVIGLIA.
E SE GLI INDIANI VENISSERO DA QUESTA PARTE?
SE VERRANNO DA QUESTO LATO, PASSERANNO LUNGO IL SENTIERO, E NON ATTRAVERSO LA BOSCAGLIA. PIUTTOSTO, VAI A CANCELLARE LE NOSTRE TRACCE SUL SENTIERO...
...IO INTANTO METTERO' AL SICURO I CAVALLI E FASCERO' LORO GLI ZOCCOLI, NON SI SA MAI...
BENE!
16
MEZZ'ORA DOPO...
TUTTO IN ORDINE?
PUAH! IL TERRENO ERA ROCCIOSO QUASI DOVUNQUE, E NON C'E' VOLUTO MOLTO PER CANCELLARE LE POCHE TRACCE RIMASTE.
E I CAVALLI?
LI HO IMPASTOIATI IN UNA PICCOLA RADURA, AI MARGINI DELLA BOSCAGLIA. STA TRANQUILLO, KIT: SONO AL SICURO!
17
GUARDA! QUESTO E' UN POSTO IDEALE. POSSIAMO CONTROLLARE DA QUI TUTTE LE VIE DI ACCESSO AL CANYON...
QUANDO CREDI CHE VERRANNO QUEI PELLE SPORCA?
IL GIORNO PRIMA DELLA LUNA PIENA...
QUINDI... SE NON SBAGLIO, DOMANI. MMH, NON CI RESTA CHE ARMARCI DI PAZIENZA E ASPETTARE, TENENDO PERO' GLI OCCHI APERTI.
18

TEX E KIT CARSON STABILISCONO I TURNI DI GUARDIA. E SI AVVICENDANO NEL TENER D'OCCHIO CONTINUAMENTE IL CANYON E GLI IMMEDIATI DINTORNI. IL GIORNO TRASCORRE SENZA INCIDENTI, E COSÌ PURE PARTE DELLA NOTTE, MA POCO PRIMA DELL'ALBA, TEX, CHE È DI GUARDIA, SENTE L'ECO ATTUTITO DI PASSI SUL SENTIERO ...

OILÀ!... FORSE CI SIAMO...

49

NON C'È DUBBIO! DEVONO ESSERE LORO... E VANNO VERSO IL CANYON... BENE!...

EHI, SVEGLIA, VECCHIO BACUCCO! C'È IL TUO AMICO!

UH!... AMICO... QUALE AMICO?

WABINOGA, IL DOLCE OMETTO CHE ERA DISPOSTO A PAGARTI QUASI A PESO D'ORO, È PASSATO SUL SENTIERO CON UN ALTRO INDIANO... ANDAVANO VERSO IL CANYON!

AH!

20

MI FARÀ PIACERE VEDERE DA VICINO QUEL BRUTTO MUSO...

BEH!... FRA NON MOLTO VEDRAI LUI E L'ALTRO COMPARE... TORNERANNO CERTO DA QUESTA PARTE...

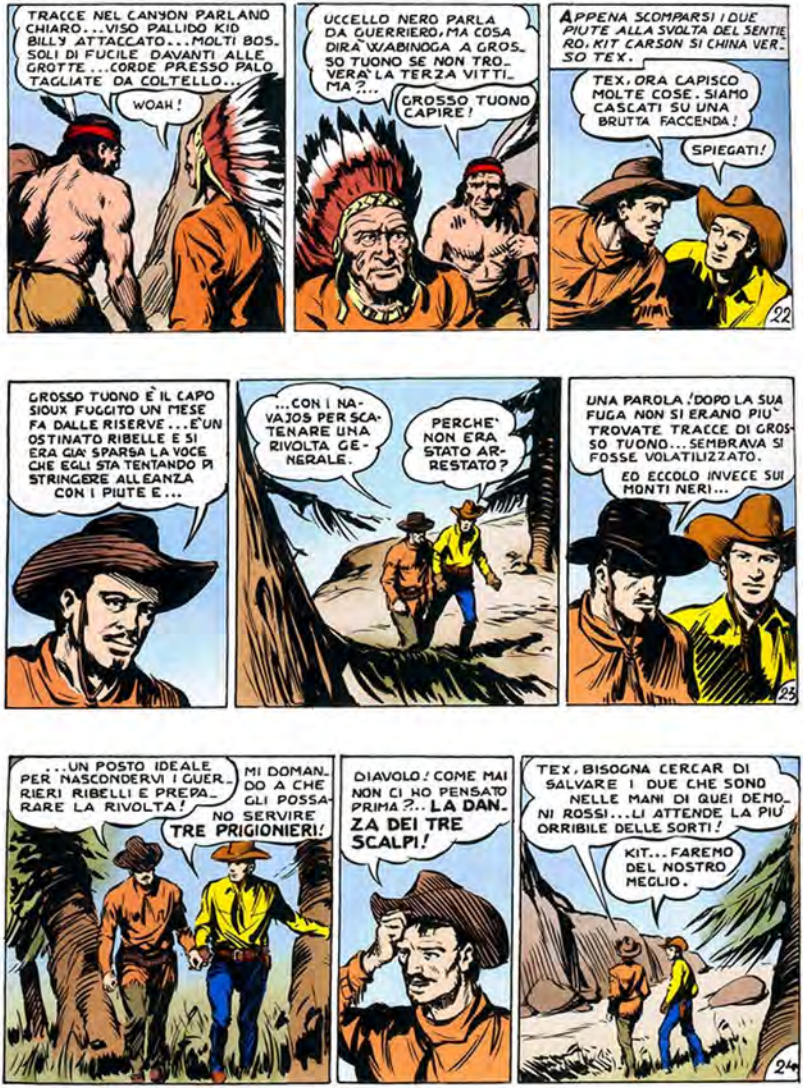
E UN QUARTO D'ORA DOPO ...

ECCOLI!... SILENZIO, ORA, E GIÙ CON LA TESTA ...

VISI PALLIDI NIENTE PAROLA... MASSA DI BUGIE...

WABINOGA SBAGLIA, IO VISTO PRIGIONIERO...

21


TRACCE NEL CANYON PARLANO CHIARO...VISO PALLIDO KID BILLY ATTACCATO...MOLTI BOSSOLI DI FUCILE DAVANTI ALLE GROTTE...CORDE PRESSO PALO TAGLIATE DA COLTELLO...
WOAH!
UCCELLO NERO PARLA DA GUERRIERO, MA COSA DIRÀ WABINOGA A GROSSO TUONO SE NON TROVERÀ LA TERZA VITTIMA?...
GROSSO TUONO CAPIRE!
APPENA SCOMPARSI I DUE PIUTE ALLA SVOLTA DEL SENTIERO, KIT CARSON SI CHINA VERSO TEX.
TEX, ORA CAPISCO MOLTE COSE. SIAMO CASCATI SU UNA BRUTTA FACCENDA!
SPIEGATI!
22
GROSSO TUONO È IL CAPO SIOUX FUGGITO UN MESE FA DALLE RISERVE...È UN OSTINATO RIBELLE E SI ERA GIÀ SPARSA LA VOCE CHE EGLI STA TENTANDO DI STRINGERE ALLEANZA CON I PIUTE E...
...CON I NAVAJOS PER SCATENARE UNA RIVOLTA GENERALE.
PERCHÈ NON ERA STATO ARRESTATO?
UNA PAROLA! DOPO LA SUA FUGA NON SI ERANO PIÙ TROVATE TRACCE DI GROSSO TUONO...SEMBRAVA SI FOSSE VOLATILIZZATO.
ED ECCOLO INVECE SUI MONTI NERI...
23
...UN POSTO IDEALE PER NASCONDERVI I GUERRIERI RIBELLI E PREPARARE LA RIVOLTA!
MI DOMANDO A CHE GLI POSSA NO SERVIRE TRE PRIGIONIERI!
DIAVOLO! COME MAI NON CI HO PENSATO PRIMA?... LA DANZA DEI TRE SCALPI!
TEX, BISOGNA CERCAR DI SALVARE I DUE CHE SONO NELLE MANI DI QUEI DEMONI ROSSI...LI ATTENDE LA PIÙ ORRIBILE DELLE SORTI!
KIT... FAREMO DEL NOSTRO MEGLIO.
24

TU PENSI CHE UCCIDENDO GROSSO TUONO POTREMO SOFFOCARE LA RIVOLTA?
GROSSO TUONO E' IL SOLO CAPO CHE ABBIA ANCORA DEL PRESTIGIO...
...E SONO CERTO CHE MANDANDO A MONTE LA CERIMONIA DEI SACRIFICI E UCCIDENDO GROSSO TUONO, GLI ALTRI RINUNCERANNO A OGNI TENTATIVO DI SCATENARE LA GUERRA.
BENE!
ALLORA SEGUIAMO WABINOGA E L'ALTRO COMPARE. A COSTO DI LASCIARCI LA PELLE... MANDEREMO AL DIAVOLO GROSSO TUONO E I SUOI PIANI!
25

E I NOSTRI CAVALLI?
LASCIAMOLI DOVE SONO. LI PRENDEREMO AL RITORNO!... SE TORNEREMO!
IIIIH! CHE ALLEGRIA!
CREDI FORSE CHE SE GROSSO TUONO CI ACCIUFFA CI DARA' DEI CONFETTI?
SEGUENDO I QUE PIUTE ATTRAVERSO LE IMPERVIE GOLE DELLA CATENA DI MONTI, TEX E KIT GIUNGONO ALL'ALBA IN VISTA DI UNA VALLATA OVE SORGONO NUMEROSE TENDE...
26

GUARDA, KIT!... ECCO LAGGIU' I DUE PRIGIONIERI... PROPRIO CONTRO LA PARETE DI FRONTE A NOI...
PASSAMI IL BINOCOLO.
CORNA DEL DIAVOLO!... PER ARRIVARE SINO A LORO DOVREMMO ATTRAVERSARE TUTTO IL CAMPO DEI RIBELLI...
...IL CHE VUOLE DIRE FARCI TRAPASSARE DA UN CENTINAIO DI LANCE...
NO, KIT!... BASTEREBBE CHE CI POTESSIMO CALARE NON VISTI LUNGO LA PARETE A STRAPIOMBO CHE STA DIETRO A LORO.
EH?... SEI MATTO?
27

CERCAR DI SCENDERE LUNGO QUELLA PARETE E' COME ANDARE INCONTRO A UNA MORTE CERTA... NEANCHE UNA SCIMMIA CE LA FAREBBE...
GIA'!... MA IO PENSO DI ESSER MEGLIO DI UNA SCIMMIA.
DIMMI UNA COSA, KIT, TU CHE CONOSCI BENE I COSTUMI DI QUEI DANNATI ROSSI... QUANDO INIZIERANNO LA DANZA DEI TRE SCALPI?...
AL SORGERE DELLA LUNA!
BENE! E ALLORA ASCOLTA IL MIO PIANO. COMPORTA UN CERTO NUMERO DI RISCHI, MA NON NE VEDO UNO MIGLIORE...
SPUTALO FUORI!
28

QUALE ARDITO PIANO HA CONCEPITO TEX? EGLI PARLA A LUNGO CON KIT CARSON IL QUALE SI LASCIA CONVINCERE SOLO DOPO AVERE BRONTOLATO E PROTESTATO PER QUELLO CHE EGLI DEFINISCE UN PROGETTO DA PAZZO FURIOSO...
TI RENDI CONTO CHE SE CADI NELLE MANI DI QUEI SELVAGGI, TI ASPETTA UNA MORTE ORRIBILE?...
ME NE RENDO CONTO, KIT. E STAI TRANQUILLO CHE FARO' DI TUTTO PER NON CASCARCI...
DEL RESTO, ANCHE TU AVRAI IL TUO DA FARE, SE NON VORRAI LASCIARE IL TUO SCALPO NELLE MANI DEI GUERRIERI DI GROSSO TUONO.
ACCIDENTI A QUESTO AFFARE, TEX. CI STIAMO CACCIANDO IN UN BEL GUAIO!
29

PER TUTTA LA GIORNATA TEX E KIT RESTANO NASCOSTI, E AL CALAR DELLA SERA...
E' IL MOMENTO! ARRIVEDERCI, KIT!
ARRIVEDERCI, TEX, E... OCCHIO AL TUO SCALPO!
...AVANZANDO CON CAUTELA, TEX SI PORTA VERSO IL PUNTO DELLO STRAPIOMBO SOVRASTANTE IL FONDO DELLA PICCOLA VALLE...
BENE: CON QUESTO BUIO NON MI VEDRANNO CERTO...
...QUINDI INIZIA LA PERICOLOSA DISCESA...
30

QUASI NELLO STESSO TEMPO, PRESSO L'IMBOCCO DELLA VALLE, NEL PUNTO OPPOSTO A QUELLO OVE SI TROVA TEX...

UH!... CREDO SIA IL MOMENTO BUONO PER COMINCIARE...

E IL VENTO SPIRA PROPRIO NELLA DIREZIONE BUONA... ALL'OPERA!

31

DOPO ESSERSI BENE ASSICURATO DELLA DIREZIONE PRESA DALL'INCENDIO, KIT CORRE DAL LATO OPPOSTO...

GAMBE ADESSO...

... E, NELLO STESSO MOMENTO, ALL'IMBOCCO DELLA VALLE, DUE INDIANI DI GUARDIA AI CAVALLI NOTANO CHE GLI ANIMALI DANNO SEGNI DI IRREQUIETEZZA.

GUARDA! I CAVALLI SEMBRANO... SPAVENTATI!

32

L'AUDACE IMPRESA

ALLARMATI DALL'AGITAZIONE DEI CAVALLI, I DUE INDIANI INIZIANO UNA CAUTA ESPLORAZIONE DEI DINTORNI. E LA MINACCIA DELL'INCENDIO APPARE LORO IN TUTTA LA SUA GRAVITÀ.

LA FORESTA BRUCIA!

WOAH! E I CAVALLI HANNO STRAPPATO I PALETTI DAL TERRENO!

1

CORRI A DARE L'ALLARME AL CAMPO...
UGH!
FRATTANTO TEX PROSEGUE LA SUA DIFFICILE DISCESA PROTETTO DALLE OMBRE DELLA SERA...
DANNAZIONE! LA FACCENDA E' PIU' DIFFICILE DI QUANTO PENSASSI...
2

IN OGNI CASO... ORA IL BALLO E' COMINCIATO... E BISOGNA ANDARE AVANTI...
OILÀ!...IL VECCHIO KIT HA GIÀ FATTO LA SUA PARTE... VEDO I BAGLIORI DELL'INCENDIO...
BENE, BENE... NON VORREI ESSERE PROPRIO IO QUELLO CHE NON RIESCE NEL SUO COMPITO...
3

NELLO STESSO TEMPO, IL CAMPO INDIANO STA DIVENTANDO UNA BOLGIA INFERNALE. L'INDIANO DI SENTINELLA ALLO SBOCCO HA APPENA DATO L'ALLARME, QUANDO UNA TORMA DI CAVALLI SPAVENTATI FA IRRUZIONE NELLA STRETTA VALLE SEMINANDO SGOMENTO E DISTRUZIONE.
HHHIIIIII
4

PER MANITÙ... I CAVALLI!...
...PRESTO!... MUOVETEVI!... PRENDETE AL LASSO I CAVALLI E ASSICURATELI AI PALI DEI PRIGIONIERI...
...POI TAGLIATE L'ERBA ALL'ESTREMITÀ DELLA VALLE E DATE FUOCO AL RESTO... PRESTO!
UGH!
5

SAM!... È SCOPPIATO L'INCENDIO NELLA FORESTA. BRUCEREMO VIVI...
BAH!... CREDI CHE QUESTI CANI CI RISERVASSERO UNA SORTE MIGLIORE?
6

DOPO NON POCHE DIFFICOLTÀ, I GUERRIERI RIESCONO AD ASSICURARE I CAVALLI ATTERRITI AI DUE PALI DI TORTURA...
...SENZA IMMAGINARE CHE QUELLA BARRIERA VIVENTE SARÀ UN ECCELLENTE SCHERMO CHE NASCONDERÀ LE MOSSE DI UN LORO PERICOLOSO AVVERSARIO.
BENONE!... FRA IL BUIO DELLA SERA...
7

...E QUELLA MASSA DI CAVALLI, SARÒ OTTIMAMENTE NASCOSTO AGLI OCCHI DI QUEI CANI ROSSI.

E MENTRE GLI INDIANI, TAGLIATO UN TRATTO DELLE ERBE DELL'ESTREMITÀ DELLA VALLE, DANNO FUOCO AL RESTO DELLA PRATERIA PER FARE ARGINE ALLE FIAMME AVANZANTI...

8

...TEX GIUNGE FINALMENTE A TERRA ALLE SPALLE DEI DUE PRIGIONIERI...

STATE CALMI E NON VOLTATEVI, AMIGOS... ORA TAGLIERÒ LE VOSTRE CORDE...

DIABLO!

ECCO FATTO. SIETE LIBERO... MA ASPETTATE CHE LIBERI IL VOSTRO COMPAGNO.

9

CON POCHI COLPI DI COLTELLO, TEX LIBERA ANCHE L'ALTRO PRIGIONIERO, QUINDI DÀ RAPIDAMENTE AI DUE UOMINI LE ISTRUZIONI NECESSARIE ALLA FUGA.

COSA?... SALIRE LUNGO QUELLA PARETE, CON QUESTO BUIO, VUOL DIRE VOLERSI ROMPERE IL COLLO...

BEH, AMIGO È PIÙ DIFFICILE SCENDERE CHE SALIRE.

IN TUTTI I CASI, IO NON POSSO FARE PIÙ DI QUELLO CHE HO FATTO...

10

ORA STATE ATTENTI ... TAGLIERÒ ANCHE LE CORDE CHE TENGONO FERMI I CAVALLI... SUCCEDERÀ UN NUOVO PANDEMONIO, E DI CIÒ NE APPROFITTERETE PER INIZIARE LA SCALATA.
IO CERCHERÒ DI PROTEGGERE LA VOSTRA RITIRATA, SE VE NE SARÀ BISOGNO...
VIA!
IHHH!!!
11

I CAVALLI!... ATTENTI!
GRAN MANITÙ!
SVELTI... SVELTI!... UNA VOLTA IN CIMA SAREMO AL SICURO.
12

HHIIII!!
UH!... CHE MIO FRATELLO GUARDI... CORDA TAGLIATA!...
QUALCUNO HA LIBERATO I CAVALLI PER FARE CONFUSIONE!
FORSE I VISI PALLIDI AL PALO... PRESTO!... CHE MIO FRATELLO MI SEGUA!
13

E MENTRE GLI ALTRI GUERRIERI SONO ANCORA ALLE PRESE COI CAVALLI, I DUE CORRONO VERSO I PALI. E...
... SCOPRONO LA FUGA DEI PRIGIONIERI...
FUGGITI!
UGH!
ECCO LE TRACCE...
14
UGH!... VISI PALLIDI SCALATA LA ROCCIA.
UA... UA... UAAA... UHH... UA... UA...
AL RICHIAMO, UNA DECINA DI GUERRIERI ACCORRE. E CONSTATATA LA FUGA DEI PRIGIONIERI, NE INIZIA SUBITO LA CACCIA...
15
... MA A TEX E' GIUNTO L'URLO CHE DAVA L'ALLARME, E UNA BREVE OCCHIATA GLI RIVELA LA SITUAZIONE...
DIAVOLO!... ECCOLI IN CACCIA...
EHI, AMIGOS!... DATEVI DA FARE! I ROSSI HANNO SCOPERTO LA VOSTRA FUGA.
CERCATE DI GIUNGERE PRESTO IN CIMA. E UNA VOLTA LASSU' METTETE MANO A PIETRE O A GROSSI RAMI!
16

BENE!... CAPISCO COSA INTENDETE DIRE, MA... COSA FARETE VOI?
IO MI FERMERÒ QUI NELLA SPERANZA DI BUTTAR GIU' QUALCHE TESTA ROSSA... NON DATE-VI PENSIERO PER ME!
PERBACCO!... HA DEL FEGATO QUEL TIPO! CORAGGIO... RIPRENDIAMO A SALIRE QUESTA DANNATA PARETE.
UH!
17

E UN MINUTO DOPO...
OILÀ! ECCO I PRIMI FICCANASO...
MANDIAMO UN PICCOLO AVVISO... FORSE CALMERÀ IL LORO ENTUSIASMO...
BANG
18

MA IL VIVIDO CHIARORE DELLA LUNA, CHE È SPUNTATA NEL CIELO TERSO, PERMETTE AGLI INDIANI DI INDIVIDUARE TEX, E DI BERSAGLIARLO COI LORO COLTELLI E TOMAHAWK...
E ALLORA... ECCO LA RISPOSTA!
BANG
19

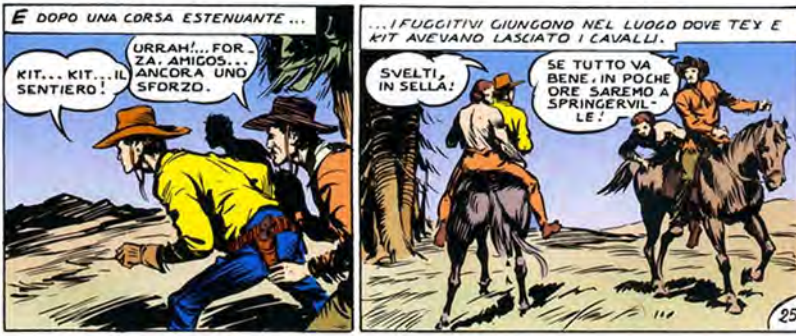
AAAAHH!
ZIP
AUGH!
ZIP
UH!... MI PARE CHE QUEI CANI ROSSI SI GUARDINO BENE DAL METTER FUORI IL NASO, ORA...
20

E NELLO STESSO MOMENTO, UNA VOCE BEN NOTA, LA VOCE DI KIT CARSON, ECHEGGIA DA UNA VENTINA DI METRI PIU' IN ALTO DEL PUNTO OVE SI TROVA TEX WILLER.
TEX!... TEX!... SONO QUI!... FORZA, TEX!
FULMINI! KIT CARSON!
ECCOMI, KIT... VENGO... BADA, ALLE MIE SPALLE CI... SONO I ROSSI!
OKAY, TEX!
21

E POCO DOPO...
MENO CHIACCHIERE E OLIO ALLE GAMBE, ORA!
AUFF... IL PIU' E' FATTO! GRAZIE, KIT...
VIENI! IL FUOCO E' STATO SPINTO DAL VENTO VERSO EST. LO SBOCCO DELLA VALLE SARA' LIBERO FRA UN PAIO D'ORE E SIAMO ANCORA IN PERICOLO...
22

KIT! MA ESSI NON POTRANNO PASSARE SU UN TERRENO ANCORA SCOTTANTE PER L'INCENDIO...
STORIE, MIO CARO TEX...
...HO OSSERVATO BENE LA DIREZIONE PRESA DAL FUOCO, E HO VISTO CHE VERSO LA PIANURA SI È FERMATO CONTRO UN LUNGO TRATTO DI TERRENO ROCCIOSO...
POI, SPINTO DAL VENTO, SI È SPOSTATO VERSO EST. IL CHE VUOL DIRE...
...CHE I ROSSI CERCHERANNO DI FARE UN GIRO A OVEST E...
23

...PRENDERCI IN TRAPPOLA.
BRAVO, TEX! HAI INDOVINATO.. PERCIÒ NIENTE SOSTE...
DIAVOLO! SE SOLO POTESSIMO ARRIVARE AI CAVALLI...
CI ARRIVEREMO, TEX, SE AVREMO BUONI POLMONI E GAMBE SOLIDE...
GIÀ...E SE LE FRECCE DEI NOSTRI AMICI INDIANI NON CORRERANNO PIÙ DI NOI,
24


E DOPO UNA CORSA ESTENUANTE...
KIT... KIT... IL SENTIERO!
URRAH!... FORZA, AMIGOS... ANCORA UNO SFORZO.
...I FUGGITIVI GIUNGONO NEL LUOGO DOVE TEX E KIT AVEVANO LASCIATO I CAVALLI.
SVELTI, IN SELLA!
SE TUTTO VA BENE, IN POCHE ORE SAREMO A SPRINGERVILLE!
25

VAMOS!
YIPPEEE!

FORTUNATAMENTE, I TIMORI DI KIT CARSON NON SI AVVERANO. E DOPO UNA CORSA ESTENUANTE NELLA PRATERIA...
26

... I QUATTRO UOMINI GIUNGONO ALL'ALBA A SPRINGERVILLE.

BUENO! ANDIAMO A DARE LA SVEGLIA ALLO SCERIFFO...
TEX! AL DIAVOLO LO SCERIFFO. QUEL BAR CHE SI È APPENA APERTO NON TI DICE NIENTE?
27

FORSE CHE TU LO SENTI PARLARE?
CERTO, TEX... MI STA DICENDO CHE DIETRO AL BANCO VI SONO DUE CELESTIALI BOTTIGLIE DI WHISKY...

... E COSÌ, POCO DOPO...
SIGNORI... IO E IL MIO AMICO VI DOBBIAMO LA VITA. E...
SSS... SILENZIO, AMIGO. A ME E A TEX NON PIACCIONO I DISCORSI...
28

...QUINDI... ALL'INFERNO TUTTI I DIAVOLI ROSSI E... GIU' D'UN FIATO!...

QUALCHE ORA DOPO. FATTO IL LORO RAPPORTO ALLO SCERIFFO SULL'AFFARE KID BILLY E AFFIDATI A LUI I DUE UOMINI SALVATI DAGLI INDIANI, TEX E KIT CARSON SI RITIRANO IN UNA DELLE CAMERE DEL WEST SALOON PER CONCEDERSI UN PO' DI RIPOSO.

KIT... OGNI TANTO E' PIACEVOLE PORTERSI STENDERE SU UN BUON LETTO...

GIA', E QUANTO CREDI CHE DURERA' LA NOSTRA VACANZA?

29

SPERO ALMENO UN PAIO DI GIORNI, KIT. MA NON PARLIAMONE, ORA LASCIAMI SOGNARE UN BEL RANCH...

UH!... DOPO UNA SETTIMANA NE AVRESTI PIENI GLI STIVALI E TORNERESTI A VAGABONDARE PER IL WEST!

MA IL GIORNO DOPO, I BEI SOGNI DI TEX VENGONO MANDATI IN FUMO DA UN DISPACCIO DI MR. MARSHALL.

E' GIUNTO MEZZ'ORA FA... E VI RIGUARDA, TEX.

?

30

DIAVOLO!

U.S.A. WEST CABLE CO.
R.M.S. WASHINGTON R.T.

TEX WILLER C.TOM LINK SPRINGERVILLE SHERIFF.GIUNTO RAPPORTO AFFARE KID BILLY ET KIT CARSON STOP COMPLIMENTI STOP RINVIATE CARSON WASHINGTON ET VOI RECATEVI PIU' PRESTO POSSIBILE FORTE WELLINGTON PRESSO SANTA FE' OVE TROVERETE ULTERIORI ISTRUZIONI.
CORDIALITA'

MARSHALL. W.D.

E QUESTO VUOL DIRE GRANE IN VISTA!

MI SPIACE, TEX. SE FOSSIMO RIMASTI INSIEME...

BENE, KIT! NON PENSIAMOCI PIU' PER ADESSO.

31

IL MISTERO DELL'IDOLO D'ORO

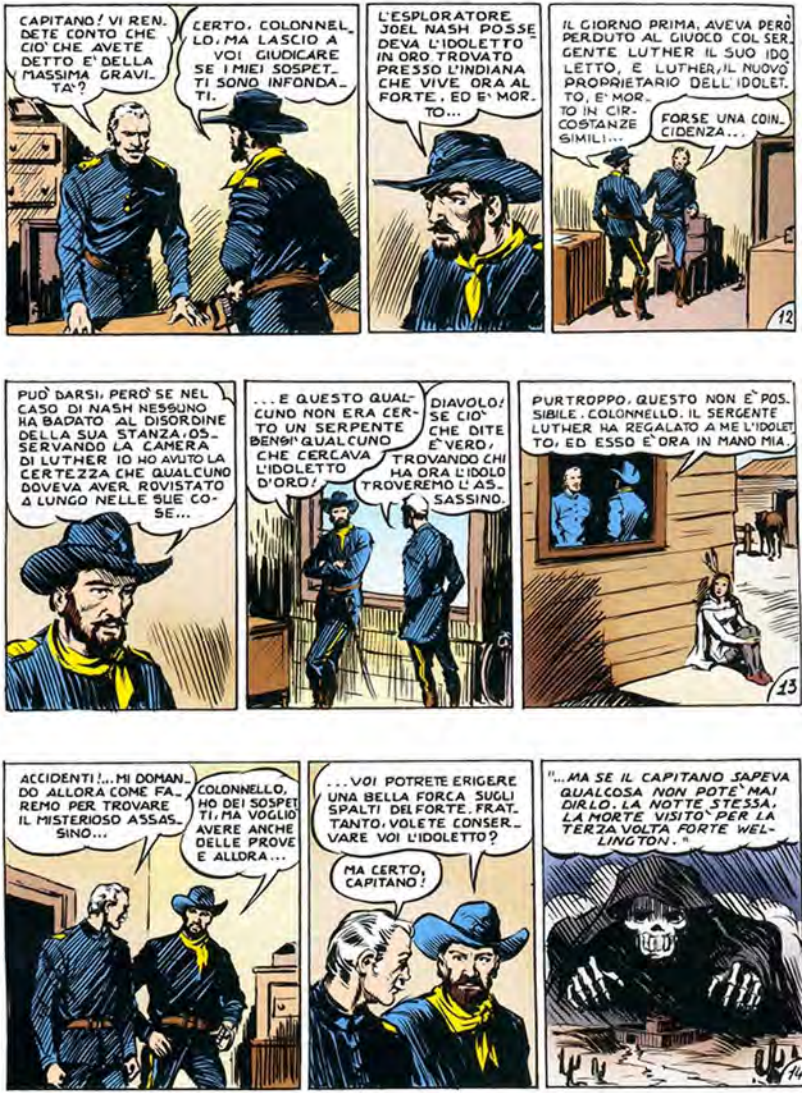
E, IN BREVE, TEX E' ALLA PRESENZA DEL COLONNELLO CABOT, COMANDANTE DI FORTE WELLINGTON...
GRAZIE, COLONNELLO.
TEX WILLER. SONO MOLTO LIETO DI VEDERVI QUI. ACCOMODATEVI...
MI DISPIACE SOLO CHE LA NOSTRA CONOSCENZA AVVENGA IN CIRCOSTANZE TRISTI PER ME E PER I MIEI UOMINI...
DI CHE SI TRATTA, COLONNELLO?
DI UNA STRANA STORIA, TEX. UNA STORIA MISTERIOSA E CHE SINORA HA CAUSATO LA MORTE DI TRE DEI MIEI UOMINI... ASCOLTATE.
3

"LA STORIA EBBE INIZIO DUE SETTIMANE OR SONO. UNA PATTUGLIA DI ESPLORATORI DEL FORTE, AL COMANDO DEL SERGENTE LUTHER, STAVA TORNANDO DA UN GIRO D'ISPEZIONE QUANDO..."
EHI, SERGENTE! GUARDATE LAGGIU'!
"...I MIEI UOMINI VIDERO UN GUERRIERO INDIANO CHE INSEGUIVA DA PRESSO UNO STRANO CAVALIERE AVVOLTO IN UN MANTELLO BIANCO..."
4

VENTRE A TERRA, RAGAZZI! BISOGNA PRENDERE QUEL MUSO ROSSO...
"...FRATTANTO, L'INDIANO ERA BALZATO SULLA SUA VITTIMA..."
5

"...ENTRAMBI PRECIPITARONO A TERRA E UN LUNGO COLTELLO FU VISTO SCINTILLARE NELL'ARIA..."
"...MA UNO DEGLI ESPLORATORI EBBE LA FORTUNA DI COLPIRE L'INDIANO UN SECONDO PRIMA CHE QUESTI POTESSE SPACCIARE L'AVVERSARIO..."
BANG
AH!
IN POCHI SECONDI, I MIEI SOLDATI FURONO INTORNO ALLO STRANO CAVALIERE CHE, IN SEGUITO ALLA CADUTA DA CAVALLO, GIACEVA SVENUTO AL SUOLO, E CON-LORO SORPRESA VIDERO...
"...CHE SI TRATTAVA DI UNA GIOVANE INDIANA, DAI LINEAMENTI BELLISSIMI, E VESTITA DI UNO STRANO COSTUME BIANCO CON RICCHI RICAMI IN ORO."
"VICINO A LEI BRILLAVA UNA STATUINA D'ORO E L'ESPLORATORE CHE AVEVA UCCISO L'INDIANO LA RACCOLSE INCURIOSITO..."
QUESTO È UN GINGILLO CHE MI TERRÒ COME RICORDO DELL'AVVENTURA! DIAVOLO!... UN COLPO DI FUCILE COSÌ FORTUNATO VALE BENE QUESTO AFFARUCCIO!
FRATTANTO, LA GIOVANE INDIANA ERA RINVENUTA, E DOVETTE CERTO VEDERE L'ESPLORATORE METTERSI IN TASCA LA STATUINA... MA NON DISSE NULLA...
NON DISSE MAI UNA SOLA PAROLA, NE' QUANDO SEGUI' I MIEI ESPLORATORI AL FORTE, NE' A ME CHE TENTAI DI INTERROGARLA PER SAPERE CHI FOSSE LEI E CHI FOSSE IL SUO ASSALITORE...
STRANO!
6
7
8

SÌ! UNA RAGAZZA DAVVERO MISTERIOSA. SI AGGIRAVA NEL FORTE COME UN'OMBRA... ANCHE DI NOTTE AVEVA L'ABITUDINE DI VAGARE SENZA META APPARENTE, E QUALCHE VOLTA USCIVA OLTRE LA CINTA DEL FORTE PER FARE QUALCHE BREVE CAVALCATA AL CHIARO DI LUNA...
...E ALLA FINE TUTTI LA CONSIDERARONO UN PO' TOCCA DI CERVELLO. MA NON PERICOLOSA E SMISERO DI CURARSI DI LEI ... E FU IL PRIMO ERRORE!
CAPISCO! L'INDIANA, COL SUO STRANO COMPORTAMENTO, OTTENNE LO SCOPO DI ABITUARE GLI UOMINI DEL FORTE A CONSIDERARE NORMALE IL SUO VIA VAI...
9
"...ESATTAMENTE!... POI, TRASCORSI ALCUNI GIORNI, CI FU LA PRIMA MORTE. JOEL NASH, L'ESPLORATORE CHE AVEVA UCCISO L'INDIANO, VENNE TROVATO MORTO DA UN COMPAGNO CHE ERA ANDATO A SVEGLIARLO PER IL TURNO DI GUARDIA..."
ACCIDENTI!
...AL POLSO DELLA VITTIMA FURONO SCOPERTI DUE FORELLINI SOPRA I QUALI S'ERANO FORMATE DUE GOCCE DI SANGUE RAGGRUMATO... IL CORPO ERA CHIAZZATO DI MACCHIE NERE, E SI PENSÒ CHE NASH FOSSE STATO MORSO DA UN SERPENTE A SONAGLI...
FU ISPEZIONATA LA CASERMA NELL'INTENTO DI SCOVARE IL RETTILE; MA INVANO. DUE GIORNI DOPO, ANCHE IL SERGENTE LUTHER SUBÌ LA STESSA SORTE.
DIAVOLO!
10
E SEMPRE NESSUNA TRACCIA DEL SERPENTE?
NESSUNA. MA ORMAI LE DUE STRANE MORTI AVEVANO DATO DA PENSARE AL CAPITANO HOWARD, UNO DEI MIEI MIGLIORI UFFICIALI...
"...HOWARD VENNE DA ME, E..."
COLONNELLO, VORREI PARLARVI DI QUALCOSA CHE MI STA PREOCCUPANDO...
DITE PURE, HOWARD...
CREDO CHE LA MORTE DI NASH E QUELLA DEL SERGENTE LUTHER NON SIANO STATE ACCIDENTALI.
11


CAPITANO! VI RENDETE CONTO CHE CIO' CHE AVETE DETTO E' DELLA MASSIMA GRAVITA'?
CERTO, COLONNELLO, MA LASCIO A VOI GIUDICARE SE I MIEI SOSPETTI SONO INFONDATI.
L'ESPLORATORE JOEL NASH POSSEDEVA L'IDOLETTO IN ORO TROVATO PRESSO L'INDIANA CHE VIVE ORA AL FORTE, ED E' MORTO...
IL GIORNO PRIMA, AVEVA PERO' PERDUTO AL GIUOCO COL SERGENTE LUTHER IL SUO IDOLETTO, E LUTHER, IL NUOVO PROPRIETARIO DELL'IDOLETTO, E' MORTO IN CIRCOSTANZE SIMILI!...
FORSE UNA COINCIDENZA...
12
PUO' DARSI, PERO' SE NEL CASO DI NASH NESSUNO HA BADATO AL DISORDINE DELLA SUA STANZA, OSSERVANDO LA CAMERA DI LUTHER IO HO AVUTO LA CERTEZZA CHE QUALCUNO DOVEVA AVER ROVISTATO A LUNGO NELLE SUE COSE...
...E QUESTO QUALCUNO NON ERA CERTO UN SERPENTE BENSI' QUALCUNO CHE CERCAVA L'IDOLETTO D'ORO!
DIAVOLO! SE CIO' CHE DITE E' VERO, TROVANDO CHI HA ORA L'IDOLO TROVEREMO L'ASSASSINO.
PURTROPPO, QUESTO NON E' POSSIBILE, COLONNELLO. IL SERGENTE LUTHER HA REGALATO A ME L'IDOLETTO, ED ESSO E' ORA IN MANO MIA.
13
ACCIDENTI!... MI DOMANDO ALLORA COME FAREMO PER TROVARE IL MISTERIOSO ASSASSINO...
COLONNELLO, HO DEI SOSPETTI, MA VOGLIO AVERE ANCHE DELLE PROVE E ALLORA...
...VOI POTRETE ERIGERE UNA BELLA FORCA SUGLI SPALTI DEL FORTE. FRATTANTO, VOLETE CONSERVARE VOI L'IDOLETTO?
MA CERTO, CAPITANO!
"...MA SE IL CAPITANO SAPEVA QUALCOSA NON POTE' MAI DIRLO. LA NOTTE STESSA, LA MORTE VISITO' PER LA TERZA VOLTA FORTE WELLINGTON."
14

...IL CAPITANO HOWARD FU TROVATO ALL'ALBA DAL SUO ATTENDENTE... ERA GIA' FREDDO... IL VISO NERO... E SU UNA GUANCIA VI ERANO I DUE SINISTRI FORELLINI..."
COLONNELLO, DOV'ERA L'INDIANA?...
TEX! TROPPO TARDI IO ARRIVAI ALLA CONCLUSIONE A CUI VOI SIETE ARRIVATO IN POCHI MINUTI...
L'INDIANA DAL BIANCO MANTELLO ERA PARTITA POCO PRIMA DELL'ALBA... SUL SUO STALLONE BIANCO...
15
... LASCIANDO DIETRO DI SE' UNA SCIA DI MORTE E QUESTO...
?
...IL MALEDETTO IDOLO D'ORO!
UH... UNA DELLE TANTE DIVINITA' INDIANE... BELLO!
16
SI', BELLO... DI UNA BELLEZZA SINISTRA. DANNATO MOSTRICIATTOLO!
E L'INDIANA? AVETE MANDATO QUALCUNO A SEGUIRE LE SUE TRACCE?
CERTO! DICK DOUGLAS, UNO DEI MIEI PIU' BRAVI CERCATORI DI PISTE, E' PARTITO IMMEDIATAMENTE SULLE TRACCE DELLA RAGAZZA...
...MA SINO A OGGI NON HA ANCORA FATTO RITORNO...
BENE, SE LO DESIDERATE PARTIRO' SUBITO. E SEGUIRO' LA PISTA LASCIATA DA DOUGLAS!
17

MA, IN QUELLO STESSO ISTANTE...
COLONNELLO!... E' TORNATO DICK DOUGLAS!...
DIAVOLO! DITEGLI DI VENIRE SUBITO DA ME...
COLONNELLO!... DICK DOUGLAS E' TORNATO MORTO!...
ERA LEGATO AL SUO CAVALLO...
E POCO DOPO...
POVERO DICK!
E QUESTA E' LA FRECCIA CHE LO HA UCCISO...
18

UNA FRECCIA DALLE PIUME BIANCHE... E CON UN NOME INCISO SULL'ASTA...
XIPE... CHI DIAVOLO SARA' QUESTO XIPE?...
TEX SI AVVICINA AL CAVALLO DEL MORTO PER ESAMINARLO QUANDO QUALCOSA ATTRAE LA SUA ATTENZIONE...
UN BIGLIETTO... VEDIAMO UN PO'...
PERDIANA! LEGGETE ANCHE VOI, COLONNELLO!
19

A CHIUNQUE POSSEGGA L'IDOLETTO D'ORO, XIPE MANDA IL SUO SALUTO DI MORTE E UN AVVERTIMENTO: CHE L'IDOLETTO SIA ABBANDONATO AI PIEDI DELLA FACCIA DI PIETRA PRIMA CHE IL SOLE TRAMONTI TRE VOLTE. ALTRIMENTI NON UNO DI COLORO CHE VIVONO A FORTE WELLINGTON SFUGGIRA' ALLA VENDETTA DI XIPE!
CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE OBBEDIRO' A QUEL DANNATO XIPE
COLONNELLO, DOV'E' QUESTA FACCIA DI PIETRA?
E' A QUINDICI MIGLIA CIRCA DAL FORTE, QUASI ALL'INGRESSO DI UN CANYON DELLA SIERRA ANCAS.
20

E' UNA ROCCIA ALTA CIRCA CINQUANTA METRI E ROZZAMENTE SCOLPITA IN MODO DA RAFFIGURARE UNA TESTA DI INDIANO...

BENE. CREDO CHE UNA VISITINA A QUELLA ROCCIA NON SARA' SPRECATA.

TEX! VOLETE CHE IO VI DIA L'IDOLETTO PRESSO LA ROCCIA?

VOI MI DARETE L'IDOLETTO, E IO ANDRO' SINO ALLA FACCIA DI PIETRA, MA...

...IN QUANTO A LASCIARLO LAGGIU' NON CI PENSO NEMMENO. ASCOLTATE CIO' CHE VOGLIO FARE...

21

TEX SPIEGA AL COLONNELLO CIO' CHE INTENDE FARE, E, OTTENUTA L'APPROVAZIONE DEL SUO PIANO, SI PREPARA AD AFFRONTARE LA RISCHIOSA IMPRESA. DUE GIORNI DOPO, COL SUO FEDELE DINAMITE BEN RIPOSATO, TEX LASCIA FORTE WELLINGTON, DIRIGENDOSI VERSO LA SIERRA ANCAS...

...E POCO PRIMA DI MEZZOGIORNO, TEX GIUNGE IN VISTA DELLA FACCIA DI PIETRA.

DILÀ! CI SIAMO!

22

I DINTORNI SEMBRANO DESERTI MA L'OCCHIO ACUTO DI TEX HA NOTATO UN RAPIDO SCINTILLIO SULLA CIMA DI UNA DELLE RUPI E...

QUESTA E' BELLA! QUELLE CHE HO VISTO SCINTILLARE ERANO INDUBBIAMENTE LE DUE LENTI DI UN BINOCOLO...

E GLI INDIANI NON HANNO L'ABITUDINE DI ADOPERARE BINOCOLI?... UHM! MI CONVERRA' TENERE GLI OCCHI BENE APERTI...

...CHI SA USARE UN BINOCOLO SAPRA' CERTO USARE ANCHE UNA BUONA CARABINA, E SE A QUESTO MISTERIOSO TIPO SALTA IN TESTA DI MANDARMI UN PO' DI PIOMBO IN CORPO...

23

...ADDIO AL MIO PIANO... IL CHE SAREBBE UN MALE... E ADDIO A TEX, IL CHE SAREBBE ANCORA PEGGIO!

A OGNI MODO, SICCOME ORA SO CHE MI STANNO OSSERVANDO...

...ESEGUIRÒ LA PRIMA PARTE DEL MIO PIANO A UNA CERTA DISTANZA DA QUELLA DANNATA FACCIA DI PIETRA...

SU, MOSTRATI AL SOLE, SINISTRO MOSTRICIATTOLO D'ORO! DEVONO SAPERE CHE TU SEI NELLE MIE MANI!

24

NELLO STESSO MOMENTO, DALL'ALTO DI UNA DELLE RUPI CHE FRONTEGGIANO LA FACCIA DI PIETRA...

È IL MESSAGGERO!

PROPRIO ORA HA TIRATO FUORI L'IDOLO E LO HA GUARDATO... HOMBRE! COME SCINTILLAVA!... E FRA POCO SARÀ IN MIA MANO!

L'UOMO È SOLO?

25

SOLO! DA QUI POSSO OSSERVARE LA PIANURA PER UNA DECINA DI MIGLIA, E ALL'INFUORI DEL MESSAGGERO NON VEDO ANIMA VIVA...

BENE! CHE NE PENSI DI LIQUIDARLO?

COME VUOI, PEDRITO! ATTENTO!... STA GIUNGENDO PROPRIO ORA PRESSO LA FACCIA DI PIETRA!

26

TEX, GIUNTO A POCHI METRI DALLA ROCCIA SCOLPITA, VOLTA IL CAVALLO, GETTA AI PIE' DELLA ROCCIA L'IDOLETTO. QUINDI...
E AL DIAVOLO COLUI CHE LO RACCOGLIE

...SI ALLONTANA VENTRE A TERRA FACENDO PERO' SCARTARE BRUSCAMENTE DI TANTO IN TANTO IL FEDELE DINAMITE.
YIPPEE!
27

MALEDETTO IDIOTA! SCARTA CONTINUAMENTE.

BANG

ZIP
UH!... IMMAGINAVO CHE AVREBBERO TENTATO UNO SCHERZO DEL GENERE...
28

LASCIA ANDARE, PEDRITO! ORA CHE L'IDOLETTO E' NOSTRO POSSIAMO PERMETTERCI IL LUSSO DI ESSERE MAGNANIMI!
GIA'!... TANTO E' ORMAI FUORI TIRO.

YOGAR, POSSIAMO SCENDERE. IL NOSTRO IDOLETTO E' PRESSO LA FACCIA DI PIETRA!
BUENO, DON FELIPE, QUESTA E' UNA GRANDE ORA PER GLI INDIOS BLANCOS.
L'ORA DELLA LIBERTA' E DELLA RESURREZIONE, FIGLIA MIA.
29

VECCHIO IDIOTA!... APPENA SARÒ ENTRATO DOVE DICO IO... VEDRAI CHE RESURREZIONE...

DOVE DIAVOLO SARA' ANDATO A FINIRE, QUEL TIPO? EPPURE L'HO VISTO IO STESSO GETTARE A TERRA L'IDOLETTO E POI FUGGIRE.
50

UH!... QUELLA STUPIDA DI YOGAR AVEVA PARLATO DI UN IDOLETTO D'ORO, MA QUESTA È UNA BRUTTA CARICATURA IN OTTONE...

A VOI, YOGAR! ECCO IL VOSTRO PREZIOSO IDOLO! CREDO PERÒ CHE...
DON FELIPE! QUESTA NON È LA STATUA DEL DIO XIPE!

COSA DITE?... NON È L'IDOLO CHE VOI ERAVATE RIUSCITA A RUBARE DAL PUEBLO DEI NAVAJOS?..
NO!... IL VERO IDOLO ERA D'ORO E PORTAVA SUL PETTO UNA ISCRIZIONE IN AZTECO.
31

SANGRE Y MUERTE! QUEL MALEDETTO GRINGO SI È BEFFATO DI ME, DON FELIPE FUENTE Y MADARIAGA Y CASTILLO; MA NON ANDRÀ LONTANO...

AI CAVALLI, PRESTO! AI CAVALLI!

E UN MINUTO DOPO, IL GRUPPO SI LANCIA SULLE TRACCE DI TEX.
32

LA ESTRELLA DE RIO

LE TRACCE LASCIATE DA TEX SUL TERRENO SABBIOSO SONO INFATTI CHIARE, E A CONFERMARE GLI INSEGUITORI NEL PROPOSITO DI CONTINUARE A SEGUIRLE SERVE ANCHE UNO STRANO FOGLIETTO CHE ESSI TROVANO MEZZ'ORA DOPO LUNGO LA PISTA.

A XIPE E AI SUOI AMICI:

IL BUONO E INGENUO COMANDANTE DI FORTE WELLINGTON MI HA DATO L'INCARICO DI LASCIARE L'IDOLO PRESSO LA FACCIA DI PIETRA. MA SAREBBE STATO UN PECCATO ESEGUIRE L'ORDINE. SE AVETE BISOGNO DI IDOLI TENETE LA COPIA CHE IO STESSO HO FATTO. NON E' POI TANTO BRUTTA. L'ORIGINALE ME LO VENDERO' IO ALLA PRIMA OCCASIONE.

SALUDOS.

TEX WILLER

SANGRE Y MUERTE!... MA SI. CURO ... TEX IL FUORILEG. GE... ORA RICORDO BENIS. SIMO, TEX... L'UOMO CHE UCCISE EL DIABLO...
E QUELL'IDIOTA DI COMANDANTE DEL FORTE HA AFFI. DATO UN INCARI. CO DEL GENERE A UN FUORI. LEG. GE!
FORSE IL COMAN. DANTE SPERAVA IN CUOR SUO CHE NOI LIBE. RASSIMO IL TEXAS DA UN TALE SECCATO. RE.
SE AVESSIMO UCCISO TEX, IL COMANDANTE AVREBBE PRESO DUE PICCIONI CON UNA FAVA...
4

...AVREBBE LIBERATO IL FORTE DA UNA MORTALE MINACCIA RESTITUENDO L'IDOLETTO, E AVREBBE LIBERATO IL TEXAS DA UN PERICOLOSO FUORILEGGE.
BUENO!... VEDREMO DI NON DE. LUDERLO!
AVANTI... SEGUIREMO QUEL TEX ANCHE AL. L'INFERNO SE OCCOR. RERÀ...
VAMOS!
5

TEX, FRATTANTO, HA DECISO DI SFRUTTARE AL MASSIMO IL SUO VANTAGGIO, E CONCEDENDO A SE STESSO E AL CAVALLO IL MINI. MO RIPOSO NE. CESSARIO, SUPE. RA A TEMPO DI RECORD LA DI. STANZA CHE LO SEPARA DALLA CITTADINA DI SANTA FE', OVE GIUNGE IL MAT. TINO DEL GIORNO DOPO.
SANTA FE'!... YIPPEE!... ANCORA UNO SFORZO, MIO BRAVO DINAMI. TE...
...DEVO SFRUTTARE LE POCHE ORE DI VANTAGGIO CHE HO PER MANDARE UN DISPACCIO A MARSHALL E UNO ALLA BRAVA TESAH.
6

TEX SPEDISCE ANCHE UN LUNGO MESSAGGIO A MARSHALL PER AVVERTIRLO DEGLI ULTIMI AVVENIMENTI E FARGLI SAPERE DOVE SI TROVA, QUINDI LASCIATO L'UFFICIO POSTALE, SI METTE IN CERCA DELLA ESTRELLA DE RIO PER FISSARVI UNA CAMERA.

UNA CAMERA?... MA CERTO, SEÑOR... DA QUESTA PARTE, PREGO...
GRAZIE!
EHI, BILL!.. HAI VISTO QUELLO STRANIERO?...
BEH?!.... MI CREDI CIECO, FORSE?
10
CIECO FORSE NO, MA CORTO DI MEMORIA SICURAMENTE, SE NON RICORDI QUELLA FACCIA E QUELLA FIGURA. TI RICORDI DELL'AFFARE DI CALLIMET CITY?..LA BANCA DELL'OVERLAND...
ACC...
TEX WILLER!
GIÀ... HO BUONA MEMORIA IO PER LE FACCE...
...E LA FACCIA DI TEX WILLER NON È UNA DI QUELLE CHE SI DIMENTICANO TANTO FACILMENTE.
11
GIÀ. E POICHÈ ANCHE LA MIA MEMORIA SI STA SVEGLIANDO... NON C'ERA UNA TAGLIA SU TEX?
QUEL TEX DEVE AVERE BULLA TESTA PIU' TAGLIE CHE CAPELLI...
AMIGOS... SE LE MIE ORECCHIE HANNO SENTITO BENE PARLAVATE DI TAGLIE. C'È POSTO ANCHE PER NOI NELL'AFFARE?
C'È POSTO PER TUTTI, AMIGOS. STATE BENE A SENTIRE...
SPUTA L'IDEA, RAY!
12

FRATTANTO, IGNARO CHE I QUATTRO FIGURI STANNO TRAMANDO PER FARGLI LA PELLE E INCASSARE LA TAGLIA CHE MOLTO TEMPO PRIMA ERA STATA POSTA SULLA SUA TESTA, TEX SI STA RINFRESCANDO NELLA CAMERA ASSEGNATAGLI, QUANDO SENTE BUSSARE ALLA PORTA.

AVANTI!

BENVENUTO NEL MIO ALBERGO, SEÑOR WILLER!

FULMINI!

13

PERDONATE IL MIO... ...EHM... ABBIGLIAMENTO... AVEVO IMMAGINATO LA VISITA DI UNA SEÑORA...

PER CARITA'. SIETE VOI CHE DOVETE SCUSARMI. VEDETE, SEÑOR WILLER, HO VISTO IL VOSTRO NOME SUL REGISTRO DEL MIO ALBERGO...

...E MI SONO VOLUTA ACCERTARE SE VOI FOSTE PROPRIO QUEL TEX WILLER CHE UCCISE TEMPO FA UN CERTO BILL MOHICAN...

UH! BILL MOHICAN, IL RAPITORE DI FANCIULLE?... SI'... RICORDO... A DIRE IL VERO, PRECIPITO IN UN ABISSO MENTRE STAVAMO LOTTANDO...

14

BUENO. IN FONDO È LO STESSO. AVETE TOLTO DALLA CIRCOLAZIONE UN DELINQUENTE E MI SENTIRO' ONORATA SE VORRETE CONSIDERARVI MIO OSPITE...

SIETE MOLTO GENTILE, SEÑORA...

MI CHIAMO ESTRELLA MIRANDA...

E ORA VI LASCIO, SEÑOR WILLER... MI TROVERETE AL BAR OVE SPERO DI POTERVI FRA POCO OFFRIRE UN RINFRESCO...

GRAZIE, SEÑORA, CI SARO' FRA UN MINUTO.

15

E UN MINUTO DOPO...
ATTENTI! ECCOLO!
NON C'È NESSUNO VICINO A LUI! È L'OCCASIONE BUONA... FUOCO!
MA ESTRELLA, CHE STAVA PRESSO IL BANCO IN ATTESA DI TEX, HA SENTITO. E COMPRENDENDO CIÒ CHE STA PER ACCADERE LANCIA UN AVVERTIMENTO.
TEX!... IN GUARDIA!
16
AL GRIDO DI ESTRELLA, TEX SI BUTTA A TERRA D'ISTINTO... LE SUE MANI CORRONO ALLE PISTOLE...
ZIP
ZIP
MALEDIZIONE! QUESTO NON CI VOLEVA!
ATTENTI! SI È RIPARATO DIETRO IL BAR!
BANG
BANG
ZIP
ZIP
BANG
BANG
17
ACCIDENTI!
SGOMBRATE, MUCHACHOS!
BANG
BANG
18

PERCHÈ DIAVOLO CE L'ABBIANO CON ME NON LO SO... MA SE CREDONO DI CELEBRARE I MIEI FUNERALI...
ZIP
SEÑOR... PER CARITA'... NON AMMAZZATEMI... SEÑOR...
STA' ZITTO, IDIOTA!
BANG
19
AAH!
BANG
ZIP
ZIP
AL DIAVOLO LA TAGLIA!
20
E A QUELLO CHE SCAPPA DAREMO UN RICORDINO...
BANG
ZIP
UH!...
?
21

OHÈ, TOM!... CHE STA SUCCEDENDO LÀ DENTRO?... CHI HA SPARATO?
PER TUTTI I DIAVOLI! NON STRINGETE COSÌ FORTE, SCERIFFO!
È STATA UN'IDEA DI RAY STILWELL, SCERIFFO. AVEVA RICONOSCIUTO TEX, IL FUORILEGGE, NEL SALONE DELL'ALBERGO. E POICHÈ C'È UNA TAGLIA ...
AH!... CAPISCO! MALEDETTI IDIOTI!
22

MA FRA LA FOLLA CHE ASCOLTA LE SPIEGAZIONI DELLO SCAMPATO ALLA BREVE, MA CRUENTA SPARATORIA, VI SONO DIVERSE PERSONE A CUI LA NOTIZIA CHE TEX È NELL'ALBERGO DELL'ESTRELLA DE RIO FA RIZZARE LE ORECCHIE.
HAI INTESO, PEDRITO? TEX È QUI!
LA FORTUNA CI AIUTA! GLI POTREMO STARE ALLE COSTOLE SENZA PERICOLO...
...LUI NON PUÒ SAPERE CHI SIAMO NOI... E FORSE NON LO SAPRÀ MAI ...
SEGURO! I MORTI NON SI INTERESSANO DI SAPERE CHI LI HA MANDATI AL DIAVOLO!
23

INTANTO, NELL'INTERNO DELL'ESTRELLA DE RIO...
AMIGOS... SE C'È QUALCUNO CHE VUOL FARMI LA PELLE SI FACCIA PURE AVANTI... MA SE IL BALLO È FINITO...
... SALTATE PURE FUORI E VENITE TUTTI A BERE CON ME. OFFRO IO!
SIAMO TUTTI AMICI!
EVVIVA!
24

YIPPEE!
URRA'!
BENE! LA FESTA COI MORTARETTI E' FINITA!

SALUTE, TEX WILLER!
UH!...SALVE, SCERIFFO! SIETE IN RITARDO PER METTERE UN PO' DI
CALMA, MA SE VENITE PER...
25

...ARRESTARVI?!...NO, TEX. LEVATE PURE LA MANO DA QUELLA PISTOLA, E DITEMI COME SONO ANDATE LE COSE...
BENE. QUESTO SI CHIAMA PARLARE, SCERIFFO. IN QUANTO AL SAPERE CIO' CHE E' ACCADUTO POSSO DIRVI BEN POCO.

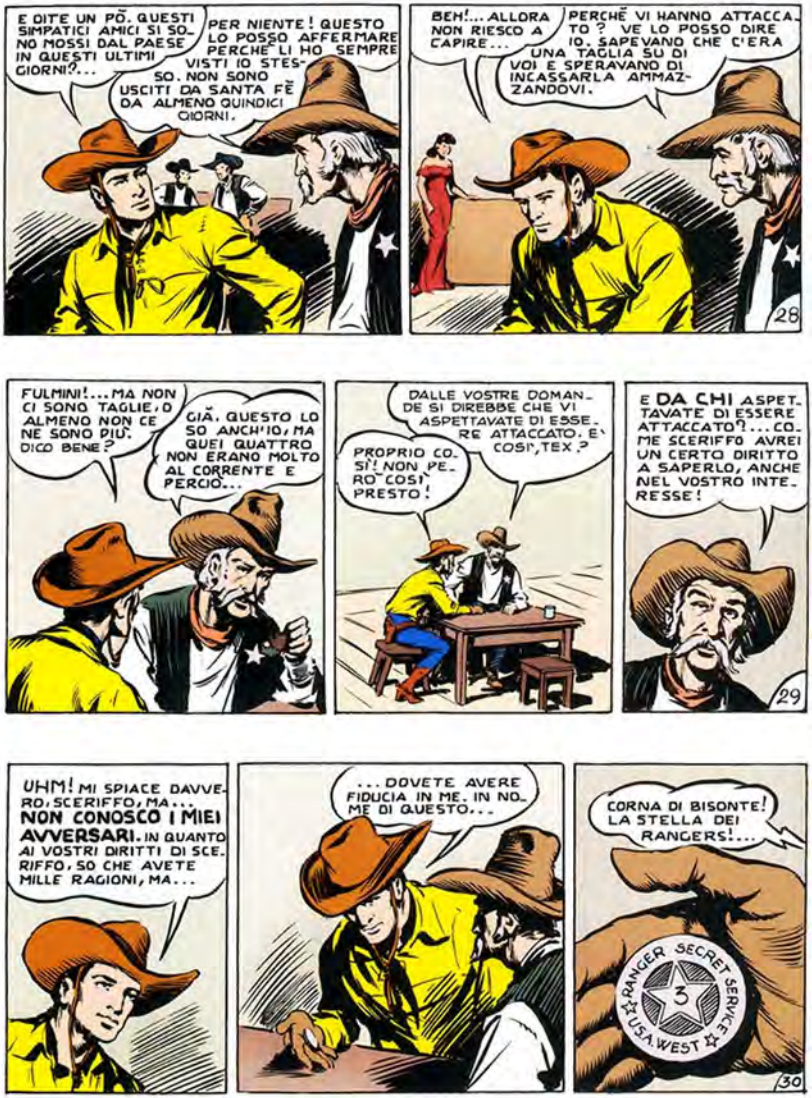
MI HANNO ATTACCATO ALL'IMPROVVISO, SENZA MOTIVO APPARENTE, E IO NON HO FATTO CHE DIFENDERMI.

E AVETE RIPULITO IL PAESE DA TRE TURBOLENTI TIPI. BEH, MI AUGURO CHE LA STORIA FINISCA QUI, TEX.
PER CONTO MIO E' GIA' FINITA.
26

UNA SOLA DOMANDA, SCERIFFO...
DITE PURE, TEX...

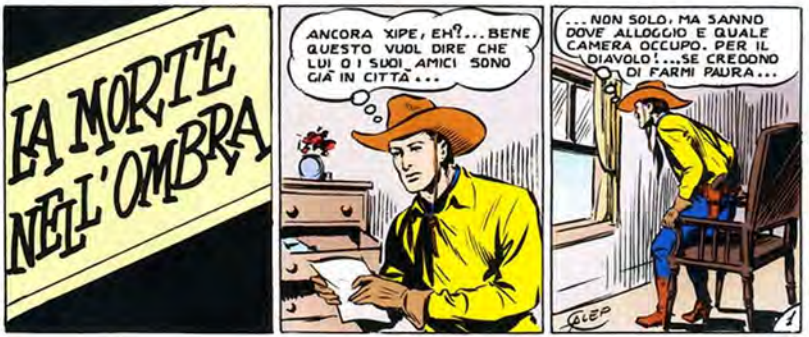
CONOSCEVATE I TRE UOMINI CHE HO DOVUTO UCCIDERE?
SICURO!

BILL NEIGH... RAY STILWELL E JOE DENNIS... TRE TIPI CHE CON TOM HOLIGAM FORMAVANO UN QUARTETTO DI PENDAGLI DA FORCA. ORA SOLO TOM HOLIGAM E' RIMASTO VIVO...
27


E DITE UN PÒ. QUESTI SIMPATICI AMICI SI SONO MOSSI DAL PAESE IN QUESTI ULTIMI GIORNI?...
PER NIENTE! QUESTO LO POSSO AFFERMARE PERCHÈ LI HO SEMPRE VISTI IO STESSO. NON SONO USCITI DA SANTA FÈ DA ALMENO QUINDICI GIORNI.
BEH!... ALLORA NON RIESCO A CAPIRE...
PERCHÈ VI HANNO ATTACCATO? VE LO POSSO DIRE IO. SAPEVANO CHE C'ERA UNA TAGLIA SU DI VOI E SPERAVANO DI INCASSARLA AMMAZZANDOVI.
28
FULMINI!... MA NON CI SONO TAGLIE, O ALMENO NON CE NE SONO PIÙ. DICO BENE?
GIÀ. QUESTO LO SO ANCH'IO, MA QUEI QUATTRO NON ERANO MOLTO AL CORRENTE E PERCIÒ...
DALLE VOSTRE DOMANDE SI DIREBBE CHE VI ASPETTAVATE DI ESSERE ATTACCATO. È COSÌ, TEX?
PROPRIO COSÌ! NON PERÒ COSÌ PRESTO!
E DA CHI ASPETTAVATE DI ESSERE ATTACCATO?... COME SCERIFFO AVREI UN CERTO DIRITTO A SAPERLO, ANCHE NEL VOSTRO INTERESSE!
29
UHM! MI SPIACE DAVVERO, SCERIFFO, MA... NON CONOSCO I MIEI AVVERSARI. IN QUANTO AI VOSTRI DIRITTI DI SCERIFFO, SO CHE AVETE MILLE RAGIONI, MA...
...DOVETE AVERE FIDUCIA IN ME. IN NOME DI QUESTO...
CORNA DI BISONTE! LA STELLA DEI RANGERS!...
RANGER SECRET SERVICE 3 U.S.A. WEST
30

MILLE DIAVOLI!... MI ERO SEMPRE CHIESTO IL PERCHÈ DI UNA CERTA CIRCOLARE IN CUI SI RACCOMANDAVA DI NON MOLESTARVI, E... ORA CAPISCO!
BENE. IN OGNI CASO, VI SARÒ GRATO SE TERRETE PER VOI CIÒ CHE SAPETE...
PER SATANASSO! SARÒ MUTO COME UN IMPICCATO, TEX!
QUALCHE ORA DOPO, TEX SALE NELLA SUA CAMERA, E, APPENA ENTRATO...
ACCIDENTI!
31

... NOTA UN DISORDINE INDESCRIVIBILE...
NON SI SONO CERTO FATTI RIGUARDO NEL FRUGARE LA MIA CAMERA.
AH!... ED ECCO UN BIGLIETTO. FORSE LE SCUSE DELL'AUTORE DI QUESTO DISORDINE...
OHÈ!... ALTRO CHE SCUSE!...
TEX WILLER, L'IDOLO D'ORO PORTA CON SÈ LA MORTE. PERCHÈ VUOI SFIDARE LA COLLERA DI XIPE? IN GUARDIA, TEX! TU CAMMINI SUL SENTIERO DEGLI DEI!
32


LA MORTE NELL'OMBRA
ANCORA XIPE, EH?... BENE QUESTO VUOL DIRE CHE LUI O I SUOI AMICI SONO GIÀ IN CITTÀ...
... NON SOLO, MA SANNO DOVE ALLOGGIO E QUALE CAMERA OCCUPO. PER IL DIAVOLO!... SE CREDONO DI FARMI PAURA...
CLEP
1

TEX SI TOGLIE DA UNA TASCA LO STRANO IDOLETTO D'ORO...
E IN QUANTO A TE, FACCIA GIALLA, IO TI...
...MA, UN ISTANTE DOPO, CON UN SIBILO SINISTRO, UNA FRECCIA SI PIANTA VIBRANDO A UN POLLICE DALLA SUA TESTA.
?!
THUD
PER MILLE DIAVOLI!
2
AH!... ECCO LASSÙ IL GALANTUOMO CHE SI DIVERTE A FARE IL GUGLIELMO TELL...
TOH!... QUESTE TI FARANNO CORRERE SINO ALL'INFERNO!
BANG!
3
ACC...
TUONI E FULMINI! QUI PIOVONO INDIANI!
4

CON QUEL PIOMBO IN CORPO, NON ANDRÀ MOLTO LONTANO SUI TETTI...

EHI, TEX! DOVE DIAVOLO CORRETE?...
SEGUITEMI, SCERIFFO!

ALLORA, QUEGLI SPARI ... ERAVATE VOI, TEX?
SÌ! HO TIRATO CONTRO UN INDIANO CHE SI TROVAVA SUL TETTO DI UNA CASA...
5

...PROPRIO QUESTA QUI DI FRONTE ! L'HO VISTO CADERE DALLA PARTE OPPOSTA!
DIAVOLO! NON È PROIBITO STARE SUI TETTI, TEX.

CERTO, SCERIFFO, MA CREDO SIA PROIBITO TIRARE FRECCE STANDO SUI TETTI...
PER UN FILO NON MI INCHIODAVA ALLA POLTRONA.

LO SCERIFFO!
FATE LARGO, AMIGOS!
6

ARRIVATE UN PO' TARDI, SCERIFFO. ERA CERTAMENTE SUL TETTO... E QUALCUNO GLI HA SPARATO... QUANDO È CADUTO DOVEVA ESSERE GIÀ MORTO.
UH!... UNA FACCIA MAI VISTA.

TEX, LO CONOSCEVATE VOI?
NO. NON L'HO MAI VISTO PRIMA.

PERÒ... IL MEDAGLIONE MI DICE CHE QUESTO INDIANO ERA L'UOMO. O UNO DEGLI UOMINI CHE MI STANNO ALLE CALCAGNA...
7

OSSERVATE QUESTO IDOLETTO AL CENTRO DEL MEDAGLIONE...
COSA SIGNIFICA?
TUTTO QUELLO CHE NE SO E' CHE QUESTO IDOLO HA GIÀ CAUSATO LA MORTE DI QUATTRO UOMINI...
UMH!... ORA MI SEMBRA ANCORA PIÙ BRUTTO.
DOC.... PROVVEDETE VOI A FAR PORTAR VIA QUEST'UOMO!
BENE, SCERIFFO!
8

TEX, POSSO SAPERE QUALCOSA DI QUESTA STORIA? VORREI POTERVI AIUTARE IN QUALCHE MODO...
GRAZIE, SCERIFFO, MA... CI TENETE ALLA VOSTRA PELLE?
BEH... FRANCAMENTE CI TERREI A MORIRE DI ONESTA VECCHIAIA, SE POSSIBILE...
BENE, E ALLORA TENETEVI AL LARGO DA QUESTA STORIA...
IN QUANTO AL VOSTRO AIUTO, STATE TRANQUILLO CHE SE SARÀ IL CASO NON FARÒ COMPLIMENTI!
9

STATE CON GLI OCCHI APERTI, AMICO: QUELLA E' GENTE CHE NON SCHERZA.
BAH, SE E' PER QUESTO DIREI CHE HO DIMOSTRATO ANCH'IO DI FARE SUL SERIO.
OH, TEX! STAVO CERCANDO DI VOI... TENETE! QUESTA BUSTA E' INDIRIZZATA A VOI!
CHI L'HA PORTATA?
10

SE DEVO ESSERE SINCERA, TEX, NON VE LO SAPREI DIRE. HO TROVATO LA BUSTA POSATA SOPRA IL TAVOLO DOVE TENGO IL REGISTRO DEI CLIENTI.
STRANO!
DIAVOLO!
TEX WILLER. AVETE UN'ULTIMA PROBABILITA' DI SFUGGIRE ALLA SORTE CHE VI ATTENDE. LASCIATE L'IDOLETTO SUL DAVANZALE DELLA VOSTRA FINESTRA. OGGI, APPENA SARA' CALATO IL TRAMONTO, E POI ALLONTANATEVI DALLA CITTA'. SE OBBEDIRETE SARETE SALVO. IN CASO CONTRARIO...
SONO BENE OSTINATI QUESTI CACCIATORI DI IDOLI!
...LA MORTE VI COLPIRA' SENZA PIETA', E IL VOSTRO SANGUE SARA' IL PREZZO CHE PAGHERETE A XIPE PER IL SANGUE CHE OGGI AVETE VERSATO UCCIDENDO UNO DEI SUOI FEDELI! QUESTO E' L'ULTIMO AVVISO.
RICORDATELO!
11

TEX FA LEGGERE LA MINACCIOSA LETTERA ALLO SCERIFFO...
CORNA DEL DIAVOLO! SE IO SAPESSI CHI E' L'AUTORE DI QUESTA LETTERA LO APPENDEREI A UN ROBUSTO RAMO.
CIA', MA NESSUNO DI NOI LO SA.
TEX, PERCHE' NON VI SBARAZZATE DI QUESTO PERICOLOSO IDOLETTO? MI SPIACEREBBE CHE PER CAUSA SUA...
MI FACESSERO LA PELLE? BAH! NON PER DEROGARE CERTO L'APPETITO PER QUELLE MINACCE.
CI TENETE DUNQUE TANTO A QUELL'IDOLO?
12

CI TENGO A SCOPRIRE COSA SI NASCONDE DIETRO QUESTA STORIA, E CI RIUSCIRO' A COSTO DI BUTTARE PER ARIA TUTTO IL TEXAS!
AL TRAMONTO, OCCHI ATTENTI SPIANO LA FINESTRA DI TEX.
C'E' QUALCOSA SUL DAVANZALE, MA...
... SANGRE Y MUERTE! NON E' L'IDOLO... E' UNA SFIDA!
XIPE andate al diavolo
15

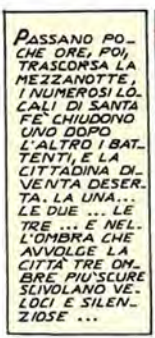
NELLO STESSO ISTANTE, UNO DEGLI INDIANI ENTRA NELLA STANZA.
DON FELIPE!... L'UOMO DELL'IDOLO NON E' PARTITO!
BUENO, TOMAC. QUESTO CONFERMA CIO' CHE HO LETTO POCO FA!

TEX WILLER NON SI E' CURATO DELLE NOSTRE MINACCE E OSA SFIDARCI. MUY BIEN! AVRA' QUELLO CHE SI MERITA!
LASCIA CHE AGISCA IO, DON FELIPE. IO NON SONO CHE UNA DEBOLE DONNA...
14

...SO CAMMINARE PIU' LEGGERA DELL'OMBRA, E TU SAI CHE LA MORTE COLPISCE SICURA QUANDO PARTE DALLA MIA MANO.

E SIA! ANDATE DUNQUE, YOGAR; E COLPITE, MA NON COLPITE INVANO. RICORDATE CHE DOVETE TORNARE CON L'IDOLO, SENZA DI ESSO...
LO SO, DON FELIPE. SENZA L'IDOLO D'ORO, IL VERO VOLTO DI XIPE RESTERA' ANCORA NELL'OMBRA...

E LA PROFEZIA DEL FIGLIO DI GUATIMOZIN NON POTRA' MAI AVVERARSI. LASCIA CHE IO VADA, AMICO BIANCO. QUESTA NOTTE LA MORTE COLPIRA' SILENZIOSA E SPIETATA.
15


PASSANO POCHE ORE, POI, TRASCORSA LA MEZZANOTTE, I NUMEROSI LOCALI DI SANTA FE' CHIUDONO UNO DOPO L'ALTRO I BATTENTI, E LA CITTADINA DIVENTA DESERTA. LA UNA... LE DUE ... LE TRE ... E NELL'OMBRA CHE AVVOLGE LA CITTA' TRE OMBRE PIU' SCURE SCIVOLANO VELOCI E SILENZIOSE ...

...MANI ABILI E SVELTE FANNO SALTARE LA SERRATURA DI UNA PORTA DI SERVIZIO DELL'ESTRELLA DE RIO...

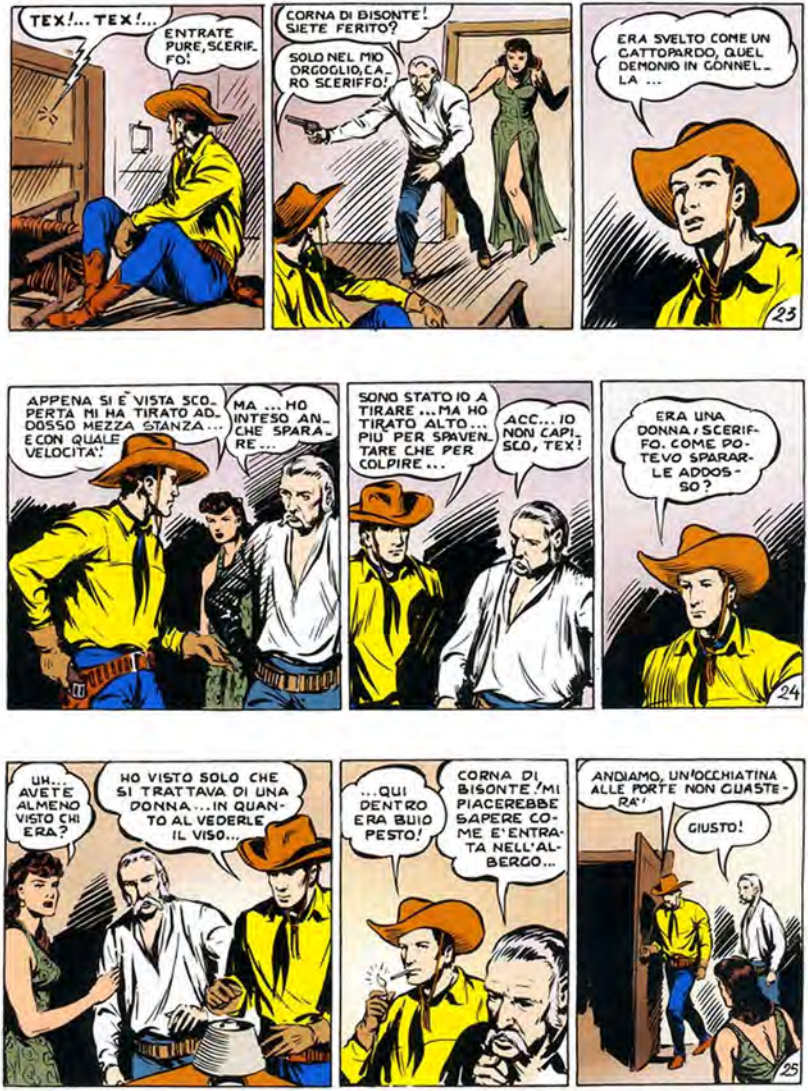
VOI RESTATE QUI E VIGILATE, CAPITO?...
SI', YOGAR, RICORDA CHE E' AL NUMERO CINQUE...
16

LADRO STRANIERO LA TUA ORA STA PER SUONARE!...
N°5
17

PIEGATA A PUGNO LA MANO, YOGAR FA SCATTARE UNA MOLLA NEL RETRO DEL GROSSO SIGILLO CHE PORTA AL DITO.... DUE SOTTILI PUNTE DI METALLO SCATTANO IN FUORI...
18

...POI, AVVICINATASI AL LETTO, AFFERRA UN LEMBO DELLE LENZUOLA, LO SOLLEVA E...
... MENTRE UN GRIDO DI RABBIA SOFFOCATO LE SFUGGE...
AH!
... UNA VOCE MINACCIOSA RISUONA ALLE SUE SPALLE...
MANI IN ALTO O SPARO!
UNA TRAPPOLA!
19

L'INDIANA DEL FORTE WELLINGTON. VERO?... BENE. BENE. ORA ACCENDERO' LA LAMPADA... VI VOGLIO GUARDAR BENE IN FACCIA... E NON MUOVETEVI!
MALEDETTO LADRO!
RAPIDA COME LA FOLGORE, YOGAR SCAGLIA SU TEX LA BROCCA CHE SI TROVAVA SUL CUSCINO...
20
FULMINI!...
BANG
CRASH
TEX SI GETTA IN AVANTI, MA UNA SEDIA SCAGLIATAGLI FRA LE GAMBE LO FA BARCOLLARE. E ...
ACCIDENTI!
BANG
...UN ATTIMO DOPO, LA PORTA SI CHIUDE CON UN TONFO ALLE SPALLE DI YOGAR.
BANG
BANG
21
CHE IL DIAVOLO MI PORTI... QUELLA ERA PIU' SVELTA DI UN GATTO...
MIO DIO! HANNO UCCISO TEX!...
DANNAZIONE!
22


TEX!... TEX!...
ENTRATE PURE, SCERIFFO!
CORNA DI BISONTE! SIETE FERITO?
SOLO NEL MIO ORGOGLIO, CARO SCERIFFO!
ERA SVELTO COME UN GATTOPARDO, QUEL DEMONIO IN GONNELLA ...
23
APPENA SI È VISTA SCOPERTA MI HA TIRATO ADDOSSO MEZZA STANZA... E CON QUALE VELOCITA'!
MA ... HO INTESO ANCHE SPARARE ...
SONO STATO IO A TIRARE ... MA HO TIRATO ALTO... PIU' PER SPAVENTARE CHE PER COLPIRE ...
ACC... IO NON CAPISCO, TEX!
ERA UNA DONNA, SCERIFFO. COME POTEVO SPARARLE ADDOSSO?
24
UH... AVETE ALMENO VISTO CHI ERA?
HO VISTO SOLO CHE SI TRATTAVA DI UNA DONNA... IN QUANTO AL VEDERLE IL VISO...
...QUI DENTRO ERA BUIO PESTO!
CORNA DI BISONTE! MI PIACEREBBE SAPERE COME E' ENTRATA NELL'ALBERGO...
ANDIAMO, UN'OCCHIATINA ALLE PORTE NON GUASTERA'!
GIUSTO!
25

UNA BREVE ISPEZIONE PERMETTE DI SCOPRIRE COME E DA DOVE LA PERICOLOSA VISITATRICE SIA ENTRATA. MA NE' TEX, NE' LO SCERIFFO SCOPRONO ALTRE TRACCE. E DOPO UNA RAPIDA OCCHIATA ALLA STRADA DESERTA ESSI RIENTRANO NELL'ALBERGO.

CREDETE CHE TENTERANNO ANCORA QUALCHE BRUTTO TIRO, TEX?

CERTO, MA NON STANOTTE... E IO NE APPROFITTERÒ PER FARE UN BUON SONNO.

BENE. E POICHÈ IO HO PERSO LA VOGLIA DI DORMIRE, ME NE STARÒ NEL CORRIDOIO A FARE UNA FUMATA SINO ALL'ALBA!

CAPISCO!... GRAZIE, SCERIFFO!

26

IL GIORNO DOPO, ALL'ARRIVO DELLA DILIGENZA DAVANTI ALL'ESTRELLA DE RIO...

OH!... ECCO LA POSTA!

JUUH!...

E ORA, NON VOLETE BERE NEMMENO UN GOCCIO CON NOI, BELLA SMORFIOSA?

LASCIAMOLA PERDERE, BUD! IN FONDO, NON È CHE UNA SPORCA INDIANA!

27

E VOI DUE SIETE DEI MASCALZONI! RINGRAZIATE IDDIO CHE NON SONO UN UOMO ALTRIMENTI...

AH! AH!... RINGRAZIALO TU, PIUTTOSTO, POICHÈ SE TU FOSSI UN UOMO A QUEST'ORA TI AVREI GIÀ SPEDITO AL CIMITERO...

CIELO!... TESAH!

EHI, COPPIA DI BEI GINGILLI... VI SPIACE RIPETERE LE VOSTRE CAVALLERESCHE PAROLE?

28

SE NON HO INTESO MALE, STAVATE DICENDO ...
EHI! GIÙ LE MANI, VACCARO!
SMACK
UH!
MALEDIZIONE!
29

E TU, MOLLA QUELLA PISTOLA, BAMBOCCIONE!
AH!
BANG
SIETE SVELTO, AMIGO, MA ALLA PRIMA OCCASIONE...
TEX WILLER! TEX!
30

NON TI ASPETTAVO COSÌ PRESTO, TESAH!
SONO PARTITA SUBITO, TEX... TEMEVO QUALCHE DISGRAZIA...
ACCIDENTI È TEX, IL FUORILEGGE!
PER L'INFERNO: QUELLO STRACCIONE SI PENTIRÀ DI AVER COLPITO BUD YORKISH!
31

FURIOSO PER L'ONTA SUBITA, BUD YORKISH NON HA CHE UN PENSIERO: VENDICARSI! BUD AFFERRA FULMINEAMENTE LA PISTOLA.

SPACCHERÒ IL CUORE A QUEL CANE!....

...E VOLTATOSI DI COLPO SPARA SU TEX.

BANG!

32

IL RAPIMENTO DI TESAH

TEX!

PER L'INFERNO!

ACC!...

DANNATA CANAGLIA!

BANG

ALEP

1

MA GIÀ AL PRIMO SPARO, TEX HA INTUITO LA MINACCIA. E DOPO ESSERSI LASCIATO CADERE IN AVANTI...

...SCARICA IN FULMINEA SUCCESSIONE I SEI COLPI DELLA SUA COLT.

BANG!

BANG!

BANG

BANG!

2

FULMINI, TEMPESTE E CORNA DI DIECIMILA BISONTI... SIETE PEGGIO DI UN INFERNO, TEX!
QUALCHE VOLTA È NECESSARIO ESSERLO, SCERIFFO...
3

QUESTO ATTACCABRIGHE HA TROVATO PANE PER I SUOI DENTI.
GIÀ... L'AVER SBAGLIATO IL PRIMO COLPO GLI È COSTATO PIUTTOSTO CARO!

IN QUANTO A VOI, STRANIERO, CREDO CHE UN RAPIDO CAMBIAMENTO D'ARIA GUARIRÀ PIÙ PRESTO QUEL GRAFFIO ALLA MANO. NO?...
MA CERTO, SCERIFFO. PARTIRÒ CON LA PRIMA DILIGENZA...
4

PER MATUSALEMME BALLERINO! AVEVI MAI VISTO UN TIRATORE DI QUEL CALIBRO?
BRRR... MAI!... È INCREDIBILE!
ESTRELLA DE RIO

NO VISTO CHE LO SCERIFFO TIRAVA FUORI LA SUA PISTOLA, MA PRIMA CHE EGLI POTESSE SPARARE UN SOLO COLPO, QUEL TEX AVEVA GIÀ VUOTATO LA SUA SEI-COLPI.

RAGAZZI, SAPETE COSA VI DICO?... ANDIAMO A BERE E TENIAMOCI UN PÒ ALLA LARGA DA TEX WILLER. PUZZA TROPPO DI POLVERE DA SPARO...
PAROLE SANTE, FRATELLO!
UH!
5

FRATTANTO, DOPO AVER PRESENTATO TESAH ALLO SCERIFFO, TEX INVITA ENTRAMBI A SEGUIRLO NELLA SUA CAMERA.
VENITE! POTREMO PARLARE CON PIU' COMODITÀ...
DI CHE SI TRATTA, TEX?
DI UNA STRANA STORIA CHE TU PUOI FORSE AIUTARMI A CHIARIRE, TESAH...
MI SONO RICORDATO CHE TU SEI UN'ESPERTA CONOSCITRICE DELLE NUMEROSE STORIE CHE RIGUARDANO I TOTEM INDIANI, E ALLORA...
6
...HO PENSATO CHE AVRESTI POTUTO DIRMI QUALCOSA SU UN CERTO IDOLETTO...
QUALE?
QUESTO!
ANAUAK!
7
ANAUAK. EH? BENE, BENE. MI FA PIACERE VEDERE CHE CONOSCI IL NOME DI QUESTO MOSTRICIATTOLO.
SONO POCHI GLI INDIANI AL DI QUA DELLA SIERRA CHE NON CONOSCONO LA STORIA DI ANAUAK.
L'IDOLETTO VENNE PRESO DURANTE UNA RAZZIA DI GUERRIERI NAVAJOS IN TERRITORIO MESSICANO. PARE CHE GLI INDIOS DELLA SIERRA LO CHIAMASSERO
XIPE.
AH! DUBITAVO CHE XIPE FOSSE IL NOME DELL'IDOLO. CONTINUA, TESAH.
I NAVAJOS DIEDERO ALL'IDOLETTO IL NOME DI ANAUAK, O FACCIA SPLENDENTE.
8

"...E PER UN PERIODO ABBASTANZA LUNGO RIMASE IN LORO POSSESSO, VENERATO COME UN POTENTE TOTEM PORTATORE DI FORTUNA."

AMAUAK

POI, TESTA DI CANE, SAKEM DEI PIEDI NERI, SCESE COI SUOI GUERRIERI SUL SENTIERO DI GUERRA E ATTACCÒ I NAVAJOS ALLO SCOPO DI IMPOSSESSARSI DEL PORTENTOSO IDOLO.

"FU UNA LUNGA GUERRA, E TUTTE LE TRIBÙ FINIRONO PER PRENDERVI PARTE... SIOUX, NAVAJOS, OGLALLA, PIUTE, PIEDI NERI, E PAWNEES..."

9

GLI INDIANI DELLA MIA GENERAZIONE LA RICORDANO ANCORA COL NOME DI GUERRA DELLE SETTE STAGIONI POICHÈ ESSA INFATTI DURÒ QUASI DUE ANNI...

...POI CESSÒ QUASI DI COLPO. E PER UN MOTIVO SEMPLICISSIMO. ANAUAK, O FACCIA SPLENDENTE, ERA SCOMPARSO MISTERIOSAMENTE.

"SI SEPPE POI CHE UN GUERRIERO DELLA TRIBÙ DEI CHEROKEE LO AVEVA RUBATO DALLA CASA DELLA MEDICINA DOVE ERA CUSTODITO..."

AN

10

"...ED ERA RIUSCITO A PORTARLO SINO A UN "PUEBLO" DI CHEYENNES ANNIDATO FRA LE CIME DELLA SIERRA GRANDE..."

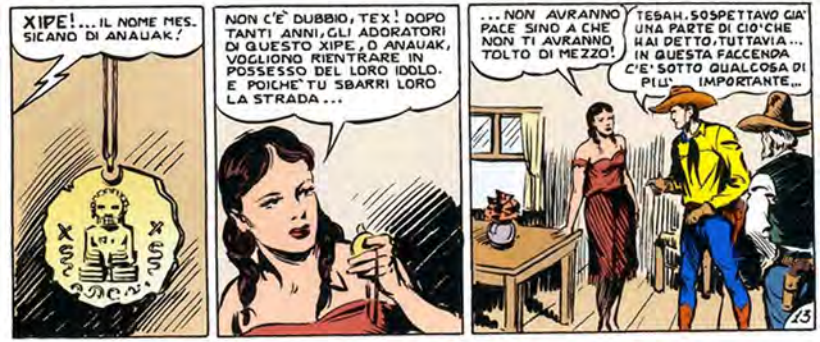
E NESSUNO TENTÒ MAI DI RIPRENDERE L'IDOLO?

SÌ. DIVERSI GUERRIERI VI SI ARRISCHIARONO, MA NESSUNO DI ESSI FECE RITORNO DALL'IMPRESA...

LE GOLE E I PRECIPIZI DELLA SIERRA GRANDE COSTITUIVANO UNA VALIDA DIFESA CONTRO OGNI ATTACCO. E NON PER NIENTE QUEI CHEYENNES ERANO ANCHE CHIAMATI "BRONCOS", OSSIA SELVAGGI!

11

TU, PIUTTOSTO, COME SEI ARRIVATO A POSSEDERE L'IDOLO DI ANAUAK?
OH, È UNA STORIA ABBASTANZA BREVE, TESAH. ASCOLTA.
E TEX RACCONTA CIÒ CHE HA APPRESO DAL COMANDANTE DI FORTE WELLINGTON, E NARRA QUINDI QUANTO A LUI STESSO È ACCADUTO.
UGH! MI SAREBBE PIACIUTO VEDERE L'INDIANO CHE TU HAI UCCISO...
ERA UNO DEL SUD... UN INDIO DEL MESSICO, CREDO...
SE VI PUÒ INTERESSARE... PORTAVA AL COLLO QUESTO!
12


XIPE!... IL NOME MESSICANO DI ANAUAK!
NON C'È DUBBIO, TEX! DOPO TANTI ANNI, GLI ADORATORI DI QUESTO XIPE, O ANAUAK, VOGLIONO RIENTRARE IN POSSESSO DEL LORO IDOLO. E POICHÈ TU SBARRI LORO LA STRADA...
...NON AVRANNO PACE SINO A CHE NON TI AVRANNO TOLTO DI MEZZO!
TESAH, SOSPETTAVO GIÀ UNA PARTE DI CIÒ CHE HAI DETTO, TUTTAVIA... IN QUESTA FACCENDA C'È SOTTO QUALCOSA DI PIÙ IMPORTANTE...
13

...E NON AVRÒ PACE SINO A CHE NON SCOPRIRÒ IL MISTERO CHE SI CELA DIETRO QUESTO MOSTRICIATTOLO D'ORO.
NELLO STESSO ISTANTE...
CARAMBA!... SE POTESSI SENTIRE COSA DICONO...
GRINGOS MALDITOS!
VORREI SAPERE COSA CI FA CON TEX WILLER QUELLA INDIANA CHE ABBIAMO VISTO ARRIVARE CON LA DILIGENZA...
14

AL DIAVOLO!... ECCO CHE ORA SE NE VANNO... E MI E' PARSO CHE TEX SI SIA RIMESSO IN TASCA L'IDOLETTO...
SAI COSA STO PENSANDO?
CHE TEX ABBIA CHIAMATO QUELLA INDIANA PER SCOPRIRE IL SIGNIFICATO DEI SEGNI INCISI SULL'IDOLETTO.
DIABLO... SE VI RIESCE, ADDIO SEGRETO DI XIPE!
RASSICURATEVI! NESSUNO ALL'INFUORI DEI SACERDOTI DI XIPE CONOSCE IL SEGRETO DEI SIMBOLI SACRI... E TENOC, MIO PADRE, E' L'ULTIMO DEI SACERDOTI DEL DIO.
15
A OGNI MODO, L'ARRIVO DI QUELLA FANCIULLA METTE NELLE NOSTRE MANI UN'ARMA SICURA...
DIABLO! IO NON CAPISCO COME...
DAVVERO?... EBBENE, ASCOLTATEMI ALLORA, E CAPIRETE COME L'ORA DELLA VITTORIA SIA VICINA...
DUE GIORNI TRASCORRONO SENZA CHE AVVENGANO ALTRI ATTENTATI CONTRO TEX.
NESSUNA NOVITA', TEX?
NIENTE DI NIENTE.
16
TORNO ORA DA UN LUNGO GIRO NEI DINTORNI DELLA CITTA'... SPERAVO DI SCOPRIRE QUALCUNO CHE SEGUISSE LE MIE TRACCE PER TENTARE UN COLPO MANCINO, MA...
...NON HO VISTO CHE CACTUS, POLVERE E VECCHIE CARCASSE DI BISONTI...
MEGLIO COSI', TEX. VUOL DIRE CHE SI SARANNO RASSEGNATI ALLA SCONFITTA...
...DOPO AVER CONSTATATO CHE AVEVANO A CHE FARE CON UN OSSO DURO.
UHM!... SARA'!
17

E VOI, AVETE SCOPERTO QUALCOSA?
FORSE, COME SAPETE, AVO INCARICATO I MIEI UOMINI DI CERCARE IN CITTA' DEGLI INDIOS SUL TIPO DI QUELLO CHE AVETE LIQUIDATO...

EBBENE?
EBBENE, PETER HOLMES, IL FABBRO, AVEVA AFFITTATO DUE STANZE DELLA SUA CASA SULLA PIAZZA DOVE SORGE L'ESTREMA DEMARCAZIONE...

...A DUE MESSICANI, ACCOMPAGNATI DA UNA GIOVANE INDIANA CHE PORTAVA UN GRAN MANTELLO BIANCO, E ALTRI QUATTRO INDIANI, UNO DEI QUALI MOLTO VECCHIO...
18

CORNA DI BISONTE! CI SIAMO, E...
CALMA!... C'ERAVAMO...
MA NON CI SIAMO PIU'...

SE LA SONO SQUAGLIATA?
PROPRIO COSI', CARO TEX, E CIO' MI CONFERMA NELL'IDEA CHE ABBIANO ABBANDONATO LA PARTITA

NELLO STESSO ISTANTE...
E' PER VOI, SEÑORITA! L'HA PORTATA ORA UN NIÑO...
GRAZIE,
19

SEÑORITA TESAH, CREDO DI AVERE SCOPERTO UNA TRACCIA IMPORTANTE. VOLETE RAGGIUNGERMI SUBITO NEL MIO UFFICIO?.. E' IMPORTANTE! CONTO SU DI VOI! VOSTRO
Tom Sutter
Sceriffo

BENISSIMO!... NON PERDERO' CERTO UN SOLO ISTANTE...

SE TORNASSE TEX, DITEGLI CHE SONO DALLO SCERIFFO!
CERTO, SEÑORITA!
20

TESAH SI AFFRETTA A DIRIGERSI VERSO L'UFFICIO DELLO SCERIFFO. MA...
...PROPRIO SULLA SOGLIA, UN SORRIDENTE MESSICANO LE VIENE INCONTRO TENENDO IN UNA MANO UN BIGLIETTO.
LA SEÑORITA TESAH, VERO?... BUENOS DIAS. LO SCERIFFO VI HA ATTESO SINO A POCO FA, POI... VOLETE LEGGERE, SEÑORITA?...
SHERIFF
21
CARA SEÑORITA. SPIACENTISSIMO. MA LE COSE STANNO PRECIPITANDO. SEGUITE L'UOMO CHE VI DARA' QUESTO BIGLIETTO VEDRETE COSI' VOI STESSA QUALCOSA DI MOLTO INTERESSANTE.
Tom Sutter
DOVE DOBBIAMO ANDARE?
DA QUESTA PARTE, SEÑORITA.
TESAH SEGUE IL MESSICANO IN UNA VIA LATERALE...
22
...MA, A UN TRATTO, MENTRE RASENTANO UNA VETTURA FERMA PRESSO IL MARCIAPIEDE...
...TESAH VIENE AFFERRATA, IMBAVAGLIATA E SPINTA ALL'INTERNO...
...E, UN ISTANTE DOPO, IL CARRO PARTE AL GALOPPO.
23

BUENO! TUTTO LISCIO COME OLIO!
ORA TOCCA A VOI, YOGAR. IO E PEDRITO SCENDEREMO APPENA FUORI DA SANTA FE'...
...TEX, DOPO AVER RICEVUTO IL BIGLIETTO, SI BUTTERÀ CERTO SULLE TRACCE DI TESAH ...
...E TOCCHERÀ A ME E A PEDRITO DI DARGLI QUEL CHE SI MERITA...
BUENO! NON DIMENTICATE IL LUOGO DEL CONVEGNO!
24

IL CAMINO DEL MUERTO...
UN'ORA PRIMA DI OGNI TRAMONTO... E NON DIMENTICATE DI SEGNALARE LA VOSTRA PRESENZA CON DUE LUNGHE FUMATE ...
...A QUELL'ORA UNO DEI MIEI INDIOS SARÀ DI SENTINELLA SU UN PICCO DELLA GOLA ROJA, E QUANDO VEDRÀ LE FUMATE VI VERRÀ INCONTRO PER GUIDARVI.
BUENO!... ED ECCO PICO CHE CI ASPETTA COI CAVALLI... ADIOS, YOGAR.
ADIOS, DON FELIPE!
25

E ORA A NOI, PEDRITO! FRA POCO COMINCERÀ LA GRANDE CACCIA!
CREDI CHE TEX CEDERÀ?
SIA CHE CEDA, SIA CHE TENTI DI LIBERARE QUELLA TESAH ... LUI CADRÀ NELLE NOSTRE MANI...
26

NELLO STESSO TEMPO, TEX E LO SCERIFFO SONO TORNATI ALLA ESTRELLA DE RIO ED E' CON NON POCA SORPRESA CHE APPRENDONO CHE TESAH E' USCITA DALL'ALBERGO, E PROPRIO PER RECARSI DALLO SCERIFFO...
È COME VI HO DETTO, SEÑOR TEX! HANNO POI LASCIATO UNA LETTERA PER VOI... ECCOLA!
CIELO!... NON HO MAI RICEVUTO TANTE LETTERE COME DA QUANDO SONO A SANTA FE.
TEX LEGGE RAPIDAMENTE, E...
DIAVOLO! QUEI SERPENTI HANNO TESO UN TRANELLO A TESAH!
CORNA DI BISONTE!
21
LEGGETE PURE, SCERIFFO!
TEX WILLER! TESAH E' NELLE NOSTRE MANI. SE ENTRO QUARANTOTTO ORE NON AVRETE LASCIATO L'IDOLO NEL CAVO DEL L'ALBERO MORTO CHE SI TROVA ALL'INIZIO DELLA STRADA DI TOPEKA, TESAH MORRA!
PER GIOVE! COSA PENSATE DI FARE, TEX?...
DARÒ LA CACCIA A QUEI COYOTES ANCHE SINO ALL'INFERNO, SE OCCORRERÀ...
RADUNATE I VOSTRI UOMINI, SCERIFFO. CI TROVEREMO DAVANTI AL VOSTRO UFFICIO FRA DIECI MINUTI!
BUENO!
28
SE OSERANNO TORCERE UN CAPELLO A QUELLA POVERA TESAH... LI SCUOIERÒ VIVI!
PUAH... NON MI E' MAI ANDATA A GENIO LA GENTE CHE SE LA PRENDE CON LE DONNE...
...E QUEI TIPI SE NE ACCORGERANNO.
29

VAMOS, DINAMITE!
LARGO, HOMBRES! LARGO!
ACC...
!
30

SIETE PRONTO, SCERIFFO?
TUTTI PRONTI PER LA CACCIA, TEX!
VAMOS, ALLORA... APPENA FUORI DA SANTA FÈ VEDREMO DI DIVIDERCI SULLE DIVERSE PISTE.
BUENO!... VAMOS, HOMBRES!
31

E CON UN FRAGORE DI VALANGA I CAVALIERI SI LANCIANO VENTRE A TERRA VERSO LA PRATERIA...
GLEP
32

CONTINUA

IL TOTEM MISTERIOSO

La rivoluzione del colore	5
Nasce fuorilegge, ma è già "divino"!	8
Dietro la porta, il West!	16
Sergio Bonelli racconta...	25
Qui comincia l'Avventura...	30
Il totem misterioso	31
La Mano Rossa	63

Gianluigi Bonelli

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e naturalmente fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi alla scrittura. Sarebbe qui impossibile elencare tutte le sue creazioni (da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga"). Per dare l'idea dell'imponente opera di Bonelli basta citare il suo figlio prediletto, Tex: cinquantanove anni di vita editoriale, decine di migliaia di tavole.
Un esempio unico, tra gli autori italiani, di professionismo, di fedeltà e di amore per il fumetto.

Aurelio Galleppini

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Inizia l'attività grafica disegnando alcuni filmini animati per il mercato tedesco. Nel 1936, illustra fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con "L'Avventuroso" di Nerbini e con gli "Albi dell'Intrepido" della Universo, nel 1948 Galep disegna per la Editrice Audace di Tea Bonelli numerosi albi (tra cui "Occhio Cupo") e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale ben presto si dedica in esclusiva, realizzando innumerevoli episodi e tutte le copertine della serie fino al numero 400. Una dedizione (anzi, quasi una simbiosi) interrotta soltanto dalla sua scomparsa, avvenuta a Chiavari (Genova), nel 1994.

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

MEFISTO, LA SPIA

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX
MEFISTO, LA SPIA
2

È entrato in scena nel primo numero ricercato come fuorilegge anche se innocente. Poi è diventato Ranger. Quando sembrava che il suo destino fosse quello di buono al servizio della legalità, ecco un nuovo colpo di scena: Tex, accusato ingiustamente, evade dalla prigione con l'aiuto del suo amico Kit Carson, e ritorna a essere un fuorilegge in fuga per dedicarsi alla ricerca del terribile Mefisto. E non c'è alcuna fretta, da parte del suo creatore, perché si dichiari pubblicamente la sua innocenza. C'è perfino il tempo di prendere la strada per il Messico dove lo attende una missione rivoluzionaria. Il Tex di questo secondo numero è ormai un eroe definito, completo, affascinante. Il suo talento nell'uso della pistola è diventato leggenda e c'è chi si dà alla fuga, soltanto ascoltando il suo nome. Tra sparatorie, duelli a mani nude, inseguimenti a cavallo, ecco il ritratto di un uomo libero, che segue l'istinto della propria coscienza e che mai ubbidirà a un ordine che abbia il sapore dell'ingiustizia.

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

2

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

2

MEFISTO, LA SPIA

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2007 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico
NICO ZARDO

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Impaginazione
GFB Edit
Responsabile grafico: Roberto Banfi

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 149
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

L'espresso
Direttore Responsabile: Daniela Hamaui
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale L'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX

MEFISTO, LA SPIA

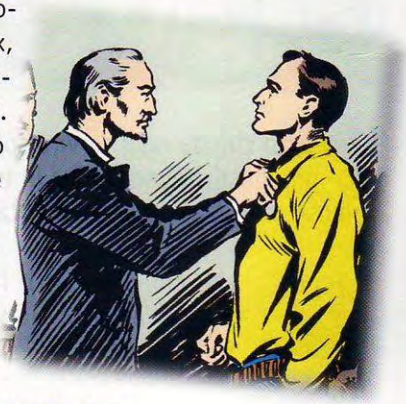
I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Ranger, fuorilegge e rivoluzionario!

Luca Raffaelli

Con questo secondo numero, Tex, nato fuorilegge, diventa mito. Non per i lettori (o non solo per loro), ma per i personaggi del suo mondo. La didascalia di pag. 99 parla chiaro: "Al nome di Tex Willer, famoso in tutta la Frontiera, l'uomo impallidisce e rimette la sua pistola nella fondina". E in tutte le trecento e passa pagine di questo volume Tex non farà altro che cercare se stesso. Lo farà attraverso il giudizio e il timore degli altri (la fama, appunto) e la costruzione di una propria filosofia che si traduce sempre in azione. Tex nasce fuorilegge, l'abbiamo visto nel primo numero. Però poi, sempre nel primo numero, l'abbiamo visto combattere la sua fama di malvivente e accettare solennemente la stella di ranger dalle mani di Mr. Marshall. Quando sembrava che il suo destino fosse quello di buono al servizio della legge, ecco che Bonelli cambia improvvisamente rotta: Tex, accusato ingiustamente, evade dalla prigione e ritorna ad essere un fuorilegge in fuga. E non c'è alcuna fretta, da parte del suo creatore, perché si dichiari pubblicamente la sua innocenza. Prima, a pag. 145 e ancora nel prossimo volume (con il premio raddoppiato a duemila dollari) cospicue taglie penderanno sulla testa del Ranger, che dovrà così difendersi dai cattivi e anche

Poiché sulla sua testa pende una taglia di duemila dollari, Tex dovrà difendersi dai cattivi e anche dai buoni che non sanno chi sia realmente!



A destra: in questo disegno di Aurelio Galleppini, Mr. Marshall appunta sul petto di Tex il distintivo che sancisce ufficialmente il suo "arruolamento" nel Servizio Segreto dei Rangers.

dai buoni che non conoscono chi sia realmente. Non si tratta del frutto di una precisa pianificazione: Bonelli ha scelto questa soluzione scrivendo e facendosi guidare dalla passione, dall'istinto e dal mestiere. Ma il risultato è perfetto. Perché proprio in queste pagine si formerà definitivamente il personaggio che godrà del maggior successo nella storia del fumetto italiano: un personaggio più giusto della legge (almeno di quella del West). Un eroe che quando agisce sa pensare ma che, se pensa, vuole subito agire. Un uomo libero, senza comandanti, e che mai ubbidirà ad un ordine se non lo ritiene giusto.

LA GIUSTIZIA DI TEX

A proposito, chi sono i capi? "Quelli che stanno comodi e sicuri dietro a una scrivania, e mandano al macello gli altri", afferma a pag. 235. E se prima, nel corso dell'evasione, aveva in fretta mandato all'inferno la legge (pag. 140), il pensiero di Tex sulla giustizia arriva a definirsi nel prossimo volume. Parlando con lo sceriffo della città di Maricopa, che si dimostra uomo di spiccata onestà, Tex conclude: "Come tutore della legge voi dovete rispettarla e ciò vi lega le mani". Ed ecco cosa scrive nella violenta lettera indirizzata a quello stesso Mr. Marshall che gli aveva consegnato la stella di ranger: "Vi avverto che da oggi servirò solo la causa della mia giustizia". Il fatto è che Tex vuole punire i colpevoli subito, non appena ha le prove della loro responsabilità e pericolosità. In questo l'aiuta la scrittura di Bonelli, che spesso si stacca dal personaggio principale, proprio per far luce su quello che fanno gli altri, i cattivi. Non che questo basti: Tex deve comunque indagare e verificare di persona la realtà dei fatti. Ma spesso lo fa quando noi lettori già la conosciamo e non possiamo che confermare (ammirati) la bontà

"Vi avverto che da oggi servirò solo la causa della mia giustizia", scrive Tex in una lettera rabbiosa indirizzata al capo dei Rangers!

Sopra: la suggestiva copertina di un albetto, pubblicato nel novembre 1949, che raccoglieva le prime strisce di Tex. Nella pagina accanto: appuntamento al bar per un whisky in compagnia! Disegni di Aurelio Galeppini.

delle sue deduzioni. Come quelle di pag. 276 e 277, comunicate ai lettori attraverso la nuvoletta-pensiero, in stile Sherlock Holmes: "Dovevano essere proprio quassù... È l'unico punto da dove potevano spiare la pista senza essere visti...". Altre volte invece, sono intuizioni, espresse con una sicurezza che non lascia alternativa: "Ho visto nettamente la luce della luna riflettersi su qualcosa che non poteva essere altro che la lente di un binocolo", afferma a pag. 175 dopo che noi avevamo visto nella striscia precedente un soldato che stava spiandoli: con un binocolo, appunto. E alla legittima domanda "Ne sei sicuro, Tex?", il Nostro risponde in maniera efficace e un po' poetica: "Come della luna che rischiara questo dannato sentiero".

L'INDIGNAZIONE POETICA

Già, perché in alcune nuvolette di questo volume Tex si permette un certo stile anche nell'uso della parola (a parte la splendida esclamazione che troveremo nel prossimo volume: "Nespole!", un po' particolare per un eroe del West). "Ti stupisce, carogna?... Ah, dimenticavo che non è colpa tua se non sono annegato nelle verdi e dolci acque del fiume", esclamerà con un richiamo alle "chiare, fresche e dolci acque" del sommo Petrarca. Ma il massimo sarà raggiunto nel discorso che terrà dopo aver catturato Mefisto e Lily: "Mi rincresce solo che la vostra ben meritata fine non possa ridare la vita a tutti coloro che morirono per colpa dei vostri intrighi o per le vostre stesse mani assassine!", il cui tono ricorda quello del Don Rodrigo manzoniano di "ringrazia il saio che ti ricopre codeste spalle di mascalzone". Al di là delle parole usate, queste frasi dimostrano che Tex è cattivo con i cattivi perché non ne può più dell'ingiustizia, perché si indigna contro le storture dell'umanità e perché, nella sua visione aristotelica, non c'è spazio né per la rieducazione né per il pentimento: "Sarebbe stato molto più facile sistemare quel giudice con una bella incravattata", dirà, sempre nel terzo volume, ma, avendo promesso alla nipote di salvarlo, "non mi resta che mantenere la parola data a quella povera ragazza. Bah!".

In alto: esplode la guerra fra il Messico e gli Stati Uniti (disegno di Galep). Sotto: il massacro dei texani asserragliati a Fort Alamo, in un dipinto di Rino Albertarelli. Nella pagina accanto: sotto, Gim Toro, su una copertina di Edgardo Dell'Acqua; in alto, Sergio Bonelli ritratto da Claudio Villa.

TEX IL RIVOLUZIONARIO

In questo volume Tex prenderà parte, da protagonista, alla rivoluzione messicana. Quando a pag. 238 un garibaldino amico del popolo gli chiede come mai voglia lottare contro l'attuale governo messicano, questa è la risposta: "Primo: io ho sempre lottato e lotterò sempre contro l'ingiustizia e la prepotenza, ovunque esse si trovino...". Il secondo motivo non lo sapremo mai perché Tex viene interrotto dall'arrivo della polizia. E a pag. 259 il personaggio di Bonelli e Galep, in procinto di lasciare il Messico, parla di "pace, comprensione e pacifico commercio". Ma se qualcuno volesse vedere in questo Tex rivoluzionario il segno di una sua precisa fede politica prenderebbe un grosso abbaglio. Chissà se Bonelli l'ha fatto apposta: nelle pagine immediatamente successive il Ranger si troverà a fronteggiare un losco malvivente il cui soprannome è, guarda caso, "il Rosso". Ci sarebbero ancora molte cose di cui parlare: per esempio dell'uppercut che Bonelli (con giovanili esperienze di pugile) fa tirare a Tex a pag. 101. Si tratta di un pugno dal basso in alto e per questo l'avversario sarebbe "sollevato da terra". Galep, evidentemente ignaro della tecnica pugilistica, disegna un altro gancio. O ancora del disegno di Galep, sempre più personale e coerente, in cui però si trovano ancora Tex dai volti differenti (confrontare ad esempio le pag. 250 e 277). E poi dei soliti, continui riferimenti alla tradizione religiosa: quelli all'Inferno non si contano, ma ci sono anche il Paradiso (pag. 247), il Calvario (pag. 209), le candele (pag. 231)... E la prossima avventura vedrà Tex affrontare una diabolica donna: Satania! •

All'epoca degli eroi-bambini

Sergio Bonelli **a cura di Graziano Frediani**

Quando il 30 settembre 1948, la Casa editrice Audace, amministrata e diretta da mia madre Tea Bonelli, lanciò l'albetto intitolato "Il totem misterioso", nessuno avrebbe potuto prevedere il successo che, nei decenni successivi, sarebbe toccato, non soltanto in Italia, al personaggio di Tex. All'epoca, infatti, per un'azienda a gestione familiare come la nostra, non era facile conquistare uno spazio nelle edicole (e nel cuore dei lettori), sconfiggendo sul campo un plotone di "concorrenti" decisamente agguerriti. Nell'ambito del fumetto esotico-avventuroso, trionfava un personaggio che l'editore Gino Casarotti aveva voluto chiamare "Gim Toro", perché "era forte come un giovane torello". Di origine italo-americana, sosia del divo hollywoodiano Tyrone Power, questo muscoloso e dinamico giovanotto sempre pronto a dispensare pugni, sberle e sganassoni ai cattivi che incontrava, era nato nel maggio 1946, a opera del soggettista Andrea Lavezzolo e del disegnatore Edgardo Dell'Acqua. E le sue imprese ai quattro angoli della Terra, compiute assieme a due fedeli "spalle" (il corpulento greco Bourianakis e l'allampanato Kid), facevano ogni volta il "tutto esaurito", con più di duecentomila copie vendute a ogni uscita!

"Forte come un giovane torello", il muscoloso e piacente Gim Toro sbaragliava in edicola tutti i suoi "concorrenti"!

VENDETTA NELLA PRATERIA

Un altro degli eroi che, nel secondo dopoguerra, fecero sognare un'intera generazione fu "Kansas Kid". L'autore delle storie, Angelo Saccarello, può essere considerato a ragione uno dei pionieri dei comics made in Italy, ma non riuscì mai a conquistare una fama pari a quella di altri soggettisti che si proposero alla ribalta dopo di lui; il disegnatore Carlo Cossio, invece, non ha davvero bisogno di presentazioni, avendo già alle sue spalle, in periodo prebellico, personaggi di enorme popolarità quali "Dick Fulmine" e "Furio Almirante" (creato da mio padre Gianluigi Bonelli per il settimanale "Audace"). Soprannominato "il Cavaliere della Vendetta", figlio del celebre scorridore della prateria Wild Bill Hickok e della "bellissima figlia di un capo sioux", Kansas Kid – che giunse in edicola nel gennaio 1948, sotto il marchio delle Edizioni Ippocampo – era una specie di Buffalo Bill giovane, aveva per compagno un canuto ex lestofante, Furth, e combatteva quegli stessi nemici (banditi messicani, politici corrotti, indiani ribelli e militari arroganti) che, pochi mesi dopo, sarebbero diventati i bersagli preferiti anche di Tex. Ma il vero asso pigliatutto dell'epoca era "Il Piccolo Sceriffo", una collana che, per pochissimi mesi (il suo primo numero uscì nel giugno 1948), aveva strappato al nostro Ranger il primato della pubblicazione "a striscia" (anche se l'invenzione di questo comodo formato di stampa si deve all'allora direttore di "Topolino", Mario Gentilini, che l'aveva usato per le storie disneyane).

In questa pagina: una vignetta e due copertine di "Kansas Kid", illustrate da Carlo Cossio. Nella pagina accanto: in alto e a sinistra, il Piccolo Sceriffo di Camillo Zuffi; in basso, Capitan Miki (© EsseGesse).

L'ESERCITO DEGLI SBARBATI

Il West in cui erano ambientate le gesta del giovanissimo sceriffo Kit Hodgkins, firmate per i testi dal suo stesso editore, Tristano Torelli, e, per i disegni, da Camillo Zuffi, era piuttosto casereccio: le praterie ricordavano la Bassa Padana, con tanto di saloon-osterie e il Rio Grande non era molto diverso dal Po. Ciò nonostante (o forse, proprio per questo), lo seguiva fedelmente un esercito di trecentomila lettori! Figlio di un onesto sceriffo rimasto vedovo, il Piccolo Sceriffo diventava tale in seguito all'uccisione del padre, avvenuta mentre il barbuto capofamiglia siede a tavola con i figli Lizzie e Kit, in una modesta casupola di uno sperduto paesino chiamato Prairie Town. Rimasto solo, il dodicenne orfanello inizia a investigare sul misterioso assassino del genitore, e viene eletto tutore della Legge a furor di popolo, iniziando una carriera che si sarebbe protratta, fra alti e bassi, sino al 1966. Accanto alla sorellina Lizzie, alla fidanzatina Flossie, al suocero Garrett, al cane-lupo Roki e al grasso assistente Piggie, quel coraggioso sbarbatello ebbe, nelle stagioni successive, decine di imitatori, talvolta piuttosto improbabili: "Il Piccolo Cowboy", "Il Piccolo Centauro del 7° Cavalleria", "Il Piccolo Corsaro", "Piccola Freccia", "Il Piccolo Re" e, addirittura, "Il Piccolo Profugo"...

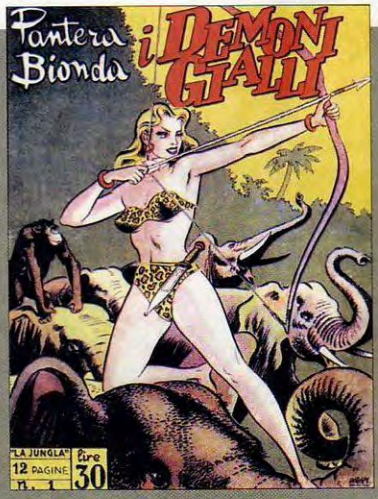
Il Piccolo Sceriffo si muoveva in un Far West piuttosto casareccio, dove le praterie ricordavano la Bassa Padana!

UN PUGNO, UNO SPARO, UN SORRISO

All'affollato plotone degli eroi-bambini appartiene anche "Capitan Miki", la cui nascita risale al luglio 1951. Stampata dall'editore Casarotti nel già diffusissimo formato "a striscia", la saga cominciava con un quindicenne di nome Miki, che, per una serie di tragiche circostanze, si arruola nel corpo dei Rangers del Nevada, dimostrando di avere la stoffa giusta per difendere i

deboli e gli oppressi, con l'audacia di un cavaliere antico, l'altruismo di un moderno boy-scout e il cuore puro e leale di un eterno bambino. Sempre dagli stessi tre autori di Capitan Miki (Pietro Sartoris, Dario Guzzon e Giovanni Sinchetto), nascosti dietro lo pseudonimo collettivo di EsseGesse e perfettamente intercambiabili nei ruoli di sceneggiatore e disegnatore, sarebbe nato, nell'ottobre 1954, "Il Grande Blek". Diversa l'ambientazione storica e geografica (le foreste del Canada, negli anni Settanta del Diciottesimo Secolo), ma uguale la for-

Capitan Miki aveva l'audacia di un cavaliere antico e il cuore puro e leale di un eterno bambino!



QUEL BIKINI TENTATORE...

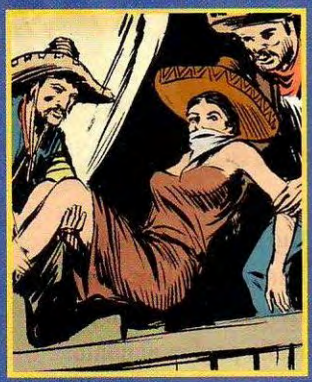
Molti anni prima di Satanik, di Valentina, di Isabella e di tutte le eroine aggressive (e spesso disinvoltamente svestite) che sarebbero nate a partire dagli anni Sessanta, "Pantera Bionda" sin dal primo albo, datato aprile 1948, conquistò i lettori con il suo ingenuo, ma indiscutibile, sex-appeal. Grazie ai soggetti di Giangiacomo Dalmasso e, soprattutto, ai disegni accattivanti di Enzo Magni, in arte Ingam, questa bionda e scattante emula di Tarzan viveva nelle giungle del Borneo, combattendo contro gli invasori giapponesi, temuta e venerata dagli indigeni (per non parlare delle bestie feroci, che le erano sottomesse). A fare sensazione era, però, il succinto costumino in pelle di leopardo che indossava, e su cui si accanirono senza tregua i moralisti. All'inizio, era un mini-bikini, ma poi, censura dopo censura, divenne una specie di grembiule, che le copriva persino le ginocchia. Alla fine, stanco delle continue citazioni in giudizio per "offese al senso del pudore", l'editore

mula: se Miki ha per amici un anziano ubriacone soprannominato Doppio Rhum e lo scalcinato Dottor Salasso, l'erculeo trapper Blek Macigno può contare su un giovanissimo partner, Roddy, e su un panciuto ciarlatano, il Professor Occultis. Come già facevano Bourianakis, il Kid, Furth e Piggie, anche a questi simpatici caratteristi spettava il compito di alleggerire le trame drammatiche e violente, con ingenui e rassicuranti siparietti comici. L'ultimo dei grandi epigoni di Kit Hodgkins fa capolino nel giugno 1958 in una pubblicazione "a striscia", edita dall'Audace e realizzata da Andrea Lavezzolo e dal disegnatore Francesco Gamba. Pur rispettando gli stereotipi del genere, "Il Piccolo Ranger", che resterà in edicola per ventisette anni, è destinato a spingersi verso i confini dell'Avventura pura, assumendo i contorni di un'autentica "commedia umana", per merito di una efficace pattuglia di comprimari. •

Qui sopra: il Piccolo Ranger. Nel box: Pantera Bionda, vista da Ingam. Nella pagina accanto: la prima avventura di Blek.

Giurleo interruppe le pubblicazioni. Look a parte, l'eroina di Dalmasso & Ingam metteva in atto una piccola rivoluzione: per una volta, in una serie avventurosa, a cacciarsi nei guai non era la solita fanciulla inerme e sprovveduta, ma un uomo, l'esploratore americano Fred, che Pantera Bionda salvava, saltando allegramente (e un po' maliziosamente) da una liana all'altra.

L'Avventura continua...

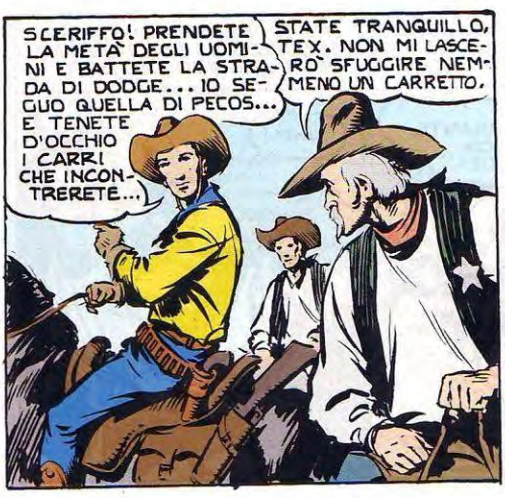


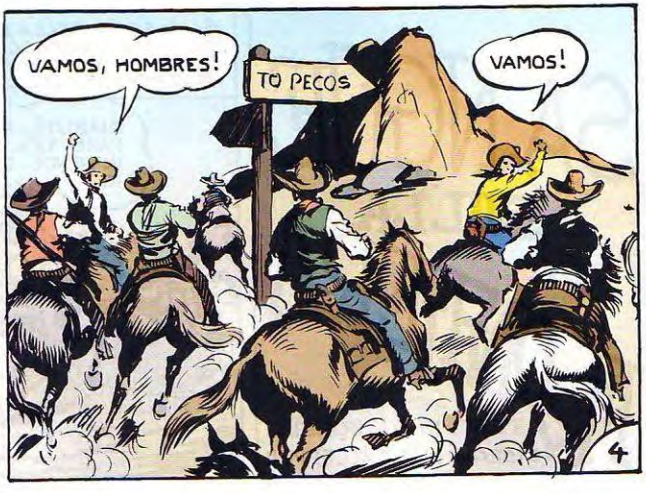
Attirata in una trappola, Tesah viene rapita dai bandidos complici dell'"india blanca" Yogar: se Tex non consegnerà l'idolo d'oro nelle loro mani entro ventiquattr'ore, la ragazza morirà! Ricevuto questo minaccioso messaggio, il Ranger si lancia immediatamente sulle orme dei rapitori, accompagnato dallo sceriffo Sutter e dai suoi uomini...

In questo numero
SANGUE SULLA FRONTIERA
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini
LA BANDA DEL ROSSO
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini

SANGUE SULLA FRONTIERA

TESTI DI G.L. BONELLI
DISEGNI DI A. GALLEPPINI


SCERIFFO! PRENDETE LA METÀ DEGLI UOMINI E BATTETE LA STRADA DI DODGE... IO SEGUO QUELLA DI PECOS... E TENETE D'OCCHIO I CARRI CHE INCONTRERETE...
STATE TRANQUILLO, TEX. NON MI LASCERÒ SFUGGIRE NEMMENO UN CARRETTO.


VAMOS, HOMBRES!
TO PECOS
VAMOS!
4

UMH!... SI SONO DIVISI AL BIVIO... SEGNO SICURO CHE NON SANNO CON CERTEZZA QUALE PISTA BATTERE... MUY BIEN!

TANTA FATICA IN MENO PER I MIEI UOMINI QUANDO SARÀ IL MOMENTO DI DIMOSTRARE CHI È PIÙ FORTE! AH! AH!

FRATTANTO, PEDRITO È GIUNTO IN VISTA DI UN VECCHIO CONVENTO IN ROVINA.
5

PEDRITO!... FINALMENTE!

OLÀ, DOMINGO!... STA ARRIVANDO PEDRITO!

VALGAME DIOS!...ERA ORA.
6

OLÀ, PEDRITO! CREDEVAMO CHE TU E DON FELIPE CI AVESTE DIMENTICATI IN QUESTO COVO DI TOPI. E ALLORA?...FINITA LA CACCIA? SI TORNA FINALMENTE IN MESSICO?
MENO CHIACCHIERE E TUTTI IN SELLA! DON FELIPE E' IN CACCIA DA SOLO SULLA STRADA DI PECOS...

SVELTI, HOMBRES, SVELTI!
7

NELLO STESSO TEMPO, TEX, ALLA TESTA DEL SUO GRUPPO, E' GIUNTO A UNA SVOLTA DELLA STRADA DOVE NOTA DELLE IMPRONTE FRESCHE.
ALT!

MI DOMANDO PER QUALE MOTIVO UNA CARROZZA O UN CARRO DEVE AVER LASCIATO LA STRADA PER ADDENTRARSI VERSO LA SIERRA...

...E LE TRACCE SONO FRESCHE... CARRO TIRATO DA DUE CAVALLI...
8

C'È QUALCHE RANCH DA QUESTE PARTI?
NO, SEÑOR TEX! DA QUI SINO ALLE PRIME ALTURE DELLA SIERRA E' TERRA DI NESSUNO.

C'È PRATERIA SINO AL TORRENTE... POI E' TUTTO TERRENO PIETROSO SINO ALLE ALTURE... COLORO CHE SONO PASSATI DI QUI NON POSSONO ESSERE ANDATI MOLTO LONTANO CON IL CARRO!

BUENO! E ALLORA ANDIAMO A VEDERE CHE FACCIA HANNO...
9

MA, NEL VOLTARE IL CAVALLO, TEX SCORGE SULLO STRADONE, A DISTANZA DI UN PAIO DI MIGLIA CIRCA, UN CAVALIERE CHE LI STA EVIDENTEMENTE SEGUENDO; E INSOSPETTITOSI DECIDE DI APPURARE CHI EGLI SIA E SE VERAMENTE STIA SEGUENDO LE SUE MOSSE.

4

AMIGOS... C'È QUALCUNO CHE MI DÀ L'IMPRESSIONE DI VOLER FICCARE IL NASO NELLE NOSTRE FACCENDE... CONTINUATE A SEGUIRE QUESTA PISTA.

E VOI, TEX?

IO RESTERÒ IN GRUPPO SINO A QUELLE ROCCE, LAGGIÙ... POI MI FERMERÒ E TERRÒ D'OCCHIO QUEL CAVALIERE. VAMOS!

10

TEX RESTA IN CODA AL GRUPPO CHE PROSEGUE LA SUA CORSA, POI...

...APPENA LE ROCCE LO NASCONDONO ALLA VISTA DELLO SCONOSCIUTO CAVALIERE, SCENDE A TERRA E...

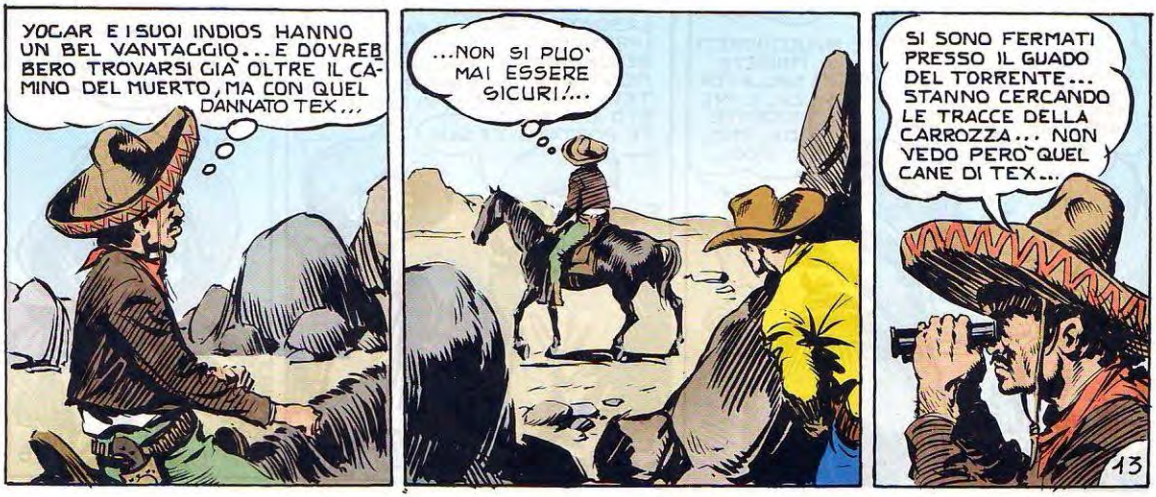
11

GIÙ, DINAMITE!... SE QUEL TIPO STA SEGUENDO NOI... LO SAPREMO FRA POCHI MINUTI ...

MALDITOS!... STANNO PROPRIO SEGUENDO LA PISTA DI YOGAR...

E PEDRITO NON SI FA ANCORA VIVO!... CHE IL DIAVOLO LO PORTI!

12


YOGAR E I SUOI INDIOS HANNO UN BEL VANTAGGIO... E DOVREBBERO TROVARSI GIÀ OLTRE IL CAMINO DEL MUERTO, MA CON QUEL DANNATO TEX...
...NON SI PUO' MAI ESSERE SICURI!...
SI SONO FERMATI PRESSO IL GUADO DEL TORRENTE... STANNO CERCANDO LE TRACCE DELLA CARROZZA... NON VEDO PERO' QUEL CANE DI TEX...
13

NON MUOVETEVI, SEÑOR, SE CI TENETE ALLA VITA. E MANI IN ALTO!... MOLTO IN ALTO!
?
HO SENTITO CHE NON RIUSCIVATE A VEDERE TEX... E POICHE' CI TENETE TANTO, LO POTRETE VEDERE MOLTO DA VICINO...
TEX!
...E DIETRO A DUE SIMPATICHE PISTOLE A SEI COLPI CALIBRO TRENTADUE. VOLTATEVI, VOLTATEVI PURE, SEÑOR!
14

TEX WILLER!...
IN PERSONA, SEÑOR... E VOI... VI SPIACEREBBE DIRMI IL VOSTRO BEL NOME?
QUANDO SAPRETE CHI SONO IO, TREMERETE DI PAURA, SEÑOR FUORILEGGE!
NELLA MIA VITA, HO SOLO TREMATO DAL FREDDO, SEÑOR PADRETERNO MESSICANO. MA VOI, FRA POCO, TREMERETE DI RABBIA...
SE OSERETE TOCCARMI, IO...
15

GIU' DI SELLA, GRANDE DI SPAGNA, E NON FATE TANTE STORIE...
SE MI UCCIDERETE FINIRETE SULLA FORCA. IL PRESIDENTE DEL MESSICO...
LASCIATE STARE I PRESIDENTI, SEÑOR SPACCAMONTI... E DITEMI PIUTTOSTO DOVE AVETE PORTATO TESAH.
LA FANCIULLA INDIANA? E' AL SICURO, MA SE ENTRO DUE GIORNI IO NON AVRÒ L'IDOLO...
...ESSA VERRÀ SACRIFICA...
AH!
16

NO... NO... LA... SCIATEMI...
SOF....FOCO ...
SPORCA CANAGLIA!
UH!
SMACK
TI FARO' A PEZZI SE NON MI DIRAI DOV'E' TESAH!
MALEDETTO GRINGO!... AVETE OSATO COLPIRE DON FELIPE FUENTE Y MADARIAGA Y CASTILLO, NIPOTE DI SUA ECCELLENZA DON DIEGO RIBERA...
17

SMETTILA, BUFFONE! DOV'E' TESAH?
NON VE LO DIRÒ MAI!
NE DUBITO: IL MIO SISTEMA HA CONVINTO TESTE PIU' DURE DELLA TUA!
QUESTO E' PER TE...
SOCK
18

...E QUESTO PER SUA ECCELLENZA!...

SMACK

E SE ADESSO NON TI DECIDI A PARLARE...

MA IN QUEL MOMENTO, L'ECO DEL GALOPPO DI NUMEROSI CAVALLI GIUNGE ALLE ORECCHIE DI TEX CHE ALZANDO IL CAPO...

19

...VEDE UN GRUPPO COMPOSTO DA UNA QUINDICINA DI MESSICANI CHE STANNO GALOPPANDO VERSO DI LUI...

ECCO UNA VISITA DAVVERO SPIACEVOLE!

È IL GRINGO!... HA PRESO DON FELIPE... NE RICONOSCO IL CAVALLO!...

FUEGO!

BANG

BANG

20

DINAMITE!... YEEP!

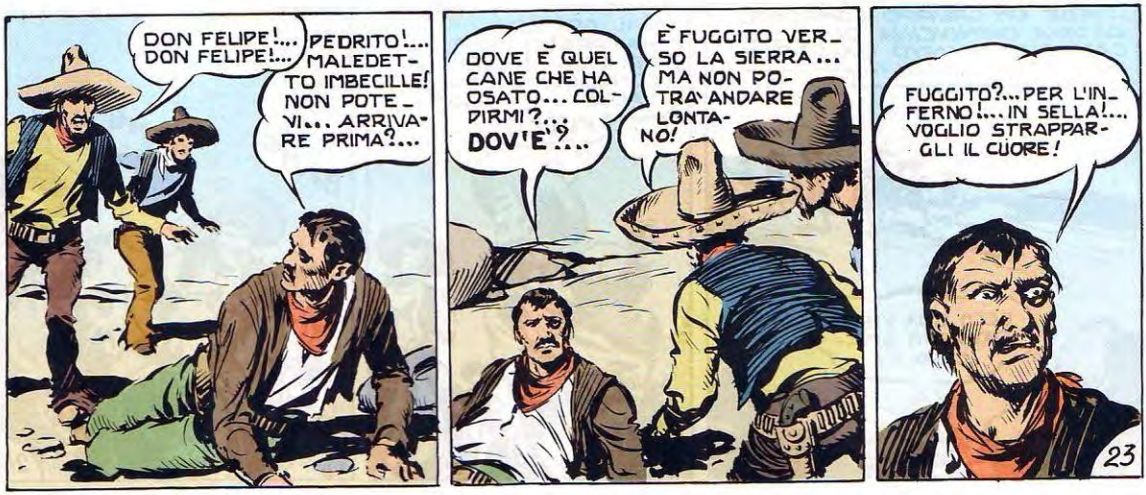
VIENI, DINAMITE! SVELTO!

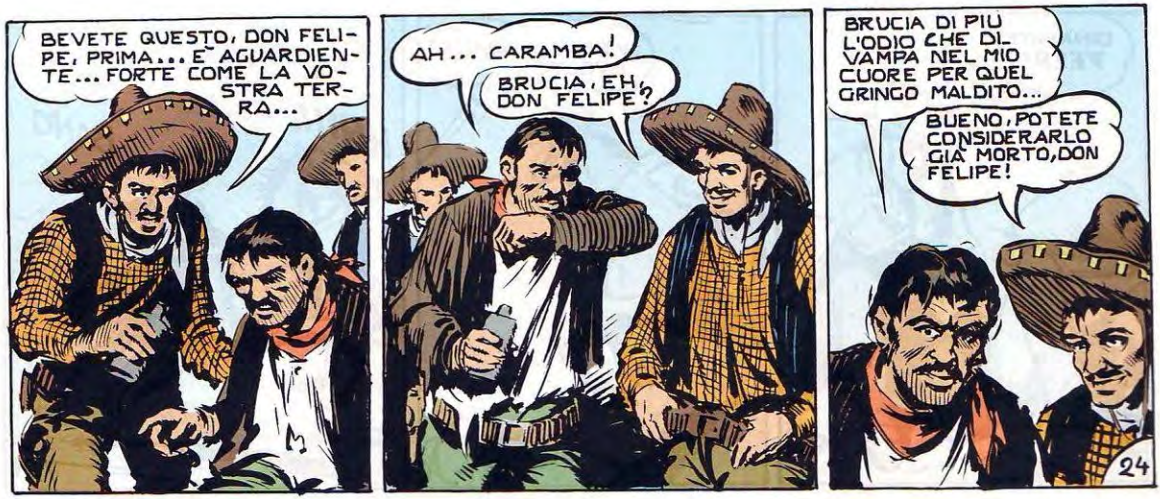
HHIII

BANG

21

STATE TRANQUILLI CHE CI RIVEDREMO PRESTO, MASNADA DI BANDITI!
BANG
AH!
ALT!... RACCOGLIAMO PRIMA DON FELIPE!... TANTO QUEL TEX NON CI SFUGGIRÀ!
22


DON FELIPE!... DON FELIPE!...
PEDRITO!... MALEDETTO IMBECILLE! NON POTEVI... ARRIVARE PRIMA?...
DOVE È QUEL CANE CHE HA OSATO... COLPIRMI?... DOV'È?...
È FUGGITO VERSO LA SIERRA... MA NON POTRÀ ANDARE LONTANO!
FUGGITO?... PER L'INFERNO!... IN SELLA!... VOGLIO STRAPPARGLI IL CUORE!
23


BEVETE QUESTO, DON FELIPE, PRIMA... È AGUARDIENTE... FORTE COME LA VOSTRA TERRA...
AH... CARAMBA!
BRUCIA, EH, DON FELIPE?
BRUCIA DI PIÙ L'ODIO CHE DIVAMPA NEL MIO CUORE PER QUEL GRINGO MALDITO...
BUENO, POTETE CONSIDERARLO GIÀ MORTO, DON FELIPE!
24

E, POCHI SECONDI DOPO, L'INSEGUIMENTO RIPRENDE FURIOSO.

STATE ATTENTI... CON TEX C'ERANO ALTRI SETTE UOMINI

BAH! LI SPAZZEREMO COME FOGLIE SECCHE, DON FELIPE...

TEX, FRATTANTO, SEMPRE LANCIATO VENTRE A TERRA, ATTRAVERSA IL TORRENTE...

25

... E NON TARDA A SCORGERE, A UN MIGLIO DI DISTANZA, IL GRUPPO DEI SUOI UOMINI, FERMI PRESSO UN CARRO.

URRAH!... L'HANNO TROVATO!

POCO DOPO...

EBBENE?...

ERA VUOTO, SEÑOR TEX!... HANNO STACCATO I CAVALLI E SOLO IL DIAVOLO SA DOVE SONO...

26

IL TERRENO PIETROSO NON PERMETTE DI RILEVARE LE IMPRONTE, E DAVANTI A NOI SI APRONO TRE DIVERSE GOLE...

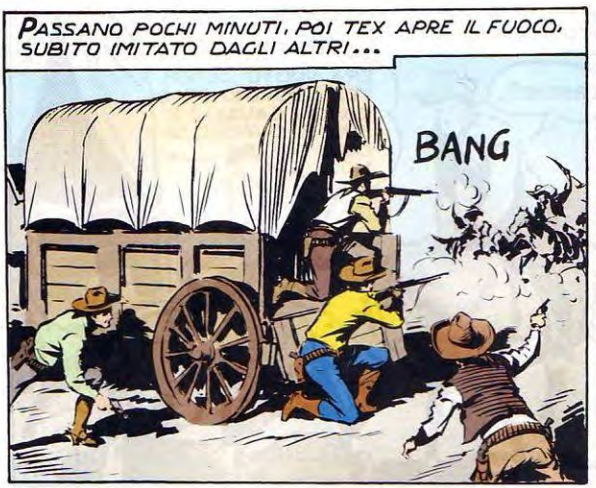
BENE! VEDREMO DOPO DI SCOPRIRE QUALCHE TRACCIA. ORA TENIAMOCI PRONTI A FARE BUONA ACCOGLIENZA A UNA BANDA DI MESSICANI CHE SARÀ QUI FRA POCO...

DAVVERO?... DIABLO!

27

ECCOLI!... NON HANNO PERSO TEMPO!
BENE!... FAREMO SENTIR LORO UN BEL CONCERTO...

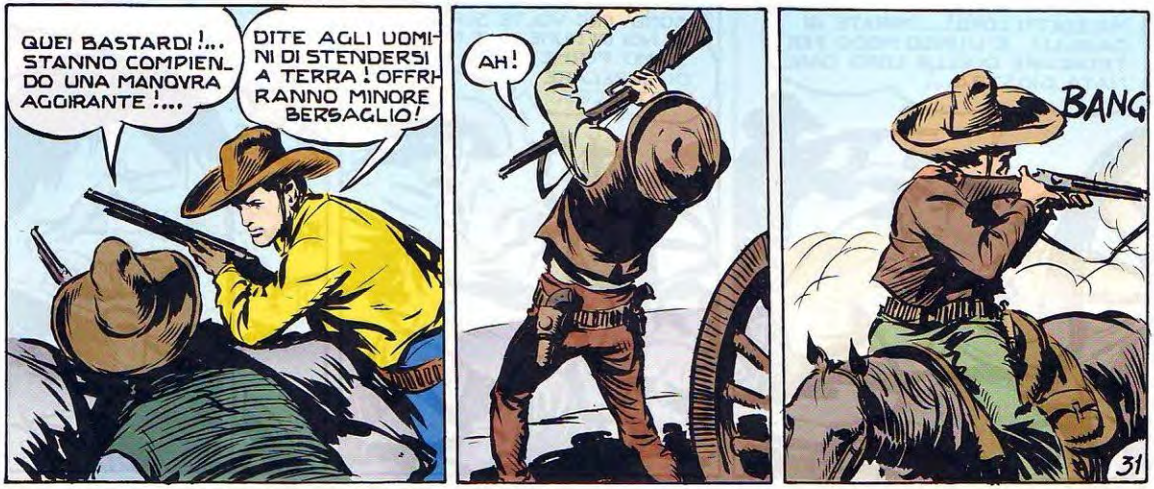
CI SONO, DON FELIPE! DIETRO AL CARRO!
BUENO!... TENIAMOCI IN ORDINE SPARSO E GIRIAMO ATTORNO A LORO...
28

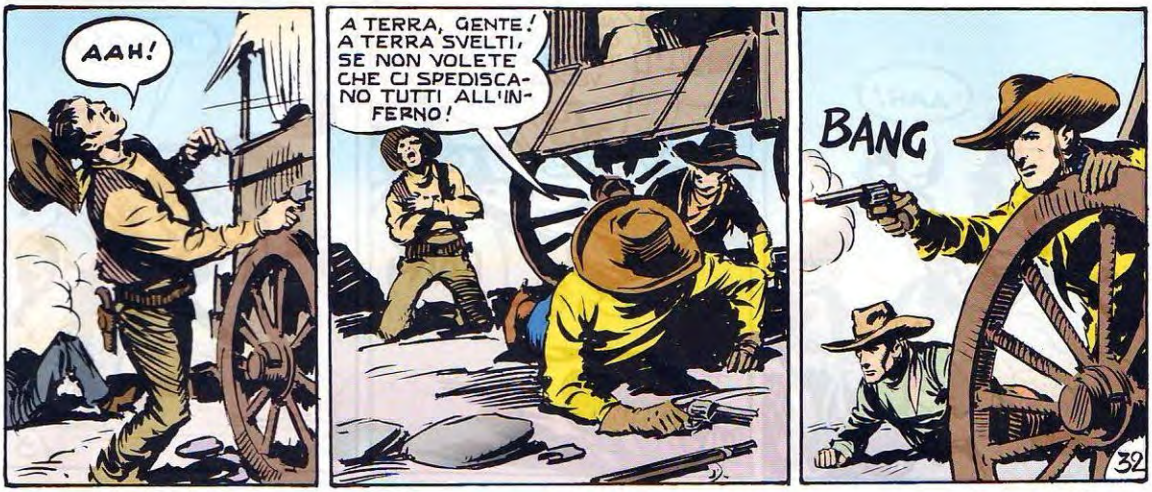

PASSANO POCHI MINUTI, POI TEX APRE IL FUOCO, SUBITO IMITATO DAGLI ALTRI...
BANG

!?
29

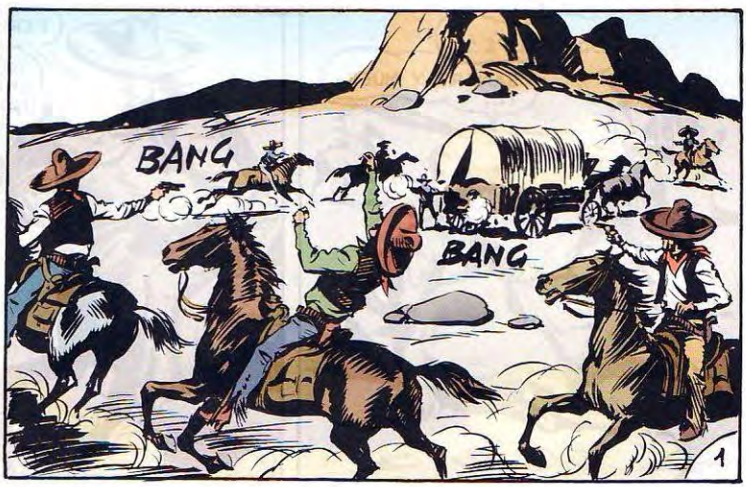
BANG

IN CERCHIO, HOMBRES!... IN CERCHIO!...
AH!
BANG
BANG
30

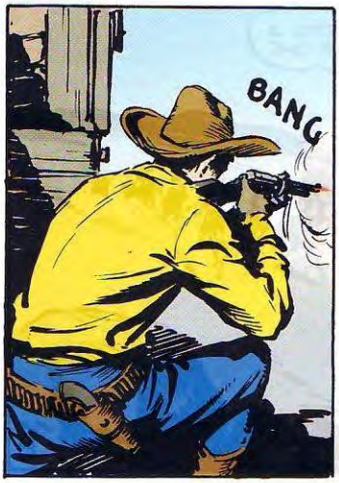




IL SEGRETO DELL'IDOLO



MALEDETTI LORO!... MIRATE AI CAVALLI!... E' L'UNICO MODO PER TRONCARE QUELLA LORO DANNATA GIOSTRA...
SONO TRE VOLTE SUPERIORI A NOI DI NUMERO. E NON POSSIAMO PERMETTERCI IL LUSSO DI SPRECARE CARTUCCE...
BANG
2
AAH!
AH!... ECCO LAGGIU' QUEL CENCIOSO DI NIPOTE DI ECCELLENZE. ORA VEDRAI CHE RUZZOLONE!
BANG
DIABLO!
3
DON FELIPE!...
SANGRE Y MUERTE!
FERITO?...
NO!... QUEI GRINGOS HANNO SOLO PRESO IL MIO CAVALLO...
PRESTO, DAMMI IL TUO!
MA IO NON...
4


BANG

AH!... MALEDIZIONE, LA MIA GAMBA...
IMBECILLE! SCENDI GIÙ ORA... SE MI AVESSI OBBEDITO PRIMA...

E SPINTO DALLA RABBIA E ANCHE DALLA PAURA DI VENIRE A SUA VOLTA COLPITO, DON FELIPE STRAPPA DI SELLA PEDRITO.
AH!
GIÙ, IDIOTA!
5

ANDA... ANDA...

CHE SPLENDIDO TIPO DI FARABUTTO... ASPETTA UN PO'...
BANG

SANGRE Y...
GRINGOS DE INFIERNO!
ZIP
6

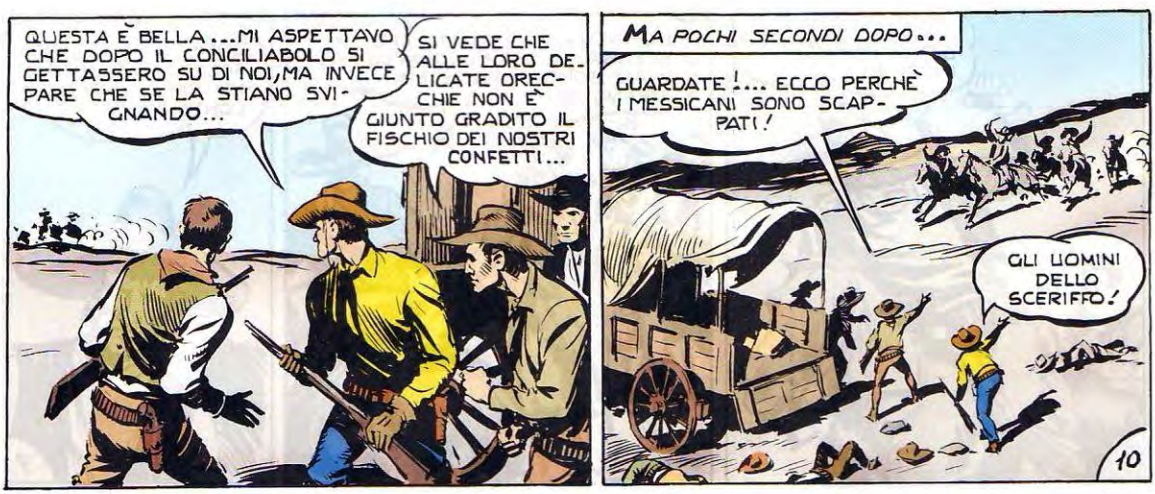
HOMBRES... HOMBRES! DOMINGOOOO!... INDIETRO!

DOMINGO... LASCIAMO CHE SCENDA LA SERA... QUEI DANNATI SONO IN POCHI, MA TIRANO BENE ...

DON FELIPE, QUANDO SCENDERÀ LA SERA NOI SAREMO BEN LONTANI DI QUI!
7

LONTANI?... COSA INTENDI DIRE?
GUARDATE VERSO LA STRADA DI PECOS, DON FELIPE...
CAVALIERI, E IN BUON NUMERO A GIUDICARE DALLA POLVERE CHE SOLLEVANO...
E CORRONO VERSO DI NOI!
8

DANNAZIONE! DEVONO ESSERE GLI UOMINI CHE HO VISTO PRENDERE LA STRADA DI DODGE... FORSE SI SONO ACCORTI DI BATTERE UNA FALSA PISTA E SONO TORNATI INDIETRO...
IN OGNI CASO, NON POSSIAMO SPERARE DI AVERE LA MEGLIO, DON FELIPE. ABBIAMO PERSO SEI UOMINI E...
VA BENE, DOMINGO! ASPETTEREMO UN'OCCASIONE MIGLIORE...
VAMOS... E CI SEGUA PURE NELLA SIERRA QUEL DANNATO TEX, SE VUOLE! TROVERÀ PANE PER I SUOI DENTI!
9


QUESTA È BELLA... MI ASPETTAVO CHE DOPO IL CONCILIABOLO SI GETTASSERO SU DI NOI, MA INVECE PARE CHE SE LA STIANO SVIGNANDO...
SI VEDE CHE ALLE LORO DELICATE ORECCHIE NON È GIUNTO GRADITO IL FISCHIO DEI NOSTRI CONFETTI...
MA POCHI SECONDI DOPO...
GUARDATE!... ECCO PERCHÈ I MESSICANI SONO SCAPPATI!
GLI UOMINI DELLO SCERIFFO!
10

YIPPEE!
TEX!

EBBENE, TEX?... ARRIVO UN PO' IN RITARDO PER LA FIESTA?
SEMPRE IN TEMPO PER DARCI UNA MANO, SCERIFFO. LA VISTA DEI VOSTRI UOMINI CI HA LEVATO L'INCOMODO DI UN ATTACCO UN PO' CALDO!
11

TEX E LO SCERIFFO SI METTONO VICENDEVOLMENTE AL CORRENTE DI CIO' CHE HANNO FATTO, POI DI COMUNE ACCORDO DECIDONO DI PROSEGUIRE L'INSEGUIMENTO DI DON FELIPE FUENTE E DEI SUOI MESSICANI.

BISOGNERÀ PERÒ STARE ATTENTI AGLI AGGUATI NELLE GOLE DELLA SIERRA. SE ALMENO SAPESSIMO QUALE STRADA HANNO SEGUITO...
ASPETTATE! ORA CHE MI RICORDO... CONOSCO QUALCUNO CHE CE LO DIRÀ...

E CHI MAI?
VENITE CON ME E LO SAPRETE!
12

TEX RICORDA DI AVER VISTO DON FELIPE TRASCINARE GIU' DI SELLA UNO DEI MESSICANI FERITO, E AVVICINATOSI AL PUNTO OVE LO HA VISTO CADERE...
ALT!
EHI, AMIGO. NON SPARARE SE VUOI SALVARTI LA PELLE!

SE CREDETE DI SPACCIARMI SENZA CHE IO MUOVA UN DITO... VI SBAGLIATE... ALL'INFERNO CON ME VERRÀ ANCHE QUALCUNO DI VOI...

HO DETTO DI NON SPARARE, PEZZO DI IDIOTA! CREDI CHE SE VOLESSIMO AMMAZZARTI FAREMMO TANTI COMPLIMENTI?
13

QUEL TUO CARO DON FELIPE TI HA MANDATO SENZA TANTI COMPLIMENTI AL DIAVOLO, PUR DI METTERE IN SALVO LA SUA PELLACCIA...
MALDITO!

...E SE TI AVESSI VOLUTO ACCOPPARE AVREI SPEDITO A TE LA PALLOTTOLA CHE HO INVECE REGALATO A LUI...
AVRESTE DOVUTO AMMAZZARLO, QUEL VIGLIACCO!
14

STAI TRANQUILLO, HOMBRE! DIMMI SOLO DOVE LO POSSO TROVARE, E TI ACCONTENTERO'.
E SE PARLERAI, OLTRE A ESSERE CURATO, SARAI LIBERO DI RESTARE NEL TEXAS...

BUENO, SEÑORES... LEVATEMI PRIMA QUESTE DANNATE PALLOTTOLE DALLA GAMBA, E POI SAPRETE QUANTO BASTA PER DARE CIO' CHE SI MERITA A QUEL TRADITORE.

E MEZZ'ORA DOPO...
SEÑOR TEX...AVETE SEMPRE L'IDOLO D'ORO?
CERTO!
15

SE L'IDOLO CELASSE UN SEGRETO... UN SEGRETO MUY IMPORTANTE... ORO... PLATA... COSA DARESTE A CHI VI SVELASSE QUEL SEGRETO?
UNA GIUSTA PARTE, AMIGO, E TEX WILLER E' UOMO DI PAROLA!

MUY BIEN, SEÑOR. E ALLORA ASCOLTATE... QUELLO CHE STO PER DIRVI E' UN SEGRETO CHE SOLO IO, DON FELIPE FUENTE, YOGAR E SUO PADRE CONOSCONO...

YOGAR E' FORSE L'INDIANA DAL MANTELLO BIANCO?
SI', SEÑOR. E SUO PADRE E' TENOC, L'ULTIMO DEI SACERDOTI DEL TEMPIO DEL FUOCO...
16

"LA STORIA EBBE INIZIO UN ANNO FA, NEL NORD DEL MESSICO. DON FELIPE FUENTE NEL SEQUESTRARE I BENI DI UN MONASTERO NEI DINTORNI DI SAGUNTOS..."

"...VIDE USCIRE UN ROTOLO DI VECCHIE PERGAMENE DA UNO SCAFFALE CHE UNO DEI SUOI SOLDATI AVEVA SFASCIATO. LO PRESE INCURIOSITO..."

...E NON TARDO' A RENDERSI CONTO DEL SUO IMMENSO VALORE. VI SI PARLAVA DEL FAVOLOSO TESORO CHE L'ULTIMO DEGLI IMPERATORI AZTECHI, GUATIMOZIN, NASCOSE AFFINCHE' NON CADESSE NELLE MANI DEGLI SPAGNOLI DI HERNAN CORTÈS.

17

C'ERA ANCHE UNA PIANTA ABBASTANZA PRECISA... LA PIANTA DI UN TEMPIO, IL GRAN TEMPIO DI XIPE, IL DIO DELLA PRIMAVERA... LA' IN QUEL LUOGO, GUATIMOZIN NASCOSE IL TESORO...

UH!

"...DON FELIPE CERCO' A LUNGO QUESTO POSTO, MA LE INFORMAZIONI ERANO VAGHE. POTE' SOLO SAPERE CHE CORREVANO STRANE STORIE SU UN CERTO TEMPIO IN ROVINA FRA I PICCHI SELVAGGI DELLA SIERRA MADRE..."

"...IN UNA REGIONE IN CUI POCHI BIANCHI OSAVANO ADDENTRARSI. E FRA QUESTI POCHI C'ERANO GLI UOMINI DI PEDRITO EL DESPERADO... I MIEI UOMINI, SEÑOR...

18

BENE! PER BRAMOSIA DELL'ORO DON FELIPE FUENTE AVREBBE FATTO ALLEANZA ANCHE COL DIAVOLO, SEÑOR. VENNE DA ME, E IN CAMBIO DELLA MIA GUIDA MI OFFRI' UNA PARTE DEL TESORO...

HO UNA VAGA IDEA CHE UNA VOLTA TROVATO IL TESORO, VI AVREBBE DATO UNA PARTE D'INFERNO...

ORA NE SONO SICURO, MA ALLORA AVEVO FIDUCIA NELLA PAROLA DI UN CABALLERO COME DON FELIPE FUENTE ...ACCETTAI... E POICHE' SAPEVO DOVE TROVARE QUEL TEMPIO...

"...LO GUIDAI SINO AL PICO NEGRO. FRA QUELLE GOLE SELVAGGE VIVEVANO UN CENTINAIO DI INDIOS... GLI INDIOS BLANCOS, UNA RAZZA CHE SI DICEVA DISCENDERE DAGLI ANTICHI AZTECHI..."

19

IO SAPEVO CHE QUESTI INDIOS BLANCOS ADORAVANO UN LORO STRANO IDOLO IN UN TEMPIO... SAPEVO CHE LO CHIAMAVANO XIPE, MA SAPEVO ANCHE CHE SE AVESSIMO ACCENNATO A UN TESORO, NON AVREMMO OTTENUTO IL MINIMO AIUTO, E ALLORA...

...CONVINSI DON FELIPE A RACCONTARE UNA STORIA CHE POTESSE ESSERE CREDUTA. E DON FELIPE EBBE UNA TROVATA DA MAESTRO. DISSE CHE VENIVA DA PARTE DEL GOVERNO PER RISTABILIRE I DIRITTI DEGLI ANTICHI PADRONI DEL MESSICO...

...DISSE CHE AL GOVERNO ERA STATO RESO NOTO CHE I DOCUMENTI COMPROVANTI TALI DIRITTI SI DOVEVANO TROVARE IN UN TEMPIO FRA I MONTI DELLA SIERRA, E CHE DI CONSEGUENZA ERA ALLA RICERCA DI QUESTE CARTE DI ALTO VALORE STORICO PER TUTTO IL MESSICO.

DANNATO MENTITORE!

20

"... SI', SEÑOR, DON FELIPE E' UN ASSO NEL RACCONTAR BUGIE!... BUENO, IL VECCHIO TENOC, CAPO DEGLI INDIOS BLANCOS, E SUA FIGLIA YOGAR, CREDETTERO CIECAMENTE ALLA STORIA DI DON FELIPE..."

ESSI ERANO SEMPRE VISSUTI FRA QUEI MONTI SELVAGGI, E CREDEVANO ANCORA IN UNA ANTICA PROFEZIA DI GUATIMOZIN RIMASTA INCISA SU UNA PIETRA DEL TEMPIO...

CHE PROFEZIA?

"...UNA PROFEZIA CURIOSA... TENOC CE LA TRADUSSE ESSA DICEVA..."

QUANDO IL DIO XIPE TORNERA' SPLENDENTE, I VERI PADRONI DEL MESSICO POTRANNO TORNARE LIBERI SULLA TERRA DEI LORO PADRI...

21

"...TENOC CI FECE ENTRARE NEL TEMPIO... NOTAMMO, ADDOSSATO AL FONDO, UN ENORME IDOLO DI PIETRA NERA..."

...E CI SPIEGO' CHE NEI TEMPI ANTICHI, A OGNI INIZIO DI PRIMAVERA, I SACERDOTI DI XIPE FACEVANO APPARIRE AL POSTO DELL'IDOLO DI PIETRA NERA UN UGUALE IDOLO DI ARGENTO...

E COME?

TENOC CI FECE VEDERE UNA SERIE DI PIETRE SPORGENTI ALLA BASE DELL'IDOLO... DISSE CHE, PREMENDO SECONDO UN CERTO ORDINE QUELLE PIETRE, L'IDOLO D'ARGENTO SAREBBE APPARSO...

22

"...MA IL MODO ESATTO DI PREMERE QUELLE PIETRE ERA UN SEGRETO... UN SEGRETO CHE ERA STATO INCISO DA GUATIMOZIN STESSO SU UN IDOLETTO D'ORO..."

...UN IDOLETTO CHE ERA STATO GELOSAMENTE CUSTODITO DAI SACERDOTI DEL TEMPIO PER OLTRE UN SECOLO, E CHE POI ERA STATO RUBATO DA INDIANI VENUTI DAL NORD...

ORA CAPISCO IL PERCHÈ DI TANTE LOTTE PER L'IDOLO...

GIÀ... IMPIEGAMMO QUASI UN ANNO NELLA CACCIA ALL'IDOLO... E QUANDO YOGAR STAVA PER IMPOSSESSARSENE... CAPITÒ UNA PATTUGLIA DI ESPLORATORI DI FORTE WELLINGTON...

E POI VENNI IO A GUASTARE LE UOVA NEL PANIERE DI DON FELIPE.

23

BENE. QUELLA FANCIULLA INDIANA... YOGAR... SA QUALCOSA DEL TESORO, ORA?

NIENTE DI NIENTE. ELLA È SEMPRE CONVINTA CHE DON FELIPE SIA UNA SPECIE DI SALVATORE DELLA TRIBÙ.

SAI CHE VIA ABBIA PRESO DON FELIPE?

HA SEGUITO CERTO LA GOLA CHE PORTA AL CAMINO DEL MUERTO... E POICHÈ IMMAGINA CHE LO SEGUIRETE...

...DON FELIPE CERCHERÀ SICURAMENTE DI TENDERVI UN AGGUATO PER LIQUIDARVI E IMPOSSESSARSI DELL'IDOLETTO.

24

BAH... STO PENSANDO A UNA CERTA STORIA DEI PIFFERI DI MONTAGNA... ASCOLTAMI BENE, AMIGO, DISEGNA SU QUESTO PEZZO DI CARTA LA PIANTA DELLA REGIONE IN CUI SI TROVA IL TEMPIO...

...MENTRE LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI SCALDERANNO LA SCHIENA ALLA BANDA DI DON FELIPE, IO CERCHERÒ DI ARRIVARE A QUEL TEMPIO PRIMA CHE A TESAH CAPITI QUALCHE BRUTTO SCHERZO...

COSA? VOLETE AFFRONTARE DA SOLO QUELLA BANDA DI FANATICI?

NON V'È ALTRA VIA, SCERIFFO. SI TRATTA DI AGIRE IN TERRITORIO MESSICANO E VOI COME SCERIFFO...

25

CAPISCO!... IO NON POSSO VIOLARE LE LEGGI DI UNO STATO CONFINANTE...

ESATTO! IO INVECE... SONO UFFICIALMENTE UN FUORILEGGE... IL CHE MI PERMETTE LA PIÙ AMPIA LIBERTÀ DI MOVIMENTI.

TEX E LO SCERIFFO METTONO A PUNTO UN ABILE PIANO D'AZIONE, POI, MENTRE LO SCERIFFO, DOPO AVER LASCIATO UN UOMO CON PEDRITO, PARTE CON GLI ALTRI VERSO LA SIERRA PER AGGIRARE ALLE SPALLE DON FELIPE, TEX COMPIE UN LARGO GIRO...

FORZA, DINAMITE! TI ASPETTA UNA LUNGA E DURA CORSA!...

26

SOSTANDO SOLO IL TEMPO NECESSARIO PER DAR RIPOSO A DINAMITE E MANGIARE UN BOCCONE, TEX RASENTA I CONTRAFFORTI DELLA SIERRA ALTA...

...SINO AL CONFINE MESSICANO, POI SI ADDENTRA IN UNA DELLE GOLE...

...E SI DIRIGE VERSO GLI ALTIPIANI DELLE MESAS ROJAS...

27

...E VENTIQUATTR'ORE DOPO, MENTRE IL SOLE STA CALANDO OLTRE I PICCHI DELLA SIERRA...

YUU... DINAMITE!... CI FERMEREMO QUI FINO A NOTTE...

IL TEMPIO NON DEVE ESSERE LONTANO PIÙ DI CINQUE O SEI MIGLIA, MA IN OGNI CASO SARÀ PREFERIBILE CONTINUARE LA STRADA COL BUIO...

...TEX FA L'ULTIMA SOSTA E NE APPROFITTA PER ESAMINARE LA PIANTA DEL TEMPIO FORNITAGLI DA PEDRITO.

UH!... PURTROPPO VI È SOLO UN INGRESSO.

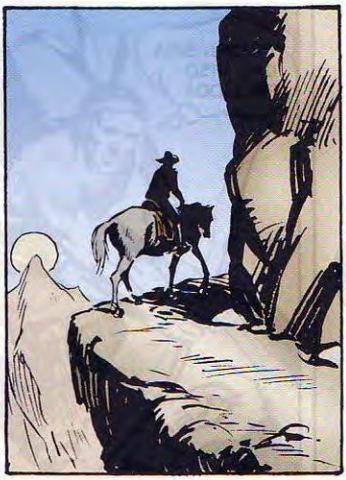
28

DOVRÒ TENERE GLI OCCHI BENE APERTI DAL MOMENTO IN CUI AVRÒ SORPASSATO LA GOLA D'INGRESSO...
MESAS ROJAS
PICO NEGRO
TEMPIO
PICO DE FUEGO
SIERRA MADRE
MESA CHITA

BAH!... SE CI SARÀ DA BALLARE... BALLEREMO! L'IMPORTANTE È CERCAR DI SALVARE QUELLA POVERA TESAH...

È ALLE PRIME ORE DELLA SERA, MENTRE IL BUIO SI FA VIA VIA PIÙ FITTO...
ECCO FATTO!... CON LE ZAMPE FASCIATE DA QUESTI STRACCI NON FARAI RUMORE SULLE PIETRE...
29

VAMOS, AMIGO!



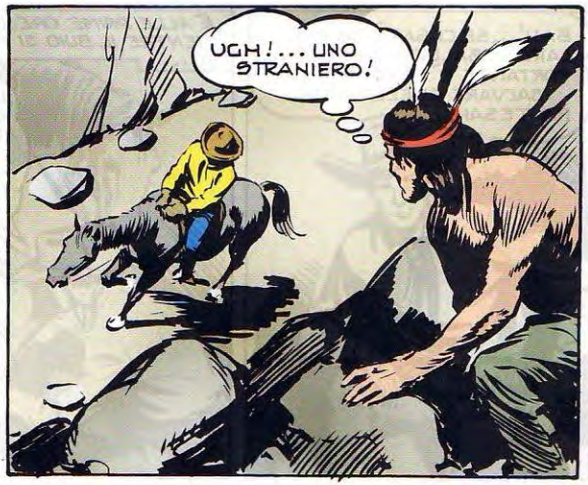
UH!...CI SIAMO!... ORA SONO CERTO DI ESSERE SULLA BUONA STRADA!...
30

ECCO GLI IDOLI INCISI DI CUI MI AVEVA PARLATO PEDRITO...

ORA PIÙ CHE MAI DOVRÒ SPALANCARE GLI OCCHI... IL TEMPIO È ALLO SBOCCO DI QUESTA GOLA...

PIANO: DINAMITE... PIANO... LA GOLA SEMBRA DESERTA, MA IN CASI COME QUESTI È MEGLIO ESSERE PRUDENTI ...
31

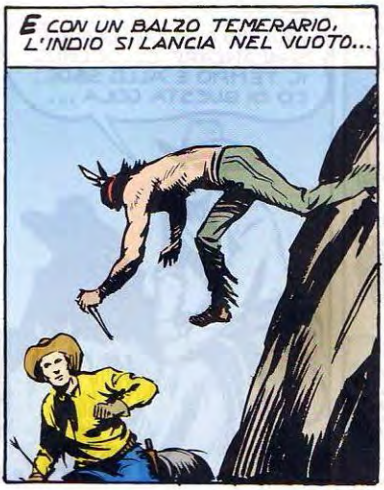
E TEX HA BEN RAGIONE DI ESSERE GUARDINGO. INFATTI, A METÀ DELLA STRETTA GOLA UN INDIO È DI SENTINELLA, APPIATTITO SULLA SOMMITÀ DELLA CRESTA ROCCIOSA.



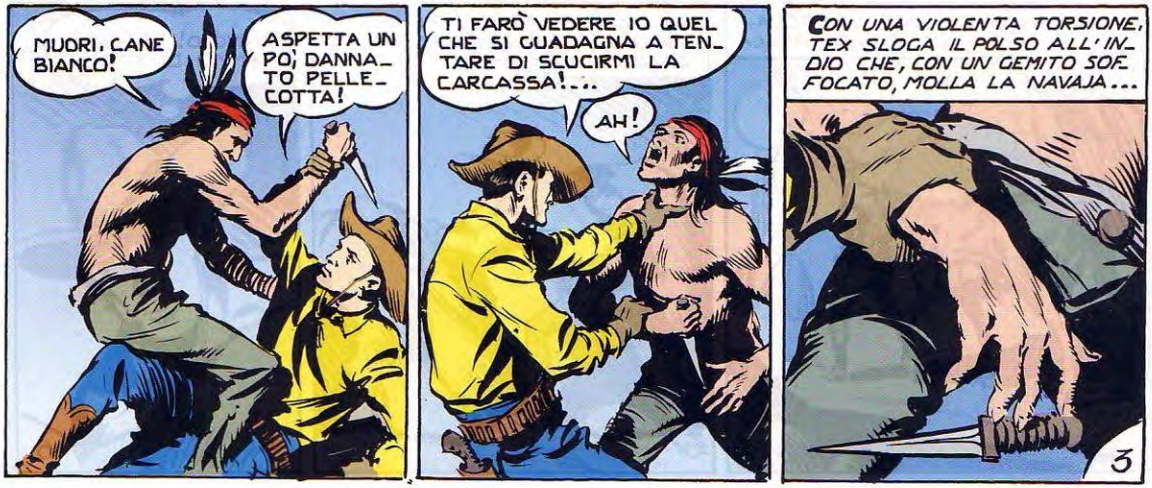
IL TEMPIO TRAGICO

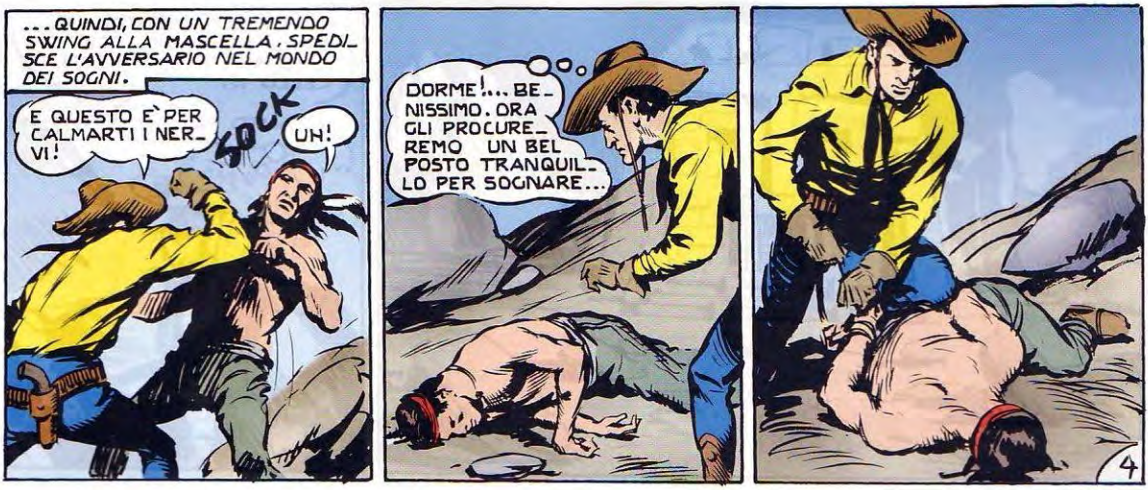
LA MORTALE FRECCIA SIBILA NELL'ARIA, MA SFIORA SOLTANTO IL VISO DI TEX E SI PIANTA VIBRANDO NELLA SELLA.

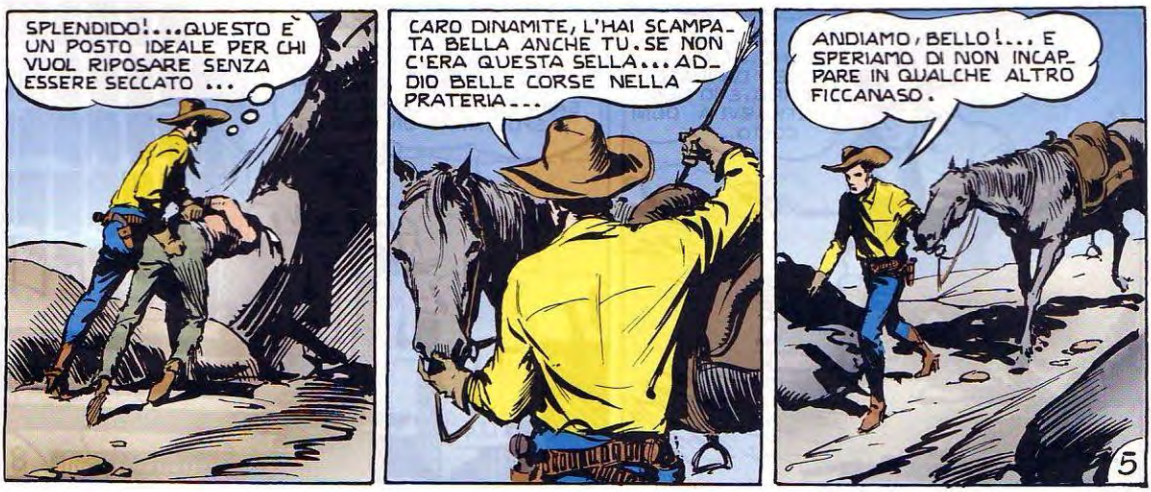
E CON UN BALZO TEMERARIO, L'INDIO SI LANCIA NEL VUOTO...



...PIOMBANDO SU TEX E SBALZANDOLO DI SELLA.


MUORI, CANE BIANCO!
ASPETTA UN PO', DANNATO PELLECOTTA!
TI FARÒ VEDERE IO QUEL CHE SI GUADAGNA A TENTARE DI SCUCIRMI LA CARCASSA!...
AH!
CON UNA VIOLENTA TORSIONE, TEX SLOGA IL POLSO ALL'INDIO CHE, CON UN GEMITO SOFFOCATO, MOLLA LA NAVAJA...
3


...QUINDI, CON UN TREMENDO SWING ALLA MASCELLA, SPEDISCE L'AVVERSARIO NEL MONDO DEI SOGNI.
E QUESTO È PER CALMARTI I NERVI!
SOCK
UH!
DORME!... BENISSIMO. ORA GLI PROCUREREMO UN BEL POSTO TRANQUILLO PER SOGNARE...
4

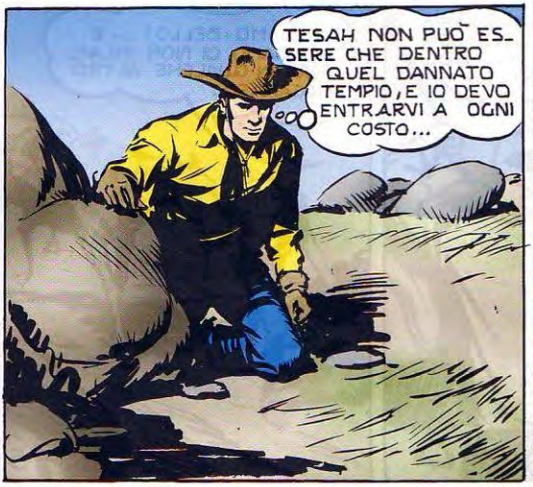

SPLENDIDO!...QUESTO È UN POSTO IDEALE PER CHI VUOL RIPOSARE SENZA ESSERE SECCATO ...
CARO DINAMITE, L'HAI SCAMPATA BELLA ANCHE TU. SE NON C'ERA QUESTA SELLA... ADDIO BELLE CORSE NELLA PRATERIA...
ANDIAMO, BELLO!... E SPERIAMO DI NON INCAPPARE IN QUALCHE ALTRO FICCANASO.
5

AVANZANDO CON OGNI CAUTELA, TEX GIUNGE ALLO SBOCCO DELLA GOLA...

...E DÀ UNA PRUDENTE OCCHIATA NELLO SPIAZZO ILLUMINATO DALLA LUNA.

DIAVOLO!... IL GRAN TEMPIO DI XIPE!
6

NON VI SONO SENTINELLE, MA LA PORTA DEL TEMPIO È SBARRATA DA UN CANCELLO ...
TANTO PEGGIO!
7

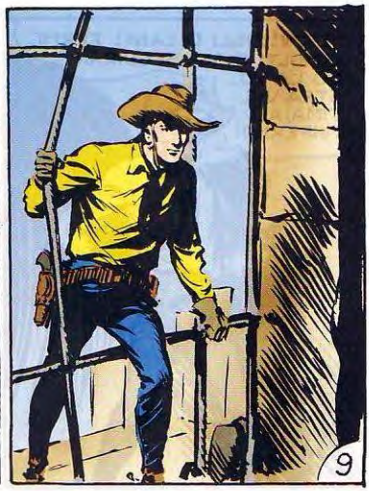

TESAH NON PUÒ ESSERE CHE DENTRO QUEL DANNATO TEMPIO, E IO DEVO ENTRARVI A OGNI COSTO...

E GIUNTO PRESSO IL CANCELLO...
UH!... LE SBARRE NON SONO MOLTO GROSSE... E NON MI SARÀ TROPPO DIFFICILE SPOSTARNE UN PAIO...
8

E SEMPRE TENENDOSI PRESSO UNO DEI LATI DELL'INGRESSO DEL TEMPIO, TEX AFFERRA LA PRIMA DELLE SBARRE E ...

...FACENDO APPELLO A TUTTA LA SUA FORZA RIESCE AD APRIRE UN VARCO SUFFICIENTE PER PASSARVI...

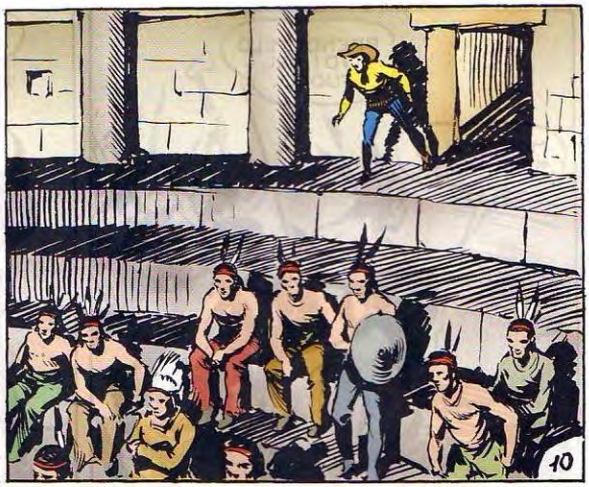
AUFF!... CREDO CHE BASTI!



9

IN GUARDIA, ORA... QUI È BUIO COME NELLA GOLA DELL'INFERNO, MA SENTO UN MORMORIO DI VOCI...

PERCORSI UNA VENTINA DI METRI, TEX SI TROVA IMPROVVISAMENTE DI FRONTE A UNO SPETTACOLO STRAORDINARIO. SOTTO DI SÈ, ILLUMINATO DAI RIFLESSI DI UN FUOCO CHE ARDE DAVANTI AL GIGANTESCO IDOLO, EGLI VEDE UN CENTINAIO DI INDIOS ...



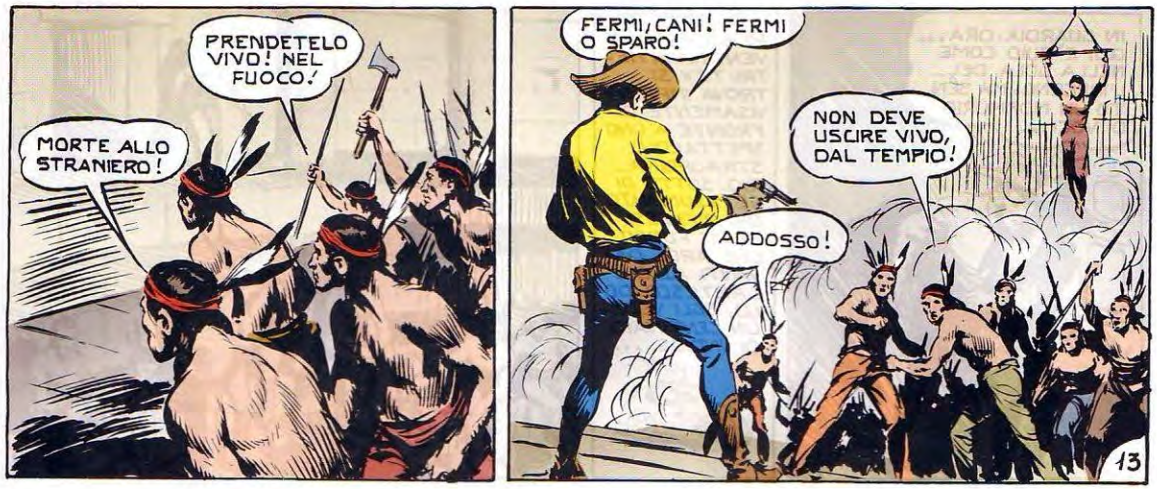
10

...CON GLI SGUARDI FISSI VERSO UNA FIGURA DI DONNA CHE, PER MEZZO DI UNA CATENA, VIENE LENTAMENTE CALATA VERSO IL FUOCO DIVAMPANTE ALLA BASE DELL'IDOLO.

TESAH!... PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO!

11

FERMI! FIGLI DI CANI! FERMI, O MOLTI DI VOI SEGUIRANNO LA VOSTRA VITTIMA, ALL'INFERNO!
PER GLI DEI!... GUARDATE!
UN BIANCO NEL TEMPIO!
L'UOMO DELL'IDOLO!
LUI QUI!
12


PRENDETELO VIVO! NEL FUOCO!
MORTE ALLO STRANIERO!
FERMI, CANI! FERMI O SPARO!
NON DEVE USCIRE VIVO, DAL TEMPIO!
ADDOSSO!
13

ALL'INFERNO, ALLORA!
BANG
BANG
AH!
INDIETRO, CANI! INDIETRO!
BANG
14

POCHI SECONDI TRASCORRONO... SECONDI CHE A TEX SEMBRANO UN'ETERNITÀ... I SUOI COLPI PRECISI INDUCONO BEN PRESTO GLI INDIANI A UNA MAGGIOR PRUDENZA, FRENANDO LO SLANCIO ANCHE DEI PIÙ TEMERARI.

MALEDETTI FANATICI... SE IO E TESAH DOVREMO MORIRE, AVREMO UN BUON SEGUITO ALLE NOSTRE SPALLE...

BANG

TEX! AIUTO!

15

E TEX ALLORA, SEGUENDO UN'IDEA IMPROVVISA, SI TOGLIE DI TASCA L'IDOLETTO...

VOI TUTTI... GUARDATE E ASCOLTATEMI...

SE NON FERMERETE QUELL'INFERNALE CATENA E NON TRARRETE IN SALVO LA VITTIMA, IO SEMINERÒ ANCORA MOLTI ALTRI MORTI FRA DI VOI...

...E, PRIMA CHE POSSIATE IMPEDIRMELO, SCAGLIERÒ QUESTO VOSTRO IDOLO NELLE FIAMME!

16

L'IDOLO D'ORO!

IL SACRO EMBLEMA DI XIPE!

PRESTO, YOGAR, FIGLIA DI TENOC!... DECIDI PRESTO O SCAGLIERÒ L'IDOLO NEL FUOCO!

17

PADRE MIO, NELLE TUE MANI STANNO LA SALVEZZA DELL'IDOLO E LE SPERANZE DEGLI ULTIMI DISCENDENTI DI GUATIMOZIN!

HO GIÀ DECISO, YOGAR. LA VITA DI UNA DONNA CONTRO LA VITA E LA RESURREZIONE DI NOI TUTTI!

TENOC PREME SU UN PUNTO DELLA BASE DEL GIGANTESCO IDOLO...

...E NELL'ATTIMO STESSO UNA PESANTE LASTRA SCORRE LUNGO I SUOI INCASTRI NEL PAVIMENTO SOFFOCANDO LE ALTE FIAMME.

18

SIA LODATO IL CIELO! QUESTI FANATICI HANNO CEDUTO!

FRATTANTO, TENOC HA LANCIATO ALCUNI ORDINI, E MENTRE DUE DEGLI INDIOS, CALATA A TERRA TESAH, SI AFFRETTANO A LIBERARLA, GLI ALTRI, DOPO AVER GETTATO VIA LE ARMI IN SEGNO DI PACE, FANNO ALA A TEX.

19

OH, TEX! SAPEVO CHE AVRESTI FATTO DI TUTTO PER SALVARMI!

SE TI AVESSERO UCCISA, NON UNO DI LORO SAREBBE SOPRAVVISSUTO!

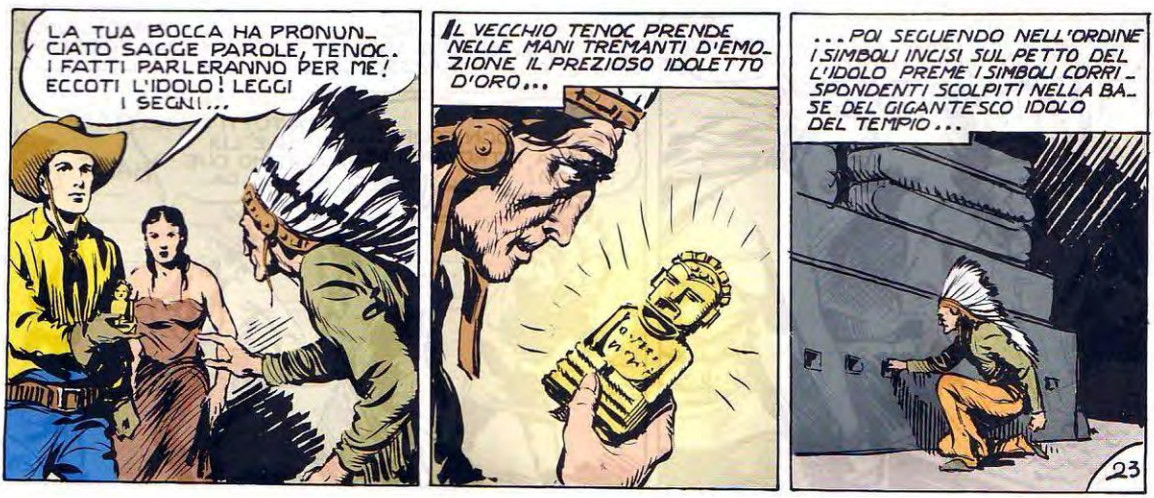
STRANIERO! TU HAI SPARSO SANGUE NEL TEMPIO DEL NOSTRO DIO!

YOGAR! E NON HAI TU SPARSO SANGUE DI MIEI FRATELLI A CAUSA DI QUESTO IDOLO SPLENDENTE?...

20

FUI OBBLIGATA A FARLO, STRANIERO, DA QUESTO IDOLO DIPENDEVA LA LIBERTA' DEGLI ULTIMI FIGLI DI GUATIMOZIN.
NO, YOGAR. TI SBAGLI! TU HAI CREDUTO ALLE MENZOGNE DI DON FELIPE FUENTE. TU HAI CREDUTO CHE IL RITORNO DELL'IDOLO SPLENDENTE POTESSE DARE A TE E AI TUOI, LA LIBERTA' NELLE ANTICHE TERRE DEGLI AZTECHI ...
...TU HAI CREDUTO CHE TORNANDO ALLA LUCE L'IDOLO, TORNASSERO ALLA LUCE ANCHE DEI DOCUMENTI COMPROVANTI IL VOSTRO DIRITTO A REGNARE SU QUESTE REGIONI.
21

E COSI', STRANIERO! ED E' LA VERITA'... DON FELIPE DISSE...
TI DISSE MENZOGNE, O YOGAR. LA VERITA' E' CHE CON L'IDOLO D'ARGENTO DI XIPE SAREBBE TORNATO ALLA LUCE...
...IL TESORO FAVOLOSO DI GUATIMOZIN!
TU MENTI!
ASPETTA A DIRE PAROLE DURE, FIGLIA MIA. I FATTI SOLO PROVERANNO CHI ABBIA MENTITO!
22


LA TUA BOCCA HA PRONUNCIATO SAGGE PAROLE, TENOC. I FATTI PARLERANNO PER ME! ECCOTI L'IDOLO! LEGGI I SEGNI...
IL VECCHIO TENOC PRENDE NELLE MANI TREMANTI D'EMOZIONE IL PREZIOSO IDOLETTO D'ORO...
...POI SEGUENDO NELL'ORDINE I SIMBOLI INCISI SUL PETTO DELL'IDOLO PREME I SIMBOLI CORRISPONDENTI SCOLPITI NELLA BASE DEL GIGANTESCO IDOLO DEL TEMPIO...
23

E APPENA TENOC HA SPINTO NEL SUO INCASTRO L'ULTIMO SEGNO...

...SI ODE NEL TEMPIO UNO SCATTO. POI, ALLE SPALLE DELL'IDOLO, LA PARETE ARRETRA E SI DIVIDE IN DUE PARTI...

...L'IDOLO GIRA LENTAMENTE SU SE STESSO...

... E, TORNATA A CHIUDERSI LA PARETE DI FONDO, TUTTI POSSONO AMMIRARE L'ENORME IDOLO D'ARGENTO...

...LE CUI MANI ATTORNIANO UN GROSSO FORZIERE D'ORO IN CUI SCINTILLANO CENTINAIA DI PIETRE PREZIOSE!

IL TESORO DI GUATIMOZIN!

PER GLI DEI! LO STRANIERO NON MENTIVA!

IN QUELL'ISTANTE, NELL'INTERNO DEL TEMPIO GIUNGE L'ECO DI GRIDA E DI SPARI PROVENIENTI DAL CORRIDOIO CHE FORMA L'INGRESSO.

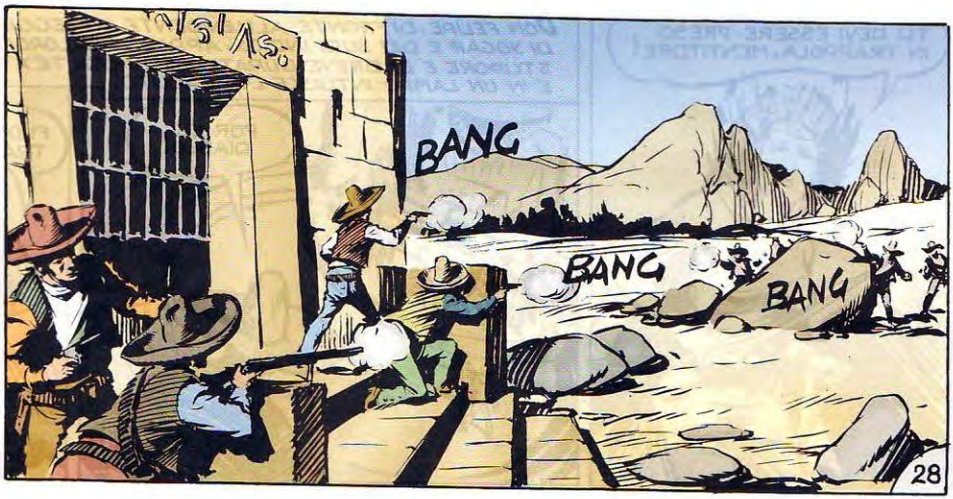
TEX!... È DON FELIPE!... DOVEVA RITROVARSI NEL TEMPIO!

PER TUTTI I DIAVOLI! SE È LUI AVREMO DUE PAROLE DA DIRCI!

BANG

BANG

E IL CANCELLO, AZIONATO DA UNO DEGLI INDIOS, SI SOLLEVA LENTAMENTE ALLE SPALLE DI DON FELIPE FUENTE E DEI POCHI ALTRI UOMINI RIMASTI DOPO LO SCONTRO FRA LE GOLE DEL CAMINO DEL MUERTO CON GLI UOMINI DELLO SCERIFFO, CHE ANCORA LI STANNO PREMENDO.

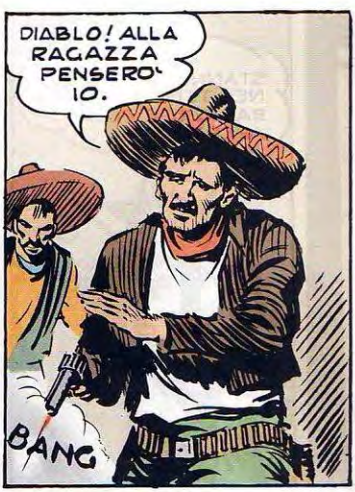


QUESTA NOTTE E' LA NOTTE DEL SACRIFICIO AL LORO DIO... LI TROVEREMO ALLO SBOCCO DEL PASSAGGIO!
STRANO CHE NON CI SIA VENUTO INCONTRO NESSUNO!

E POCO DOPO...
TENOC!... YOGAR!... IN GUARDIA!... BISOGNA PRENDERE IN TRAPPOLA QUEI CANI CHE CI INSEGUONO...
30

TU DEVI ESSERE PRESO IN TRAPPOLA, MENTITORE!

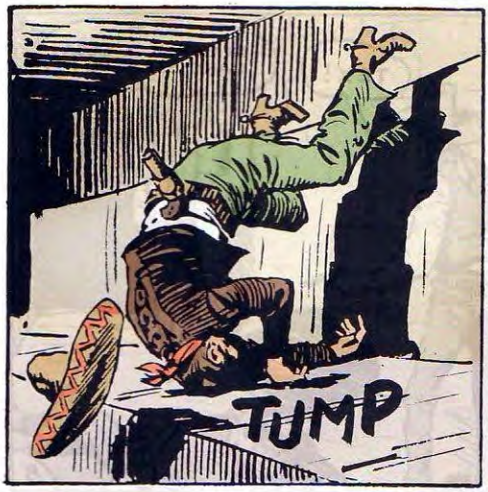
DON FELIPE, DI FRONTE ALL'EVIDENTE ATTEGGIAMENTO OSTILE DI YOGAR E DEI SUOI INDIOS, APPARE SBALORDITO, MA IL SUO STUPORE E' DI BREVE DURATA. EGLI NOTA TEX VICINO A YOGAR E IN UN LAMPO INTUISCE L'ACCADUTO.
POR EL DIABLO!
FUOCO SU QUEI TRADITORI!
31

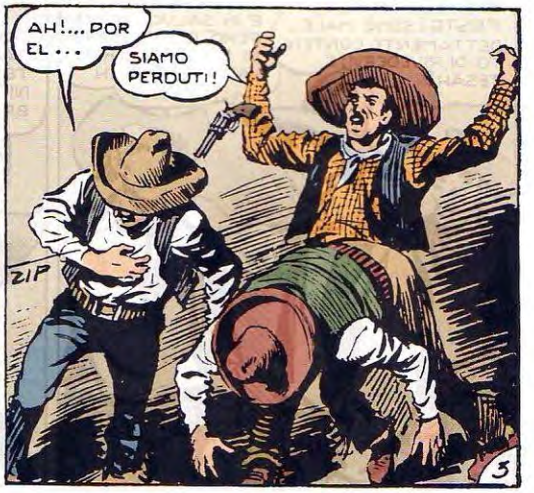

DIABLO! ALLA RAGAZZA PENSERO' IO.
BANG

MA D'UN BALZO, IL VECCHIO TENOC SI E' GETTATO DAVANTI ALLA FIGLIA RICEVENDO IN PIENO IL MORTALE PROIETTILE A LEI DESTINATO.
PADRE, PADRE MIO!
AH!
ZIP

DANNATO SERPENTE, QUESTA NON LA PASSERAI LISCIA!
32

ATTACCO A SANTA FE'



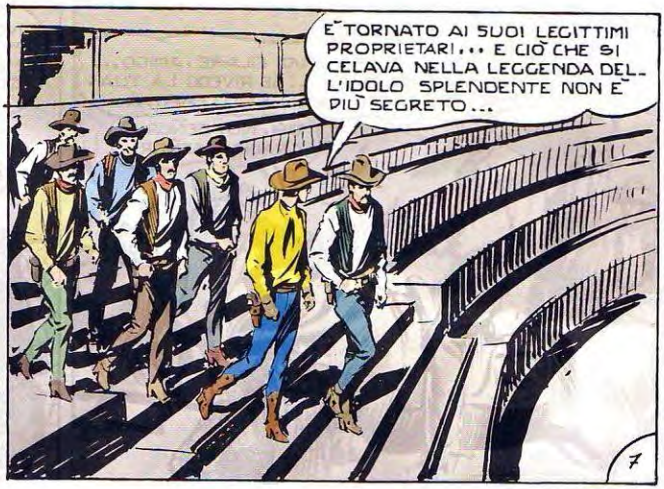


NON SPARATE!... MI ARRENDO, SEÑORES.
DIAVOLO!... QUESTO È IL SOLO DISCORSO CHE UN BUFFONE PARI TUO POSSA FARE DAVANTI A UN CERTO NUMERO DI PISTOLE SPIANATE...
S... SI'... SEÑOR...
DOV'È QUEL FANFARONE DI DON FELIPE?
4

È ALL'INFERNO, INTENTO A FARE UNA SERENATA AL SUO COMPARE, IL DIAVOLO!
TEX!
IN CARNE E OSSA, CARO SCERIFFO!
5

PESTE! SONO MALEDETTAMENTE CONTENTO DI RIVEDERVI! E TESAH?
È IN SALVO! DEVO PERÒ CONFESSARVI D'ESSERE ARRIVATO APPENA IN TEMPO...
QUALCHE MINUTO PIÙ TARDI, E LA POVERA TESAH SAREBBE FINITA IN UN ENORME BRACIERE.
DIAVOLO!... DAREMO UNA BELLA STRIGLIATA A QUEI FURFANTI DI INDIOS!
NO!
6

HANNO GIÀ AVUTO LA MERITATA LEZIONE, E IL VECCHIO TENOC È MORTO SOTTO I COLPI DI DON FELIPE!
E L'IDOLO?


È TORNATO AI SUOI LEGITTIMI PROPRIETARI... E CIÒ CHE SI CELAVA NELLA LEGGENDA DELL'IDOLO SPLENDENTE NON È PIÙ SEGRETO...
7

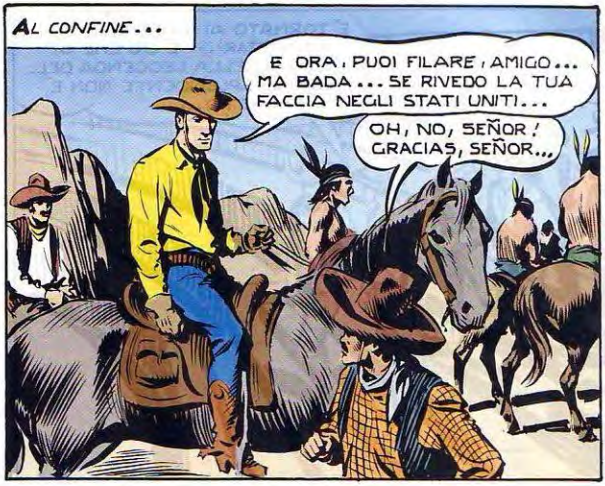
QUALCHE ISTANTE DOPO, TUTTI SONO RADUNATI AI PIEDI DEL GIGANTESCO IDOLO D'ARGENTO.
YOGAR! IL TESORO DI GUATIMOZIN SPETTA DI DIRITTO AI SUOI DISCENDENTI... OSSIA A TE E AI TUOI INDIOS!
STRANIERO! QUESTO TESORO È STATO APPORTATORE DI SVENTURA...

CHE INTENDI FARNE, ALLORA?... NON PENSERAI CERTO DI LASCIARLO IN QUESTO TEMPIO...
CREDI TU CHE ESSO POSSA DARCI TERRE E LIBERTÀ?

CERTO, YOGAR! NEGLI STATI UNITI V'È ANCORA TERRA E LIBERTÀ, E SE TU VUOI...
8

... PENSERÒ IO A CHE GLI ULTIMI DISCENDENTI DI GUATIMOZIN ABBIANO L'UNA E L'ALTRA COSA PER LORO E PER I LORO FIGLI.
COSÌ SIA, DUNQUE, STRANIERO DAL VISO LEALE. CI AFFIDIAMO TUTTI A TE.

LA NOTTE TRASCORRE IN PREPARATIVI. E ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA, CARICATO IL TESORO SU MULI, E PORTANDO SULLE SPALLE LE POCHE MASSERIZIE, I SUPERSTITI INDIOS BLANCOS SEGUONO TEX E I SUOI AMICI VERSO IL CONFINE DEGLI STATI UNITI...
9



MA LA FACCENDA DELL'IDOLO D'ORO È BEN LUNGI DAL POTERSI CONSIDERARE TERMINATA. IL MESSICANO SCAMPATO ALLA LOTTA NEL TEMPIO È CORSO A MEXICO CITY DALLO ZIO DI DON FELIPE FUENTE, SUA ECCELLENZA DON DIEGO RIBEIRA, E LO HA MESSO AL CORRENTE DEL TRASPORTO DEL FAVOLOSO TESORO DAL MESSICO AGLI STATI UNITI.

...GLI AMERICANOS, PASSATA LA PRIMA SORPRESA, TENTERANNO UN CONTRATTACCO; E IN QUEL MOMENTO VOI, GENERALE MENDOZA, FARETE AVANZARE LE VOSTRE TRUPPE...

ASPETTERÒ CON IMPAZIENZA TALE MOMENTO, ECCELLENZA! DA TROPPI ANNI QUEI TERRITORI MESSICANI SONO SOTTO IL GIOGO DEI GRINGOS!

BEN DETTO, GENERALE! E ORA, SEÑORES... BRINDIAMO ALLE VITTORIE DEL MESSICO!

VIVA IL MESSICO!

13

ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA DI UN GIORNO D'AGOSTO, CINQUE SQUADRONI DI CAVALLERIA MESSICANA VARCANO LA FRONTIERA CHE SEPARAVA I TERRITORI DEL MESSICO DALLE TERRE DEL TEXAS, E DOPO AVER DATO ALLE FIAMME ALCUNI SPARSI RANCHOS...

ADELANTE, HOMBRES! A SANTA FE'!...

A SANTA FE'!

TEXAS

14

RICORDATE, TENENTE ALDEMAR... MENTRE IO PENSERÒ A TENERE IMPEGNATI I GRINGOS, VOI DOVRETE IMPOSSESSARVI COI VOSTRI UOMINI DELLA WESTERN BANK!

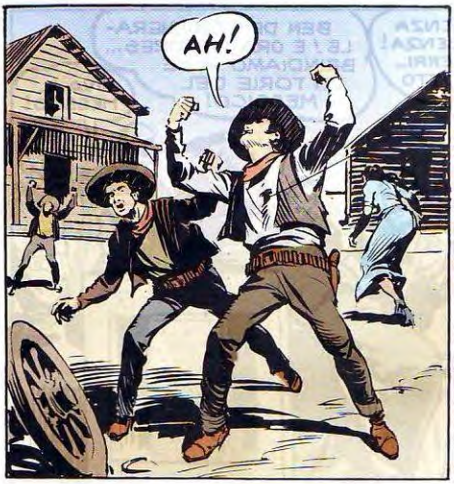
RICORDO PERFETTAMENTE GLI ORDINI, CAPITANO!

E MEZZ'ORA DOPO, LA MASSA DEI CAVALIERI IRROMPE IN SANTA FE'...

QUE VIVA MEXICO!

ALL'ARMI!

15


AH!

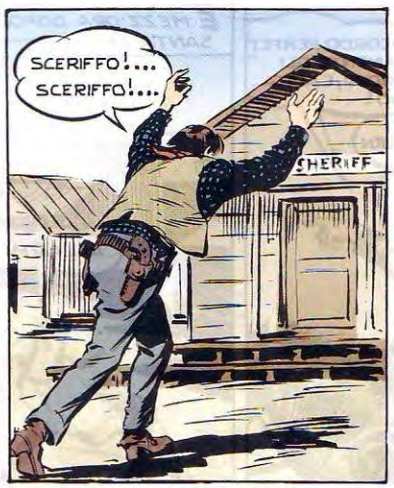
ADELANTE, HOMBRES! POR EL MEXICO!
16

SANGUE DEL DIAVOLO! ASCOLTATE, SCERIFFO!
SPARI NEL CENTRO DELLA CITTÀ... CHI PUÒ ESSERE, QUEL MALEDETTO?...

VI È STATA SEGNALATA QUALCHE BANDA DI FUORILEGGE NEL TERRITORIO?...

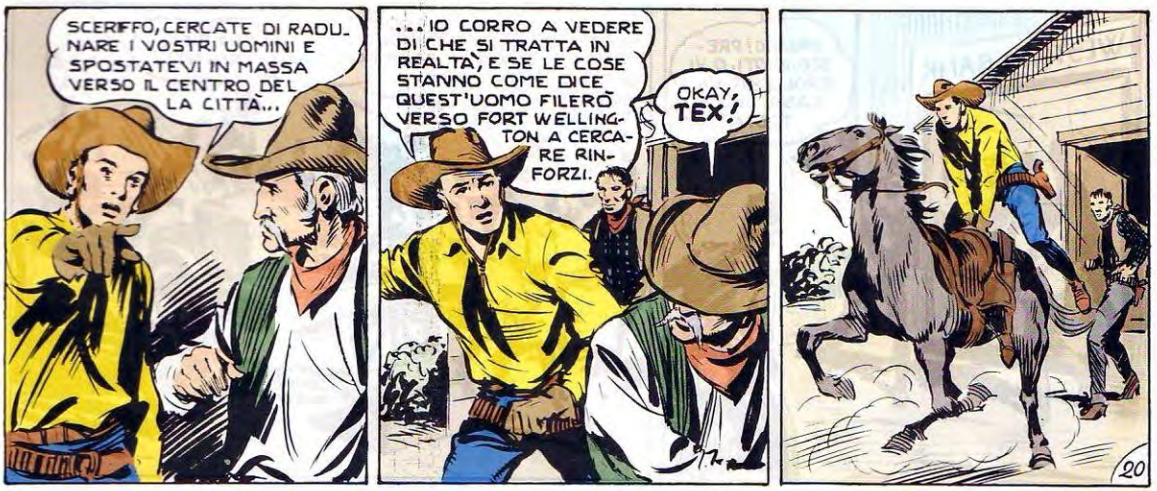
PER NIENTE, TEX: LA REGIONE È CALMA E NON CAPISCO...
17

E GLI SPARI RADDOPPIANO DI INTENSITÀ. DEV'ESSERE UNA BANDA NUMEROSA!
BARBA DI SATANASSO!

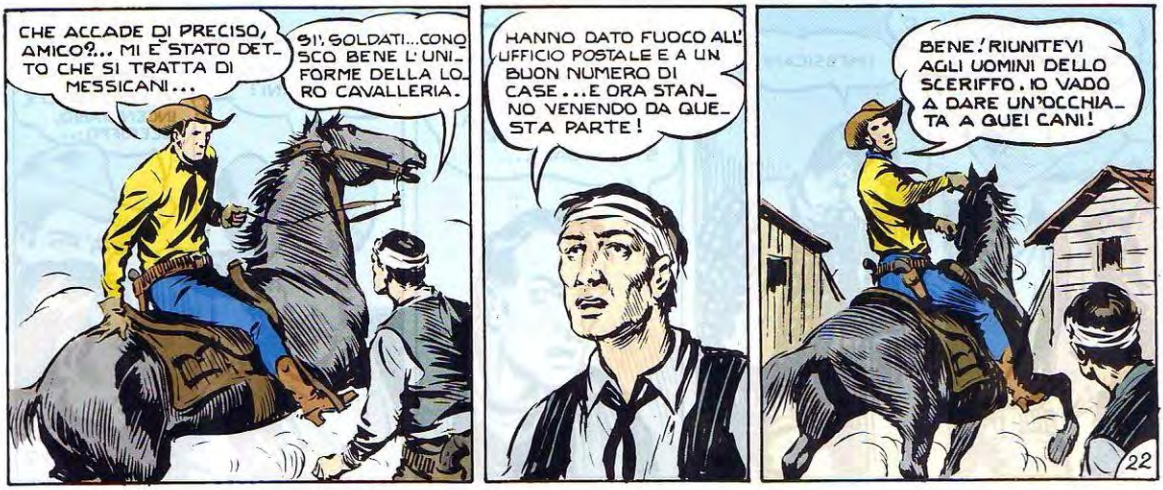

SCERIFFO!...
SCERIFFO!...
SHERIFF

SCERIFFOOO!
TOC TOC
18

MIKE!... COSA DIAVOLO SIGNIFICA, QUESTA SPARATORIA?...
I MESSICANI...
I MESSICANI... TRUPPE REGOLARI... HANNO ATTACCATO LA CITTÀ... STANNO SVALIGIANDO LA WESTERN BANK...
TRIPPE DI BISONTE! I MESSICANI!
AMMAZZANO E INCENDIANO, SCERIFFO...
19

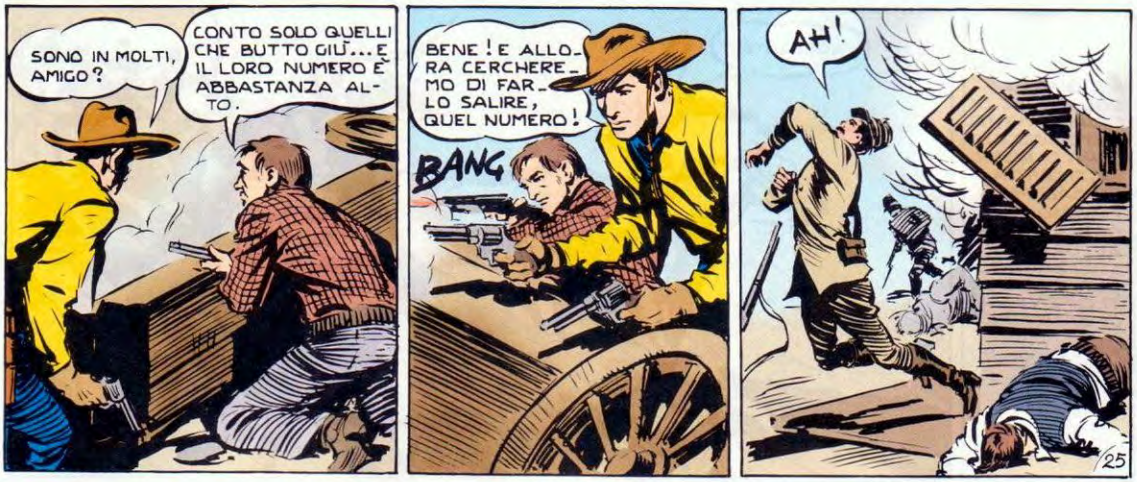

SCERIFFO, CERCATE DI RADUNARE I VOSTRI UOMINI E SPOSTATEVI IN MASSA VERSO IL CENTRO DELLA CITTÀ...
...IO CORRO A VEDERE DI CHE SI TRATTA IN REALTÀ, E SE LE COSE STANNO COME DICE QUEST'UOMO FILERÒ VERSO FORT WELLINGTON A CERCARE RINFORZI.
OKAY, TEX!
20

HO LA VAGA IMPRESSIONE CHE QUESTA BRUTTA STORIA SIA CONNESSA CON IL TESORO DI GUATIMOZIN, DEPOSITATO ALLA BANCA...
...E CHE SOTTO VI SIA, COME MI HANNO RIFERITO GLI INFORMATORI, LO ZAMPINO DELLO ZIO DI QUEL DANNATO DON FELIPE.
FERMO, FERMO!
NON PROSEGUITE DA QUESTA PARTE!
21


CHE ACCADE DI PRECISO, AMICO?... MI È STATO DETTO CHE SI TRATTA DI MESSICANI...
SÌ, SOLDATI... CONOSCO BENE L'UNIFORME DELLA LORO CAVALLERIA.
HANNO DATO FUOCO ALL'UFFICIO POSTALE E A UN BUON NUMERO DI CASE... E ORA STANNO VENENDO DA QUESTA PARTE!
BENE! RIUNITEVI AGLI UOMINI DELLO SCERIFFO. IO VADO A DARE UN'OCCHIATA A QUEI CANI!
22

WESTERN BANK
PRESTO! PRESTO, IDIOTI, O VI CROLLERÀ LA CASA SULLA TESTA!
ALVAREZ!... TUTTI GLI UOMINI DEL SECONDO SQUADRONE PRONTI A PARTIRE. BISOGNA SCORTARE QUESTO CARRO SINO A HERMOSILLO!
MUY BIEN, TENENTE!
23

VIA, VIA!...
VAMOS!
PER IL DIAVOLO! DA QUESTE PARTI FA UN CALDO D'INFERNO!
BANG BANG
24


SONO IN MOLTI, AMIGO?
CONTO SOLO QUELLI CHE BUTTO GIÙ... E IL LORO NUMERO È ABBASTANZA ALTO.
BENE! E ALLORA CERCHEREMO DI FARLO SALIRE, QUEL NUMERO!
BANG
AH!
25

SOLO LA PARTE NORD DELLA CITTÀ RESISTE ANCORA!... FAREMO UNA CARICA A FONDO!
MESSAGGIO DEL TENENTE ALDEMAR PER VOI, CAPITANO!
26

L'ORDINE RELATIVO ALLA BANCA È STATO ESEGUITO. IL SECONDO SQUADRONE È GIÀ IN MARCIA VERSO HERMOSILLO!
BUENO!
QUINTO SQUADRONE, ALLA CARICA!... SANTA FÈ DEVE ESSERE DISTRUTTA!... NESSUNO DEVE LASCIARE VIVO LA CITTÀ!
ADELANTE!
27

E IL QUINTO SQUADRONE DI CAVALLERIA, TENUTO SINO ALLORA DI RISERVA, SI LANCIA A UN GALOPPO FURIOSO GIÙ DALLA BREVE ALTURA PER SPAZZARE GLI ULTIMI ACCANITI DIFENSORI DI SANTA FE'!

ADELANTE!

28

IN GUARDIA, SCERIFFO!... VENGONO ANCHE DA QUESTA PARTE!

PER IL DIAVOLO! FATE AVVERTIRE TEX, DITEGLI CHE CORRA AL FORTE!

29

TEX! TEX!

OILÀ, AMICO... VIENI ANCHE TU A DIVERTIRTI?

AL DIAVOLO QUESTO GENERE DI DIVERTIMENTI! I MESSICANI HANNO AGGIRATO LA CITTÀ E STANNO PIOMBANDOCI ALLE SPALLE!

LO SCERIFFO DICE CHE DOVETE CORRERE A FORT WELLINGTON!

BENE! VOI CERCATE DI TENER DURO, PERO'!

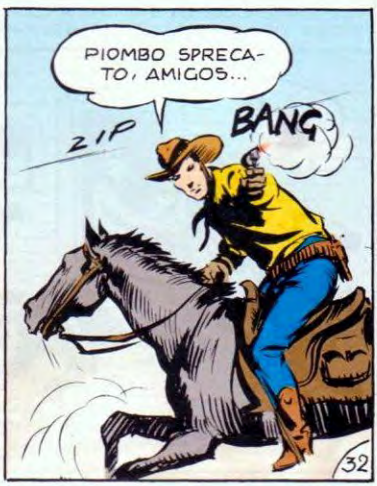
30

VAMOS, DINAMITE! QUESTA È LA VOLTA CHE DEVI FARMI VEDERE COME SAI CORRERE!

NESSUNO DEVE LASCIARE LA CITTÀ! DOBBIAMO POTER PIOMBARE SU BUENA VISTA PRIMA CHE SI SPARGA L'ALLARME ...
NON UN TOPO LASCERÀ SANTA FE'!
31

EHI! ECCO LÀ UNO CHE HA TUTTA L'ARIA DI VOLER FILARE!

BANG


PIOMBO SPRECATO, AMIGOS...
ZIP
BANG
32

SFIDA AL PERICOLO

AVANTI!... MANDATE ALL'INFERNO QUEL GRINGO!

SE CREDETE CHE VI ASPETTI... SBAGLIATE DI GROSSO!
ALEP
BANG
1

ATTENTI, YO!!... RITIRATEVI NELLE CASE!... LI HO ALLE SPALLE...

E SFIDANDO ARDITAMENTE IL FUOCO NEMICO, TEX BALZA OLTRE LA BARRICATA...
2.1P
2.1P
2

...E APRENDOSI LA STRADA A COLPI DI PISTOLA FRA GLI SBALORDITI SOLDATI...
AH!
BANG

...SI BUTTA ATTRAVERSO UNA VIUZZA LE CUI CASE SONO IN PREDA ALLE FIAMME...

DEVO ARRIVARE AL FORTE A OGNI COSTO!
3

INDIETRO, HOMBRES! QUELLE CASE STANNO PER CROLLARE!...
AIUTO!...LASCIATEMI!...
AIUTO!
NON STRILLARE, HERMOSITA! VUOI FORSE BRUCIARE VIVA?

MA IN QUELL'ISTANTE, DALLA VIA IN FIAMME, ESCE TEX, PIU' SIMILE A UN DEMONIO CHE A UN UOMO...
4

...E PRIMA CHE GLI SBALORDITI MESSICANI POSSANO RENDERSI CONTO DI CIÒ CHE STA ACCADENDO, LE SUE PISTOLE SGRANANO IL LORO ROSARIO DI MORTE.

A VOI, MALEDETTI!

BANG

AH!

DIABLO!

FERMATELO!... FUOCO SU QUEL GRINGO!...

5

MA TEX, PIÙ RAPIDO DELLA FOLGORE, PASSA INCOLUME FRA I MESSICANI, CHE INVANO APRONO SU DI LUI UN FUOCO TANTO INDIAVOLATO QUANTO DISORDINATO E IMPRECISO.

FORZA, DINAMITE! FORZA!

AI CAVALLI!... PRESTO! AI CAVALLI!

MALDITO GRINGO!

6

URRAH, DINAMITE!... ECCOCI FUORI DA QUELLA TRAPPOLA!

AL FORTE, ORA!... QUEI CANI PAGHERANNO CARA LA LORO IMPRESA...

SVELTI!... NON RISPARMIATE I CAVALLI!...

7

E POCO DOPO...
ECCOLO LAGGIÙ! AVANTI! NON PUO' SCAPPARCI!
MANOVRATE A VENTAGLIO! LA PROMOZIONE A CHI LO BUTTERÀ GIÙ DI SELLA...
8
OILÀ!... ECCO LA MUTA DI CANI SULLE TRACCE DELL'ORSO!...BENE, BENE!
DARÒ LORO UN'IDEA DI COME SANNO TIRARE GLI UOMINI DEL TEXAS!...
BANG
9
AH!
E DUE!...
BANG
AH!...MALDITO GRIN...
10

BANG

VI INSEGNERO' IO A SCAMBIARMI PER UN BERSAGLIO AMBULANTE.

BANG

SPARATE PURE, COLOMBELLE: VEDO DAVANTI A ME UN POSTICINO CHE MI PERMETTERÀ FRA POCO DI TENERVI ALLEGRI.

11

ORA STA' BUONO, DINAMITE.

ECCOLI CHE ARRIVANO AL GALOPPO...

12

IL FOLTO GRUPPO DI ALBERI IMPEDISCE DI VEDERE AGLI INSEGUITORI SE TEX ABBIA PROSEGUITO OLTRE O SE SI SIA APPOSTATO DIETRO I TRONCHI. E PRIMA CHE ESSI POSSANO ALLARGARSI ANCORA DI PIU' IN CERCHIO, RISUONA UNO SPARO...

AH! BANG

... SEGUITO QUASI SUBITO DA UN SECONDO...

BANG!

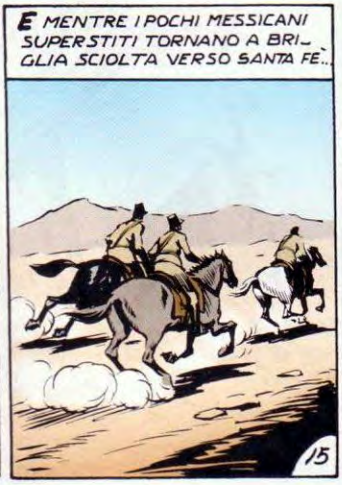
13

AH!
ZIP

SANGRE Y MUERTE! ATTENTI, E' DIETRO AGLI... AH!
FERMATEVI! INDIETRO O FINIREMO TUTTI ALL'INFERNO!
ZIP
14

DIAVOLO!... COME SONO SVELTI A CAPIRE IL LINGUAGGIO DI UN WINCHESTER A RIPETIZIONE... ECCO IL MIO ULTIMO SALUTO, AMIGOS!
BANG

POR TODOS LOS DIABLOS! A SANTA FE'! ANDA! ANDA!
ZIP


E MENTRE I POCHI MESSICANI SUPERSTITI TORNANO A BRIGLIA SCIOLTA VERSO SANTA FE'...
15

...TEX RIMONTA IN SELLA AL BRAVO DINAMITE, E DOPO AVER GUADATO UN TORRENTE...

...PUNTA SU FORT WELLINGTON, IN VISTA DEL QUALE GIUNGE POCO PRIMA DI MEZZOGIORNO.
UN ULTIMO SFORZO, DINAMITE. POI POTRAI RIPOSARE!
16

DIAVOLO! È TEX'!
E CORRE COME SE AVESSE MILLE DEMONI ALLE CALCAGNA!
ALLARME!
DOV'È IL COLONNELLO CABOT?...
È NEL SUO UFFICIO, TEX, MA...
17

NON POTETE ENTRARE, TEX! È IN COLLOQUIO CON UN PEZZO GROSSO ARRIVATO STAMANE...
AL DIAVOLO, I PEZZI GROSSI!
COL. CABOT
EHI! GUARDA QUELLO STRACCIONE! VIENE PROPRIO VERSO DI NOI!
HA TRASGREDITO GLI ORDINI! GLI DARÒ IO CIÒ CHE MERITA!
FERMO, TEX!...
18

EHI TU, VACCARO! FILA VIA ALLA SVELTA!
LEVATI DAI PIEDI, GINGILLO!
NON CAPISCO! AVEVO DATO ORDINE DI NON LASCIAR PASSARE NESSUNO.
COSA DIAVOLO SUCCEDE, COLONNELLO?
CHE?! TI FARÒ BUTTARE IN CELLA! A ME, TENENTE GILLMORE, NESSUNO PUÒ DIRE...
MANDERETE IN CELLA VOSTRO NONNO...
BANG
CRASH
19

E QUESTO E' PER TE!
CRASH

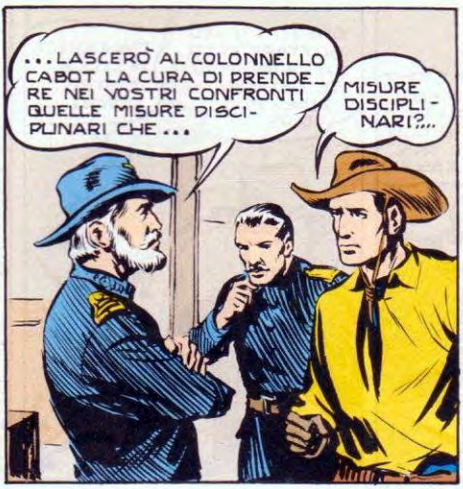
INCREDIBILE!... INAUDITO! COLONNELLO...
E VIVO PER UN MIRACOLO!
TEX!
20

COLONNELLO, FATE SUONARE L'ALLARME... SANTA FE' E STATA ATTACCATA DA TRUPPE MESSICANE...
SANTA FE' ATTACCATA?

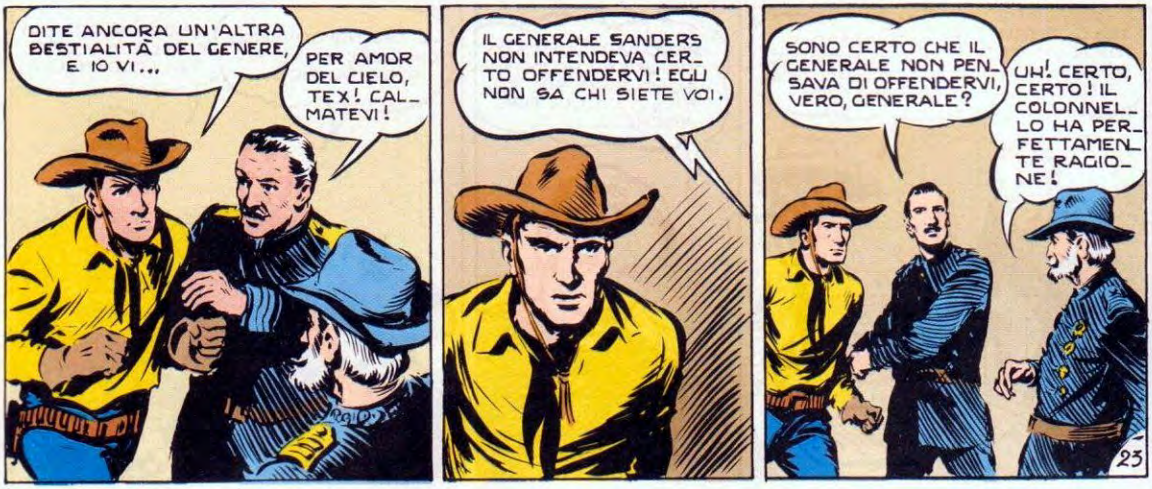
ATTACCATA E SEMIDISTRUTTA, COLONNELLO. IO HO POTUTO LASCIARE LA CITTA' PER UN VERO MIRACOLO...

CHI E' QUEST'UOMO, COLONNELLO CABOT?...
TEX WILLER, UNO DEI MIGLIORI RANGERS DEL DIPARTIMENTO DI MR. MARSHALL.
21

DAVVERO?... BENE, BENE. MI FARO' UN DOVERE DI SCRIVERE A MR. MARSHALL UN RAPPORTO SUL MODO DI COMPORTARSI DEI SUOI UOMINI, E FRATTANTO...


...LASCERO' AL COLONNELLO CABOT LA CURA DI PRENDERE NEI VOSTRI CONFRONTI QUELLE MISURE DISCIPLINARI CHE...
MISURE DISCIPLINARI?...

MISURE DISCIPLINARI CONTRO UN RANGER QUANDO A SANTA FE' LA GENTE MUORE COMBATTENDO CONTRO FORZE SCHIACCIANTI?
22


DITE ANCORA UN'ALTRA BESTIALITÀ DEL GENERE, E IO VI...
PER AMOR DEL CIELO, TEX! CALMATEVI!
IL GENERALE SANDERS NON INTENDEVA CERTO OFFENDERVI! EGLI NON SA CHI SIETE VOI.
SONO CERTO CHE IL GENERALE NON PENSAVA DI OFFENDERVI, VERO, GENERALE?
UH! CERTO, CERTO! IL COLONNELLO HA PERFETTAMENTE RAGIONE!
23

IL CIELO SIA RINGRAZIATO! ANCORA UN PO', E TEX AVREBBE FATTO A PEZZI QUESTO SCIOCCO DI GENERALE.
CAPITANO DRAKE!... FATE SUONARE IL BUTTASELLA... TUTTI GLI UOMINI IN ASSETTO DI COMBATTIMENTO!
TENENTE GILLMORE! RIALZATEVI!
24

COME VI SIETE PERMESSO DI IMPEDIRE L'INGRESSO A QUESTO VALOROSO RANGER?
IDIOTA!
MA... L'ORDINE... IO...
SILENZIO, IMBECILLE! E USCITE PRIMA CHE IO VI METTA AGLI ARRESTI.
FUORI!
SISSIGNORE...
SISSIGNOR GENERALE... RICORDATEVELO, TESTA DI LEGNO... E FUORI SUBITO!
25

TEX!... DI QUALI FORZE DISPONEVANO I MESSICANI?...
DAI QUATTRO AI CINQUE SQUADRONI DI CAVALLERIA, COLONNELLO!
PERDIANA! QUESTO SIGNIFICA CHE INTENDONO FARE SUL SERIO... E VUOL DIRE ANCHE...
...CHE NOI DOVREMO CHIEDERE AIUTO A FORT TAMPICO...
ANDRÒ IO STESSO CON LA MIA SCORTA, COLONNELLO!
26

VE NE SARÒ GRATO, GENERALE! A FORT TAMPICO HANNO IL TELEGRAFO E POTRANNO AVVERTIRE IL QUARTIER GENERALE.
BENE, BENE. POTETE CONTARE SU DI ME!
POCHI MINUTI DOPO, GUIDATI DA TEX E AL COMANDO DEL CAPITANO DRAKE E DEL CAPITANO FISHER, DUE SQUADRONI DI CAVALLERIA LASCIANO IL FORTE...
27

... MA HANNO APPENA PERCORSO UN PAIO DI MIGLIA, QUANDO VEDONO SCATURIRE DAI FIANCHI DELLE VICINE ALTURE UNA URLANTE MASSA DI CAVALIERI.
PER IL DIAVOLO! VOGLIONO TAGLIARCI LA STRADA!
28

TEX APPARE EVIDENTE LA MANOVRA DEI MESSICANI, LE CUI INTENZIONI SONO INFATTI DI TAGLIARE FUORI LE TRUPPE DAL FORTE, ELIMINARLE IN CAMPO APERTO, E PRENDERE POI D'ASSALTO IL FORTE STESSO PRIVO DI DIFENSORI E OCCUPARLO CON POCA DIFFICOLTÀ.

CAPITANO DRAKE! BISOGNA RIPIEGARE SUBITO VERSO IL FORTE!...

SENZA BATTERCI?

DOVREMO LIMITARCI A FARE UN'AZIONE DI RETROGUARDIA PER RALLENTARE L'AVANZATA DEI MESSICANI, MA LO SQUADRONE DEL CAPITANO FISHER NON DEVE IMPEGNARSI.

AVETE RAGIONE, TEX!

SQUADRONE! MANOVRA A SINISTRA!

29

RIPIEGANO SUL FORTE!... ADELANTE, HOMBRES!... BISOGNA SPAZZARLI PRIMA CHE SI RIFUGINO DIETRO LA PALIZZATA!

ALL'ARMI!... TRUPPE MESSICANE A DUE MIGLIA DAL FORTE!

BRUTTA STORIA! SE SONO GIÀ QUI, QUESTO SIGNIFICA CHE DI SANTA FÈ HANNO LASCIATO SOLO LE ROVINE!

30

FATE APRIRE IL FUOCO, CAPITANO. SE RIUSCIAMO A FAR SBANDARE LE PRIME FILE... SAREMO TUTTI IN SALVO!

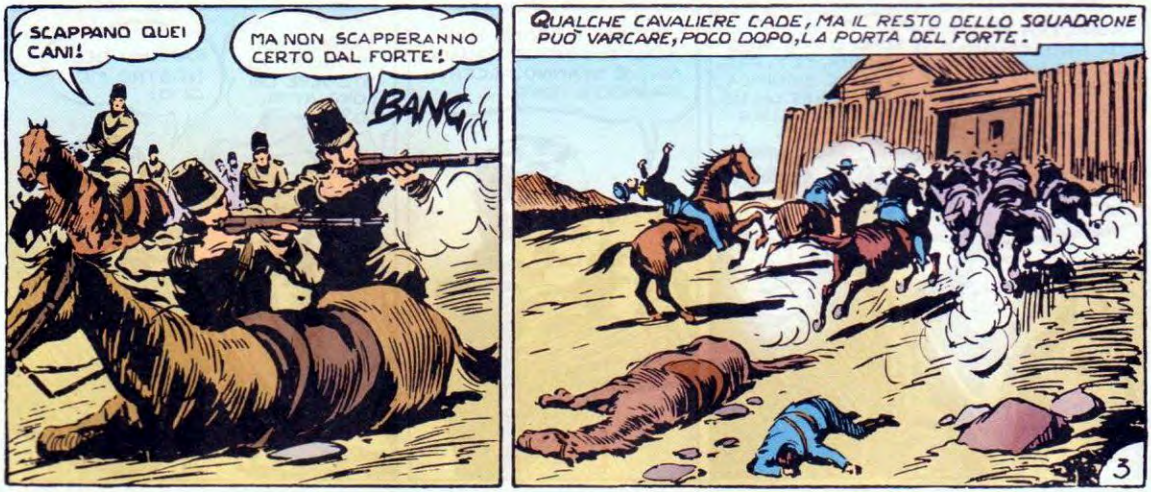
FUOCO, RAGAZZI! FUOCO, A VOLONTA'!

BANG

BANG

31

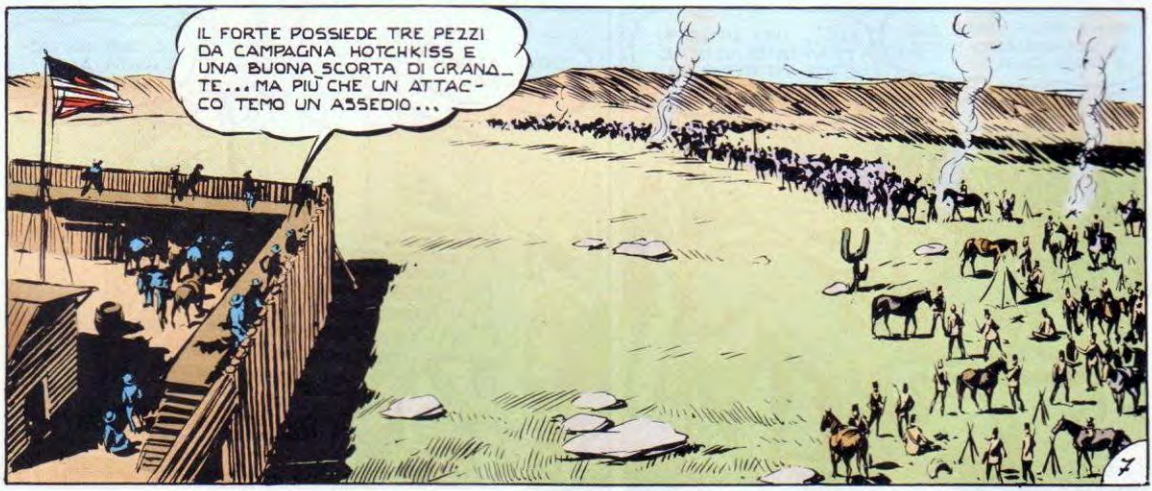
L'ASSEDIO A FORT WELLINGTON


SCAPPANO QUEI CANI!
MA NON SCAPPERANNO CERTO DAL FORTE!
BANG
QUALCHE CAVALIERE CADE, MA IL RESTO DELLO SQUADRONE PUÒ VARCARE, POCO DOPO, LA PORTA DEL FORTE.
3

BENE, BENE! PARE CHE GLIEL'ABBIAMO FATTA, A QUEI CANI!
GIÀ!... ORA PERÒ SI TRATTA DI VEDERE COME POTREMO AVVERTIRE FORT TAMPICO.
DOVE ANDATE, ORA?
A DARE UN'OCCHIATA ALLE FORZE AVVERSARIE...
4

SALVE, COLONNELLO CABOT! VEDO CHE AVETE AVUTO LA MIA STESSA IDEA!
APPENA HO SENTITO I PRIMI SPARI HO VOLUTO RENDERMI CONTO DEGLI AVVENIMENTI...
A PROPOSITO, TEX! COMPLIMENTI PER IL SUGGERIMENTO DATO DI TORNARE AL FORTE...
COME L'AVETE SAPUTO?
VI TENEVO D'OCCHIO COL BINOCOLO, E HO CAPITO SUBITO CHE L'IMPROVVISA CONVERSIONE DELLO SQUADRONE ERA DOVUTA A VOI!
5

NON C'ERA ALTRO DA FARE, COLONNELLO, CHE RIPIEGARE IN FRETTA.
SONO D'ACCORDO CON VOI, TEX. PROSEGUIRE SIGNIFICAVA ESPORRE GLI UOMINI A SICURA STRAGE.
ACCIDENTI! SONO NON MENO DI CINQUE SQUADRONI... E STANNO ACCERCHIANDO IL FORTE...
CREDETE CHE POTREMO SOSTENERE UN LORO ATTACCO?
FAREMO DEL NOSTRO MEGLIO!
6


IL FORTE POSSIEDE TRE PEZZI DA CAMPAGNA HOTCHKISS E UNA BUONA SCORTA DI GRANATE... MA PIÙ CHE UN ATTACCO TEMO UN ASSEDIO...
7

VIVERI SCARSI?
QUASI NESSUNA SCORTA!... IL CONVOGLIO DEI RIFORNIMENTI DOVEVA ARRIVARE IN QUESTI GIORNI.
PER TUTTI I DIAVOLI! CIÒ VUOL DIRE CHE IL CONVOGLIO CADRÀ FATALMENTE NELLE MANI DEI MESSICANI!
PROPRIO COSÌ!
SANGUE DI SATANASSO! BISOGNA IMPEDIRLO, COLONNELLO!
NON VEDO COME!
8

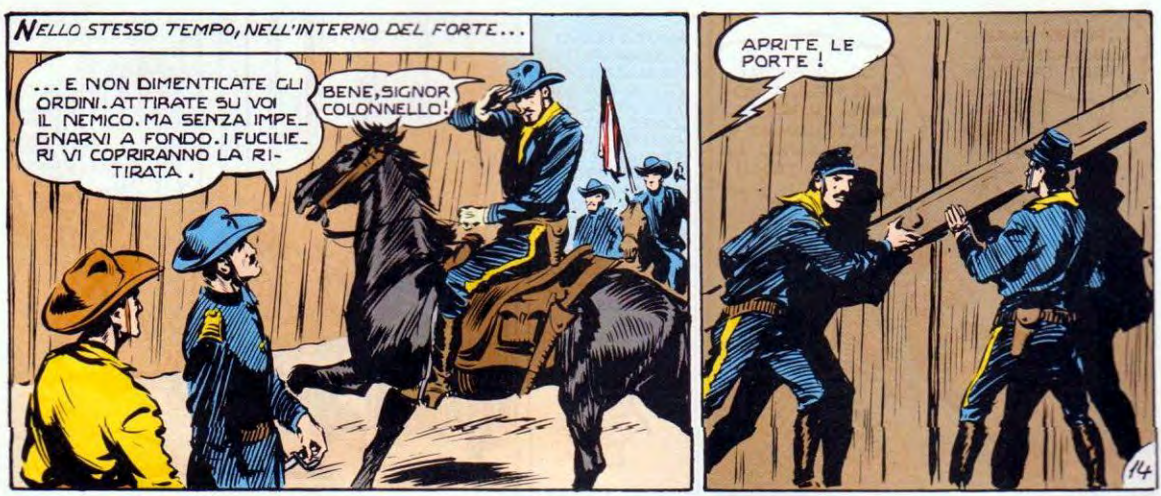
ANDANDO INCONTRO AL CONVOGLIO!
STATE SCHERZANDO, TEX?
NON AVETE VISTO CHE IL FORTE È COMPLETAMENTE ACCERCHIATO?... TENTARE UNA SORTITA SAREBBE UN AUTENTICO SUICIDIO.
NON DICO DI LANCIARE ALLO SBARAGLIO UN INTERO SQUADRONE. MA... VORREI TENTARE IL COLPO DA SOLO...
COSA?
9

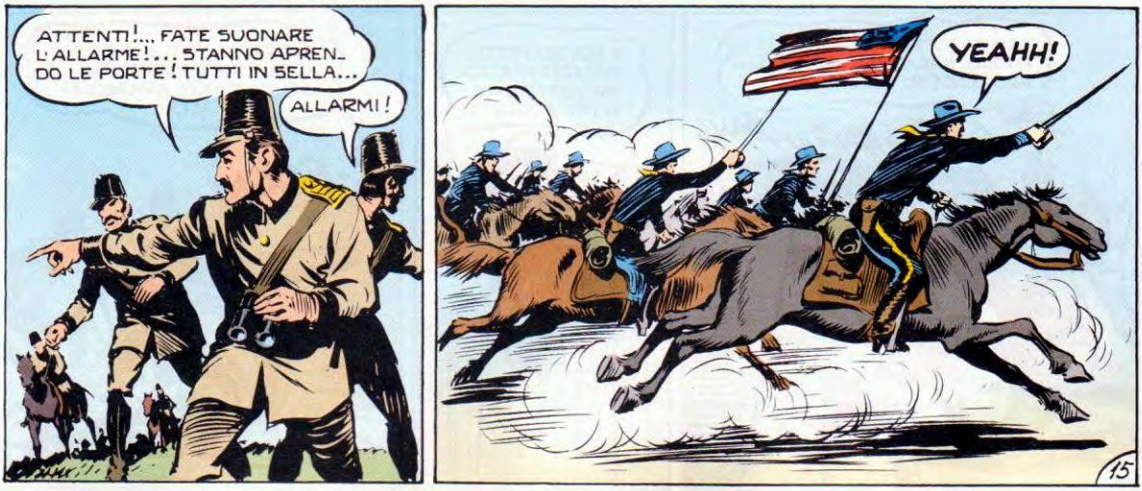
TEX, SO CHE SIETE UN UOMO DI QUALITÀ ECCEZIONALI, MA CIÒ CHE PENSATE DI FARE È PURA PAZZIA...
ASCOLTATE IL MIO PIANO...
TEX SPIEGA IL SUO PIANO ALLO SBALORDITO COLONNELLO, E ALFINE RIESCE A CONVINCERLO DELLA POSSIBILITÀ DI REALIZZARLO...
...E PRIMA CHE SI ACCORGANO DEL TRUCCO, IO SARÒ SUFFICIENTEMENTE LONTANO...
UHM ...LO SAPETE DI RISCHIARE LA PELLE?
MACCHÈ! VEDRETE CHE ME LA CAVERÒ SENZA UNA SCALFITTURA, E OLTRE A SALVARE IL CONVOGLIO...
10

...POTRO' DARE L'ALLARME A FORT TAMPICO.
SE RIUSCIRETE NELLA VOSTRA IMPRESA, MOLTI UOMINI VI DOVRANNO LA VITA, TEX!
AVUTA MANO LIBERA PER LA REALIZZAZIONE DEL SUO PIANO, TEX FA SCALZARE, NELLA PARTE OPPOSTA A QUELLA OVE SI APRE LA PORTA DEL FORTE, UN PAIO DI GROSSI PALI DELLA CINTA, IN MODO CHE AL MOMENTO OPPORTUNO EGLI POSSA USCIRE COL SUO CAVALLO..
11

...POI, LUNGO UN ALTRO LATO DEL FORTE, TEX FA ACCENDERE NUMEROSI FALÒ SUI QUALI VENGONO GETTATI LEGNA VERDE E STRACCI BAGNATI...
GUARDATE... SI DIREBBE CHE IL FORTE STIA BRUCIANDO...
DIABLO!
12

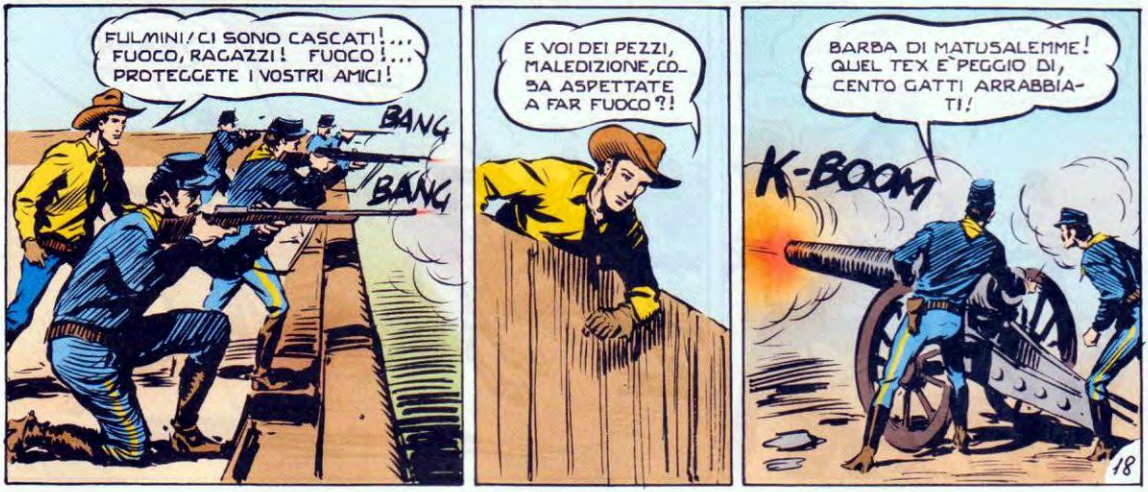
NON C'È DUBBIO CHE SI DEVE TRATTARE DI UN INCENDIO ABBASTANZA GRAVE E VI SONO SOLO DUE IPOTESI....
...O L'INCENDIO È SCOPPIATO ALL'IMPROVVISO, E IN QUESTO CASO AVREMO QUEGLI UOMINI NELLE NOSTRE MANI! O ESSI STESSI HANNO APPICCATO IL FUOCO...
...E IN QUESTO CASO VUOL DIRE CHE VOGLIONO DISTRUGGERE IL FORTE E TENTARE DI APRIRSI UN VARCO NELLE NOSTRE LINEE VERSO NORD...
CARAMBA! AL MASSIMO SI APRIRANNO UNA VIA VERSO L'INFERNO!
13


NELLO STESSO TEMPO, NELL'INTERNO DEL FORTE...
...E NON DIMENTICATE GLI ORDINI. ATTIRATE SU VOI IL NEMICO, MA SENZA IMPEGNARVI A FONDO. I FUCILIERI VI COPRIRANNO LA RITIRATA.
BENE, SIGNOR COLONNELLO!
APRITE LE PORTE!
14


ATTENTI!... FATE SUONARE L'ALLARME!... STANNO APRENDO LE PORTE! TUTTI IN SELLA...
ALLARM!
YEAHH!
15

FUORI I CANNONI!... E PUNTATE SULLE ALI DELLO SCHIERAMENTO MESSICANO...
PRESTO, PRESTO! BISOGNA PROTEGGERE I FIANCHI DEGLI UOMINI DEL CAPITANO DRAKE!
16

FRATTANTO, L'ALLARME HA FATTO SCATTARE COME TANTI DIAVOLI I CAVALIERI MESSICANI, I QUALI, CONVINTI CHE SI TRATTI DI UNA DISPERATA SORTITA, ROMPONO L'ACCERCHIAMENTO DEL FORTE, E SI PRECIPITANO IN MASSA VERSO LA COLONNA AVANZANTE DEI LORO AVVERSARI..
ADELANTE, HOMBRES! POR EL MEXICO!
MUERTE A LOS GRINGOS!


FULMINI! CI SONO CASCATI!... FUOCO, RAGAZZI! FUOCO!... PROTEGGETE I VOSTRI AMICI!
BANG
BANG
E VOI DEI PEZZI, MALEDIZIONE, COSA ASPETTATE A FAR FUOCO?!
BARBA DI MATUSALEMME! QUEL TEX È PEGGIO DI CENTO GATTI ARRABBIATI!
K-BOOM
18

BOOM
SANGRE Y MUERTE!
AH!
ED ECCO ANCHE UN NOSTRO CONFETTO PER LE BOCCHE DI QUEI DAMERINI!
K-BOOM
HHIIIII
BRAANG
19

FATE SUONARE LA RITIRATA, COLONNELLO! LA VIA È LIBERA E SCOMMETTO CHE QUEI BARBAGIANNI NEMMENO MI VEDRANNO!
RITIRATA?... PER GIOVE! MA FORSE POTREMMO BATTERLI IN BATTAGLIA...
NO, COLONNELLO. NON DIMENTICATE CHE SE LE LORO ALI PIOMBANO SUI CANNONI... NON UNO DEI VOSTRI TORNEREBBE VIVO AL FORTE!
AVETE RAGIONE! LA RITIRATA, CARTY.
20

E MENTRE LE NOTE RIPETUTE DELLA RITIRATA ECHEGGIANO AL DI SOPRA DEL FRAGORE DELLA BATTAGLIA...

...TEX SI ACCINGE ALLA SUA PERICOLOSA IMPRESA...

BUONA FORTUNA, TEX!

GRAZIE, COLONNELLO!

21

VAMOS, DINAMITE...

CARAMBA!... GUARDATE! SI RITIRANO!...

NON LASCEREMO LORO IL TEMPO DI FARLO!

FATE PASSARE L'ORDINE ALLE DUE ALI DI TAGLIARE LA RITIRATA AI GRINGOS. SVELTI!

22

L'ORDINE VIENE TRASMESSO, MA L'INTENSO FUOCO DI FUCILERIA DAGLI SPALTI DEL FORTE E IL FUOCO MICIDIALE DEI CANNONI APRONO VUOTI PAUROSI NELLE ALI DELLA CAVALLERIA MESSICANA, LA QUALE RIPIEGA IN DISORDINE E PERDE COSI' PREZIOSI MINUTI.

BANG BANG BANG

K-BOUM

23

BANG
BANG

PRONTI A CHIUDERE LE PORTE!... CANNONIERI!... METTETE IN SALVO LE MUNIZIONI E ABBANDONATE I PEZZI!
24

TUTTI SUGLI SPALTI! PRESTO!... BISOGNA APPROFITTARE DELL'OCCASIONE PER DARE UN CALDO SALUTO A QUEI SIGNORI!... FUOCO A VOLONTA'!

BANG BANG
BANG
AH!
INDIETRO!... INDIETRO!...
25

ED È IN QUEL MOMENTO CHE ALCUNI MESSICANI NOTANO LA SAGOMA DEL CAVALIERE CHE STA ALLONTANANDOSI VENTRE A TERRA DAL FORTE.
POR LOS DIABLOS! GUARDA!
UNO DEI GRINGOS HA LASCIATO IL FORTE!

LA NOTIZIA GIUNGE RAPIDA AI COMANDANTI... ORDINI RABBIOSI VENGONO IMPARTITI E, POCHI MINUTI DOPO, VENTI UOMINI SI BUTTANO IN CACCIA FURIOSA.
26

TEX, CHE SI VOLTA SOVENTE, NON TARDA A SCORGERE IL GRUPPO DEGLI INSEGUITORI ...

UH!... MI HANNO VISTO E ORA FARANNO SCOPPIARE I CAVALLI PUR DI PRENDERMI.

DECISAMENTE CI STANNO RENDENDO LA VITA DURA, IN QUESTI GIORNI ...

FORZA, DINAMITE!

FAREMO LORO VEDERE COME SAPPIAMO CORRERE NOI DEL TEXAS!

27

ANCHE GLI INSEGUITORI SONO MONTATI SU VELOCI CAVALCATURE. E NEI PRIMI MINUTI RIESCONO A GUADAGNARE QUALCHE DECINA DI METRI. MA...

...ALFINE SI RENDONO CONTO CHE IL LORO AVVERSARIO, A MENO DI INCIDENTI, NON POTRÀ MAI ESSERE RAGGIUNTO.

MALEDIZIONE! QUEL DEMONIO MONTA UN CAVALLO D'ECCEZIONE!

ME NE STO ACCORGENDO! MA CONOSCO QUALCOSA CHE CORRERÀ PIÙ FORTE DI QUEL CAVALLO.

28

COSA INTENDI DIRE, PAQUITO?

IL FUOCO! ABBIAMO IL VENTO ALLE SPALLE, SEÑOR, E SE DIAMO FUOCO ALLE ERBE ...

...CHE SONO MOLTO SECCHE, IL FUOCO DIVAMPERÀ E VOLERÀ PROPRIO ADDOSSO A QUEL CANE!

POR EL DIABLO! QUESTA È UN'IDEA!

CERTO, SEÑOR! IL VENTO SOFFIA FORTE, E QUELL'UOMO SARÀ RAGGIUNTO DAL FUOCO IN DIECI MINUTI!

29

SVELTI! FUOCO ALLE ERBE! APPICCATE IL FUOCO IN PIÙ PUNTI!

ASSISTERETE A UNA CORSA EMOZIONANTE, SEÑOR!
PECCATO SOLO CHE NON POTREMO VEDERE LA FINE DI QUEL GRINGO!
30

PER LE CORNA DEL DIAVOLO!... HANNO SMESSO DI INSEGUIRMI?... E COSA STANNO FACENDO?...

IL FUOCO!... FIGLI DI CANI ... HANNO INCENDIATO LA PRATERIA!...

E IL VENTO SOFFIA PROPRIO VERSO DI ME!... MALEDIZIONE! CON LE ERBE COSÌ SECCHE SARÀ UN INFERNO FRA POCO!
VIA, DINAMITE!
31

ALIMENTATE DAL VENTO, LE FIAMME FORMANO IN BREVE UNA TREMENDA CORTINA DI FUOCO LARGA DIVERSE MIGLIA...

... CHE AVANZA RAPIDAMENTE VERSO TEX...
32

LA BARRIERA DI FUOCO

ALEP

TEX SI VOLTA, CALCOLA RAPIDAMENTE LA DISTANZA CHE LO SEPARA DALLA CORTINA DI FIAMME AVANZANTE, POI, BALZATO A TERRA, APPICCA A SUA VOLTA IL FUOCO ALLE ALTE ERBE.

... PUR ESTENDENDOSI AI LATI, AVANZA VELOCE VERSO LA GOBBA DEL TERRENO NOTATA DA TEX.

ORA SI TRATTA DI VEDERE SE AVRÒ IL TEMPO DI METTERMI AL RIPARO DAL FUOCO.

ANDIAMO, DINAMITE! TI SCOTTERAI UN PÒ LE ZAMPE, MA IL TEMPO STRINGE E NON POSSIAMO RESTARE QUI.

4

LA BREVE ALTURA DISTA SOLO UN CENTINAIO DI METRI, MA SONO CENTO METRI DI VERO INFERNO...

DIAVOLO, E' UNA TORTURA!

... E, APPENA GIUNTO DIETRO LA GOBBA, TEX METTE MANO ALLA PICCOLA SCURE APPESA ALLA SELLA E COMINCIA FEBBRILMENTE A SCAVARE...

...SPARGENDO POI LA TERRA TUTT'INTORNO A SE' SUL TERRENO ARSO E FUMANTE.

5

IN POCHI MINUTI, TEX SCAVA ABBASTANZA TERRA DA GETTARE SU UNA SUPERFICIE DI DUE METRI QUADRATI A RIDOSSO DELLA MINUSCOLA ALTURA, E DOPO AVER FATTO CORICARE IL BRAVO DINAMITE, SI SPORGE A OSSERVARE I PROGRESSI DEL PRIMO INCENDIO.

UHM... LA FASCIA DI PROTEZIONE FORMATA DAL TERRENO GIÀ BRUCIATO È ABBASTANZA GRANDE...

...ORA NON MI RESTA CHE SPERARE CHE LA TEMPERATURA E IL FUMO NON FACCIANO CIÒ CHE IL FUOCO NON PUÒ PIÙ FARE.

6

LE FIAMME DEL PRIMO INCENDIO GIUNGONO SUL TRATTO GIÀ INCENDIATO DA TEX, E NON TROVANDO ALTRO ALIMENTO, DEVIANO AI LATI...

SANGRE Y MUERTE! QUEL FURFANTE DEVE ESSERE GIÀ ARROSTITO A QUEST'ORA.

TORNIAMO INDIETRO?

7

NO, AMIGO! DOBBIAMO PORTARE AL CAPITANO LA PROVA CHE IL GRINGO È MORTO. ASPETTIAMO CHE IL TERRENO SI SIA UN PÒ RAFFREDDATO, POI...

...ANDREMO A CERCARE CIÒ CHE È RIMASTO DEL GRINGO E DEL SUO CAVALLO...

BUENO.

E UNA MEZZ'ORA DOPO, IL DRAPPELLO DI CAVALIERI SI RIMETTE IN MARCIA.

8

ALLARGATEVI IN SEMICERCHIO!... IL PRIMO CHE LO TROVERÀ SI PRENDERÀ LA METÀ DEL PREMIO.

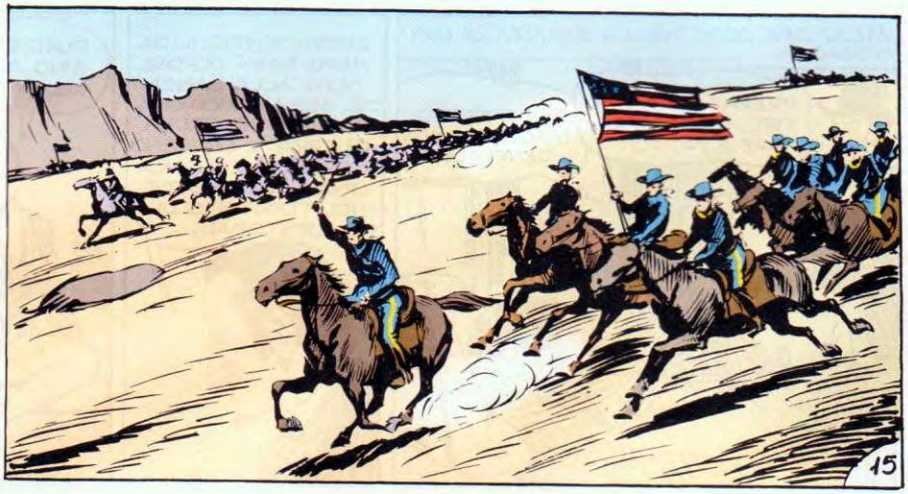
E L'ALTRA METÀ?

L'ALTRA METÀ LA TERRÒ IO, NATURALMENTE!... AVANTI! ALLARGATEVI!

9

ED È COSÌ CHE, QUALCHE MINUTO DOPO, TEX PUÒ SCORGERE LA LINEA DEI CAVALIERI MESSICANI AVANZARE A SEMICERCHIO VERSO DI LUI. UN LAMPO DI FEROCE SODDISFAZIONE ILLUMINA GLI OCCHI DELL'AUDACE RANGER.

GRAZIE A TEX, L'ALLARME VIEN DATO IN TEMPO DA TUTTI I FORTI LUNGO LA FRONTIERA PARTONO SQUADRONI DI CAVALLERIA CHE PUNTANO CON MANOVRA CONVERGENTE SU SANTA FÉ, MENTRE IL GOVERNO DEGLI STATI UNITI SI PREPARA A RINTUZZARE GLI AMBIZIOSI PIANI DEL MESSICO.



IN POCHI GIORNI LA FRONTIERA È IN FIAMME: IL PRIMO SCONTRO AVVIENE A BUENA VISTA E, DOPO CINQUE ORE DI FURIOSA BATTAGLIA, LA CAVALLERIA MESSICANA È OBBLIGATA A RIPIEGARE IN DISORDINE SU LAS PALOMAS...

16

...MA, NONOSTANTE LE PRIME DURE SCONFITTE, I MESSICANI NON DESISTONO DALLA LOTTA, E LA TRASFORMANO IN GUERRIGLIA.

17

MEZZ'ORA DOPO, NELLA STANZA DI UNA "POSADA"...

18

...E NESSUNO DI LORO SARÀ TANTO FURBO DA PRENDERCI CON LE MANI NEL SACCO..

SPERIAMOLO!

E I GIORNI PASSANO. PRESI ACCORDI COI CAPI DELLE BANDE DI "GUERRILLEROS", DISSEMINATI LUNGO LA FRONTIERA MESSICANA, STEVE DICKART E LA SORELLA LILY INIZIANO IL LORO LAVORO, I CUI RISULTATI SI FANNO BEN PRESTO SENTIRE: PICCOLE GUARNIGIONI ATTACCATE DI SORPRESA E ANNIENTATE, FATTORIE DEPREDATE E DATE ALLE FIAMME, COMUNICAZIONI TAGLIATE.

19

UN MESE DOPO, A CUSTER CITY, DOVE TEX E' STATO CONVOCATO DA MR. MARSHALL, IL CAPO DEL WEST DEPARTMENT RANGERS.

TEX, QUESTA STUPIDA GUERRIGLIA COL MESSICO CI STA DANDO PIU' GRATTACAPI DI UNA GUERRA CON UNA GRANDE POTENZA...

EPPURE...

SÌ, SO COSA VOLETE DIRE, TEX. IL MESSICO STA GIÀ TRATTANDO LA PACE E PAGHERÀ I DANNI RECATI DALL'INCURSIONE DELLE SUE TRUPPE NEL TEXAS...

...QUESTO È CIÒ CHE SI SA. MA CIÒ CHE INVECE SANNO SOLO I NOSTRI PRESIDI DI FRONTIERA È CHE BANDE NUMEROSE DI MESSICANI STANNO SEMINANDO ROVINE E MORTI.

DI CHE COSA CREDETE SI TRATTI?

20

DI UNA MANOVRA DEL GOVERNO MESSICANO CHE INTENDE LOGORARE LE NOSTRE FORZE IN UNA LUNGA GUERRIGLIA.

MA QUELLO CHE PIÙ MI PREOCCUPA È IL FATTO CHE LE BANDE MESSICANE PIOMBINO SEMPRE SUI PUNTI MENO DIFESI E IN CIRCOSTANZE ASSOLUTAMENTE INATTESE...

SPIONAGGIO?

ESATTO!..AVETE MESSO IL DITO SULLA PIAGA, TEX. QUALCUNO INFORMA LE BANDE MESSICANE MA CHI SIA QUESTO QUALCUNO NON LO SAPPIAMO.

HO CAPITO, MR. MARSHALL. IO DEVO SCOPRIRE QUESTO "QUALCUNO"!

21

PERFETTAMENTE, TEX! MA RICORDATE UNA COSA: DOVETE SCOPRIRLO E ARRESTARLO, NON UCCIDERLO! LE SPIE MORTE NON PARLANO PIÙ, E IO VOGLIO INVECE CHE COSTUI POSSA PARLARE.

D'ACCORDO, MR. MARSHALL.

QUACHE SETTIMANA DOPO, NELLA CITTADINA DI RIO NEGRO...

ARIA DI FESTA, IN QUESTO PAESE, EH?

CERTO, AMICO! STASERA AVREMO UN GRANDE SPETTACOLO IN ONORE DEL 3° CAVALLERIA CHE LASCIA IL PAESE.

22

SPETTACOLO? E QUALE SPETTACOLO?

IL GRANDE MEFISTO, IL RE DELLA MAGIA.

QUESTA SERA UNICO E GRANDE SPETTACOLO

MEFISTO

IL RE DELLA MAGIA

E' IN GAMBA?

SE SIA IN GAMBA LO VEDREMO STASERA, MA IN OGNI CASO VI CONVIENE ASSISTERE ALLO SPETTACOLO. POTRETE VEDERE LA BIONDA LILY!

23

ANCHE LEI REGINA DELLA MAGIA?

BAH! QUELLA NON HA BISOGNO DI RICORRERE ALLA MAGIA PER INCANTARE GLI UOMINI. E' QUI DA TRE GIORNI E HA GIÀ STREGATO TUTTI GLI UFFICIALI.

GUARDATE! SIETE FORTUNATO. ECCOLA CHE STA ENTRANDO CON UNA BUONA SCORTA...

24

OFFRO IO.
NEMMENO PER SOGNO, BILL. OFFRO IO.

PER AMOR DEL CIELO, NON RICOMINCIATE A LITIGARE. OFFRITE TUTTI E DUE, E BEVIAMO AL NOSTRO PROSSIMO INCONTRO.
URRAH!
AL PROSSIMO INCONTRO!
25

NON CHE SI POSSA CONTARE DAVVERO SULLA POSSIBILITÀ DI INCONTRARVI PRESTO, MISS LILY, MA...
E PERCHÈ NO?... DA CHE PARTE ANDATE?

ABBIAMO L'ORDINE DI SPOSTARCI A CEDAR CITY. HANNO SEGNALATO IN QUEI PARAGGI UNA GROSSA BANDA DI MESSICANI...
DAVVERO?... MALEDETTI LORO!

BEH! NON DISPERATE. MIO FRATELLO STAVA APPUNTO PENSANDO DI DARE UNO SPETTACOLO ANCHE DA QUELLE PARTI, PERCIÒ...
26

UHM! SARÀ UN'IDEA, MA QUELLA DONNA NON MI PIACE PER NIENTE. E NON MI PIACE NEMMENO LA SUA CURIOSITÀ...

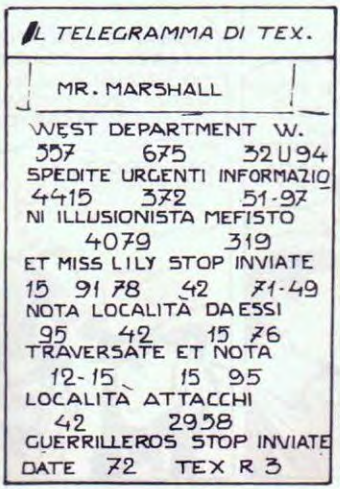
PER TUTTI I DIAVOLI!... E SE FOSSE PROPRIO QUESTA LA TRACCIA CHE STO CERCANDO INVANO DA QUASI UN MESE?

UHM! LA COSA SAREBBE ANCHE POSSIBILE. IL LORO MESTIERE GIUSTIFICA FREQUENTI SPOSTAMENTI... VOGLIO VEDERCI CHIARO!
27

QUALCHE MINUTO DOPO...
EHI!... COSA DIAVOLO VUOL DIRE QUESTO TELEGRAMMA? IO NON...
NON OCCORRE CHE VOI VI SPACCHIATE IL CRANIO PER CAPIRE. TRASMETTETE ESATTAMENTE CIÒ CHE VEDETE, E SUBITO!

E TENETE LA BOCCA CHIUSA SE VOLETE CONSERVARE IL POSTO. CAPITO?
AH!... ACC... CERTO! CERTO! FARÒ COME DITE.
28

IL GIORNO STESSO, AL WEST DEPARTMENT, A WASHINGTON.
UN TELEGRAMMA CIFRATO DA RIO NEGRO... AGENTE N 3...
TEX WILLER! BENE! SPERIAMO CI PORTI BUONE NOVITÀ

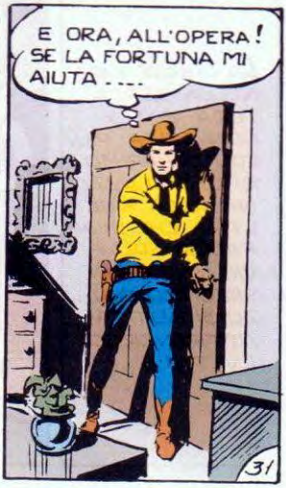

IL TELEGRAMMA DI TEX.
MR. MARSHALL
WEST DEPARTMENT W.
557 675 32U94
SPEDITE URGENTI INFORMAZIONI
4415 372 51-97
ILLUSIONISTA MEFISTO
4079 319
ET MISS LILY STOP INVIATE
15 91 78 42 71-49
NOTA LOCALITÀ DA ESSI
95 42 15 76
TRAVERSATE ET NOTA
12-15 15 95
LOCALITÀ ATTACCHI
42 2958
GUERRILLEROS STOP INVIATE
DATE 72 TEX R 3

UHM... SPEDIRÒ SUBITO UN DISPACCIO TELEGRAFICO CIRCOLARE A TUTTI GLI SCERIFFI DELLA LINEA DI FRONTIERA.
29

INTANTO, A RIO NEGRO, TEX SEGUE I MOVIMENTI DELLA COPPIA SOSPETTA CERCANDO DI NON FARSI TROPPO NOTARE E, DURANTE LO SPETTACOLO...
BENE!... MENTRE QUELLO FA IL PAGLIACCIO AVRÒ IL TEMPO DI DARE UN'OCCHIATA IN CAMERA SUA.

ANCHE SE MI SBAGLIO NELLA MIA IPOTESI, NON SUCCEDERÀ NIENTE DI MALE!
30

MEFISTO E LA SORELLA OCCUPANO DUE STANZE NELLO STESSO ALBERGO DOVE IN QUEL MOMENTO STANNO DANDO IL LORO SPETTACOLO. E POICHE' QUASI TUTTI SONO NEL GRANDE SALONE, TEX PUO' SALIRE INOSSERVATO AL PIANO SUPERIORE.

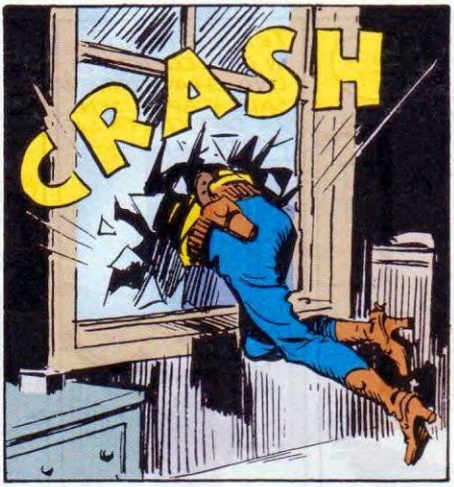


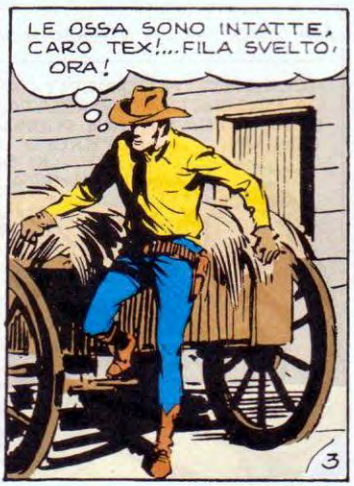
MA QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

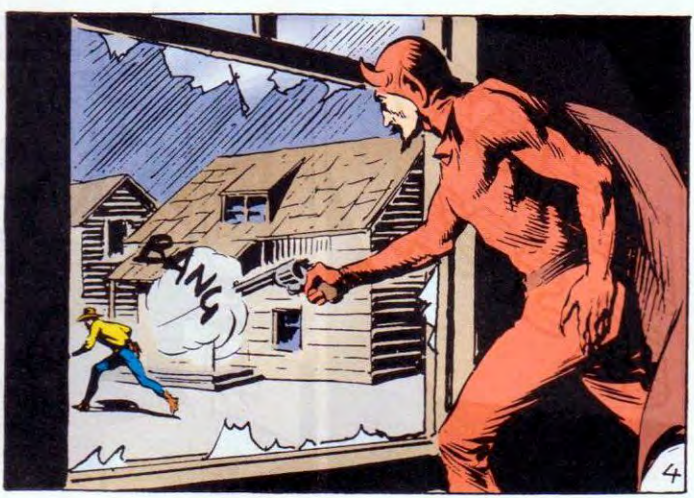
MEFISTO SALE IN FRETTA AL PIANO SUPERIORE...

MEFISTO, LA SPIA

LA CHIAVE GIRA NELLA SERRATURA E TEX NON ESITA PIÙ. CON UN PRIMO BALZO SI AVVICINA ALLA FINESTRA CHE SI AFFACCIA SULLA VIA. E CON UN SECONDO BALZO SI BUTTA ATTRAVERSO I VETRI.







ACCIDENTI!... NON SPARA TANTO MALE, QUEL MEFISTO!
ZIP
ZIP

TEX, CONSCIO DEL PERICOLO, CORRE VELOCE A ZIGZAG, E ALFINE TROVA RIPARO NELLA VIA VICINA...

M'È SCAPPATO, QUEL FURFANTE!
5

CORNA DI MILLE BISONTI! DI SOLITO SONO IO QUELLO CHE SPARA, MA STAVOLTA... NON POTEVO FAR ALTRO CHE SCAPPARE.

E SE ANCHE MI AVESSE COLPITO... AVREBBE AVUTO TUTTE LE RAGIONI. IN REALTÀ AVREI FATTO LO STESSO NEI SUOI PANNI...

E DEVO ORA RINGRAZIARE IL CIELO DI NON ESSERE STESO A TERRA CON UN PAIO DI BUCHI NELLA PELLE...
6

AL DIAVOLO! MR. MARSHALL AVREBBE DOVUTO AFFIDARE A UN ALTRO UN INCARICO DI QUESTO GENERE.

FRATTANTO...
UHM... MI DOMANDO CHI POTESSE ESSERE, QUEL L'INTRUSO...

SE FOSSI IN UNA GRANDE CITTÀ DELL'EST POTREI PENSARE A UN TOPO D'ALBERGO, MA QUI... È IMPOSSIBILE.
7

IN QUESTE REGIONI, I LADRI PREFERISCONO LE GRANDI PISTE DOVE POSSONO ATTACCARE LE DILIGENZE.
DAL VESTITO SEMBRAVA UN COWBOY, MA A GENTE COME QUELLA PUO' SALTARE IN MENTE DI RUBARE IL BESTIAME... NON CERTO DI FRUGARE IN UNA STANZA D'ALBERGO.
UHM... E' UNA STORIA CHE MI PIACE POCO...
8
STEVE!... CHE TI SUCCEDE? TEMEVO TU NON ARRIVASSI PIU'. IL PUBBLICO STA AGITANDOSI...
AL DIAVOLO IL PUBBLICO! CORRI IN CAMERA MIA E NON TI MUOVERE.
COSA?... MA IO HO ANCORA UN NUMERO DA FARE, E...
HO DETTO DI SALIRE IN CAMERA, LILY!... E UN'ALTRA COSA: SPARA SU CHIUNQUE CERCHI DI ENTRARE.
9
COSA E' ACCADUTO, STEVE?
QUANDO SONO SALITO IN CAMERA C'ERA QUALCUNO...
...QUALCUNO CHE STAVA FRUGANDO NEI CASSETTI, E CHE E' RIUSCITO A SCAPPARE PRIMA CHE IO ENTRASSI.
UN LADRO?
NON CREDO: E IN OGNI CASO NON UNO DEI SOLITI LADRI!
10

E MENTRE STEVE DICKART, SOTTO LE SPOGLIE DEL GIOCOLIERE E ILLUSIONISTA MEFISTO, CONTINUA IL SUO SPETTACOLO, UN PICCIONE VIAGGIATORE SORVOLA LA PIANURA ILLUMINATA DAL PLENILUNIO E...

BUENO, BUENO!... BENE ARRIVATO, PICCOLO AMIGO!

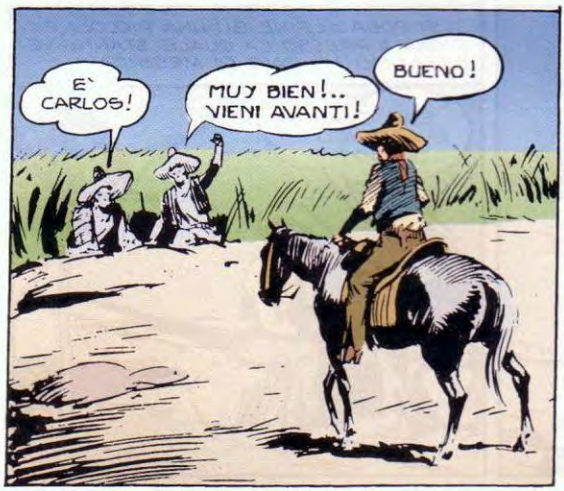
IL MESSICANO TOGLIE IL ROTOLINO DI CARTA DALLA ZAMPA DEL COLOMBO, QUINDI LO PORGE AL COMPAGNO...
A TE, CARLOS!... E NON RISPARMIARE IL CAVALLO!

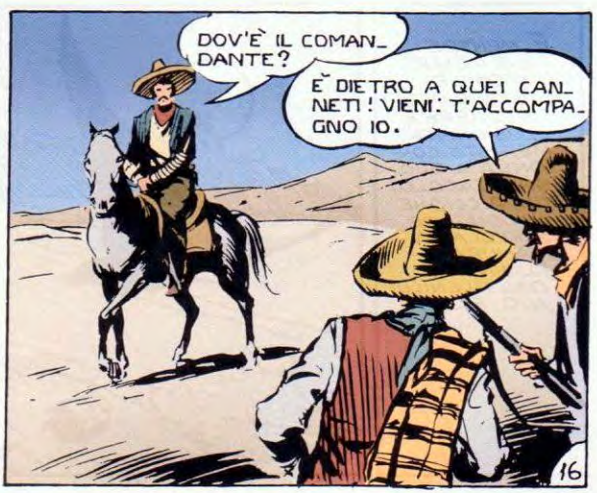
VAMONOS, AMIGO!
14

TRE ORE DI FURIOSO GALOPPO PORTANO IL MESSICANO IN VISTA DI UN FIUME NEI PRESSI DELLA FRONTIERA...

GUARDA! VIENE VERSO DI NOI... SEMBRA UNO DEI CORRIERI...
ALT!

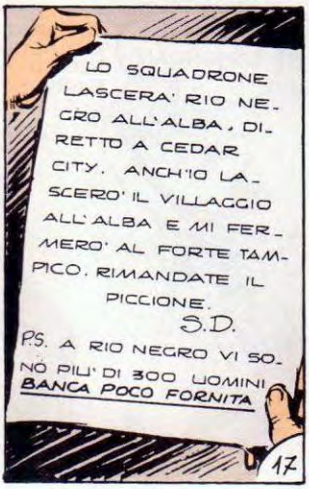
GENTE! HO UN MESSAGGIO PER IL CAPO!
15


E' CARLOS!
MUY BIEN!.. VIENI AVANTI!
BUENO!


DOV'È IL COMANDANTE?
È DIETRO A QUEI CANNETI! VIENI: T'ACCOMPAGNO IO.
16

E POCO DOPO...
DON FRANCO!... C'È UN CORRIERE!
DIABLO!

HAI UN MESSAGGIO?
ECCOLO, SEÑOR CAPITANO!


LO SQUADRONE LASCERA' RIO NEGRO ALL'ALBA, DIRETTO A CEDAR CITY. ANCH'IO LASCERO' IL VILLAGGIO ALL'ALBA E MI FERMERO' AL FORTE TAMPICO. RIMANDATE IL PICCIONE.
S.D.
P.S. A RIO NEGRO VI SONO PIU' DI 300 UOMINI. BANCA POCO FORNITA
17

BUENO! RISPEDISCI LA GABBIETTA CON IL PICCIONE A FORT TAMPICO, INTESI?
SEGURO, COMANDANTE!

ESTEBAN!...SVEGLIA IL TENENTE BRAZOS, E FAI DARE VENTI PESOS A QUESTO AMIGO... E UNA FIASCA DI AGUARDIENTE!
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR!
BUENO, SEÑOR COMANDANTE!
18

POI DAI LA SVEGLIA A TUTTI!... DOBBIAMO ESSERE A CAVALLO PRIMA DELL'ALBA!

VOCI SOMMESSE ROMPONO IL SILENZIO DELLA NOTTE. E IN BREVE DAL VASTO CANNETO LUNGO LA RIVA DEL FIUME SORGONO ASSONNATE FIGURE CHE CORRONO VERSO UNA PROFONDA ANSA DEL FIUME NELLA CUI OMBRA SONO CELATI I CAVALLI.
19

SI PARTE, COMANDANTE?
SI', BRAZOS!... ALL'ALBA RIO NEGRO RESTERA' INDIFESA, E NOI DOBBIAMO PIOMBARVI SOPRA VERSO MEZZOGIORNO.

E L'ALBA SORGE, APPORTATRICE DI NUOVE MORTI LUNGO LA TORMENTATA ZONA DI FRONTIERA. E POCO PRIMA DI MEZZOGIORNO...
ALLARMI!... MESSICANI!
ACC...
SANGRE DEL DIABLO!...
20

AVETE VISTO QUEL CAVALIERE, CAPITANO?... CI DEVE AVER AVVISTATI E ORA STARA' DANDO L'ALLARME!
NON IMPORTA, TENENTE!

ECCO I PALI DEL TELEGRAFO. MANDATE DUE UOMINI A TAGLIARE I FILI. E POI FATE PASSARE L'ORDINE: DISTRUGGERE E INCENDIARE SENZA PERDERE TEMPO.
NIENTE SACCHEGGIO?
21

NIENTE SACCHEGGIO. LA BANCA LOCALE NON HA FONDI, E IL VILLAGGIO NON DEVE ESSERE OCCUPATO. VI PASSEREMO ATTRAVERSO COME UNA NUBE DI CAVALLETTE.

ADELANTE, HOMBRES!... ADELANTE!
VAMOS!
22

I MESSICANI!... ARRIVANO I MESSICANI!

DIABLO!... E IL VILLAGGIO E' INDIFESO!

PER L'INFERNO!

BARRICATE LA PORTA E LE FINESTRE!... PRESTO!

E QUALCUNO DI QUELLI CHE HANNO UN FUCILE MI SEGUA SUL TETTO!

23

QUALCHE SECONDO DOPO, I MESSICANI PIOMBANO SUL VILLAGGIO SPARANDO DA OGNI PARTE...

BANG

BANG

...MENTRE ALCUNI DI LORO, SCESI DI SELLA PRESSO LE PRIME CASE, APPICCANO IL FUOCO.

24

TEX E MOLTI ALTRI FANNO DEL LORO MEGLIO PER ARRESTARE LA FURIA DEGLI INVASORI...

BANG

BANG

AH!

BANG

25

...MA NON POSSONO IMPEDIRE AL FUOCO, APPICCATO IN DIVERSI PUNTI DEL VILLAGGIO, DI FARE SPAVENTOSI PROGRESSI...

BANG

...E QUANDO I MESSICANI LASCIANO ALFINE RIO NEGRO, IL VILLAGGIO È ORMAI IN FIAMME...

26

PER OLTRE UN'ORA I SUOI ABITANTI LOTTANO DISPERATAMENTE CONTRO IL FUOCO, MA, ALLA FINE, SPOSSATI, ABBANDONANO IL VILLAGGIO, SI ACCAMPANO NEI DINTORNI, E QUANDO SCOPRONO UN MESSICANO CHE SI ERA TRASCINATO DIETRO UN CESPUGLIO, CENTO MANI SI TENDONO PER AFFERRARLO.

UN MESSICANO!

A MORTE!

IMPICCHIAMOLO!

MA A UN TRATTO, UNA VOCE DECISA RISUONA...

FERMI!

27

EHI, AMICO, VORRESTI FORSE IMPEDIRCI DI IMPICCARE QUESTO TIZZONE D'INFERNO?

VOGLIO INTERROGARLO... E POI QUEL TIPO CI È PIU' UTILE VIVO CHE MORTO.

TUTTO TEMPO SPRECATO, CAROGNE COME QUESTE NON HANNO DIRITTO A VIVERE! E TU NON TI IMPICCIARE NEI NOSTRI AFFARI.

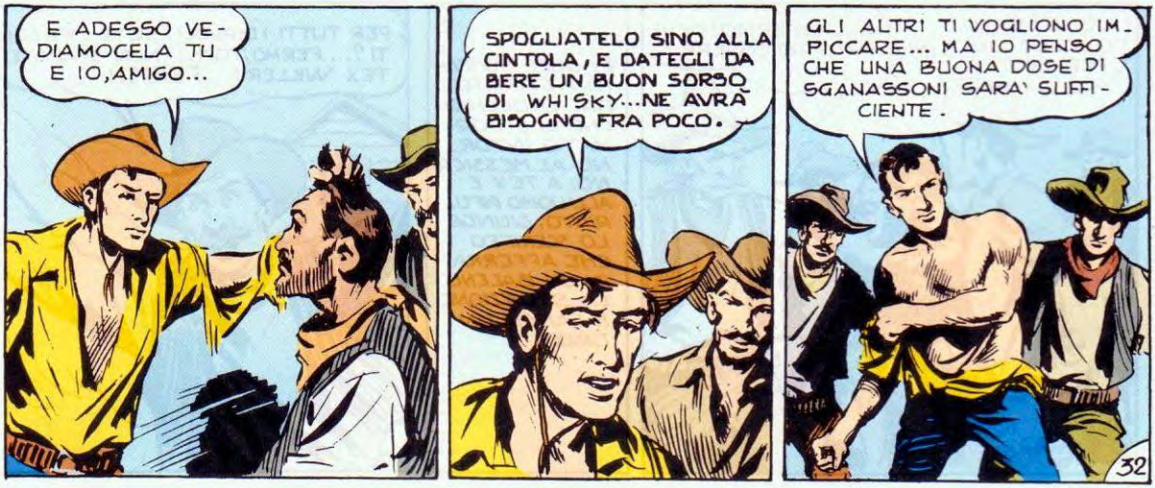
DAVVERO?

PROPRIO COSÌ! E SE VUOI SAPERLO, NON MI VA LA TUA FACCIA. NON SEI DI RIO NEGRO, E PER QUEL CHE NE SO IO POTRESTI ANCHE ESSERE UN....

28

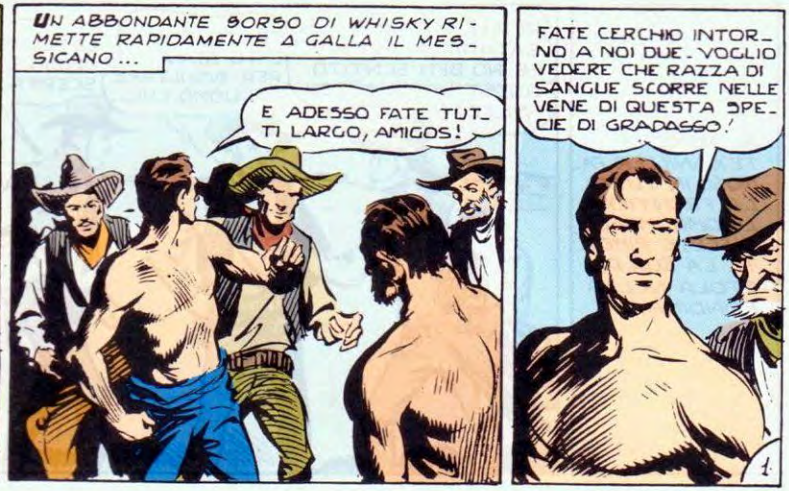
IN QUEL MOMENTO, ATTIRATO DAL CROCCHIO CHE SI E' FORMATO INTORNO AL MESSICANO, A TEX E ALL'UOMO INFURIATO, GIUNGE LO SCERIFFO CHE AFFERRA IN UN BALENO LA SITUAZIONE E LANCIA UN GRIDO.

AL NOME DI TEX WILLER, FAMOSO IN TUTTA LA FRONTIERA, L'UOMO IMPALLIDISCE, E RIMETTE LA SUA PISTOLA NELLA FONDINA.



LA MESA DEL DIABLO

ALEP



IL MESSICANO CONOSCE MOLTO BENE I SEGRETI DELLA BOXE, E APPROFITTANDO DEL VANTAGGIO INIZIALE, PORTA A FONDO IL SUO ATTACCO. TEMENDO UNA BRUTTA FINE, EGLI SI RIPROMETTE EVIDENTEMENTE DI SFOGARE SU TEX LA SUA IRA DISPERATA.

IO MORIRÒ, GRINGO, MA TU TI RICORDERAI PER UN PEZZO DI ME!

SWISS

MA TEX SI LIMITA A OPPORRE UNA GUARDIA ABILISSIMA ALLA GRAGNUOLA DI COLPI E, AL MOMENTO OPPORTUNO...

ECCO: ORA TI TENGO!

3

...PARTE DI SINISTRO COLPENDO L'AVVERSARIO ALLA MASCELLA...

UH!

SOCK

ECCO L'ANTIPASTO!

...POI DI DESTRO ALLO STOMACO, E...

FORZA, TEX!

TUMP

...POI ANCORA DI SINISTRO NUOVAMENTE AL MENTO.

SMACK

4

DI' LA VERITÀ, VECCHIO MIO... QUESTO NON TE LO ASPETTAVI, VERO?

MALDITO...

NON IMPRECARE, E ALZATI! QUESTO NON È CHE IL PRINCIPIO...

ALZATI, HO DETTO!

IL MESSICANO SI RIALZA, MA DOPO UN BREVE SCAMBIO DI COLPI, UN TREMENDO UPPERCUT LO SOLLEVA DA TERRA.

UH!

SOCK

5

ACQUA E SVEGLIATELO, RAGAZZI!... NON DEVE AVERE UN SOLO MINUTO DI RIPOSO...
O FINIRÀ PER DIRMI TUTTO QUELLO CHE SA... O GLI LEVERÒ L'ANIMA A FORZA DI PUGNI...
SPLASH
6

SVELTO CON LE GAMBE, AMIGO!... IL BALLO RICOMINCIA...
NO... NON NE... POSSO PIÙ.
VUOI RISPONDERE ALLE MIE DOMANDE, ALLORA?
IO... NON SO NIENTE!
PRIMA DI DIRLO ASPETTA CHE IO TI ABBIA INTERROGATO. E RICORDA UNA COSA... SE CIÒ CHE MI DIRAI SARÀ MOLTO INTERESSANTE...
7

...ALLORA NON SARÀ NEMMENO ESCLUSO CHE IO TI POSSA SALVARE LA PELLACCIA!
SEÑOR!.
HO LA VOSTRA PAROLA?
PAROLA DI RANGER!
MI FIDO DI, VOI, SEÑOR! COSA VOLETE SAPERE?
COME E DA CHI AVETE SAPUTO CHE A RIO NEGRO NON C'ERA PIÙ LA CAVALLERIA AMERICANA?
8

SEÑOR, NON SO CHI... MA SO COME. IL NOSTRO CAPITANO RICEVE DEI MESSAGGI DA UN UOMO... UN MESSICANO CHE VIVE VICINO ALLA FRONTIERA...
DOVE?... PARLA!

... SULLA MESA DEL DIAVOLO, SEÑOR... NON SO ALTRO...
E IL TUO REPARTO DOVE SI NASCONDE?

SEÑOR, QUESTO NON VOGLIO DIRLO. NEMMENO SE MI AMMAZZATE.
BENE! LO SAPRÒ UGUALMENTE IN ALTRO MODO.
9

SEÑOR! MI AVETE DATO LA VOSTRA PAROLA...
E LA MANTERRÒ, NON TEMERE.

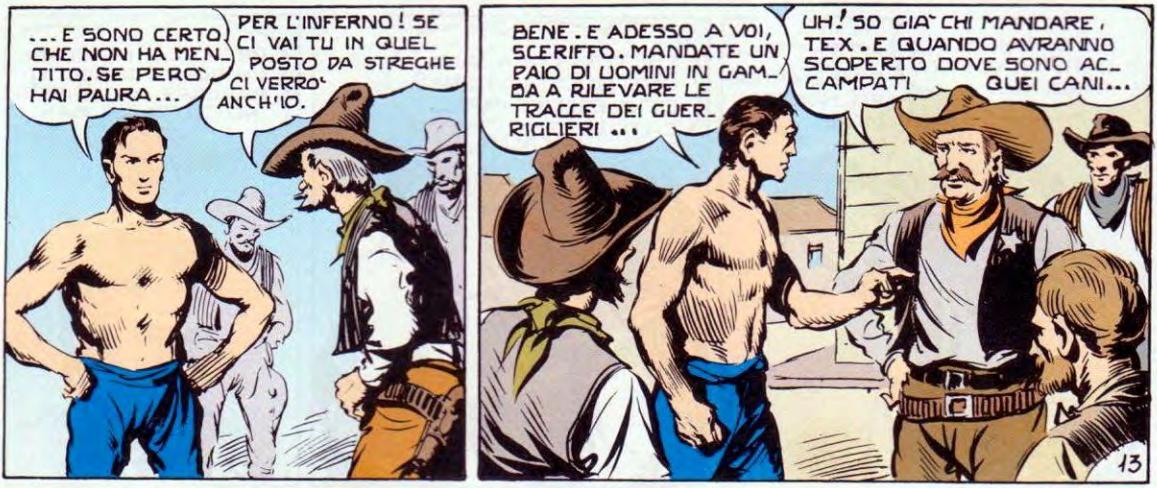
EHI, TEX! COSA VUOL DIRE QUESTA STORIA? DEVE ESSERE IMPICCATO!
CALMA, AMIGO!

PREFERISCI IMPICCARE UN SOLO NEMICO O MANDARE ALL'INFERNO TUTTA LA BANDA?
10

TEX HA RAGIONE, TOM! FAREMO SCORTARE QUESTO MESSICANO SINO AL PIÙ VICINO FORTE, E DAREMO POI LA CACCIA AGLI ALTRI!
AL DIAVOLO LA RAGIONE. QUESTE SONO CHIACCHIERE!

ASCOLTA, AMICO, POICHÈ HAI TANTA VOGLIA DI SCALPARE GENTE, PERCHÈ NON VIENI CON NOI A CACCIA DI MESSICANI?
CON VOI A CACCIA DI QUEI MANGIATOPI?... CERTO CHE CI VERREI!
11

AFFARE FATTO, TOM. E ADESSO DIMMI... SAI DOVE SI TROVA LA MESA DEL DIAVOLO?
EHI! UN MOMENTO! NON VORRAI MICA SALIRE LASSU', TU?
SULLA MESA VI SONO SOLO LE ROVINE DI UN ANTICO CONVENTO E... CROCI... E FANTASMI!
STORIE. IL PRIGIONIERO HA DETTO CHE IL MESSAGGERO, CHE INFORMA LE TRUPPE MESSICANE, VIENE DA QUELLA MESA...
12


...E SONO CERTO CHE NON HA MENTITO. SE PERO' HAI PAURA...
PER L'INFERNO! SE CI VAI TU IN QUEL POSTO DA STREGHE CI VERRO' ANCH'IO.
BENE. E ADESSO A VOI, SCERIFFO. MANDATE UN PAIO DI UOMINI IN GAMBA A RILEVARE LE TRACCE DEI GUERRIGLIERI...
UH! SO GIA' CHI MANDARE, TEX. E QUANDO AVRANNO SCOPERTO DOVE SONO ACCAMPATI QUEI CANI...
13

QUANDO LO AVRANNO SCOPERTO, UNO DI LORO RESTERÀ IN OSSERVAZIONE, E L'ALTRO CORRERÀ AD AVVERTIRE IL PIÙ VICINO FORTE, IL CUI COMANDANTE PROVVEDERÀ A PIOMBAR LORO ADDOSSO.
BENE!
E ADESSO... PREPARATI A PARTIRE, TOM. DOBBIAMO METTERCI ALL'OPERA AL PIÙ PRESTO. HAI UN CAVALLO?
E' LA SOLA COSA CHE MI SIA RIMASTA OLTRE AL FUCILE...
E MEZZ'ORA DOPO, RIVESTITOSI CON GLI INDUMENTI DI RICAMBIO CHE AVEVA AVUTO IL TEMPO DI GETTARE SULLA SELLA DI DINAMITE, TEX SEGUE TOM VERSO LA MESA DEL DIAVOLO.
14

TEX!... VOLEVO DIRE... EHM!... ECCO... SEI PROPRIO SICURO... INSOMMA... TU CREDI AI FANTASMI?

TOM! CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE NE HO MAI VISTO UNO!

MA CI CREDI O NON CI CREDI?... QUELLA DANNATA MESA...

NON PENSARE AI FANTASMI DELLA MESA! VEDRAI CHE LASSÙ NON LI TROVEREMO DI SICURO.

PIUTTOSTO, TOM, CERCHIAMO DI ARRIVARE IN VISTA DELLA MESA UN PÒ PRIMA DEL TRAMONTO. VORREI STUDIARE LE VIE DI ACCESSO.

15

FRA UN'ORA CIRCA LA POTRAI VEDERE... È UNA DELLE PRIME ALTURE SULLA VIA DELLA SIERRA ANCAS.

BUENO, TOM!

E UN'ORA DOPO...

ECCOLA TEX. QUELL'ALTURA CON QUEI DUE ROCCIONI È LA **MESA DEL DIABLO!**

16

QUEI RUDERI FRA I DUE ROCCIONI SONO GLI AVANZI DELL'ANTICO MONASTERO: VENNE DISTRUTTO DAGLI INDIANI CHEYENNES, CIRCA TRENTA ANNI FA...

UH!

...ERO UN RAGAZZO QUANDO AVVENNE IL MASSACRO DEI RELIGIOSI. FURONO SCALPATI, TORTURATI E POI CROCIFISSI. SE GUARDI BENE VEDRAI ANCORA QUALCHE CROCE PRESSO LE ROVINE.

INFATTI, TOM... ECCO... VEDO BENISSIMO LE ROVINE... E VEDO ALCUNE ROZZE CROCI... E, **PER TUTTI I DIAVOLI!...**

CHE COSA HAI VISTO, UN FANTASMA?

17

MACCHÈ FANTASMA! QUELLA CHE STO VEDENDO È UNA PICCIONAIA BELLA E BUONA... E NON È STATA CERTO COSTRUITA DAI PICCIONI...

PICCIONAIA? HAI DETTO PICCIONAIA?

CERTO!... TOM, HAI MAI SAPUTO CHE I FANTASMI ALLEVASSERO PICCIONI?

UHM... I FANTASMI POSSONO FARE ANCHE QUELLO. CHE NE SO IO DEI FANTASMI?...

18

QUANTO NE SO IO. A OGNI MODO FRA MEZZ'ORA SARÀ BUIO... E COL BUIO ANDREMO A DARE UN'OCCHIATA LASSÙ!

COSA?... SALIRE LASSÙ DI NOTTE? MA...

NON È DI NOTTE CHE SI FANNO VIVI I FANTASMI? EBBENE, IO CI TENGO A VEDERE UN PÒ DA VICINO QUESTI FANTASMI ALLEVATORI DI PICCIONI!

SANTO CIELO!

MA LA PRESENZA DEI DUE CAVALIERI NELLA PIANURA È STATA NOTATA DA DUE ABITATORI DELLE ROVINE.

HAI VISTO? UNO DI QUEI DUE STAVA OSSERVANDO LA MESA CON UN BINOCOLO!

UH!

19

SI DIREBBERO DUE COW BOYS... NON INDOSSANO NESSUNA DIVISA...

TU GUARDA SE CONTINUANO VERSO LA SIERRA...

IO INTANTO VADO AD AVVERTIRE GLI ALTRI.

BUENO!

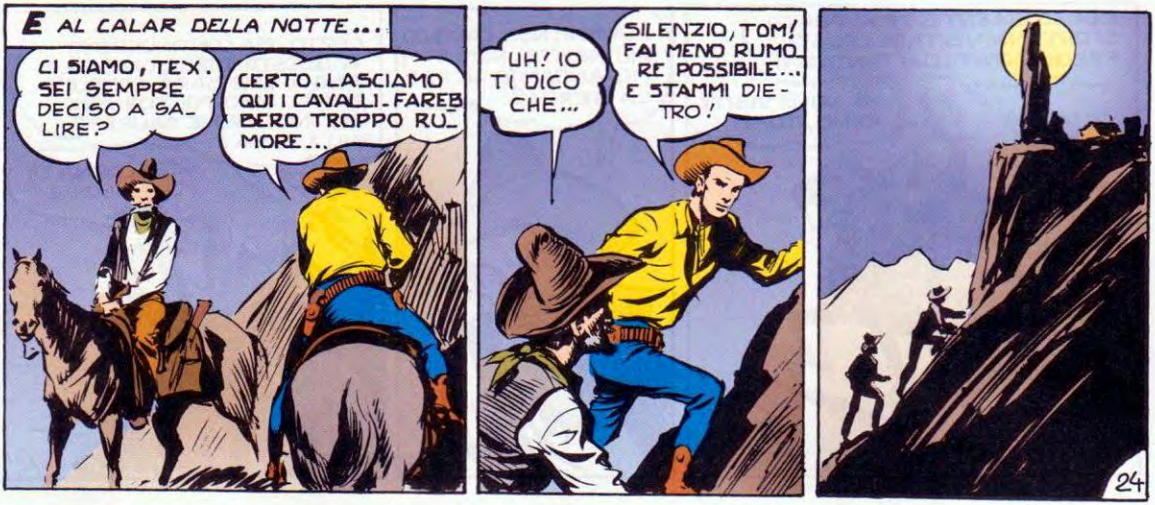
ANDIAMO, TOM! SARÀ MEGLIO PROSEGUIRE VERSO LA SIERRA...

20

IDEA ECCELLENTE, TEX. PORTA SFORTUNA VISITARE I POSTI FREQUENTATI DAI FANTASMI!
MA NOI LI VISITEREMO, TOM!
FULMINI! NON CAPISCO PIU' NIENTE. NON STIAMO ANDANDO VERSO LA SIERRA?
CERTO. MA CONTINUEREMO IN QUESTA DIREZIONE SOLO FINO A CHE SARÀ COMPLETAMENTE BUIO, POI TORNEREMO INDIETRO E SALIREMO SULLA MESA!
CORNA DI BISONTE!
21

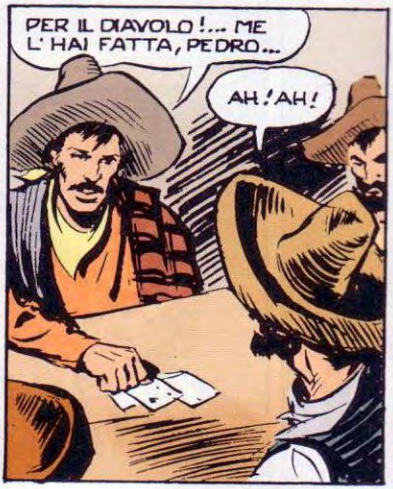
APPARENTEMENTE, QUELL'AMMASSO DI MACERIE SEMBRA DISABITATO, MA SE QUALCUNO INVECE CI VIVE, QUESTO QUALCUNO NON PUÒ NON AVERCI VISTI, PERCIÒ... NON VOGLIO METTERLO IN GUARDIA CIRCA I MIEI PROGETTI.
UH...SE NON CI SONO I FANTASMI, TROVEREMO SOLO GUFI, LASSÙ...
SE NE VANNO! TANTO MEGLIO!... DEL RESTO, NESSUNO POTREBBE PENSARE CHE LA MESA DEL DIABLO SIA ABITATA.
22

COMUNQUE ... SE QUEI DUE AVESSERO VOLUTO CURIOSARE QUASSÙ... NON SAREBBE CERTO MANCATA LA TERRA PER SEPPELLIRLI...
E ALLORA?
NIENTE!... SE NE SONO ANDATI VERSO LA SIERRA...
23

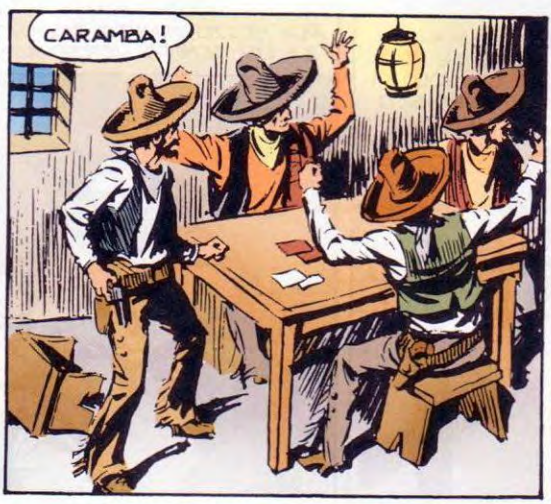

E AL CALAR DELLA NOTTE...
CI SIAMO, TEX. SEI SEMPRE DECISO A SALIRE?
CERTO. LASCIAMO QUI I CAVALLI. FAREBBERO TROPPO RUMORE...
UH! IO TI DICO CHE...
SILENZIO, TOM! FAI MENO RUMORE POSSIBILE... E STAMMI DIETRO!
24

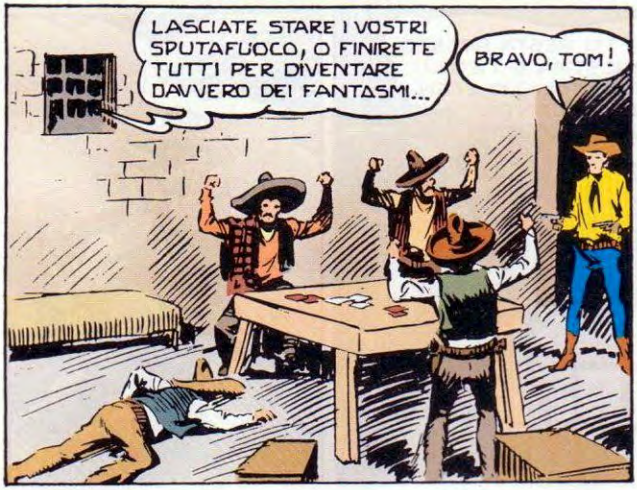
A CHI TOCCA IL TURNO DI GUARDIA, STANOTTE?
A ME E A PEDRO, MA È INUTILE ANDAR FUORI...
CARLOS NON È ANCORA TORNATO, E DI SOLITO PASSANO DUE O TRE GIORNI FRA UN MESSAGGIO E L'ALTRO!
BUENO!
QUASI NELLO STESSO MOMENTO...
ECCOCI!
BRR!... CHE BRUTTA VISTA, QUELLE CROCI.
25

ACC... LO SAPEVO DI AVER RAGIONE. IL PRIGIONIERO MESSICANO NON AVEVA MENTITO!... GUARDA COSA FILTRA DA QUELLA FINESTRA, TOM...
UNA LUCE!
DOPO ESSERSI ACCERTATO CHE NON VI SIA ALCUNO SULLA SOMMITÀ DELLA MESA, TEX SCIVOLA CAUTO VERSO I RUDERI DEL VECCHIO MONASTERO, SEGUITO DA PRESSO DA TOM.
26



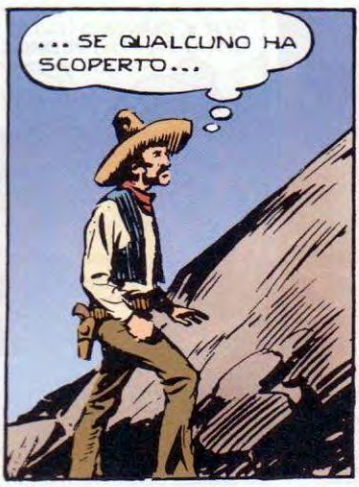
PER UN ATTIMO, I QUATTRO MESSICANI RESTANO COME IMPIETRITI DALLO STUPORE, TANTO È STATA INATTESA LA COMPARSA DI UN SIMILE VISITATORE, POI UNO DI LORO SI ALZA DI SCATTO, PORTANDO NELLO STESSO TEMPO UNA MANO ALLA FONDINA.



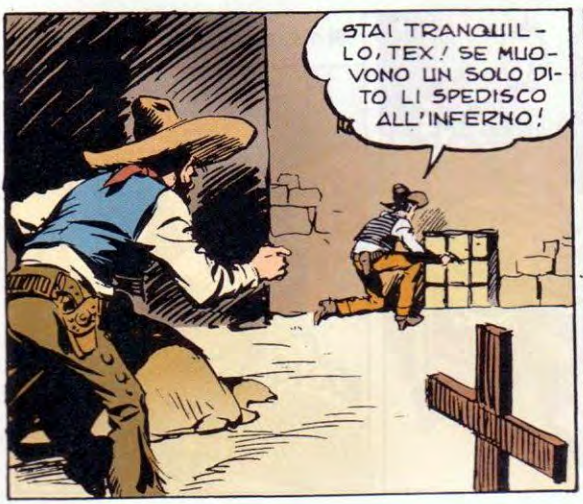

LASCIATE STARE I VOSTRI SPUTAFUOCO, O FINIRETE TUTTI PER DIVENTARE DAVVERO DEI FANTASMI...
BRAVO, TOM!

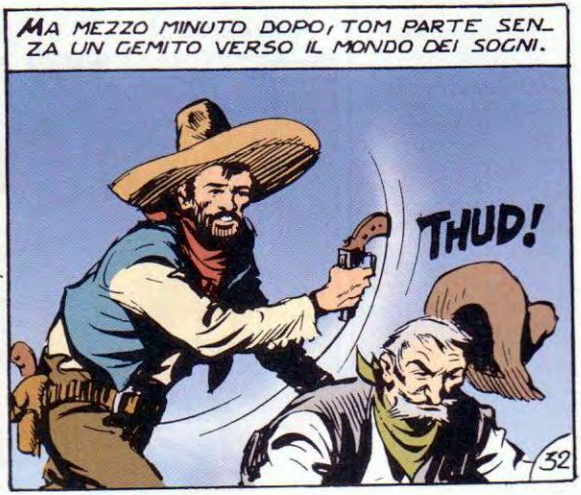
MA UN NUOVO PERICOLO STA PER MINACCIARE TEX E TOM. CARLOS, IL MESSICANO CHE ERA STATO INCARICATO DI PORTARE IL MESSAGGIO DELLA SPIA, E' TORNATO ALLA MESA, E...
DUE CAVALLI! E NON SONO CERTO DEI NOSTRI...
30

SELLE AMERICANE!...DIABLO! LA FACCENDA NON MI PIACE PER NIENTE...


...SE QUALCUNO HA SCOPERTO...

TIENILI SEMPRE SOTTO IL FUOCO DELLA TUA PISTOLA, TOM, MENTRE IO LI DISARMO...
31


STAI TRANQUILLO, TEX! SE MUOVONO UN SOLO DITO LI SPEDISCO ALL'INFERNO!


MA MEZZO MINUTO DOPO, TOM PARTE SENZA UN GEMITO VERSO IL MONDO DEI SOGNI.
THUD!
32

GIOCO PERICOLOSO

UNO È SISTEMATO! TOCCA ALL'ALTRO, ORA...

CALEP

1

MA TEX, CHE STAVA IN QUEL MOMENTO AVVICINANDOSI AL GRUPPO DEI MESSICANI PER DISARMARLI DEL TUTTO, NOTA A UN TRATTO CHE I LORO SGUARDI, PUNTATI VERSO LA SCALA, SI SONO FATTI PIU' BRILLANTI...

?

...E INTUENDO UN PERICOLO, SI CHINA FULMINEAMENTE. COSI' IL COLPO CHE ESPLODE IN QUELL'ISTANTE COLPISCE UNO DEI MESSICANI...

BANG

2

...TEX SA CHE OGNI SECONDO E' PREZIOSO, PERCIO', ROVESCIANDOSI SULLA SCHIENA, SPARA SULLA LAMPADA...

BANG

CRASH

...E DOPO ESSERE RAPIDAMENTE ROTOLATO SINO ALLA PIU' VICINA PARETE, RESTA IN AGGUATO NEL BUIO...

LASCIAMOLI PURE SPARARE A CASACCIO, ADESSO...

3

BANG
BANG
BANG

NON SPARARE PIÙ, CARLOS! L'HO VISTO CADERE IN MEZZO ALLA STANZA.
ACCENDETE UN FIAMMIFERO, VOIALTRI!
LO ACCENDO IO, MA ADDOSSIAMOCI AL MURO, COSÌ NON CORREREMO IL RISCHIO DI AMMAZZARCI A VICENDA SE DOVESSIMO ANCORA FAR FUOCO...

ACCENDI PURE, SCEMO. E' PROPRIO QUELLO CHE MI ASPETTAVO DA TE...
4

POCHI SECONDI DOPO, UNA FIOCA LUCE RISCHIARA IL LOCALE, E NELLO STESSO ISTANTE...
AAH!
BANG
BANG

E TU NON MOLLARE QUEL LUMINO DA CIMITERO, SE NON VUOI CHE TI FACCIA DIVENTARE UN FANTASMA...
SÌ, SEÑOR!
5

BUENO! E ADESSO FILA FUORI DA QUESTA TOPAIA... E NON TENTARE BRUTTI TIRI.
NON... NON SPARATE, SEÑOR...

PER QUESTA NOTTE SONO STUFO DI FABBRICARE CAROGNE E SE STARAI TRANQUILLO...
CERTO, SEÑOR. MA NON AMMAZZATEMI. HO QUATTRO FIGLI IN MESSICO!
6

BENE! ALLORA SE NON VUOI FARLI DIVENTARE QUATTRO ORFANELLI, UBBIDISCI E NON FARE LO SCEMO.

E POCO DOPO...
SVEGLIA, TOM!
UH!

COS'E' ACCADUTO, TEX?... MI E' CASCATO IN TESTA UN PEZZO DI MONASTERO?
NO, TOM. SOLO IL CALCIO DI UNA PISTOLA, CREDO...
7

ACCIDENTI! SE E' STATO QUEL BRAVUOMO...
NON E' STATO LUI. E NON TE LA PUOI PRENDERE CON IL COLPEVOLE, ORMAI.

PERCHE'? E' GIA' SCAPPATO?
E' ANDATO DI CORSA ALL'INFERNO CON GLI ALTRI CHE ERANO NELLA CANTINA.

UH! SISTEMA SBRIGATIVO. E QUESTO? PERCHE' NON L'HAI MANDATO A TENER COMPAGNIA AGLI ALTRI?
CALMA, TOM.
8

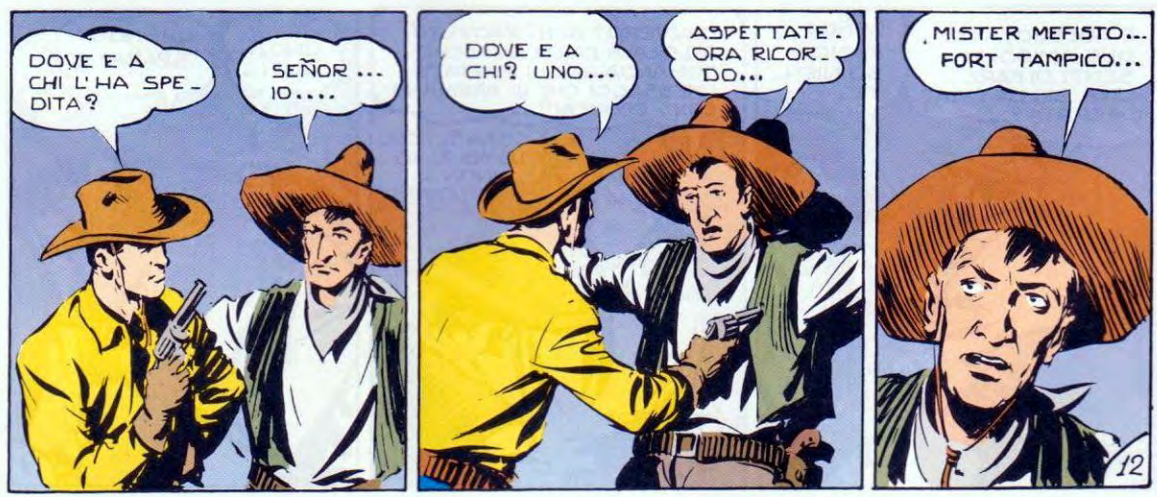
E ADESSO, A NOI DUE, AMIGO. TI SENTI DI FARE UNA BELLA CHIACCHIERATA?
SEÑOR... IO NON SO NIENTE.

DAVVERO? BEH! PROVERÒ ALLORA A FARTI QUALCHE DOMANDA. A CHI PORTATE I MESSAGGI CHE VI ARRIVANO CON I COLOMBI?...
COSA?... COLOMBI?... IO NON...

UNO... DUE...
UH! NON SPARATE!
9

AMIGO! RICORDA CHE HO POCO TEMPO DA PERDERE E NESSUNA VOGLIA DI SCHERZARE. INTESO?
E ADESSO... VUOTA IL SACCO!
VI È UN UOMO... UN AMERICANO, CHE MANDA OGNI TANTO DEI PICCIONI CON DEI MESSAGGI... E QUESTI MESSAGGI...
AVANTI!
...I MESSAGGI VENGONO PORTATI AL COMANDANTE DI UNO SQUADRONE DI CAVALLERIA MESSICANA CHE SI SPOSTA LUNGO LA FRONTIERA SECONDO LE ISTRUZIONI CHE RICEVE.
10

AH, BRUTTO VIGLIACCO!
CALMA, TOM! E TU... CONTINUA!
SI', SEÑOR.
UNITI AI MESSAGGI DA RECAPITARE VI SONO SEMPRE GLI INDIRIZZI DOVE DEVONO ESSERE RIMANDATI I PICCIONI, E UNO DI NOI A TURNO PROVVEDE A SPEDIRE LE GABBIETTE..
L'UOMO CHE HA SORPRESO IL MIO AMICO E STAVA PER LIQUIDARMI TORNAVA DALL'AVER SPEDITO UNA GABBIETTA?
SÌ, SEÑOR.
11


DOVE E A CHI L'HA SPEDITA?
SEÑOR ... IO....
DOVE E A CHI? UNO...
ASPETTATE. ORA RICORDO...
MISTER MEFISTO... FORT TAMPICO...
12

MEFISTO!... PER L'INFERNO! LO SAPEVO CHE DOVEVA NASCONDERE QUALCOSA DI LOSCO, QUEL L'UOMO.

MEFISTO?...

ERA A RIO NEGRO... LUI E LA SUA BELLA GATTA BIONDA. E SE NE SONO ANDATI PRIMA DELL'ATTACCO DEI MESSICANI...

ANDIAMO, TOM! TIENI D'OCCHIO IL MESSICANO E SEGUIMI. DOBBIAMO AVVERTIRE AL PIÙ PRESTO IL PIÙ VICINO COMANDO, E POI ANDARE A TAGLIARE LE UNGHIE A QUEL MEFISTO.

13

IL PIÙ VICINO CENTRO ABITATO È STANTON, E TEX, GIUNTOVI COL SUO PRIGIONIERO E TOM NELLE PRIME ORE DELLA MATTINA, SI AFFRETTA AD AFFIDARE IL MESSICANO ALLO SCERIFFO, E QUINDI, RECATOSI ALL'UFFICIO TELEGRAFICO, SPEDISCE UN LUNGO DISPACCIO A MARSHALL AVVERTENDOLO DEL LUOGO OVE SI TROVA, E DI QUANTO È ACCADUTO.

UHM! TELEGRAMMA CIFRATO ... E LUNGO COME UN SERPENTE A SONAGLI... VI COSTERÀ CARO!

NEMMENO UN CENT, AMIGO! FATELO CON PAGAMENTO A CARICO DEL DESTINATARIO ... TELEGRAMMA DI STATO... ECCO LA MIA PLACCA.

14

PORTERETE SUBITO LA RISPOSTA DALLO SCERIFFO. IO SONO DA LUI PER TUTTO IL TEMPO CHE MI FERMERÒ IN CITTÀ!

STATE TRANQUILLO!

TEX, LO SOSPETTAVO CHE TU FOSSI UN PEZZO GROSSO... SAI?

NON DIRE SCEMPIAGGINI, TOM. SONO SOLO UNO DEI TANTI CHE LOTTANO PER DIFENDERE IL NOSTRO PAESE.

E ADESSO... POICHÈ NE ABBIAMO IL TEMPO, ANDIAMO A BERE UN GOCCIO ...

15

MA L'INGRESSO DEL RAGAZZO, CHE TEX TIENE PER MANO, E CHE IL BRAVO TOM SEGUE, PROVOCA L'IRA FURIBONDA DI UN GRANDE E GROSSO COW-BOY CHE STAVA PROPRIO IN QUEL MOMENTO RIPRENDENDO POSTO A UN TAVOLO DA GIUOCO.

EHI, AMICO, FERMO! PROVATI A TOCCARE QUESTO RAGAZZO, E TI FACCIO DIGERIRE TUTTI I DENTI!
COSA?...
AVETE SENTITO, GENTE? OLTRE A MIO FIGLIO, ANCHE GLI STRANIERI SI METTONO A FICCARE IL NASO NEI MIEI AFFARI!...
BUTTALO FUORI, SAM!
È TUO PADRE?
SI', SEÑOR. NON ERA TANTO CATTIVO UNA VOLTA, MA DA QUANDO S'È MESSO A FREQUENTARE QUESTO BAR E A GIUOCARE... PICCHIA LA MAMMA E...
19

HO CAPITO!... MA NON TI PREOCCUPARE, RAGAZZO. TUO PADRE NON TI TOCCHERÀ NEMMENO CON UN DITO.
STRANIERO! NON HO VOGLIA DI SPORCARE IL PAVIMENTO DEL BAR CON IL TUO SANGUE! VATTENE DUNQUE FUORI DAI PIEDI, E LASCIAMI PRENDERE A CALCI MIO FIGLIO.
MA CERTO... PRIMA PERÒ
VOGLIO CHE TU MI FACCIA VEDERE CON QUALI MEZZI PENSI DI CONVINCERMI...
BRUTTA CANAGLIA!
20

TOM, LEVAGLI LA FERRAGLIA E TIENITI VICINO IL RAGAZZO...
ECCO FATTO.
SEÑOR... SEÑOR! NON FATE DEL MALE A MIO PADRE. IO...
STAI TRANQUILLO, RAGAZZO! TUO PADRE TORNERÀ A CASA COI SUOI PIEDI...
SE TU NON AVESSI QUELLA PISTOLA...
21

ECCOTI ACCONTENTATO, MANGIAPUPI!
PER TUTTI I DIAVOLI!
APPENA VISTO TEX DISARMATO, L'UOMO SI PRECIPITA SU DI LUI CON LA FURIA DI UN TORO...
T'AMMAZZERÒ, MALEDETTO!
...MA UN PRIMO COLPO LO ARRESTA...
SMACK
22

...E UN SECONDO LO SPEDISCE LUNGO E DISTESO SOTTO UN TAVOLO.
ACCIDENTI!
SOCK
TIRATELO SU E FATELO RINVENIRE. E NIENTE PISTOLE FUORI DAI FODERI, CABALLEROS. QUESTO E' UN COMBATTIMENTO REGOLARE. E FACCIO APPELLO AL VOSTRO ONORE.
D'ACCORDO, STRANIERO.
PARLA COME PICCHIA, QUEL TIPO! CON TUTTE LE REGOLE.
23

COS'E' SUCCESSO?
POCA ROBA, SAM. LO STRANIERO TI HA FATTO VOLARE SOTTO UN TAVOLO!
SPORCA CANAGLIA, LO FARO' A PEZZI! LASCIATEMI!
VACCI PIANO, SAM! STAVOLTA HAI FORSE TROVATO UNO PIU' SVELTO DI TE.
TI CONCERÒ COME UNO STRACCIO!
BUONA IDEA.
24

UH!
SOCK

BENE, AMICO. SE FAI ALLA SVELTA A RIALZARTI TE NE DO UN ALTRO UN POCHINO PIÙ SECCO...
UH!.. ASPETTA CHE IL PAVIMENTO SMETTA DI GIRARE...

TEX SI FA RIEMPIRE UN BICCHIERE DI WHISKY, E...
BEVI QUESTO, SOCIO... VEDRAI CHE LA TERRA SI FERMERA'!
25

E UN ISTANTE DOPO...
STRANIERO, PRIMA DI CONTINUARE A PRENDERLE MI PIACEREBBE SAPERE SOTTO CHE NOME VAI A SPASSO...
HO SEMPRE SENTITO CHE MI CHIAMAVANO TEX WILLER!

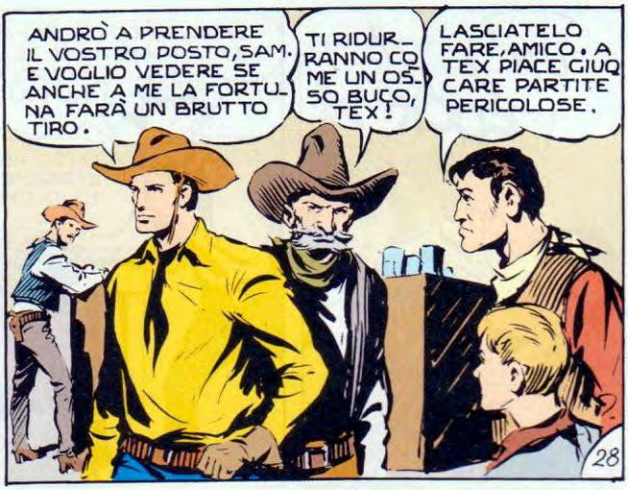
TEX WILLER, IL PARD DI KIT CARSON E DI ARKANSAS JOE, EH?...
DOVEVO IMMAGINARMELO D'ESSERMI IMBATTUTO IN UN VERO CARDO SELVATICO!

BENE, TEX! VI SPIACEREBBE DARMI LA MANO, INVECE CHE UN PÙGNO NELLO STOMACO?
E PERCHÈ NO?
26

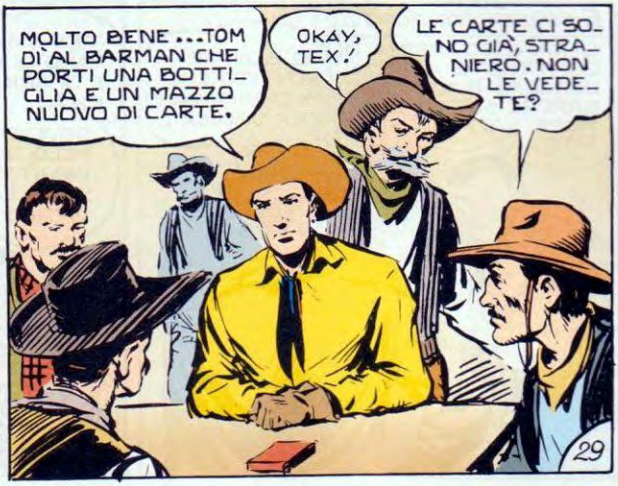
AMICOS! CHI PERDE PAGA E... TUTTI AL BANCO... ALLA SALUTE DI TEX WILLER!
EVVIVA!

ALLA SALUTE, TEX! È LA MIA SETTIMANA NERA. OLTRE A PERDERE AL GIUOCO, HO PERSO ANCHE CON VOI!
SAM, IO CREDO CHE SIATE UN BRAVUOMO... CON CHI GIUOCAVATE? FORSE VI POSSO AIUTARE!
27

SAM ACCENNA A UNO DEI TAVOLI DOVE TRE UOMINI STANNO CONTINUANDO A GIOCARE...
SONO QUEI TRE LAGGIÙ, TEX. VENGONO DA LOUISVILLE E SONO MALEDETTAMENTE FORTUNATI CON LE CARTE....
MI HANNO TUTTA L'ARIA DI TRE FALCHI. UHM!


ANDRÒ A PRENDERE IL VOSTRO POSTO, SAM. E VOGLIO VEDERE SE ANCHE A ME LA FORTUNA FARÀ UN BRUTTO TIRO.
TI RIDURRANNO COME UN OSSO BUCO, TEX!
LASCIATELO FARE, AMICO. A TEX PIACE GIUOCARE PARTITE PERICOLOSE.
28

SALUTE, AMICI! IL GROSSO SAM È RIMASTO ALL'ASCIUTTO E MI LASCIA IL SUO POSTO. POSSO?...
MA SICURO! PURCHÉ ABBIATE DOLLARI IN TASCA...
SEDETE PURE, STRANIERO!


MOLTO BENE...TOM DI AL BARMAN CHE PORTI UNA BOTTIGLIA E UN MAZZO NUOVO DI CARTE.
OKAY, TEX!
LE CARTE CI SONO GIÀ, STRANIERO. NON LE VEDETE?
29

CERTO CHE LE VEDO, AMIGO, MA NON MI PIACCIONO. SONO MALEDETTAMENTE SPORCHE...
NON FATE LO SCHIZZINOSO. QUESTE CARTE VANNO BENISSIMO, E...

VANNO BENISSIMO PER VOI, MA NON PER ME. E NON FATEMI SPRECARE FIATO...
EHI! COSA INTENDETE DIRE?... SE CREDETE DI...

FERMO CON QUELLA MANO! E ORA METTETE TUTTI LE ZAMPE SUL TAVOLO.
30

PARLERÒ CHIARO: VI RITENGO TUTTI E TRE DEGLI IGNOBILI BARI, E VOGLIO DARVI UNA LEZIONE CHE RICORDERETE A LUNGO.
DANNAZIONE! VI AMMAZZERÒ PER QUELLO CHE AVETE DETTO.

AVRETE OCCASIONE DI PROVARCI QUANDO AVREMO FINITO DI GIUOCARE, MA PRIMA GIUOCHERETE... SENZA CARTE SEGNATE!
PER L'INFERNO! SIETE UN MENTITORE, E VI SFIDO A PROVARE LA VOSTRA DANNATA CALUNNIA!
31

GUARDATELE... GUARDATELE BENE QUESTE CARTE. SE VI TROVERETE IL PIÙ PICCOLO SEGNO VI AUTORIZZO A IMPICCARCI TUTTI E TRE.

TEX NON SOSPETTA CHE LE PAROLE E IL GESTO DELL'UOMO NASCONDONO UN TRANELLO. EGLI FA IL GESTO DI PRENDERE LE CARTE PER OSSERVARLE, E...

... APPROFITTANDO DI QUELL'ATTIMO DI ALLENTATA VIGILANZA L'UOMO AFFERRA FULMINEAMENTE LA SUA PISTOLA.
ALL'INFERNO!
32

UNA TRAMA INFERNALE

MA SE L'UOMO È SVELTO, TEX LO È ANCORA DI PIÙ, E IL SUO COLPO PRECEDE DI UN ATTIMO QUELLO DELL'AVVERSARIO.
AH!...
BANG
BANG
CLAC

E STATE FERMI, VOIALTRI DUE, O VI RIEMPIO DI PIOMBO UNA VOLTA PER SEMPRE!
1

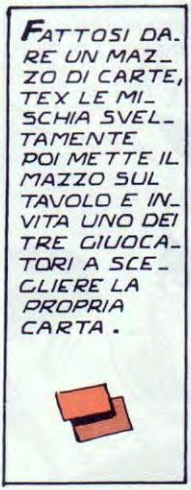
TOM, SAM!... LEVATE LE PISTOLE A QUESTI TRE FURFANTI ... TOGLIETE LORO DI TASCA TUTTO IL DENARO, E METTETELO SUL TAVOLO...

L'ORDINE VIENE ESEGUITO E, FRA L'ATTENZIONE GENERALE, TEX FA UNA SBALORDITIVA PROPOSTA.
SIETE TRE VOLGARI CANAGLIE, MA POICHÈ NON VOGLIO CHE POSSIATE DIRE DI ESSERE STATI DERUBATI DEI VOSTRI ILLECITI GUADAGNI, VI FACCIO UNA PROPOSTA.
E SAREBBE?...
2

GIUOCHEREMO SULLA CARTA PIÙ ALTA TUTTO CIÒ CHE C'È SUL TAVOLO. SE VINCETE VOI VI RIPIGLIATE ARMI E SOLDI E FILATE DAL PAESE. E SE VINCO IO NON AVRETE NEMMENO IL TEMPO DI FARE I BAGAGLI...

... VI FARÒ FILARE DAL PAESE CON ACCOMPAGNAMENTO DI FUOCHI ARTIFICIALI. VI VA L'IDEA?...
NON VEDO COME POTREI RIFIUTARE AVENDO UNA CALIBRO QUARANTACINQUE PUNTATA CONTRO LO STOMACO...

SAGGE PAROLE!... AVANTI, ALLORA.
TOM, TIENILI D'OCCHIO! IO MISCHIO LE CARTE.
OKAY!
3


FATTOSI DARE UN MAZZO DI CARTE, TEX LE MISCHIA SVELTAMENTE POI METTE IL MAZZO SUL TAVOLO E INVITA UNO DEI TRE GIUOCATORI A SCEGLIERE LA PROPRIA CARTA.

UN FANTE.
BEL COLPO, AMICO...

TEX PRENDE L'ULTIMA CARTA DEL MAZZO, LA VOLTA, E...
MA QUESTA È MIGLIORE... UN ASSO!
4

PER L'INFERNO! AVETE VINTO, MA SE UN GIORNO CI RITROVEREMO...
GIUOCHEREMO A CHI SPARA PIÙ SVELTO, VA BENE?... E ADESSO... FUORI!

E' ROBA VOSTRA, SAM, E CERCATE DI NON GIUOCARE MAI PIU' CON GENTE CHE NON CONOSCETE...
ACCOMPAGNATI DA ALCUNI UOMINI, I TRE GIUOCATORI SI DIRIGONO IMPRECANDO VERSO L'USCITA, E TEX PORGE LA GROSSA VINCITA A SAM.
TEX NON SO COME RINGRAZIARVI. IO...
5

BENE, BENE! BASTA CON LE PAROLE!... ALLA SALUTE!
CHE IO SIA FULMINATO SE TOCCHERÒ MAI PIÙ UNA CARTA! SALUTE!

QUALCHE MINUTO DOPO...
TEX, E SE LO AVESSE PRESO LUI L'ASSO?...
UH! AVREBBE DOVUTO PRENDERE PROPRIO L'ULTIMA CARTA DEL MAZZO...

...POICHE' GLI ALTRI TRE ASSI...
ECCOLI QUI!
6

PER TUTTE LE CODE DI TUTTE LE VACCHE DEL TEXAS! AVEVATE TRUCCATO IL MAZZO!
CERTO!... NON VOLEVO CORRERE RISCHI CON QUEI TRE TAGLIABORSE!

IL GIORNO DOPO, A CASA DELLO SCERIFFO, DI CUI TEX E TOM SONO OSPITI...
A VOI, TEX! L'HA PORTATO IN QUESTO MOMENTO IL TELEGRAFISTA...
GRAZIE, SCERIFFO.

OILÀ!... ME L'ASPETTAVO. QUESTA E' LA PROVA DECISIVA A CARICO DI QUEL MEFISTO!
BENONE!
7

TEX WILLER P. SHERIFF.
S.A.N. TEXAS

IN RISPOSTA VOSTRO DISPACCIO RIO NEGRO ET ULTIMO DISPACCIO CONFERMIAMO STEVE DICKART DETTO MEFISTO STOP SUA PRESENZA ACCERTATA IN VICINANZA LUOGHI OVE VERIFICATISI ATTACCHI BANDE MESSICANE STOP PROVVEDETE CATTURA MEFISTO VIVO STOP LASCIO A VOI AMPIA FACOLTÀ DECISIONE SOLO CHIEDO MASSIMA RAPIDITÀ OPERAZIONE STOP CATTURA MEFISTO STRONCHEREBBE MANOVRE MESSICANE CORDIALITÀ

MARSHALL

TOM, VUOI VENIRE CON ME SINO A FORT TAMPICO?

CHE DOMANDE! CERTO CHE CI VENGO!

POSSO ESSERVI UTILE IN QUALCOSA, TEX?

NO SCERIFFO, GRAZIE, AVETE GIÀ FATTO MOLTO PER ME.

8

FIGURATEVI. PARTITE SUBITO?

APPENA SELLATI I CAVALLI.

E UN QUARTO D'ORA DOPO...

BUONA FORTUNA!...

ADDIO, SCERIFFO!

9

FRATTANTO, IN UNA DELLE STANZE DI FORT TAMPICO...

UH!... GIÀ DI RITORNO, LILY? COM'È ANDATA?

BENE!

HA GIÀ CANTATO, IL TUO BEL TENENTINO?

NON ANCORA, STEVE, MA NON DUBITARE CHE CANTERÀ!

È COTTO A TAL PUNTO CHE SE GLI DICESSI DI ANDARE A PRENDERE LA LUNA, ANDREBBE A CERCARE UN IPPOGRIFO PER VOLARE NEL CIELO.

10

DAVVERO?... BENE, E... CREDI CHE TI RIUSCIRÀ DI FARTI DARE IL CIFRARIO DELL'ESERCITO? QUELLO SAREBBE UN COLPO DA MAESTRO!

CREDO CHE CI RIUSCIRÒ, STEVE. MA DAMMI TEMPO.

VOGLIO ESSERE SICURA DI NON FARE UN PASSO FALSO. IL TENENTE ROLLER È INNAMORATO, MA NON DIMENTICARE CHE È UN SOLDATO, E CON CERTI TIPI...

D'ACCORDO, LILY! MA TU NON DIMENTICARE CHE IL TEMPO STRINGE. FRA DUE O TRE GIORNI AL MASSIMO DOVREMO LASCIARE IL FORTE!

FRA DUE O TRE GIORNI AVRAI IL CIFRARIO!

11

INTANTO...

ECCO IL FORTE!... TU, TOM, PRECEDIMI E PRENDI LE INFORMAZIONI DI CUI TI HO PARLATO. IO ENTRERÒ NEL FORTE TRA MEZZ'ORA E ANDRÒ DIRETTAMENTE DAL COMANDANTE.

BUENO. CONTA SU DI ME!

LASCIATOSI PRECEDERE DA TOM, A CUI HA DATO L'INCARICO DI INDAGARE SE MEFISTO ABBIA QUALCHE ALTRO COMPLICE AL FORTE, TEX VI GIUNGE UNA MEZZ'ORA DOPO, E SI PRESENTA SUBITO AL COMANDANTE.

DUE SPIE?.. FULMINI! SE NON FOSTE VOI A DIRMELO, NON CREDEREI A UNA SOLA PAROLA...

HO AMPIE PROVE CONTRO QUEL DICKART E SUA SORELLA.

12

E APPENA AVRÒ PERQUISITA LA LORO CAMERA SONO CERTO CHE SALTERANNO FUORI ALTRE PROVE ANCORA.

FULMINI! DUE SPIE! INCREDIBILE!

E ORA, COL VOSTRO PERMESSO, COMANDANTE, VORREI PROCEDERE ALL'ARRESTO IMMEDIATO DI QUEI DUE.

CERTO, CERTO...

AGLI ORDINI, COMANDANTE, AVETE CHIAMATO?

13

DUE UOMINI A DISPOSIZIONE DI QUESTO SIGNORE. I SUOI ORDINI SONO ORDINI MIEI.

BENE, COMANDANTE!

TOC TOC

CHI È?

14

SERGENTE MAC PERSON, DA PARTE DEL COMANDANTE!

VORRÀ CERTO SAPERE QUANDO DAREMO LO SPETTACOLO PER I SOLDATI DEL FORTE..

AVANTI!

NON MUOVETEVI!... STEVE DICKART, DETTO MEFISTO, E VOI, SIGNORINA LILY, SIETE IN ARRESTO!

ARRESTO?... SIETE IMPAZZITO?

15

PROTESTERÒ PRESSO IL COMANDANTE PER QUESTO INSULTO E...

PROTESTERETE PRESSO I GIUDICI DEL TRIBUNALE MILITARE OVE COMPARIRETE SOTTO L'ACCUSA DI SPIONAGGIO E TRADIMENTO...

SERGENTE, AMMANETTATE QUESTI DUE COLOMBI. PERQUISIREMO LA LORO STANZA DOPO CHE LI AVREMO MESSI AL SICURO.

MALEDIZIONE! ORA VI RICONOSCO... L'UOMO CHE STAVA FRUGANDO IN CAMERA MIA A RIO NEGRO!...

16

AVETE BUONA MEMORIA, MEFISTO! SE AVESTE AVUTO MIGLIOR MIRA, OGGI NON SARESTE IN PROCINTO DI ESSERE FUCILATO!

DANNATO VOI!... MA STATE IN GUARDIA! NON MI AVETE ANCORA SEPPELLITO.

QUALCHE MINUTO DOPO, DA UNA DELLE FINESTRE DELL'EDIFICIO CENTRALE, IL TENENTE ROLLER, IL GIOVANE UFFICIALE CHE LA BELLA LILY STAVA CERCANDO DI IRRETIRE, VEDE CON STUPORE PASSARE IL GRUPPO DIRETTO VERSO LA PRIGIONE DEL FORTE.

MILLE FULMINI!... LILY E SUO FRATELLO IN ARRESTO!

17

PRESTO!... ENTRATE!

AVETE ALTRI ORDINI, SIGNORE?

LASCERETE UNA SENTINELLA DAVANTI ALLA PORTA, SERGENTE.

NESSUNO DEVE POTER COMUNICARE COI PRIGIONIERI. PER NESSUN MOTIVO. INTESI?

18

QUALCHE MINUTO DOPO...

OH, TOM, NOVITA'?...

NESSUNA, TEX! MEFISTO E LA BIONDA SORELLA NON HANNO AMICI NEI DINTORNI!

ATTORNO ALLA SORELLA HANNO GIRONZOLATO I SOLITI SBARBATELLI DEL FORTE, COMPRESO QUALCHE UFFICIALE, MA NIENTE DI SERIO.

UH! EVIDENTEMENTE STAVANO PIGLIANDO LE COSE CON CALMA E NON VOLEVANO DESTARE SOSPETTI.

HO VISTO CHE LI HAI MESSI AL FRESCO.

19

SI', MA CI RESTERANNO PER POCO, TOM. NON MI FIDO DELLE PRIGIONI DI UN FORTE, E SARO' TRANQUILLO SOLO QUANDO LI AVRO' CONSEGNATI IN BUONE MANI.
TEX! NELLE SCUDERIE DEL FORTE HO VISTO UNA CARROZZA. POTREMMO CARICARCI DENTRO I DUE COLOMBI E ANDARE SINO A FALMONTH, DOVE C'E' UNA STAZIONE FERROVIARIA.
BUONA IDEA, TOM. PENSA TU A FAR PREPARARE LA CARROZZA. IO VADO A PERQUISIRE LA STANZA E I BAGAGLI DI MEFISTO.
DOVE TI POTRO' TROVARE, POI?
QUANDO LA CARROZZA SARA' IN ORDINE, VERRAI AD AVVERTIRMI DAL COMANDANTE.
20

INTANTO, NELLA CELLA...
DANNAZIONE!... COME SIA RIUSCITO A SCOPRIRLO NON LO SO, MA STA DI FATTO CHE SIAMO ORMAI IN UNA BRUTTA TRAPPOLA.
NON DISPERARTI, STEVE. HAI UNA MATITA E UN PEZZO DI CARTA?
CERTO HO IL MIO, NOTES E LA MATITA. MI HANNO PRESO LE ARMI MA IL RESTO ME LO HANNO LASCIATO.
VOGLIO TENTARE L'UNICA CARTA CHE ABBIAMO NEL GIUOCO. IL TENENTE ROLLER... SONO CERTA CHE APPENA SAPRA' DEL MIO ARRESTO CERCHERA' DI VEDERMI...
NON VEDO COME TU POSSA FONDARE LE TUE SPERANZE SU ROLLER...
21

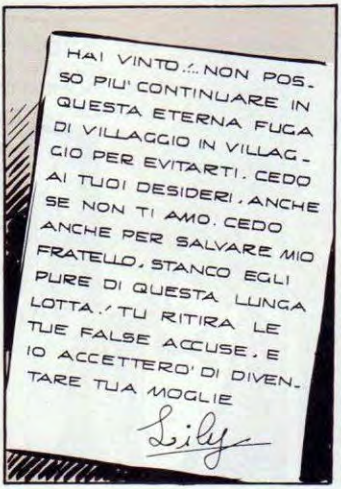
LASCIAMI FARE. GIUOCHERO' CON ROLLER UNA PICCOLA COMMEDIA, E VEDRAI CHE CI CASCHERA' IN PIENO. ORA LASCIAMI SCRIVERE UN BIGLIETTO-TRAPPOLA...
UN QUARTO D'ORA DOPO...
APRI LA PORTA, SOLDATO. DEVO INTERROGARE I PRIGIONIERI...
AGLI ORDINI, SIGNOR TENENTE.
ROLLER!... OH, MIO DIO!... LASCIAMI, ROLLER...
NON PRIMA DI AVER SENTITO DA TE LA CONFERMA DELLA TERRIBILE ACCUSA CHE GRAVA SU DI VOI!
22

SIGNORE! NON TERRIBILE ACCUSA, MA INFAME CALUNNIA. MA A CHE PRO PARLARE ?... FORSE ANCHE VOI, CHE IO STIMAVO. SIETE COMPLICE DI QUELL' INFAME CALUNNIATORE!
INTENDETE ALLUDERE A TEX WILLER ? PARLATE CHIARO E SPIEGATEVI, SIGNORE, IO NON SONO COMPLICE DI ALCUNO.

MALEDETTO TEX!... MA SE IL MIO GIUOCO RIESCE... SARA' LUI A FINIRE IN PRIGIONE...

EBBENE, ROLLER, VOGLIO CREDERE CHE TU NON SIA COMPLICE DI QUEL DEMONIO DI TEX... E QUESTA LETTERA CHE STAVO PER MANDARGLI... TI SPIEGHERÀ TUTTO!
23

ROLLER PRENDE IL BIGLIETTO CHE LILY GLI PORGE, E SCORRE RAPIDAMENTE LE POCHE RIGHE ...
DANNAZIONE! MA ALLORA?! CHE INFAMIA...


HAI VINTO!... NON POSSO PIU' CONTINUARE IN QUESTA ETERNA FUGA DI VILLAGGIO IN VILLAGGIO PER EVITARTI. CEDO AI TUOI DESIDERI, ANCHE SE NON TI AMO. CEDO ANCHE PER SALVARE MIO FRATELLO, STANCO EGLI PURE DI QUESTA LUNGA LOTTA. TU RITIRA LE TUE FALSE ACCUSE, E IO ACCETTERO' DI DIVENTARE TUA MOGLIE
Lily

CAPISCI ORA, ROLLER?... SONO DUE ANNI CHE CERCO DI SFUGGIRE A QUELL'UOMO, MA ORA... ORA NON NE POSSO PIU'. LA SUA IDEA DI ACCUSARE ME E MIO FRATELLO DI SPIONAGGIO...
IO... IO LO SMASCHERERO.
24

NON POTRAI MAI FARLO, ROLLER. TEX WILLER HA MOLTI POTENTI AMICI, E CHIUNQUE LO ACCUSASSE NON VERREBBE CREDUTO!
LILY, LILY MIA... COSA FARAI ALLORA?

COSA POSSO FARE? ORMAI NON MI RESTA CHE CEDERE, E SPOSARE TEX, DOPO CHE MI AVRÀ FATTO USCIRE DAL FORTE CON MIO FRATELLO. OH, ROLLER, SE AVESSIMO POTUTO FUGGIRE NEL MESSICO!...
NEL MESSICO?

SI'. SOLO NEL MESSICO POTREI ESSERE AL SICURO DA QUELL'UOMO CHE E' STATA LA CAUSA DI TUTTI I MIEI MALI. OH, MIO DIO... MIO DIO...
25

SIA LA BELLA LILY CHE SUO FRATELLO RECITANO CON MOLTA ABILITÀ LA LORO PARTE DI VITTIME, E IL TENENTE ROLLER, GIOVANE E INNAMORATO DELLA BIONDA SPIA, CADE IN PIENO NEL BEN CONGEGNATO INGANNO. CONVINTO CHE TEX STIA ABUSANDO DEI SUOI POTERI PER CONQUISTARE LILY, IL TENENTE ROLLER GIURA DI SALVARLA.

FRATTANTO, IGNARO DI QUANTO SI STA COMPLOTTANDO AI SUOI DANNI, TEX HA PERQUISITO I BAGAGLI DELLE DUE SPIE, E TROVATE ALTRE PROVE DELLA LORO COLPEVOLEZZA, STENDE UN REGOLARE RAPPORTO E SI RECA QUINDI DAL COMANDANTE ...

...E DI FRONTE A QUESTE ALTRE PROVE CREDO CHE ANCHE VOI NON DUBITERETE PIÙ.

PER LE CORNA DEL DIAVOLO... AVEVATE MILLE VOLTE RAGIONE, TEX!

CHE INTENDETE FARE ORA?

LI TRASPORTERÒ IMMEDIATAMENTE SINO ALLA STAZIONE DI FALMONTH DA DOVE POI PROSEGUIRÒ IN TRENO SINO A WASHINGTON.

29

VOLETE UNA SCORTA ARMATA SINO A FALMONTH?

NON OCCORRE, COMANDANTE. HO CON ME UN UOMO DI TUTTA FIDUCIA, E MENTRE LUI GUIDERÀ LA CARROZZA...

...IO STESSO TERRÒ D'OCCHIO I DUE PRIGIONIERI; NON MI SCAPPERANNO CERTO, TRANQUILLIZZATEVI!

DUE ORE DOPO...

MI PAGHERETE CARO QUESTO TIRO, TEX WILLER..

SALITE E NON SPRECATE TEMPO E FIATO.

30

AVANTI, TOM. E TIENI D'OCCHIO LA STRADA.

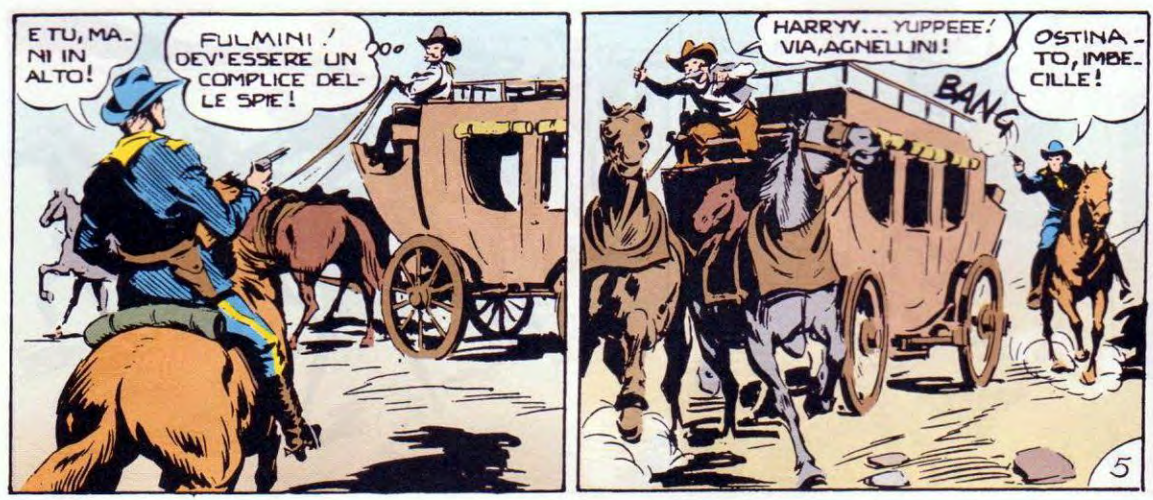
HIIII!

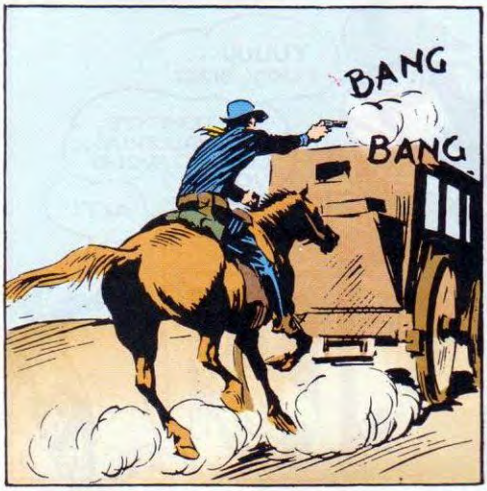
31

CONDANNA A MORTE

EHI DELLA CARROZZA! ALT!
UN UFFICIALE DEL FORTE!
YUUUU... FERMI, BELLI!
UN TENENTE DI CAVALLERIA!... COSA DIAVOLO VORRA'?
ALT!
3

SIETE VOI TEX WILLER, VERO?...
CERTO!
UN MESSAGGIO PER VOI DAL COMANDANTE DEL FORTE...
TEX, NON SOSPETTANDO ALCUNA INSIDIA, PRENDE LA BUSTA, L'APRE, E...
THUD
4

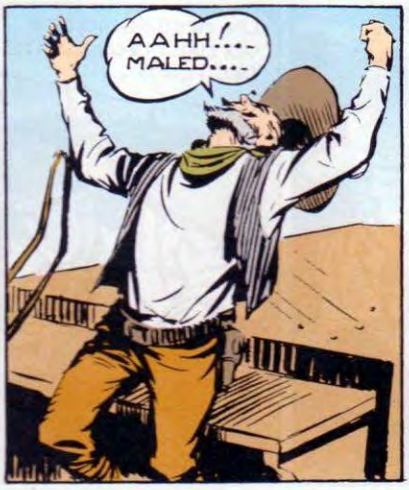

E TU, MANI IN ALTO!
FULMINI! DEV'ESSERE UN COMPLICE DELLE SPIE!
HARRYY... YUPPEEE! VIA, AGNELLINI!
BANG
OSTINATO, IMBECILLE!
5


BANG
BANG

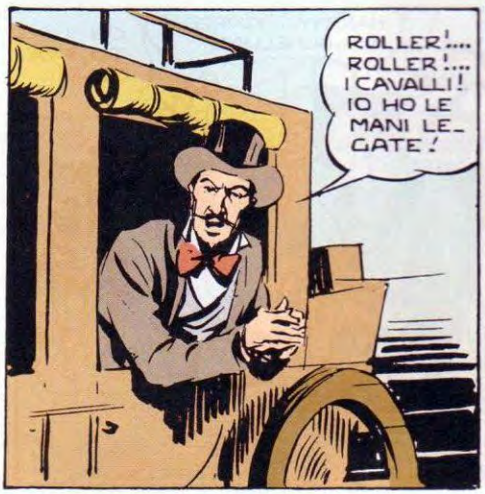
PRESTO, STEVE. PRENDI LE PISTOLE DI TEX. SVELTO! SE PERDIAMO QUESTA OCCASIONE...
STA! TRANQUILLA, SORELLINA!

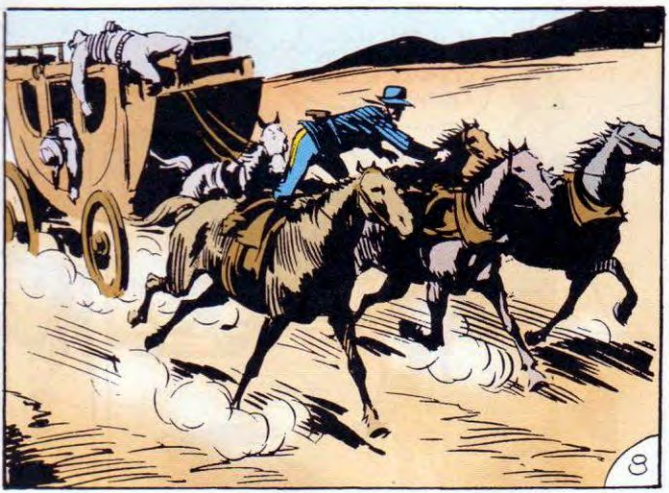
6

BANG
BANG


AAHH!... MALED....

7


ROLLER!... ROLLER!... I CAVALLI! IO HO LE MANI LEGATE!


8

FERMATI I CAVALLI, ROLLER SCENDE A TERRA, E IN POCHI MINUTI SCIOGLIE LILY E STEVE DALLE CORDE CHE SERRAVANO I LORO POLSI. IN UNO SLANCIO DI RICONOSCENZA LA BIONDA SPIA APRE LE BRACCIA ALL'ILLUSO ROLLER, MA...

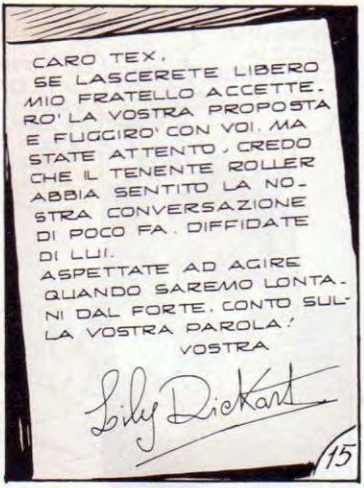
NO! ASPETTA, STEVE! CIÒ CHE TU HAI EVITATO A ROLLER VOGLIO CHE LO SUBISCA QUEL DANNATO DI TEX. DEVE MORIRE IMPICCATO PER TRADIMENTO!
COSA?... MA COME...
NON CAPISCI?... LASCERÒ PROVE TALI CHE TEX NON RIUSCIRÀ A EVITARE UNA CONDANNA. TU HAI UCCISO ROLLER CON UNA DELLE PISTOLE DI TEX... IO METTERÒ FRA LE MANI DI ROLLER UN BIGLIETTO...
...CHE ORA SCRIVERÒ... POI FERIREMO TEX CON LA RIVOLTELLA DI ROLLER... E' UN'IDEA MAGNIFICA, NON TI PARE?
FULMINI!
12

LILY! HAI UN CERVELLO DEGNO DI UN DEMONIO!
BAH! NON SONO LA TUA DEGNA SORELLA?
QUALCHE ORA DOPO, PROVENIENTE DA FALMONTH, UN GRUPPO DI SOLDATI DI SCORTA A UN CONVOGLIO DI RIFORNIMENTI SCORGE LA CARROZZA IMMOBILE...
EHI, SERGENTE... GUARDATE!
UH! QUALCHE BRUTTA STORIA. ANDIAMO A VEDERE...
13

E POCO DOPO...
FULMINI DEL CIELO... IL TENENTE ROLLER!
E QUESTO... CHI PUÒ ESSERE? E' ANCORA VIVO!
E QUI C'È UN ALTRO TIPO... MORTO!
POVERACCIO! ERA STATO DA POCO PROMOSSO TENENTE, E ADESSO... ECCOLO QUÌ.
L'HANNO BECCATO MENTRE STAVA SPARANDO...
GUARDA! STRINGE IN PUGNO UN PEZZO DI CARTA...
14

FAMMI VEDERE COS'E', TRAVERS.
ECCOLO, TENENTE!

CORNA DEL DIAVOLO!.. ECCO QUACOSA CHE SPIEGA TUTTO!
POVERO ROLLER...


CARO TEX,
SE LASCERETE LIBERO MIO FRATELLO ACCETTERO' LA VOSTRA PROPOSTA E FUGGIRO' CON VOI. MA STATE ATTENTO, CREDO CHE IL TENENTE ROLLER ABBIA SENTITO LA NOSTRA CONVERSAZIONE DI POCO FA. DIFFIDATE DI LUI.
ASPETTATE AD AGIRE QUANDO SAREMO LONTANI DAL FORTE. CONTO SULLA VOSTRA PAROLA!
VOSTRA
Lily Dickart
15

SERGENTE... IN CHE CONDIZIONI E' QUEL... L'UOMO?
NIENTE DI GRAVE, TENENTE. UNA PALLOTTOLA DI STRISCIO ALLA TEMPIA DESTRA... HA PERSO UN PO' DI SANGUE!

BENE. LEGATELO MANI E PIEDI E METTETELO SU UNO DEI CARRI. E' UN DANNATO TRADITORE.

E PRIMA DI PORTARE VIA DI QUI LA CARROZZA E QUEI DUE POVERACCI, AIUTATEMI A FARE UNA ACCURATA INCHIESTA.
CERTO, TENENTE!
16

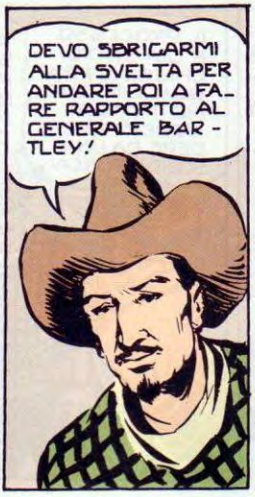
QUALCHE ORA DOPO, NELL'UFFICIO DEL COMANDANTE DI FORT TAMPICO.
L'UOMO CHE GUIDAVA LA CARROZZA E' STATO UCCISO CON UNA DELLE PISTOLE DI TEX WILLER.
INCREDIBILE!

...I COLPI FURONO SPARATI DALL'INTERNO, E NELL'INTERNO SI DOVEVANO TROVARE SOLO TEX, LIBERO, E I DUE PRIGIONIERI, DISARMATI. E SEMPRE CON UNA PISTOLA DI TEX, E' STATO UCCISO IL POVERO ROLLER...

...NELLE CUI MANI FU TROVATO QUEL BIGLIETTO. ROLLER EBBE IL TEMPO DI SPARARE UN SOLO COLPO. IL COLPO CHE FERI' TEX ALLA TESTA.
17

UN MESE DOPO, ALLE PRIGIONI MILITARI DI CLEVELAND, OVE TEX È IN ATTESA DEL GIORNO DELL'ESECUZIONE, DOPO CHE LA CORTE MARZIALE LO HA GIUDICATO E, NONOSTANTE LE SUE PROTESTE DI INNOCENZA, CONDANNATO ALL'IMPICCAGIONE...

IO NON...
NON LO SAPEVI EH? ... BENE! E ADESSO CHE LO SAI LASCIAMI PASSARE.


DEVO SBRIGARMI ALLA SVELTA PER ANDARE POI A FARE RAPPORTO AL GENERALE BARTLEY!

INTIMIDITA, LA SENTINELLA LASCIA IL PASSO A KIT CARSON, E QUESTI, POCO DOPO, ENTRA NELLA CELLA DI TEX.
TEX!
KIT CARSON!
21

VECCHIO SCEMO! COSA HAI COMBINATO?... HO SENTITO DELLA TUA FACCENDA SOLO TRE GIORNI FA, A SAINT LOUIS, E SONO CORSO SUBITO QUI!
MI HANNO FATTO CADERE IN UNA TRAPPOLA D'INFERNO, KIT.

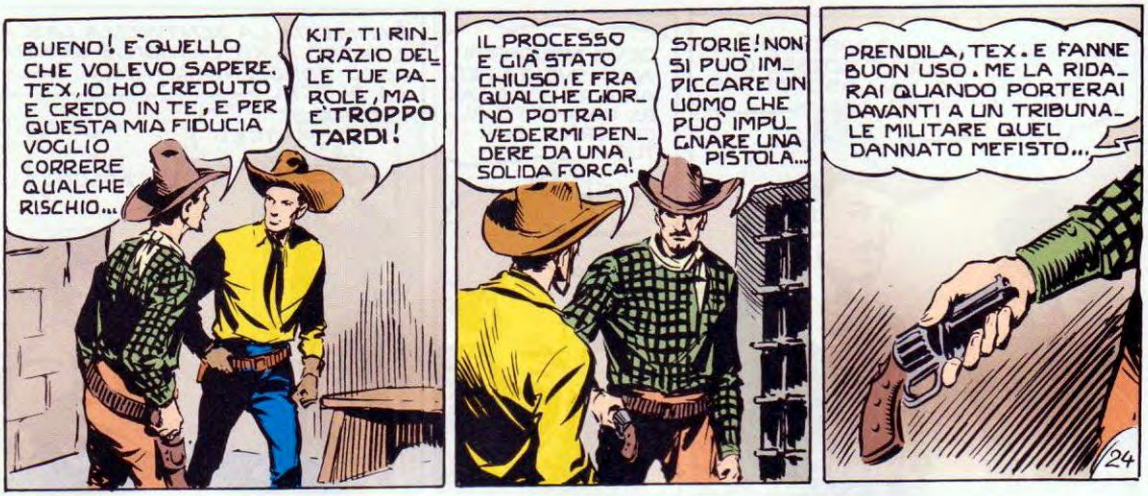
QUELLO CHE PIÙ MI BRUCIA NON È IL FATTO DI DOVER MORIRE IMPICCATO, MA L'IDEA CHE IO SIA CREDUTO UN TRADITORE.

RACCONTAMI CON CALMA COME SONO ANDATE LE COSE, TEX.
ASCOLTA BENE, KIT. CIÒ CHE TI DICO È LA VERITÀ!
22

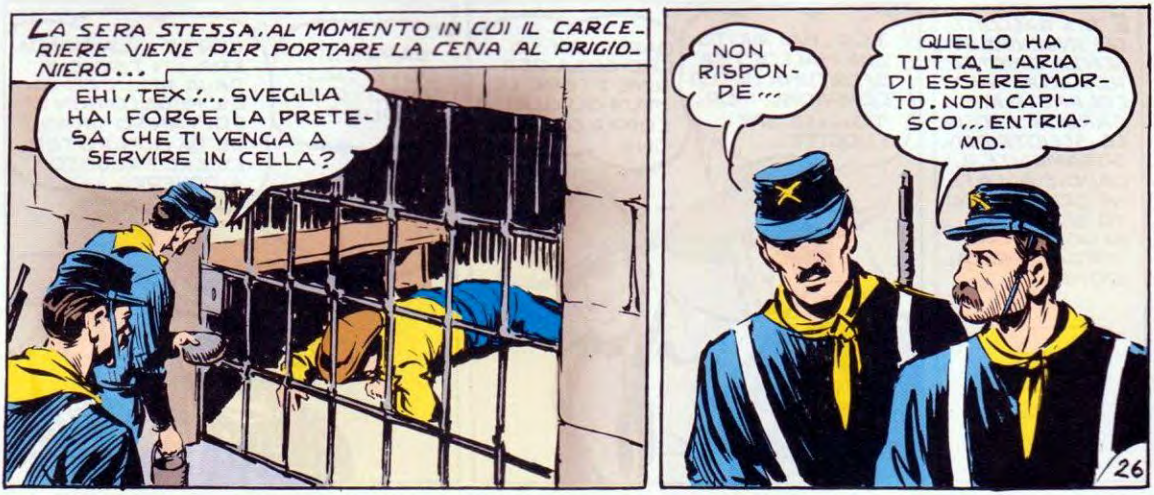
E TEX RACCONTA GLI AVVENIMENTI, SENZA OMETTERE ALCUN PARTICOLARE, A KIT CARSON, IL QUALE SCUOTE PENSOSAMENTE IL CAPO; E ALLA FINE DEL RACCONTO SI LASCIA SFUGGIRE UNA SORDA IMPRECAZIONE.

TEX, HAI AVUTO UNA MALEDETTA SFORTUNA! IL TUO COMPAGNO MORTO... LE SPIE FUGGITE...
DAREI NON SO CHE COSA PER RIMETTERE LE MANI SU QUELLA COPPIA DI CAROGNE!

SAPRESTI DOVE TROVARLI, QUEI DUE?...
CERTO... LA BIONDA ERA UN TIPO CHE DAVA NELL'OCCHIO, E IL MESSICO NON È POI TANTO GRANDE DA NON POTER ESSERE FRUGATO A DOVERE.
25


BUENO! È QUELLO CHE VOLEVO SAPERE. TEX, IO HO CREDUTO E CREDO IN TE, E PER QUESTA MIA FIDUCIA VOGLIO CORRERE QUALCHE RISCHIO...
KIT, TI RINGRAZIO DELLE TUE PAROLE, MA È TROPPO TARDI!
IL PROCESSO È GIÀ STATO CHIUSO, E FRA QUALCHE GIORNO POTRAI VEDERMI PENDERE DA UNA SOLIDA FORCA!
STORIE! NON SI PUÒ IMPICCARE UN UOMO CHE PUÒ IMPUGNARE UNA PISTOLA...
PRENDILA, TEX. E FANNE BUON USO. ME LA RIDARAI QUANDO PORTERAI DAVANTI A UN TRIBUNALE MILITARE QUEL DANNATO MEFISTO...
24

KIT, SEI UN VERO AMICO. MANTERRÒ LA PROMESSA!
E NON DIMENTICARE DI PORTARE ANCHE LA BELLA BIONDA.
SÌ... RIMETTERÒ LE MANI SU MEFISTO E SU QUELLA TIGRE BIONDA. MA NON MI PRENDERÒ CERTO LA PENA DI TORNARE A RENDERE OMAGGIO A QUESTA MASSA DI IMBECILLI.
CONSEGNERÒ I PRIGIONIERI A TE, KIT. L'UNICO CHE HA CREDUTO IN ME, E POI TORNERÒ A ESSERE QUELLO CHE ERO UNA VOLTA... E ALL'INFERNO LA LEGGE!
25


LA SERA STESSA, AL MOMENTO IN CUI IL CARCERIERE VIENE PER PORTARE LA CENA AL PRIGIONIERO...
EHI, TEX!... SVEGLIA HAI FORSE LA PRETESA CHE TI VENGA A SERVIRE IN CELLA?
NON RISPONDE...
QUELLO HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE MORTO. NON CAPISCO... ENTRIAMO.
26

CON UNO SCATTO E UN PROLUNGATO CIGOLIO, LE SBARRE SI APRONO, MA PRIMA ANCORA CHE I DUE UOMINI SI SIANO CHINATI SUL PRESUNTO CADAVERE, QUESTO, CON LA RAPIDITA' DELLA FOLGORE, SPIANA SU DI LORO LA BOCCA MINACCIOSA DI UNA GROSSA PISTOLA.

FERMI! E NON UN GRIDO, AGNELLINI BELLI, ALTRIMENTI VI FACCIO SALTARE LE CERVELLA.

?

UN CONDANNATO A MORTE NON HA NIENTE DA PERDERE, SE SPEDISCE ALL'INFERNO DUE TIPI DI PIU'!

BENE, BENE... VEDO CHE AVETE BUON SENSO E QUESTO FACILITERA' LE COSE... PER VOI E PER ME.

ORA VOLTATEVI CONTRO IL MURO, PRESTO!

27

POCHI MINUTI DOPO...

E NON DIMENTICATE... SE SARETE INTERROGATI DA UN CERTO MR. MARSHALL, DI RINGRAZIARLO DA PARTE MIA PER LA BELLA FIDUCIA CHE MI HA DIMOSTRATO. ADDIO, AMIGOS!

PECCATO CHE NON POSSA VEDERE LA FACCIA CHE FARA' MR. MARSHALL QUANDO VERRA' A SAPERE CHE ME LA SONO SVIGNATA!

E ORA CERCHIAMO UN BUON CAVALLO, E... VIA DA QUESTA SPORCA TRAPPOLA!...

28

UH!... ECCO LE SCUDERIE!... BENONE!...

EHI... DOVE VAI?...

DEVO PARTIRE SUBITO. NON HAI SENTITO LA GRANDE NOTIZIA?

29

GRANDE NOTIZIA ?... CHE NOTIZIA ?... EHI, PARLA, SERGENTE!

QUESTA!
SMACK

IL RESTO DELLA NOTIZIA TE LA DIRANNO GLI ALTRI QUANDO TI SVEGLIERAI...
30

TEX SCEGLIE UNO DEI MIGLIORI CAVALLI, E STA GIA' PER MONTARLO, QUANDO ODE L'ECO DI SPARI E GRIDA...
DIAVOLO! HANNO GIA' SCOPERTO LA MIA FUGA!

PUAH! PRIMA DI PRENDERMI SENTIRANNO CHE MUSICA!

CON LA RAPIDITA' DEL PENSIERO, TEX CORRE LUNGO I "BOX" DELLA SCUDERIA, E TAGLIA LE PASTOIE DEI CAVALLI.
31

...QUINDI, MENTRE I CAVALLI SI DIRIGONO IN DISORDINE VERSO L'USCITA, EGLI COMINCIA AD APPICCARE IL FUOCO IN DIVERSI PUNTI DELLA SCUDERIA.

UN MINUTO DOPO, CON LE FIAMME CHE GIA' CREPITANO ALTE E MINACCIOSE ALLE SUE SPALLE, TEX BALZA A CAVALLO E SOLLEVATO IL SOLDATO ANCORA SVENUTO SI DIRIGE A SUA VOLTA VERSO L'USCITA.
YIPPEEE!
32

FUORILEGGE!

GIUNTO A UNA DECINA DI METRI DALLE SCUDERIE IN FIAMME, TEX LASCIA CADERE IL SOLDATO SVENUTO...
ADIÒS!... MI SAREBBE SPIACIUTO SAPERTI BRUCIATO IN QUEL FORNO!

E ADESSO... VIA VERSO L'USCITA!... LA SENTINELLA CREDERÀ CHE L'ALLARME SIA DOVUTO ALL'INCENDIO!
1

ATTRAVERSANDO AL GALOPPO IL VASTO CORTILE DOVE STA SUCCEDENDO UN VERO PANDEMONIO...
FERMATE I CAVALLI!
FUORI TUTTI GLI UOMINI!
PORTATE DELL'ACQUA!

...TEX ARRIVA, POCO DOPO, DAVANTI AL PORTONE D'USCITA...
APRITE! PRESTO!... DEVO CORRERE AD AVVERTIRE LA SQUADRA DEL FUOCO IN CITTÀ!
2

COME È ACCADUTO?... ABBIAMO SENTITO DEGLI SPARI; POI L'ALLARME, E NON SAPEVAMO COSA L'AVESSE CAUSATO...
È STATO UN SOLDATO UBRIACO. S'È MESSO A SPARARE SUI CAVALLI E POI HA DATO FUOCO ALLE BALLE DI FIENO!

INTANTO IL CAPORALE SI È FATTO PIÙ VICINO A TEX, LO FISSA BENE IN VOLTO, E...
MA... NON RICORDO DI AVERTI MAI VISTO. COME TI CHIAMI, SERGENTE?
BENIAMINO PRENDIMI!

ADIÒS, AMIGO! E GRAZIE D'AVERMI APERTO IL PORTONE!
?
3

MEZZ'ORA DOPO, TEX E' SULLA RIVA DI UN TORRENTE CHE SCORRE ALLA PERIFERIA DELLA CITTÀ, E SI TOGLIE LA DIVISA CHE AVEVA INDOSSATO SOPRA IL SUO SOLITO VESTITO.

QUALCHE GIORNO DOPO, AI CONFINI DEL TEXAS...

UH!

MI ERO DISABITUATO A VEDERE LA MIA FACCIA APPICCICATA UN PÒ DAPPERTUTTO.

1000 DOLLARI
A CHIUNQUE CATTURERÀ

TEX WILLER
VIVO O MORTO
O DARÀ AGLI SCERIFFI INFORMAZIONI TALI DA PROVOCARNE L'UCCISIONE O L'ARRESTO

MILLE DOLLARI PER LA MIA TESTA!... STANNO DIVENTANDO SPRECONI, QUELLI DEL GOVERNO! PUAH!

7

MI SPIACE DOVER ORA AFFRONTARE FASTIDI MA... DEVO A OGNI COSTO FERMARMI IN QUEL VILLAGGIO PER FARE RIFORNIMENTI.

POCO DOPO, TEX FA IL SUO INGRESSO NEL VILLAGGIO, OSSERVATO CON CURIOSITÀ DA ALCUNI OZIOSI, E...

8

...ARRESTA IL CAVALLO DAVANTI ALL'UNICO SALOON DELLA VIA CENTRALE.

UH!... SEMBRA UN POSTO TRANQUILLO!

SALVE, STRANIERO! VENITE A LAVARE LA POLVERE CHE VI È RIMASTA NELLA GOLA?

SICURO, AMICO VENITE ANCHE VOI A LAVARE LA VOSTRA!

CON GRANDE PIACERE! MA... DOVE DIAVOLO HO GIÀ VISTO LA VOSTRA FACCIA?...

9

DOVE L'AVETE GIÀ VISTA?... SEGUITEMI E LO SAPRETE SUBITO!...
?

OHÈ, PADRONE! UNA BOTTIGLIA DI WHISKY, DUE BICCHIERI, UN MARTELLO E UN CHIODO.
COSA?... UN MARTELLO E UN CHIODO?... MA IO...
10

UN MARTELLO E UN CHIODO, HO DETTO. SVELTO!... E POI TIRERAI FUORI LA BOTTIGLIA!...
BAH!... SE PROPRIO CI TENETE!

LA STRANA RICHIESTA È STATA UDITA ANCHE DAGLI ALTRI AVVENTORI CHE SEGUONO CON LO SGUARDO TEX, IL QUALE, AVUTO IL MARTELLO E IL CHIODO, SI AVVICINA A UNA PARETE, E...
11

...TOLTOSI DAL CAMICIOTTO IL CARTELLO STRAPPATO POCO PRIMA DALL'ALBERO, LO INCHIODA ALLA PARETE.

EHI, TU, AMICO! DICEVI DI AVER GIÀ VISTO LA MIA FACCIA... E AVEVI RAGIONE. ECCO DOVE L'AVEVI VISTA... SU QUESTO SPLENDIDO CARTELLO. E ADESSO CHI DI VOI VUOL GUADAGNARE MILLE DOLLARI?...
TEX WILLER!
CORNA DI BISONTE! PROPRIO LUI!
12

E ALLORA?... NESSUNO SI FA AVANTI PER PROVARE LA SUA SVELTEZZA NEL TIRARE DI PISTOLA?...
NUOVO!

SENTITE, TEX, IN QUESTO PAESE GLI SCERIFFI HANNO SEMPRE VISSUTO A LUNGO PERCHE' NON SI SONO MAI IMPICCIATI NEGLI AFFARI ALTRUI, PERCIO'...
NOI PREFERIAMO UN WHISKY SICURO A MILLE DOLLARI INCERTI!

PAROLE SANTE, AMICI! E ALLORA... TUTTI AL BANCO. PAGA TEX WILLER IL FUORILEGGE!
13

URRAH PER TEX!
EVVIVA!
FATE CORRERE I BICCHIERI, GENTE!

DUNQUE SARESTE IL FAMOSO TEX WILLER!... VI FERMERETE MOLTO QUI?
IL TEMPO DI PROCURARMI VIVERI, MUNIZIONI E UN CAMBIO DI CAVALLO, SE POSSIBILE...
14

PECCATO! SPERAVO VI FERMASTE QUALCHE GIORNO!
E PERCHE'?... AVANTI, PARLATE!

SENTITE, TEX, SE VI FERMATE E MI AIUTATE IN UNA CERTA STORIA, AVRETE UN BUON CAVALLO, RIFORNIMENTI E UN BEL MUCCHIETTO DI DOLLARI. ACCETTATE?

NON POSSO DIRE SI' O NO PRIMA DI AVER SAPUTO DI CHE STORIA SI TRATTA.
BENE! ANDIAMO A QUEL TAVOLO LAGGIU', DOVE STAREMO COMODI E VI DIRO'.
15

POCO DOPO, A UNO DEI TAVOLI DEL SALOON...
TEX, UN PROVERBIO DEL TEXAS DICE CHE DOVE C'È UN LUPO, I COYOTES SCAPPANO. NON È VERO?
COSÌ DICE IL PROVERBIO... CONTINUATE!

BENE, TEX. SARÒ BREVE. IO E MOLTA ALTRA GENTE DEL PAESE ABBIAMO AFFIDATO I NOSTRI RISPARMI AL BANCHIERE DUNLOP, UN TIPO DALL'ASPETTO MOLTO SERIO E CHE APRÌ IN PAESE CIRCA DUE ANNI FA LA WEST BANK...

NIENTE DA DIRE SUL SUO CONTO FINO A UN MESE FA, MA POI...
È SCAPPATO?
16

NO. O MEGLIO NON ANCORA. MA STATE A SENTIRE CIÒ CHE VENNI A SAPERE GIUSTO UN MESE FA...
SENTIAMO!

IO HO UN FIGLIO CHE STUDIA A SAINT LOUIS, E QUESTO MIO FIGLIO, CHE CONOSCE DI VISTA IL BANCHIERE DUNLOP, MI SCRISSE DI AVERLO VISTO IN COMPAGNIA DI SAM BRUCE, IN UN LOCALE DI SAINT LOUIS!
CHI È QUESTO BRUCE?

UN MALEDETTO BANDITO SPECIALIZZATO NEGLI ASSALTI ALLE BANCHE, CAPITE?... MIO FIGLIO SI MERAVIGLIÒ DI VEDERE DUNLOP IN COMPAGNIA DI UN SIMILE PENDAGLIO DA FORCA, E DECISE DI SENTIRE CIÒ CHE POTEVANO DIRSI!
17

BENE. A FARLA BREVE, PUR NON AVENDO POTUTO ASCOLTARE TUTTO, EBBE PERÒ MODO DI SENTIRE CHE BRUCE PROMETTEVA DI FARE IL COLPO APPENA DUNLOP GLI AVESSE SCRITTO...
UH! UN FINTO ASSALTO, EH?...

PROPRIO COSÌ. E IL TRUCCO NON È POI TANTO NUOVO. DOPO AVER FATTO FINTA DI DISPERARSI, DUNLOP PARTIREBBE PER SAINT LOUIS E... BUONA NOTTE A NOI.

AVETE TENUTO D'OCCHIO IL BANCHIERE?
CON DUE OCCHI GROSSI COSÌ, MA SINORA NON HA MAI MANDATO LETTERE A NESSUNO!
18

COME POTETE SAPERLO?
IL MASTRO DI POSTA È AMICO MIO, E SE AVESSE VISTO UNA LETTERA DI DUNLOP MI AVREBBE AVVERTITO. LUI È IL SOLO AL CORRENTE DELLA STORIA!

IN QUELLO STESSO MOMENTO.
AH!... ECCOLO QUI! EHI, CASSEL!...
UH! FRED! PROPRIO DI TE STAVO CERCANDO!
19

POSSO DIRTI DUE PAROLE?...
PARLA PURE, CASSEL. QUESTO È TEX WILLER... UN RAGAZZO SVELTO!

ACC... TEX... TEX WILLER... IL FUORILEGGE. MA... MA LO SAPETE CHE...
...CHE CI SONO MILLE DOLLARI SULLA MIA TESTA?...

CERTO CHE LO SO. MA SARÀ DIFFICILE CHE QUALCUNO RIESCA A INCASSARLI E A RESTARE VIVO.
20

CASSEL, LASCIA STARE LE STUPIDAGINI E PARLA LIBERAMENTE. HAI VISTO LA LETTERA?...
EHM!... EBBENE, SÌ. L'HO VISTA, E PROPRIO PER QUESTO SONO VENUTO!

COSA? MA PARLA, DUNQUE, NON FARMI STARE SULLE SPINE! E NON PREOCCUPARTI DI TEX. E' CON NOI, NE SONO CERTO!
HO LA VOSTRA PAROLA, TEX?...
AVETE LA MIA PAROLA. NON MI SONO MAI PIACIUTI I LADRONI IN GUANTI GIALLI!
21

BENE. DUNLOP È VERAMENTE QUEL FURFANTE CHE TU SOSPETTAVI, FRED. NELLA LETTERA, CHE HO APERTA E POI RICHIUSA CON CURA, EGLI AVVERTE SAM BRUCE CHE PUÒ FARE IL COLPO SABATO!

CHE DIABOLICO E SPORCO TRUFFATORE!

E ADESSO... COSA PENSI DI FARE, FRED?

SE VALE SEMPRE LA VOSTRA OFFERTA DI UN BUON CAVALLO E DEL RESTO, POSSO SUGGERIRVI IO COSA POTRESTE FARE...

LA MIA OFFERTA E' SEMPRE VALIDA. PARLATE, TEX!

22

BENE. E ALLORA STATEMI BENE A SENTIRE...

TEX SPIEGA AI DUE UOMINI IL PIANO CHE HA CONCEPITO. LA LETTERA DEL BANCHIERE VIENE SPEDITA CON LA NORMALE DILIGENZA E, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA DEL SABATO, TEX È A POCHE MIGLIA DALLA CITTADINA.

SE LA BANDA DI BRUCE È FEDELE ALL'APPUNTAMENTO DEVE VENIRE DA QUESTA PARTE, E... AH!... ECCOLA!

23

DUE... TRE... CINQUE... SEI... SETTE!...

UH!.. E NON MI SEMBRANO NOVELLINI!.. SARÀ UN BEL CONCERTO!...

DATO CHE ANDAVANO AL PASSO PER NON STANCARE I CAVALLI E PER POTERLI QUINDI SPRONARE A DOVERE NELLA LORO RITIRATA, QUEI BRAVI AMICI NON ENTRERANNO NEL VILLAGGIO PRIMA DI MEZZ'ORA...

24

....E IO AVRÒ TUTTO IL TEMPO DI PREPARARE UN BEL RICEVIMENTO...

TEX!... EBBENE?

CI SIAMO!

STANNO ARRIVANDO LUNGO LA STRADA DI SAINT LOUIS. SONO IN SETTE. VOI ANDATE DOVE VI HO DETTO E PENSATE A SPAVENTARE I CAVALLI...

25

...AL RESTO PENSO IO!... E NON DITE NIENTE A NESSUNO, PER AMOR DEL CIELO! SE SUBODORANO UN AGGUATO... ADDIO MUSICA!

STATE TRANQUILLO!... FARÒ COME DITE!

LASCIATO IL BARMAN, TEX CONTINUA LA SUA CORSA SINO ALLA WEST BANK.

E ADESSO... ANDIAMO A SGOMBRARE IL CAMPO!

WEST BANK

26

BANK

C'E' MISTER DUNLOP? VORREI FARE UN DEPOSITO IN POLVERE D'ORO...

CERTO, CERTO... SEGUITEMI.

VEDRAI CHE DEPOSITO TI FARO', CARO DUNLOP!

27

MA DUNLOP NON HA FATTO IN TEMPO AD ABBOZZARE UN SORRISO, CHE QUESTO GLI SI TRASFORMA IN UNA SMORFIA. TEX, CHIUSA LA PORTA CON UN CALCIO, HA STORDITO L'IMPIEGATO COL CALCIO DELLA PISTOLA E, UN SECONDO DOPO, L'HA PUNTATA SUL BANCHIERE.

28

TEX SI AVVICINA A DUNLOP, SPEDISCE PURE LUI NEL PAESE DEI SOGNI, POI...

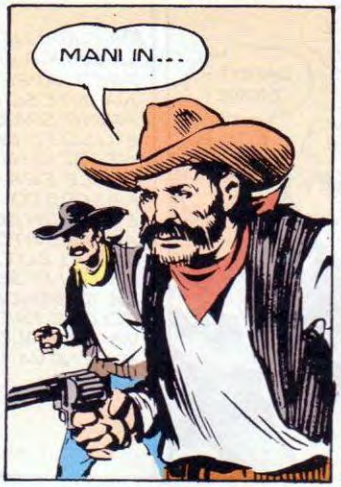
...RIAPRE LA PORTA, E COL TONO PIÙ NATURALE SI VOLGE ALL'ALTRO IMPIEGATO.

LA FIRMA!

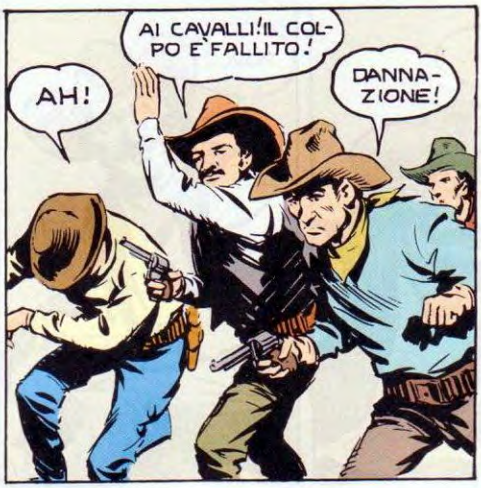
29

TEX NON PERDE TEMPO NEL METTERE I TRE UOMINI IN CONDIZIONI TALI DA NON POTERGLI DARE FASTIDIO, E HA APPENA TERMINATO LA SUA OPERA, QUANDO LO SCALPITIO DI NUMEROSI CAVALLI LO ATTIRA ALLA FINESTRA.

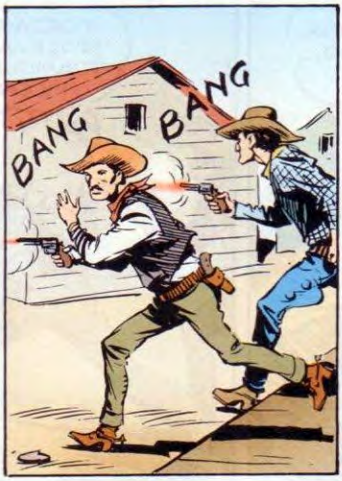
30



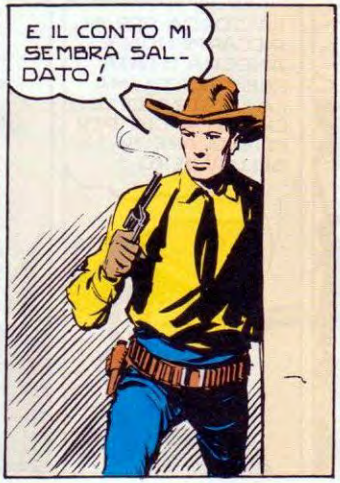
TEX, L'UOMO CICLONE



MA, FUORI DELLA BANCA, FRED, APPENA INTESO IL PRIMO SPARO, È USCITO DAL NEGOZIO NEL QUALE ERA NASCOSTO, E CON UN BEN AGGIUSTATO COLPO, BUTTA GIÙ DI SELLA IL BANDITO CHE FACEVA DA PALO E TENEVA I CAVALLI.



AH!


E IL CONTO MI SEMBRA SALDATO!

URRAH PER TEX!...
5

QUANDO HO SENTITO I PRIMI SPARI NELL'INTERNO DELLA BANCA, MI SONO SENTITO MANCARE IL CUORE
DAVVERO? STRANO! E PENSARE CHE INVECE IL CUORE È MANCATO AGLI ALTRI!

PRENDETE IN CUSTODIA QUELL'UCCELLACCIO CON L'ALA AZZOPPATA, VOI, E BADATE CHE NON VI SCAPPI!
IMPICCHIAMOLO! FUORI UNA CORDA!
6

CALMA CON LE CORDE, AMICI! FORSE VI È QUALCUNO PIÙ DEGNO DI ESSERE IMPICCATO DI QUESTO RUBAGALLINE. PRENDETELO E SEGUITEMI.

E POCO DOPO ...
SVEGLIA, TRIPPONE! C'È QUALCUNO CHE VUOL SALUTARTI!
È DUNLOP!
UH!
7

CHI SIETE?... COME OSATE?... SARETE IMPICCATO PER AVER...
CALMA, SBRUFFONE!
LA CORDA PER IMPICCARMI NON E' ANCORA STATA FABBRICATA, MA LA VOSTRA CREDO CHE STIA GIÀ PER PENZOLARE DA UN BELL'ALBERO!
LO CONOSCI, QUESTO BRAVUOMO?
8

IO... IO NON L'HO MAI VISTO. NON E' MIA ABITUDINE FREQUENTARE DEI BANDITI!
MALEDETTO TRADITORE! SE SAM BRUCE FOSSE ANCORA VIVO TI FAREBBE SALTARE LA TESTA A PEDATE!
TENETELO! IO NON SO NIENTE!... NON LO CONOSCO!
BASTA COSÌ! FRED... TIRATE FUORI LA LETTERA CHE L'ONESTO BANCHIERE DUNLOP HA SCRITTO A SAM BRUCE!
9

COSI' SAPRETE TUTTI CIO' CHE SINORA SOLO FRED E IL MAESTRO DI POSTA SAPEVANO... CHE IL BRAVO MR. DUNLOP ERA D'ACCORDO CON SAM BRUCE E LA SUA BANDA PER RIEMPIRSI LE TASCHE COI SOLDI DI TUTTO IL VILLAGGIO!
DANNAZIONE!
DI FRONTE ALLA NUOVA PROVA CONTRO DI LUI, DUNLOP CONFESSA, E LA FOLLA INFEROCITA GLI SI BUTTA ADDOSSO.
CANAGLIA!
LADRO DA STRADA!
IMPICCHIAMOLO!
10

AFFRONTANDO GENEROSAMENTE LA FURIA DELLA FOLLA, TEX RIESCE A INDURRE A PIU' MITI CONSIGLI ANCHE I PIU' IRRIDUCIBILI SOSTENITORI DEL LINCIAGGIO E IL BANCHIERE CON IL SUO COMPLICE VENGONO CONDOTTI IN CARCERE.

BARBA DEL DIAVOLO! ERANO TALMENTE ARRABBIATI CHE, PER UN ISTANTE HO TEMUTO CHE VOLESSERO IMPICCARE ANCHE ME.

E AVEVANO RAGIONE DI ESSERE FURIOSI!

SE A DUNLOP FOSSE RIUSCITO IL COLPO, TUTTI I DEPOSITANTI SAREBBERO STATI ROVINATI!

UH!... E POI DICONO DI METTERE I RISPARMI IN BANCA!

11

E NEL POMERIGGIO DEL GIORNO STESSO, BEN EQUIPAGGIATO E MONTATO SU UN ECCELLENTE CAVALLO, TEX RIPRENDE LA VIA DEL SUD.

ADIOS! E GRAZIE DI TUTTO, AMICO!

SONO IO CHE DICO GRAZIE A VOI, A NOME DI TUTTO IL PAESE! ADIOS, TEX!

QUELLO E' UN UOMO!

GIA'... PROPRIO IL TIPO ADATTO PER RIPULIRE L'INTERO WEST.

12

E MIGLIO DOPO MIGLIO, EVITANDO DI ATTRAVERSARE LE CITTA' QUANDO GLI E' POSSIBILE, TEX DIVORA LA STRADA CHE LO SEPARA DAL MESSICO...

...GIUNGENDO A POCHE MIGLIA DA EL PASO, IN UN TRAMONTO INFUOCATO.

EL PASO!... FINALMENTE!

13

MA, A UN TRATTO, L'ECO DI NUMEROSI SPARI GIUNGE SINO A TEX.

SANGUE DI SATANASSO! LAGGIÙ QUALCUNO SI DIVERTE...

VOLA, BELLO!...

DIAVOLO!... ECCO CHI SPARA!... DUE CONTRO UNO!

14

UN UOMO A TERRA SCORGE TEX CHE ARRIVA ALLE SPALLE DEI SUOI DUE ASSALITORI, E LANCIA UN DISPERATO GRIDO DI AIUTO CHE PERÒ FA VOLGERE IL CAPO AI SUOI AVVERSARI.

AIUTO!

BANG

DANNAZIONE!

TU PENSA A LUI, TIM. IO LIQUIDO L'IDIOTA CHE STA ARRIVANDO!

BUENO!

15

BANG BANG

ZIP

BANG

SEI UN PESSIMO TIRATORE, VECCHIO MIO!

AH!

ZIP

16

PRENDI, CANE! QUESTO TI INSEGNERÀ A RESTARE MUTO COME UNA TOMBA!
BANG

PUAH... E QUESTO MANDERA' TE LUNGO LA PISTA SENZA RITORNO!
BANG
17

CON UN BALZO, TEX E' ACCANTO ALL'UOMO CHE AVEVA INVOCATO AIUTO, MA UNA BREVE OCCHIATA LO CONVINCE CHE OGNI SOCCORSO E' ORMAI INUTILE.
GRAZIE... STRANIERO... MA... QUEI DANNATI MI... ..HANNO SALDATO IL... CONTO...
POSSO FARE QUALCHE COSA PER TE, AMICO?

SEPPELLIRMI... PER NON LASCIARE... LE MIE OSSA... AI... COYOTES... E RIEMPIRE... DI PIOMBO... WESS BENIS...

CHI E' QUESTO WESS BENIS?...
LO SCERIFFO... DI... EL PASO...
18

AVEVO SCOPERTO... CHE LUI... ERA ASSOCIATO AI... LADRI DI BESTIAME... E... PRIMA CHE POTESSI... MANDARE... ALL'ARIA IL SUO... DANNATO TRUC...
AHH!
MORTO! MA CIO' CHE HA DETTO MI BASTA!

RIPOSA IN PACE, UOMO! QUELLO CHE TU NON HAI POTUTO FARE... LO FARÀ TEX, IL FUORILEGGE!

MEZZ'ORA DOPO ...
ECCO, UOMO! IL TUO PRIMO DESIDERIO E' SODDISFATTO...
19

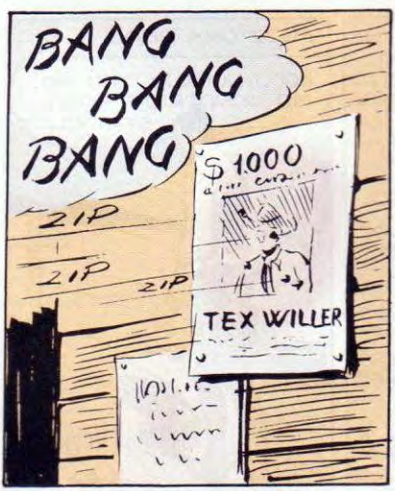
... IN QUANTO AL SECONDO CREDO CHE RIUSCIRÒ A SODDISFARE PURE QUELLO!
VAMOS!

E COSÌ QUESTO WESS BENIS OLTRE CHE SCERIFFO È ANCHE UN ALLEGRO LADRONE, EH?...

MA BENONE!... SE NON SBAGLIO, FRA NON MOLTO LA TAGLIA SULLA MIA TESTA VERRÀ RADDOPPIATA... E STAVOLTA PER UN BEN GIUSTIFICATO MOTIVO!
20

EL PASO, SULLA LINEA DI FRONTIERA FRA IL MESSICO E GLI STATI UNITI...

UH! GUARDA, GUARDA! LA BICOCCA DELLO SCERIFFO ORNATA CON LA MIA BELLA FACCIA!
SHERIFF
$ 1000
TEX WILLER
21

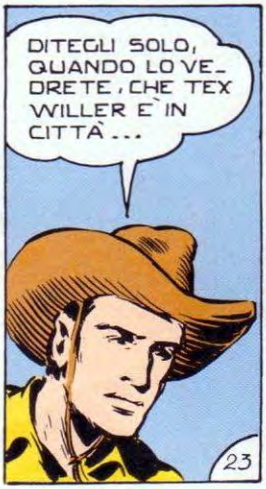

BANG BANG BANG
ZIP
ZIP
ZIP
$ 1000
TEX WILLER

DANNATO PAESE! VORREI SAPERE CHI SI DIVERTE A SPARACCHIARMI SULLA CASA.
EL PASO

PER TUTTI!... SIETE VOI CHE AVETE SPARATO?
22

SE FOSTE PIÙ SVEGLIO DI CERVELLO NON FARESTE NEMMENO UNA DOMANDA COSÌ STUPIDA...
SIETE VOI LO SCERIFFO... WESS BENIS?
EHM... NO... LO SCERIFFO E'...
SH RIFF

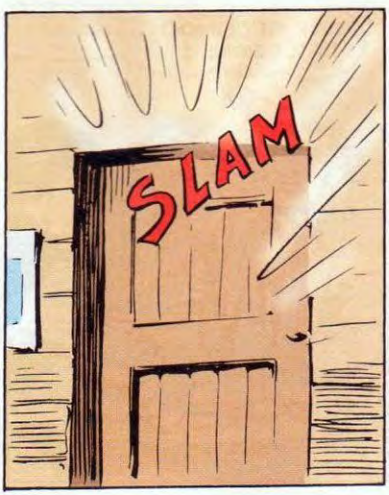
BEH, NON SCIUPATE IL VOSTRO POVERO CERVELLINO, DANDO RISPOSTE TROPPO LUNGHE...


DITEGLI SOLO, QUANDO LO VEDRETE, CHE TEX WILLER E' IN CITTÀ...
23

...E CHE LO IMBOTTIRÀ DI PIOMBO SE GLI VERRÀ LA BELLA IDEA DI VOLERSI BECCARE LA TAGLIA CHE C'E' SULLA MIA TESTA, CAPITO?
SHER
UH! CERTO, MISTER TEX!

NON MI PIACE ESSER CHIAMATO MISTER, AMICO!
BANG

UH!
ZIP
24


SLAM

E ADESSO, CABALLEROS, GUIDATEMI AL BAR MIGLIORE DI QUESTA METROPOLI. CREDO CHE LE GOLE DI TUTTI ABBIANO URGENTE BISOGNO DI ESSERE LAVATE!
CE LE LAVEREMO ALLA VOSTRA SALUTE!
DIABLO! CHE "HOMBRE"!
25

DIAVOLO! DALL'ACCOGLIENZA CHE MI FANNO SI DIREBBE CHE STIMANO DI PIÙ UN FUORILEGGE CHE UN DANNATO SCERIFFO!
ECCOCI ARRIVATI, TEX WILLER!
AVANTI, CABALLEROS!
URRAH!
26

DA BERE PER TUTTI, AMICO BAFFUTO!
UH!... PAGATE VOI PER TUTTA QUESTA GENTE, STRANIERO?
HAI QUALCOSA IN CONTRARIO?
NO, CERTO. MA SICCOME NON VI CONOSCO VORREI PRIMA VEDERE IL COLORE DEI VOSTRI DINEROS...
SENTI... SENTI! OSI INSINUARE CHE IO INTENDO NON PAGARTI?
27

IO NON FACCIO INSINUAZIONI, STRANIERO. QUESTA SETTIMANA HO GIÀ AVUTO TROPPE FACCE NUOVE CHE HANNO BEVUTO E POI PAGATO CON PROMESSE!
DAVVERO?.. BENE. TU MERITI DUE COSE.
PRIMO: VENTI DOLLARI COI QUALI GONFIERAI LE TUE SPORCHE TASCHE...
...E, SECONDO... UNA BELLA LEZIONE!
28

TEX, AFFERRATI SALDAMENTE I POLSI DEL BARMAN, SI VOLTA RAPIDAMENTE SU SE STESSO; E CON UN VIOLENTO STRAPPO LO FA VOLARE AL DI SOPRA DEL LUNGO BANCONE.

NELLO STESSO MOMENTO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO.

E HA DETTO DI ESSERE TEX WILLER?

SICURO, SCERIFFO, E HA AGGIUNTO CHE VI SPEDIRA' ALL'INFERNO SE TENTERETE DI GUADAGNARVI LA TAGLIA!

PEZZO DI CAROGNA! GLI FARO' VEDERE IO CHI COMANDA A EL PASO! SFIDARE ME... WESS BENIS...

ANDIAMO, RAGAZZI! E TOGLIETE LA SICURA AI VOSTRI FERRI DA TIRO!

32

SHOW-DOWN A EL PASO

STATE A SENTIRE, WESS. IO HO INTESO PARLARE DI QUEL TEX WILLER, E... NON SAREBBE MEGLIO FARLO ENTRARE NELLA NOSTRA BANDA?

GIA'! SAREBBE UN'IDEA. MI E' STATO DETTO CHE E' UN TIRATORE IN GAMBA!

ALEP

1

ANDATE AL DIAVOLO TUTTI E DUE!... HO INTESO ANCH'IO VANTARE L'ABILITA' DI QUEL TEX. ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE INTENDO BATTERMI CON LUI!

VOGLIO SPAZZOLARGLI LE ORECCHIE COL PIOMBO DELLE MIE "QUARANTACINQUE"... COSI' SENTIRA' MEGLIO LA VOCE DEGLI ANGELI!

HO SPEDITO ALL'INFERNO TIRATORI COME LEFTY SAM E JACK STROBEL, E VORREI PROPRIO VEDERE SE NON MI RIESCE DI SPEDIRE SOTTOTERRA TEX WILLER!

2

DOPO BREVI RICERCHE, LO SCERIFFO E I SUOI DUE DEGNI COMPARI RIESCONO A SAPERE DOVE È POSSIBILE TROVARE TEX, E SI DIRIGONO VERSO IL BAR CHE È STATO LORO INDICATO. MA LA NOTIZIA CHE LO SCERIFFO È IN CERCA DI TEX WILLER CORRE COME IL FULMINE, E...

EHI, CABALLEROS! ATTENTI ALLA GRANDINE! STA ARRIVANDO LO SCERIFFO CON DUE DEI SUOI ANGIOLETTI!

FULMINI!

ATTENTO, TEX! WESS BENIS È UN TIRATORE DI PRIMA FORZA!

DAVVERO?

3

MI È STATO DETTO CHE È ANCHE UN FURFANTE DI PRIMA FORZA!

BEH! QUESTO È CIÒ CHE SI DICE SOTTOVOCE... MA SOLO QUANDO SI È SICURI DI NON ESSERE SENTITI!

IN OGNI CASO, LADRO DI BESTIAME O SCERIFFO, WESS BENIS È PIÙ PERICOLOSO DI UN SERPENTE A SONAGLI!

GRAZIE DELL'AVVISO, AMICO. E ADESSO... TENETEVI LONTANO DA ME!

UH! FRA UN SECONDO SARETE PIÙ ISOLATO DI UN LEBBROSO!

4

CI SIAMO!... OCCHI APERTI, RAGAZZI! E NIENTE ECONOMIA DI PALLOTTOLE!...

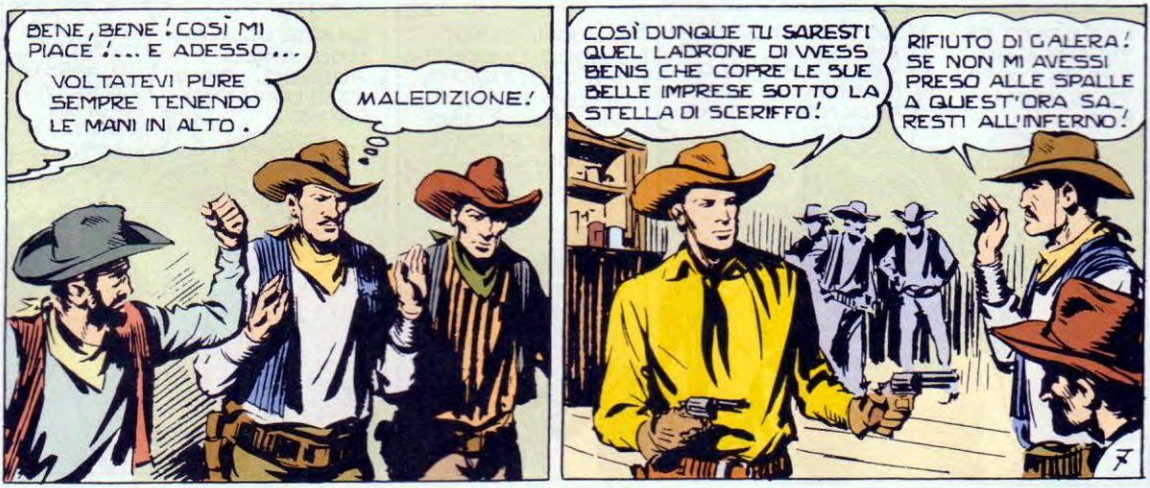
SALOON

LO SCERIFFO E I SUOI DUE UOMINI ENTRANO NEL LOCALE, E NOTANO SUBITO IL VUOTO CHE SI È FORMATO AL CENTRO, E I VISI ATTENTI DEGLI AVVENTORI CHE GUARDANO VERSO LA PORTA.

UH! ARIA DI GRANDE ATTESA!

5

MI È STATO DETTO CHE QUELLO SBRUFFONE DI TEX WILLER SI TROVAVA IN QUESTO COVO DI RANOCCHI...
E VI SI TROVA ANCORA... PROPRIO ALLE TUE SPALLE, WESS BENIS, E PRONTO A FARTI SPUTARE L'ANIMA SE SOLO TIRI FUORI LA PISTOLA!
SU LE MANI, WESS BENIS. E ANCHE VOI DUE, COYOTES! SVELTI!
6


BENE, BENE! COSÌ MI PIACE!... E ADESSO...
VOLTATEVI PURE SEMPRE TENENDO LE MANI IN ALTO.
MALEDIZIONE!
COSÌ DUNQUE TU SARESTI QUEL LADRONE DI WESS BENIS CHE COPRE LE SUE BELLE IMPRESE SOTTO LA STELLA DI SCERIFFO!
RIFIUTO DI GALERA! SE NON MI AVESSI PRESO ALLE SPALLE A QUEST'ORA SARESTI ALL'INFERNO!
7

CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, WESS, E RISPARMIA IL FIATO. NE AVRAI BISOGNO PER DARMI CERTE SPIEGAZIONI SUL TUO OPERATO.
COSA INTENDI DIRE?
LO HAI CAPITO BENISSIMO! L'INTERO PAESE SA CHE NASCONDI LE TUE MALEFATTE DIETRO LA STELLA DI SCERIFFO.
DOVRAI RENDERMI CONTO DI QUESTE VILI ACCUSE, TEX WILLER!
8

PURTROPPO, LA PERSONA CHE LA SAPEVA LUNGA SUL TUO CONTO E' STATA UCCISA POCO FA DA QUALCUNO DEI TUOI SCAGNOZZI, MA IO CREDO CHE, IN UN MODO O NELL'ALTRO, RIUSCIRO' A FAR VENIRE A GALLA LA VERITA'.

INTANTO, PER IL MOMENTO, POTRESTI RISPONDERE AD ALCUNE MIE DOMANDE DI FRONTE A QUESTI CITTADINI CHE POTRANNO, ALL'OCCORRENZA, TRASFORMARSI IN PREZIOSI TESTIMONI.

IO NON RISPONDERO' A NESSUNA DOMANDA... BADA A TE, WILLER!

9

CON MOSSA RAPIDISSIMA WESS BENIS ESTRAE LA PROPRIA PISTOLA, PRONTAMENTE IMITATO DAI DUE AIUTANTI, MA TEX NON SI LASCIA SORPRENDERE...

...E FA FUOCO INSIEME ALLO SCERIFFO...

BANG

10

...MA TEX HA SPARATO UN SECONDO PRIMA, E MENTRE LA PALLOTTOLA A LUI DESTINATA GLI SFIORA LA GUANCIA...

BANG

ZIP

...LO SCERIFFO SI AFFLOSCIA AL SUOLO, CON UN GEMITO.

UH!

SPARA SPA...

AH!.

BANG

BANG

11

BANG
BANG
BANG

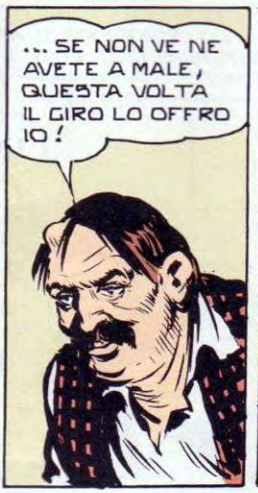
UN MALEDETTO INFERNO, QUESTO!
CRIB... BIO!

12

BENE! CREDO CHE A QUESTO PUNTO SI POSSA METTER FINE AI FUOCHI D'ARTIFICIO! NESSUN ALTRO E' IN CERCA DI GRANE?

NESSUNO! MOLTO BENE, CABALLEROS. FA PIACERE VEDERE DELLA GENTE DI BUON SENSO! AL BANCO, ALLORA!
TEX, SIETE PEGGIO DI UN NIDO DI SERPENTI A SONAGLI!
CHE ASSO!
13

EHI!...VEDO CHE SEI RISORTO DAL REGNO DEI SOGNI. TI SPIACE, SE OFFRO ANCORA DA BERE A QUESTI AMICI?...
UH!...CREDO PROPRIO DI NO. ANZI...

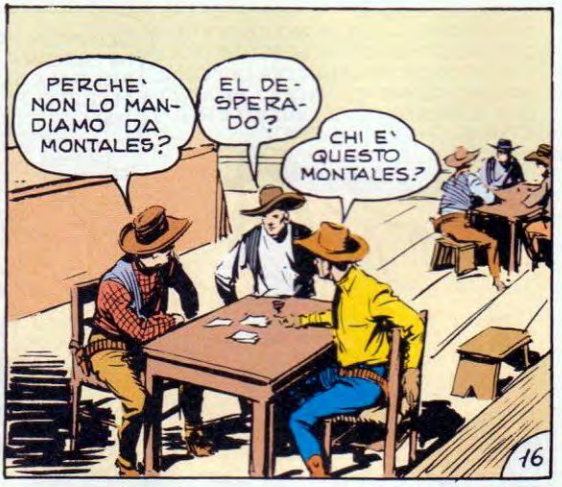

... SE NON VE NE AVETE A MALE, QUESTA VOLTA IL GIRO LO OFFRO IO!

BEN DETTO, BAFFONE! E BERREMO TUTTI ALLA SALUTE DEL PROSSIMO SCERIFFO DI EL PASO! GUA LA MANO!
14

HAI SENTITO, JEFF?... BEVE ALLA SALUTE DEL NUOVO SCERIFFO!
QUESTO E' UMORISMO. SINO A CHE LUI RESTERÀ IN CITTÀ, NESSUNO SARÀ TANTO SCEMO DA LASCIARSI ELEGGERE SCERIFFO!

DOPO IL CLAMOROSO ESORDIO, TEX NON IMPIEGA MOLTO A DIVENTARE GRADITO COMPAGNO DEI PIÙ NOTI OUTLAWS CHE FREQUENTANO I CAFFE' DI EL PASO, E DA ESSI CERCA DI AVER NOTIZIE SU MEFISTO E LA BELLA LILY.
MEFISTO?...NO! MAI SENTITO NOMINARE!
CERCHI DI LUI PER PRENDERGLI LE MISURE?...
CERTO! MI SPIACEREBBE SEPPELLIRLO IN UNA CASSA TROPPO STRETTA!
15

NO! MI SPIACE PROPRIO DI NON POTERTI AIUTARE, TEX. SEI CERTO CHE SIA DA QUESTE PARTI?
CHE CI SIA ANCORA, NO! MA DOVREBBE ESSERVI PASSATO. SO CHE ERA DIRETTO IN MESSICO.


PERCHE' NON LO MANDIAMO DA MONTALES?
EL DESPERADO?
CHI E' QUESTO MONTALES?
16

UN BRAVO RAGAZZO IN GAMBA. E' MESSICANO, E VIVE CON UNA BANDA DI CIRCA VENTI UOMINI SULLA SIERRA. NON TRAFFICA IN BESTIAME!...

...MA QUANDO PUÒ AIUTARE DEGLI AMICI E' SEMPRE PRONTO. LUI SA QUASI TUTTO CIÒ CHE AVVIENE NEL MESSICO....HA MOLTE SPIE...
E' L'UOMO CHE FA PER TE, TEX. VAI A TROVARLO.
CI ANDRÒ DI SICURO. DITEMI COME POSSO RAGGIUNGERLO
17

SEMPLICE. IO DEVO ANDARE DA LUI CON UN PICCOLO CARICO DI FUCILI E MUNIZIONI. SE TI SENTI DI RISCHIARE IL PASSAGGIO DELLA FRONTIERA...

SONO ARMI DESTINATE A ESSERE ADOPERATE CONTRO IL GOVERNO MESSICANO?

SONO ARMI DESTINATE A MONTALES, E MONTALES SI BATTE SOLO CONTRO IL GOVERNO MESSICANO!

BENE. AFFARE FATTO, ALLORA. VERRÒ CON TE, E TI ASSICURO CHE NEMMENO IL DIAVOLO CI IMPEDIRÀ DI PORTARE QUELLE ARMI A MONTALES.

18

SPLENDIDO!... VI SONO DIVERSI DISTACCAMENTI MESSICANI SULLA FRONTIERA, MA CON UN COMPAGNO COME TE SONO SICURO CHE IL PASSAGGIO DIVENTERÀ UNA GITA DI PIACERE!

QUANTA POESIA! MI SEMBRA DI VEDERE I "RURALES" MANDARE MAZZI DI FIORI INVECE DI PALLOTTOLE!

BAH! QUANDO PARTIREMO?

FRA DUE NOTTI. IL CARICO ARRIVA DOMANI DA WINTROP. LO IMBALLEREMO IN MODO DA POTERLO CARICARE SUI MULI, E POI FILEREMO VERSO I MONTI DI SANTA RITA!

BUENO, ED. SIAMO D'ACCORDO!

19

QUALCHE MINUTO DOPO, TEX E I SUOI DUE AMICI LASCIANO IL TAVOLO ED ESCONO DAL CAFFÈ, E MEZZO MINUTO DOPO LA LORO PARTENZA, L'UOMO CHE SEMBRAVA PROFONDAMENTE ADDORMENTATO AL TAVOLO VICINO, ALZA LENTAMENTE IL CAPO.

POR LA SANTA VIRGEN! QUESTA VOLTA NON MI SCAPPANO!...

FRA DUE NOTTI... AL PASSO DI SANTA RITA!... BUENO!

CARAMBA!... TROVERANNO UNA BUONA ACCOGLIENZA QUANDO SARANNO IN TERRITORIO MESSICANO!

20

DUE GIORNI DOPO, NELL'UFFICIO DI MR. MARSHALL...
...NON CONTATE STORIE, CARSON. SIETE STATO L'ULTIMO A VEDERE TEX WILLER, E SONO PRONTO A SCOMMETTERE CHE LA PISTOLA CHE LUI AVEVA ERA VOSTRA!
OSERESTE ACCUSARMI DI AVER...

OH, BASTA! FINIAMOLA CON QUESTA COMMEDIA, CARSON! CHI ALTRI SE NON VOI POTEVA AIUTARE TEX NELLA SUA EVASIONE?
BENE! E ALLORA STATE A SENTIRE, MR. MARSHALL... SI'! QUELLA PISTOLA GLIELA DIEDI IO, E NON ME NE SONO ANCORA PENTITO!
21

MA BENISSIMO. E VE NE VANTATE ANCHE PER TUTTI I DIAVOLI! MA LO SAPETE COME L'HA USATA, QUELLA VOSTRA PISTOLA?...
LASCIATE STARE I DIAVOLI, E PARLATE! SONO TUTTO ORECCHI!

PER L'INFERNO! MI SEMBRA DI DIVENTARE MATTO... A VOI! LEGGETE QUESTO!

È ARRIVATO PROPRIO MEZZ'ORA FA, E IL CONTENUTO DI QUESTO RAPPORTO VI SNEBBIERÀ IL CERVELLO!
22

BRAVO, TEX!
RAPPORTO N. 3170 A.
SEGNALATO PASSAGGIO TEX VILLAGGIO LONE TREE - UCCISI UOMINI BANDA SAM BRUCE ET PROVOCATO CATTURA BANCHIERE DUNLOP COMPLICE BANDITI - RITROVATE SUE TRACCE EL PASO OVE TEX UCCISO SCERIFFO WESS BENIS ET SUOI DUE UOMINI DURANTE DUELLO - TEX PARE OTTIMI RAPPORTI CON PEGGIORI ELEMENTI EL PASO - INDETTE ELEZIONI NUOVO SCERIFFO MA NESSUNO VUOLE ACCETTARE CARICA - MANDATE ISTRUZIONI MA SE NON VOLETE SPRECARE DOLLARI PER FIORI SU MIA TOMBA NON MANDATEMI ORDINE ARRESTO TEX -
R. 74 -

COME?... OSATE ANCHE APPROVARE TEX PER L'ASSASSINIO DI UNO SCERIFFO?...
NON ASSASSINIO!... È STATO UN DUELLO!

QUESTO È TROPPO!
FUORI, CARSON!
FUORI, O DIVENTO MATTO SUL SERIO!
23

BENE, MA SAPETE PERCHÈ TEX È AL CONFINE MESSICANO, IN PROCINTO FORSE DI VARCARLO?
PER METTERSI AL SICURO DAGLI UOMINI CHE MANDERÒ SULLE SUE TRACCE!

STORIE! SAPETE BENISSIMO CHE NESSUNO DEI VOSTRI UOMINI OSERÀ METTERE UNA PISTOLA SULLO STOMACO DI TEX!

TEX È SULLE TRACCE DI MEFISTO, E POTETE SCOMMETTERE LA VOSTRA ANIMA CONTRO UN VERME, CHE A SUO TEMPO...
24

...VOI E QUELLE TESTE BOLSE CHE LO HANNO CONDANNATO AVRETE LE PROVE DELL'INNOCENZA DI TEX! ARRIVEDERCI, MR. MARSHALL!
SANGUE DI GIUDA!

FRATTANTO, A QUATTRO MIGLIA DA EL PASO, VERSO IL CONFINE MESSICANO, MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA STANNO CALANDO RAPIDAMENTE...
SIAMO PRONTI?
PRONTI, ED!
25

IN MARCIA, ALLORA! DOBBIAMO ESSERE SULLA SIERRA PRIMA CHE SPUNTI L'ALBA!
VAMOS!

È UNA BRUTTA NOTTE PER PASSARE LA FRONTIERA. LA LUNA È ANCORA NELL'ULTIMO QUARTO E IL SUO CHIARORE CI PUÒ TRADIRE!
PERCHÈ NON HAI ASPETTATO ANCORA QUALCHE GIORNO, ED?
26

TROPPE SPIE A EL PASO. NON POTEVO TENERE TROPPO A LUNGO LA MERCE IN CITTÀ SENZA CORRERE IL RISCHIO DI VEDERMI SEQUESTRATO IL CARICO!
A OGNI MODO, IL SOLO TRATTO PERICOLOSO È FRA IL RIO CHICO E IL PASSO DI SANTA RITA...
DI QUANTI SOLDATI SONO FORMATI I DISTACCAMENTI DELLE GUARDIE DI FRONTIERA?
OH! DI SOLITO SONO SOLO IN SETTE A BATTERE LA LINEA, MA ORA, CON QUESTA GUERRIGLIA, SI INCONTRANO SPESSO DISTACCAMENTI DI TRENTA UOMINI!
27

BENE! SPERIAMO DI NON FARE BRUTTI INCONTRI. MI SPIACEREBBE VEDERTI PERDERE IL TUO CARICO!
SENZA CONTARE CHE QUEI GREASERS...* CI RIEMPIREBBERO DI PIOMBO!
*"MESSICANO", IN SLANG SPREGIATIVO YANKEE.
TEX, COS'È CHE TI SPINGE A DARE LA CACCIA A QUEL MEFISTO?
HA AMMAZZATO UNO DEI MIEI AMICI, ED È STATO LA CAUSA DELLA MIA ROVINA!
28

UH!... ALLORA HAI DELLE BUONE RAGIONI PER IMBOTTIRGLI LA PELLE DI PIOMBO!
ED, PERCHÈ MI HAI FATTO QUELLA DOMANDA?
PENSAVO CHE SE TU RINUNCIASSI A DARE LA CACCIA A QUEL MEFISTO, E RIMANESSI CON ME...
...EBBENE, IO SAREI CONTENTO DI PRENDERTI COME SOCIO NEI MIEI AFFARI.
GRAZIE, ED. SEI UN BRAVO "HOMBRE", MA VOGLIO LA PELLE DI MEFISTO!
29

UH! NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI MEFISTO. A OGNI MODO, VEDRAI CHE MONTALES TI SARÀ UTILE!
CHE TIPO È QUESTO MONTALES?
UN "HOMBRE" DI FEGATO. PARE CHE AVESSE UNA VOLTA UNA HACIENDA SUL RIO MARICOPA, A SUD DELLA SIERRA...
... MA SI CREÒ DEI NEMICI FRA GENTE CHE STA OGGI AL GOVERNO, E IL RISULTATO FU CHE GLI UCCISERO I GENITORI, LA MOGLIE...
30

....E GLI BRUCIARONO LA HACIENDA. LUI ERA VIA, QUANDO VENNERO I COYOTES A FARGLI QUEL BEL LAVORO, E CIÒ GLI SALVÒ LA VITA. DA ALLORA, MONTALES DIVENNE UN DESPERADO
UNA BRUTTA STORIA!
NELLO STESSO MOMENTO...
ECCOLI!... VENGONO, PROPRIO VERSO IL PASSO!
31

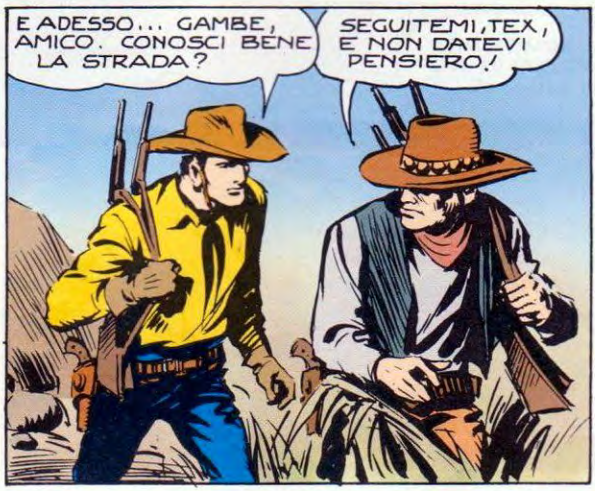
POR LA VIRGEN DEL PILAR!... STAVOLTA I "GRINGOS" AVRANNO UNA BEN DURA LEZIONE!
LA SENTINELLA CORRE VERSO UN VALLONCELLO POCO DISTANTE, DOVE SONO ACCAMPATI UNA TRENTINA DI SOLDATI.
VENGONO!... SONO AL PRINCIPIO DEL SENTIERO CHE PORTA AL PASSO!
CARAMBA! TENETEVI PRONTI!
32

MONTALES, EL DESPERADO

CALEP

DOVE?
PROPRIO DI FRONTE A NOI, DOVE IL SENTIERO SCOMPARE DIETRO A QUELLA GRANDE ROCCIA NERA, IN ALTO!
E' DOVE COMINCIA IL PASSO DI SANTA RITA!
O QUALCUNO HA FATTO LA SPIA, O SIAMO MALEDETTAMENTE SCAROGNATI!
DANNAZIONE! PROPRIO STAVOLTA CHE HO UN GROSSO CARICO, MI DOVEVA CAPITARE!
4
ED, HAI FIDUCIA IN ME?...
NON FARE DOMANDE INUTILI, E DIMMI COSA TI FRULLA IN TESTA!
BENE! E ALLORA STAI A SENTIRE. DAMMI UNO DEI TUOI UOMINI E QUATTRO O CINQUE FUCILI CON UN PO' DI MUNIZIONI. IO SMONTERO' E PROSEGUIRO' A PIEDI LUNGO UNA SCORCIATOIA...
... E PRENDERO' ALLE SPALLE QUELLA POSIZIONE ANNUSANDO COSA BOLLE IN PENTOLA. SE VI SARA' PERICOLO, IO APRIRO' IL FUOCO E TU TENTERAI DI FARE MARCIA INDIETRO...
5
...SE INVECE NON SENTIRAI NIENTE, ALLORA VORRA' DIRE CHE LA VIA E' LIBERA!
SEI MATTO?...
SE C'E' DAVVERO UN PATTUGLIONE MESSICANO VI TROVERETE IN DUE CONTRO VENTI...
NO! UNO SOLO CONTRO I GREASERS!
L'UOMO CHE MI SEGUIRA' DOVRA' SOLO BADARE A RICARICARE LE ARMI E PASSARMELE IN MODO CHE IO POSSA FARE UN FUOCO CONTINUATO.
6

TEX RIESCE A CONVINCERE ED A SEGUIRE IL SUO PIANO, E POCO DOPO, APPROFITTANDO DI UNA SVOLTA DEL SENTIERO, SI LASCIA SCIVOLARE A TERRA, SEGUITO DA UNO DEI CONTRABBANDIERI.



COMUNQUE, FRA UN QUARTO D'ORA AL MASSIMO SARANNO ALL'INGRESSO DEL PASSO, SEÑOR, E IO CONSIGLIEREI DI PRENDERE POSIZIONE!
GIUSTO! VAMOS!
ATTENTO, TEX... CI SIAMO! DALL'ORLO DI QUESTO TORRIONE POTREMO DOMINARE QUASI TUTTO IL PASSO!
BUENO!
AVANTI!
10
E POCO DOPO.
CORNA DI BISONTE! AVEVATE RAGIONE: GUARDATE...
I MARMITTONI SONO GIA' IN AGGUATO SUI DUE LATI DEL PASSO!
11
TIENTI BASSO DIETRO QUESTA SPORGENZA, PREPARA I FUCILI, E STAI PRONTO A PASSARMELI A MANO A MANO CHE NE AVRO' BISOGNO. FAREMO UN FUOCO D'INFERNO SU QUEI PIDOCCHIOSI!
OKAY, TEX!
CARAMBA! CHI E' QUELL'IDIOTA...
BANG
12

VOLEVATE IMPIOMBARMI A TRADIMENTO, MA ORA SUONERO' A VOI LA STESSA MUSICA CHE VOLEVATE SUONARE SULLA MIA PELLE...
BANG
BANG
AAH!
SANGRE Y MUERTE!... QUALCUNO SPARA SU DI NOI DA QUEL TORRIONE.
FUOCO LASSU', HOMBRES!
13

AH!
ZIP
PRESTO!...UN ALTRO FUCILE!
ECCOLO!
BANG
14

FIUUU!...I GREAGERS SI STANNO SCALDANDO!
ZIP
E PIGLIATEVI QUESTE, ALLORA!
BANG
BANG
AAAH!
15

DIAVOLO!... DUNQUE L'IMBOSCATA C'ERA DAVVERO!
SENTITE CHE MUSICA!

PER LE BUDELLA DEL DIAVOLO! E IO DOVREI RESTAR FUORI DAL BALLO MENTRE QUEL BRAVO TEX SI STA CUOCENDO LA PELLE PER DARMI UNA MANO?

DAN, JULES, BILL TENETE D'OCCHIO I MULI E NON MUOVETEVI!
GLI ALTRI MI SEGUANO!
16

ZIP
AH!

BANG
BANG
BANG

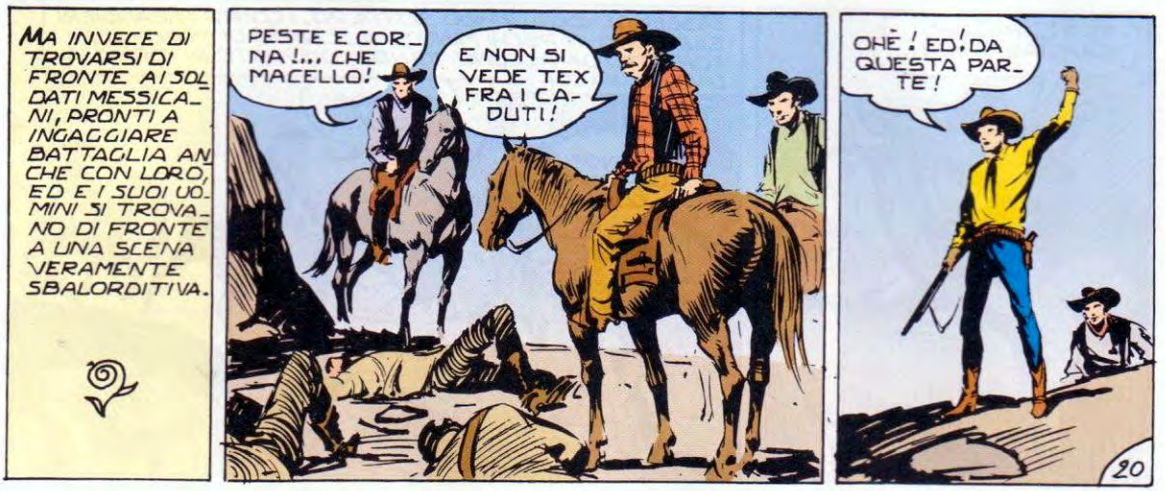
UH! MI HA...
ZIP
17

RITI...RATEVI... LASSU'... DEVONO ESSERE... IN MOLTI... PRE...STO...
SI', SEÑOR!

CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE NON STANNO SCAPPANDO...

SOCIO!... I GREASERS TAGLIANO LA CORDA!
BEH!... A DIRLA FRA NOI, L'AVREI FATTO ANCH'IO AL LORO POSTO!
18

SE NON VI AVESSI VISTO IO STESSO A QUEL DANNATO LAVORO, NON AVREI MAI CREDUTO CHE A SPARARE TUTTI QUEI COLPI FOSSE UN UOMO SOLO!
DANNAZIONE! NON SENTO PIU' SPARARE. SE HANNO UCCISO TEX...
ECCO IL PASSO!
19

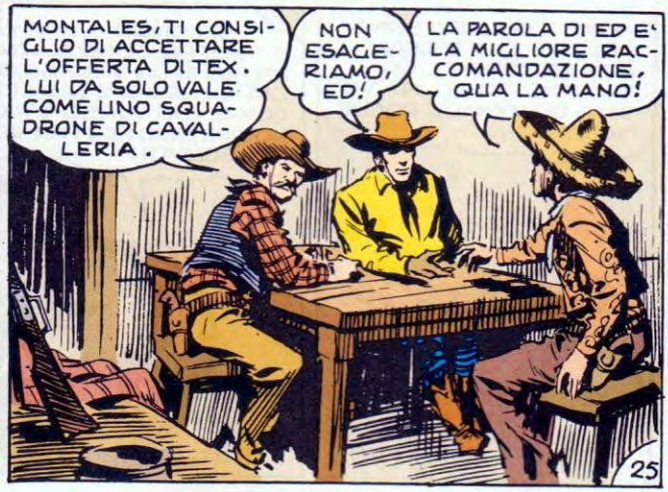

MA INVECE DI TROVARSI DI FRONTE AI SOLDATI MESSICANI, PRONTI A INGAGGIARE BATTAGLIA ANCHE CON LORO, ED E' I SUOI UOMINI SI TROVANO DI FRONTE A UNA SCENA VERAMENTE SBALORDITIVA.
PESTE E CORNA!... CHE MACELLO!
E NON SI VEDE TEX FRA I CADUTI!
OHE'! ED! DA QUESTA PARTE!
20

QUALCHE MINUTO DOPO, TEX E' NUOVAMENTE CON I SUOI COMPAGNI.
TEX! HAI FATTO L'INFERNO SU QUEI GREASERS!
SE NON LO AVESSI FATTO IO, LO AVREBBERO FATTO LORO SU DI NOI!
SUPERATO IL PASSO DI SANTA RITA, E ADDENTRATISI FRA I PRIMI CONTRAFFORTI DELLA SIERRA, ED, TEX E GLI ALTRI SI TROVANO ORMAI AL SICURO DA ATTACCHI, E ALL'ALBA...
ECCOCI ARRIVATI!
21

BUENOS DIAS, SEÑORES!
OH!... SEI TU, FELIPE?...
SEGURO, SEÑOR ED! STANOTTE È TOCCATA A ME!... POTETE SCENDERE, SEÑOR, MONTALES SARÀ CONTENTO DI VEDERVI!
BUENO!... ECCO DELLE SIGARETTE PER TE, FELIPE!
22

OLA'!... MUCHAS GRACIAS, SEÑOR!...
DISCENDENDO IL RIPIDO SENTIERO, I CONTRABBANDIERI GIUNGONO IN POCHI MINUTI AL CAMPO DI MONTALES, FORMATO DA ALCUNE TENDE DISPOSTE INTORNO A UNA BARACCA...
BUENOS DIAS, AMIGOS!
BUENOS! OLA'!
23

FATTE SCARICARE LE CASSE, ED E TEX ENTRANO POCO DOPO NELLA BARACCA CHE SERVE DA DIMORA A MONTALES, E DOPO LE PRESENTAZIONI, E LA DEFINIZIONE DELL'AFFARE DELLE ARMI, ED SPIEGA A MONTALES CIÒ CHE TEX È VENUTO A FARE NEL MESSICO.
MEFISTO?... NO, SEÑOR. NON CONOSCO NESSUNO CON QUESTO NOME, MA SE LE COSE STANNO COME DITE, L'UOMO CHE CERCATE VIVRÀ SOTTO ALTRO NOME!
MONTALES, TU DEVI AIUTARE TEX A TROVARE QUEST'UOMO!
CERTO, ED. LO FARÒ VOLENTIERI, MA BISOGNA LASCIARMI TEMPO. IN QUESTI GIORNI I GOVERNATIVI MI STANNO ALLE CALCAGNE!
SE POSSO AIUTARVI, MONTALES, LO FARÒ CON PIACERE!
24



MOLTI GIORNI TRASCORRONO. SEGUENDO MONTALES, TEX SI FAMILIARIZZA COI LUOGHI E SI FA UN'IDEA PIU' CHIARA DELLA SITUAZIONE. MONTALES E I SUOI UOMINI SONO BRAVA GENTE CHE LA PREPOTENZA DEI GOVERNATIVI HA COSTRETTO A DIVENTARE DESPERADOS, E TEX DIVENTA IL MIGLIORE AMICO DI MONTALES...

PRIMO: I SOLDATI SONO MOLTI E TUTTI BENE ARMATI, MENTRE NOI ABBIAMO SOLO UNA VENTINA DI UOMINI E POCHE MUNIZIONI...

SECONDO: LA MIA FACCIA È TROPPO CONOSCIUTA. APPENA ENTRO IN UN VILLAGGIO SONO GIÀ SICURO CHE QUALCUNO STA CORRENDO VERSO IL PIÙ VICINO PRESIDIO PER FAR VENIRE I SOLDATI!

BENE. DUE BUONE RAGIONI, MA NON SUFFICIENTI. VUOI UN'IDEA INTERESSANTE?

SPUTALA, TEX. E SE È BUONA...

28

TEX SPIEGA LA SUA IDEA A MONTALES, IL QUALE NE RIMANE TANTO ENTUSIASTA DA MANDARE SUBITO DUE DEI SUOI UOMINI IN UNA DELLE CITTÀ VICINE PER FARE GLI ACQUISTI NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DEI PIANI DI TEX. E QUINDICI GIORNI DOPO....

SEI CONVINTO CHE UNA VOLTA CHE CI SIAMO MESSI LA MASCHERA, NESSUNO SAREBBE IN GRADO DI DIRE QUALE DI NOI SIA IL VERO MONTALES?...

CARAMBA!

SEGURO!

BASTERÀ CHE TU FACCIA UNA PRIMA COMPARSA NEL PAESE PIÙ VICINO, E CHE TI LASCI VEDERE IN FACCIA IN MODO CHE LA GENTE POSSA IDENTIFICARTI. IL RESTO VERRÀ DA SÈ!

BUENO!

29

TI CONSIGLIO DI ANDARE A SAN FELIPE, DI FARE UN PÒ DI FRACASSO, E DI DIRIGERTI POI VERSO TRUXILLO...

E TU?

IO, CON GLI UOMINI CHE MI LASCERAI, SCENDERÒ LUNGO IL RIO TINTO, E FRA DUE GIORNI PIOMBERÒ SU HERMADINA, IL CUI PRESIDIO SARÀ CERTO PARTITO SULLE TUE TRACCE!

UH! IMMAGINO GIÀ LO SBALORDIMENTO DEI SOLDADOS QUANDO SCOPRIRANNO CHE MONTALES È APPARSO IN DUE POSTI DIVERSI CONTEMPORANEAMENTE!

QUESTO DARÀ LAVORO AI LORO CERVELLI!

30

DUE ORE DOPO, CIASCUNO ALLA TESTA DI UNA DECINA DI UOMINI, MONTALES E TEX LASCIANO IL CAMPO, E GIUNTI A UN BIVIO, SI SEPARANO.

HASTA LA VISTA, TEX, E BUONA FORTUNA!

QUE TE VAYA BIEN, MONTALES!

31

DUE GIORNI DOPO, A QUALCHE MIGLIO DA HERMADINA...

ATTENTI, HOMBRES! ECCO TONIO CHE TORNA DALLA SUA ESPLORAZIONE!

EBBENE, TONIO?

BRUTTE NOVITA', TEX. LA NOTIZIA DI UNA INCURSIONE DI MONTALES A SAN FELIPE E' GIA' ARRIVATA...

...MA SOLO LA METÀ DEL PRESIDIO È PARTITA PER DARE LA CACCIA A MONTALES. L'ALTRA METÀ È ANCORA A HERMADINA.

32

L'IMPRESA DI HERMADINA

QUANTI SONO I SOLDATI RIMASTI A HERMADINA?

UNA VENTINA, E FORSE PIÙ. IL PRESIDIO È PROPRIO AL CENTRO DEL PAESE!

DIABLO! E TU CREDI CHE VENTI MAMMALUCCHI POSSANO IMPEDIRCI DI FARE UN PÒ DI CHIASSO A HERMADINA?

KLEP

1

IN SELLA, AMICOS!... E RICORDATE LE MIE ISTRUZIONI!

A HERMADINA!

TEX SI COPRE IL VOLTO COL FAZZOLETTO NERO...

...QUINDI SI SLANCIA IN AVANTI...

VAMOS!

2

SUPERATE LE POCHE MIGLIA CHE LI SEPARANO DAL VILLAGGIO DI HERMADINA, TEX E I SUOI UOMINI VI ENTRANO A UN GALOPPO FURIOSO, URLANDO, SPARANDO E SEMINANDO IL TERRORE DAVANTI A LORO.

ANDA! ANDA!... LOS DESPERADOS!

MONTALES!...

MONTALES! MONTALES!

ARRIBA MONTALES!

3

NELLO STESSO MOMENTO, IN UNA STANZA DEL PRESIDIO...

LASCIATEMI! NON VOGLIO ANDARE A VILA RICA!

SEI UNA MALEDETTA STUPIDA! EL SEÑOR DICKART HA UN MUCCHIO DI DENARO!

NON ME NE IMPORTA CHE SIA RICCO. E' UN GRINGO, E NON MI PIACE.

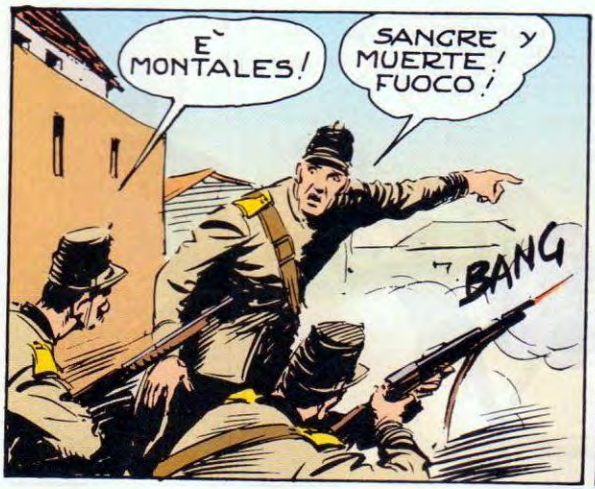
E SE MI PORTERETE A FORZA A VILA RICA, IO SCAPPERO'!

4

DAVVERO ?... BUENO. STA A SENTIRE, LUPE. SE TU OSERAI SCAPPARE, IO PRENDERÒ IL TUO CARO FRATELLINO E TE LO CACCERÒ IN PRIGIONE!
NO!
E QUESTO È NIENTE! SE EL SEÑOR DICKART MI FARÀ DELLE LAMENTELE A TUO RIGUARDO... EBBENE, IL TUO PICCOLO COYOTE TE LO FARÒ FRUSTARE SINO A LEVARGLI LA PELLE!
IN QUANTO POI A... CARAMBA! COSA VOGLIONO DIRE QUESTI SPARI?..
BANG
BANG
BANG
5

EHI! LAGGIÙ! COSA SUCCEDE?...
NON LO SAPPIAMO, SEÑOR ALVILA! STIAMO ANDANDO A VEDERE.
BANG
BANG

QUE VIVA MONTALES!
ECCO I MILICIANOS: ADDOSSO, HOMBRES!
MONTALES!
6


È MONTALES!
SANGRE Y MUERTE! FUOCO!
BANG

BANG
7

MENTRE IL FUOCO DEI SOLDATI, SORPRESI E SPAVENTATI, E' INCERTO, QUELLO DEI DESPERADOS E' SERRATO E PRECISO, E IN BREVE, MESSI IN DISORDINATA FUGA I POCHI SUPERSTITI, TEX E I SUOI ENTRANO AL GALOPPO NELLA CASERMA.

ARRENDETEVI O FINIRETE TUTTI ALL'INFERNO!
BANG
DANNATI TESTONI, TANTO PEGGIO PER VOI, ALLORA!
BANG
11

AH!
FUOCO! FUOCO, HOMBRES! E AVANTI SULLA SCALA! AVANTI!
BANG
12

FERMI! FERMI!... NON SPARATE!
NON TIRATE!
SVELTI! DISARMATELI E CHIUDETELI IN UNA STANZA! E DUE DI VOI MI SEGUANO...
VOGLIO VEDERE CHI GRIDAVA AIUTO...
13

TROPPO TARDI! STANNO SALENDO!
SEÑOR! GLI ALTRI SI SONO ARRESI...
E TRE DESPERADOS STANNO SALENDO QUI!
MUNDO MALDITO!
BARRICATE LA PORTA!
14

SEÑOR! SE RESISTIAMO CI AMMAZZERANNO TUTTI!
SILENZIO, BUONI A NULLA!
BARRICATE LA PORTA... E ALLA SVELTA, SE NON VOLETE CHE VI AMMAZZI COME CANI!...
AH! ECCO DOVE SI DEVE TROVARE LA DONNA!
15

CRASH
MANI IN ALTO TUTTI! IL PRIMO CHE SI MUOVE E' UN UOMO MORTO!
IL MORTO SARETE VOI FRA UN SECONDO, MALEDETTO!
16

CON UN BALZO, L'UFFICIALE SI È POSTO DIETRO A LUPE, E MENTRE CON UNA MANO LA TIENE FERMA, CON L'ALTRA SPARA SU TEX...

ALL'INFERNO!

AH!

BANG

MA EGLI HA FATTO I CONTI SENZA LA PRODIGIOSA ABILITÀ DI TEX NEL MANEGGIO DELLE ARMI. IL COLPO DI TEX PARTE QUASI NELLO STESSO TEMPO...

BANG

...E IL PROIETTILE FRACASSA LA DESTRA DEL MESSICANO.

AH!

17

SPECIE DI MASCALZONE NON SAPEVO CHE GLI UFFICIALI MESSICANI AVESSERO L'USO DI FARSI SCUDO DELLE DONNE...

AL DIAVOLO! AMMAZZATEMI E FATELA FINITA!

STORIE! LASCERÒ A QUALCUN ALTRO LA BRIGA DI MANDARTI ALL'INFERNO...

...A ME BASTA CHE TU NON POSSA PIU' IMPUGNARE LA PISTOLA PER TUTTA LA TUA VITA.

BANG

18

L'UFFICIALE VIENE COLPITO ANCHE ALL'ALTRA MANO...

AH!...

DISARMATE, QUEI DUE, E PORTATELI VIA CON L'ALTRO!

OH, SEÑOR... SEÑOR! MI AVETE SALVATA LA VITA!...

CHI SIETE?

19

MI CHIAMO LUPE MORENA, E VIVO CON UN FRATELLO PICCOLO IN UNA CASETTA FUORI UN MIGLIO DAL VILLAGGIO, SULLA STRADA DI ELADREVO!...
MI GUADAGNAVO DA VIVERE BALLANDO VECCHIE DANZE ANDALUSE NELLE FIESTAS, E DURANTE UNA DI QUESTE, A VILA RICA, LA HACIENDA COMPRATA TEMPO FA DA UN GRINGO, COMINCIAI A ESSERE MOLESTATA...
UH! CONTINUATE!
...RIFIUTAI LE INSISTENTI OFFERTE DEL SEÑOR DICKART, MA..
EHI! CHE NOME HAI DETTO?
20

DICKART, SEÑOR!... E' IL NOME DEL GRINGO CHE HA COMPERATO VILA RICA!
POTENZE DEL CIELO! DICKART E' QUI!
LO CONOSCETE, SEÑOR?...
CREDO PROPRIO DI SI': E' UN TIPO ALTO, BRUNO, SUI QUARANT'ANNI?... HA FORSE CON SE UNA SORELLA?... UNA BELLA BIONDA?
SI', SEÑOR! E' PROPRIO COME LO AVETE DESCRITTO VOI. E ANCHE LA SORELLA...
21

CORNA DI BISONTE! E' IL DESTINO CHE MI HA ISPIRATO DI VENIRE A HERMADINA!
NON... NON E' UN VOSTRO AMICO, VERO, SEÑOR?
AMICO MIO, QUEL FARABUTTO DI DICKART? AH! AH! LASCIATE CHE GLI METTA SOPRA LE MANI E POI VEDRETE COSA NE RESTERA'!
ANDIAMO. E STAMMI VICINA. DOPO CHE AVRO' IMPARTITO ALCUNI ORDINI AVRO' BISOGNO DI TE.
22

TEX MANDA UN PAIO DI UOMINI A TRANQUILLIZZARE LA GENTE DEL PAESE. NESSUNA VIOLENZA E NESSUN SACCHEGGIO. TEX CHIEDE SOLO UN PAIO DI CARRETTI SU CUI CARICARE LE ARMI PRESE NEL DEPOSITO DEL PRESIDIO. POI, MENTRE GLI UOMINI PROVVEDONO A CARICARE...

...TEX CHIEDE A LUPE TUTTE LE INFORMAZIONI SU VILA RICA E SUI NUOVI PADRONI.

...E NON VI SONO SOLDATI?

NO, SEÑOR! SOLO DEI PEONES CHE IL GRINGO TRATTA COME SCHIAVI.

HO VISTO IO STESSA FRUSTARE UN PEÖN, PERCHÈ AVEVA MAL LUCIDATO I FINIMENTI DEL CAVALLO DEL SEÑOR DICKART!

23

ORA TORNA PURE A CASA TUA, LUPE. E STAI TRANQUILLA. QUEL DICKART NON VERRÀ DI SICURO A MOLESTARTI. ADIÒS!

MUCHAS GRACIAS, SEÑOR! ADIÒS!

MEZZ'ORA DOPO.

SEÑOR! TUTTO È PRONTO PER LA PARTENZA!

BUENO! COMINCIATE AD AVVIARVI. SEGUITE LA VIA PIÙ BREVE PER ARRIVARE AL CAMPO!

24

PRIMA PERÒ DATE FUOCO AL PRESIDIO. VOGLIO CHE QUANDO GLI ALTRI SOLDATI SARANNO DI RITORNO, TROVINO SOLO DELLE ROVINE FUMANTI!

VOI NON VENITE CON NOI AL CAMPO?

NON SUBITO! FARÒ UNA GALOPPATA SINO A VILA RICA!

LA HACIENDA DEL GRINGO?

LA CONOSCI?

25

QUALCHE MINUTO DOPO, TEX E DRIGO, IL DISPERADO CHE LO ACCOMPAGNA, SONO SULLA STRADA DI VILA RICA. TEX SPIEGA CHI SIA DICKART, E COSA INTENDE FARE, E DRIGO APPARE ENTUSIASTA DELLA NUOVA IMPRESA.

DIABLO! NE SON CRESCIUTE DI ERBACCE. IN OGNI CASO, QUESTO PUNTO POTRÀ SERVIRE COME NASCONDIGLIO PER I CAVALLI!

AIUTATEMI A SPINGERE QUESTO PICCOLO ALTARE... IL PASSAGGIO È QUI SOTTO

BENE, DRIGO!

COSA VI DICEVO!... È EVIDENTE CHE QUEL DICKART NON CONOSCE QUESTO SOTTERRANEO...

SCENDIAMO!

29

TEX E DRIGO ESPLORANO ACCURATAMENTE IL PASSAGGIO; NOTANO CHE L'ACCESSO NELL'INTERNO DELLA CASA È SEMPRE LIBERO, E TEX DELINEA IMMEDIATAMENTE IL SUO PIANO. QUANDO LE ULTIME LUCI DEL GIORNO STANNO PER SPARIRE...

...ALCUNI PEONES VEDONO APPARIRE UN MISTERIOSO CAVALIERE NERO CHE GALOPPA INTORNO ALLA HACIENDA LANCIANDO URLI PAUROSI...

AAH!

SANTA VIRGEN! ES EL DIABLO!

O UNA DELLE ANIME DANNATE! CORRIAMO, VIENE DA QUESTA PARTE!

30

AAAAHHH!

MADRE MIA!

SVELTI!

AIUTO! EL DEMONIO!

31

PER TUTTI I DIAVOLI. COSA SIGNIFICA QUESTO CHIASSO?
SI', SEÑOR!
PABLO, VAI A VEDERE!

IL SERVO RITORNA POCO DOPO, E SPIEGA IL PERCHÉ DEL TRAMBUSTO.
UN FANTASMA?... IDIOZIE!... LI FARÒ FRUSTARE, SE PARLERANNO ANCORA DI FANTASMI.
SI', SEÑOR!

MA IN QUELLO STESSO ISTANTE, UN URLO ALTISSIMO, SPAVENTOSO, OSSESSIONANTE, ECHEGGIA NELLA CASA.
AAAAA!
AAAAA
AAH!
32

IL FANTASMA DI VILA-RICA
ALEP

NEL SENTIRE L'URLO, LILY BALZA IN PIEDI ATTERRITA MENTRE STEVE DICKART LANCIA UNA VIOLENTA IMPRECAZIONE.
CORNA DEL DIAVOLO!
CIELO!

NELL'ATTIMO STESSO, UN SERVO ENTRA NELLA SALA, URLANDO.
AIUTOOO!
1

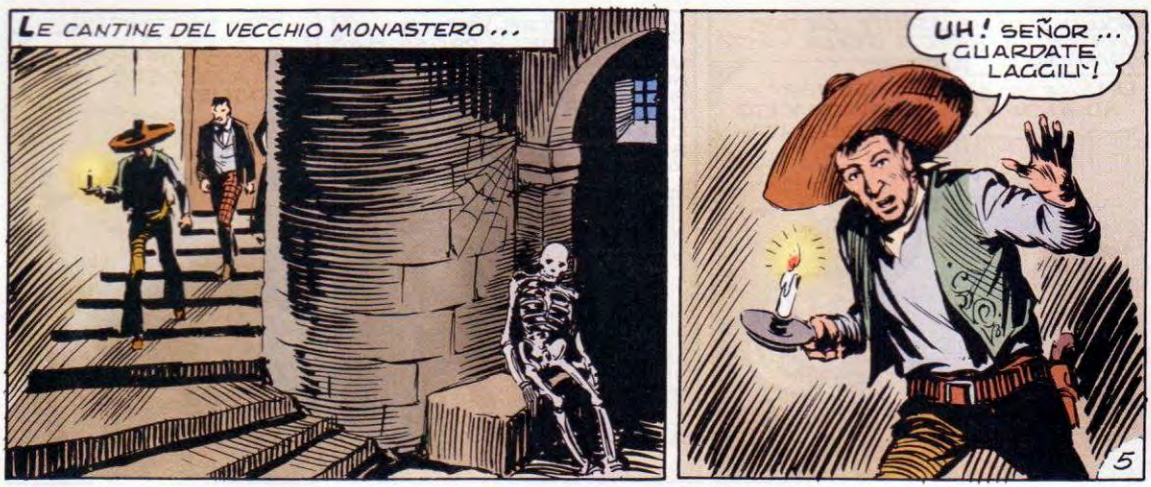
CALMATI, IDIOTA! SI PUÒ SAPERE PERCHÈ HAI URLATO A QUEL MODO?
SEÑOR... NON SONO STATO IO!

E CHI DIAVOLO E' STATO, ALLORA?
NON LO SO, SEÑOR!

NON LO SAI? PER LE CORNA DEL DIAVOLO! SE NON TI SPIEGHERAI CHIARAMENTE, PAROLA MIA CHE TI FARÒ FRUSTARE COME UN CANE!
2

DIRÒ QUELLO CHE SO, SEÑOR!... IO STAVO RIMETTENDO A POSTO LA DISPENSA, QUANDO HO SENTITO UN URLO SPAVENTOSO CHE VENIVA DALLA CANTINA... SEMBRAVA PROPRIO CHE STESSERO AMMAZZANDO QUALCUNO, SEÑOR...
CHI AVEVA GRIDATO?
SEÑOR!... COME POSSO SAPERLO, SE SONO SCAPPATO SUBITO?
PER L'INFERNO! SONO DUNQUE ATTORNIATO DA UN BRANCO DI PECORONI?
3

VIENI CON ME, LILY. ANDREMO NOI A VEDERE COSA E' SUCCESSO IN CANTINA!
S... SI'...
COSA CREDI SIA STATO, STEVE?
QUALCUNO DEI NOSTRI SERVI CHE SI DEV'ESSERE UBRIACATO SINO AL DELIRIO!
4


LE CANTINE DEL VECCHIO MONASTERO...
UH! SEÑOR... GUARDATE LAGGIÙ!
5

PER L'INFERNO!... VORREI SAPERE CHI HA MESSO IN CANTINA QUEL VECCHIO SACCO DI OSSA!
SEÑOR! NON AVVICINIAMOCI! CI PORTEREBBE SFORTUNA!
STORIE! DAI A ME LA CANDELA.
UHM! UN VECCHIO SCHELETRO!... MI DOMANDO CHI PUO' AVERLO PORTATO QUI...
6
MA SE QUELL'IGNOTO CHE CI HA FATTO QUESTO SCHERZO CREDE DI AVERMI SPAVENTATO... HA PRESO UN GROSSO ABBAGLIO!
CHI CREDI POSSA ESSERE STATO?
SICURAMENTE UNO DEI PEONES DELLA HACIENDA... FORSE QUEL TALE CHE HO FATTO FRUSTARE LA SETTIMANA SCORSA...
FULMINI! SE SCOPRO CHE E' STATO VERAMENTE LUI, QUESTA VOLTA GLI LEVO PER SEMPRE LA VOGLIA DI FARE LO SPIRITOSO! ANDIAMO!
7
NELLO STESSO ISTANTE, DIETRO UNA DELLE PARETI DELLA VASTA CANTINA...
UH! SE NE SONO ANDATI!
SEMBRAVANO MOLTO SPAVENTATI?
IL SERVO TREMAVA COME UN UOMO NUDO SU UN BANCO DI GHIACCIO, MA DICKART SEMBRAVA SOLO ARRABBIATO!
BEH! LA PROSSIMA VOLTA CACCERA' UN TALE URLACCIO DA SPACCARE LA CANTINA!
E ADESSO... DIAMO UN'OCCHIATA A QUESTE BOTTIGLIE!
8

AVENDO REGALATO AL GRINGO UNO DEGLI SCHELETRI DI QUESTO OSSARIO, MI E' SEMBRATO GIUSTO PRENDERMI UN PO' DI BOTTIGLIE E QUALCOSA DA METTERE SOTTO I DENTI!
HAI FATTO BENE, DRIGO. TANTO PIU' CHE SIAMO A CORTO DI PROVVISTE!

TEX!... PENSATE DI FARLO FUORI PRESTO, QUEL GRINGO?
NON VOGLIO UCCIDERLO. QUELL'UOMO E SUA SORELLA MI SERVONO VIVI!
9

RENDEREMO LORO LA VITA DIFFICILE... VOGLIO FAR SENTIRE AI LORO CUORI INDURITI IL MORSO GELIDO DELLA PAURA... E POI QUANDO NON SARANNO CHE DUE FANTOCCI TREMANTI... LI MANDERO' INCONTRO AL LORO DESTINO!

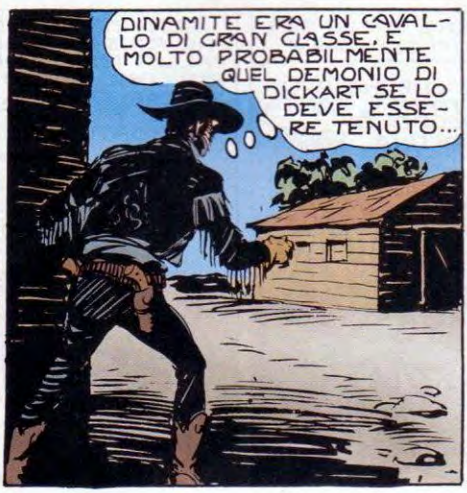
BUENO! QUANDO SCENDERA' IL BUIO RIPRENDERO' A FAR LA PARTE DEL FANTASMA URLANTE. CI STO PRENDENDO GUSTO!
ATTENTO PERO' A NON ARRISCHIARTI TROPPO!

MI SECCHEREBBE SE IL GRINGO TI IMBOTTISSE DI PIOMBO!
UH! SECCHEREBBE ANCHE A ME!
10

FRATTANTO, IN UNA GRANDE SALA DOVE STEVE DICKART, ALIAS MEFISTO, HA RADUNATO TUTTI GLI UOMINI DELLA FAZENDA...
... NON SO ANCORA CHI SIA L'IDIOTA CHE HA AVUTO LA BELLA IDEA DI DIVERTIRSI A FARE IL FANTASMA, MA CHIUNQUE SIA DI VOI SI RICORDI DI QUESTO... SE LO PESCHERO' GLI DARO' UNA LEZIONE TALE DA FARGLI USCIRE LE OSSA DALLA PELLE...

... SEMPRE NATURALMENTE CHE RIESCA A SCHIVARE LE PALLOTTOLE CHE GLI MANDERO' COME SALUTO SE DOVESSE CAPITARMI A TIRO. INTESI?... E ADESSO... ANDATEVENE!
11

ALL'APERTO, INVECE DI MONTARE IN SELLA, TEX SI AVVICINA CON OGNI CAUTELA ALLE SCUDERIE. EGLI SPERA DI RITROVARE FRA I CAVALLI DI DICKART IL SUO BRAVO DINAMITE, RUBATOGLI QUANDO ERA STATO COLPITO A TRADIMENTO.



LEVATO IL PALETTO CHE CHIUDE L'INGRESSO, TEX ENTRA NELLA SCUDERIA E...

...HA LA GIOIA DI RITROVARE FRA GLI ALTRI CAVALLI, IL SUO FEDELE DINAMITE.

CORNA DI BELZEBU'! ECCO LE MIE SPERANZE DIVENUTE REALTA'!

MIO VECCHIO E FEDELE DINAMITE, NON PUOI IMMAGINARE QUANTO IO ABBIA RIMPIANTO LA TUA COMPAGNIA!

15

IN QUELL'ISTANTE, IL SILENZIO DELLA NOTTE VIENE ROTTO DA UN URLO ALTISSIMO, AGGHIACCIANTE...

AAAAAAAAAH!

OILA'! QUESTO E' UNO DEGLI URLACCI DI DRIGO! SE NON SAPESSI CHE E' LUI, VERREBBE ANCHE A ME LA PELLE D'OCA...

ANDIAMO, DINAMITE! ABBIAMO ANCHE NOI LA NOSTRA PARTE DA RECITARE!

16

STEVE! STEVE!... HAI SENTITO?

CERTO. MA NON TI AGITARE, LILY! STAI CALMA!

VOGLIO SCOVARE QUEL MALEDETTO A COSTO DI DEMOLIRE TUTTA LA CASA!

VIA, DINAMITE!

17

I COLPI SPARATI DA STEVE DICKART, A CAUSA DEL BUIO, SI PERDONO NEL VUOTO, E IN RISPOSTA IL MISTERIOSO CAVALIERE SI VOLTA, E MENTRE IMPENNA ARDITAMENTE IL CAVALLO, LANCIA UN URLO TERRIBILE, SEGUITO DA UN NOME...

IN QUEL MOMENTO, QUASI A SMENTIRE LE PAROLE DI DICKART, UN NUOVO OSSESSIONANTE URLO ECHEGGIA DALL'INTERNO DELLA FATTORIA STESSA, E ALL'URLO SEGUE UN CORO DI GRIDA DI SPAVENTO.

DANNATI TRADITORI!... DOMATTINA STESSA ANDRO' AL PRESIDIO DI HERMADINA E LI DENUNCERO' TUTTI!

STEVE! MIO DIO! HO INTESO SPARARE... TI HANNO FERITO!... OH, STEVE, IO...
SMETTILA DI PIAGNUCOLARE E SPICCIATI A FASCIARMI LA MANO...

E MUOVITI! LA CASA STA BRUCIANDO E SE NON CI SBRIGHIAMO FINIREMO SUL SERIO ALL'INFERNO!
24

CORNA DI BISONTE! PER FAR PIÙ PRESTO QUEL BEL TIPO DI DRIGO DEVE AVER DATO FUOCO ALLA HACIENDA...

...E GLI UOMINI DELLA FATTORIA STANNO ALLEGRAMENTE SCAPPANDO SUI CAVALLI DI QUEL FURFANTE DI MEFISTO!

BENE, BENE! MI PIACEREBBE PERÒ SAPERE COSA È ACCADUTO DI MEFISTO...
25

NON LASCI UN CAVALLO PER IL PADRONE?
AL DIAVOLO! PER FARCI INSEGUIRE PIU' PRESTO?... GLI LASCERO' CENERE E MALEDIZIONI... TIENI LE BRIGLIE UN MOMENTO!

TORNATO NELLA SCUDERIA ORMAI VUOTA, IL MESSICANO APPICCA IL FUOCO IN PIU' PUNTI QUINDI TORNA DI CORSA VERSO IL COMPAGNO.
26

VAMOS... DOBBIAMO ESSERE AL SICURO SULLA SIERRA PRIMA CHE ARRIVINO I SOLDATI DA HERMADINA.
VAMOS!

OH, DIO! TUTTO IL DENARO SPESO PER COMPRARE QUESTA HACIENDA!...
PENSIAMO A SALVARCI, PER ADESSO!

DEL DANNO SUBITO CI RIFONDERÀ IL GOVERNO MESSICANO... IL QUALE PENSERÀ ANCHE A FAR IMPICCARE QUEI VIGLIACCHI CHE CI HANNO PIANTATO IN ASSO!
27

LA PRIMA COSA DA FARE, ORA, È DI SALTARE A CAVALLO E CORRERE A HERMADINA. POI ...

DANNAZIONE! QUEI COYOTES CI HANNO INCENDIATO LA SCUDERIA!

AH!... ECCO IL BUON MEFISTO E LA GENTILE SORELLINA!... SEMBRANO SECCATI!...
28

BUENO! SONO VIVI. E CON TUTTA PROBABILITÀ FRA POCO PRENDERANNO LA STRADA DI HERMADINA!

VAMOS, DINAMITE... CREDO CHE IL GIUOCO STIA VOLGENDO ALLA FINE!

GIUNTO ALLE ROVINE DELL'ANTICA CAPPELLA, TEX TROVA DRIGO CHE STA BEATAMENTE FUMANDO...
SALVE, TEX, AVETE VISTO CHE BEL FUOCHERELLO?
UN LAVORO D'INFERNO!
29

NON SIETE CONTENTO? MI SEMBRAVA DI AVER FATTO BENE A METTERE DEFINITIVAMENTE IN FUGA GLI UOMINI DELLA HACIENDA...
MA CERTO, DRIGO, HAI ACCELERATO LA SOLUZIONE DELL'INTERA VICENDA...
MA ADESSO SBRIGATI E SALTA IN SELLA. IL GRINGO STA PER DIRIGERSI SU HERMADINA!
UH! NON CI SCAPPERA' CERTO!
VEDO CHE VI SIETE PRESO UNO SPLENDIDO CAVALLO, TEX!
30

IL CHE VUOL DIRE CHE TU DIVENTI PADRONE DI QUELLO CHE PRIMA MONTAVO IO!
DAVVERO?... MUCHAS GRACIAS! E' UN BEL REGALO, QUELLO CHE MI FATE!
TE LO SEI BEN MERITATO, DRIGO! E ADESSO... VAMOS! DOBBIAMO SEGUIRE DICKART E SUA SORELLA!
E MENTRE SI DIRIGONO AL PICCOLO TROTTO SULLA STRADA DI HERMADINA, TEX SPIEGA A DRIGO CIO' CHE ANCORA BISOGNA FARE...
31

FRATTANTO, COL CUORE COLMO DI ODIO E L'ANIMO FREMENTE DI FURORE, STEVE DICKART STA CAMMINANDO LUNGO LA STRADA CHE PORTA A HERMADINA, SEGUITO DA LILY, STANCA, SCONFORTATA E CON L'ANIMO OPPRESSO DA UN TRISTE PRESENTIMENTO...
STEVE!... HO LA SENSAZIONE CHE QUESTA NOTTE...
SMETTILA, LILY!
QUALCHE MINUTO DOPO...
STEVE! ASCOLTA QUALCUNO CI STA SEGUENDO A CAVALLO...
PER L'INFERNO! PRESTO! NASCONDIAMOCI DIETRO QUELL'ALBERO!
32

LA FINE DI MEFISTO

E LA CACCIA, OSSESSIONANTE, INESORABILE, HA INIZIO. DI ROCCIA IN ROCCIA, DI CESPUGLIO IN CESPUGLIO, BRACCATI COME DUE BELVE, MEFISTO E LILY CORRONO... CORRONO... E SEMPRE DIETRO A LORO, A UN TROTTO REGOLARE, IL MISTERIOSO CAVALIERE NERO AVANZA, SICURO COME IL DESTINO, SPIETATO COME LA VENDETTA. E A TRATTI, UN URLO LUGUBRE ROMPE IL SILENZIO DELLA TREMENDA NOTTE.

ALLE SPALLE DELLO SCONVOLTO MEFISTO, LO SPIETATO SINISTRO TROTTO SI È MUTATO IN UNGALOPPO FURIOSO CHE PORTA CON SE IL PRESAGIO DI UNA VICINA FINE. MEFISTO, SENZA NEMMENO PIÙ AVVERTIRE LE DOLOROSE TRAFITTURE PROVOCATE DALLE SPINE DEI CESPUGLI FRA I QUALI CORRE, TENTA L'ULTIMA DISPERATA FUGA, MA ORMAI UN LASSO SIBILA SUL SUO CAPO...

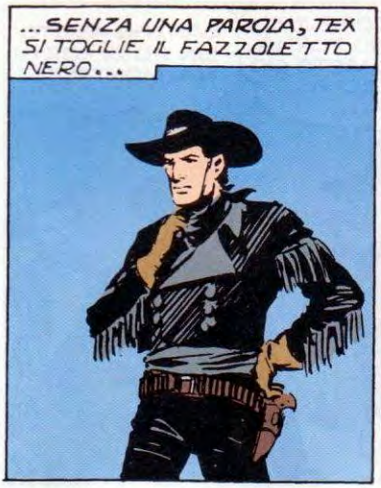
.... ED E' ATTRAVERSO UN CALVARIO DI URTI, ALTRE DOLOROSE FITTE E SOBBALZI CHE L'ABBRUTITO MEFISTO VIENE TRASCINATO VERSO IL LUOGO OVE GIACE LA BIONDA LILY.

SEMBRA CHE SIA PASSATO ATTRAVERSO SETTE INFERNI!
HA PROVATO SOLO UNA PARTE DEI DOLORI E DELLE SOFFERENZE CHE HA CAUSATO A MILLE ALTRI!
7

CHE NE FACCIAMO DI QUESTI DUE STRACCI?
SVEGLIALI CON UNA BUONA DOSE DI WHISKY...

L'INCOSCIENZA E' UN BALSAMO PER I LORO CUORI, E IO VOGLIO INVECE CHE ESSI NON ABBIANO PACE. RIDESTANDOSI ESSI AVRANNO IL MERITATO TORMENTO!

E POCO DOPO...
AAH... INFERNALE CANAGLIA! CHI SIETE?
8


...SENZA UNA PAROLA, TEX SI TOGLIE IL FAZZOLETTO NERO...

TEX!
MIO DIO, E' LA FINE!
SI'! E' LA FINE PER VOI, SPIE, TRADITORI E ASSASSINI!

E MI RINCRESCE SOLO CHE LA VOSTRA BEN MERITATA FINE NON POSSA RIDARE LA VITA A TUTTI COLORO CHE MORIRONO PER COLPA DEI VOSTRI INTRIGHI O PER LE VOSTRE STESSE MANI ASSASSINE!
9

TEX! VOI NON OSERETE UCCIDERCI COME CANI... QUI SIAMO IN TERRITORIO MESSICANO...
SILENZIO TU, VILE RETTILE!

DARVI LA MORTE ORA SAREBBE UNA GRAZIA CHE NON MERITATE. NO! IO NON MI SPORCHERÒ LE MANI COL VOSTRO SANGUE, MA VI PORTERÒ NEGLI STATI UNITI, E LÀ...

...TROVERETE LA SOLA FINE CHE SIA DEGNA DI VOI, UNA MORTE INFAMANTE PER IMPICCAGIONE!
10

DRIGO! IMBAVAGLIALI E LEGALI SCHIENA CONTRO SCHIENA SUL CAVALLO DI SCORTA! MARCEREMO AL PIÙ PRESTO VERSO IL RIFUGIO DI MONTALES!
BUENO!

E DUE GIORNI DOPO, AL TRAMONTO, TEX E DRIGO COI LORO PRIGIONIERI, FANNO IL LORO INGRESSO NEL CAMPO, ACCOLTI DA GRIDA TRIONFALI.
URRAH! PER TEX!
EVVIVA!
11

ATTIRATO DALLE GRIDA, MONTALES ESCE DALLA SUA BARACCA, E...
TEX!... AMIGO MIO!
OLÀ, MONTALES!

TUTTI I MIEI COMPLIMENTI, TEX! SONO TORNATO IERI, E HO VISTO CIÒ CHE HAI PRESO A HERMADINA!...
BAH! HO AVUTO UN PÒ DI FORTUNA, MONTALES!
12

MENTRE CON MONTALES CONSUMA UNA FRUGALE CENA, TEX FA IL RACCONTO DEGLI ULTIMI AVVENIMENTI, E ALLA FINE IL DESPERADO NON RIESCE A CELARE LA SUA VIVA PREOCCUPAZIONE. STUPITO, TEX GLIENE CHIEDE IL MOTIVO, E MONTALES NON SI FA PREGARE TANTO PER DIRE CIÒ CHE HA IN CUORE.

PIÙ CHE LE ROZZE PAROLE DEL DESPERADO, IL LORO ACCENTO LASCIA CAPIRE A TEX COME MONTALES E GLI ALTRI SUOI COMPAGNI DI LOTTA SI SIANO AFFEZIONATI, E SEGUENDO UN NATURALE IMPULSO EGLI DECIDE DI CONTINUARE A BATTERSI AL FIANCO DI MONTALES.

SE HAI DUE UOMINI CAPACI DI ANDARE SINO AL TEXAS COI PRIGIONIERI E UNA MIA LETTERA...

DIABLO! SCRIVI SUBITO LA LETTERA!

ENTRO UN'ORA FARÒ PARTIRE I PRIGIONIERI. E TI ASSICURO CHE SARANNO CONSEGNATI A CHI TU VORRAI.. E STAI TRANQUILLO CHE NON SCAPPERANNO!

LI LEGHERÒ IO STESSO IN TALE MANIERA CHE NON POTRANNO NEMMENO APRIRE GLI OCCHI PER PIANGERE!

BUENO! AVVERTI I TUOI UOMINI, ALLORA. IO PREPARO LA LETTERA!

16

AL COMANDANTE DI FORT TAMPICO,

PER MEZZO DI AMICI FEDELI VI MANDO I DUE PRIGIONIERI DELLA CUI MISTERIOSA FUGA IO FUI INGIUSTAMENTE ACCUSATO. INTERROGATELI SENZA PIETÀ, E SAPRETE LA VERITÀ SULLA LORO EVASIONE, E COME IO LI HO CATTURATI. ALLEGO ANCHE UNA LETTERA PER MR. MARSHALL. VOGLIATE CORTESEMENTE FARGLIELA RECAPITARE, GRAZIE.

TEX WILLER

E ADESSO DUE GENTILI RIGHE PER L'INTELLIGENTE MR. MARSHALL!

LE DUE GENTILI RIGHE...

STIMATISSIMO MR. MARSHALL,

QUANDO LEGGERETE LA PRESENTE SAPRETE GIÀ LA VERITÀ SUL CASO MEFISTO. NON FACCIO COMMENTI SULLA VOSTRA INTELLIGENZA E SULLA FIDUCIA CHE MI AVETE DIMOSTRATO. VI AVVERTO SOLO CHE DA OGGI SERVIRÒ SOLO LA CAUSA DELLA MIA GIUSTIZIA. SIETE AVVERTITO! CON SCARSA STIMA

TEX WILLER

17

MEZZ'ORA DOPO, COI PRIGIONIERI LEGATI E IMBAVAGLIATI SOPRA DUE MULI, GLI UOMINI INCARICATI DI RAGGIUNGERE FORT TAMPICO LASCIANO LA PICCOLA VALLE.

NON CREDI CHE SOFFOCHERANNO?

MACCHÈ! GLI UOMINI HANNO ORDINE DI LASCIARLI RESPIRARE UN PÒ MEGLIO OGNI TANTO...

...E DI DAR LORO ANCHE UN PÒ DI ACQUA, CIBO NIENTE. ARRIVERANNO UN PÒ DEPERITI, MA SARANNO CERTAMENTE ANCORA VIVI. LE CAROGNE NON MUOIONO MAI.

18

I GIORNI PASSANO... SEGUENDO I PIANI DI TEX, MONTALES ALLARGA SEMPRE PIÙ IL RAGGIO DELLE SUE OPERAZIONI E IN BREVE IL NOME DI "EL DESPERADO" DIVENTA UNA GRAVE MINACCIA PER LE FORZE GOVERNATIVE LE QUALI NON SANNO PIÙ COME FAR FRONTE AL MISTERIOSO FUORILEGGE CHE SEMBRA AVERE IL DONO DELLA UBIQUITÀ. DAL RIO GRANDE ALLA SIERRA GLI UOMINI DEL DESPERADO SEMINANO TERRORE...

19

... A BUENAVISTA, DOVE IL GENERALE MADARIAGA HA FISSATO IL SUO QUARTIER GENERALE ...

20

IL GENERALE APRE IL DISPACCIO, LEGGE, E SUBITO UNA IMPRECAZIONE GLI SFUGGE...

21

A PARER MIO CI SAREBBE SOLO DA PENSARE CHE VI SIANO DUE "EL DESPERADO"...
IPOTESI ASSURDA, CAPITANO!
HO LETTO BENE TUTTO L'INCARTAMENTO RIGUARDANTE MONTALES E POSSO ASSICURARVI CHE VI È UN SOLO "EL DESPERADO"!
COME SPIEGATE ALLORA CHE QUESTO MONTALES APPAIA CONTEMPORANEAMENTE IN DUE POSTI LONTANI L'UNO DALL'ALTRO?
AL DIAVOLO LE SPIEGAZIONI! IO SONO QUI PER CATTURARE QUEL FURFANTE E NON PER DARE SPIEGAZIONI!
22

BUENO! CATTURATELO, ALLORA... COSÌ VEDREMO SE È UNO SOLO O SE SONO IN DUE.
CAPITANO DARGOS, NON VI SEMBRA DI ESSERE IMPERTINENTE? E SE IMPARTISSI A VOI L'ORDINE?
LO ACCETTEREI CON GIOIA, GENERALE MADARIAGA, E MI SENTIREI SICURO DI RIUSCIRE NEL MIO COMPITO!
COME FATE A ESSERE COSÌ CERTO, CAPITANO?
CONOSCO BENE TUTTA LA REGIONE, E SO COME TENDERE UNA BELLA TRAPPOLA ALLA BANDA DI MONTALES.
23

BUENO! VI PRENDO IN PAROLA, CAPITANO. PARTITE AL PIÙ PRESTO E AGITE DI VOSTRA INIZIATIVA, MA RICORDATEVI BENE CHE SE DOVESTE TORNARE A MANI VUOTE...
...NON SAREI CERTO LEGGERO DI MANO NELLO SCRIVERE UN RAPPORTO SULLA VOSTRA CAPACITÀ AL COMANDO DI MEXICO!
ACCETTO IL RISCHIO, GENERALE! MA VEDRETE CHE NON TORNERÒ A MANI VUOTE.
TENENTE, FATE SUONARE IL BUTTASELLA PER IL SECONDO SQUADRONE. SI PARTE FRA MEZZ'ORA!
BUENO, SEÑOR CAPITANO!
24

MEZZ'ORA DOPO...
AGLI ORDINI, CAPITANO! LO SQUADRONE È PRONTO!
BUENO, IN MARCIA ALLORA! FATE PRENDERE LA STRADA DI LAS CULEBRAS!

ANDREMO PROPRIO A LAS CULEBRAS, CAPITANO?
ESATTO, TENENTE!
25

DIABLO! NON STAREMO TANTO ALLEGRI LAGGIÙ! IL VILLAGGIO È SEMIDESERTO DA QUANDO HANNO ESPROPRIATO LA PICCOLA VALLE PER I LAVORI DELLA DIGA!
NON CI FERMEREMO AL VILLAGGIO CHE IL TEMPO NECESSARIO PER ARRESTARE UNA VENTINA DI QUEI LURIDI SELVAGGI, POI...

...VI LASCEREMO SOLO UNA DECINA DI UOMINI. PRENDEREMO POSIZIONE PRESSO LA DIGA DI LAS CULEBRAS, E LÌ ASPETTEREMO CHE I DESPERADOS CASCHINO IN UNA CERTA TRAPPOLA!

IL CAPITANO SPIEGA IL SUO PROGETTO AL TENENTE...
UN PIANO MAGNIFICO! MA SE I DESPERADOS PRENDESSERO UN'ALTRA VIA?
IMPOSSIBILE! VENENDO DAL NORD ESSI DOVRANNO PER FORZA ATTRAVERSARE LA PICCOLA VALLE!
26

QUALCHE GIORNO DOPO...
CARAMBA! HANNO OSATO FAR QUESTO?
SÌ, SEÑOR! HANNO PRESO TUTTE LE DONNE DEL VILLAGGIO, LE HANNO CHIUSE NELLA POSADA...

...E IL CAPITANO HA DETTO CHE LE FARÀ IMPICCARE TUTTE SE ENTRO OTTO GIORNI QUALCUNO DEL VILLAGGIO NON RIVELERÀ DOVE VI NASCONDETE.
SAI SE QUALCUNO ABBIA PARLATO?

NESSUNO, SEÑOR, PER QUANTO TUTTI SAPPIANO DOVE SI TROVI IL VOSTRO RIFUGIO. IO SOLO SONO SCAPPATO DAL VILLAGGIO PER VENIRE A CHIEDERE IL VOSTRO AIUTO.
27

CARAMBA! NON LASCERÒ CERTO CHE QUEI DANNATI GOVERNATIVI IMPICCHINO LE VOSTRE DONNE! QUANTI SONO I SOLDATI?
SOLO UNA DECINA, SEÑOR!
QUANDO HANNO OCCUPATO IL VILLAGGIO ERANO IN UNA CINQUANTINA, MA DOPO AVER PERQUISITO TUTTE LE CASE E PRESO I POCHI FUCILI E CHIUSE LE DONNE NELLA POSADA, GLI ALTRI SONO PARTITI...
BASTERANNO GLI UOMINI CHE VI SONO QUI AL CAMPO PER SPAZZARE QUEL BRANCO DI COYOTES!
28

TUTTI IN SELLA, HOMBRES! SI PARTE PER LAS CULEBRAS!
TU, PEDRITO, RESTERAI QUI, E QUANDO TORNERÀ TEX GLI DIRAI CHE SONO ANDATO CON GLI UOMINI A LAS CULEBRAS DOVE I SOLDATI VOGLIONO IMPICCARE PER RAPPRESAGLIA LE DONNE DEL VILLAGGIO!
BUENO!
29

VAMOS, HOMBRES!
VAMOS!
30

LA CATTURA DI MONTALES

CALEP

URLANDO E LAVORANDO DI SPRONI, IL GRUPPO DEI DESPERADOS SI SLANCIA VERSO IL PIÙ VICINO FIANCO DELLA VALLE, MA NON HA PERCORSO CHE UNA VENTINA DI METRI QUANDO LA VALANGA D'ACQUA PIOMBA SU DI LORO.

TRASCINATI DALLA MASSA D'ACQUA, LOTTANDO CON OGNI MEZZO PER NON FARSI TRAVOLGERE, MONTALES E UNA DECINA DI SUPERSTITI CERCANO UNA VIA DI SCAMPO...

CENTO METRI PIÙ AVANTI, DOPO LA PRIMA BRUSCA SVOLTA, VI È UN TRATTO QUASI PIANEGGIANTE, E A UNO A UNO GLI AFFRANTI DESPERADOS VI APPRODANO...

...MA SOLO PER SENTIRE UNA VOCE MINACCIOSA ECHEGGIARE AL DISOPRA DI LORO.

MANI IN ALTO!...

I SOLDATI!

5

MALEDIZIONE!

IN ACQUA, HOMBRES!

FUOCO!.. NON CI DEVONO SFUGGIRE!

AH!

AHH...

ZIP

6

ZIP

ZIP

AHH!

ZIP

FUOCO!... FUOCO!

BANG

BANG

7

UH!... CREDO CHE NON NE SIA SCAMPATO NEPPURE UNO, CAPITANO!
LO CREDO ANCH'IO. PECCATO CHE ANCHE MONTALES SIA STATO LIQUIDATO. AVREI PREFERITO AVERLO VIVO!

MA POCO DOPO....
DIABLO!.. SIETE FORTUNATO, CAPITANO. MONTALES NON È MORTO...
DICI DAVVERO?
8

GUARDATE VOI STESSO! LA PALLOTTOLA GLI HA LEVATO UN PÒ DI PELLE SFIORANDO L'OSSO ALLA TEMPIA... HA SOLO PERSO I SENSI.
SPLENDIDO!

FALLO LEGARE SU UNO DEI CAVALLI. RIUNIREMO LO SQUADRONE A LAS CULEBRAS, E POI FILEREMO SU, BUENAVISTA.

TRE GIORNI DOPO. UN CORO DI GRIDA ATTRAE L'ATTENZIONE DI TEX CHE, TORNATO DA UNA SUA INCURSIONE, STA AL CAMPO IN ATTESA DEL RITORNO DI MONTALES.
OHÈ.... COSA STA SUCCEDENDO?
9

UN MINUTO DOPO LA PORTA SI APRE E...
SEÑOR!... HANNO PRESO MONTALES!

PRESO MONTALES? PER TUTTI I DIAVOLI! PARLATE!
SEÑOR... È VERO... IO ERO CON LUI...

FACEVO PARTE DELLA SPEDIZIONE DI LAS CULEBRAS MA PRIMA ANCORA DI ARRIVARVI FUMMO TRAVOLTI DALLE ACQUE DELLA DIGA...
10

TEX SELLA IN FRETTA DINAMITE, QUINDI, LASCIATE LE ISTRUZIONI DA SEGUIRSI DURANTE LA SUA ASSENZA, BALZA IN GROPPA AL SUO BRAVO E FEDELE CAVALLO, E SI SLANCIA VENTRE A TERRA VERSO L'USCITA DEL CAMPO DEI DESPERADOS.

IL TRUCCO DEI DUE "EL DESPERADO"... NON POTEVA DURARE A LUNGO. DEVONO AVER FIUTATO LA VERITA'...

...E ADESSO TERRANNO MONTALES COME UCCELLO DI RICHIAMO PER CATTURARE IL SECONDO "EL DESPERADO"!

SCOMMETTO CHE BUENAVISTA E I DINTORNI FORMICOLANO DI SPIE E SOLDATI! MA RESTERANNO DELUSI, QUEI FURFANTI!
14

INFATTI, I SOSPETTI DI TEX SONO BEN FONDATI..
BEH, SE C'E' UN ALTRO "EL DESPERADO", COME VOI PENSATE, SI FARA' VIVO SICURAMENTE!
CERTO, SENOR GENERALE! IO E I MIEI UOMINI ABBIAMO DISTRUTTO SOLO UNA PARTE DELLA BANDA...

...E CATTURATO MONTALES, IL VERO "EL DESPERADO", O SE VOLETE IL DESPERADO NUMERO UNO, MA POTETE ESSERE CERTO CHE IL NUMERO DUE FARA' DI TUTTO PER LIBERARE IL PRIGIONIERO!

AVETE DISPOSTO UN BUON SERVIZIO, IN CITTA'?
NON ENTRERA' UN SOLO MESSICANO SENZA CHE SIA INTERROGATO!...
15

...E NEL CASO CHE SI TRATTI DI ELEMENTO SOSPETTO, NON VERRA' ARRESTATO, MA SOTTOPOSTO A SPECIALE VIGILANZA.
E SE FACESSERO UN'INCURSIONE IN MASSA SU BUENAVISTA?

SEÑOR GENERALE, ABBIAMO MILLEOTTOCENTO UOMINI BENE ARMATI IN CITTA', E SE I DESPERADOS OSASSERO UN ATTACCO...

..VI ASSICURO CHE NON UNO DI ESSI USCIREBBE VIVO DA BUENAVISTA!
MUY BIEN!
SALUD, CAPITANO DARGOS!
16

TEX, INTANTO, ACQUISTA UN COSTUME DA COW-BOY IN UNO DEI VILLAGGI VICINO ALLA FRONTIERA. E PERCORSA A TAPPE LA DISTANZA CHE LO SEPARA DAL CAPOLUOGO DI BUENAVISTA, VI ARRIVA UNA SETTIMANA DOPO.

UH... ECCO BUENAVISTA.... ED ECCO UN BEL GRUPPETTO DI BAMBOCCI IN DIVISA!

ALT, SEÑOR! DOVE ANDATE?

A MEXICO, AMIGOS! COSA E' SUCCESSO, UNA REVOLUCION?

17

NO, SEÑOR! NIENTE REVOLUCION! SOLO MISURE DI PRECAUZIONE!

FEBBRE GIALLA?

NEMMENO FEBBRE GIALLA, SEÑOR!

TANTO MEGLIO! E ASSAGGIATE UN PO' DI QUESTO ALLORA! ROBA FINA!

STRANO, PERO'. DA QUANDO VENGO NEL MESSICO QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE MI SI FERMA.

18

AVETE RAGIONE, SEÑOR. MA SICCOME ABBIAMO PRIGIONIERO IN CITTA' "EL DESPERADO"...

"EL DESPERADO"? E CHI E'?

CARAMBA! E' UN PERICOLOSO BANDITO, SEÑOR!

AH... CAPISCO! AVETE PAURA CHE TENTINO DI LIBERARLO?

PROPRIO COSI', SEÑOR!

BENE! IMPICCATELO PRESTO, ALLORA, E COSI' LIQUIDERETE LA FACCENDA!

19

ENTRATO SENZA ALTRE MOLESTIE IN CITTÀ, TEX COMPIE UN PICCOLO GIRO PER MEGLIO RENDERSI CONTO DELLA TOPOGRAFIA DI BUENAVISTA, QUINDI PRENDE ALLOGGIO IN UNA POSADA A POCHI PASSI DALLA PRIGIONE, E COMINCIA LE SUE CAUTE INDAGINI...

...PER DUE GIORNI TEX IMPIEGA LA MAGGIOR PARTE DEL SUO TEMPO A CHIACCHIERARE UN PO' CON TUTTI OFFRENDO GENEROSAMENTE DA BERE...

DITE DAVVERO?

SEGURO, SEÑOR. A ME L'HA DETTO UN CUGINO CHE È SECONDINO NELLE PRIGIONI...

...E ANNOTANDO MENTALMENTE TUTTE LE INFORMAZIONI CHE GLI POSSONO ESSERE UTILI...

DICONO CHE SIA INCATENATO IN UN SOTTERRANEO...

MACCHÈ. L'HANNO CHIUSO PROPRIO IN UNA DELLE CELLE DELL'ULTIMO PIANO. LO SO PERCHÈ MIO FRATELLO È...

20

...E AL TERZO GIORNO, APPENA CALATA LA NOTTE, TEX E' PRONTO AD AGIRE.

NIENTE LUNA!...A MERAVIGLIA!

MEZZANOTTE... LA UNA... LE DUE... LA CITTÀ È IMMERSA NEL SILENZIO... E NELL'OMBRA QUALCOSA SI MUOVE SUL TETTO DELLA POSADA...

...È TEX CHE, USCITO SUL TETTO DA UN ABBAINO, AVANZA SILENZIOSO E AGILE COME UNA PANTERA...

21

...DI TETTO IN TETTO, TEX GIUNGE SINO A UNA CASA ELEVANTESI A POCHI METRI DI DISTANZA DAL BASSO EDIFICIO DELLE PRIGIONI...

...CON MANO SICURA SCAGLIA IL "LASSO"...

...ATTORNO A UNO DEI COMIGNOLI DELLE PRIGIONI, QUINDI...

22

...ASSICURATO SOLIDAMENTE L'ALTRO CAPO, INIZIA UNA PERICOLOSA TRAVERSATA AEREA.

AUFF... TUTTO SOMMATO SONO DELL'OPINIONE CHE SI STIA MEGLIO IN SELLA A UN BUON CAVALLO!..

E ADESSO... ALL'OPERA!

23

UH!... UNA SOFFITTA... TANTO MEGLIO!

NESSUNO... BUENO! QUESTO SI CHIAMA AVER FORTUNA.

24

COPERTOSI IL VOLTO COL FAZZOLETTO, TEX SCENDE CON INFINITA CAUTELA SINO AL PIANO SOTTOSTANTE...

OILÀ!.. ECCO UNA PACIFICA SENTINELLA!

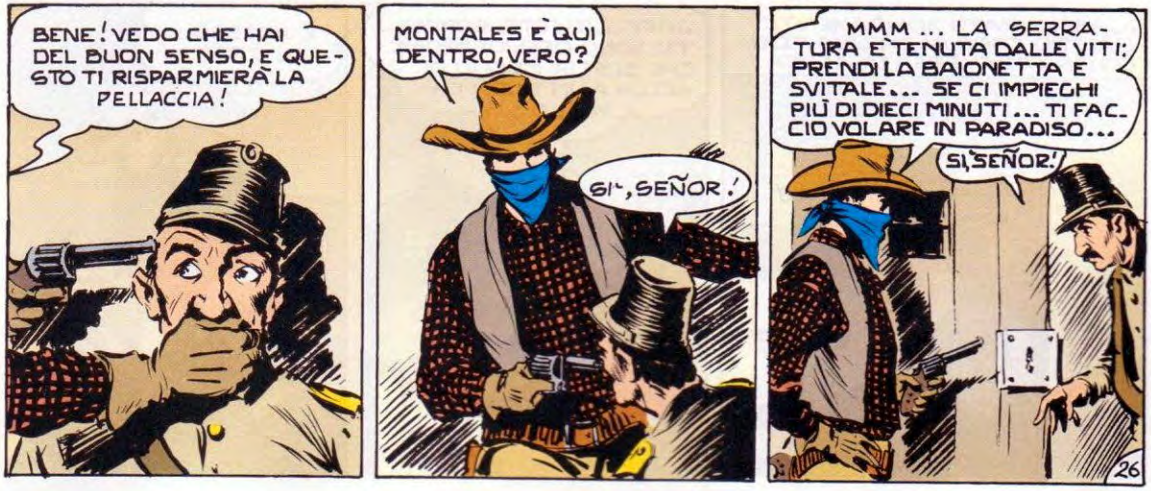
...E VISTA LA SENTINELLA TRANQUILLAMENTE ADDORMENTATA, LE PROCURA UN POCO ALLEGRO RISVEGLIO.

SVEGLIA, AMIGO. MA NON TI AGITARE TROPPO O TI SPOSTO IL CERVELLO CON QUESTO ARNESE!

?

E ADESSO ASCOLTA BENE. SE SEI DISPOSTO A PARLARE SENZA DAR L'ALLARME, ALZA LA MANO... IN CASO CONTRARIO SARÒ OBBLIGATO A STROZZARTI COME UN POLLO!

25


BENE! VEDO CHE HAI DEL BUON SENSO, E QUESTO TI RISPARMIERÀ LA PELLACCIA!
MONTALES È QUI DENTRO, VERO?
SI', SEÑOR!
MMM ... LA SERRATURA È TENUTA DALLE VITI: PRENDI LA BAIONETTA E SVITALE... SE CI IMPIEGHI PIÙ DI DIECI MINUTI ... TI FACCIO VOLARE IN PARADISO...
SI, SEÑOR!
26

L'IMPAURITA SENTINELLA LAVORA CON TUTTO IL SUO IMPEGNO...
... IN MENO DI CINQUE MINUTI LA CELLA VIENE APERTA, E TEX VI ENTRA PRECEDUTO DALLA SENTINELLA.
SALVE, MONTALES... NON FARE NOMI!
CARAMBA! TU?
IN CARNE E OSSA!
27

SVELTO, MONTALES! LEGA E IMBAVAGLIA PER BENE QUESTO BRAVO AMICO. DOBBIAMO SPICCIARCI!
UH! NON POTEVI ACCOPPARLO?.. AVRESTI AVUTO MENO FASTIDI!
E TEX ALLORA, SEGUENDO UN SUO PIANO PRESTABILITO, RACCONTA UN SACCO DI BUGIE...
NO, MONTALES! OLTRE A PAGARE UNA FORTE SOMMA ALLE SENTINELLE DABBASSO E A QUELLE DELLA PORTA HO DOVUTO PROMETTERE CHE NON AVREI FATTO DEL MALE A NESSUNO DEI SOLDATI.
28

SEGUITO DALLO STUPITO MONTALES, TEX RISALE VERSO LA SOFFITTA, E SOLO ALLORA GLI SPIEGA CHE LA STORIA DELLE SENTINELLE CORROTTE ERA TUTTO UN TRUCCO PER METTERE SU UNA FALSA PISTA GLI AVVERSARI.

...MONTALES LO SEGUE, MA NELL'ISSARSI A SUA VOLTA SUL TETTO FA SCIVOLARE UNA TEGOLA NEL VUOTO...

ACC....

...PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI UNA PATTUGLIA DI RONDA STA SVOLTANDO L'ANGOLO DELLA VIA.

DIABLO!

È CADUTA DA LASSÙ!

TUMP

ATTENTI!... LÀ!... SU QUEL TETTO!... QUALCUNO È EVASO! C'È UNA CORDA!...

32

ALLARME A BUENAVISTA

ALEP

FUOCO!... FUOCO!... BUTTIAMOLI GIÙ!

BANG

SIAMO NEI GUAI! FRA POCO AVREMO ADDOSSO TUTTA LA GUARNIGIONE!

ZIP

1

PER IMPEDIRE CHE GLI ALTRI SAPPIANO COME SIAMO SCAPPATI NON C'È CHE UN MEZZO...

...CHIUDERE PER SEMPRE LA BOCCA DI QUEI TRE PRIMA CHE NE ARRIVINO ALTRI!

BANG

INDIETRO!

AH!

ZIP

2

SPAVENTATO DAL MICIDIALE FUOCO, IL TERZO SOLDATO CERCA DI RIPARARSI DIETRO IL VICINO ANGOLO DELLE PRIGIONI, MA DUE PALLOTTOLE BEN DIRETTE LO BUTTANO A TERRA.

AH!

ZIP

SANGUE DEL DIAVOLO! SEI PEGGIO DELLA FEBBRE GIALLA, TU!

DOVEVO FARLO, O NOI O LORO!

APPENA IN TEMPO! SENTI QUESTE GRIDA! STANNO ARRIVANDO!

3

TIENI TESA LA CORDA, MONTALES. IO TAGLIO IL NODO SCORSOIO ALL'ALTRO CAPO!

BANG

IL SISTEMA DI TEX PER TAGLIARE I NODI!

ZIP

TEX! SEI UN ASSO!

ZITTO, CHIACCHIERONE, E PREPARATI A LAVORARE DI GARRETTI!

4

PROTETTI DAL BUIO, E AVANZANDO CON LE DOVUTE CAUTELE, TEX E MONTALES SI ALLONTANANO DAL PUNTO PERICOLOSO ...

...MENTRE NELLA VIA OVE GIACCIONO I TRE SOLDATI DI RONDA SI AMMASSANO NUMEROSI LORO COMPAGNI USCITI IN TUTTA FRETTA DAL VICINO POSTO DI GUARDIA DELLE CARCERI.

ACCIDENTI! NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE!

SVELTI! DIVIDETEVI IN PATTUGLIE E PERLUSTRATE TUTTO IL QUARTIERE!

5

E TU, CORRI AD AVVERTIRE IL COMANDANTE DELLE CARCERI. CHE FACCIA ISPEZIONARE TUTTE LE CELLE! FORSE ERANO AMICI DI "EL DESPERADO" CHE STAVANO TENTANDO DI LIBERARE IL LORO CAPO. CORRI!

SÌ, SEÑOR!

DATO L'ALLARME, TUTTA LA PRIGIONE DIVENTA UN FORMICOLARE DI PERSONE CHE CORRE DA OGNI PARTE ISPEZIONANDO E CONTROLLANDO, E IN POCHI MINUTI SI SCOPRE L'EVASIONE DI "EL DESPERADO"... LA SENTINELLA VIENE LIBERATA, MINACCIATA E INTERROGATA DAL FURIOSO COMANDANTE...

STOLTA CANAGLIA... FURFANTE, TRADITORE... CARNE DA FORCA! CHI ERANO I TUOI COMPLICI?

NESSUNO! SONO INNOCENTE, SEÑOR! LO GIURO SULLA SANTA VIRGEN DE COMPOSTELA! SONO INNOCENTE!

6

DANNATO BUGIARDO! TI FARÒ IMPICCARE!

NO, SEÑOR! DOVETE CREDERMI! **DOVETE!** MI HANNO PRESO A TRADIMENTO, E TUTTO QUELLO CHE HO SENTITO VE L'HO GIÀ DETTO...

L'UOMO CON LA MASCHERA DICEVA A "EL DESPERADO" DI AVER CORROTTO LA SENTINELLA DELLA PRIGIONE E GLI UOMINI DI GUARDIA ALLE PORTE DELLA CITTÀ...

...ERANO ATTESI DA ALTRI DESPERADOS SULLA STRADA DI SAN DIEGO!

BUTTATELO IN CELLA. PENSEREMO POI A LUI...

7

ORDINI FRENETICI SI INCROCIANO DA UN PUNTO ALL'ALTRO DELLA CITTÀ. PATTUGLIE DI SOLDATI PERLUSTRANO LE VIE ADIACENTI ALLE CARCERI, FERMANDO E ARRESTANDO I POCHI NOTTAMBULI, E UN FORTE NERBO DI CAVALLERIA SI PRECIPITA FUORI DALLA CITTÀ BUTTANDOSI VENTRE A TERRA SULLA STRADA DI SAN DIEGO...

8

QUASI NELLO STESSO MOMENTO, DI TETTO IN TETTO, TEX E MONTALES SONO GIUNTI NELLA POSADA...
PRESTO! ENTRA!

AUFF!... MI PIACEREBBE AVERE UN CENTINAIO DI CANDELE!
EH?... COSA TI SALTA IN MENTE? VUOI FORSE APRIRE UN NEGOZIO?

MISCREDENTE! VORREI SOLO ACCENDERLE IN ONORE DI TUTTI I SANTI DEL CALENDARIO!
9

AL DIAVOLO! NON HO CANDELE, BANDITO DI CARTAPESTA, MA SE VUOI ACCENDERE UNA SIGARETTA INVECE DI CENTO CANDELE...
BEH!.. DAMMELA! FARÒ FINTA CHE SIA UNA CANDELA!

AAAH!... MI SEMBRA DI RINASCERE!...
PENSA CHE L'ULTIMO MOZZICONE ME LO SONO FUMATO QUATTRO GIORNI FA...

E ADESSO... A NOI DUE! BISOGNA TROVARE IL MODO DI USCIRE DALLA CITTÀ!
CHE? NON CI HAI ANCORA PENSATO?
10

FIGLIO DI UNA SAETTA! MA COSA TI CREDI?... AVEVO GIÀ ABBASTANZA DA TORCERMI IL CERVELLO PER LEVARTI DA QUEL CANILE...
CARAMBA! HAI RAGIONE, TEX!

UH! VEDO CHE LA PRIGIONE TI HA SPAPPOLATO IL CERVELLO! A OGNI MODO, PER QUESTA NOTTE SARÀ PRUDENTE STARCENE QUIETI...

...CON OGNI PROBABILITÀ, BUONA PARTE DELLA TRUPPA DEVE IN QUESTO MOMENTO GALOPPARE SULLA STRADA DI SAN DIEGO E NON TORNERA' CERTO IN MATTINATA...
ASPETTA UN MOMENTO. NESSUNO SOSPETTA DI TE, VERO?
11

CERTO CHE NO. VEDONO CHE SONO UNO STRANIERO, UN GRINGO, E QUINDI NON PENSANO CERTO CHE IO SIA D'ACCORDO COI DESPERADOS!
MUY BIEN!

ALLORA, STAMMI A SENTIRE, TEX. APPENA SARÀ GIORNO E APRIRANNO I NEGOZI, TU PROCURAMI UN PAIO DI OCCHIALI NERI, UN BASTONE, UN CANE, POI...

MONTALES SPIEGA A TEX IL SUO PIANO E, IL GIORNO DOPO...
BUON VIAGGIO, SEÑOR. QUANDO PROVERETE QUEL CAVALLO VEDRETE D'AVER FATTO UN BUON ACQUISTO.
GRAZIE! E' QUELLO CHE SPERO!
12

D'ALTRA PARTE NON POTEVO CERTO PERDERE TEMPO GIRANDO LA CITTÀ IN CERCA DI UN CAVALLO DI CLASSE....

QUALCHE MINUTO DOPO, ALLA PUERTA DEL SOL, DOVE COMINCIA LA STRADA PER SAN FELIPE ...
DIABLO! ECCOLO! E HA TROVATO IL CAVALLO!.. BUENO! ORA POSSO AVVIARMI VERSO LA PORTA!
13

AVANTI, SACCO DI PULCI! E FILA DIRITTO SE NON VUOI CHE TI ROMPA IL BASTONE SULLA SCHIENA...

BENE! ECCO L'ARZILLO CIECO CHE VA VERSO IL POSTO DI BLOCCO. BISOGNA CHE VI ARRIVI POCHI SECONDI PRIMA DI LUI...
14

UN CIECO!?
LASCIA PERDERE IL CIECO, ALONSO.... FERMIAMO QUEL GRINGO! SE NON HA IL LASCIAPASSARE...

ALT!... AVETE IL LASCIAPASSARE PER USCIRE DALLA CITTA'?
LASCIAPASSARE? E PERCHÉ MAI?... NESSUNO MI HA DETTO CHE OCCORRESSE UN LASCIAPASSARE...
15

MI RINCRESCE PER VOI, SEÑOR, MA È UN ORDINE DEL GENERALE MADARIAGA. STANOTTE È FUGGITO UN PERICOLOSO BANDITO, E NESSUNO PUÒ LASCIARE BUENAVISTA, SENZA UN LASCIAPASSARE IN REGOLA!

AH! IL GENERALE MADARIAGA?.. LO CONOSCO BENE... ASPETTATE, AMIGO. FORSE QUESTA SUA LETTERA VI POTRÀ BASTARE...

MA INVECE DI UNA LETTERA, TEX FA SALTAR FUORI UNA MINACCIOSA PISTOLA...
MANI IN ALTO! SVELT!!
16

HO DETTO SVELTI! LASCIATE CADERE A TERRA I FUCILI... PRESTO!
?

AVANTI, MONTALES!... BUTTA LONTANO I FUCILI, E SALTA IN SELLA!
ECCOMI!
17

MONTALES, "EL DESPERADO"!
PROPRIO IO, HOMBRES! E SE TENTATE QUALCHE SCHERZO, PAROLA MIA CHE VI FACCIO DIVENTARE CARNE DA VERMI!
ECCOMI, TEX! POSSIAMO FILARE!
E TANTI SALUTI AL CARO GENERALE!
BANG
18

MALEDIZIONE! ALLARMI! E CORRETE A PRENDERE I FUCILI!
SENTI COME URLANO!
LASCIALI URLARE! I CAVALLI SONO FRESCHI E UN INSEGUIMENTO SARÀ TEMPO SPRECATO!
19

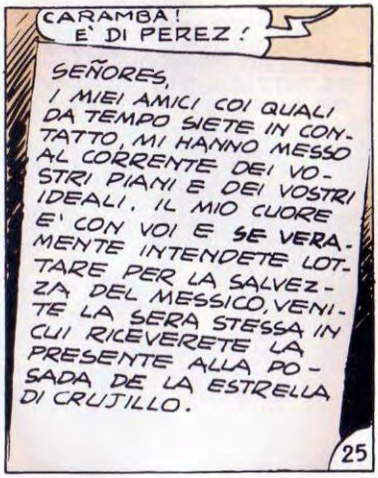
DUE GIORNI DOPO, PRESSO LE RIVE DI UN TORRENTE CHE SCORRE IN UNO DEI TANTI CANYONS DELLA SIERRA CHE TEX E MONTALES HANNO FELICEMENTE RAGGIUNTO DOPO AVER CAMBIATO MOLTE VOLTE DIREZIONE PER FAR PERDERE LE LORO TRACCE...
COS'HAI, TEX?... TI VEDO PENSIEROSO...
STO PENSANDO A QUEI SOLDATI CHE HO DOVUTO UCCIDERE QUANDO ERAVAMO SUL TETTO...
DIABLO! SE TU NON LI AVESSI UCCISI, A QUEST'ORA IO E TE PENDEREMMO DA UNA SOLIDA FORCA...
LO SO, MONTALES, MA.... C'È QUALCOSA IN ME CHE SI RIBELLA...
20

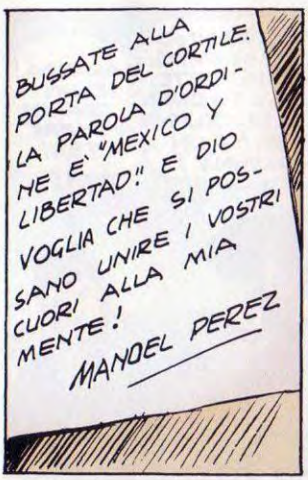
MOLTISSIME VOLTE MI SONO TROVATO NELLA NECESSITA' DI FAR FUOCO SU FURFANTI DI OGNI SPECIE...
...MA QUESTI ERANO UOMINI CHE LOTTAVANO CONTRO DI ME SOLO PERCHE' SPINTI DA ORDINI SUPERIORI!
TEX, SE TU AVES SI VISTO COME I SOLDATI HANNO UCCISO SENZA PIETÀ GLI UOMINI CHE STAVANO AL MIO FIANCO A LAS CULEBRAS...
HAI RAGIONE ANCHE TU, MONTALES, MA.... QUANDO SPARAVANO NON FACEVANO CHE OBBEDIRE A UN COMANDO DALL'ALTO!
E ALLORA?.. VUOI LASCIARMI?
21

NO, AMIGO, NON TI LASCERO', MA... DOVREMO CAMBIARE TATTICA, D'ORA IN AVANTI!
SPIEGATI, TEX!
DOVREMO CERCARE DI COLPIRE I CAPI... QUELLI CHE STANNO COMODI E SICURI DIETRO A UNA SCRIVANIA, E MANDANO AL MACELLO GLI ALTRI.
DOBBIAMO ACCATTIVARCI LA SIMPATIA DEL POPOLO, FAR CAPIRE AI SOLDATI CHE NOI LOTTIAMO NON CONTRO DI LORO, MA CONTRO GLI SFRUTTATORI DEL PAESE ...
CARAMBA!
22

...I SOLDATI SONO UN PERICOLO SE HANNO DEI CAPI CHE LI GUIDANO; MA SE NOI LI PRIVIAMO DEI CAPI....A CHI OBBEDIRANNO?
SPARERANNO SENZA AVERNE L'ORDINE CONTRO COLORO CHE SI BATTONO PER DIFENDERE I POVERI E GLI OPPRESSI? NO, MONTALES! ESSI NON SPARERANNO!
ESSI PASSERANNO SEMPRE PIÙ NUMEROSI DALLA TUA PARTE, MONTALES, E TU DIVENTERAI NON UN CELEBRE DESPERADO, MA UN EROE NAZIONALE!
CARAMBA! SEI UN GRANDE HOMBRE, TEX!
23

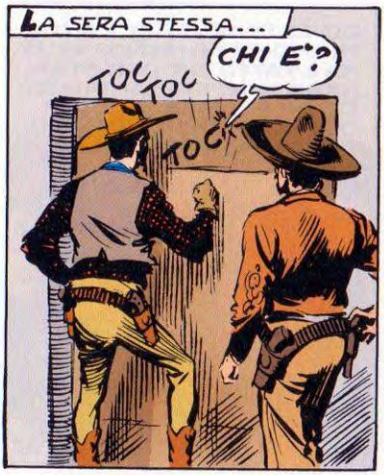
I GIORNI PASSANO. TORNATI AL LORO SICURO RIFUGIO, ACCOLTI DALLE ENTUSIASTICHE ACCLAMAZIONI DEI DESPERADOS, TEX E MONTALES SI METTONO AL LAVORO. UOMINI FIDATI SI RECANO NELLA CAPITALE MESSICANA PORTANDO MISTERIOSI MESSAGGI. SPECIALI CORRIERI GIUNGONO AL COVO DEI DESPERADOS... IL PIANO DI TEX SI SVILUPPA LENTAMENTE MA SICURAMENTE, E ALFINE...





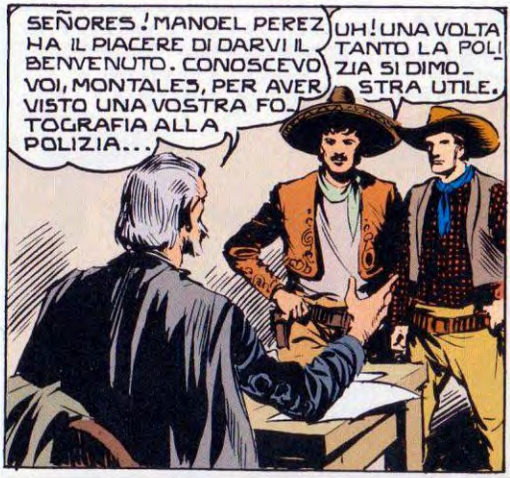
COSA TI FA CREDERE CHE IL GRANDE PEREZ VOGLIA AIUTARCI?
SE NON AVESSE PRESO SUL SERIO LE NOSTRE PROPOSTE NON SI SAREBBE SCOMODATO A VENIRE SINO A CRUTILLO!

QUANDO IL SUO MESSAGGERO È GIUNTO DA NOI, MANOEL PEREZ ERA GIÀ A CRUTILLO!....
UHM! HAI RAGIONE! E PENSARE CHE IO RIDEVO QUANDO TU MI CHIEDEVI I NOMI DEI PRINCIPALI UOMINI POLITICI, E MANDAVI LORO DEI MESSAGGI.
27

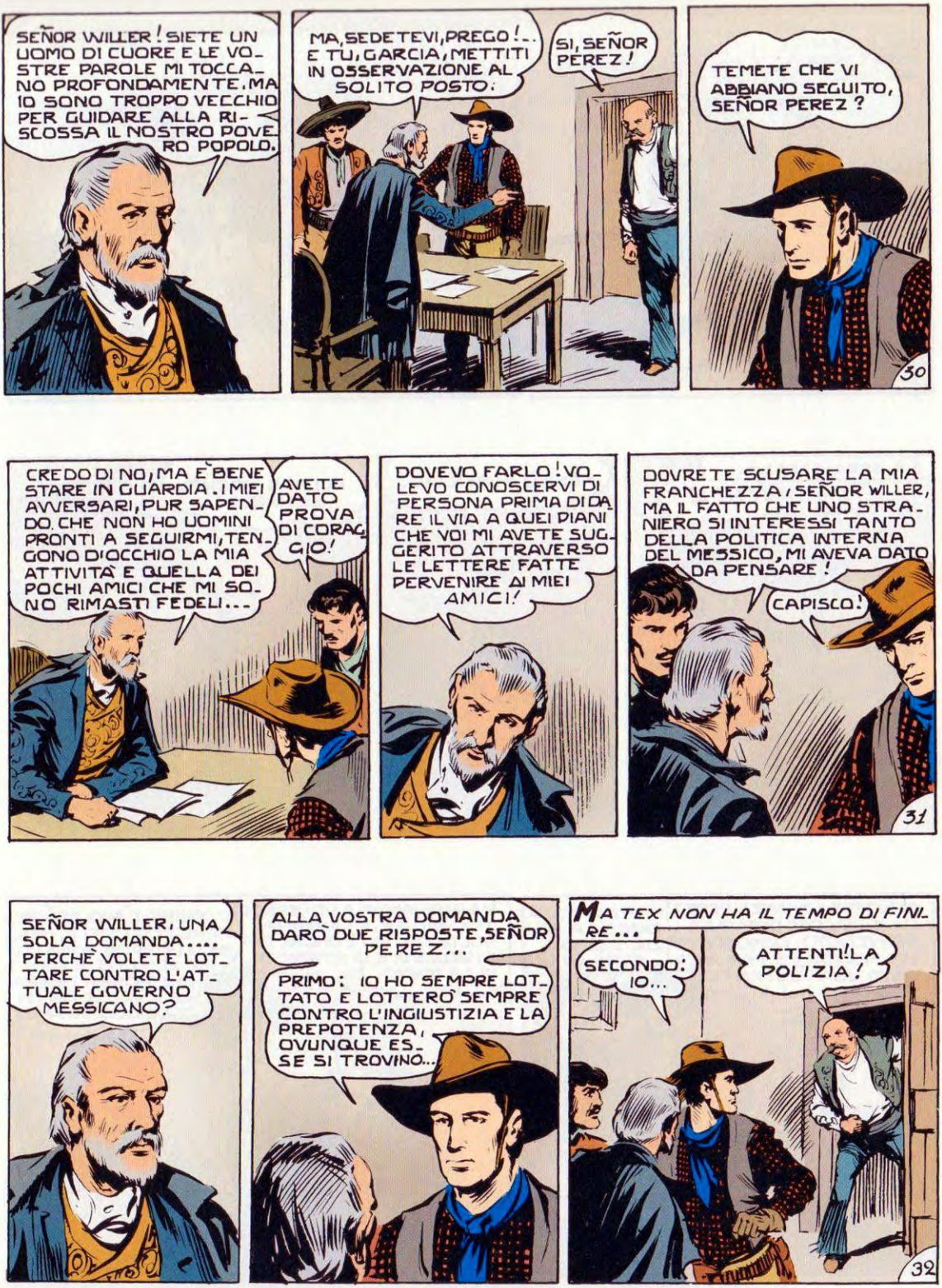

LA SERA STESSA...
TOC TOC
TOC
CHI E'?

MEXICO Y LIBERTAD!

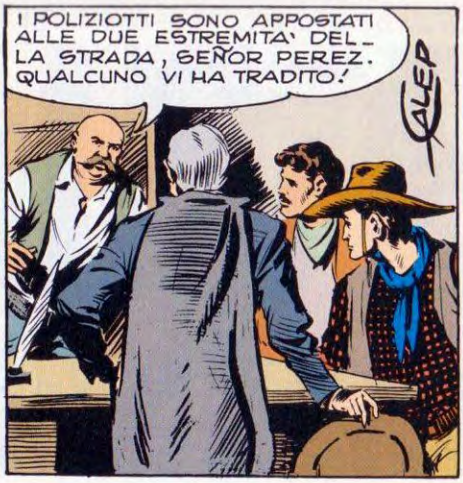
BUENAS NOCHES, SEÑORES!...
28


SEÑORES! MANOEL PEREZ HA IL PIACERE DI DARVI IL BENVENUTO. CONOSCEVO VOI, MONTALES, PER AVER VISTO UNA VOSTRA FOTOGRAFIA ALLA POLIZIA...
UH! UNA VOLTA TANTO LA POLIZIA SI DIMOSTRA UTILE.

MA IN QUANTO A VOI, SEÑOR TEX WILLER, È LA PRIMA VOLTA CHE HO L'ONORE DI DI VEDERVI E DI STRINGERVI LA MANO!
L'ONORE È MIO, SEÑOR PEREZ. TUTTO IL MESSICO GUARDA A VOI COME AL SOLO UOMO CHE POSSA LIBERARE IL PAESE DA UN GIOGO INFAME!
29


SEÑOR WILLER! SIETE UN UOMO DI CUORE E LE VOSTRE PAROLE MI TOCCANO PROFONDAMENTE. MA IO SONO TROPPO VECCHIO PER GUIDARE ALLA RISCOSSA IL NOSTRO POVERO POPOLO.
MA, SEDETEVI, PREGO!.. E TU, GARCIA, METTITI IN OSSERVAZIONE AL SOLITO POSTO.
SI, SEÑOR PEREZ!
TEMETE CHE VI ABBIANO SEGUITO, SEÑOR PEREZ?
30
CREDO DI NO, MA È BENE STARE IN GUARDIA. I MIEI AVVERSARI, PUR SAPENDO CHE NON HO UOMINI PRONTI A SEGUIRMI, TENGONO D'OCCHIO LA MIA ATTIVITÀ E QUELLA DEI POCHI AMICI CHE MI SONO RIMASTI FEDELI...
AVETE DATO PROVA DI CORAGGIO!
DOVEVO FARLO! VOLEVO CONOSCERVI DI PERSONA PRIMA DI DARE IL VIA A QUEI PIANI CHE VOI MI AVETE SUGGERITO ATTRAVERSO LE LETTERE FATTE PERVENIRE AI MIEI AMICI!
DOVRETE SCUSARE LA MIA FRANCHEZZA, SEÑOR WILLER, MA IL FATTO CHE UNO STRANIERO SI INTERESSI TANTO DELLA POLITICA INTERNA DEL MESSICO, MI AVEVA DATO DA PENSARE!
CAPISCO!
31
SEÑOR WILLER, UNA SOLA DOMANDA.... PERCHÈ VOLETE LOTTARE CONTRO L'ATTUALE GOVERNO MESSICANO?
ALLA VOSTRA DOMANDA DARÒ DUE RISPOSTE, SEÑOR PEREZ...
PRIMO: IO HO SEMPRE LOTTATO E LOTTERÒ SEMPRE CONTRO L'INGIUSTIZIA E LA PREPOTENZA, OVUNQUE ESSE SI TROVINO...
MA TEX NON HA IL TEMPO DI FINIRE...
SECONDO: IO...
ATTENTI! LA POLIZIA!
32

IL TRADITORE



INTANTO, A UNA VENTINA DI METRI DALLA POSADA...
NON SI SONO ANCORA ACCORTI DI NULLA. TANTO MEGLIO. LI METTEREMO NEL SACCO SENZA FATICA...
AVANTI!

... LE FORZE DI POLIZIA AVANZANO DA ENTRAMBI I LATI DELLA VIA. MA A UN TRATTO, DALLA POSADA CHE SEMBRAVA NON VIGILATA, PARTE UN FUOCO D'INFERNO.
BANG
BANG
4

CARAMBA! CI HANNO SCOPERTI! FUOCO SULLE FINESTRE E SULLE PORTE!...
ZIP

OILÀ! LA MUSICA È INCOMINCIATA!...

PER FORTUNA NON AVEVANO ANCORA ACCERCHIATO LA POSADA, ALTRIMENTI IL MIO COMPITO SAREBBE DIVENTATO ARDUO!..
5

TU! GIRA DIETRO LA STRADA E ORDINA AL SERGENTE MARTINEZ DI PRENDERE UNA DECINA DI UOMINI E DI AGGIRARE LA POSADA!
SI, SEÑOR!

E POCO DOPO...
OILÀ!.. ECCO I MAMMALUCCHI CHE STANNO MANOVRANDO PER ACCERCHIARE LA POSADA...
6

TEX SI MANTIENE IMMOBILE, POI SCORGENDO UNO DEI POLIZIOTTI CHE STA PROPRIO RASENTANDO IL SUO NASCONDIGLIO...

EHI! ATTENTO!... BUTTATI A TERRA! PRESTO!

?

TUMP

DIAVOLO! SE TUTTI I POLIZIOTTI MESSICANI SONO SCEMI COME QUESTO...

7

POCHI MINUTI DOPO...

UH!.. E' UN PO' STRETTINA LA GIACCA MA... PAZIENZA.

E HANNO CESSATO IL FUOCO. BUENO! ORA TOCCA A ME FAR PRESTO...

UH!.. ECCO LAGGIÙ IL GRUPPETTO DEI PEZZI GROSSI!

8

NON SPARANO PIU'! COSA STARANNO COMBINANDO?

GUARDATE! UNO DEI NOSTRI UOMINI STA CORRENDO VERSO DI NOI. FORSE CI PORTA BUONE NOTIZIE!

COSA STA ACCADENDO?

SI SONO ARRESI!

9

MA IL SORRISO DEI DUE UFFICIALI DI POLIZIA SI MUTA IN UNA SMORFIA QUANDO VEDONO L'UOMO CHE ESSI CREDEVANO UNO DEI LORO AGENTI LASCIAR CADERE A TERRA IL FUCILE, IMPUGNARE DUE PISTOLE E SPIANARLE CONTRO DI LORO.

10

11

CON LA MASSIMA RAPIDITÀ, TEX DISARMA GLI UOMINI; QUINDI...

12

LA PRIMA PARTE DEL PIANO DI TEX RIESCE: SOTTO LA MINACCIA DELLE PISTOLE, UNO DEGLI UFFICIALI SI AFFACCIA AL RETRO DELLA POSADA, E URLANDO CHE I RIBELLI SI SONO ARRESI ATTIRA GLI ALTRI MILITI NELLA TRAPPOLA. MA QUANDO TEX PROCEDE ALL'INTERROGATORIO PER SCOPRIRE L'IDENTITÀ DELL'UOMO CHE HA TRADITO PEREZ, URTA CONTRO UNA GROSSA DIFFICOLTÀ...

QUESTO È UN DISASTRO. NON SOLO IO NON POTRÒ TORNARE A MEXICO, MA LA VITA DEGLI ALTRI È IN PERICOLO IMMEDIATO!
APPENA SI SCOPRIRÀ CHE IO SONO SFUGGITO ALLA CATTURA, LA POLIZIA NON ESITERÀ A TRARRE IN ARRESTO TUTTI GLI ALTRI ADERENTI AL MOVIMENTO!
SIAMO ANCORA IN TEMPO PER AVVERTIRE I VOSTRI AMICI! IL VOSTRO GARCIA LI CONOSCE?
CERTO, MA FRA DI LORO VI È IL TRADITORE, E...
NON PREOCCUPATEVENE PARTIRÒ IO STESSO CON GARCIA E VEDRETE CHE SCOPRIRÒ LA SPIA!
16

TU, MONTALES, PROCURA UN CARRO O DUE, CARICATEVI SOPRA I PRIGIONIERI E TORNATE SUBITO NELLA VALLE. TI FARAI SCORTARE DAL PADRONE DELLA POSADA E DAI SUOI FIGLI. IL SIGNOR PEREZ VERRÀ CON TE.
STA BENE, TEX, MA TU NON ARRISCHI TROPPO?
NON C'È VIA DI SCELTA, AMIGO. IN OGNI CASO, IO E GARCIA EVITEREMO I GRANDI CENTRI!
SEÑOR TEX, MI SENTO SICURO DI PORTARVI SINO A MEXICO SENZA TROPPI RISCHI!
POTETE FIDARVI DELLA PAROLA DI GARCIA, TEX!
17

DUE GIORNI DOPO. IN VISTA DELLA CITTÀ DI MEXICO...
...ALLORA SIAMO INTESI, GARCIA. SE TU SEI CERTO CHE A QUEST'ORA IL CAPO DELLA POLIZIA È ANCORA A CASA...
NON ESCE MAI DI CASA PRIMA DELLE DIECI, SEÑOR...
IN TUTTI I MODI, IO RESTERÒ DAVANTI ALLA VILLA E ASPETTERÒ UN QUARTO D'ORA. SE VOI NON USCIRETE ENTRO QUEL TEMPO...
...ALLORA CAPIRÒ CHE IL VOSTRO COLPO È RIUSCITO, E CORRERÒ SUBITO AD AVVERTIRE GLI AMICI DEL SEÑOR PEREZ.
E LA SPIA SI SCOPRIRÀ DA SE'.
18

POCO DOPO...
ECCO LA VILLA!..
MUY BIEN! A PRESTO, GARCIA.
E ADESSO... CHE IL DIAVOLO ME LA MANDI BUONA!
DLENG
19

?
DEVO PARLARE CON DON FELIPE... ..DITEGLI CHE SI TRATTA DELL'AFFARE DI CRUJILLO...
...L'AFFARE DI CRUJILLO? DIABLO!.. ED E' UNO STRANIERO? UH! CHISSA' CHI PUO' ESSERE? FALLO ENTRARE.
SI, SEÑOR!
UHM! UNO STRANIERO CHE E' AL CORRENTE DELLA COSPIRAZIONE DI PEREZ... FORSE UN ALTRO CHE INTENDE TRADIRE QUEL FURFANTE...
20

BUENOS DIAS, SEÑOR! ACCOMODATEVI! SE NON SBAGLIO, PARE CHE ABBIATE NOTIZIE MOLTO IMPORTANTI DA COMUNICARMI. PARLATE PURE LIBERAMENTE...
ECCELLENZA! POICHE' DEVO RIVELARE PARTICOLARI DI UNA PERICOLOSA COSPIRAZIONE PREFERIREI PARLARE A VOI SOLO...
UHM!... CAPISCO!... BUENO!... PUOI ANDARTENE, ALONZO, E BADA CHE NESSUNO CI DISTURBI!
CERTO, DON FELIPE.
21

IL SEGRETARIO ESCE, E IL CAPO DELLA POLIZIA SI RIVOLGE A TEX...
ECCOCI SOLI, SEÑOR! ORA POTETE PARLARE...
VOLENTIERI, ECCELLENZA. CIO' CHE VOLEVO DIRVI E' QUESTO...
MANI IN ALTO!

...E NON GRIDATE O VI CONCIO COME UN CRIVELLO...
COM ... COME? CARAMBA!

FINIRETE IMPICCATO, FURFANTE!
BAH! MI STATE RIPETENDO PROPRIO CIO' CHE MI DICEVA UNO DEGLI UFFICIALI DI POLIZIA CHE ERANO A CRUJILLO DUE GIORNI FA...
22

CARAMBA! ALLORA SARESTE PROPRIO VOI QUEL...
GIA'... QUEL TEX WILLER, CHE I VOSTRI UOMINI AVREBBERO DOVUTO CATTURARE A CRUJILLO CON MONTALES E MANOEL PEREZ...

VI RENDETE CONTO CHE STATE MINACCIANDO SUA ECCELLENZA DON FELIPE FIERRO, CAPO DELLA POLIZIA DEL MESSICO?...
CERTAMENTE. E MI RENDO ANCHE CONTO CHE SE VERRO' SORPRESO DAL VOSTRO SEGRETARIO O DA QUALCHE ALTRO...

...NON AVRO' ALTRA RISORSA CHE FARE IL SOLLETICO AL VOSTRO CUORE CON UNA PALLOTTOLA CALIBRO QUARANTAQUATTRO.
23

DETTO QUESTO, ECCELLENZA ILLUSTRISSIMA, METTETE PURE LE MANI SUL TAVOLO, E ASCOLTATEMI BENE. UN CERTO SIGNORE CHE VOI NON CONOSCETE STA IN QUESTO MOMENTO VISITANDO UNO A UNO TUTTI GLI AMICI...

... DI MANOEL PEREZ... I QUALI SARANNO MESSI AL CORRENTE CHE LA LORO CONGIURA E' STATA SCOPERTA, E CONSIGLIATI A RECARSI IN UN CERTO LUOGO CON TUTTA URGENZA!

POICHE' FRA QUESTI AMICI DEL SEÑOR PEREZ SI TROVA SICURAMENTE LA SPIA CHE VI HA RIVELATO IL LUOGO DELL'INCONTRO SEGRETO A CRUJILLO...
24

... QUESTO BRAVO AMICO CORRERÀ SUBITO DA VOI PER INFORMARVI DI QUANTO STA ACCADENDO. VI CERCHERÀ IN UFFICIO, E POICHÈ NON VI SIETE ANCORA ANDATO, VERRÀ QUI A CASA VOSTRA...
... E QUI NON TROVERÀ SOLTANTO VOI, ECCELLENZA, MA ANCHE IL BUON TEX WILLER!
COSA FARETE IN QUEL CASO?
NIENTE DI MALE A VOI, SE OBBEDIRETE ALLE MIE ISTRUZIONI E ASSECONDERETE IL MIO GIUOCO. SE INVECE TENTERETE DI OSTACOLARMI, AVRETE LA MAGRA SODDISFAZIONE DI FARE UN PICCOLO VIAGGIO VERSO IL PARADISO IN COMPAGNIA DEL TRADITORE DI MANOEL PEREZ!
25

IL TONO E L'ESPRESSIONE DI TEX PARLANO CHIARO SULLA SUA DECISA VOLONTÀ DI DARE ESECUZIONE ALLE MINACCE, E IL CAPO DELLA POLIZIA PREFERISCE SCEGLIERE LA VIA DELLA PRUDENZA. I MINUTI PASSANO LUNGHI, ETERNI, E ALFINE, NELLA VICINA ANTICAMERA, RISUONA L'ECO DI VOCI E DI PASSI CHE SI AVVICINANO.
CI SIAMO! ATTENTO, ECCELLENZA! SE VI TRADITE CON UN SOLO GESTO, SIETE SPACCIATO! RICORDATEVI CHE LA MIA PISTOLA, ANCHE SE NASCOSTA, RESTA PUNTATA SU DI VOI...
AVANTI!
TOC TOC
26

ECCELLENZA! DON JUAN TENORIO CHIEDE DI VEDERVI CON URGENZA!
FATELO PASSARE, E POI LASCIATECI TRANQUILLI.
IL NUOVO VENUTO, SCORGENDO TEX, SEMBRA ESITARE...
ECCELLENZA... CIÒ CHE DEVO DIRVI È RISERVATISSIMO, E...
PARLATE SENZA TIMORE, DON TENORIO. QUESTO UOMO È AL CORRENTE DELL'AFFARE DI MANOEL PEREZ...
DAVVERO?.. TANTO MEGLIO ALLORA. SONO CORSO PER AVVERTIRVI CHE UNA DELLE GUARDIE DEL CORPO DI MANOEL PEREZ È VENUTA DA ME STAMANE... PEREZ È SFUGGITO ALL'AGGUATO E...
27

...E GARCIA È VENUTO A DIRVI DI RECARVI SENZA INDUGIO IN UNA CERTA LOCALITÀ, PRESSO UN CERTO FIUME, NON È COSÌ?

GIÀ... PROPRIO COSÌ! MA... VOI COME LO AVETE SAPUTO?

PERCHÈ SONO IO STESSO CHE HO ORDINATO A GARCIA DI AGIRE COME HA FATTO... PER SCOVARE IL CANE CHE TRADIVA MANOEL PEREZ!

?

MANI IN ALTO, CAROGNA! SEI CASCATO NELLA TRAPPOLA!

28

NON SPARATE! IO NON VOLEVO TRADIRE PEREZ! IO...

MA SICURO! TU VOLEVI SOLO VEDERLO PENDERE ALLEGRAMENTE DA UNA FORCA! AVVICINATI, FURBONE!

THUD!

APPROFITTANDO DELL'ATTIMO PROPIZIO, DON FELIPE TENTA DI BUTTARSI VERSO LA VICINA FINESTRA, MA TEX È PIÙ PRONTO DI LUI...

THUD!

29

POCO FRACASSO, NIENTE FUMO... E MOLTO ARROSTO!.. SE NON FOSSI DI CUORE TENERO FAREI BENE A STRANGOLARLI...

...MA MI FA SCHIFO LA SOLA IDEA DI TOCCARLI CON LE MANI!

30

TEX GIRA RAPIDAMENTE INTORNO ALLA PALAZZINA, E VISTO CHE NON C'È ALCUNO DAVANTI ALLA PORTA, CORRE VELOCE VERSO IL BRAVO DINAMITE, GLI BALZA IN SELLA, E LO SPRONA VERSO IL VIALE.

GAMBE, DINAMITE!... FRA POCO L'ARIA DEL MEXICO DIVENTERÀ MOLTO MALSANA PER IL TUO PADRONE!

DUE ORE DOPO...

ECCOLI! SPERIAMO CHE CI SIANO TUTTI...

31

GARCIA! CI SONO TUTTI?

MANCA DON TENORIO, SEÑOR TEX!

QUELLO NON VERRÀ PIÙ, GARCIA! ERA LUI IL TRADITORE!

IN MARCIA, ADESSO. DOBBIAMO GUADAGNARE TEMPO...

32

L'EROE DEL MESSICO

GALEP

TEX E I SUOI COMPAGNI DI FUGA GALOPPANO SENZA SOSTE SINO ALLE PRIME ORE DEL POMERIGGIO, E SI ARRESTANO SOLO QUANDO I CAVALLI COMINCIANO A DAR PROVE DI EVIDENTE STANCHEZZA.

SEÑOR TEX! I CAVALLI NON NE POSSONO PIÙ!

AVANTI SINO A QUELLA FATTORIA LAGGIÙ!

1

DURANTE LA BREVE SOSTA ALLA FATTORIA, GLI AMICI DI PEREZ SI AFFRETTANO A ESTERNARE A TEX LA LORO RICONOSCENZA PER QUELLO CHE HA FATTO, MA TEX TAGLIA CORTO AI COMPLIMENTI, ED ESPONE CON CHIAREZZA CIÒ CHE EGLI CONSIDERA NECESSARIO PER LA SALVEZZA DI TUTTI.

...SAREBBE DA STOLTI CREDERE CHE IL CAPO DELLA POLIZIA NON MANDI SULLE NOSTRE TRACCE UN BUON NUMERO DI POLIZIOTTI E DI SOLDATI...

....E IL SUCCESSO FINALE DELLA CAUSA COMUNE ESIGE CHE NON UNO DI NOI CADA NELLE MANI DEI GOVERNATIVI. PERCIÒ IL MIO CONSIGLIO È QUESTO...

2

....APPENA I CAVALLI SARANNO IN CONDIZIONI DA POTER RIPRENDERE LA STRADA, CIASCUNO DI NOI PROSEGUIRÀ ISOLATO, PER VIE DIFFERENTI, MA...

...SEGUENDO UNA DIRETTRICE DI MARCIA CHE ESCLUDA LA VIA DIRETTA VERSO LA SIERRA. BISOGNERÀ COMPIERE UN GIRO MOLTO LARGO...

....ANCHE A COSTO DI IMPIEGARE QUINDICI GIORNI PER ARRIVARE AL RIFUGIO...

CAPISCO LA VOSTRA IDEA, SEÑOR TEX, E TROVO CHE AVETE RAGIONE.

3

BENISSIMO. E ALLORA FISSIAMO UN PUNTO DI RADUNO OVE CI SI POSSA TROVARE TUTTI... CONOSCETE LA DIGA DI LAS CULEBRAS?...

CERTO, SEÑOR TEX! LA CONOSCIAMO TUTTI!

BUENO! LAS CULEBRAS SARÀ IL PUNTO OVE CI ASPETTEREMO. DA LAS CULEBRAS VI GUIDERÒ POI IO SINO AL RIFUGIO NELLA SIERRA!

UN'ORA DOPO, ALLA SPICCIOLATA, TEX E I SUOI COMPAGNI RIPRENDONO LA FUGA...

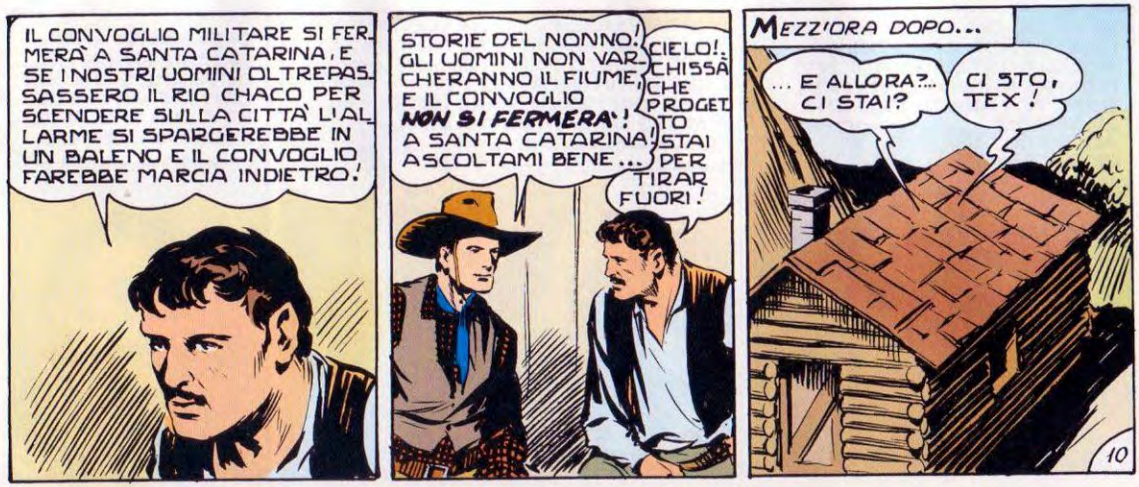
4

IL RIFUGIO DI MONTALES VIENE RAGGIUNTO FELICEMENTE. E DA ALLORA I PIANI DELLA RIVOLTA VENGONO STUDIATI CON LA MASSIMA CURA. LA NOTIZIA CHE MANOEL PEREZ HA COSTITUITO UN COMITATO RIVOLUZIONARIO SI SPARGE RAPIDAMENTE IN TUTTO IL MESSICO; E QUASI OGNI GIORNO NUOVI ADERENTI AL MOVIMENTO SI PREPARANO NELLA VALLE, DIVENTATA IN POCO TEMPO UN VERO CAMPO MILITARE.

MIGLIAIA E MIGLIAIA DI MANIFESTI, STAMPATI CLANDESTINAMENTE, VENGONO DIFFUSI IN TUTTO IL MESSICO, RAVVIVANDO LE SPERANZE DEGLI OPPRESSI, E AUMENTANDO IL NUMERO DEI SOLDATI CHE DISERTANO DALLE FILE DEI GOVERNATIVI PER ANDARE A RAGGIUNGERE L'ARMATA DI MANOEL PEREZ.

ECCELLENZA! SECONDO LE INFORMAZIONI PERVENUTEMI, IL QUARTIERE GENERALE DEI RIBELLI SI TROVA ORA A LAS FLORES. SE NON AVETE NULLA IN CONTRARIO IO PROPORREI DI ATTACCARLI...
ECCO QUI LA CARTA DELLA REGIONE, ED ECCO I PIANI D'ATTACCO!
VEDIAMO!
I PIANI VENGONO ESAMINATI, E INFINE...
BENISSIMO! CERCATE DI PARTIRE AL PIÙ PRESTO, GENERALE!
8

...E RICORDATE...SE SCONFITTO, TROVERETE AL VOSTRO RITORNO UNA DESTITUZIONE...SE VITTORIOSO, TROVERETE INVECE SUL VOSTRO TAVOLO LA NOMINA A GOVERNATORE DI UNA PROVINCIA.
ME NE RICORDERÒ, ECCELLENZA!
QUALCHE GIORNO DOPO...
UH! SE L'INFORMAZIONE È ESATTA POTREMMO CATTURARE TUTTO IL TRENO MILITARE...
CHE?!...TEX! SEI DIVENTATO MATTO?...
9


IL CONVOGLIO MILITARE SI FERMERÀ A SANTA CATARINA, E SE I NOSTRI UOMINI OLTREPASSASSERO IL RIO CHACO PER SCENDERE SULLA CITTÀ L'ALLARME SI SPARGEREBBE IN UN BALENO E IL CONVOGLIO FAREBBE MARCIA INDIETRO!
STORIE DEL NONNO! GLI UOMINI NON VARCHERANNO IL FIUME, E IL CONVOGLIO NON SI FERMERÀ! A SANTA CATARINA! ASCOLTAMI BENE...
CIELO!... CHISSÀ CHE PROGETTO STAI PER TIRAR FUORI!
MEZZ'ORA DOPO...
...E ALLORA?... CI STAI?
CI STO, TEX!
10

...MA SE QUALCOSA ANDRÀ MALE, VEDRAI CHE CRAVATTA CI METTERANNO AL COLLO!

NON CI PENSARE. PERCHE' VUOI ROVINARTI IL FEGATO?

IMPARTITE PRECISE ISTRUZIONI AI CAPI DEI LORO REPARTI AVANZATI, TEX E MONTALES LASCIANO AL TRAMONTO IL CAMPO, E ATTRAVERSATE LE LINEE DELLE TRUPPE GOVERNATIVE DURANTE LA NOTTE, SI APPOSTANO NEL PUNTO OVE LA LINEA FERROVIARIA FA UNA SVOLTA NELL'ATTRAVERSARE UNA FITTA BOSCAGLIA.

11

QUI DEVE RALLENTARE PER FORZA, E SALTARE SUL TETTO DEL CONVOGLIO SARÀ UNO SCHERZO.

UH! A SENTIRE TE, SAREBBE UNO SCHERZO ANCHE ANDARE A TIRARE LA CODA AL DIAVOLO.

ATTENTO! ECCO IL CONVOGLIO!...

UH!

12

POCO DOPO, IL CONVOGLIO SI ADDENTRA NELLA BOSCAGLIA...

...E QUANDO RALLENTANDO ABBORDA LA CURVA, DUE FIGURE AGILI SI LASCIANO CADERE SUL TENDER...

MANI IN ALTO, AMIGOS!..

13

NON SPARATE, SEÑORES!
SE OBBEDIRETE, NON VI SARÀ TORTO UN CAPELLO. NON SIAMO BANDITI, MA UOMINI DEL MOVIMENTO RIVOLUZIONARIO...

...E ORA ECCO GLI ORDINI. ACCELERARE APPENA POSSIBILE, NON ARRESTARSI A NESSUNA STAZIONE PER NESSUN MOTIVO, E...

... FERMARE IL TRENO SOLO A CINQUE MIGLIA OLTRE IL PONTE DEL RIO CHACO...
14

CHIARO?... E ADESSO A VOI LA SCELTA. O OBBEDIRE AGLI ORDINI E VIVERE, O SCENDERE SUBITO DALLA LOCOMOTIVA CON UNA PALLA CIASCUNO NELLA TESTA...
FERMEREMO IL TRENO DOVE DITE VOI, SEÑOR!

BUENO! TU, MONTALES, TIENILI D'OCCHIO... IO FACCIO UNA PICCOLA GITA DI PIACERE...

15

LO STATO MAGGIORE È NELL'ULTIMA VETTURA. SARÀ PROPRIO UN PIACERE POTER VEDERE DA VICINO LA FACCIA DEI PEZZI GROSSI...

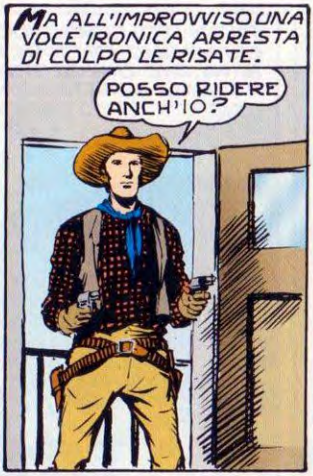
INFATTI. NELL'ULTIMA VETTURA...
...VI DICO CHE SARÀ AFFARE DI POCHI GIORNI. I RIBELLI SONO IN TUTTO TRE O QUATTRO MILA UOMINI, MENTRE NOI POSSIAMO SCHIERARE DIECIMILA SOLDATI BENE ARMATI...
16

...IN PIÙ, PRIMA CHE SI DIA IL SEGNALE D'ATTACCO, POTREMO DISPORRE DI ARTIGLIERIE LEGGERE CON CUI BATTERE LE POSIZIONI RIBELLI!
QUANDO ARRIVERANNO?

POCHE ORE DOPO IL NOSTRO ARRIVO A SANTA CATARINA GIUNGERÀ UN ALTRO CONVOGLIO SUL QUALE SONO STATE CARICATE QUATTRO BATTERIE!

17

SARÀ DIVERTENTE VEDERE LE FACCE SBALORDITE DEI RIBELLI QUANDO SENTIRANNO IL ROMBO DELLE NOSTRE ARTIGLIERIE...
IMPOSSIBILE, CARO COLONNELLO. NOI POTREMO SOLO VEDERE LE SCHIENE DEI RIBELLI...AH!AH!


MA ALL'IMPROVVISO UNA VOCE IRONICA ARRESTA DI COLPO LE RISATE.
POSSO RIDERE ANCH'IO?

EH?
CARAMBA!
UN GRINGO!
18

UH! VEDO CHE AVETE PERSO OGNI VOGLIA DI RIDERE. CHE PECCATO! RIDEVATE COSÌ DI GUSTO!... SI VEDE CHE CON LE MANI IN ALTO RIESCE TROPPO DIFFICILE ESSERE DI BUON UMORE...
VOI... VOI...

LO SO, BAFFONE! STATE PER DIRE CHE SARÒ IMPICCATO PER QUELLO CHE HO FATTO, MA VI PREGO, NON DITELO..

...SONO STUFO DI SENTIRMI RIPETERE QUELLA FRASE OGNI VOLTA CHE FACCIO IL SOLLETICO CON LA MIA PISTOLA A QUALCHE UFFICIALE MESSICANO! E ADESSO, VOLTATEVI TUTTI, LENTAMENTE, E SEMPRE TENENDO LE MANI IN ALTO!
19

RAPIDAMENTE, TEX DISARMA GLI SBALORDITI ALTI UFFICIALI, E BUTTA LE LORO ARMI FUORI DA UN FINESTRINO...

...QUINDI LI COSTRINGE AD ALLINEARSI CONTRO UNA PARETE, MENTRE SI ACCOMODA IN UNA DELLE POLTRONE A POCHI PASSI DA LORO.

MI SPIACE DI LASCIARVI IN PIEDI, ILLUSTRISSIMI SEÑORES, MA ABBIATE UN POCO DI PAZIENZA. FRA POCO ARRIVEREMO...

...E SARETE ARRESTATO E FUCILATO, FURFANTE!

20

MACCHE'! VEDRETE INVECE CHE FESTA, AMIGOS!...

GIA'... PERCHE' LA FESTA LA FARANNO ANCHE A VOI...

INTANTO, CORRENDO A QUARANTA MIGLIA ALL'ORA, IL CONVOGLIO MILITARE E' GIUNTO IN VISTA DI SANTA CATARINA, OVE GIA' SI TROVANO DISLOCATE LE TRUPPE AFFLUITE DALLA PROVINCIA.

21

LARGO!...VIA DAI MARCIAPIEDI!...

E VOI!..AVANTI CON L'INNO DEL REGGIMENTO!.. FORZA!

CI SIAMO! E AVEVANO ANCHE PREPARATO LA BANDA, AH! AH!... EHI, VOI DUE, RICORDATE CHE SE FERMATE VI SPAPPOLO IL CERVELLO!

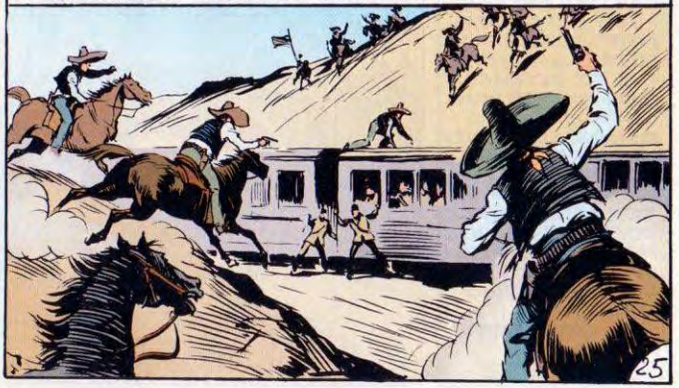
22

MA INVECE DI RALLENTARE E FERMARSI, IL TRENO PROSEGUE A TUTTA VELOCITÀ. FRA LO STUPORE SIA DEI SOLDATI DEL CONVOGLIO CHE DI QUELLI IN ATTESA ALLA STAZIONE, E IN BREVE SCOMPARE OLTRE SANTA CATARINA.

23

24

E MEZZ'ORA DOPO, IL CONVOGLIO SI ARRESTA DIETRO UNA COLLINA DAI CUI FIANCHI CALANO CENTINAIA DI RIBELLI CHE NON DURANO FATICA A CONVINCERE ALLA RESA GLI SBALORDITI SOLDATI.



25

L'ECO DELLA BEFFA DI SANTA CATARINA SI SPARGE IN TUTTO IL MESSICO SCUOTENDO IL PRESTIGIO DEL GIÀ MALFERMO GOVERNO E PROVOCANDO ANCOR PIÙ NUMEROSE ADESIONI AL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE. INTERI REGGIMENTI PASSANO NELLE FILE DELL'ARMATA DI MANOEL PEREZ, E DOPO UN ULTIMO FIACCO TENTATIVO DI RESISTENZA INTORNO A PASO FRASQUELO...

... DI FRONTE ALL'ARMATA VITTORIOSA LE POCHE CITTÀ ANCORA NELLE MANI DEI GOVERNATIVI CADONO QUASI SENZA COLPO FERIRE. I CAPI MILITARI ANCORA LIBERI E I MEMBRI DEL GOVERNO CERCANO SCAMPO FUGGENDO A BORDO DI UNA TORPEDINIERA, E POCHI GIORNI DOPO LA LORO FUGA, MEXICO FESTEGGIA L'INGRESSO IN CITTÀ DI MANOEL PEREZ.

UNA SETTIMANA DOPO...
SEÑOR WILLER, SIETE DUNQUE PROPRIO DECISO A LASCIARCI?
SÌ, ECCELLENZA!
OSTINATO!
PER AMOR DEL CIELO! LASCIATE STARE L'ECCELLENZA! VI HO GIÀ DETTO CHE PER VOI SONO SOLTANTO IL SEÑOR PEREZ!... SENTITE, SE VI OFFRISSI DI...
NO, SEÑOR PEREZ. È STATO GIUSTO CHE NOMINASTE IL BRAVO MONTALES GOVERNATORE, MA IO... NON DIMENTICATE CHE SONO UNO STRANIERO!
UH! SAREI FELICE SE IL MESSICO FOSSE PIENO DI STRANIERI COME VOI!
29

SEÑOR WILLER! IO E L'INTERO PAESE ABBIAMO UN GROSSO DEBITO DI RICONOSCENZA NEI VOSTRI CONFRONTI...
EBBENE, SEÑOR PEREZ, SE VOLETE SALDARLO... FATE CHE MAI PIÙ SCORRA DEL SANGUE SULLA FRONTIERA...
... FATE CHE LA PACE, LA COMPRENSIONE, IL PACIFICO COMMERCIO SIANO IL SERENO EPILOGO DI TANTE, INUTILI LOTTE FRA SOLDATI AMERICANI E MESSICANI.
FATE QUESTO, SEÑOR PEREZ, E IO MI RITERRÒ LARGAMENTE RIPAGATO PER IL POCO CHE HO FATTO PER VOI E PER IL MESSICO!
GRANDE CUORE, IL VOSTRO!
30

FRA LE MIE BRACCIA, SEÑOR! E CHE QUESTO ABBRACCIO SIA IL SIMBOLO DELLA PACE CHE DOVRÀ SEMPRE REGNARE SULLE COMUNI FRONTIERE!
CARAMBA! MI SENTO COME SE AVESSI PELATO UN MILIONE DI CIPOLLE!
EL DIARIO DE MEXICO
LA PACE IN TUTTO IL PAE
IL PROCLAMA DEL PRESIDENTE
TEX WILLER IL PRODE CABALLERO LASCIA IL PAESE
PACE! PACE!
L'ULTIMO SALUTO DI MEXICO AL PRODE AMERICANO
TEX WILLER L'EROE DELLA GUERRA DI
31

UNA SETTIMANA DOPO, SULLA FRONTIERA CON GLI STATI UNITI, DOVE MONTALES LO HA VOLUTO ACCOMPAGNARE, TEX DA L'ULTIMO ADDIO AL COMPAGNO DI TANTE LOTTE...

TORNERAI QUALCHE VOLTA A TROVARE IL TUO VECCHIO MONTALES?

CHISSÀ, SE IL DESTINO VORRÀ... ADIÒS!

ADIÒS! TEX!

SOLDATI! TRE SALVE IN ONORE DI UN VALOROSO... E DI UN GRANDE AMICO DEL MESSICO.

BANG

BANG

FINE DELL'EPISODIO

32

LA BANDA DEL ROSSO

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

UN RANCH!.. CORAGGIO, DINAMITE!... LAGGIÙ TROVEREMO ACQUA E RIPOSO!

1

MA, A METÀ STRADA, TEX SI IMBATTE NELLE CAROGNE DI ALCUNI BUOI, E OSSERVATELE ATTENTAMENTE...

DANNAZIONE!... CARBONCHIO! UNA BRUTTA STORIA PER IL PADRONE DEL RANCH!

ED ECCO QUI ALTRE BESTIE MORTE... TUTTE GONFIE E NERE... SARÀ UN INFERNO PER L'ALLEVATORE...

2

ATTRAVERSANDO IL PASCOLO DISSEMINATO DI BESTIE MORTE A CAUSA DEL CARBONCHIO, UNA DELLE PIÙ TERRIBILI MALATTIE CHE POSSANO COLPIRE UN ALLEVAMENTO, TEX GIUNGE ALL'INGRESSO DEL RANCH, MA RICEVE UNA ACCOGLIENZA NON TROPPO CORDIALE.

ZIP

ACC... EHI!

MANI IN ALTO!

BANG

COSA DIAVOLO VI PRENDE, UOMO?... SIETE AMMATTITO?

TENETE SU LE ZAMPE E FATEVI AVANTI!

5

MMM... UNO STRANIERO... MAI VISTA LA VOSTRA FACCIA.... DA DOVE VENITE?

HO VARCATO STAMANE LA FRONTIERA MESSICANA.

DAL RIO GRANDE SIN QUI, LA VOSTRA FACCIA È LA PRIMA CHE VEDO, MA SE QUESTA È LA NUOVA OSPITALITÀ ENTRATA IN USO...

...NON VI CHIEDERÒ NEMMENO UN PÒ D'ACQUA PER IL MIO CAVALLO E ME NE TORNERÒ IN UN PAESE PIÙ CIVILE!

VISTO NESSUNO SUI PASCOLI?

4

SOLO UN BUON NUMERO DI BESTIE COLPITE DAL CARBONCHIO. NIENTE UOMINI!

BENE! DITE AL ROSSO CHE ACCETTO L'OFFERTA!

SENTITE UN PÒ, UOMO. UNO DI NOI DUE DEVE ESSERE STATO MORSO DA UNA TARANTOLA!

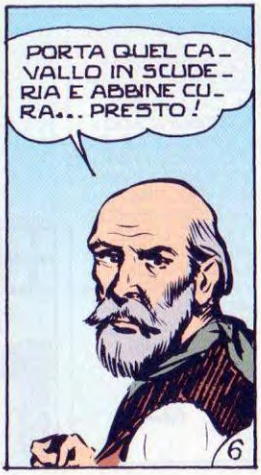
?

PRIMA MI SPEDITE UNA PALLOTTOLA COME GENTILE BEN VENUTO, POI VOLETE CHE MI IMPICCI DI AFFARI VOSTRI, CHE STORIA È QUESTA?

5

BENE!... VEDO CHE NON SIETE UNO DEGLI UOMINI DEL ROSSO. ACCETTATE LE MIE SCUSE, STRANIERO. E SE PUÒ FARVI PIACERE SCENDETE PURE...
PIACERE O NO, CREDO CHE IL MIO CAVALLO NON SARÀ SCONTENTO DI UN PÒ DI SOSTA!

TOM!...
ECCOMI, PADRONE!


PORTA QUEL CAVALLO IN SCUDERIA E ABBINE CURA... PRESTO!
6

LUI NON E' BANDITO, PADRONE?
PARE PROPRIO DI NO!... MUOVITI, POLTRONE!

MI CHIAMO STANFIELD E SONO IL PADRONE DI QUESTI TERRENI SINO AGLI SPANISH PEAKS. VOLETE ENTRARE, SIGNOR...
WILLER!

MA MOLTA GENTE MI CONOSCE COL SEMPLICE NOME DI TEX!

WILLER... TEX WILLER! SANGUE DEL DIAVOLO!
FERMO CON QUESTO FERRO DA TIRO!

STATE BENE A SENTIRE, STANFIELD. VOLETE SPIEGARMI UNA BUONA VOLTA, PERCHÈ SIETE COSÌ SPAVENTATO?
VOI... VOI NON SIETE CON LA BANDA DEL ROSSO?

CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE HO MAI SENTITO PRIMA D'OGGI QUEL NOME!
8

IN QUEL MOMENTO, UNA PORTA SI APRE, E SULLA SOGLIA APPARE UNA DONNA CHE NEL VEDERE L'ALLEVATORE TENUTO PER LE BRACCIA DA TEX, LANCIA UN GRIDO.
MIO DIO! NON FATEGLI DEL MALE... HA GIÀ DECISO DI VENDERE!
NON SPAVENTATEVI, SIGNORA. STO SOLO CERCANDO DI CONVINCERE MR. STANFIELD CHE NON SONO UNO DEI BANDITI...

TEX RIESCE INFINE A CONVINCERE IL FATTORE E LA MOGLIE CHE NON HA CATTIVE INTENZIONI, E STANFIELD, RINCUORATO, GLI RACCONTA IL MOTIVO DELLE SUE PREOCCUPAZIONI...
ABBIAMO EREDITATO QUESTO RANCH E I TERRENI ANNESSI DAL FRATELLO DI MIA MOGLIE, MORTO L'ANNO SCORSO, E CI SIAMO INSTALLATI QUI CONVINTI DI POTERVI VIVERE IN PACE...
9

IO NON SONO PRATICO DI BESTIAME... VENGO DAL KENTUCKY DOVE GESTIVO UN NEGOZIO, A BEACHAM, MA PENSAVO CHE ASSUMENDO DEL PERSONALE E UN CAPACE SOPRASTANTE ME LA SAREI CAVATA BENE. BASTARONO DUE MESI PER RISCHIARARMI LE IDEE...
CATTIVI PASCOLI?

NO! I PASCOLI SONO I MIGLIORI CHE SI POSSANO TROVARE IN TUTTA LA REGIONE. SULLE MIE TERRE, E SOLO SULLE MIE, SI TROVANO TRE SORGENTI D'ACQUA, E ANCHE IN CASO DI FORTE SICCITÀ, SUI MIEI PASCOLI VI È SEMPRE ERBA...

...MA È APPUNTO PER CAUSA DELL'ACQUA CHE COMINCIARONO I GUAI. IN TUTTA LA REGIONE SI CREDEVA CHE MIO COGNATO NON AVESSE PARENTI...
10

....E LA VITA QUASI SELVAGGIA CHE CONDUCEVA AVEVA GIUSTIFICATO QUESTA OPINIONE. DI CONSEGUENZA IL MIO ARRIVO QUI, DOPO LA SUA MORTE, COSTITUÌ UNA SORPRESA PER TUTTI!
CAPISCO. LE TERRE, INVECE DI ESSERE MESSE ALL'ASTA, AVEVANO TROVATO UN PADRONE!

ESATTAMENTE. IN UN PRIMO TEMPO VENNERO CON DELLE OFFERTE: POI COMINCIARONO COL RUBARE PARTE DEL BESTIAME, E INFINE ...
HANNO SPARSO IL CARBONCHIO NELLA VOSTRA MANDRIA. È COSÌ?

AVETE MESSO IL DITO SULLA PIAGA. MA SE SOLO SAPESSI CHI È IL MASCALZONE CHE HA FATTO QUESTO...
11

ACCENNAVATE AL "ROSSO"... CHI E' COSTUI...?
E' UN UOMO BEN PIANTATO, SUI QUARANT'ANNI. DICONO CHE SIA FIGLIO DI UN INDIANO E DI UNA BIANCA, E INFATTI HA I TRATTI DI UN METICCIO.

VENNE QUI UNA SETTIMANA FA, SEGUITO DA ALTRI DUE TIPACCI. E NON FECE TROPPI COMPLIMENTI. PORTAVA UN ULTIMATUM... O VENDERE O FINIRE IN PASTO AI COYOTES.

SAPETE IL NOME DEL COMPRATORE?
NO! LO SAPRÒ SOLO AL MOMENTO DELLA VENDITA!
12

BENE, STANFIELD, E ADESSO DITEMI CON TUTTA SINCERITÀ... CI TENETE A VIVERE SU QUESTA TERRA?
TEX! DAREI NON SO COSA PER POTERVI PASSARE IN PACE TUTTI GLI ULTIMI ANNI CHE MI RESTANO DA VIVERE!

MR. WILLER, DOPO TANTI ANNI DI SACRIFICI PASSATI DIETRO A UN BANCO DI NEGOZIO, IO E IL MIO VECCHIO NON CHIEDIAMO CHE UN PÒ DI TRANQUILLITÀ ALL'ARIA APERTA...

SIGNORA STANFIELD, AVETE LA MIA PAROLA CHE VIVRETE IN PACE I VOSTRI ULTIMI ANNI SU QUESTA TERRA. SIGNOR STANFIELD, CHI È IL VOSTRO ATTUALE SOPRASTANTE?
NESSUNO, TEX!
13

QUELLO CHE AVEVO DOPO IL CONTAGIO DEL CARBONCHIO, SE NE È TORNATO CON I COW-BOYS A LINEVILLE, IL PIÙ VICINO VILLAGGIO...
MOLTO BENE, STANFIELD. AVETE NIENTE IN CONTRARIO AD ASSUMERMI COME SOPRASTANTE DEL VOSTRO RANCH?

DIO VI BENEDICA! MA NON HO PIÙ BESTIAME. COME DIAVOLO...
NON PREOCCUPATEVI PER IL BESTIAME. INGAGGERÒ UNA DECINA DI COW-BOYS A LINEVILLE, E DOPO AVER BRUCIATO LE CARCASSE DELLE BESTIE MORTE, NE COMPRERÒ A NOME VOSTRO UN MIGLIAIO DI CAPI...
14

PER IL RESTO LASCIATEMI CARTA BIANCA, STANFIELD, E VEDRETE CHE PRIMA DI UN MESE VI TROVERETE CONTENTO DI NON AVER VENDUTO IL RANCH...

TEX, SE RIUSCIRETE A FARE CIO' CHE AVETE DETTO SPACCHERO' LA TESTA AL PRIMO CHE MI DIRA' CHE SIETE UN BANDITO!

NELLO STESSO ISTANTE, TOM ENTRA DI CORSA NELLA SALETTA...

PADRONE! PADRONE!..VENGONO DUE UOMINI... SONO QUELLI CHE ACCOMPAGNAVANO IL ROSSO...

NON MUOVETEVI, STANFIELD! QUESTO E' AFFAR MIO!

15

TEX SI AFFACCIA ALLA SOGLIA E, MENTRE SI ACCENDE TRANQUILLAMENTE UNA SIGARETTA, OSSERVA I DUE CAVALIERI CHE VARCANDO IL CANCELLO SI STANNO AVVICINANDO AL PICCOLO TROTTO VERSO DI LUI.

BENVENUTI, AMIGOS! CERCATE LAVORO?

CHIUDI IL BECCO, TU! CERCHIAMO STANFIELD!

16

STANFIELD E' PARTITO STAMATTINA PER EL PASO PER COMPRARE UNA MANDRIA. POTETE PARLARE CON ME, SE VOLETE. SONO IL SUO NUOVO SOPRASTANTE!

CHE STORIA E' QUESTA?

STANFIELD DOVEVA VENDERE IL RANCH, E...

STANFIELD HA CAMBIATO IDEA, AMIGO! TUTTO QUELLO CHE PUO' VENDERE E' UN PO' DI TERRA...

QUEL TANTO CHE BASTA PER FARNE UN CIMITERO DI FAMIGLIA PER IL ROSSO E I SUOI AMICI!

17

DAVVERO?... PEZZO DI CAROGNA, E ALLORA LO FAREMO INAUGURARE A TE, IL CIMITERO!...

E RAPIDO COME IL LAMPO, UNO DEI BANDITI ESTRAE LA PISTOLA E FA FUOCO. MA LA SUA ARMA NON E' NE' LA SOLA, NE' LA PRIMA A SPARARE. PIU' PRONTO DEL BANDITO, TEX TIRA DUE COLPI...

...E I DUE BANDITI CROLLANO A TERRA FULMINATI.
BANG
BANG
18

TEX!...
MADRE MIA!

NIENTE PAURA! IL CONCERTO E' FINITO!
LI AVETE UCCISI?

MM!...NON AVEVO ALTRA SCELTA: QUEI DUE STAVANO PER TRASFORMARMI IN UN COLABRODO!
19

TOM!... CARICA SUBITO QUESTI DUE GALANTUOMINI SU UN CARRETTO, E METTICI ANCHE UN PAIO DI VANGHE, DELLE ASSI E DEI CHIODI!...
SUBITO, SIGNORE!

UN'ORA DOPO...
ECCO FATTO! TI PIACE LA MIA CALLIGRAFIA, TOM?
UH! SCRITTO MOLTO BENE, SIGNORE!
CIMITERO DI FAMIGLIA
RISERVATO PE
IL ROSSO E AMICI
20

E ORA COSA FARETE, SIGNORE?

TI DIRO' CHE MI SENTO UNA GRAN BRUTTA SETE...

...E PERTANTO, NIENTE MI IMPEDIRA' DI BERMI UN PAIO DI BICCHIERI AL SALOON DI LINEVILLE.

MOLTO PERICOLOSO... POSSO VENIRE CON VOI?

TI RINGRAZIO, VECCHIO MIO, MA PREFERISCO CHE TU RIMANGA ALLA FATTORIA.

21

LA SERA STESSA, PORTANDO CON SÈ I CAVALLI DEI DUE OUTLAWS, TEX SI DIRIGE VERSO LINEVILLE...

...E GIUNTOVI, SCENDE DAVANTI A QUELLO CHE SEMBRA ESSERE IL RITROVO PIÙ FREQUENTATO DELLA CITTADINA.

CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE QUELLO NON E'IL CAVALLO DI DUKE!...

E L'ALTRO E' DI ELLIS!

22

OHÈ, STRANIERO! SAREBBE INDISCRETO SAPERE DA CHI AVETE COMPRATO QUEI DUE CAVALLI?

COMPRATI?.. MAI DETTO UNA COSA SIMILE, AMICO!

LI HO TROVATI DAVANTI AL RANCH DI STANFIELD, E HO CREDUTO BENE DI PORTARLI QUI, PENSANDO CHE FORSE AVREBBERO FATTO PIACERE AGLI EREDI.

EREDI?.. CHE STORIA E' QUESTA?..

AH! DIMENTICAVO DI DIRVI ANCHE CHE I PADRONI DI QUEI DUE CAVALLI HANNO AVUTO UN LIEVE INCIDENTE...

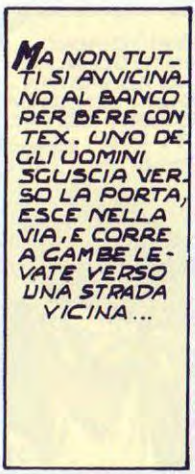
23

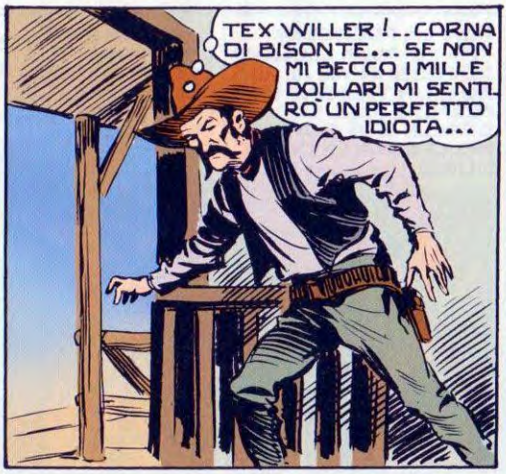
...HANNO INTERCETTATO DUE PALLOTTOLE IN CORSA. E ORA STANNO TRANQUILLAMENTE MEDITANDO SULLA BREVITÀ DELLA VITA SOTTO UN PEZZO DI TERRA GENTILMENTE CONCESSO LORO DA STANFIELD...
CORNA DEL DIAVOLO! CHI LI HA UCCISI?
NON LO SO, AMIGO!
TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRVI È CHE LORO STAVANO DAVANTI ALLE PISTOLE CHE HANNO SPARATO, E IO STAVO DIETRO...
PROPRIO COSÌ!
EHI! COSA VI SALTA?...
24
NIENTE PAURA, E TENETE PURE GIÙ LE MANI. VOLEVO SOLO SPIEGARVI MEGLIO COME SONO ANDATE LE COSE, VISTO CHE SIETE CURIOSO...
?
ANZI DIMENTICAVO DI DIRVI CHE IO DI SOLITO PRIMA SPARO E POI DICO "MANI IN ALTO". E ADESSO SE VOLETE BERE CON ME...
UH!... NON RIFIUTO CERTO!
SAPETE. MI STO DOMANDANDO DOVE HO GIÀ VISTO LA VOSTRA FACCIA...
25
CON TUTTA PROBABILITÀ SOPRA UN CARTELLO CON SCRITTO IN ALTO...
PREMIO DI MILLE DOLLARI...
?
E SOTTO...
TEX WILLER VIVO O MORTO!
GLUB
PESTE E CORNA...
TEX WILLER!
26

AMICO! BEVETE CON PIÙ CALMA, ALTRIMENTI VI ANDRÀ TUTTO PER TRAVERSO!
UH... MI DOMANDO SE SIETE SEMPRE COSÌ GENTILE, TEX!

AVETE MAI VISTO UN SERPENTE A SONAGLI?.. BENE! IO SONO QUASI FATTO COSÌ. ACCAREZZO GLI AMICI CON LA CODA SCAMPANELLANTE, E MORDO INVECE I NEMICI CHE MI SECCANO TROPPO!

MA NON PARLIAMO DI MALINCONIE, AMIGOS! CHIUNQUE NON PUZZA DI POLIZIOTTO VENGA PURE AL BANCO A BERE! SOTTO, RAGAZZI!
BEN DETTO, TEX! URRAH!
27


MA NON TUTTI SI AVVICINANO AL BANCO PER BERE CON TEX. UNO DEGLI UOMINI SGUSCIA VERSO LA PORTA, ESCE NELLA VIA, E CORRE A GAMBE LEVATE VERSO UNA STRADA VICINA...


TEX WILLER!.. CORNA DI BISONTE... SE NON MI BECCO I MILLE DOLLARI MI SENTIRÒ UN PERFETTO IDIOTA...

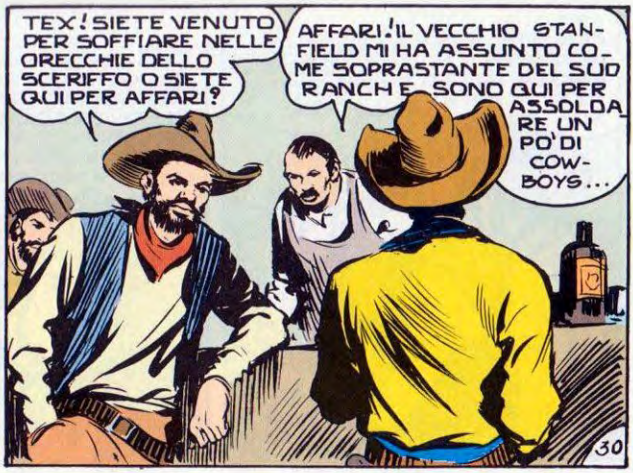
...E SE ANCHE NON SARANNO MILLE.... LO SCERIFFO ME NE DARÀ CERTO UNA BUONA PARTE!
SHERIFF
28

EHI, GUSTY... COSA TI PIGLIA?
PRESTO, MIKE! PRENDI L'ARTIGLIERIA E SEGUIMI. TEX WILLER È A LINEVILLE!
WANTED

COSA? TEX WILLER IN CITTÀ? CRIBBIO!
È AL SALOON DI JEFF... E SI È PUBBLICAMENTE VANTATO DI AVERE IMPIOMBATO ELLIS E DUKE!

DUE DEGLI UOMINI DEL ROSSO!.. SANGUE DEL DIAVOLO, SARÀ BENE CHE LO INCHIODI IO, QUEL TEX, PRIMA CHE IL ROSSO FACCIA L'INFERNO IN CITTÀ!
29

MIKE! QUANDO INCASSERAI LA TAGLIA NON DIMENTICARE CHE SONO STATO IO A...
VA BENE, GUSTY! ANDIAMO!


TEX! SIETE VENUTO PER SOFFIARE NELLE ORECCHIE DELLO SCERIFFO O SIETE QUI PER AFFARI?
AFFARI! IL VECCHIO STANFIELD MI HA ASSUNTO COME SOPRASTANTE DEL SUO RANCH E SONO QUI PER ASSOLDARE UN PO' DI COWBOYS...
30

UH!... STANFIELD VI HA PARLATO DELLA STORIA DEL ROSSO?
SO TUTTO, MA NON SARA' CERTO QUELLO SPORCO TIPACCIO CHE MI DARA' FASTIDIO.

NON LA PRENDEREI TANTO ALLA LEGGERA SE FOSSI IN VOI. IL ROSSO E' UN TIZZONE D'INFERNO E ALLE SUE SPALLE STA QUALCUNO CHE HA LE OSSA DURE.

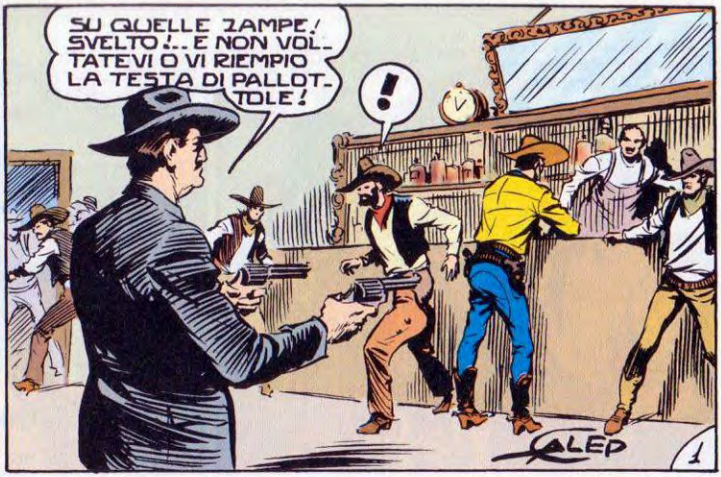
MI PARE CHE SAPPIATE MOLTE COSE SULLA FACCENDA DI STANFIELD.
NE SO PIÙ O MENO QUANTO GLI ALTRI, MA HO ABBASTANZA BUON SENSO DA IMPICCIARMI DEI FATTI MIEI.
31

TEX! VOI MI SIETE SIMPATICO, E SPERO CHE NON VE NE AVRETE A MALE SE VI DO UN CONSIGLIO. LASCIATE STARE IL ROSSO!

INNANZITUTTO, NON TROVERETE UN SOLO COW-BOY DISPOSTO A LAVORARE PER STANFIELD! POI...

MA, IN QUEL MOMENTO, UNA VOCE SECCA ECHEGGIA DALLA SOGLIA..
MANI IN ALTO, TEX!
32

DUELLO A LINEVILLE



MI STO CHIEDENDO QUALE MASSA DI CRIMINOSI UBRIACONI ABBIA ELETTO SCERIFFO UN TIPO COME VOI!

INSULTATEMI PURE, WILLER: MA RICORDATE CHE NON USCIRETE VIVO DA LINEVILLE!

PUAH!...SE TUTTI I PISTOLEROS DELLA CITTÀ SONO DELLA VOSTRA FORZA POSSO DORMIRE I MIEI SONNI TRANQUILLI.

LA PARTITA NON E' ANCORA CHIUSA, TEX WILLER... VI PENTIRETE PRESTO DI QUANTO MI AVETE FATTO.

4

SCOMPARSO LO SCERIFFO, TEX SI VOLTA VERSO I FREQUENTATORI SBALORDITI DEL SALOON...

E ADESSO PARLIAMOCI CHIARO UNA VOLTA PER TUTTE! IO CERCO AMICI E NON DANNATI SERPENTI PRONTI A RIEMPIRMI DI PIOMBO! SE QUALCUNO NON E' DEL MIO PARERE, SI FACCIA AVANTI E APRA IL BALLO, ALTRIMENTI SI CHIUDA L'INCIDENTE E SI TORNI A BERE!

QUI NON CI SONO CHE AMICI, TEX!

UN URRAH PER TEX, AMIGOS!

TUTTI AL BANCO!

5

SACRIFICANDO UN BUON NUMERO DI BOTTIGLIE, TEX AUMENTA ANCOR DI PIÙ LA SUA POPOLARITÀ, E QUANDO CHIEDE DEGLI UOMINI DISPOSTI A VENIRE CON LUI AL RANCH DI STANFIELD, SI TROVA IMBARAZZATO SOLO NELLA SCELTA POICHÉ QUASI TUTTI VORREBBERO SEGUIRLO. E UN'ORA DOPO, ALLA TESTA DI UNA QUINDICINA DI PAZZOIDI, TEX LASCIA LINEVILLE.

YIPPEE! URRAH! BANG EVVIVA TEX!

ECCO NUOVAMENTE QUEL DANNATO TEX!

STATE CALMO, MIKE!

6

TUTTO QUEL CHE DOVETE FARE, ORA, E' STARE TRANQUILLO. SE NON SOPRAVVIENE UNA CANCRENA, VE LA CAVERETE CON DUE DITA DI MENO ALLA DESTRA, E LA SINISTRA UN PO' INDEBOLITA...
DANNAZIONE! MA QUEL DEMONIO ME LA PAGHERA'!

SCERIFFO! SE FOSSI IN VOI MI TERREI ALLA LARGA DA QUEL TEX. IO NE HO INTESO PARLARE QUANDO ERO A CALVER CITY...
E CON QUESTO?

E CON QUESTO PENSO DI DARVI UN CONSIGLIO DA AMICO DICENDOVI DI LASCIARE TEX WILLER NEL SUO BRODO. E' PIÙ PERICOLOSO DI MILLE SERPENTI A SONAGLI!
7

ALL'INFERNO! APPENA GUARITO GLI SPEDIRO' SEI PILLOLE NELLA TESTACCIA!
BEH! FATE PURE COME VOLETE, MIKE. INTANTO, PENSATE A GUARIRE!

SCERIFFO! NON CREDETE CHE SAREBBE BENE MANDARE QUALCUNO A MARICOPA?.. FORSE LO SCERIFFO DI LAGGIU'...
AL DIAVOLO LO SCERIFFO DI MARICOPA! QUESTO E' UN AFFARE CHE REGOLERO' IO...

STASERA DEVE TORNARE IL GIUDICE BESS. TU VAI ALLA DILIGENZA E DIGLI DI PASSARE DA ME. IO NON MI MUOVERO' DA CASA.
8

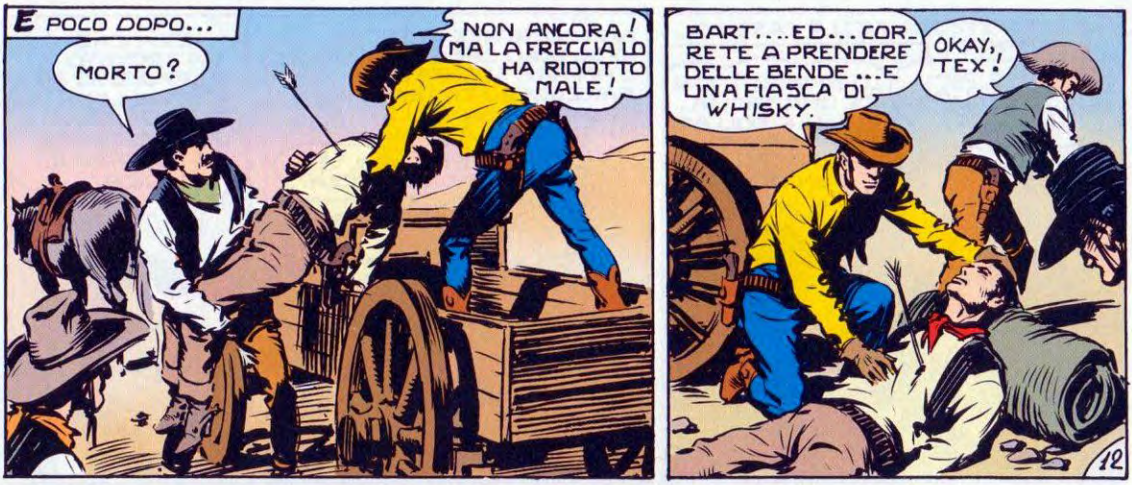
LA SERA STESSA, NELLA CASA DELLO SCERIFFO.
...E SIETE STATO MALEDETTAMENTE INGENUO, MIKE!
LO SAPEVATE CHE C'E' UNA TAGLIA DI MILLE DOLLARI SULLA TESTA DI QUEL PAZZO SCATENATO?

NON SO NIENTE DI TAGLIE. IO SO SOLO CHE CONCLUSO L'AFFARE STANFIELD, VI SAREBBERO ENTRATI IN TASCA NON MILLE, MA DIECIMILA DOLLARI!
VEDRETE CHE IL VECCHIO NON VENDERA'!

ORA CHE HA TROVATO L'APPOGGIO DI TEX WILLER, PRENDERA' ALTRO BESTIAME E SI TERRA' IL RANCH!
9

CREDETE?.. BENE! LASCIATE CHE PASSI UNA SETTIMANA E POI VEDRETE SE STANFIELD NON CORRERÀ A VENDERE I SUOI TERRENI...
CONTATE SUL "ROSSO"..?
CERTO! VERRÀ STANOTTE A CASA MIA, E QUANDO SAPRÀ CHE TEX GLI HA UCCISO DUE DEI SUOI MIGLIORI UOMINI SI DARÀ SUBITO DA FARE!
STATE ATTENTO, GIUDICE. IL ROSSO FINIRÀ PER ESSERE AL CORRENTE DI TROPPE COSE, E UN BEL GIORNO CI TROVEREMO SULLE SPALLE UN COMPLICE PERICOLOSO...
BAH! FINO A CHE MANGERÀ ALLA MIA GREPPIA IL ROSSO NON MORDERÀ!
10

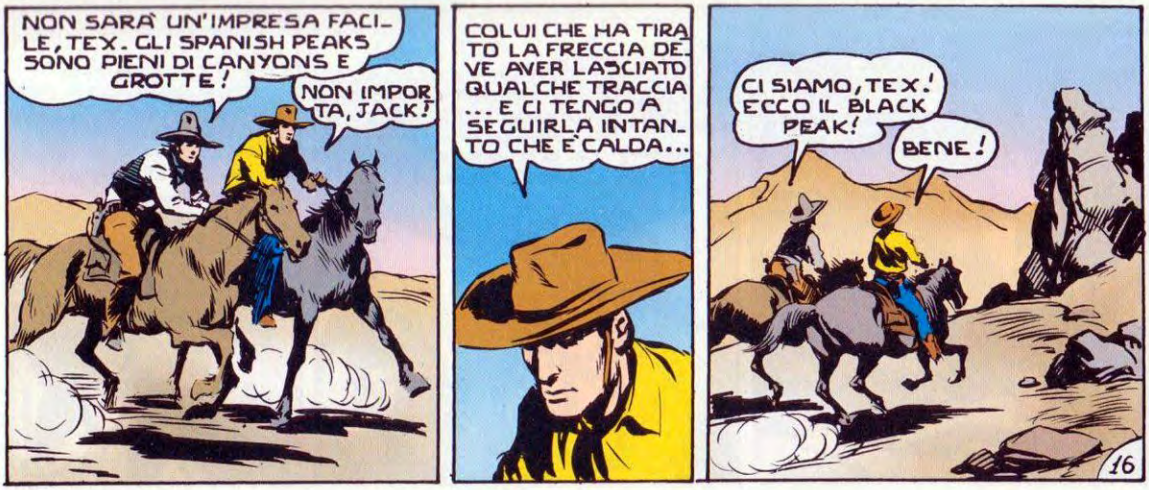
PASSANO ALCUNI GIORNI. SOTTO LA GUIDA DI TEX, IL RANCH HA RIPRESO VITA. BRUCIATE E SOTTERRATI I RESTI DELLA MANDRIA COLPITA DAL CARBONCHIO, TEX HA MANDATO UNO DEGLI UOMINI A LINEVILLE PER CARICARE DELLE DERRATE SU UNO DEI CARRI, MA VERSO IL TRAMONTO DEL GIORNO STESSO...
EHI, TEX! GUARDATE!... E' BILL DI RITORNO, MA C'E' QUALCOSA CHE NON VA...
!
HAI RAGIONE! I CAVALLI SONO SENZA GUIDA!... CORRIAMO INCONTRO AL CARRO!
11

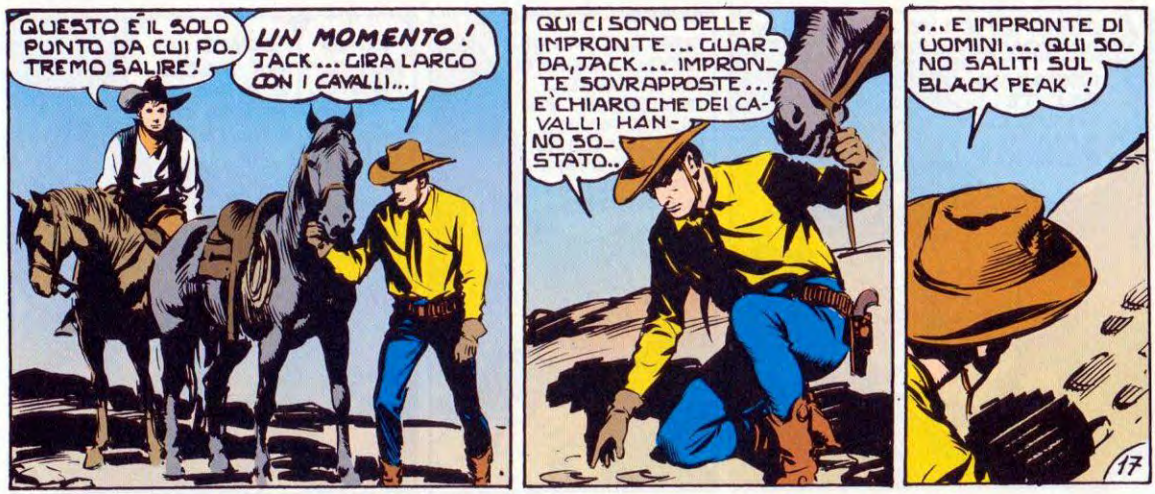

E POCO DOPO...
MORTO?
NON ANCORA! MA LA FRECCIA LO HA RIDOTTO MALE!
BART... ED... CORRETE A PRENDERE DELLE BENDE... E UNA FIASCA DI WHISKY.
OKAY, TEX!
12

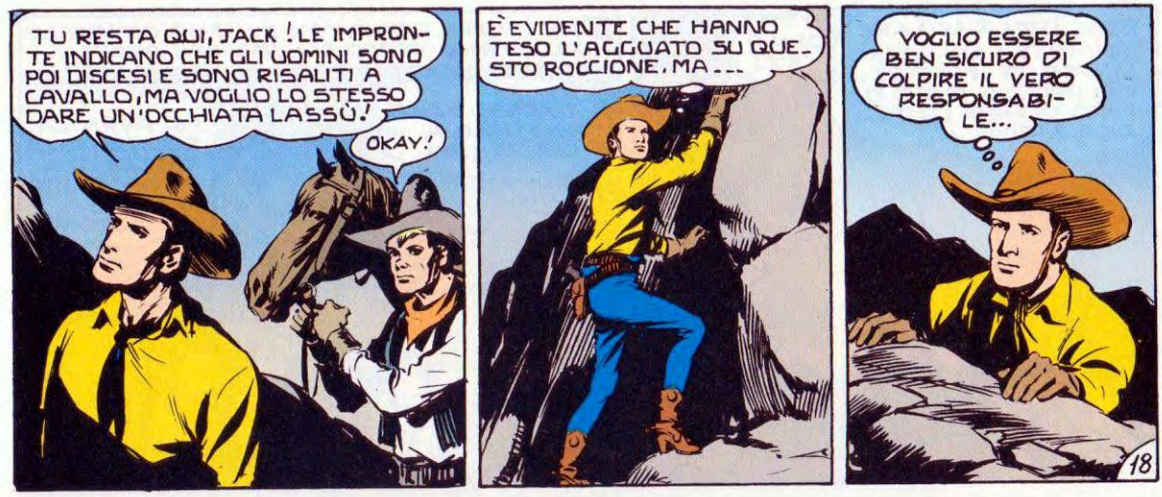
UH! ECCO FATTO!
QUESTO È UN LAVORO DEL ROSSO, TEX!
COME PUOI SAPERLO?! HAI GIÀ VISTO ALTRE VOLTE FRECCE DEL GENERE?
PROPRIO COSÌ. IO E QUALCHE ALTRO DEI RAGAZZI ABBIAMO VISTO UNA FRECCIA UGUALE A QUESTA L'ANNO SCORSO...
...ERA PIANTATA NELLA SCHIENA DI UN CERTO WESS CHE AVEVA AVUTO LA CATTIVA IDEA DI DARE DEL BASTARDO AL ROSSO IN PRESENZA DI TROPPA GENTE!
13

IN QUEL MOMENTO IL FERITO RINVIENE CON UN GEMITO...
CORAGGIO, BILL. TE LA CAVERAI, CHI È STATO?
NON... L'HO VISTO... STAVO SVOLTANDO INTORNO AL BLACK PEAK... E... QUALCUNO CHE STAVA IN ALTO... HA TIRATO...
CONOSCI IL POSTO, TU?
COME LE MIE TASCHE. È A DIECI MIGLIA DA QUI, TEX!
14

BENE! VAI A SELLARE DINAMITE E UN CAVALLO PER TE. PARTIREMO APPENA AVRÒ FINITO DI FARE LA MEDICAZIONE...
OKAY, TEX!
E MEZZ'ORA DOPO, TEX E IL SUO COMPAGNO GALOPPANO VERSO GLI SPANISH PEAKS...
IL ROSSO SARÀ LONTANO A QUEST'ORA!
MA AVRÀ LASCIATO DELLE TRACCE, E A ME BASTA SCOPRIRE DOVE SI NASCONDE!
15

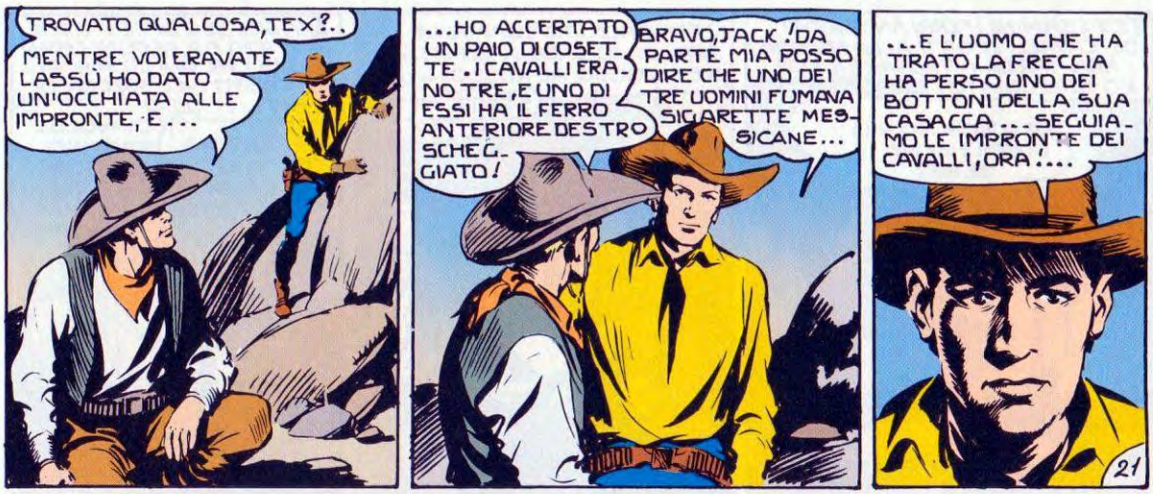

NON SARÀ UN'IMPRESA FACILE, TEX. GLI SPANISH PEAKS SONO PIENI DI CANYONS E GROTTE!
NON IMPORTA, JACK!
COLUI CHE HA TIRATO LA FRECCIA DEVE AVER LASCIATO QUALCHE TRACCIA ... E CI TENGO A SEGUIRLA INTANTO CHE È CALDA...
CI SIAMO, TEX! ECCO IL BLACK PEAK!
BENE!
16


QUESTO È IL SOLO PUNTO DA CUI POTREMO SALIRE!
UN MOMENTO! JACK... GIRA LARGO CON I CAVALLI...
QUI CI SONO DELLE IMPRONTE... GUARDA, JACK.... IMPRONTE SOVRAPPOSTE... È CHIARO CHE DEI CAVALLI HANNO SOSTATO..
... E IMPRONTE DI UOMINI.... QUI SONO SALITI SUL BLACK PEAK!
17

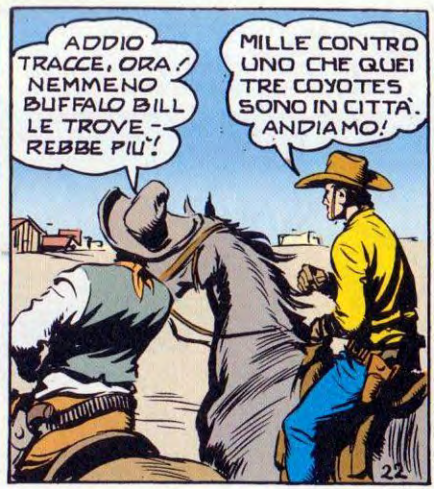

TU RESTA QUI, JACK! LE IMPRONTE INDICANO CHE GLI UOMINI SONO POI DISCESI E SONO RISALITI A CAVALLO, MA VOGLIO LO STESSO DARE UN'OCCHIATA LASSÙ!
OKAY!
È EVIDENTE CHE HANNO TESO L'AGGUATO SU QUESTO ROCCIONE. MA...
VOGLIO ESSERE BEN SICURO DI COLPIRE IL VERO RESPONSABILE...
18

UH!... DOVEVANO ESSERE PROPRIO QUASSÙ.... È L'UNICO PUNTO DA DOVE POTEVANO SPIARE LA PISTA SENZA ESSERE VISTI...
ED ECCO LE PROVE.... UNO DI ESSI HA FUMATO UNA SIGARETTA... CARTA SCURA... UNA SIGARETTA MESSICANA...
.... VEDIAMO UN PO'.... PER COLPIRE QUEL POVERACCIO AL PETTO DEVONO AVER TIRATO LA FRECCIA DA QUI... INFATTI SU QUESTO LEGGERO STRATO DI SABBIA SONO RIMASTE DELLE IMPRONTE...
19

...E CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE QUESTO NON È UN BOTTONE... UN BOTTONE DI CUOIO STACCATOSI DA UN CAMICIOTTO DI PELLE!
LA CATENA DI ROCCE COMINCIA QUI E CONTINUA LUNGO TUTTI GLI SPANISH PEAKS, MA QUEI GALANTUOMINI AVEVANO I CAVALLI. E NON HANNO POTUTO CERTO SEGUIRE LA CRESTA...
BENE, BENE! NON MI RESTA CHE SEGUIRE LE TRACCE DEI CAVALLI!
20


TROVATO QUALCOSA, TEX?..
MENTRE VOI ERAVATE LASSÙ HO DATO UN'OCCHIATA ALLE IMPRONTE, E...
...HO ACCERTATO UN PAIO DI COSETTE. I CAVALLI ERANO TRE, E UNO DI ESSI HA IL FERRO ANTERIORE DESTRO SCHEGGIATO!
BRAVO, JACK! DA PARTE MIA POSSO DIRE CHE UNO DEI TRE UOMINI FUMAVA SIGARETTE MESSICANE...
...E L'UOMO CHE HA TIRATO LA FRECCIA HA PERSO UNO DEI BOTTONI DELLA SUA CASACCA... SEGUIAMO LE IMPRONTE DEI CAVALLI, ORA!...
21

SEGUENDO LE TRACCE, TEX E IL COW-BOY GIUNGONO IN VISTA DI LINEVILLE, SULLA CUI PISTA MOLTO BATTUTA LE TRACCE FINISCONO PER PERDERSI IN MEZZO A CENTINAIA DI ALTRE IMPRONTE PIÙ RECENTI.



ENTRATI IN CITTÀ, TEX E JACK FANNO PAZIENTEMENTE IL GIRO DI TUTTI I BAR, OSSERVANDO I CAVALLI LEGATI ALLE SBARRE E I CLIENTI CHE AFFOLLANO L'INTERNO DEI NUMEROSI LOCALI. E FINALMENTE...

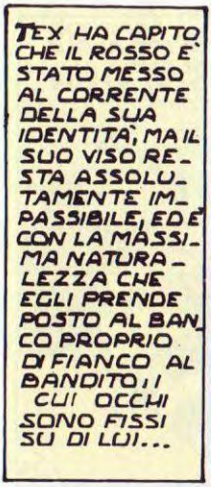
TEX ESAMINA I FERRI ANTERIORI DEI CAVALLI LEGATI ALLA SBARRA, E NON TARDA A TROVARE IL FERRO SCHEGGIATO.

L'INGRESSO DI TEX VIENE NOTATO DA ALCUNI COW-BOYS CHE GIÀ LO AVEVANO VISTO NEL SALOON DI JEFF...

IL SORDO MORMORIO CHE PERCORRE LA SALA GIUNGE AL METICCIO CHE ISTINTIVAMENTE SI VOLTA E SCORGE TEX CHE STA AVANZANDO VERSO DI LUI.

ATTENTO, ROSSO! QUELLO E' TEX, IL NUOVO SOPRASTANTE DI STANFIELD.
GRAZIE DELL'AVVISO, AMICO...

UH!.. E QUESTO SAREBBE IL FAMOSO TEX... NON MI SEMBRA MOLTO PERICOLOSO...
25


TEX HA CAPITO CHE IL ROSSO E' STATO MESSO AL CORRENTE DELLA SUA IDENTITÀ, MA IL SUO VISO RESTA ASSOLUTAMENTE IMPASSIBILE, ED E' CON LA MASSIMA NATURALEZZA CHE EGLI PRENDE POSTO AL BANCO PROPRIO DI FIANCO AL BANDITO, I CUI OCCHI SONO FISSI SU DI LUI...

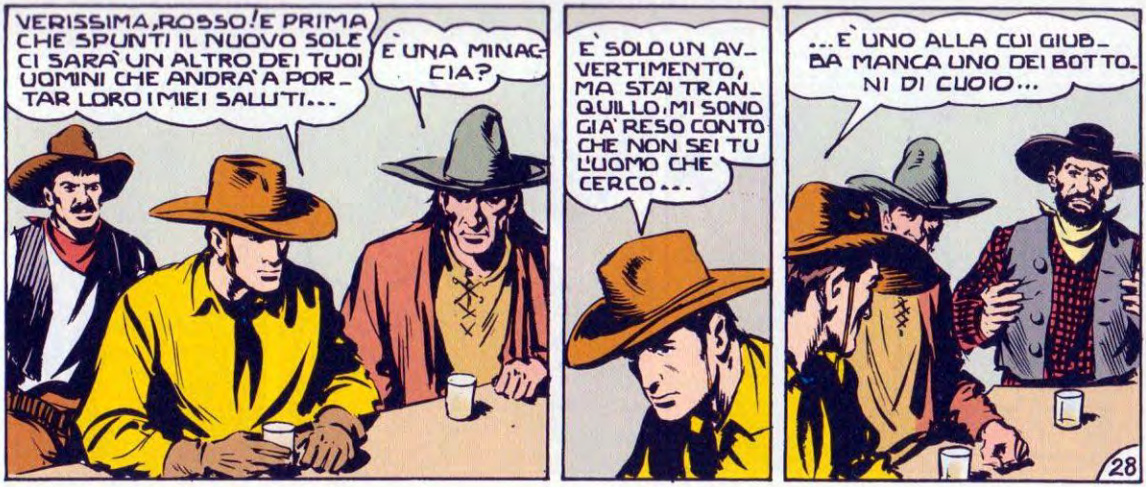
EHI, BELL'UOMO, METTI QUI DUE BICCHIERI E UNA BOTTIGLIA DI WHISKY CHE NON SIA VELENO!

TEX RIEMPIE I DUE BICCHIERI. QUINDI NE SPINGE UNO VERSO IL METICCIO, I CUI OCCHI NON PERDONO UNO SOLO DEI SUOI MOVIMENTI.
BEVI, ROSSO! E LASCIA STARE LA PISTOLA. SE AVESSI VOLUTO IMPIOMBARTI LO AVREI GIÀ FATTO!
UH! SAI CHI SONO?
26

CERTO, HOMBRE! NELLO STESSO MODO CHE TU SAI CHI SONO IO!
SAI CHE IN QUESTO MOMENTO UNO DEI MIEI UOMINI TI STA TENENDO SOTTO MIRA?

NON FARE IL FURBO, ROSSO! CREDI CHE ANCH'IO NON ABBIA PRESO LE MIE PRECAUZIONI?... ANCHE TU SEI SOTTO LA MIRA DELLA PISTOLA DI UNO DEI MIEI UOMINI...
VECCHIA VOLPE, EH? BENE! ALLA SALUTE!

TEX!... MI HANNO DETTO CHE TI SEI VANTATO DI AVER SEPPELLITO DUE DEI MIEI HOMBRES. E' VERA LA STORIA?..
27


VERISSIMA, ROSSO! E PRIMA CHE SPUNTI IL NUOVO SOLE CI SARÀ UN ALTRO DEI TUOI UOMINI CHE ANDRÀ A PORTAR LORO I MIEI SALUTI...
È UNA MINACCIA?
È SOLO UN AVVERTIMENTO, MA STAI TRANQUILLO, MI SONO GIÀ RESO CONTO CHE NON SEI TU L'UOMO CHE CERCO...
...È UNO ALLA CUI GIUBBA MANCA UNO DEI BOTTONI DI CUOIO...
28

...E SAI CHE FINE AVEVA FATTO IL BOTTONE MANCANTE?.. ERA RIMASTO IN CIMA AL BLACK PEAK, PROPRIO NEL PUNTO DA DOVE ERA STATA TIRATA UNA FRECCIA A UNO DEI MIEI UOMINI.
PER L'INFERNO! SAI TROPPE COSE, TU, CAROGNA!
DI COLPO, GLI EVENTI PRECIPITANO... SAPENDO DI AVERE UN NEMICO ALLE SPALLE, OLTRE AI DUE CHE GLI STANNO DI FRONTE, TEX SI SCANSA DI LATO MENTRE SCAGLIA IL CONTENUTO DEL BICCHIERE SUL VISO DEL ROSSO...
ZIP
SPLASH
BANG
29

...E POCHI SECONDI DOPO, QUASI NELLO STESSO MOMENTO IN CUI TOCCA TERRA, LA SUA PISTOLA SCANDISCE UNA MORTALE CANZONE.
AH!
BANG
30

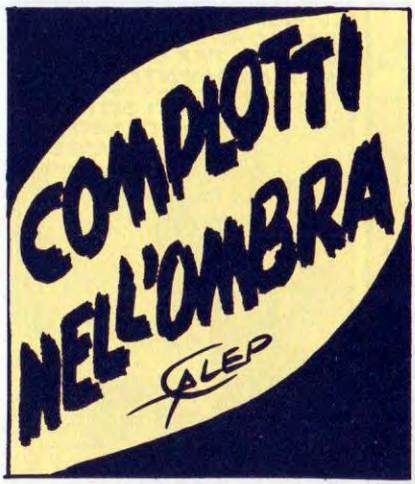
VIA QUEL GINGILLO! AMIGO...
NON TI MUOVERE, ROSSO! NON TI MUOVERE O FINIRAI LA TUA SERATA ALL'INFERNO!
MALED...
TEX... FINIRÒ PER AVERE LA TUA PELLE!
BANG

CERCA PER ADESSO DI CONSERVARE LA TUA, ROSSO. TI RENDI CONTO CHE DIPENDE DA UNA LEGGERA PRESSIONE SUL GRILLETTO DELLA MIA PISTOLA?...
E SPARA ALLORA, MALEDETTO!
31

SPARA SUBITO PERCHÈ SE MI LASCI USCIRE VIVO DA QUESTO BUCO D'INFERNO, IO NON MI CONCEDERÒ PACE FINCHÈ NON MI SARÒ VENDICATO.

SBRUFFONE! E CREDI CHE UNA MEZZA CARTUCCIA COME TE POSSA GUASTARMI IL SONNO?
SCIACALLO! SE TU NON AVESSI IN MANO LA PISTOLA...

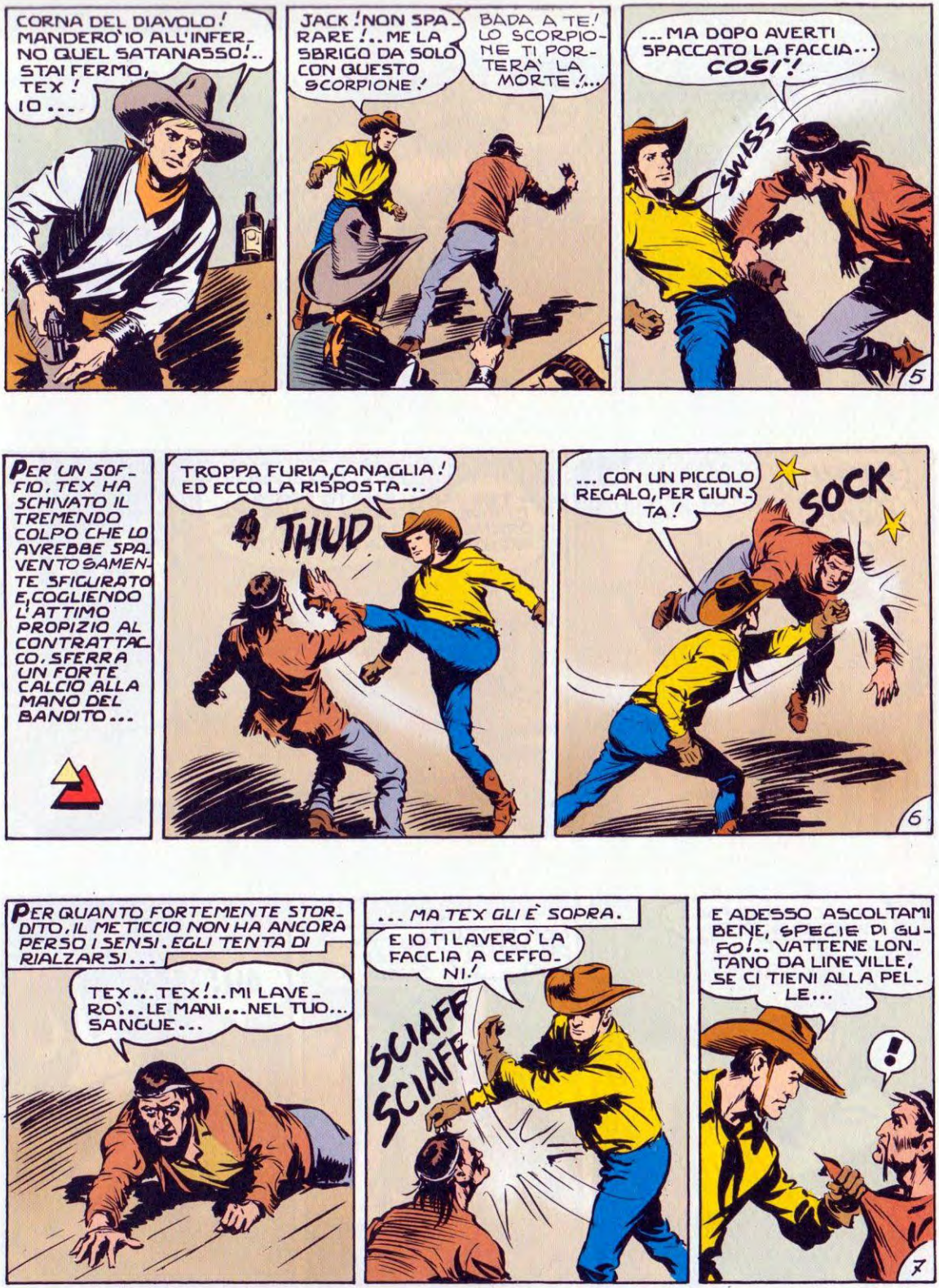
JACK... LEVA LE PISTOLE AL ROSSO E A QUEL COYOTE CHE VOLEVA IMPIOMBARMI. CREDO CHE ENTRAMBI ABBIANO URGENTE BISOGNO DI UN BREVE DISCORSETTO...
32


COMPLOTTI NELL'OMBRA
CALEP

JACK TOGLIE LE ARMI SIA AL ROSSO CHE AL SUO COMPLICE...
VOGLIO RENDERE IL ROSSO PAZZO DI RABBIA... RENDERLO UNA BELVA ASSETATA DI VENDETTA...

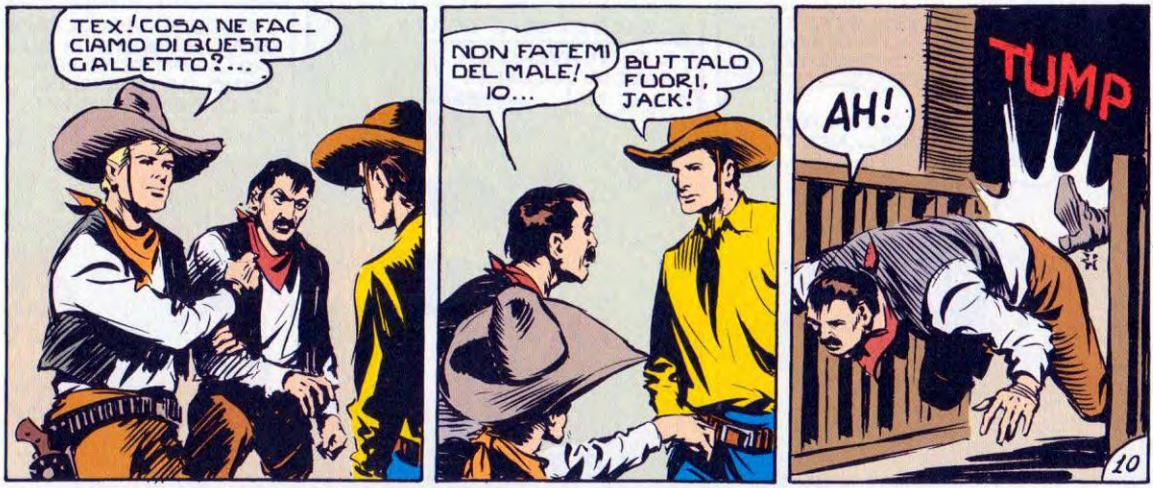
ECCO FATTO, TEX! DUE SERPENTI SONO ORA SENZA DENTI PER MORDERE...
BRAVO, JACK!
1

E ADESSO, ROSSO, PROVATI A RIPETERE CHE SO FARE IL GRADASSO SOLO QUANDO HO IN MANO UNA PISTOLA!
L'ATTIMO SUCCESSIVO A QUELLO IN CUI TEX HA GETTATO LONTANO DA SE' LE ARMI, IL ROSSO BALZA IN AVANTI CON UNO SCATTO FELINO...
A NOI DUE, MALEDETTO!
T'AMMAZZERO' COME UN CANE!
2
SEI PROPRIO COME UNA BELVA, ROSSO! TUTTO ISTINTO E NIENTE CERVELLO...
UH!
SOTTO LA SPINTA VIOLENTA CHE MINACCIA DI SPEZZARGLI IL COLLO, IL ROSSO MOLLA LA PRESA...
...E UN ATTIMO DOPO UN VIOLENTISSIMO DESTRO LO SBATTE CONTRO IL BANCO DEL BAR...
SMACK
3
...SOTTO LA VIOLENZA DEL COLPO, UNA BOTTIGLIA CADE, ROTOLA SINO A FERMARSI PRESSO UNA MANO DEL ROSSO...
...CHE, RESOSI CONTO DI AVER SOTTOMANO UN'ARMA, AFFERRA LA BOTTIGLIA, LA FRACASSA CON UN COLPO SECCO...
PER L'INFERNO! QUELLO CHE MI CI VOLEVA...
CRASH
...QUINDI, BRANDENDO IL PEZZO RIMASTOGLI, SI AVVICINA A TEX GHIGNANDO SATANICAMENTE.
FATTI SOTTO ADESSO, COYOTE!
4


CORNA DEL DIAVOLO! MANDERÒ IO ALL'INFERNO QUEL SATANASSO!.. STAI FERMO, TEX! IO...
JACK! NON SPARARE!.. ME LA SBRIGO DA SOLO CON QUESTO SCORPIONE!
BADA A TE! LO SCORPIONE TI PORTERÀ LA MORTE!...
...MA DOPO AVERTI SPACCATO LA FACCIA... COSÌ!
SWISS
5
PER UN SOFFIO, TEX HA SCHIVATO IL TREMENDO COLPO CHE LO AVREBBE SPAVENTOSAMENTE SFIGURATO E, COGLIENDO L'ATTIMO PROPIZIO AL CONTRATTACCO, SFERRA UN FORTE CALCIO ALLA MANO DEL BANDITO...
TROPPA FURIA, CANAGLIA! ED ECCO LA RISPOSTA...
THUD
...CON UN PICCOLO REGALO, PER GIUNTA!
SOCK
6
PER QUANTO FORTEMENTE STORDITO, IL METICCIO NON HA ANCORA PERSO I SENSI. EGLI TENTA DI RIALZARSI...
TEX... TEX!.. MI LAVERÒ... LE MANI... NEL TUO... SANGUE...
...MA TEX GLI È SOPRA.
E IO TI LAVERÒ LA FACCIA A CEFFONI!
SCIAFF SCIAFF
E ADESSO ASCOLTAMI BENE, SPECIE DI GUFO!.. VATTENE LONTANO DA LINEVILLE, SE CI TIENI ALLA PELLE...
!
7

...CORRI SENZA FERMARTI SINO A CHE SARAI FUORI DAI CONFINI, PERCHE' LA PROSSIMA VOLTA CHE CI INCONTREREMO TI SPARERO' ADDOSSO COME A UN CANE!
E PER ORA...
CORNA DI BISONTE!
8

FUORI DAI PIEDI!
TEX... CI RIVEDREMO... PRESTO...
E ALLORA FATTI SUBITO PRENDERE LE MISURE PER UNA SOLIDA CASSA DA MORTO!
9


TEX! COSA NE FACCIAMO DI QUESTO GALLETTO?...
NON FATEMI DEL MALE! IO...
BUTTALO FUORI, JACK!
AH!
TUMP
10

JACK! ESCI SUBITO DAL RETRO DEL BAR, E SEGUI IL ROSSO E L'ALTRO. NON FARTI VEDERE, MA NON PERDERLI DI VISTA. VOGLIO SAPERE DOVE VANNO E DA CHI!...

E ORA, AMIGOS, TUTTI AL BANCO! CREDO CHE IL PICCOLO INCIDENTE ABBIA MESSO SETE A TUTTI!
BUONA IDEA, TEX!
YIPPEE!
11

HAI SENTITO, DAN? AMMAZZARE UN TIPO E ROVINARE UN ALTRO LUI LO CHIAMA PICCOLO INCIDENTE!
MAI VISTO UN "HOMBRE" COME LUI, DAI TEMPI DI BILL IL SELVAGGIO!

RICORDO! SI DICEVA CHE BILL IL SELVAGGIO LAVORASSE A PERCENTUALE COI BECCAMORTI!
UH! E QUESTO TEX DEVE AVERE UNA PERCENTUALE ANCHE DAI MEDICI...

...PARE CHE IL DOTTORE ABBIA AVUTO UN BEL DA FARE PER MEDICARE LE MANI DELLO SCERIFFO!
UN VERO PECCATO CHE GLIELE ABBIA SALVATE!
12

EHM!. SIGNOR WILLER... QUEL TALE CHE AVETE LIQUIDATO... BISOGNEREBBE AVVERTIRE LO SCERIFFO. IO...
LASCIA STARE LO SCERIFFO, E AVVERTI INVECE IL BRAV'UOMO SPECIALISTA IN CASSE DA MORTO...

TIENI! QUESTO È PER LA CASSA E IL TRASPORTO SINO AL RANCH DI STANFIELD..

MI AUGURO, D'ORA IN POI, DI POTER SPENDERE I MIEI SOLDI IN BUONE BOTTIGLIE, INVECE CHE IN TRASPORTI FUNERARI, GENTE!
13

FRATTANTO, AIUTATO DAL COMPARE, IL ROSSO SI E' ALLONTANATO BARCOLLANDO DAL BAR...

DOVE ANDIAMO, CAPO?

PRIMA DAL DOTTORE...

... SENZA SOSPETTARE DI ESSERE SEGUITO DAGLI OCCHI ATTENTI DI JACK.

14

QUALCHE MINUTO DOPO...

ROSSO!... MI SBAGLIO, O VOI DUE AVETE AVUTO UNA DISCUSSIONE CON UN CERTO TEX?!

CHI VE LO HA DETTO, DOC?

OH, NESSUNO! MA SALTA AGLI OCCHI CHE IN TUTTA LINEVILLE CI PUO' ESSERE UN SOLO UOMO CHE ABBIA IL FEGATO DI PIGLIARSELA CON VOI.

...E QUEST'UOMO NON PUO' ESSERE CHE TEX WILLER, IL DESPERADO CHE UCCISE COFFIN, E DISTRUSSE LA SUA BANDA, A CALVER CITY!

15

QUESTA VOLTA SARO' IO CHE SPACCERO' LUI E I SUOI UOMINI DEL RANCH! TENETELO A MENTE, DOC...

PUO' DARSI VI RIUSCIATE, ROSSO, MA... TENETE GLI OCCHI APERTI!

E VOI TENETE LA BOCCA CHIUSA, DOC. POTREBBE ENTRARVI QUALCHE PALLOTTOLA, SE FOSTE UNO DEGLI AMICI DI TEX!

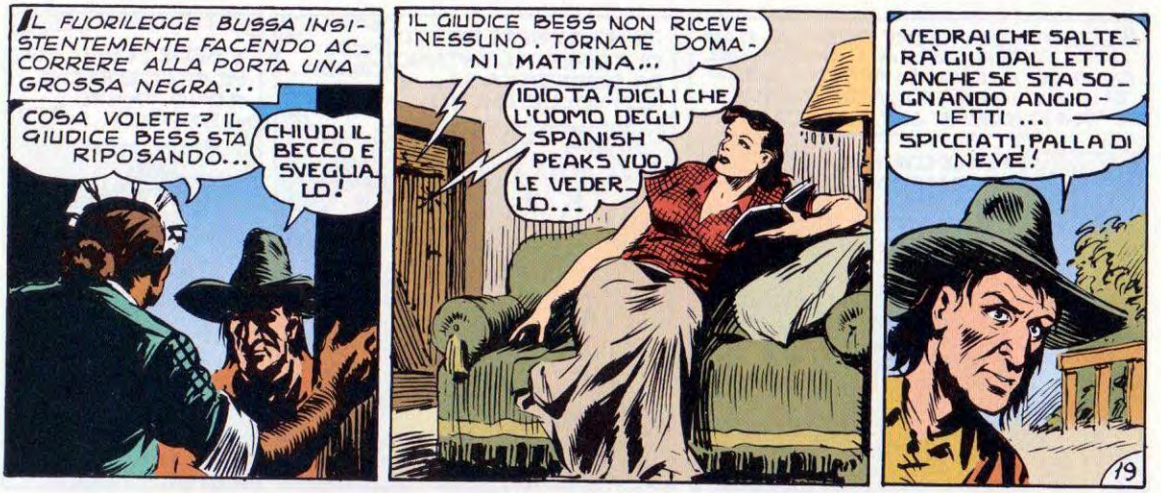
IO NON HO NE' AMICI NE' NEMICI, MA SOLO CLIENTI...

AH!.. SI SONO FATTI RIMETTERE A GALLA DAL DOTTORE!.. ORA VEDIAMO DOVE VANNO...

16

BEN! VAI A PRENDERE I CAVALLI RIMASTI DAVANTI AL SALOON E ASPETTAMI FUORI DA LINEVILLE, SULLA STRADA DEI PEAKS!
STARETE VIA UN PEZZO, CAPO?
IL TEMPO DI SCUOTERE IL GIUDICE BESS PER TIRAR FUORI LA PAGA PER GLI UOMINI. FILA!
SPERIAMO CHE NON SI VOLTI...
17

AUFF!... SE AVESSE SVOLTATO IN QUESTO VICOLO, AVREI DOVUTO METTERLO IN CONDIZIONI DI FARE UNA SECONDA VISITA AL DOTTORE...
SEMPRE SEGUITO A DISTANZA DA JACK, IL ROSSO SORPASSA IL CENTRO DELLA CITTADINA E SI AVVIA VERSO UNA CASA CIRCONDATA DA UN GIARDINO...
QUESTA È BUONA! IL ROSSO DAL GIUDICE BESS??...
18


IL FUORILEGGE BUSSA INSISTENTEMENTE FACENDO ACCORRERE ALLA PORTA UNA GROSSA NEGRA...
COSA VOLETE? IL GIUDICE BESS STA RIPOSANDO...
CHIUDI IL BECCO E SVEGLIALO!
IL GIUDICE BESS NON RICEVE NESSUNO. TORNATE DOMANI MATTINA...
IDIOTA! DIGLI CHE L'UOMO DEGLI SPANISH PEAKS VUOLE VEDERLO...
VEDRAI CHE SALTERÀ GIÙ DAL LETTO ANCHE SE STA SOGNANDO ANGIOLETTI...
SPICCIATI, PALLA DI NEVE!
19

CHI E', ROSA?
UH! QUESTA E' DUNQUE LA FAMOSA NIPOTE DEL GIUDICE..
OH, SIGNORINA DORY! QUESTO BRUTTO UOMO VUOLE VOSTRO ZIO.

MIO ZIO, IL GIUDICE DESS, SI E' RITIRATO NELLA SUA STANZA. MA SE LA COSA E' MOLTO URGENTE...
URGENTISSIMA, SIGNORINA. VENGO DA MOLTO LONTANO, DAGLI SPANISH PEAKS, E DEVO VEDERE IL GIUDICE..
20

ACCOMODATEVI E TU, ROSA, VAI AD AVVERTIRE MIO ZIO. DIGLI CHE IL SIGNOR...
OH, NON IMPORTA IL NOME, SIGNORINA...

FATEGLI DIRE CHE E' VENUTO UN UOMO DAGLI SPANISH PEAKS.... VEDRETE CHE MI RICEVERA'!

POCO DOPO...
... DAGLI SPANISH PEAKS?... UHM! FALLO SALIRE QUI!
21

ACCOMPAGNATO DA ROSA, IL BANDITO ENTRA NELLA CAMERA DEL GIUDICE IL QUALE, APPENA USCITA LA CAMERIERA, NON RIESCE A TRATTENERE UN'IMPRECAZIONE...
PER LE CORNA DI SATANASSO!.. SEI IMPAZZITO, ROSSO?

TI HO SEMPRE DETTO DI TENERTI LONTANO DA QUESTA CASA. NON VOGLIO CHE TU...
NON GRIDATE, GIUDICE!

E SEDETEVI!.. COME FACCIO IO CHE SONO TANTO STANCO...
22

...STANCO SOPRATTUTTO DI RISCHIARE LA PELLE MIA E QUELLA DEI MIEI BRAVI "HOMBRES" PER QUATTRO SPORCHI DOLLARI!

TI COLGA LA PESTE! TI HO DATO UN MUCCHIO DI SOLDI PER UN LAVORO DA POPPANTI!

LAVORO DA POPPANTI?..CONOSCO ABBASTANZA LA LEGGE PER SAPERE CHE SONO CINQUE ANNI DI CONDANNA PER CHI SPARGE CARBONCHIO, E IN QUANTO AL RESTO...

PARLA MENO FORTE, MALEDETTO IDIOTA! VUOI SVEGLIARE TUTTA LA CASA?

23

UH!..CI TENETE, EH, A FAR LA PARTE DEL GALANTUOMO, MENTRE IL POVERO ROSSO LEVA PER VOI L'OSSO DAI DENTI DEL CANE...

IMBECILLE! STANFIELD E' UN VECCHIO RIMBAMBITO!

GIA' SINO A CHE STANFIELD ERA SOLO, LA FACCENDA ERA DOLCE COME MIELE, MA DA QUANDO HA PRESO COME SOPRASTANTE QUEL TEX...

...MI HA FREDDATO DUE UOMINI... TRE CON QUELLO DI STASERA AL SALOON DI GRESER!

TEX ERA IN CITTA' STASERA?

24

CERTO CHE ERA IN CITTA', QUELL'URAGANO, E HA UCCISO UNO DEI MIEI UOMINI PRIMA ANCORA CHE IO POTESSI PRENDERLO DI MIRA!

AL DIAVOLO! SE LO SCERIFFO LO AVESSE LIQUIDATO A SUO TEMPO.

VOLETE UN CONSIGLIO, GIUDICE?..LASCIATE PERDERE LO SCERIFFO. DOPO LO SCHERZO CHE GLI HA FATTO TEX, LE SUE MANI GLI SERVIRANNO SOLO PER ALLACCIARSI LE SCARPE...

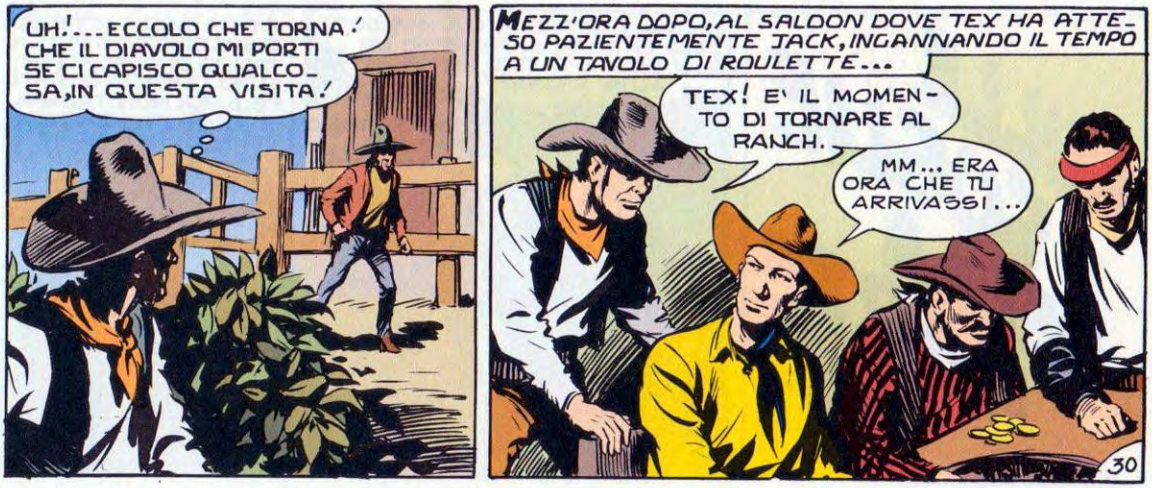
D'ACCORDO! MA RAPPRESENTA LA LEGGE E SARA' UTILE LO STESSO, SE AVVENISSERO GUAI...

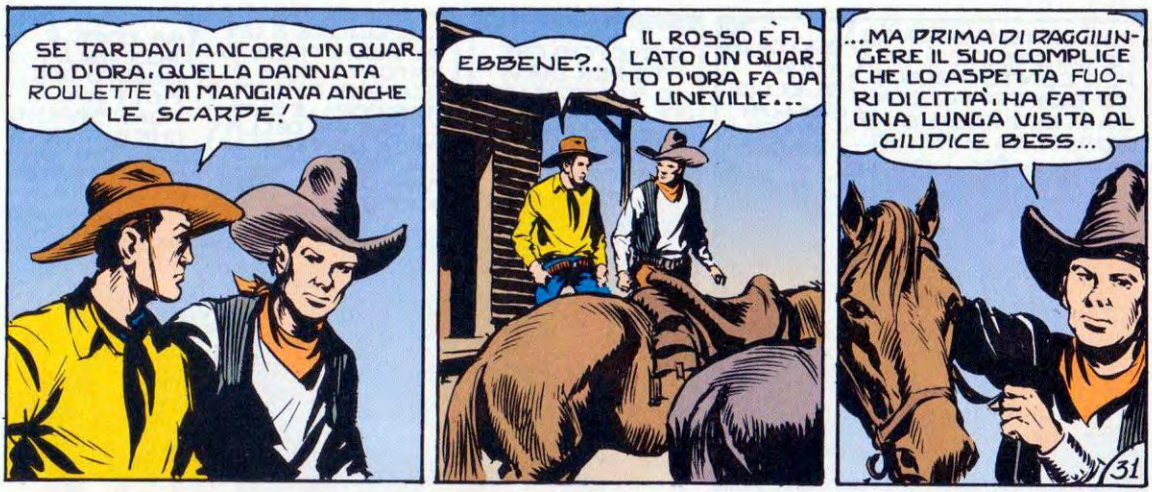
GIUDICE! C'E' UN SOLO GUAIO NEL VOSTRO AFFARE, E QUESTO GUAIO SI CHIAMA TEX. E TEX VIVO VUOL DIRE STANFIELD PADRONE DELLE UNICHE SORGENTI A SUD DEGLI SPANISH PEAKS!

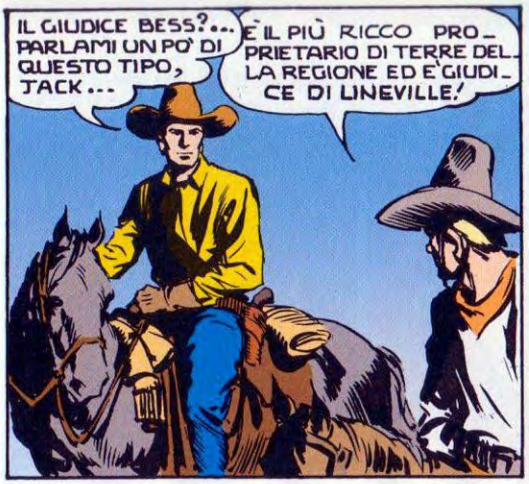
25

MA IL GIUDICE SAREBBE TUTT'ALTRO CHE TRANQUILLO SE SAPESSE CHE LA BUONA ROSA, TEMENDO CHE IL VISITATORE POTESSE FAR DEL MALE AL PADRONE, SI ERA FERMATA PRESSO L'USCIO DELLA SUA CAMERA, E DAPPRIMA QUASI TREMANTE, MA POI SEMPRE PIÙ INTERESSATA ED ECCITATA, HA ASCOLTATO LA COMPROMETTENTE CONVERSAZIONE...

MI STAI SPAVENTANDO, ROSA... COSA E' ACCADUTO?
MA ROSA, SENTENDO I PASSI DEL GIUDICE NEL CORRIDOIO, FA UN CENNO IMPERIOSO.
?
SSST
ARRIVEDERCI, GIUDICE!
NON SPRECARTI IN SALUTI... FILA!
29

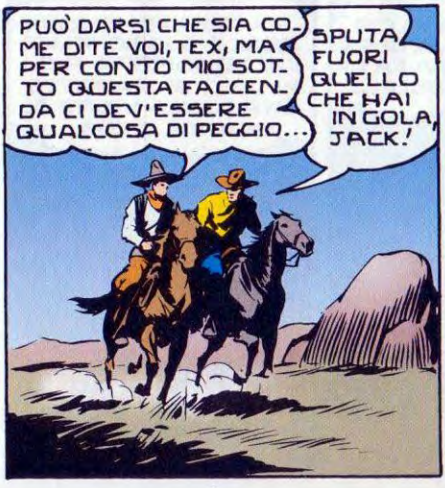

UH!... ECCOLO CHE TORNA! CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE CI CAPISCO QUALCOSA, IN QUESTA VISITA!
MEZZ'ORA DOPO, AL SALOON DOVE TEX HA ATTESO PAZIENTEMENTE JACK, INGANNANDO IL TEMPO A UN TAVOLO DI ROULETTE...
TEX! E' IL MOMENTO DI TORNARE AL RANCH.
MM... ERA ORA CHE TU ARRIVASSI...
30


SE TARDAVI ANCORA UN QUARTO D'ORA, QUELLA DANNATA ROULETTE MI MANGIAVA ANCHE LE SCARPE!
EBBENE?...
IL ROSSO È FILATO UN QUARTO D'ORA FA DA LINEVILLE...
...MA PRIMA DI RAGGIUNGERE IL SUO COMPLICE CHE LO ASPETTA FUORI DI CITTÀ, HA FATTO UNA LUNGA VISITA AL GIUDICE BESS...
31



SULLE SOGLIE DELLA MORTE

CALEP



CERTO CHE LO SA! MA DERMOTT DEVE AVER PENSATO CHE, ALLA RESA DEI CONTI, LA NIPOTE DEL GIUDICE NON AVREBBE FATTO UNO SCANDALO TRASCINANDO IN TRIBUNALE LO ZIO, OPPURE...
....CHE L'INCOMODA EREDE AVREBBE ANCHE POTUTO SPARIRE PRIMA DI AVER RAGGIUNTO L'ETÀ LEGALE PER ENTRARE IN POSSESSO DELLA FORTUNA DEI BESS.
CREDI CHE IL GIUDICE ARRIVEREBBE A TANTO?
PERSONALMENTE NON OSEREBBE FARLO MA QUANDO HO VISTO IL ROSSO ENTRARE DA LUI, HO PENSATO A UNA FACCENDA DEL GENERE. QUANDO UNO SCIACALLO SI ALLEA CON UN LUPO, NON LO FA CERTO PER CUSTODIRE UN GREGGE...
3

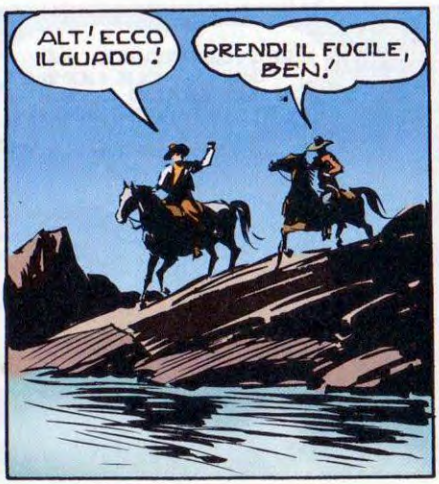
FRATTANTO, SUI PRIMI PENDII DEGLI SPANISH PEAKS, IL ROSSO E BEN STANNO ARRAMPICANDO SI LUNGO IL SENTIERO CHE CONDUCE AL RIFUGIO DELLA BANDA, ED E' PER PURA COMBINAZIONE CHE, NEL VOLTARSI VERSO IL PIANO, BEN NOTA LE FIGURE DEI DUE CAVALIERI AVANZANTI LUNGO LA STRADA CHE PORTA AL RANCH DI STANFIELD...
CAPO! GUARDATE LAGGIÙ... DUE UOMINI SEMBRANO AVERCI SEGUITI A DISTANZA...
?
UH! FORSE VANNO AL RANCH DI STANFIELD...
4

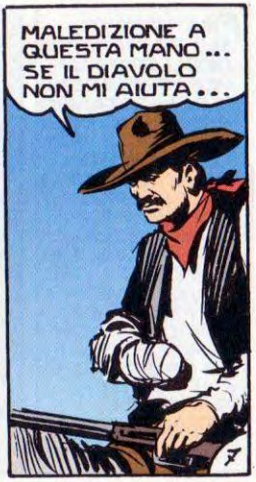
CORNA DEL DIAVOLO!... E' LUI!
MA SICURO! PROPRIO QUEL TEX DELLA MALORA CON L'UOMO CHE TI HA FORATO LA MANO, BEN!
SI DEVONO ESSERE FERMATI SINO A TARDI IN CITTÀ E ORA STANNO TORNANDO AL RANCH, PER TUTTI I DIAVOLI! MA NON CI ARRIVERANNO!
5

BEN!..GIÙ ATTRAVERSO IL PICCOLO CANYON!..LI BLOCCHEREMO PROPRIO ALLA SVOLTA DEL BLACK PEAK!
BUENO!

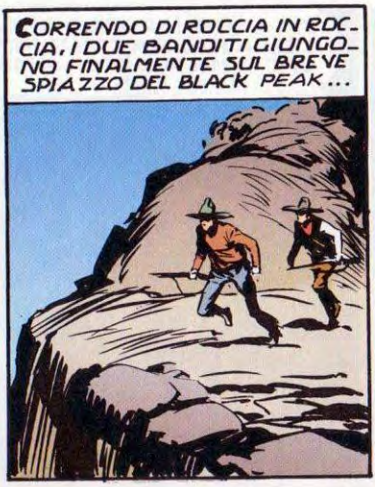
DOVREMO LASCIARE I CAVALLI AL GUADO DEL TORRENTE!
CERTO! MA PER SPARARE A QUEI DUE DANNATI NON CI SERVONO I CAVALLI, BENSÌ I FUCILI.
6

DANNAZIONE! SE OLTREPASSANO LA SVOLTA PRIMA CHE NOI SI ARRIVI AL BLACK PEAK, ADDIO CACCIA!... CI SFUGGIRANNO!
NON CI SFUGGIRANNO. ABBIAMO DIECI BUONI MINUTI DI VANTAGGIO!


ALT! ECCO IL GUADO!
PRENDI IL FUCILE, BEN!


MALEDIZIONE A QUESTA MANO... SE IL DIAVOLO NON MI AIUTA...

SVELTO CON QUELLE GAMBE!...SVELTO!


CORRENDO DI ROCCIA IN ROCCIA, I DUE BANDITI GIUNGONO FINALMENTE SUL BREVE SPIAZZO DEL BLACK PEAK...

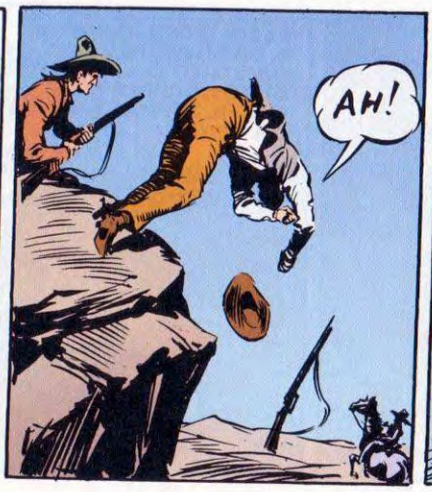
...APPENA IN TEMPO PER VEDERE APPARIRE ALLA SVOLTA DEL SENTIERO I DUE CAVALIERI...
8

BANG

ATTENZIONE!
AH!
ZIP

MISERABILI! HANNO AMMAZZATO TEX!
9

JACK FA COMPIERE UN BRUSCO SCARTO AL CAVALLO, LO IMPENNA, SI VOLTA E SCARICA RAPIDAMENTE LA SUA PISTOLA VERSO LA CIMA DEL BLACK PEAK, OVE DISTINGUE DUE OMBRE NERE..
BANG!

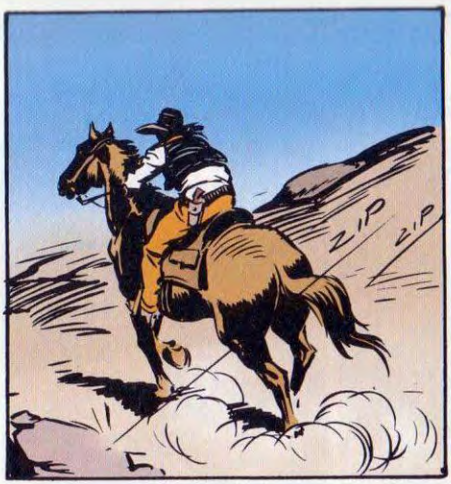

AH!

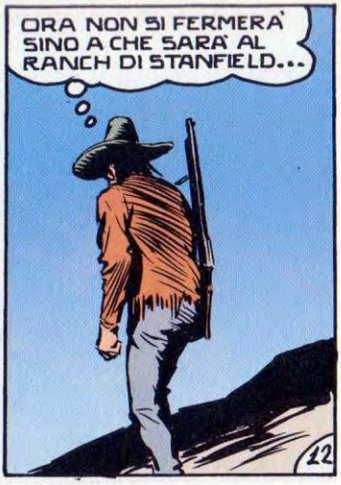
AL DIAVOLO!
BANG
10

ACC!.. DANNATO SERPENTE!...
ZIP

VIA, BELLO!...

POTESSI MANDARE ANCHE LUI ALL'INFERNO...
11





IL ROSSO SI CHINA SU TEX; E BASTA UN RAPIDO ESAME PER ACCERTARE CHE LA PALLOTTOLA HA LESO SOLO IL CUOIO CAPELLUTO, APRENDOVI UN SANGUINOSO SOLCO, MA PROVOCANDO SOLO UNA FERITA NON GRAVE.

SAREBBE TROPPO BELLO PASSARE SENZA DOLORE DAL SONNO ALLA MORTE...

...TROPPO BELLO PER UNA CAROGNA COME TE CHE HA OSATO SVILLANEGGIARE E SFIDARE PUBBLICAMENTE IL ROSSO!

UN PO' DI PAZIENZA, MIO CARO SPACCAMONTI, E POI VEDRAI TU STESSO QUANTO COSTI IL PRENDERSI BEFFE DI UN UOMO COME ME!

15

PUR SBUFFANDO E IMPRECANDO CONTINUAMENTE, A CAUSA DEL PESO DI TEX, IL BANDITO RISALE LENTAMENTE IL PENDIO, AVANZA FRA LE ROCCE DELLA CRESTA E, MEZZ'ORA DOPO, GIUNGE AL GUADO DOVE SONO RIMASTI IN ATTESA I CAVALLI.

AUFF!... ECCOMI ARRIVATO!

LÀ!... IL PIU' È FATTO, ORA!

16

ARRIVERAI AL CAMPO CON LE OSSA ROTTE, BRUTTO ROSPO, MA SEMPRE ABBASTANZA IN FORZE PER GODERE DEL DIVERTIMENTO CHE TI RISERVO!

YIUUU! VAMOS!

CREDO CHE FRA NON MOLTO IL VECCHIO STANFIELD RIVEDRÀ IL SUO SOPRASTANTE, MA COSÌ CONCIATO CHE FARÀ FATICA A RICONOSCERLO!

17

FRATTANTO, IN POCO PIÙ DI MEZZ'ORA DI FURIOSO GALOPPO, JACK È GIUNTO IN VISTA DEL RANCH, E MOLLANDO LE REDINI ESTRAE A FATICA LA PISTOLA RIMASTAGLI E SPARA ALCUNI COLPI.

BANG BANG

CRIBBIO! SI DIVERTONO A SVEGLIARCI A PISTOLETTATE!

FUORI, RAGAZZI!

ACC...

18

IN POCHI MINUTI, TUTTI I COW-BOYS SONO FUORI.

JACK! PER TUTTI I DIAVOLI!... SEI FERITO?

CHE È SUCCESSO, JACK?.. E TEX?..

TEX LO HANNO INCHIODATO.... AL BLACK PEAK.

PESTE E FULMINI!... ANCHE LUI COME IL POVERO BILL!... CHI È STATO?

19

CIELO!...ANCORA UNO DEGLI UOMINI FERITI!

SOLO UNA PALLOTTOLA NELLA SPALLA, PADRONE, MA... HANNO UCCISO TEX!

COSA AVETE DETTO? TEX... QUEL BRAVO TEX... UCCISO?

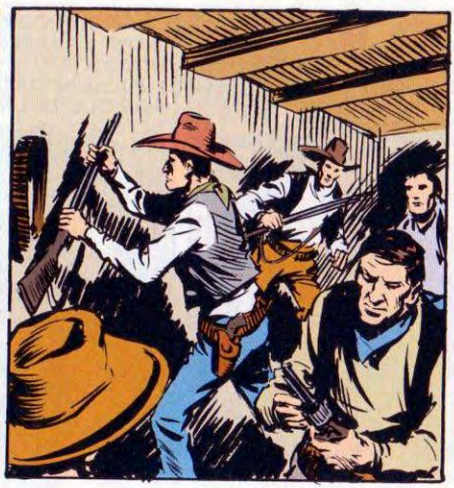
UOMINI! VI DICO CHE NON MI IMPORTA DI PERDERE IL RANCH...

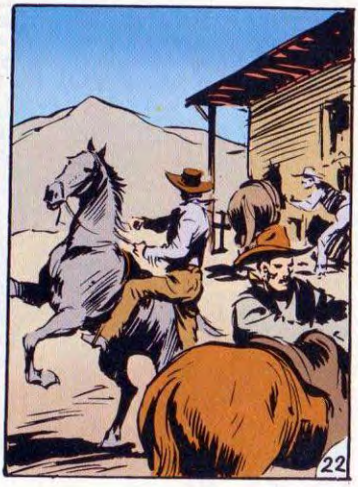
20

...MA VI GIURO CHE DARÒ LA METÀ DI TUTTO QUELLO CHE HO A CHI MI PORTERÀ VIVO O MORTO L'ASSASSINO DI TEX!
STANFIELD! ANCHE SENZA LA RICOMPENSA NON VI SARÀ UNO SOLO DI NOI CHE RESTERÀ CON LE MANI IN TASCA!

PETE, E TU, ADAM, RESTERETE AL RANCH E VI CURERETE DI JACK. LA PALLOTTOLA È USCITA E NON AVETE CHE DA DISINFETTARE IL BUCO...
CI PENSO IO, STEVE, STAI TRANQUILLO!
21

GLI ALTRI CON ME ... SVELTI!
FAREMO NOI QUELLO CHE LO SCERIFFO NON È MAI STATO CAPACE DI FARE...




22

AL BLACK PEAK, INNANZITUTTO! ANDIAMO, RAGAZZI!

NELLA LATTEA LUCE DELL'ALBA CHE SI STA PROFILANDO ALL'ORIZZONTE, I CAVALIERI DELLA VENDETTA SI SLANCIANO VERSO GLI SPANISH PEAKS.
23

NELLO STESSO TEMPO, IL ROSSO È GIUNTO NELLA PICCOLA VALLE DOVE HA RIFUGIO LA SUA BANDA. E URLI DI GIOIA CRUDELE ECHEGGIANO ALLA VISTA DEL PRIGIONIERO CHE IL CAPOBANDA SI È TRASCINATO DIETRO.

DUNQUE QUESTO È IL FAMOSO TEX?.. DIAVOLO! PER NOI È STATO UN ALLEGRO RISVEGLIO..

GIÀ MA SARÀ BRUTTO PER LUI!

EHI, ROSSO! QUI NON C'È NEMMENO UN ALBERO PER IMPICCARE QUEL GALLETTO!

IDIOTA! E CREDI CHE IO MI SIA PRESA LA BRIGA DI PORTARLO SIN QUI SOLO PER IMPICCARLO?

24

FORZA! TIRATELO GIÙ, LEGATELO BENE, E BUTTATELO VICINO AL FUOCO. DOPO CHE MI SARÒ PRESO UN PO' DI RIPOSO, PENSERÒ COME MACELLARE QUEL PORCO!

UH! NON VORREI ESSERE NELLA PELLE DI COSTUI! HAI SENTITO LE PAROLE DEL ROSSO?

E COME! NON DIMENTICARE CHE IL ROSSO È PIÚ INDIANO CHE BIANCO... E NE DARÀ CERTO PROVA SULLA PELLE DEL PRIGIONIERO!

25

AL BLACK PEAK...

PER MILLE SERPENTI A SONAGLI!... QUESTO È GIUSTO IL POSTO DOVE TEX È CADUTO DI SELLA...

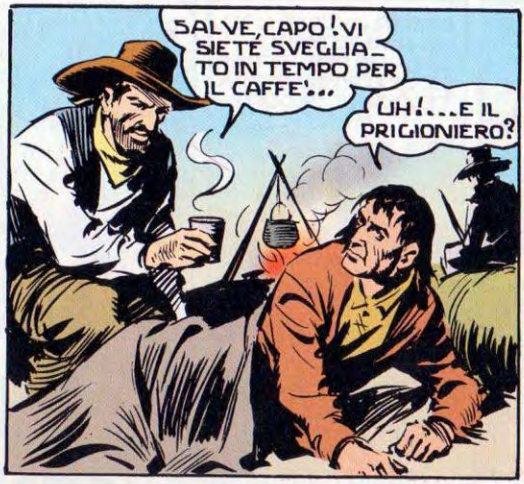
GIA'! MA LUI NON C'È!

...ASPETTATE UN PO', RAGAZZI... ECCO QUI DELLE TRACCE DI SANGUE...

... E QUI ECCONE ALTRE, HOMBRES!... QUESTE TRACCE DI PIEDI PROFONDAMENTE IMPRESSE NELLA SABBIA PARLANO CHIARO...

26

BEN DECISI A RITROVARE TEX, I COW-BOYS COSTEGGIANO LA BASE DEGLI SPANISH PEAKS, RISALGONO IL PRIMO SENTIERO CHE CONDUCE ALLA GOLA DEL LUPO E COMINCIANO PAZIENTEMENTE A RILEVARE LE TRACCE. INTANTO, NEL SUO RIFUGIO IL ROSSO SI E' SVEGLIATO, E...



HA FATTO BENE A RISPARMIARE IL FIATO, COSÌ POTRÀ USARLO PER URLARE COME UN DANNATO QUANDO COMINCERÀ LA FESTA CHE DAREMO IN SUO ONORE!
AH! AH!.. IMMAGINO CHE GENERE DI FESTA, CAPO!
OILÀ, BASTARDO! HAI UNA BRUTTA FACCIA STAMANE. HAI DORMITO MALE?
DORMO SEMPRE MALE QUANDO SONO VICINO A DELLE CAROGNE CHE PUZZANO.
30

UH!.. HAI SEMPRE LA LINGUA PUNGENTE. EH?... BENE, BENE. MA VEDREMO FRA POCO SU CHE TONO CANTERAI... AVANTI, VOI, STRAPPATEGLI LA CAMICIA!
CHE DIVERTIMENTO GLI RISERVI, CAPO?
QUELLO DI SERVIRE DA PASTO ALLE FORMICHE ROSSE!
SU! DATEGLI UNA BUONA FRUSTATA PER TENERLO ALLEGRO... FORZA!
31

TRE... QUATTRO...
SLASH
BASTA... GLI È USCITO ABBASTANZA SANGUE PER ATTIRARE LE FORMICHE. TIRATELO SU, E SEGUITEMI...
...SENTIRETE FRA POCO CHE BEL CONCERTO DI URLA. AH! AH!
32

CONTINUA

MEFISTO, LA SPIA

Ranger, fuorilegge e rivoluzionario!	5
Sergio Bonelli racconta...	9
L'Avventura continua...	14
Sangue sulla frontiera	15
La Banda del Rosso	260

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1) Il totem misterioso

GIANLUIGI BONELLI

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e naturalmente fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi alla scrittura. Sarebbe qui impossibile elencare tutte le sue creazioni (da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga"). Per dare l'idea dell'imponente opera di Bonelli basta citare il suo figlio prediletto, Tex: cinquantanove anni di vita editoriale, decine di migliaia di tavole.
Un esempio unico, tra gli autori italiani, di professionismo, di fedeltà e di amore per il fumetto.

AURELIO GALLEPPINI

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Inizia l'attività grafica disegnando alcuni filmini animati per il mercato tedesco. Nel 1936, illustra fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con "L'Avventuroso" di Nerbini e con gli "Albi dell'Intrepido" della Universo, nel 1948 Galep disegna per la Editrice Audace di Tea Bonelli numerosi albi (tra cui "Occhio Cupo") e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale ben presto si dedica in esclusiva, realizzando innumerevoli episodi e tutte le copertine della serie fino al numero 400. Una dedizione (anzi, quasi una simbiosi) interrotta soltanto dalla sua scomparsa, avvenuta a Chiavari (Genova), nel 1994.

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a L'Espresso.
Supplemento al numero in edicola.
€ 6,90 + il prezzo di Repubblica
(la Repubblica + libro € 7,90 con D o il Venerdì € 8,20)
oppure € 6,90 + il prezzo de L'Espresso
(L'Espresso + libro € 9,70)

70002
9 770390 107788

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

NEL COVO DI SATANIA

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX
NEL COVO DI SATANIA
3

Dopo Mefisto arriva Satania. Il primo nemico donna di Tex è una lestofante mascherata, che si nasconde sotto le spoglie della bellissima Cora Gray e che ha per rifugio una inquietante "caverna del teschio". Accanto a lei troviamo Gombo, uno spaventoso gorilla, una sorta di King Kong che cercherà di sorprendere Tex nel sonno. "Da che è nato il mondo, mai nessuno è riuscito a capire le donne!", sospira Tex che, nell'avventura successiva, viene inviato dal capo dei Rangers nella miniera di Devil's Hole dove alcuni uomini sono stati misteriosamente uccisi. È in questo volume che per la prima volta Tex viene gravemente ferito: lo ritroviamo bendato e stremato, steso in un letto. Ma per fortuna "la lama non ha leso alcun organo vitale" e così l'avventura può riprendere il suo corso. Tra imboscate, agguati, attacchi con serpenti velenosi, lunghe sparatorie fra le rocce delle vallate e inseguimenti a cavallo, l'epopea di Tex continua tra l'Arizona e il Messico. Alimentando la sua leggenda.

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

3

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

3

NEL COVO DI SATANIA

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2007 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico
NICO ZARDO

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Impaginazione
GFB Edit
Responsabile grafico: Roberto Banfi

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 149
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

L'espresso
Direttore Responsabile: Daniela Hamaui
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale L'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX

NEL COVO DI SATANIA

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Il Cattivo colpisce per primo!

Luca Raffaelli

Ci può essere qualche punto di contatto tra due grandi diversissimi fra loro, quali Gianluigi Bonelli e Walt Disney? In questo volume se ne trovano, evidenti, almeno due. Uno riguarda una regola fondamentale sui buoni e i cattivi. La ricorda Wolfgang Reithermann, regista disneyano, in un celebre documentario realizzato negli anni Ottanta: il buono non deve mai attaccare per primo. Sono sempre i cattivi a doverlo fare. Lo stesso avviene nelle storie di Tex: i cattivi lo attaccano, e lui risponde. Così ad esempio a pag. 273: "Gli uomini di Benton si voltano stupiti, vedono Tex e dopo un secondo di sbalordimento aprono il fuoco. Ma quel secondo di pausa è loro fatale. Tex spara per primo...". Tex è così veloce che Bonelli deve tornare indietro nel tempo per descrivere, nella didascalia, il momento in cui Tex spara: sempre un attimo prima di quanto sia umanamente pensabile, ma comunque dopo aver visto gli altri accingersi a sparare o lanciare coltelli. Solo così può rispondere a pag. 106 a chi gli chiede spiegazio-

Tex spara sempre più veloce di quanto sia umanamente pensabile, ma comunque dopo aver visto gli altri accingersi a sparare o lanciare coltelli...

Qui sopra: Tex è costretto a difendersi, sfoderando le sue pistole. A lato: un particolare dalla copertina del volume "gigante" n. 3, significativamente intitolato "Fuorilegge". Disegni di Galep.

ne di un massacro di poveri cinesi: "Per lo stesso motivo per cui ammazzerei chiunque di voi osasse attaccarmi, coyotes! Per legittima difesa!". D'altronde quale sia la sua tattica vitale, lo spiegherà nel quarto volume di questa collana: "Quando vedo un uomo, prima prendo la pistola, e poi guardo se vuole sparare o proseguire per la sua strada".

IL PUGNO AL GATTO

Secondo punto di contatto con il mondo disneyano? Una certa qual antipatia nei confronti dei gatti e un fascino generalizzato verso il mondo animale. Si sa che Walt (insieme a Ub Iwerks) creò Mickey Mouse anche perché così il topo avrebbe potuto prendersi le giuste rivincite contro il più grande felino. E quasi tutti i gatti disneyani sono indolenti, scrocconi e grassi (vedi quello di Cenerentola). Qui c'è una scena assai particolare a pag. 90, probabilmente una delle più strane dell'intera saga texiana. A partire dai due protagonisti: un ragazzo e un gatto. Non si erano ancora visti adolescenti nelle strisce di Tex (se ne vedrà un altro a pag. 120, sempre in qualità di fattorino, e poi ancora più in là un figlio, a pag. 233) e neppure altri tipi di animale che non fossero i cavalli. Il ragazzo di cui dicevamo ha la stessa età di un giovane lettore di Tex ed è tutto emozionato di poter stringere la mano al grande Ranger. Forse per questo sembra giusto a Gianluigi Bonelli che ora il palcoscenico tocchi a lui, per mostrare quanto anche un ragazzo amico di Tex possa essere in gamba. Ma, siccome non è il caso di provarlo in una sparatoria, o in qualche altra situazione pericolosa, ecco il gatto e questa buffa scena che si chiude con un elogio di Tex per il suo fan.

A Gianluigi Bonelli i gatti non erano affatto simpatici. Non a caso, ha sempre avuto cani battezzati immancabilmente con il nome di Kit!

COINCIDENZE FUMETTISTICHE

Ancora sui gatti: a pag. 144 Tex viene definito da un suo nemico "gatto selvatico", mentre Kit Carson nella pagina successiva usa l'espressione "neanche un gatto" per dire che non c'è nessuno e a pag. 149 per un nemico Tex è "svelto come un gatto". Insomma, mai il gatto è accostato a un'esclamazione affettuosa o positiva. D'altra parte, sappiamo che a Gianluigi Bonelli i gatti non erano affatto simpatici. Non a caso, nei suoi ultimi anni, ha sempre avuto cani battezzati immancabilmente con il

nome di Kit. Suo figlio Sergio, invece, ha risolto l'annoso problema (cane o gatto?), tenendo in casa l'uno e l'altro, in armoniosa convivenza. Nelle pagine di questo volume vengono nominati, per svariati motivi, molti altri animali: giraffe (pag. 102), merli (159 e 197), galletti (165 e 232) puzzole (165), serpenti (170), cani randagi (199), piccioni (201), bufali (206), gallinacci (229), lupacchiotti (234), sciacalli (281) e così via. Molti di questi sono tipici animali da cortile, gli stessi che affollavano i cartoni del primo Disney, l'Italia contadina del primo dopoguerra, e anche le tavole a fumetti di Sebastiano Craveri, creatore del saggio Giraffone e del dottor Micio, e collega di Bonelli padre nel "Vittorioso" degli anni Trenta. Ma l'unico animale presente fisicamente e non solo a parole (cavalli e gatto esclusi), è Gombo, il gorilla di Satania: un bestione meraviglioso che Bonelli riempie d'attenzione. Questa è la didascalia di pag. 208: "Un soffio rauco esce dalla gola dell'animale, e la sua faccia sanguinante è una maschera spaventosa, ossessionante". Ovviamente c'è molto di King Kong in questo personaggio; così come nella sua padrona, la terribile Satania, c'è molto di Phantom, ovvero dell'Uomo Mascherato. Dopo aver annunciato la sua esistenza a pag. 134, per mostrarcela Bonelli attende la bellezza di trentotto pagine, cioè di 114 strisce: entra in scena come può solo una grande diva. Quando la vediamo, finalmente, è nella sua terrificante e spoglia caverna del teschio, simile a quella dell'Uomo Mascherato (creato da Lee Falk e Ray Moore nel 1934); mentre il nome borghese di Satania, Cora Gray, ricorda quello di Clarence Gray, sceneggiatore di Brick Bradford, celebre eroe di fantascienza del fumetto americano degli anni Trenta. A pag. 86, infine, Tex vede su un manifesto il nome della star del West che incontrerà nella pagina successiva: è Dolly Dale, il cui cognome corrisponde al nome dell'eterna fidanzata di Flash Gordon, Dale Arden.

IL SEGRETO DELLE DONNE

Per quanto Tex sia un fumetto maschile, e i personaggi in gruppo siano sempre tutti maschi, si sono viste finora, insieme a Cora Gray/Satania, numerose presenze femminili. Che cosa pen-

In questa pagina: il gorilla Gombo. A sinistra: "Il Gatto Malandrino", tratto da un libro edito da Mondadori nel 1936 (© Walt Disney).

si Tex delle donne, lo si legge a pag. 203: "Risparmiati il cervello, Kit. Da che è nato il mondo, mai nessuno è riuscito a capire le donne!", anche se qualche pagina prima (194) a Kit che esclamava: "Vatti a fidare delle donne!", Tex replicava: "Bah! Femmine o maschi, quando una nave sta per affondare, i topi scappano!" (e così possiamo aggiungere anche i topi alla lista degli animali di cui sopra). Sempre per continuare con le analogie disneyane, la fine di Satania (pag. 228) ricorda quella della strega di Biancaneve del celebre film del 1938. La bellissima donna mascherata, scoperta colpevole, diventa bruttissima nella prima vignetta della pagina: prima di scomparire, inghiottita dal baratro. Tra le novità del volume, l'inizio della fruttuosa collaborazione tra Tex e Kit Carson: Satania viene sconfitta grazie allo studio di un piano d'azione comune (pag. 218). Il sodalizio si fa così forte che si passano fra di loro anche le esclamazioni. A pag. 40 Tex esclama: "Nespole!". Lo fa anche Carson a pag. 147, prima che lo ripeta Tex a pag. 221. Mentre solo il vecchio Kit, personaggio del West realmente vissuto, si permette di sbottare a pag. 170 con: "Trippe sott'aceto!". Avevamo già visto graffi sulla pelle di Tex, ma a pag. 99 per la prima volta arriva la fatidica e tranquillizzante sentenza: "...non ha leso alcun organo vitale" (in questo caso si parla del coltello che si conficca nella sua spalla sinistra tre pagine prima).

IL DIAVOLO, NATURALMENTE

Cos'altro? Tantissimo, come sempre. Ad esempio Tex che non solo finge di morire ma inscena la propria agonia (pag. 253), Tex che per due volte viene preso prigioniero (pag. 115 e 285) e che in due di queste occasioni usa l'espressione "mostrare/vedere il tuo bel faccino/i vostri bei faccini". E poi il falò con cui Tex fonde tutte le pistole (pag. 299): forse il Ranger sarebbe con Michael Moore contro il porto d'armi facile. Poi la particolarità del movimento cinetico provato da Galep a pag. 235: una vera rarità. E infine, le parole più usate in tutto il volume, ancora una volta in tema con l'Aldilà: solo tra pag. 299 e 301 si contano due volte Diavolo, due volte Inferno, due volte Demonio e poi Dannazione, Dannato e il nome del locale: "Devil's Hole", ovvero "La Tana del Diavolo", naturalmente. •

A sinistra: Satania. Sopra: la Strega di "Biancaneve e i sette nani" (© Walt Disney). Nella pagina accanto: in alto, Sergio Bonelli ritratto da Claudio Villa; in basso, sei colpi, sei centri!

Un pistolero molto "ricercato"

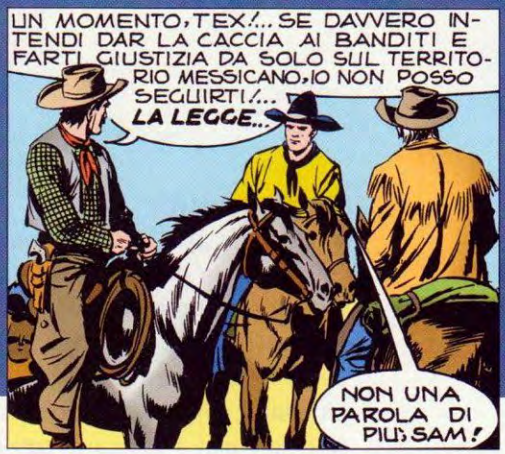
Sergio Bonelli **a cura di Graziano Frediani**

Rileggendo per l'ennesima volta dall'inizio la saga di Tex Willer, in occasione del "varo" di questa riedizione a colori, mi sono riproposto di prestare attenzione a certi piccoli particolari che potrebbero essere alla base dello straordinario successo di cui tutti mi chiedono continuamente le ragioni, senza che io riesca mai a indicarle con precisione. Certo, negli anni Cinquanta, i due autori – Aurelio Galleppini graficamente e mio padre Gianluigi Bonelli letterariamente – avevano intrapreso un paziente, caparbio lavoro di ricerca di un nuovo stile, di un nuovo ritmo narrativo, arricchendo le vicende del loro personaggio di così tante trovate che molte di esse si notano soltanto a una seconda lettura. Le prime storie, per esempio, hanno introdotto quello che sarebbe diventato uno dei temi ricorrenti delle avventure successive: il nostro Ranger non si era ancora assicurato la solida fama di tiratore precisissimo e implacabile che gli sarebbe servita poi come biglietto da visita, e, quindi, non perdeva occasione per farsi un po' di propaganda, offrendo agli occhi sbalorditi degli spettatori una dimostrazione delle sue

Nelle prime storie, Tex non perde occasione di farsi propaganda, offrendo dimostrazioni delle sue doti di tiratore!

I SEGNI DEL PASSATO

Soltanto nel 1966, ben diciotto anni dopo l'uscita della prima striscia, Gianluigi Bonelli farà sì che, in una storia intitolata "Il passato di Tex" (e pubblicata sui numeri 83, 84 e 85 della serie "gigante"), il Ranger riveli a suo figlio, ai suoi amici e ai lettori i remoti, tragici eventi che lo avevano costretto a diventare un fuorilegge. Nato e cresciuto in un ranch "a circa tre miglia a est di Rock Spring, nel sud del Texas", Tex vive assieme al padre e al fratello Sam, allevando bestiame e, quando il padre viene ucciso da una banda di razziatori di mandrie, prima lo vendica, poi abbandona per sempre la vita del



inimitabili capacità. Dopo l'esibizione riprodotta nella pagina precedente (sparando a due mani, riesce a centrare uno dopo l'altro tutti i "segni" di una carta da gioco), avrete modo in futuro di vedergli bucare una monetina lanciata in aria, troncare le corna di un cranio di bisonte appeso a una parete, far saltare il pomolo di una scala o i tappi di nove bottiglie di whisky allineate sul bancone di un saloon... Nelle storie attuali, Tex può finalmente campare di rendita, senza bisogno di esibirsi continuamente: le sue doti di pistolero sono ormai una leggenda in tutto il West, e nessuno oserebbe più metterle in dubbio!

Con il passare del tempo, Bonelli ha sentito la necessità di conferire a Tex un retroterra psicologico...

LA SUA FAMA LO PRECEDE!

Come forse ricorderete, la presentazione di Tex sul numero 1 di questa collana avviene in maniera piuttosto brusca: Gianluigi Bonelli lo mostra, infatti, già nel mezzo dell'azione (addirittura perseguitato dagli uomini della Legge, quasi fosse un qualsiasi delinquente!), senza preoccuparsi di dare troppe spiegazioni sul perché si trovi coinvolto in quelle drammatiche circostanze. Con il trascorrere del tempo, però, mio padre ha sentito la necessità di creargli un retroterra psicologico, facendo intuire un passato tale da giustificare il rispetto e persino il timore

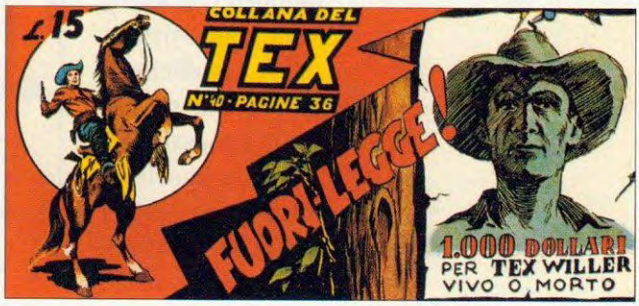
cowboy. Diventato un abilissimo campione di rodeo, inizia una vita irrequieta e vagabonda, sinché gli giunge la notizia che il pacifico Sam è stato ammazzato a tradimento da un "pezzo grosso" di nome Tom Rebo, intenzionato a impossessarsi della sua fattoria. Giunto a Culver City, dove Rebo fa il bello e il cattivo tempo, Tex punisce l'assassino e riporta la giustizia in città. Ma finisce sulla lista dei ricercati, e si ritrova solo contro tutti...

reverenziale che la sua apparizione procura in chiunque lo incontri. E proprio per evidenziare l'universalità di questa fama, Bonelli padre fa vedere che a emozionarsi davanti al nome di Tex non sono soltanto i delinquenti, ma anche i più tranquilli frequentatori dei saloon, luoghi che, da sempre, rappresentano il miglior lasciapassare per la popolarità, favorendo lo scambio di notizie e di pettegolezzi. Così, persino Cora Gray, una bella e bionda cantante disegnata da Aurelio Galleppini con le fattezze dell'attrice Rita Hayworth, ha sentito parlare di lui, e ne è, al tempo stesso, affascinata e spaventata.

Sotto: la cover di un albo pubblicato nel 1949. In alto e nella pagina accanto: il passato di Tex. Disegni di Galep.

L'HIT-PARADE DEI BANDITI

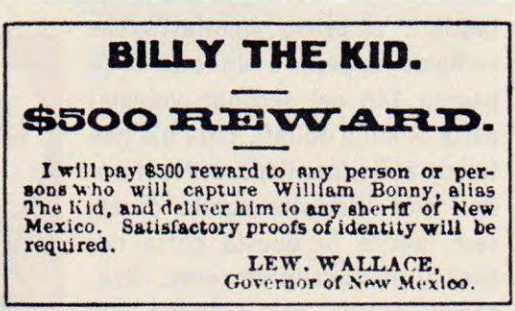
Come su ogni fuorilegge che si rispetti, anche su Tex pende una taglia... Il primo manifesto che vediamo appeso a un albero (a pagina 145 del secondo volume) parla di mille dollari, cifra già non trascurabile, per l'epoca. Ma il nostro eroe dimostra subito di essere, anche in questa corsa negativa, un cavallo vincente, ottenendo, poche pagine dopo, un



raddoppio. Negli anni in cui G. L. Bonelli scelse le due cifre, non esistevano documentazioni precise sulla realtà della Frontiera, mentre oggi mi è molto facile, grazie a un libro che ho trovato nella mia sterminata biblioteca western, proporvi (lo vedete in questa pagina) un confronto con il celeberrimo Billy the Kid, la cui cattura era invece valutata soltanto cinquecento dollari! In calce all'annuncio, vi faccio notare la firma di Lew Wallace, il governatore del New Mexico coinvolto nella "guerra della Contea di Lincoln" che ebbe tra i protagonisti il giovane bandito. Forse, però, non tutti sapete che fu lo stesso Wallace a firmare un romanzo da cui, nel 1959, venne tratto uno dei più celebri kolossal cinematografici hollywoodiani: "Ben Hur"! Per tranquillizzare i sostenitori di Billy the Kid, sicuramente sconcertati dal fatto che il loro beniamino fosse valutato tanto poco, comunico ufficialmente che la taglia promessa per la sua cattura subirà, in seguito, un notevole rialzo, arrivando a toccare i cinquemila dollari!

PRENDETELI "VIVI O MORTI"!

Ho comunque ragione di credere che, sfogliando con maggiore attenzione i miei libri, potremmo trovare, a proposito di taglie, cifre ben superiori. Come i venticinquemila dollari offerti per Jesse James dalla Saint Louis Midland Railroad, la compagnia ferroviaria che si vedeva svaligiare uno dopo l'altro tutti i suoi treni dalla banda di cui era capo colui che venne sin troppo generosamente definito "il Robin Hood del Missouri". A beneficio di coloro che si fossero appassionati a questa specie di lotteria, potrei mostrare gli avvisi secondo i quali,

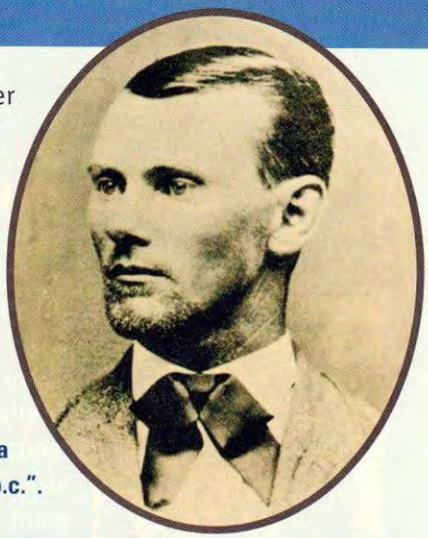

BILLY THE KID.

$500 REWARD.

I will pay $500 reward to any person or persons who will capture William Bonny, alias The Kid, and deliver him to any sheriff of New Mexico. Satisfactory proofs of identity will be required.

LEW. WALLACE,
Governor of New Mexico.

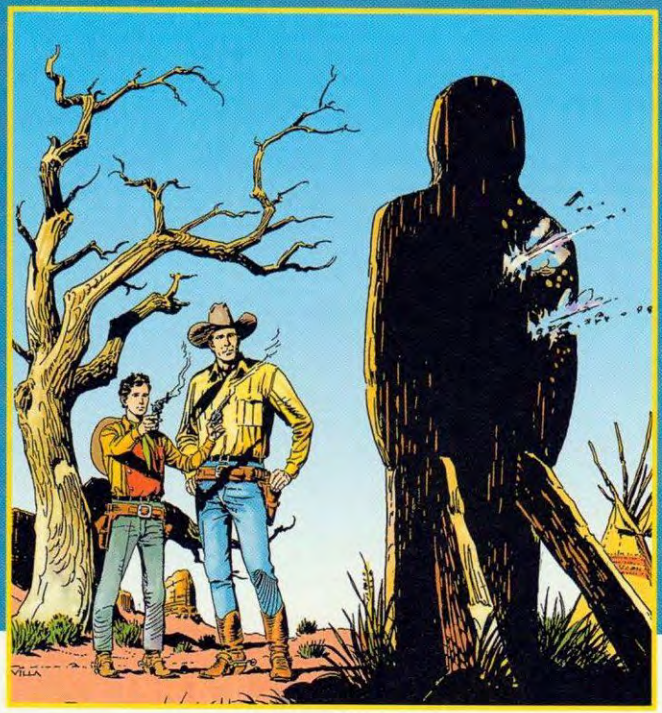
sempre "vivo o morto", si pagavano cinquemila dollari per Bill Doolin, svaligiatore di treni e di banche che, come si legge in un cartello, era particolarmente pericoloso, perché sempre "pesantemente armato". Rispettabili anche i diecimila dollari pagati "in monete d'oro", per Sam e Belle Starr, una coppia di spietati manigoldi ricercati per aver compiuto furti, assassinî e "altre azioni contrarie alla pace e alla dignità degli Stati Uniti". •



A destra: un ritratto fotografico di Jesse James, il famigerato "Robin Hood del Missouri". Sotto: un disegno di Claudio Villa. Nella pagina accanto: una copertina di Rino Albertarelli e una taglia "d.o.c.".

L'ARTE DI DIFENDERSI

Impugnare il fucile o la pistola e vendere cara la pelle (a costo di impiombare l'avversario di turno), nel Selvaggio West, era un gesto quotidiano, al quale, purtroppo, non potevano sfuggire né i Buoni né i Cattivi. Così, quando suo figlio Kit sarà abbastanza grande, l'ex fuorilegge Tex Willer sentirà il dovere di insegnare al rampollo tutti i segreti del mestiere: la lezione nell'uso delle armi viene però impartita da Aquila della Notte senza toni epici, bensì con la preoccupata attenzione di chi sta fornendo insegnamenti tesi alla sopravvivenza in un contesto duro e violento che ha già sperimentato di persona. E quel giovanissimo allievo, nato dal matrimonio di Tex con una ragazza indiana, Lilyth, prematuramente scomparsa, avrà presto modo di dimostrare di essersi impadronito di molte delle doti che contraddistinguono la figura del padre, anche se, per un po' di tempo, si dimostrerà meno "duro" di lui, limitandosi a far saltare le armi dalle mani degli avversari. In altre occasioni, sempre per dimostrare la sua scarsa propensione alla violenza, Kit Willer immobilizzerà i cattivi grazie alla sua abilità di lanciatore di lazo...



L'Avventura continua...

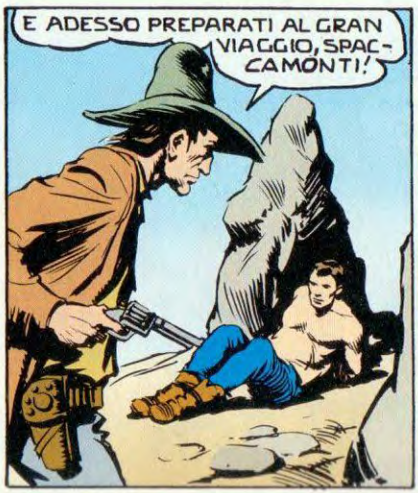
Mentre stanno facendo ritorno al ranch di Stanfield, Tex e Jack vengono sorpresi da un'imboscata tesagli dal Rosso. Jack è ferito a una spalla e, credendo morto Tex, fugge cercando di mettersi in salvo. Ma il Ranger è stato colpito di striscio, ha perso conoscenza e finisce nelle mani del Rosso, che si prepara a vendicarsi riservandogli una morte crudele...

In questo numero
IL VOLO NELL'ABISSO
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini
SATANIA!
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini
MISSIONE A DEVIL'S HOLE
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini

IL VOLO NELL'ABISSO

TESTI : G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

A UN CENTINAIO DI METRI DAL CAMPO DEI BANDITI, ALLA SVOLTA DI UN SENTIERO DOVE IL TERRENO FORMA UNA SPECIE DI SPERONE PROTESO A STRAPIOMBO NEL VUOTO, SI ELEVANO, FRA MAGRI CESPUGLI, UN PAIO DI CUMULI TERROSI A FORMA DI CONI TRONCHI. SONO I COVI DELLE TERRIBILI FORMICHE ROSSE...



IRRITATE DAI PROIETTILI CHE IL ROSSO HA SPARATO NEL LORO COVO, LE FORMICHE ROSSE ESCONO A COLONNE COMPATTE DAGLI SQUARCI PRODOTTI NEL FORMICAIO E, ATTIRATE DALL'ODORE DEL SANGUE USCITO DALLE FERITE CHE LA FRUSTA HA APERTO SUL DORSO DI TEX, SI PRECIPITANO SU DI LUI.

AH!. AH!. ECCOLE LE, MIE PICCOLE VENDICATRICI... AVANTI! AVANTI!

BANG!

MA, NELLO STESSO ISTANTE...

EHI, TIM! DEGLI SPARI!

VENIVANO DA QUELLA PARTE!

4

SVELTI, RAGAZZI! QUESTI SPARI NON MI DICONO NIENTE DI BUONO!

DIAVOLO!

DANNAZIONE!.. E NON POSSO URLARE.... DAREI TROPPA SODDISFAZIONE A QUEI BANDITI...

DI'LA VERITÀ, CAROGNA, NON SARESTI CONTENTO SE METTESSI FINE AL TUO TORMENTO SPARANDOTI UNA PILLOLA IN QUELLA TESTACCIA?

5

MA, IN QUEL MOMENTO, UN GRIDO D'ALLARME DISTOGLIE IL ROSSO DALLA SADICA CONTEMPLAZIONE DEL CRUDELE SPETTACOLO.

ATTENTO, CAPO! CI SONO DEGLI UOMINI SUL CIGLIONE DAVANTI A NOI!...

CORNA DEL DIAVOLO!

!

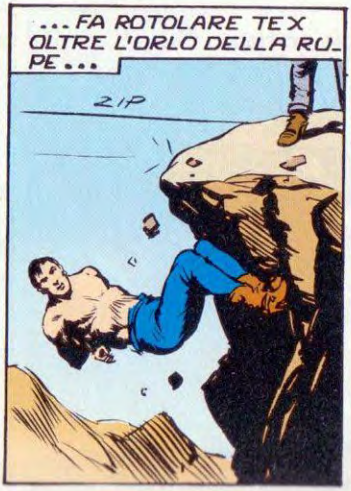
6

IL ROSSO!... IL ROSSO E LA SUA BANDA!
BANG
FUOCO!

VIA! VIA TUTTI! AL CAMPO!...
AH!
ZIP
ZIP
7

IN QUANTO A TE... CREPA, CAROGNA!
CLIC!
SCARICA!... MALEDIZIONE! MA NON IMPORTA...
8

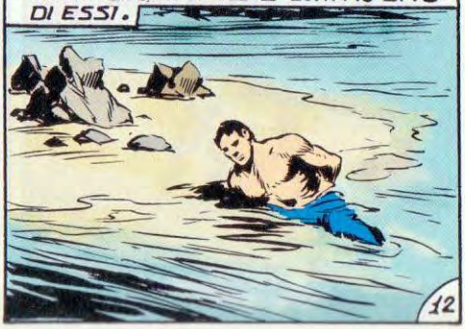
E, ACCECATO DALLA RABBIA, SENZA CURARSI DEI PROIETTILI CHE FISCHIANO INTORNO A LUI, IL ROSSO BALZA IN AVANTI, E CON UN CALCIO FURIOSO...
ZIP
ZIP
THUD


... FA ROTOLARE TEX OLTRE L'ORLO DELLA RUPE...
ZIP

... QUINDI SI METTE IN SALVO BALZANDO CON AGILITÀ DA BELVA FRA LE ROCCE DEL SENTIERO.
ZIP
ZIP
9

TEX SA CHE LA SUA SALVEZZA STA NEL CONSERVARE LA CALMA E LA LUCIDITA' DI MENTE. LA CORRENTE NON E' MOLTO FORTE, E TEX CERCA DI MANTENERE SOLO PARTE DELLA TESTA FUORI DALL'ACQUA, TENENDO IL CORPO IL PIÙ POSSIBILE ORIZZONTALE.

E IL DESTINO AIUTA TEX, QUASI A COMPENSARLO DELLA FEDE IN LUI. A CAUSA DELLA SICCITA', IL TORRENTE LASCIA AFFIORARE IN NUMEROSI PUNTI ALCUNI BANCHI DI SABBIA. E TEX HA LA FORTUNA DI SBATTERE CONTRO UNO DI ESSI.



UN BANCO DI SABBIA! URRAH!

ROTOLANDO SU SE STESSO UN PAIO DI VOLTE, TEX SI PONE DEFINITIVAMENTE IN SALVO. E...

... NOTATA LA PRESENZA DI UNO SPUNTONE DI ROCCIA, VI SI AVVICINA E COMINCIA A SFREGARVI CONTRO LE CORDE CHE GLI SERRANO I POLSI...
13

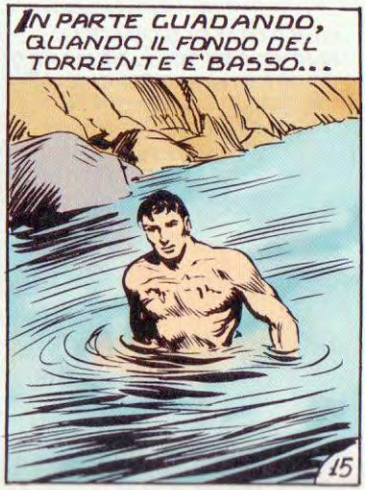
... E IN POCHI MINUTI DI PAZIENTE LAVORO SI TROVA CON LE MANI LIBERE.
LIBERO!... LIBERO E VIVO!

AH, ROSSO DANNATO! NON E' CERTO MERITO TUO SE POSSO ANCORA RESPIRARE QUEST'ARIA VIVIFICANTE.

... MA STAI TRANQUILLO CHE NON PER QUESTO DIMENTICHERO' I DOVUTI RINGRAZIAMENTI, CAROGNA!
14

E ADESSO, CERCHIAMO DI ARRIVARE INNANZITUTTO AL RANCH. IN QUESTO PUNTO LE PARETI SONO INACCESSIBILI...

... MA PIÙ IN GIÙ, SEGUENDO IL CORSO DEL TORRENTE, FINIRO' CERTO PER TROVARE QUALCHE PUNTO CHE MI PERMETTERA' DI RISALIRE...


IN PARTE GUADANDO, QUANDO IL FONDO DEL TORRENTE E' BASSO...
15

SEGUENDO LA GOLA, E AVANZANDO SU UN TERRENO TOTALMENTE PRIVO DI SENTIERI, TEX GIUNGE FINALMENTE SUL PIANO, E DOPO ESSERSI ORIZZONTATO IN BASE ALLA POSIZIONE DEL SOLE, RIPRENDE LA SUA FATICOSA MARCIA. E DUE ORE DOPO MA LA GIOIA DI SCORGERE UN CALESSINO CHE VIENE VERSO DI LUI.

PER TUTTE LE SIRINGHE DELL'UNIVERSO! MA VOI... VOI ERAVATE MORTO...
DOTTORE, VI GIURO CHE SONO VIVO!

MAGARI CONCIATO UN PO' MALE, MA PIU' VIVO CHE MAI.
VI SPIACE DARMI UNA SIGARETTA?

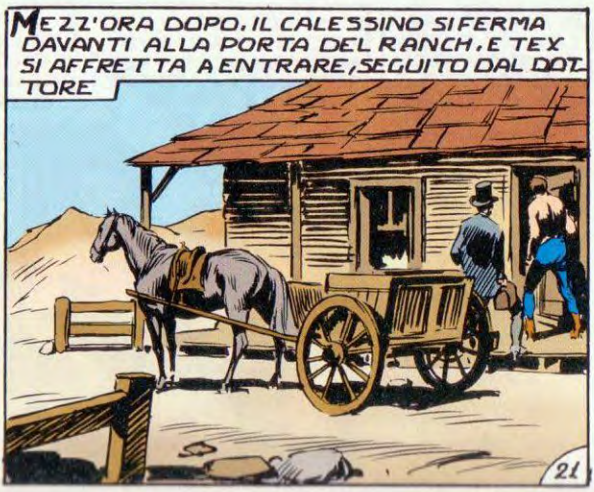
UHM...! HO SOLO DEI SIGARI!
BEH. ALLUNGATEMI PURE UN SIGARO. IN QUESTO MOMENTO FUMEREI ANCHE LA CODA DI UN SERPENTE...
19

UH!.. E' MENO PUZZOLENTE DI QUANTO MI IMMAGINAVO. GRAZIE, DOTTORE.
PUZZOLENTI I MIEI SIGARI?.. PER IL DIAVOLO!

CALMA, CALMA, NON INTENDEVO OFFENDERE NE' VOI, NE' I VOSTRI SIGARI, DOTTORE. E ADESSO DITEMI: COSA ANDATE A FARE AL RANCH?

SONO VENUTI STAMANE ALL'ALBA AD AVVERTIRMI CHE UNO DEI COW-BOYS HA UNA BRUTTA FERITA ALLA SPALLA. MI HANNO DETTO ANCHE CHE VOI ERAVATE STATO UCCISO...
STORIE!
20

IN REALTA' QUEL BRAVUOMO DEL ROSSO HA FATTO DEL SUO MEGLIO PER LIQUIDARMI MA, COME POTETE VEDERE, NON SONO AFFATTO DEFUNTO...
LO VEDO!... INFATTI, NON HO MAI VISTO UN DEFUNTO FUMARSI UNO DEI MIEI MIGLIORI SIGARI!


MEZZ'ORA DOPO. IL CALESSINO SI FERMA DAVANTI ALLA PORTA DEL RANCH. E TEX SI AFFRETTA A ENTRARE, SEGUITO DAL DOTTORE
21

IN POCHE PAROLE, TEX RACCONTA QUANTO GLI E' ACCADUTO, E DAL CANTO SUO JACK GLI DICE CHE, CONVINTI CHE TEX FOSSE STATO UCCISO, TUTTI I COWBOYS DEL RANCH ERANO PARTITI PER RINTRACCIARE I BANDITI E VENDICARE LA SUPPOSTA MORTE DEL LORO CAPO.

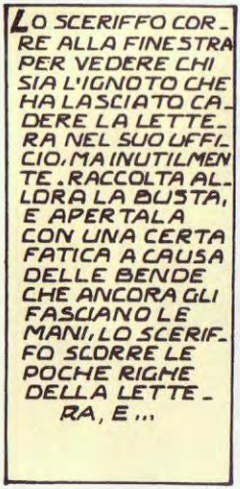
QUALCHE ORA DOPO, I COWBOYS, REDUCI DALLA SPEDIZIONE SUGLI SPANISH PEAKS, GIUNGONO AL RANCH. LA CACCIA E' STATA INFRUTTUOSA. E, TOLTO UNO DEI BANDITI UCCISI, NON E' STATO LORO POSSIBILE RAGGIUNGERE IL ROSSO E GLI ALTRI CHE APPROFITTANDO DEL VANTAGGIO HANNO POTUTO DILEGUARSI...

FRATTANTO, NELLA VILLA DEL GIUDICE BESS, ALTRI EVENTI DRAMMATICI STANNO MATURANDO. LA BUONA ROSA HA RIFERITO A MISS DORY QUANTO HA INTESO DEL COLLOQUIO FRA IL GIUDICE E IL MISTERIOSO VISITATORE E L'ANIMO DELLA GIOVANE DONNA E' PROFONDAMENTE SCONVOLTO DALLA RIVELAZIONE. ELLA NON CONOSCE TEX, E TUTTAVIA SI RIBELLA ALL'IDEA CHE LO ZIO ABBIA DATO L'ORDINE DI UCCIDERLO...

BASTA COSÌ, ROSA. NON VOGLIO SENTIRE ALTRO. SAREBBE TROPPO ORRIBILE PENSARE CHE MIO ZIO... NO, NON POSSO CREDERLO!

PERÒ NON VOGLIO AVERE SULLA COSCIENZA LA MORTE DI ALCUNO. PREPARATI A USCIRE, ROSA. IO INTANTO SCRIVERÒ UN BIGLIETTO CHE POI TU PORTERAI DOVE TI DIRÒ...
BENE, PADRONA!

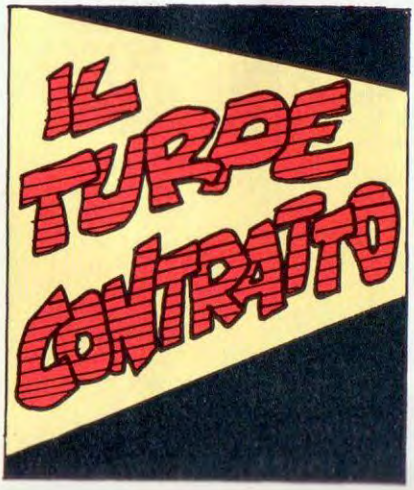
UN'ORA DOPO, LO SCERIFFO VEDE CON STUPORE UNA MANO CHE GETTA UNA LETTERA ATTRAVERSO LA FINESTRA APERTA.
?
31


LO SCERIFFO CORRE ALLA FINESTRA PER VEDERE CHI SIA L'IGNOTO CHE HA LASCIATO CADERE LA LETTERA NEL SUO UFFICIO, MA INUTILMENTE. RACCOLTA ALLORA LA BUSTA, E APERTALA CON UNA CERTA FATICA A CAUSA DELLE BENDE CHE ANCORA GLI FASCIANO LE MANI, LO SCERIFFO SCORRE LE POCHE RIGHE DELLA LETTERA, E...

CORNA DEL DIAVOLO! QUANDO IL GIUDICE LEGGERÀ QUESTA LETTERA DIVENTERÀ VERDE DI RABBIA!

VECCHIO PAZZO! RICEVERE IN CASA SUA IL ROSSO!.. PUÒ RINGRAZIARE IL DIAVOLO CHE CI SONO ANCH'IO NELL'AFFARE, ALTRIMENTI...

...MA DOPO TUTTO MEGLIO COSÌ. CON UNA LETTERA DEL GENERE IN TASCA, VOGLIO UN PÒ VEDERE SE IL VECCHIO BESS ESITERÀ AD AUMENTARE LA MIA PARTE NELL'AFFARE.
32


IL TURPE CONTRATTO

E ADESSO, COMINCIAMO COL CERCARE IL GIUDICE. LA LETTERA NON È FIRMATA, MA LUI POTRÀ RICONOSCERE LA CALLIGRAFIA...

...POICHÈ PER CONTO MIO È EVIDENTE CHE CHI HA SCRITTO QUELLA LETTERA È UNA DONNA DELLA CASA DEL GIUDICE!
ALEP
1

E, QUALCHE MINUTO DOPO, LO SCERIFFO TROVA IL GIUDICE BESS DAVANTI ALLA FERMATA DELLA DILIGENZA PER MARICOPA.

OH, SALVE, BESS! IMMAGINAVO CHE VI AVREI TROVATO QUI!

SAPETE BENISSIMO CHE DEVO ANDARE A MARICOPA...

PONY EXPRESS

WELLS & PARGO

GIÀ PER IMPINGUARE COME AL SOLITO QUEL VECCHIO BISCAZZIERE DI...

TACETE, IDIOTA! SONO AFFARI CHE NON VI RIGUARDANO.

PUÒ DARSI, BESS. MA VI SONO PERÒ ALTRI AFFARI CHE MI RIGUARDANO; E CHE RIGUARDANO ANCHE VOI... VOI E IL ROSSO!

2

E SE CI TENETE A MANTENERE IL VOSTRO COLLO LONTANO DA UN ROBUSTO CAPPIO INSAPONATO; FARETE BENE A RINUNCIARE ALLA GITA A MARICOPA...

DIAVOLO! CHE C'È, SCERIFFO?

SEGUITEMI AL SALOON DI JEFF. ANDREMO NELLA SALETTA E LÀ POTREMO PARLARE TRANQUILLAMENTE!

MEZZ'ORA DOPO...

EBBENE, BESS? CHE NE DITE?

DANNAZIONE!

3

QUESTA CALLIGRAFIA...

SCERIFFO,
SONO AL CORRENTE DI UN COMPLOTTO ORDITO DA UN MAGISTRATO DI LINEVILLE CON UN BANDITO DETTO "IL ROSSO", COMPLOTTO AVENTE LO SCOPO DI UCCIDERE UN UOMO CHIAMATO TEX WILLER ED ESPROPRIARE I TERRENI DEL SIG. STANFIELD. LA VOSTRA AUTORITÀ PROVVEDA A EVITARE CRIMINI COSÌ ODIOSI.
UN'AMICA DELLA LEGGE

LA RICONOSCETE?

ALTROCCHÈ SE LA RICONOSCO! È LA SCRITTURA DI MIA NIPOTE DORY!

E DITE CHE AVETE VISTO SOLO LA MANO CHE HA GETTATO LA LETTERA ATTRAVERSO LA VOSTRA FINESTRA?

4

PROPRIO COSÌ, BESS! UNA MANO SCURA.... POTEVA BENISSIMO ESSERE LA MANO DI UN NEGRO.
ROSA!...LA MIA SERVA NEGRA! QUELLA MALEDETTA FICCANASO!
MA SICURO! ORA CAPISCO COME SONO ANDATE LE COSE: QUANDO QUELL'IDIOTA DI ROSSO È VENUTO A CASA MIA, ROSA L'HA FATTO ENTRARE...DEVE AVERE ASCOLTATO IL NOSTRO COLLOQUIO...
BENE. NON OCCORRE CONTINUARE, BESS! IL RESTO È CHIARO. COSA PENSATE DI FARE ADESSO?
CI RESTA UNA COSA SOLA DA FARE, SCERIFFO!
5

I DUE UOMINI PARLANO A LUNGO, QUINDI IL GIUDICE FA PERVENIRE NELLA GIORNATA STESSA UN MESSAGGIO AL ROSSO, NEL QUALE GLI FISSA UN APPUNTAMENTO E DUE GIORNI DOPO, IN UN PUNTO DESERTO AI PIEDI DELLA CATENA DEGLI SPANISH PEAKS, I DUE UOMINI SONO NUOVAMENTE INTENTI A COMPLOTTARE.
...E IL FATTO CHE IN CITTÀ SIA GIUNTA LA NOTIZIA DELLA MORTE DI TEX MI COMPLICA ANCOR DI PIÙ LA SITUAZIONE.
E PERCHÈ? MORTO TEX NON TARDERETE AD AVERE STANFIELD AI VOSTRI PIEDI.
ALL'INFERNO STANFIELD! NON CAPISCI CHE APPENA MIA NIPOTE VERRÀ A SAPERE CHE TEX È STATO UCCISO, SI CONVINCERÀ ANCOR DI PIÙ CHE IO SONO IL COLPEVOLE E MI ACCUSERÀ APERTAMENTE?
6

GIUDICE! CREDO DI VEDER CHIARO NELLE VOSTRE PAROLE. LA GIOVANE E INDISCRETA NIPOTE È DI TROPPO. È COSÌ?
SÌ, PER L'INFERNO! È COSÌ! E IL FATTO CHE SIA MIA NIPOTE NON SIGNIFICA UN ACCIDENTE!
NON PERMETTEREI NEMMENO A MIA FIGLIA, SE NE AVESSI UNA, DI OSTACOLARE I MIEI PIANI. E POI CHE QUELLA STUPIDA È DIVENTATA UN PERICOLO...
...LA LEVERÒ DI MEZZO...E PER SEMPRE!
E COSÌ PRENDERETE DUE PICCIONI CON UN SOL COLPO!
7

COSA INTENDI DIRE, ROSSO?
E' CHIARO. SE VOSTRA NIPOTE MUORE, VOI EREDITATE TUTTE LE PROPRIETA' DI CUI ORA SIETE SOLO L'AMMINISTRATORE.!
ROSSO! CERCA DI NON FARE TROPPO IL FURBO. SAI BENE CHE IO...
CALMA, GIUDICE... CHE INTERESSE AVREI IO A TAGLIARVI LA CINGHIA DELLA SELLA?...
VOI FATE I VOSTRI AFFARI E RESTATE IN CITTA', E IO, BEN PAGATO, ME NE RESTERO' TRANQUILLO FRA LA MIE ROCCE, NO?
8

MALEDIZIONE! FINIAMOLA DI CIANCIARE COME VECCHIE BEGHINE. QUANTO?
GIUDICE! SONO SICURO CHE VENTIMILA DOLLARI NON SARANNO MALE SPESI.
VENTIMILA DOLLARI? PER LE CORNA DI SATANASSO! MA TU CREDI CHE I DOLLARI MI CRESCANO IN TASCA COME I CACTUS NEL DESERTO? IO...
LO SO. NON LI AVETE! MA IL ROSSO E' UN BRAVO HOMBRE... E ASPETTERA' DI INCASSARLI QUANDO SARETE PADRONE DELLE PROPRIETA' DELLA RAGAZZA.
E VA BENE! MA TU DEVI FAR SPARIRE DORY...
9

STATE TRANQUILLO, GIUDICE. NON USCIRA' CERTO VIVA DALLE MIE MANI. AVRETE PRESTO L'OCCASIONE DI PIANGERE STRAZIATO SULLA TOMBA DELLA SVENTURATA NIPOTE!
BENE. E ALLORA STAI A SENTIRE. LA FARO' PARTIRE SABATO CON LA DILIGENZA PER MARICOPA. CI SARA' ANCHE QUELLA STUPIDA NEGRA...
DEVE SPARIRE ANCHE QUELLA?
TUTTE E DUE. QUANDO UNO SA TROPPE COSE NON C'E' CHE DA RIEMPIRGLI LA BOCCA DI TERRA.
GIUSTO!
10

DUE LOSCHI COMPARI PRENDONO GLI ACCORDI DEFINITIVI. QUINDI IL GIUDICE TORNA PIÙ SOLLEVATO IN CITTÀ. ORMAI È CERTO CHE LE NUBI CHE OFFUSCANO IL SUO ORIZZONTE STANNO PER SPARIRE. E IL SABATO...

MI RACCOMANDO, DORY. APPENA A MARICOPA VAI SUBITO A CONSEGNARE QUELLA LETTERA. È IMPORTANTE!

CERTAMENTE, ZIO. ARRIVEDERCI!

ARRIVEDERCI, DORY! BUON VIAGGIO!

ALL'INFERNO!

11

QUALCHE ORA PIÙ TARDI, USCENDO DA UNO DEI NUMEROSI CANYONS DEGLI SPANISH PEAK, DOVE STAVA CERCANDO DI RILEVARE QUALCHE TRACCIA DELLA BANDA DEL ROSSO PER RIUSCIRE A SCOVARLA E DISTRUGGERLA, TEX NOTA A QUALCHE MIGLIO DI DISTANZA QUALCOSA CHE LO RENDE ATTENTO.

DIAVOLO! SE QUELLO NON È UN ATTACCO ALLA DILIGENZA...

CREDO CHE SIA UN PÒ TARDI PER MANDARE A MONTE IL COLPO DI QUELLE CANAGLIE, MA SONO PERÒ IN TEMPO PER DARE UNA LEZIONE.

12

ACCIDENTI! STANNO CATTURANDO DUE DONNE. E DUE DONNE IN MANO A QUEI BANDITI VUOL DIRE IL PEGGIO PER QUELLE DISGRAZIATE...

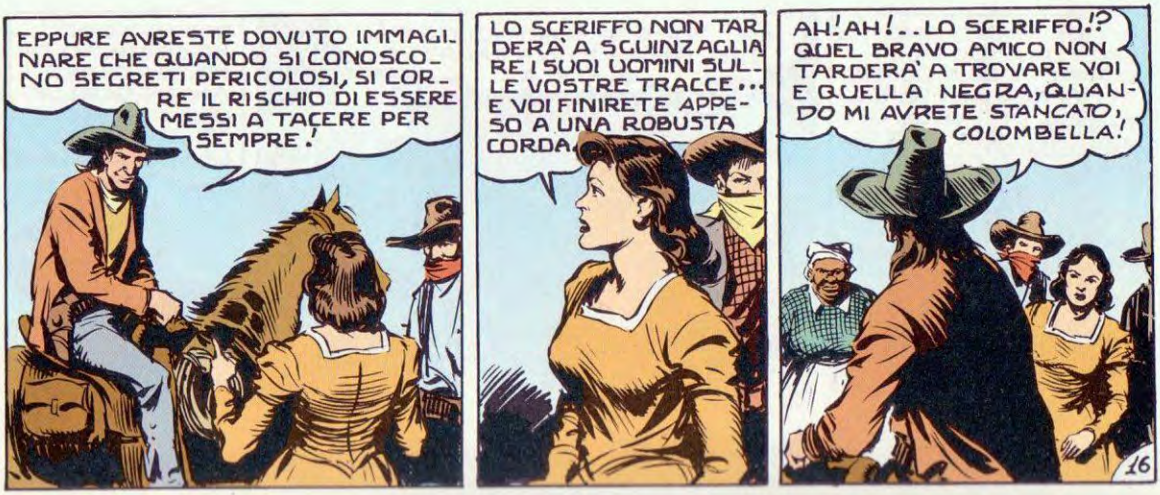
AH!.. ORA SI SONO VOLTATE!. UNA NEGRA E UNA RAGAZZA... BIANCA...

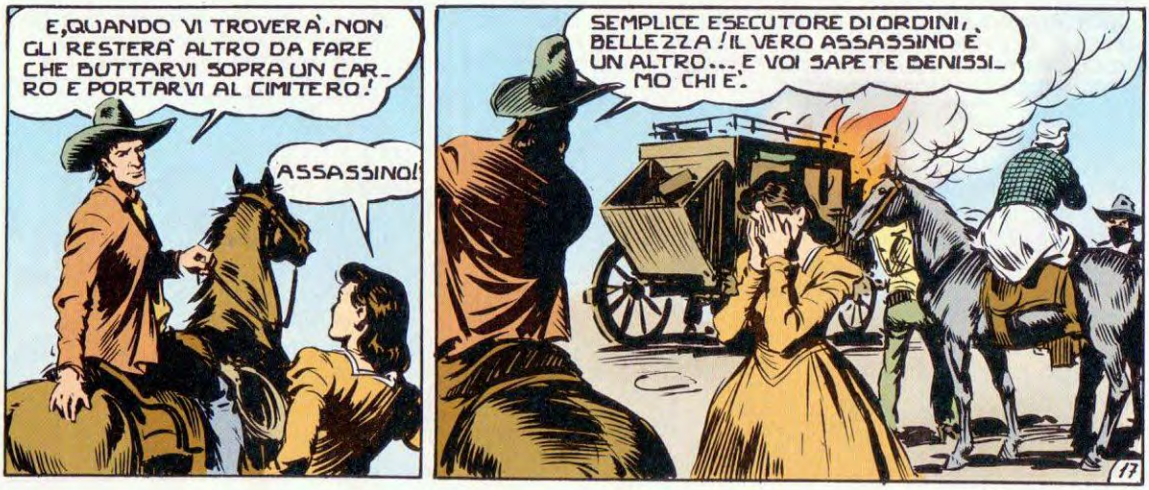
DANNAZIONE!.... SE CREDONO DI MASSACRARE ANCHE QUELLE DUE POVERE DONNE AVRANNO UNA DELUSIONE!

13

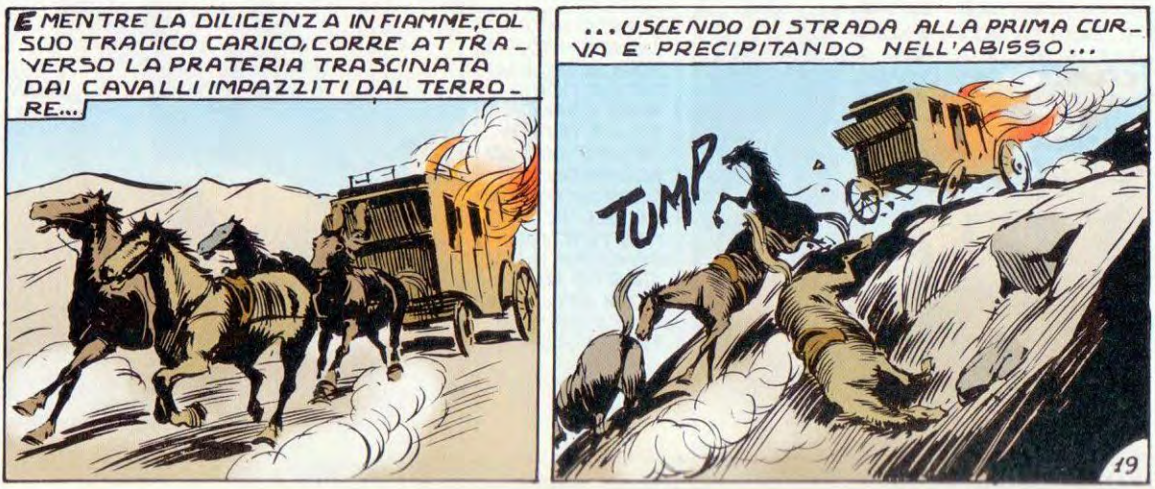
NON POSSO INTERVENIRE SUBITO POICHE' QUEI COYOTES NON ESITEREBBERO A FAR FUORI LE LORO VITTIME PRIMA DI ACCETTARE IL COMBATTIMENTO...
... E D'ALTRA PARTE SONO CERTO CHE I BANDITI LE TRASCINERANNO NEL LORO COVO. MA SEGUIRO' QUEI FURFANTI, E.... AVRANNO PRESTO MIE NOTIZIE.
INTANTO...
SVELTI! DATE FUOCO ALLA DILIGENZA!
14

...E VOI CARICATE QUEI DUE FIORELLINI SUI CAVALLI. PIÙ PRESTO SAREMO AL SICURO E MEGLIO SARÀ...
ROSA E DORY, NEL RICONOSCERE L'UOMO CHE HA ABBASSATO IL FAZZOLETTO CHE GLI MASCHERAVA IL VOLTO, SI LASCIANO SFUGGIRE UN GRIDO.
PADRONA, IL ROSSO!
LUI!
E' FORSE UNA SORPRESA PER VOI, COLOMBELLE?
15


EPPURE AVRESTE DOVUTO IMMAGINARE CHE QUANDO SI CONOSCONO SEGRETI PERICOLOSI, SI CORRE IL RISCHIO DI ESSERE MESSI A TACERE PER SEMPRE!
LO SCERIFFO NON TARDERÀ A SGUINZAGLIARE I SUOI UOMINI SULLE VOSTRE TRACCE... E VOI FINIRETE APPESO A UNA ROBUSTA CORDA
AH! AH!.. LO SCERIFFO!? QUEL BRAVO AMICO NON TARDERÀ A TROVARE VOI E QUELLA NEGRA, QUANDO MI AVRETE STANCATO, COLOMBELLA!
16


E, QUANDO VI TROVERÀ, NON GLI RESTERÀ ALTRO DA FARE CHE BUTTARVI SOPRA UN CARRO E PORTARVI AL CIMITERO!
ASSASSINO!
SEMPLICE ESECUTORE DI ORDINI, BELLEZZA! IL VERO ASSASSINO È UN ALTRO... E VOI SAPETE BENISSIMO CHI È.
17

YUUU! VIA!
YAEE!
BANG
SVELTI! VAMOS!
18


E MENTRE LA DILIGENZA IN FIAMME, COL SUO TRAGICO CARICO, CORRE ATTRAVERSO LA PRATERIA TRASCINATA DAI CAVALLI IMPAZZITI DAL TERRORE...
...USCENDO DI STRADA ALLA PRIMA CURVA E PRECIPITANDO NELL'ABISSO...
TUMP
19

...IL ROSSO E LA SUA BANDA RISALGONO UNO DEI MILLE SENTIERI DELLA SELVAGGIA CATENA DEGLI SPANISH PEAKS...

...SENZA SOSPETTARE CHE OCCHI PENETRANTI E ACUTI SEGUONO MOLTO DA VICINO LA LORO MARCIA...

20

SAPEVO CHE UN GIORNO O L'ALTRO TI AVREI INCONTRATO, ROSSO, MA NON SPERAVO COSÌ PRESTO!

TANTO MEGLIO! HO UN GROSSO DEBITO DA SALDARE CON TE... E CERTI DEBITI MI PIACE SALDARLI ALLA SVELTA!

TEX CERCA UN POSTO OVE VI SIA UN PO'D'ERBA, LEGA DINAMITE AI RAMI DI UN GROSSO CESPUGLIO; QUINDI PRENDE DALLA SELLA IL LASSO...

TU ASPETTA QUI, DINAMITE ...VEDRAI CHE TORNERÒ PRESTO!

21

IL SENTIERO IN SALITA LI COSTRINGE A PROCEDERE A PASSO D'UOMO E IO, SENZA CAVALLO, POTRÒ PRENDERE LE SCORCIATOIE.

OSSERVATA LA DIRETTRICE DI MARCIA DEI BANDITI, E DOPO AVER ESPLORATO ATTENTAMENTE CON LO SGUARDO LA CONFIGURAZIONE DEL TERRENO, TEX ABBANDONA A UN CERTO PUNTO IL SENTIERO E SI INERPICA FRA LE ROCCE...

22

MEZZ'ORA DOPO...
ALT!... TU KENT, E TU EZRA PENSATE AI CAVALLI. IO E GLI ALTRI ANDIAMO AL SOLITO POSTO. CI RAGGIUNGERETE APPENA AVRETE FINITO.

BEH! NE ABBIAMO PRESA ABBASTANZA DI POLVERE, OGGI!
STAI ALLEGRO, KENT. STASERA CI DIVERTIREMO CON GLI URLI DELLA NEGRA...
23

GIA'! E IL ROSSO SI DIVERTIRA' A SENTIRE GLI STRILLI DELLA GALLINELLA ...AH! AH!
BEH... SARA' IN TUTTI I CASI UNA BELLA SERATA! AH! AH!...

POSSO RIDERE ANCH'IO?

PER GIOVE, TEX!
VIVO! COME DIAVOLO HA POTUTO...
24

IMPRECAZIONI! A PARTE, PENSO SIA INUTILE AVVERTIRVI CHE SE SOLO FATE IL GESTO DI ACCAREZZARE LE VOSTRE PISTOLE, VI SPEDISCO PER DIRETTISSIMA DA BABBO SATANASSO. SU LE ZAMPE!

BENE! E ADESSO VOLTATEVI ADAGIO. MI FARA' PIACERE ALLEGGERIRVI DELLA VOSTRA FERRAGLIA DA TIRO...
25

VISTO CADERE IL COMPAGNO, IL SECONDO BANDITO SI VOLTA ISTINTIVAMENTE PER TENTARE UNA DIFESA...

...MA UN DIRETTO BENE ASSESTATO LO SPEDISCE A SOGNARE ANGIOLETTI.

26

USANDO I LASSOS DEGLI STESSI BANDITI, TEX LEGA E IMBAVAGLIA STRETTAMENTE I DUE UOMINI...

...QUINDI RIPRENDE AD AVANZARE CAUTAMENTE LUNGO IL SENTIERO IMBOCCATO DAL RESTO DELLA BANDA...

27

FRATTANTO, IN UN PICCOLO ALTIPIANO CIRCONDATO DA ROCCE, E AL CUI MARGINE PIÙ ALTO SI ERGE UNA ROZZA CAPANNA...

PUR ESSENDO QUESTO IL MIGLIORE DEI MIEI RIFUGI, SONO CERTO CHE NON APPREZZATE CONVENIENTEMENTE LA MIA OSPITALITÀ...

28

...MA NON PREOCCUPATEVI, LA VOSTRA PERMANENZA QUI NON DURERA' A LUNGO. IL VOSTRO AMABILE ZIO E' TROPPO ANSIOSO DI RIVEDERVI...
!
... SOTTO FORMA DI UN CONVINCENTE CADAVERE CHE GLI PERMETTA DI GODERSI LE PROPRIETA' DELL'ADORATA NIPOTE.
SIETE ODIOSO! ANDATEVENE!
OH, CERTO, CERTO! ME NE VADO, DOLCE COLOMBA. MA CI RIVEDREMO DOPO CENA, E ALLORA VOGLIO VEDERE SE SARETE ANCORA COSI' SDEGNOSA... SPECIE SE VI PROMETTERO' DI LASCIARVI LA VITA!
29

IL ROSSO NON E' POI QUEL MOSTRO SENZA CUORE CHE SI CREDE, E SE UNA GRAZIOSA FANCIULLA COME VOI VOLESSE...
MISERABILE! PIUTTOSTO LA MORTE! NON TOCCATEMI!
STUPIDA SCIOCCA! CANTERAI SU BEN ALTRO TONO FRA NON MOLTO!
SCIAFF
AH!
A PRESTO, COLOMBELLA! AH! AH!
30

UH!... ECCO QUEL DEMONIO CHE TORNA CON GLI ALTRI. LE DUE DONNE DEVONO ESSERE CERTO IN QUELLA CAPANNA...
NON POSSO SPARARLORO ADDOSSO, POICHE' SE UNO DI QUEI DANNATI SFUGGISSE AL TIRO, POTREBBE CORRERE ALLA CAPANNA E UCCIDERE LE DUE PRIGIONIERE... MEGLIO TENTARE DI RAGGIUNGERE LA CAPANNA...
31

METRO DOPO METRO...

...SFORZANDOSI DI NON PENSARE ALL'ABISSO CHE E' ALLE SUE SPALLE, TEX SI SPOSTA LATERALMENTE...

...MA, A UN TRATTO, EGLI SI ARRESTA, IMMOBILE, MENTRE GOCCE DI SUDORE GLI IMPERLANO LA FRONTE. DA UNA FENDITURA PROPRIO SOPRA DI LUI TEX HA VISTO USCIRE LA SCHIFOSA TESTA DI UN SERPENTE...

LA MORTE NEL PUGNO

PER UN ATTIMO, L'UOMO E IL RETTILE SI FISSANO... UN ATTIMO CHE SEMBRA UNA ETERNITA'; POI TEX, CONSAPEVOLE CHE LA SUA VITA DIPENDE DAL SUO SANGUE FREDDO E DALLA SUA AUDACIA...

SOLO UNA MOSSA PUO' SALVARMI... UNA MOSSA FULMINEA..

...COMPIE UN GESTO TEMERARIO, IL SOLO CHE GLI OFFRA UNA PROBABILITA' SU CENTO DI SALVARSI. LA SUA MANO SCATTA CON LA RAPIDITA' DI UNA FOLGORE...

KLEP

FSSSS...

....E RIESCE A STRINGERSI CONVULSAMENTE ATTORNO AL COLLO DEL RETTILE UN ATTIMO PRIMA CHE QUESTI POSSA PIANTARE NELLA MANO I SUOI DENTI VELENOSI...

PER ALCUNI SECONDI L'ANIMALE SI DIBATTE CON FORZA SELVAGGIA, MA LA MORSA CHE LO STRINGE HA LA FORZA DELLA DISPERAZIONE STESSA...

...E POCO DOPO, SCAGLIATO NEL VUOTO DA TEX, IL RETTILE PRECIPITA NELL'ABISSO...

PER TUTTI I DIAVOLI!.. SE PENSO CHE CON TUTTA PROBABILITÀ AVREI POTUTO FINIRE DOVE È FINITA QUELLA BESTIACCIA...

...MI VIENE VOGLIA DI PIGLIARE A CALCI IN FACCIA IL ROSSO! NON FOSSE ALTRO CHE PER SFOGARMI DEL SUDORE FREDDO...

...CHE MI SONO SENTITO GALOPPARE GIÙ LUNGO IL FILO DELLA SCHIENA. ACCIDENTACCIO!

3

LA PERICOLOSA AVANZATA DI TEX LUNGO LA PARETE ESTERNA CHE CIRCONDA IL PICCOLO ALTIPIANO DURA ANCORA PER ALCUNI MINUTI, E ALFINE L'ARDITO FUORILEGGE, RISALENDO DI QUALCHE METRO, PUÒ CONSTATARE D'ESSERE GIUNTO AL TERMINE DELLA SUA RISCHIOSA GINNASTICA.

CORNA DI BUFALO!... CI SONO!... E LA CAPANNA MI RIPARA DAGLI SGUARDI DEI BANDITI ACCOVACCIATI DALL'ALTRO LATO!

BENE, BENE! SE QUEI BANDITI RESTANO ANCORA DOVE SONO PER UN PAIO DI MINUTI MI TROVERÒ IN CONDIZIONI DI GUASTAR LORO LA DIGESTIONE!

4

USANDO LA MASSIMA CAUTELA, TEX SI AVVICINA ALLA CAPANNA.

EHI, CAPO!... COSA STARANNO COMBINANDO QUEI DUE COI CAVALLI?

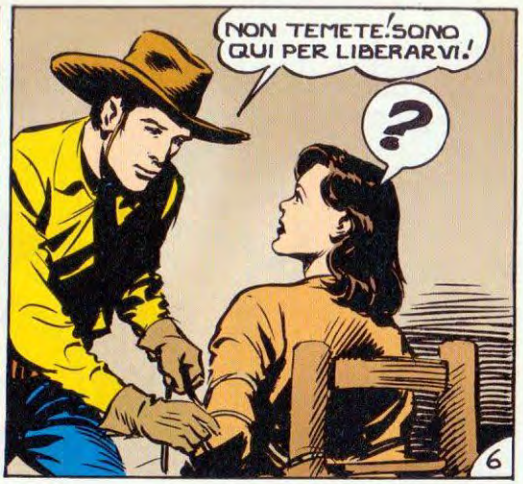
FORSE HANNO TROVATO PEPITE NEL RUSCELLO!

PUAH!... PEPITE IN QUEL RIGAGNOLO! NEMMENO RANE CI POSSONO TROVARE!

JONES! VAI A DAR LORO UNA VOCE. E AVVERTILI CHE SE TARDANO ANCORA DUE MINUTI TROVERANNO LA PENTOLA RIPULITA!

5

FRATTANTO, TEX È GIUNTO ALLA FINESTRA, E SCORGENDO LE DUE DONNE CHE GUARDANO ALL'ARMATE VERSO DI LUI, FA UN GESTO ELOQUENTE...
?
?
SSST...


NON TEMETE! SONO QUI PER LIBERARVI!
?
6

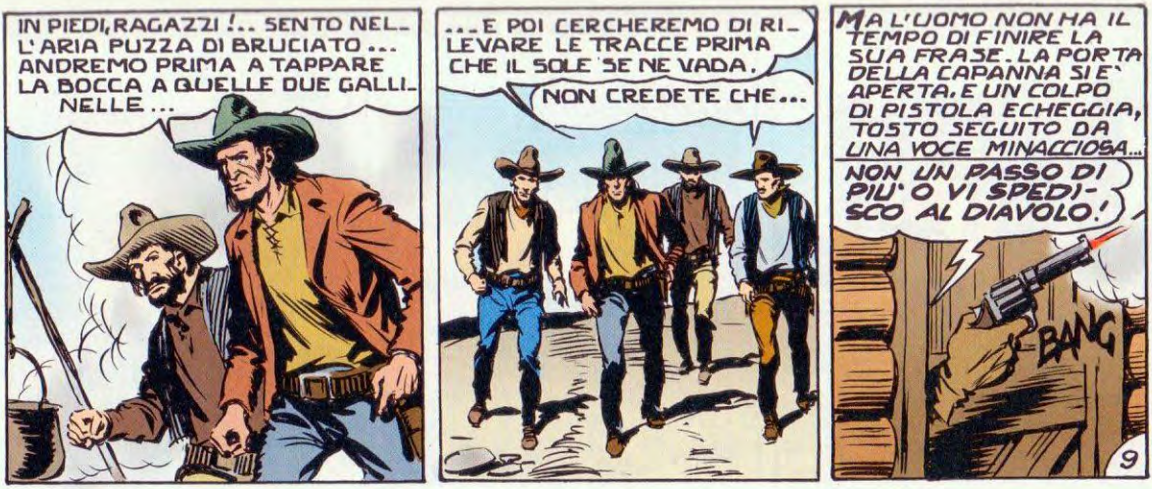
DIO SIA LODATO! CHI SIETE?...
UN AMICO, COME VEDETE.

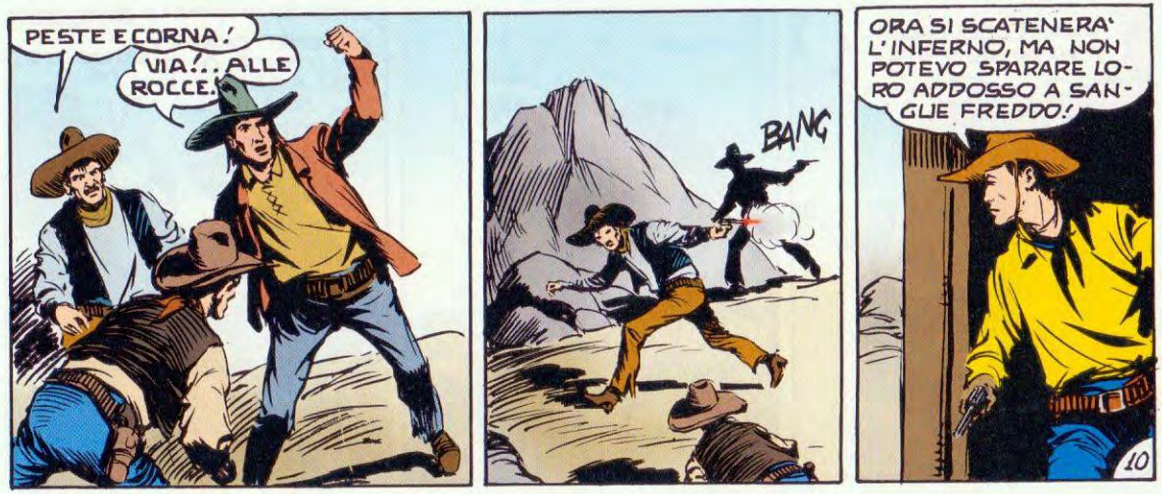
ATTENTO! LA' FUORI CI SONO I MIEI RAPITORI... E SE SIETE SOLO...

SONO SOLO! MA NON PREOCCUPATEVI PER QUESTO. ORA SDRAIATEVI SUL FONDO DELLA CAPANNA.... QUI FRA POCO FIOCCHERANNO PALLOTTOLE!
7

OBBEDENDO AL SUGGERIMENTO DI TEX, DORY E ROSA SI SDRAIANO PRESSO LA PARETE POSTERIORE, MENTRE TEX COLLOCA DAVANTI A LORO IL RUDIMENTALE TAVOLO...

... E LE DUE DONNE SI SONO APPENA MESSE AL RIPARO ALLORCHE' ALL'ESTERNO SCOPPIANO VOCI IROSE E ALL'ARMATE.
EHI, CAPO! EZRA E KENT SONO SCOMPARSI. HO PROVATO A CHIAMARLI, MA NESSUNO DEI DUE HA RISPOSTO!
ACCIDENTI!
8


IN PIEDI, RAGAZZI!... SENTO NELL'ARIA PUZZA DI BRUCIATO... ANDREMO PRIMA A TAPPARE LA BOCCA A QUELLE DUE GALLINE...
...E POI CERCHEREMO DI RILEVARE LE TRACCE PRIMA CHE IL SOLE SE NE VADA.
NON CREDETE CHE...
MA L'UOMO NON HA IL TEMPO DI FINIRE LA SUA FRASE. LA PORTA DELLA CAPANNA SI E' APERTA, E UN COLPO DI PISTOLA ECHEGGIA, TOSTO SEGUITO DA UNA VOCE MINACCIOSA...
NON UN PASSO DI PIU' O VI SPEDISCO AL DIAVOLO!
BANG
9


PESTE E CORNA!
VIA!.. ALLE ROCCE!
BANG
ORA SI SCATENERA' L'INFERNO, MA NON POTEVO SPARARE LORO ADDOSSO A SANGUE FREDDO!
10

SANGUE DEL DIAVOLO! IN QUANTI CREDETE CHE SIANO, CAPO?
IDIOTA! PER STARSENE COSI' AL RIPARO CI DEV'ESSERE UN SOLO FICCANASO NELLA CAPANNA!
COME CI SIA ARRIVATO E CHI SIA NON LO SO, MA IN TUTTI I CASI SI E' CACCIATO IN UNA TRAPPOLA DA CUI NON USCIRA' CHE MORTO!
VOI TENETE APERTO IL FUOCO CONTRO LA PORTA E LA FINESTRA DA QUESTO LATO. IO LO PRENDERO' ALLE SPALLE...
11

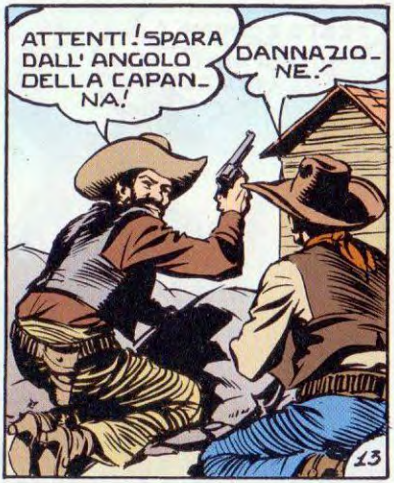
NESPOLE! QUI OCCORRE GIOCARE D'ASTUZIA!
ZIP
ZIP
ZIP

ATTRAVERSATA LA CAPANNA CON UN BALZO, TEX ESCE DALLA FINESTRA OPPOSTA A QUELLA CONTRO CUI SPARANO I BANDITI...

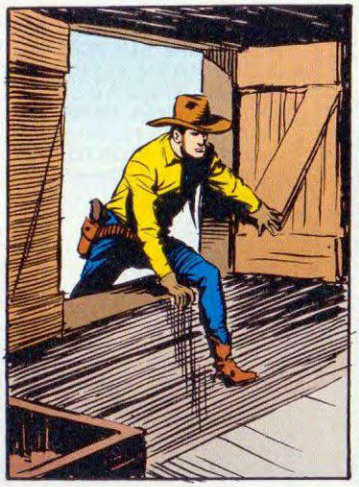
NON SI ASPETTANO CERTO CHE IO SBUCHI DA QUESTA PARTE...
12

OH...ECCOLI LAGGIÙ... E BENE IN VISTA!
BANG

AH!
ZIP


ATTENTI! SPARA DALL' ANGOLO DELLA CAPANNA!
DANNAZIONE!
13

TIRATE PURE, BELLI! UNO DI VOI, INTANTO, È IN VIAGGIO PER L'INFERNO...
ZIP
ZIP
ZIP



CONOSCENDO ORMAI LA POSIZIONE DEGLI AVVERSARI, TEX CORRE ALLA FINESTRA E SCARICA DUE COLPI IN RAPIDA SUCCESSIONE.
BANG
BANG
14

AH!
LA FINESTRA!... DEVONO ESSERE IN DUE, ALLORA.
BANG

ZIP

TEX DECIDE DI CAMBIARE ANCORA UNA VOLTA POSIZIONE E SI DIRIGE CARPONI VERSO LA FINESTRA DI FONDO...
ZIP
15

...MA, PROPRIO MENTRE STA PER GIUNGERVI, SCORGE UNA MANO CHE SI AGGRAPPA AL DAVANZALE.
DIAVOLO! QUALCUNO CHE CERCA DI PRENDERMI ALLE SPALLE...

NESSUNO!

AH!
THUD
16

PIACERE DI RIVEDERTI, ROSSO.... ENTRA PURE SENZA COMPLIMENTI. A QUANTO PARE, IN QUESTA CAPANNA LA GENTE PREFERISCE ENTRARE DALLE FINESTRE...
TEX!

TI STUPISCE, CAROGNA?... AH. DIMENTICAVO CHE NON E' COLPA TUA SE NON SONO ANNEGATO NELLE VERDI E DOLCI ACQUE DEL FIUME!

MA NON TEMERE, NON TI AMMAZZERO' PER COSI' POCO, ROSSO!... AVANTI! ENTRA!
17

NON SPARARE, TEX!... IO NON HO FATTO CHE UBBIDIRE AGLI ORDINI. IL GIUDICE...
SI; LO SO! MA NON TI PREOCCUPARE. IO NON SPARERÒ SU DI TE... COME AVRAI VISTO, CI SONO DELLE SIGNORE...
!
...E NON CI TENGO A FARLE INORRIDIRE MOSTRANDO LORO DI CHE COLORE È IL TUO SANGUE!
18

ECCOLO! ALL'INFERNO!
BANG
AH!
BANG
BAN
19

LETTERALMENTE SFORACCHIATO DALLA SCARICA DELLE MICIDIALI PISTOLE DI TEX, L'ULTIMO BANDITO GIRA SU SE STESSO E CADE SENZA UN GRIDO.
ZIP
ZIP
E ADESSO POTETE RIALZARVI!... IL ROSSO E LA SUA BANDA HANNO FINITO DI FAR PARLARE DI LORO.
MIO DIO! QUANTO SANGUE SPARSO!
20

AL VOSTRO POSTO NON SPRECHEREI TROPPE LACRIME SUL RAPIDO TRAPASSO DI QUESTE CANAGLIE. LA SORTE CHE VI RISERVAVANO NON ERA CERTO DELLE PIÙ SIMPATICHE...
LUI DICE BENE, PADRONA. ROSSO ERA UNA GRANDE CANAGLIA!
HO SENTITO CHE QUEL... QUEL BANDITO VI CHIAMAVA TEX... SIETE DUNQUE VOI TEX WILLER?
IN PERSONA, MISS...
21

DORY BESS!...
LA NIPOTE DEL GIUDICE BESS?
SÌ, SIGNOR WILLER! MA DEVO DIRVI CON TUTTA FRANCHEZZA CHE MIO ZIO...
È UN MAGNIFICO FURFANTE! È QUESTO CHE VOLEVATE DIRMI?...
SÌ, SIGNOR WILLER... E IL ROSSO MI AVEVA DETTO CHIARAMENTE CHE L'ORDINE DI RAPIRMI E UCCIDERMI VENIVA PROPRIO DA MIO ZIO.
22

QUESTO L'HO PENSATO APPENA MI AVETE DETTO CHI ERAVATE. MA ORA STATE TRANQUILLA, MISS BESS. VI PORTERÒ IN UN LUOGO SICURO...
...E QUANDO TORNERETE A LINEVILLE SARÀ SOLO PER TESTIMONIARE CONTRO QUELLA CANAGLIA DI GIUDICE.
MIO DIO! NON AVRÒ MAI IL CORAGGIO DI FARLO!
UFF! LO FARÒ IO... SE NON LO VOLETE FAR VOI, MISS DORY!
23

GIUNTO NEL LUOGO OVE SONO IMPASTOIATI I CAVALLI, TEX NE SELLA DUE PER DORY E LA NEGRA, CARICA SU ALTRI DUE CAVALLI I BANDITI CHE AVEVA CATTURATI E, LEGATI GLI ALTRI CAVALLI PER MEZZO DI UNA LUNGA BRIGLIA, SCENDE VERSO IL PIANO.

DOVE CI CONDUCETE, SIGNOR WILLER?

AL RANCH DI STANFIELD, SIGNORINA.

LUI E LA MOGLIE SONO PERSONE DAL CUORE D'ORO, E POTETE ESSERE CERTA CHE VI TRATTERANNO COME UNA FIGLIA.

24

IN POCO TEMPO, TEX ARRIVA ALLA BASE DEGLI SPANISH PEAKS, MONTA IN SELLA AL SUO FEDELE DINAMITE, QUINDI RIPRESA LA MARCIA CON GLI ALTRI, GIUNGE IN VISTA DEL RANCH QUANDO GIA' LE OMBRE DELLA SERA STANNO CALANDO...

TEX! URRAH!

MA SICURO CHE NON MI ERO SBAGLIATO! E' TEX!

25

SALVE, TEX! COMINCIAVAMO A PREOCCUPARCI NON VEDENDOVI ARRIVARE! SI TEMEVA CHE IL ROSSO...

IL ROSSO E LA SUA BANDA NON DARANNO PIÙ FASTIDIO!

QUEI DUE SALAMI SONO TUTTO CIÒ CHE RESTA DI QUELLA MASNADA...

26

MEZZ'ORA DOPO, TUTTA LA COMPAGNIA È RADUNATA NELLA GRANDE SALA DA PRANZO E TEX RACCONTA GLI AVVENIMENTI DELLA GIORNATA. EGLI CERCA DI SMINUIRE CIÒ CHE HA FATTO, MA LA BRAVA ROSA, NEL SUO PITTORESCO LINGUAGGIO, NARRA LA SCENA DELLA DISPERATA BATTAGLIA...

COSA INTENDETE FARE, TEX?
NON VE LO POSSO ANCORA DIRE, STANFIELD. MA CIÒ CHE POSSO PROMETTERE A TUTTI...

...È CHE DOPO AVER LIBERATO IL PAESE DAL ROSSO E DAI SUOI COYOTES, LO LIBERERÒ ANCHE DA BESS E DAL SUO DEGNO COMPARE, LO SCERIFFO!

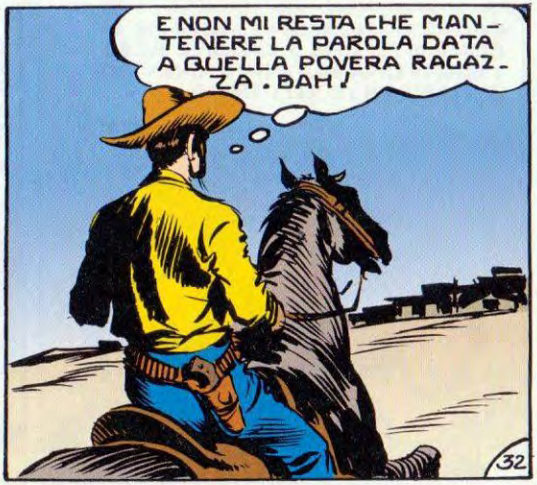
BENE! PER QUANTO MI RIGUARDA, IO NON AVRÒ CERTO DA RIDIRE SU CIÒ CHE FARETE, TEX!
GRAZIE, STANFIELD!
30

UN'ORA DOPO, TEX È IN SELLA, PRONTO A PARTIRE PER LINEVILLE.
SIGNOR WILLER! NON... NON LO UCCIDERETE, VERO?
AVETE LA MIA PAROLA, MISS DORY.

NON UCCIDERÒ VOSTRO ZIO, MA DA QUESTO MOMENTO CONSIDERATELO COME SCOMPARSO DALLA FACCIA DELLA TERRA!

ARRIVEDERCI, MISS DORY!
DIO VI AIUTI, TEX!
31

PER TUTTE LE CORNA DI TUTTI I DIAVOLI! SAREBBE STATO MOLTO PIÙ FACILE SISTEMARE QUELL'INDEGNO GIUDICE CON UNA BELLA INCRAVATTATA... MA ORMAI HO PROMESSO...


E NON MI RESTA CHE MANTENERE LA PAROLA DATA A QUELLA POVERA RAGAZZA. BAH!
32

LA TRAGICA NOTTE

CALEP

TEX ATTRAVERSA IN FRETTA L'ABITATO. E IN POCHI MINUTI ...

... SI TROVA DI FRONTE ALLA MASSA OSCURA DELLA CASA DEL GIUDICE BESS ...

1

LEGATO IL CAVALLO A UN ALBERO...

... TEX AVANZA CON CAUTELA VERSO L'EDIFICIO E NOTA UN CALESSINO DAVANTI ALLA PORTA. E UNA DELLE FINESTRE LATERALI DEL PRIMO PIANO ILLUMINATA...

UH! SI DIREBBE CHE IL BRAVO GIUDICE ABBIA VISITE.

2

... ASSICURATOSI CHE NON VI SIA ALCUNO NEI DINTORNI, TEX SI ARRAMPICA AGILMENTE LUNGO LA PARETE ...

UH! BENEDETTO CHI HA AVUTO L'IDEA DI METTERE QUESTO CORNICIONE.

... VI ASSICURO CHE AVETE AGITO COME UN IDIOTA, BESS...

?

3

MA CHE ALTRO POTEVO FARE, IN NOME DEL DIAVOLO? MIA NIPOTE SAPEVA ORMAI TROPPE COSE, E SE LO SCERIFFO NON FOSSE STATO DEI NOSTRI, A QUEST'ORA MI TROVEREI IN UNA CELLA...

IL GIUDICE HA RAGIONE, MISTER...

SILENZIO! VI HO DETTO MILLE VOLTE CHE NON VOGLIO CHE SI PRONUNCI IL MIO NOME. TENETELO BENE IN TESTA!

LA SOLA COSA BUONA CHE AVETE FATTO È STATA QUELLA DI LIQUIDARE TEX WILLER. QUELLO ERA IL SOLO UOMO CAPACE DI DARCI DEI FASTIDI...

UH! UN FUORILEGGE!

4

FUORI-LEGGE SOLO ULTIMAMENTE, POICHÈ PRIMA DI UN CERTO AFFARE DI SPIONAGGIO, TEX WILLER LAVORAVA PER CONTO DEL WEST DEPARTMENT, COME RANGER SEGRETO...

DAVVERO?

POTETE CREDERMI SULLA PAROLA. LE MIE FONTI DI INFORMAZIONI SONO SICURE. COMUNQUE, SE AVESSI SAPUTO PRIMA CHE TEX SI TROVAVA NEI DINTORNI...

...AVREI PROVVEDUTO IO STESSO A LIQUIDARLO. UN UOMO COME LUI AVREBBE POTUTO ROVINARE TUTTO IL NOSTRO LAVORO...

CHISSA' DI CHE LAVORO SI TRATTA?

5

MA ALLA TACITA DOMANDA CHE SI STA RIVOLGENDO TEX GIUNGE UNA RISPOSTA INATTESA. UNA GUARDIA DEL CORPO DEL MISTERIOSO UOMO DAGLI OCCHIALI NERI, REDUCE DA UN GIRO NEI DINTORNI, HA SCOPERTO IL CAVALLO DI TEX. E, MESSO IN ALLARME, SI È DIRETTO SILENZIOSAMENTE VERSO IL VILLINO PRESSO UNA DELLE CUI FINESTRE HA VISTO APPIATTITO TEX. UNA LAMA BRILLA NELLA NOTTE, E...

...SAETTANDO NELL'ARIA SI PIANTA A UN POLLICE DAL VISO DI TEX.

!

SWISS

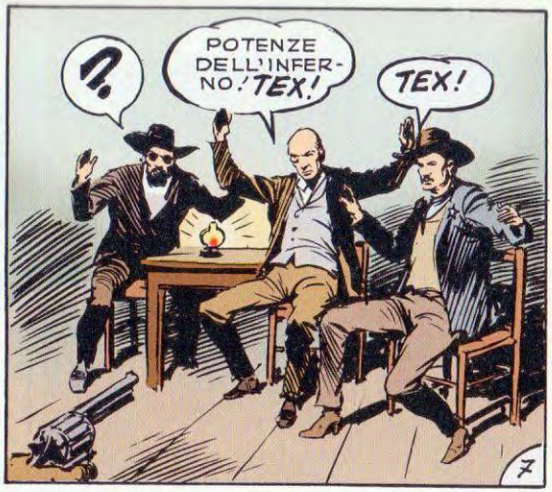
RAPIDO COME IL LAMPO, TEX SI VOLTA VERSO IL BASSO, SCORGE UN'OMBRA PRESSO UNO DEGLI ALBERI...

...E, AFFERRATA UNA DELLE SUE PISTOLE, FA FUOCO VERSO IL LANCIATORE DI COLTELLI...

BANG

6

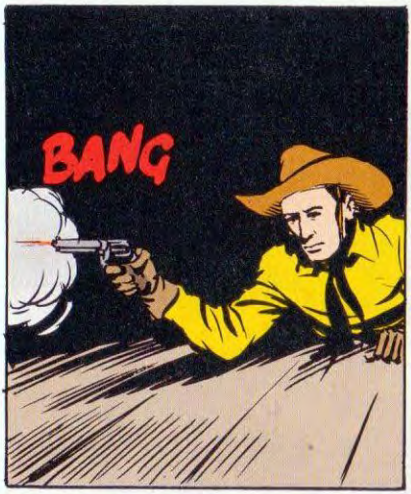
CORPO DEL DIAVOLO! SI DIREBBE CHE...
?
MANI IN ALTO TUTTI! SVELTI!


?
POTENZE DELL'INFERNO! TEX!
TEX!
7

MA SE BESS E LO SCERIFFO SEMBRANO IMPIETRITI DALLA SORPRESA, NON COSI' AVVIENE PER L'ENIGMATICO MISTER X CHE LASCIATOSI CADERE A TERRA SFERRA CONTEMPORANEAMENTE UN CALCIO ALLA TAVOLA.

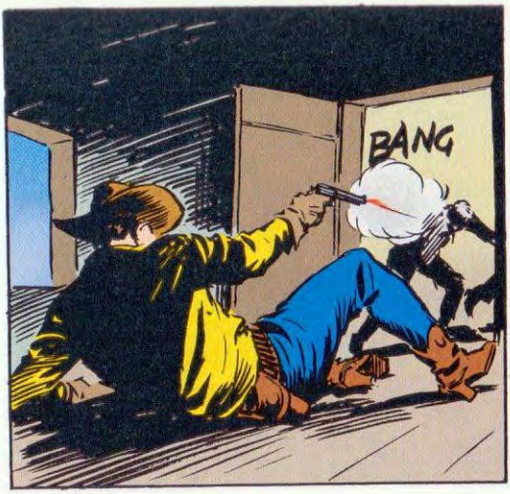
BANG

AL DIAVOLO! CON QUESTO BUIO E' MEGLIO STARE LONTANI DALLA FINESTRA...
ZIP
8


BANG

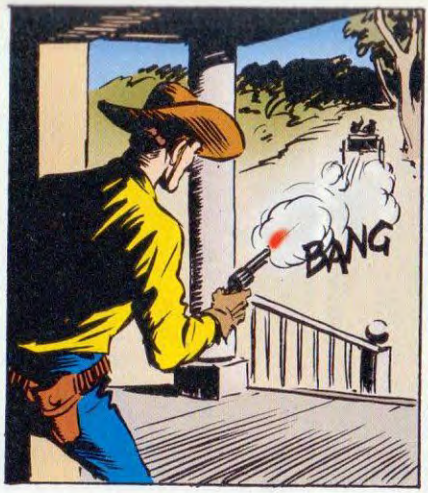
AH!
BANG

UNA PORTA SI APRE. NELLA SEMIOSCURITA' TEX VEDE DUE FORME VAGAMENTE RISCHIARATE DAL BALENARE DI UNO SPARO...
BANG
9



MA ORMAI L'ENIGMATICO MISTER X SI E' MESSO AL RIPARO DAI COLPI DI TEX, E ABBANDONATO IL CORPO DEL GIUDICE DI CUI SI ERA SERVITO COME SCUDO, SI PRECIPITA VERSO LA VICINA SCALA, SPARANDO QUALCHE COLPO PER MEGLIO PROTEGGERE LA SUA FUGA.

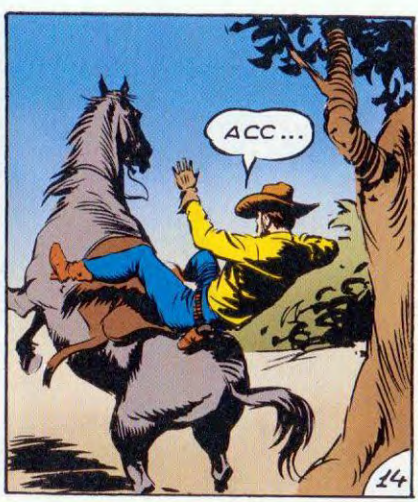
NIENTE AGGUATI!..QUEL FURFANTE DAGLI OCCHIALI STA SCAPPANDO COME UN FULMINE SUL CALESSINO...


BANG

DANNAZIONE! NON SARA' CERTO CON QUELLA CARRIOLA CHE MI SCAPPERANNO...
13

PERCORRENDO A TUTTA CORSA IL VIALE, TEX SI DIRIGE VERSO IL PUNTO OVE AVEVA LASCIATO DINAMITE...
ACCIDENTI!

...E SLEGATA LA BRIGLIA VOLA IN SELLA CON UN BALZO.
VIA, DINAMITE!


ACC...
14

FIUUU... CHE COLPO!
TUMP

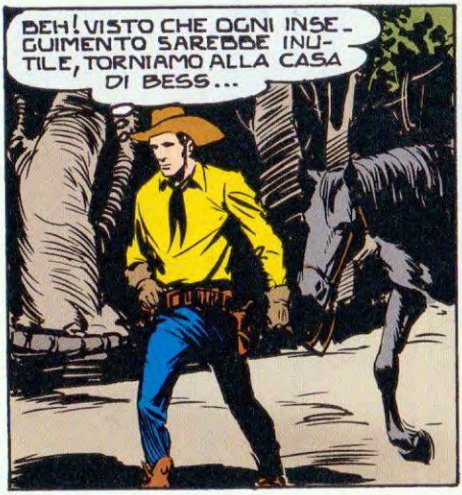
QUEL DANNATO LANCIATORE DI COLTELLI DEVE AVER TAGLIATO LE CINGHIE DEL SOTTOPANCIA...

PROPRIO COME PENSAVO: ME L'HA FATTA!
15

OH! PER MILLE FULMINI! CREDEVO DI AVERE UNA SCHIENA DURA, MA DEVO AMMETTERE CHE QUESTO PEZZETTO DI TERRA E' ANCORA PIU' DURO...

E TU, VECCHIO FURFANTE, NON POTEVI DIRMELO CHE AVEVANO TAGLIATO LE CINGHIE DELLA SELLA?...

PAROLA MIA CHE SE TROVO QUEL FURBACCHIONE CHE MI HA FATTO QUESTO TIRO, GLI FACCIO PASSARE LA VOGLIA DI INTERESSARSI DI ME!
16

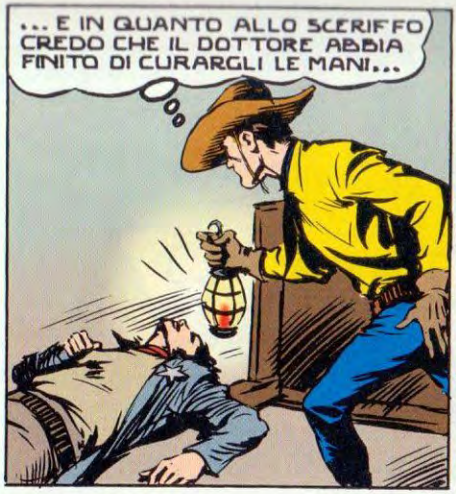

BEH! VISTO CHE OGNI INSEGUIMENTO SAREBBE INUTILE, TORNIAMO ALLA CASA DI BESS...

... SE IL GIUDICE O LO SCERIFFO HANNO ANCORA UN PO' DI FIATO, POTRANNO ALMENO DIRMI CHI ERA L'UOMO DAGLI OCCHIALI NERI...

ENTRATO NEL VESTIBOLO, TEX TROVA UNA LAMPADA, L'ACCENDE E...
17

... QUALCHE MINUTO DOPO, E' NELLA STANZA DOVE AVEVA AVUTO LUOGO L'INTENSA SPARATORIA.
UH!... TEMO CHE NESSUNO DI QUESTI DUE POTRA' DIRMI MOLTO...

PURTROPPO PER IL GIUDICE NON C'E' PIU' NULLA DA FARE.
18


... E IN QUANTO ALLO SCERIFFO CREDO CHE IL DOTTORE ABBIA FINITO DI CURARGLI LE MANI...

NO!... IL CUORE BATTE ANCORA... DEBOLE MA BATTE... VEDIAMO UN PO'...

UHM!... UNA PALLOTTOLA NELLA SPALLA E UNA NELLO STOMACO. NE HA PER POCO.
19

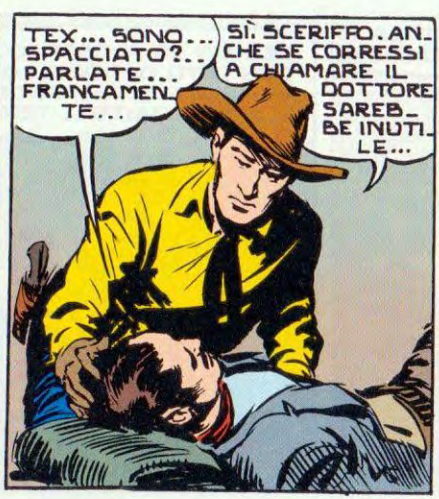
NELLA BOTTIGLIA ROVESCIATA A TERRA TEX NOTA ANCORA UN PO' DI WHISKY E, DISSERRATI I DENTI DELLO SCERIFFO, GLIELO FA TRANGUGIARE. UN FREMITO SCUOTE IL MORIBONDO. GLI OCCHI SI APRONO LENTAMENTE, E SI FISSANO SU TEX.

TEX.... ERA.... DESTINO.... CHE DOVESTE.... FINIRMI.
NON LO AVREI FATTO, SCERIFFO, SE QUEL QUATTROCCHI NON AVESSE APERTO IL BALLO...

AVETE... PRESO... ANCHE LUI?

NO, SCERIFFO. SI ERA FATTO SCUDO COL CORPO DI BESS... E SOLO IL GIUDICE C'E' RIMASTO...
20

FUGGITO.. EH?... C'ERA DA... IMMAGINARLO... PERCHE' UOMINI.... COME QUELLO... ESCONO SEMPRE... VIVI... ANCHE... DALL'INFERNO...
SCERIFFO!.. CHI E' L'UOMO DAGLI OCCHIALI NERI?...


TEX... SONO... SPACCIATO?.. PARLATE... FRANCAMENTE...
SI', SCERIFFO. ANCHE SE CORRESSI A CHIAMARE IL DOTTORE SAREBBE INUTILE...

UH!.. PROPRIO QUELLO... CHE PENSAVO... ANCH'IO...
TEX... IN TASCA... AL GIUDICE... TROVERETE... SIGARETTE...
21

TEX PRENDE LE SUE SIGARETTE, E FA IL GESTO DI PORGERNE UNA ALLO SCERIFFO, MA QUESTI SCUOTE IL CAPO...

NO... NO... QUELLE... DEL... GIUDICE...

VA BENE, SCERIFFO. LE PRENDO SUBITO.

TEX FRUGA NELLE TASCHE DEL GIUDICE, TROVA UN PACCHETTO DI SIGARETTE GIÀ APERTO E, TORNATO PRESSO LO SCERIFFO, GLIENE INFILA UNA IN BOCCA...

ECCO, SCERIFFO... E ADESSO DITEMI...

CHI È L'UOMO DAGLI OCCHIALI?

22

LO SCERIFFO ASPIRA PROFONDAMENTE IL FUMO ALCUNE VOLTE... TOSSISCE. CONTRAE IL VISO IN UNA SMORFIA DOLOROSA, POI A UN TRATTO I SUOI LINEAMENTI SI DISTENDONO...

GRAZIE... TEX... ORA VI... DARÒ... UN BUON... CONSIGLIO... STATE... LONTANO... DA...

...DA QUEL... L'UOMO LA SUA FACCIA... È... FA... AAH...

MORTO!

23

E PROPRIO QUANDO STAVA PER DIRMI QUALCOSA DI INTERESSANTE, ACCIDENTI!...

SE NON LO AVESSI ACCONTENTATO DANDOGLI QUESTA SIGARETTA, FORSE AVREBBE AVUTO IL TEMPO DI...

STRANO! CHE RAZZA DI SIGARETTA È MAI QUESTA? A SENTIRNE L'ODORE MI RICORDA...

24

USCITO DAL VILLINO, TEX TORNA IN CITTÀ, E DOPO AVER LASCIATO DINAMITE NELLA SCUDERIA DI UN ALBERGO E RACCOMANDATO ALLO STALLIERE DI RIPARARE LA SELLA AL PIÙ PRESTO, SI FA INDICARE LA CASA DEL DOTTORE, E NONOSTANTE L'ORA TARDA, BUSSA DECISAMENTE ALLA PORTA.

VOI, TEX!.. VENITE AVANTI... NON MI DITE CHE VI HANNO TRIVELLATO QUALCHE PARTE DELLA CARCASSA... MI SEMBRATE IN ORDINE!...
NO. NIENTE ROBA DEL GENERE, DOC...

DOC!...IL GIUDICE E LO SCERIFFO HANNO FINITO DI CONSUMARE STIVALI...
CHE?.. UN MOMENTO, TEX. LASCIATEMI PRIMA RISVEGLIARE IL CERVELLO CON UN SORSO DI SCOTCH... POI MI DIRETE TUTTO...
28

SAPEVO CHE QUEI DUE SAREBBERO FINITI MALE, MA COSÌ PRESTO... UHM... PACE ALL'ANIMA LORO!

E ADESSO, TEX, RACCONTATEMI COME SONO ANDATE LE COSE.
BENE, DOC... E' ANDATA COSÌ...

E TEX RACCONTA DETTAGLIATAMENTE GLI AVVENIMENTI..
...E IL SOLO INDIZIO CHE IO ABBIA PER POTER RINTRACCIARE QUELLO SCONOSCIUTO E' QUESTO STRANO COLTELLO...
29

E' UN PUGNALE CINESE!
NE SIETE CERTO, DOC?..

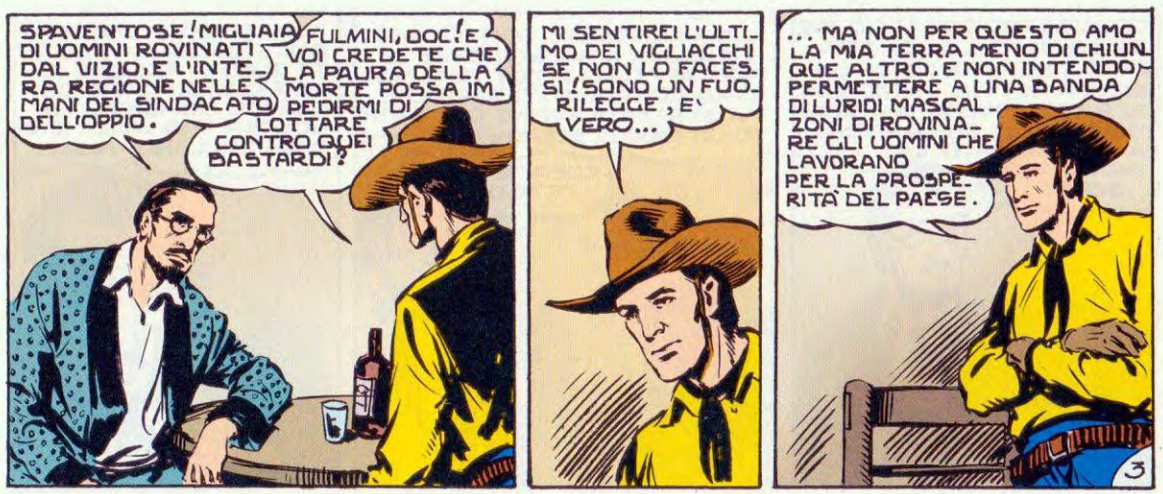
ASSOLUTAMENTE. E QUANDO DITE DI AVERE UN SOLO INDIZIO VI SBAGLIATE, TEX. VOLETE MOSTRARMI QUEL PACCHETTO DI SIGARETTE CHE AVETE PRESO NELLE TASCHE DEL GIUDICE?

ECCOLO, DOC...
UH... PROPRIO QUELLO CHE PENSAVO. NE AVETE FUMATO?
30

IL SINDACATO DELL'OPPIO

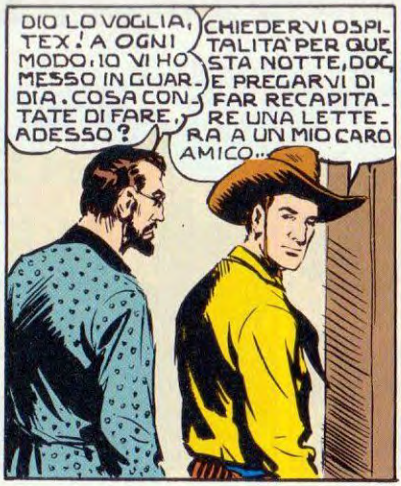
CALEP

SE CONOSCESSI I NOMI DEI COMPONENTI DEL TERRIBILE SINDACATO DI CUI SOLO ULTIMAMENTE IL GIUDICE ERA ENTRATO A FAR PARTE, VE LI DIREI...
...MA TUTTO QUELLO CHE SO L'HO POTUTO INDOVINARE DA UN COLLOQUIO CHE EBBI LA SETTIMANA SCORSA CON BESS...
COSA VI DISSE?
NON MOLTO, MA QUANTO BASTO' PER FARMI CAPIRE CHE SE MI FOSSI ASSOCIATO CON LUI SAREMMO DIVENTATI I PADRONI DELL'INTERO PAESE.
QUALI POSSONO ESSERE LE CONSEGUENZE DI QUESTA STORIA DELL'OPPIO?
2

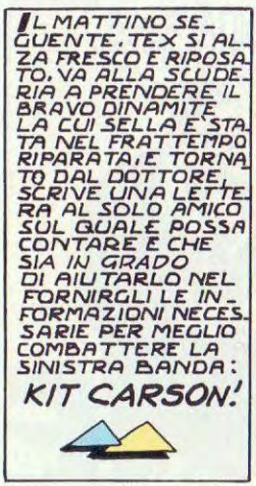

SPAVENTOSE! MIGLIAIA DI UOMINI ROVINATI DAL VIZIO, E L'INTERA REGIONE NELLE MANI DEL SINDACATO DELL'OPPIO.
FULMINI, DOC! E VOI CREDETE CHE LA PAURA DELLA MORTE POSSA IMPEDIRMI DI LOTTARE CONTRO QUEI BASTARDI?
MI SENTIREI L'ULTIMO DEI VIGLIACCHI SE NON LO FACESSI! SONO UN FUORILEGGE, E' VERO...
...MA NON PER QUESTO AMO LA MIA TERRA MENO DI CHIUNQUE ALTRO. E NON INTENDO PERMETTERE A UNA BANDA DI LURIDI MASCALZONI DI ROVINARE GLI UOMINI CHE LAVORANO PER LA PROSPERITA' DEL PAESE.
3

TEX, AVETE UN NOBILE CUORE, MA ANCORA UNA VOLTA ASCOLTATE CIO' CHE VI DICO. ORA CHE LA BANDA DELL'OPPIO SA DEL PERICOLO CHE VOI RAPPRESENTATE...
...FARA' DI TUTTO PER LEVARVI DI MEZZO. E MENTRE VOI NON LI CONOSCETE... ESSI CONOSCONO VOI, TEX!
AL DIAVOLO! SE VORRANNO COLPIRMI DOVRANNO PURE FARSI VIVI.
CERTO, TEX! MA QUANDO VI TROVERETE A TERRA CON UN PAIO DI PALLOTTOLE NELLA SCHIENA...
4

...COSA VI SERVIRÀ IL POTER GETTARE UN ULTIMO SGUARDO ALL'UOMO CHE VI AVRÀ COLPITO?
DOC, SIETE PESSIMISTA!


DIO LO VOGLIA, TEX! A OGNI MODO, IO VI HO MESSO IN GUARDIA. COSA CONTATE DI FARE, ADESSO?
CHIEDERVI OSPITALITÀ PER QUESTA NOTTE, DOC, E PREGARVI DI FAR RECAPITARE UNA LETTERA A UN MIO CARO AMICO...

BENE, SEGUITEMI! HO GIUSTO UNA STANZA LIBERA DOVE VI TROVERETE A VOSTRO AGIO. IN QUANTO ALLA LETTERA... NON PREOCCUPATEVI. ARRIVERÀ A DESTINAZIONE.
5


IL MATTINO SEGUENTE. TEX SI ALZA FRESCO E RIPOSATO, VA ALLA SCUDERIA A PRENDERE IL BRAVO DINAMITE LA CUI SELLA È STATA NEL FRATTEMPO RIPARATA, E TORNATO DAL DOTTORE, SCRIVE UNA LETTERA AL SOLO AMICO SUL QUALE POSSA CONTARE E CHE SIA IN GRADO DI AIUTARLO NEL FORNIRGLI LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER MEGLIO COMBATTERE LA SINISTRA BANDA:
KIT CARSON!

ECCO, DOC. MI SONO PERMESSO DI SEGNARE IL VOSTRO INDIRIZZO COME RECAPITO...
FIGURATEVI! MI SPIACE SOLO DI NON POTER FARE DI PIÙ, TEX.

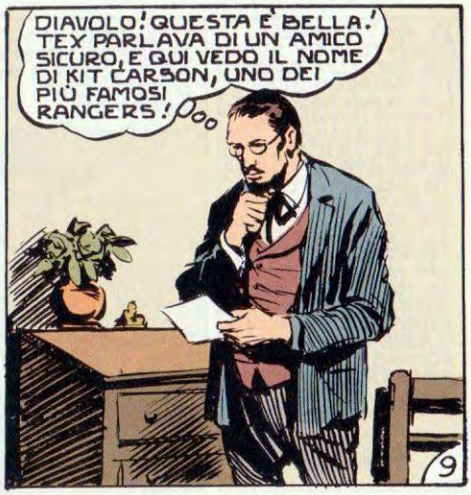
LASCIO A VOI ANCHE L'INCARICO DI PORGERE I MIEI SALUTI A STANFIELD E AGLI ALTRI. POTETE DIRE CHE SONO ANDATO A...
...MARICOPA!
6

A MARICOPA?.. E PERCHÈ DOVREI ANDARE LAGGIÙ, DOC?..
PERCHÈ È LÀ, CHE AVRETE PIÙ OCCASIONI DI TROVARE TRACCE DEGLI UOMINI DEL SINDACATO.

... STANOTTE, MENTRE VOI DORMIVATE, HO CERCATO DI RICORDARE QUALCHE PARTICOLARE DI UNA CERTA MIA CONVERSAZIONE COL DEFUNTO BESS...

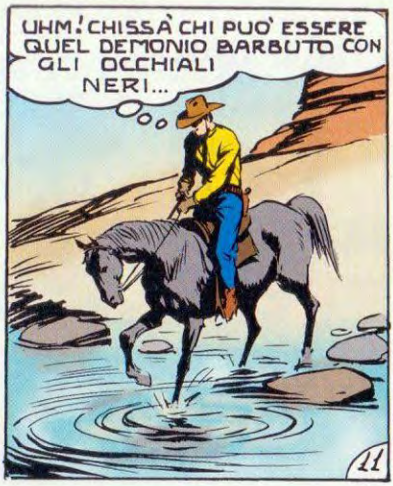
.... E SE VI SUGGERISCO DI ANDARE A MARICOPA È PERCHÈ HO DEI BUONI MOTIVI PER SOSPETTARE CHE LAGGIÙ VI SIA UNO DEI NIDI DI QUELLE VIPERE.
NIENT'ALTRO?
7

TORNATO IN CASA, IL DOTTORE PRENDE LA BUSTA LASCIATAGLI DA TEX, E OSSERVANDO L'INDIRIZZO, NON PUO' TRATTENERE UN MOTO DI STUPORE...



...MA ORMAI: ELIMINATO IL ROSSO E QUEL FURFANTE DI BESS, NESSUNO GLI DARÀ PIÙ FASTIDIO.

...E SE JACK PRENDERÀ IL MIO POSTO COME SOPRASTANTE, TUTTO ANDRÀ LISCIO PER STANFIELD.

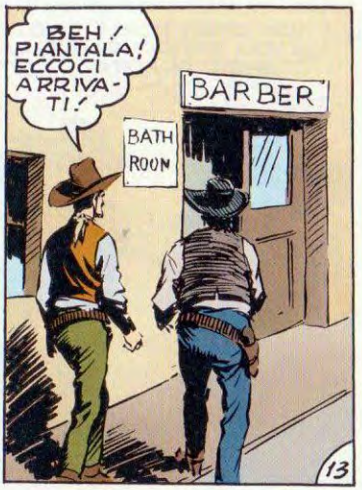

UHM! CHISSÀ CHI PUÒ ESSERE QUEL DEMONIO BARBUTO CON GLI OCCHIALI NERI...
11

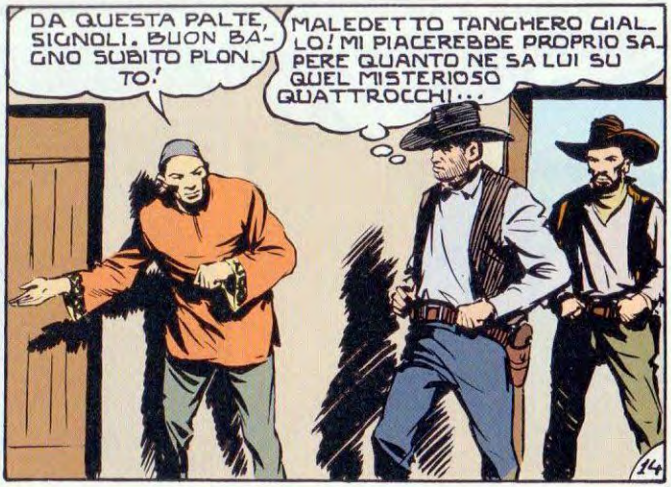
PAGHEREI NON SO COSA PER FARGLI SALTARE GLI OCCHIALI A COLPI DI PISTOLA.

NELLO STESSO TEMPO, A MARICOPA...
CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE RIESCO A CAPIRE IL PERCHÈ TU MI ABBIA TIRATO FUORI DAL LETTO. HO PASSATO LA NOTTE A...
A SPENNARE I POLLI A POKER... LO SO, BUD.
12

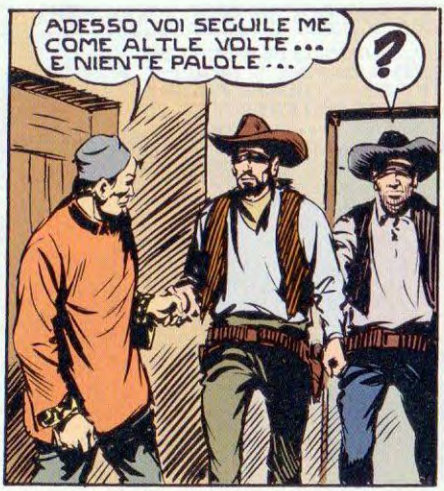
ANCH'IO AVREI PREFERITO RESTARE FRA LE LENZUOLA FINO A MEZZOGIORNO, MA QUANDO CI SONO CERTI ORDINI....
IL QUATTROCCHI?

SSSS!... SE TI SENTISSE CHIAMARLO COSÌ, NON TARDEREBBE A FINIRE LA TUA BRILLANTE CARRIERA!
E COME DIAVOLO VUOI CHE LO CHIAMI, SE NON HA MAI VOLUTO DIRE IL SUO NOME?

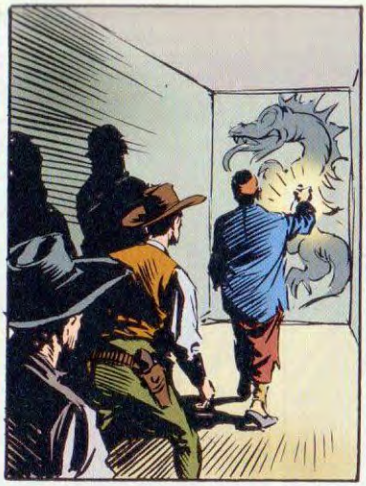

BEH! PIANTALA! ECCOCI ARRIVATI!
BARBER
BATH ROOM
13



PRECEDUTI DAL CINESE, BUD E KENT ENTRANO IN UNO STANZINO NEL QUALE SI APRONO QUATTRO PORTE, UNA PER OGNI PARETE. IL CINESE BENDA A TUTTI E DUE GLI OCCHI, QUINDI DOPO AVERLI FATTI GIRARE PIU' VOLTE SU SE STESSI PER FAR LORO PERDERE L'ORIENTAMENTO, APRE UNA DELLE PORTE...



I SIGNOLI POSSONO TOGLIERE LA BENDA!
AUFF!



GIUNTO DAVANTI ALLA PARETE SU CUI E' DIPINTO UN DRAGO, IL CINESE BATTE DUE RAPIDI COLPI...
17

... E, UN ATTIMO DOPO, LA PARETE SI SPOSTA LENTAMENTE.

AVANTI, AVANTI! VI ASPETTAVO!
BUONGIORNO, PADRONE!
18

HO RICEVUTO IL VOSTRO MESSAGGIO SOLO UN'ORA FA, PADRONE, E NON HO POTUTO VENIRE PRIMA...
BENE. NON PARLIAMO DI QUESTO, KENT!

IL TEMPO STRINGE E SARÒ BREVE. CREDO CHE ABBIATE INTESO PARLARE DI TEX WILLER...
IL FUORILEGGE? CASPITA! E CHI NON HA INTESO PARLARE DI QUEL FULMINE SPARANTE?... VIENE ANCHE LUI CON NOI?...
19

CREDO CHE VERRÀ, KENT, MA CONTRO DI NOI. IERI NOTTE ERA A LINEVILLE. MA SE NON SONO CATTIVO PROFETA PENSO CHE NON TARDERÀ MOLTO A VISITARE LA NOSTRA BELLA CITTÀ...
TEX CONTRO DI NOI?.. QUI A MARICOPA?

SÌ, SIGNORI MIEI... SARÀ CONTRO DI NOI E CREDO CHE SIA VOSTRO INTERESSE NON PERDERE TEMPO.

RADUNATE I VOSTRI MIGLIORI UOMINI E METTETELI SULLA PISTA. TEX NON DEVE VIVERE PIÙ DI UN GIORNO DAL MOMENTO IN CUI ENTRERÀ IN CITTÀ.
MA...
20

SILENZIO! NON VOGLIO OBIEZIONI. OLTRE ALLA TAGLIA CHE PAGHERÀ LO SCERIFFO, A COLUI CHE LO UCCIDERÀ DARÒ IO STESSO UN PREMIO DI CINQUEMILA DOLLARI...
DIAVOLO!

.... MA SE TEX DOVESSE SFUGGIRE ALLA MORTE, RICORDATE CHE NON UNO DI VOI TOCCHERÀ PIÙ UN SOLO DOLLARO DELLA SOLITA PAGA...

...E SE POI QUALCUNO DI VOI SENTISSE LA TENTAZIONE DI GUADAGNARE ALTRIMENTI DEL DENARO... NON CREDO CHE VIVREBBE ABBASTANZA A LUNGO PER GODERSELO... INTESI?
SÌ, PADRONE!
21

BENE! NON C'È ALTRO PER OGGI. SORVEGLIATE LE STRADE, TENETE SEMPRE DUE O TRE UOMINI ALLA BISCA DI DERMOTT, E RICORDATE L'ORDINE: SPARARE A PRIMA VISTA!

MISTER X LASCIA CHE I DUE UOMINI, ACCOMPAGNATI DAL CINESE, ESCANO DALLA VASTA CRIPTA, QUINDI...

... CON POCHE MOSSE SI TOGLIE GLI OCCHIALI E LA BARBA.
22

NELLO STESSO ISTANTE, UN PANNELLO SI SCOSTA, E NEL VANO APPARE LA FIGURA DI UN VECCHIO CINESE, CHE AVANZA VERSO MISTER X, IL QUALE NEL VEDERLO STIRA LE LABBRA IN UN SOGGHIGNO.

HAI SENTITO CIÒ CHE HO DETTO A QUEI DUE IDIOTI?

CERTO, ONOREVOLE AMICO. MA NON MI RENDO CONTO DEL PERCHÈ DI QUELL'ORDINE.

SE TU CONOSCESSI DI FAMA TEX WILLER, NON FARESTI UNA SIMILE OSSERVAZIONE. SONO AL CORRENTE DEL SUO PASSATO E DI UNA COSA SONO CERTO...

QUALE?

23

...CHE SE TEX WILLER SOSPETTERÀ QUALCOSA DEL NOSTRO LAVORO, NON ESITERÀ UN SOLO ISTANTE A SEMINARE LA MORTE FRA DI NOI.

COME POTREBBE SOSPETTARE?

IERI NOTTE HA SORPRESO UNA MIA CONVERSAZIONE COL NOSTRO AGENTE DI LINEVILLE, IL GIUDICE BESS, E TEMO CHE SE L'HA ASCOLTATA PER INTERO...

...NE SAPPIA GIÀ ABBASTANZA PER SPINGERSI SULLA VIA DI MARICOPA.

24

E QUANDO TEX È SUL SENTIERO DI GUERRA NON C'È CHE UN SOLO OSTACOLO CHE LO POSSA FERMARE. LA MORTE!

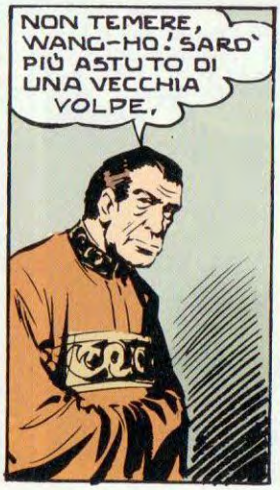
BENE, ONOREVOLE AMICO. CHE IL LUNGO SONNO CADA DUNQUE SULL'UOMO DI CUI PARLI. QUANDO IL SAGGIO INCONTRA UNA SERPE SUL SUO SENTIERO, NE SCHIACCIA IL CAPO PRIMA CHE ESSA POSSA MORDERE...

E COSÌ SARÀ FATTO, WANG-HO. VI SONO ORDINI SPECIALI PER OGGI?

COL TRENO DI MEZZOGIORNO DEVONO ARRIVARE VENTI CASSE DI MERCE. VAI E SORVEGLIA CHE TUTTO PROCEDA REGOLARMENTE.

25

BENE! TI RIVEDRO' IN OGNI CASO VERSO LE CINQUE. DERMOTT HA BISOGNO DI ALTRE SIGARETTE.
LE TROVERAI PRONTE PER L'ORA CHE HAI FISSATO. E... AGISCI CON PRUDENZA, STERN.


NON TEMERE, WANG-HO! SARO' PIÙ ASTUTO DI UNA VECCHIA VOLPE.

STERN PREME UNA MOLLA, LA STATUA DI UN BUDDA SI SPOSTA...
26

... E, DOPO AVER SALITO UNA BREVE SCALETTA...

...ATTRAVERSO UN PASSAGGIO SEGRETO, CAMUFFATO DA ARMADIO, ESCE IN UNA STANZA DA LETTO.
E ADESSO... CREDO CHE UN PO' D'ARIA NON MI FARA' MALE!

IL MISTERIOSO STERN SI LEVA LA VESTAGLIA CINESE, LA NASCONDE IN UN RIPOSTIGLIO, QUINDI SI SIEDE IN UNA POLTRONA A RUOTE. SI STENDE UNA COPERTA SULLE GAMBE E...
27

...FATTO SCORRERE IL CHIAVISTELLO INTERNO DELLA PORTA, ESCE NEL VESTIBOLO DI UN SALOON.
BUONGIORNO, MR. STERN! COME VA?
SALVE, MIKE!

IL SOLITO WHISKY, MR. STERN?
NO, MIKE! NIENTE WHISKY, STAMANE. ESCO A PRENDERE UN PO' D'ARIA!

POVERACCIO!... QUELLE SI CHE SI CHIAMANO DISGRAZIE.
28

TEX, FRATTANTO, IGNARO DELLA MORTALE RETE CHE È STATA TESA INTORNO A LUI DALLA LOSCA BANDA DI CUI L'ENIGMATICO WANG-HO E IL MISTERIOSO STERN SEMBRANO I CAPI PRINCIPALI, STA ORMAI GIUNGENDO IN VISTA DELLA CITTÀ DI MARICOPA...

OILÀ! ECCOCI A MARICOPA! E GIUSTO IN TEMPO PER CONSUMARE UNA BUONA COLAZIONE...

SVELTO CON LE ZAMPE, DINAMITE!... FRA POCO ANCHE TU SCORDERAI LA POLVERE DELLA STRADA DAVANTI A UNA BELLA RAZIONE DI BIADA.

29

E POCO DOPO...

ACE

ACC..È LUI!

DIAVOLO! SEI SICURO?

PESTE E CORNA, ALTRO CHE SICURO! GUARDALO BENE IN FACCIA...

30

...E POI GUARDA QUESTO. ME LO HA DATO KENT CHE LO HA PRESO NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...

PESTE!..LUI SPUTATO!

ANDIAMO, NON SARÀ DIFFICILE FARLO FUORI.

$ 2000 DI TAGLIA A CHI CATTURERÀ

TEX WILLER VIVO O MORTO

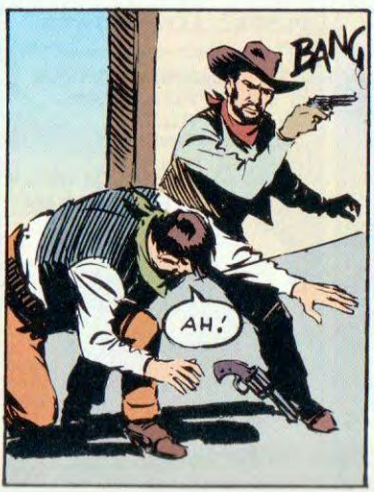
GUARDA. NON È ANDATO LONTANO. SI È FERMATO AL "GOLD MINE".

HOTEL

LASCIAMOLO ENTRARE, E POI...

31

I SICARI DEL DRAGO



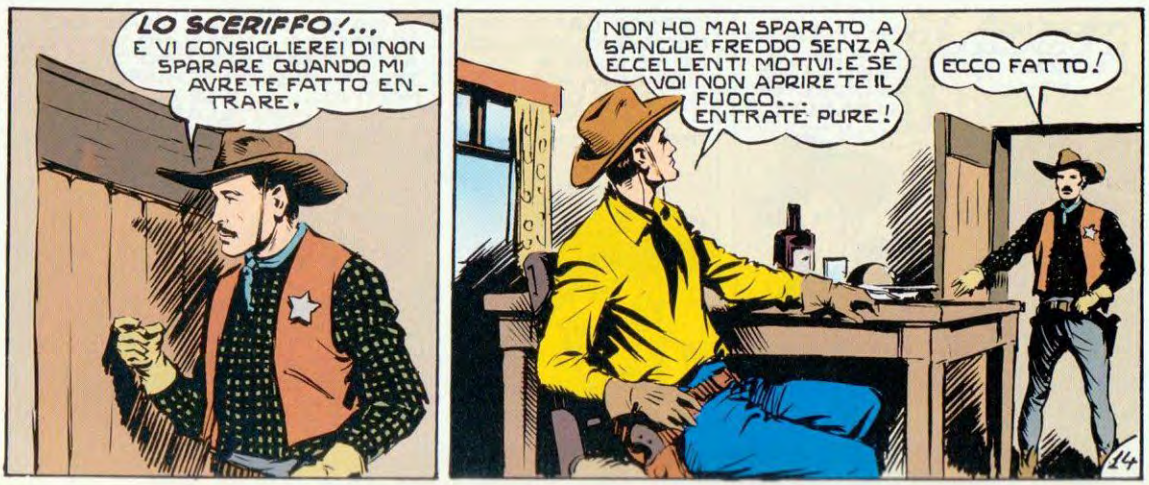
MALED...
ZIP
GOLD MINE HOTEL
CHIAMATE LO SCERIF-FO!
SPARANO AL "GOLD MINE"..!
FULMINI!
3
SANGUE DI MILLE BISONTI! DUSTY RYAN E JOHNNY GIN!
C'E' QUALCUNO CHE SPARA MALEDETTAMENTE BENE, LA' DENTRO.
UN AVVERTIMENTO, RAGAZZI! SE C'E' QUALCHE ALTRO CHE INTENDE CONTINUARE I FUOCHI D'ARTIFICIO, LO DICA SUBITO E LA FAREMO FINITA...
EHI, CALMA CON QUEGLI SPUTAPALLE, STRANIERO!
4
NON PER CONOSCERE I FATTI VOSTRI, MA CI PIACEREBBE SAPERE PERCHE' AVETE COLATO A PICCO QUEI DUE HOMBRES!
SOLO PER IMPEDIRLORO DI ROVINARMI LA PELLE DELLA SCHIENA CON UNA SCARICA DI PIOMBO.
EHI, SCOTT!... COSA NE SAI TU?
LO STRANIERO HA RAGIONE. STAVA FIRMANDO SUL MIO REGISTRO, QUANDO QUEI DUE SONO APPARSI SULLA SOGLIA E HANNO COMINCIATO A SPARARE. E' UN MIRACOLO CHE NON MI ABBIANO PRESO.
5

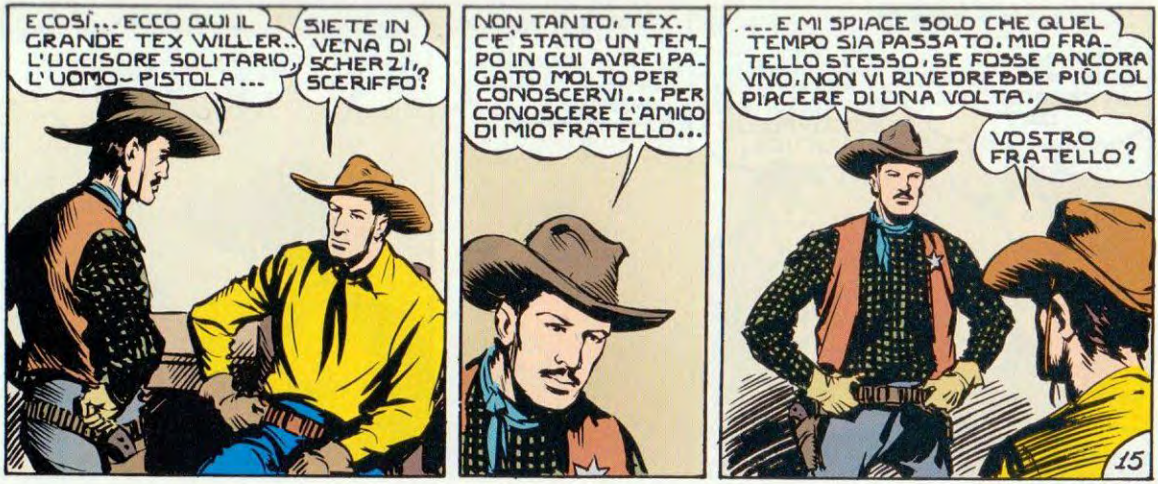
UH! LI CONOSCEVATE, VOI? INTENDO DIRE SE C'ERA DELLA RUGGINE FRA VOI E QUEI DUE HOMBRES?
MAI VISTI PRIMA. PAROLA MIA!
NON CI CAPISCO NIENTE ... NON POSSO METTERE IN DUBBIO LA VOSTRA PAROLA SIGNOR ...
TEX WILLER.
TEX WIL... PERDIANA!
TEX!
6
PER LA BARBA DI MIO NONNO! TEX WILLER! MI STAVO GIUSTO CHIEDENDO CHI POTEVA ESSERE L'UOMO CAPACE DI COLARE A PICCO DUE HOMBRES COME QUELLI...
SE NON AVESSI NOTATO IL GESTO DELL'IMPIEGATO...
...CI SAREI RIMASTO IO A TERRA! NON MI ASPETTAVO DI ESSERE ATTACCATO. NON CONOSCO NESSUNO QUI A MARICOPA.
MA LORO CONOSCEVANO VOI, TEX! QUESTO È CHIARO COME IL SOLE...
EHI!... CREDO DI CAPIRE IL PERCHÉ DELL'ATTACCO: CONOSCO QUESTI AFFARUCCI.
7
MA SICURO! L'AVVISO DI TAGLIA SU TEX WILLER.
$2000
BENE! ECCO DUNQUE SPIEGATO IL PERCHÉ ABBIANO CERCATO DI FARVI LA PELLE!
UN BRUTTO PERCHÉ... E VISTO CHE LE COSE STANNO COSÌ...
SE VI È QUALCHE ALTRO FRA VOI ANSIOSO DI RIEMPIRSI LE TASCHE COI DOLLARI DELLA TAGLIA...
8

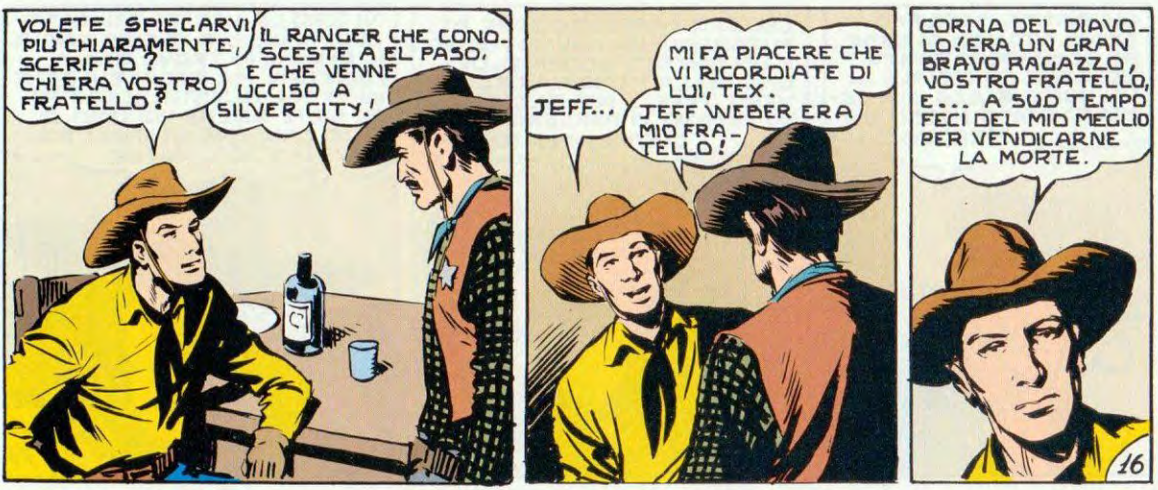
...SI DECIDA ALLA SVELTA PRIMA CHE QUALCHE ALTRO COYOTE GLI SOFFI L'AFFARE!
?!
TEX! IO E GLI AMICI QUI CON ME SIAMO GENTE DI BUON SENSO. TAGLIA O NON TAGLIA, NESSUNO DI NOI PENSA DI RUBARE IL MESTIERE ALLO SCERIFFO!
BUENO! E ALLORA LASCIAMO DORMIRE LE PISTOLE E ANDIAMO A SVEGLIARE QUALCHE BOTTIGLIA DI WHISKY!
BEN DETTO, AMOS!
9
URRAH!
SVELTO CON I BICCHIERI, AMICO!
TEX! RIPARTITE SUBITO?
PENSAVO DI RESTARE QUALCHE GIORNO IN CITTÀ.
DAVVERO?... MM... POSSO PERMETTERMI DI DARVI UN CONSIGLIO DA AMICO?
10
PERCHÈ NO?.. SE IL CONSIGLIO È BUONO...
TENETEVI ALLA LARGA DALLO SCERIFFO. È UN BRAVUOMO, MA SE GLI DARETE NOIE...
CAPISCO. GRAZIE DEL CONSIGLIO. NON SONO VENUTO A MARICOPA PER AMMAZZARE DEGLI ONESTI COW-BOYS.
...MA SE MI DOVESSERO ATTACCARE SENZA UN BUON MOTIVO...
STATE TRANQUILLO: NESSUNO SARÀ COSÌ SCEMO DA RISCHIARE LA PELLE PER POCHI DOLLARI...
11

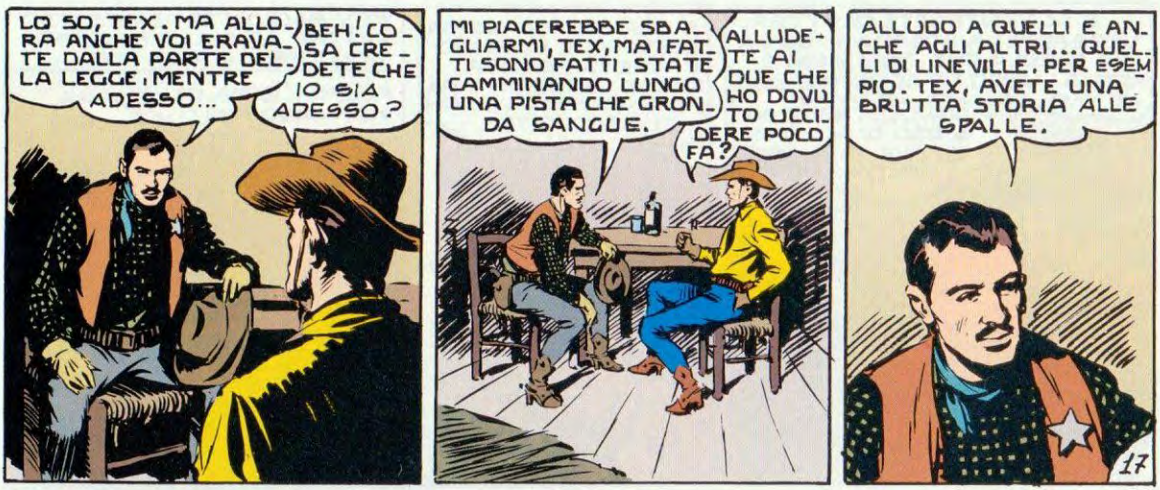
.... E PER QUANTO RIGUARDA ME E TUTTI I MIEI AMICI.... NESSUNO VI GIUOCHERA' TIRI MANCINI.
MI FA PIACERE SENTIRVI PARLARE COSI'.
AVETE FAMA DI ESSERE UN PERICOLOSO TIRATORE... MA AVETE UNA FACCIA DA ONEST'UOMO.
VOLETE CHE SIAMO AMICI?..
MA SICURO! QUA LA MANO! HO SENTITO CHE VI CHIAMAVANO AMOS.
ESATTO. AMOS LARSEN, DEL RANCH DOPPIO T. E' A TRE MIGLIA A SUD DELLA CITTA'!
12

ME NE RICORDERO', AMOS... E ADESSO SCUSATEMI MA VADO A VEDERE CHE RAZZA DI BUCO MI HANNO DATO ...
ARRIVEDERCI!
A PIU' TARDI, TEX!
DATI GLI ORDINI AFFINCHE' ANCHE DINAMITE ABBIA IL GIUSTO COMPENSO PER LA LUNGA GALOPPATA, TEX SI RITIRA NELLA CAMERA DESTINATAGLI, E SI FA SERVIRE UNA SOSTANZIOSA COLAZIONE. MA NON E' ANCORA GIUNTO ALLA FINE QUANDO...
TOC TOC
CHI E'?
13


LO SCERIFFO!... E VI CONSIGLIEREI DI NON SPARARE QUANDO MI AVRETE FATTO ENTRARE.
NON HO MAI SPARATO A SANGUE FREDDO SENZA ECCELLENTI MOTIVI. E SE VOI NON APRIRETE IL FUOCO... ENTRATE PURE!
ECCO FATTO!
14

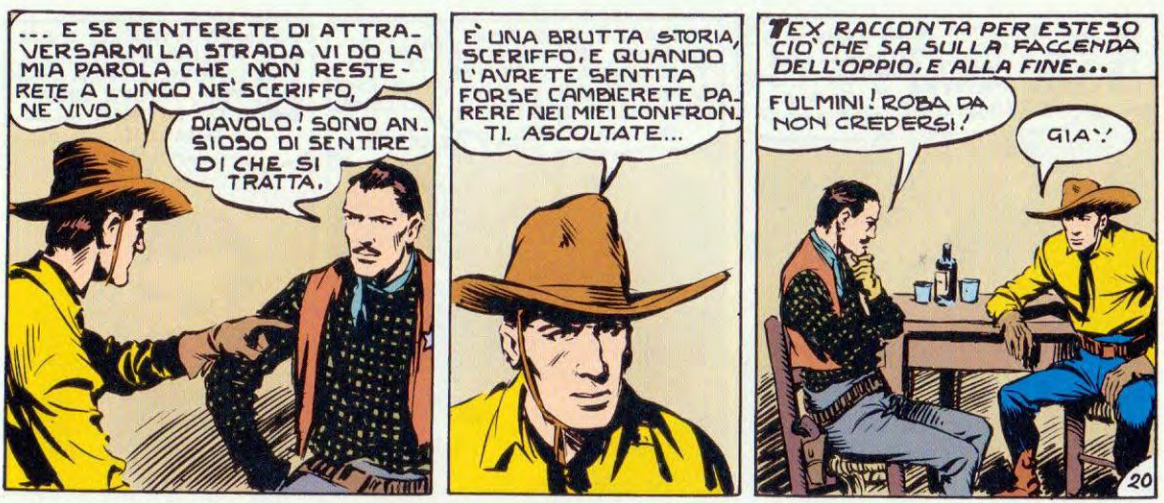

E COSÌ... ECCO QUI IL GRANDE TEX WILLER.. L'UCCISORE SOLITARIO, L'UOMO-PISTOLA...
SIETE IN VENA DI SCHERZI, SCERIFFO?
NON TANTO, TEX. C'È STATO UN TEMPO IN CUI AVREI PAGATO MOLTO PER CONOSCERVI... PER CONOSCERE L'AMICO DI MIO FRATELLO...
...E MI SPIACE SOLO CHE QUEL TEMPO SIA PASSATO. MIO FRATELLO STESSO, SE FOSSE ANCORA VIVO, NON VI RIVEDREBBE PIÙ COL PIACERE DI UNA VOLTA.
VOSTRO FRATELLO?
15


VOLETE SPIEGARVI PIÙ CHIARAMENTE, SCERIFFO? CHI ERA VOSTRO FRATELLO?
IL RANGER CHE CONOSCESTE A EL PASO, E CHE VENNE UCCISO A SILVER CITY!
JEFF...
MI FA PIACERE CHE VI RICORDIATE DI LUI, TEX. JEFF WEBER ERA MIO FRATELLO!
CORNA DEL DIAVOLO! ERA UN GRAN BRAVO RAGAZZO, VOSTRO FRATELLO, E... A SUO TEMPO FECI DEL MIO MEGLIO PER VENDICARNE LA MORTE.
16


LO SO, TEX. MA ALLORA ANCHE VOI ERAVATE DALLA PARTE DELLA LEGGE, MENTRE ADESSO...
BEH! COSA CREDETE CHE IO SIA ADESSO?
MI PIACEREBBE SBAGLIARMI, TEX, MA I FATTI SONO FATTI. STATE CAMMINANDO LUNGO UNA PISTA CHE GRONDA SANGUE.
ALLUDETE AI DUE CHE HO DOVUTO UCCIDERE POCO FA?
ALLUDO A QUELLI E ANCHE AGLI ALTRI... QUELLI DI LINEVILLE, PER ESEMPIO. TEX, AVETE UNA BRUTTA STORIA ALLE SPALLE.
17

GUARDATEMI BENE IN FACCIA, SCERIFFO. VI SEMBRO UN VOLGARE ASSASSINO? UN FREDDO OMICIDA?
SANTO CIELO! MA COME VOLETE CHE VI CREDA? AVETE UCCISO UNO SCERIFFO, UN GIUDICE...
... SULLA SOGLIA DI QUESTO ALBERGO C'È ANCORA IL SANGUE DI DUE UOMINI E...
LEGITTIMA DIFESA, SCERIFFO!
SÌ. QUESTO ME LO HA DETTO AMOS LARSEN. MA CIÒ NON TOGLIE CHE...
18

OH, BASTA, SCERIFFO! SONO STANCO DI ESSERE CONSIDERATO UN VOLGARE CRIMINALE... UN UOMO SULLA CUI TESTA È STATO MESSO UN PREZZO...
CREDO DI NON SBAGLIARE REPUTANDOVI UN GALANTUOMO E UN ONESTO SCERIFFO, DEGNO DELLA MEMORIA DEL POVERO JEFF, E PER QUESTO SOLO MOTIVO VI PARLERÒ A CUORE APERTO...
VI DIRÒ LA VERITÀ SUI FATTI DI LINEVILLE, E VI DIRÒ ANCHE IL PERCHÈ MI TROVO QUI, A MARICOPA. MA FICCATEVI BENE IN TESTA QUESTO, SCERIFFO: SE SIETE ANCHE VOI UNO DI QUEI CANI CHE STANNO ROVINANDO IL PAESE...
19


... E SE TENTERETE DI ATTRAVERSARMI LA STRADA VI DO LA MIA PAROLA CHE, NON RESTERETE A LUNGO NÈ SCERIFFO, NÈ VIVO.
DIAVOLO! SONO ANSIOSO DI SENTIRE DI CHE SI TRATTA.
È UNA BRUTTA STORIA, SCERIFFO, E QUANDO L'AVRETE SENTITA FORSE CAMBIERETE PARERE NEI MIEI CONFRONTI. ASCOLTATE...
TEX RACCONTA PER ESTESO CIÒ CHE SA SULLA FACCENDA DELL'OPPIO, E ALLA FINE...
FULMINI! ROBA DA NON CREDERSI!
GIA'!
20

MA QUESTO PUGNALE CINESE E QUESTE SIGARETTE D'OPPIO SONO UNA REALTÀ, NON UNA STORIA.
ACCIDENTI!

NELLE TASCHE DI DUSTY RYAN, UNO DEI DUE COW-BOYS CHE AVETE UCCISI, HO TROVATO UN PACCHETTO DI SIGARETTE UGUALE A QUESTO.
DAVVERO? E ALLORA MI SPIEGO IL PERCHÈ DELL'ATTACCO.

NON ERA PER LA TAGLIA CHE MI VOLEVA NO UCCIDERE, MA PER LA FACCENDA DEL L'OPPIO!
21

TEX! CIÒ CHE MI AVETE DETTO SU QUESTA DANNATA FACCENDA DELL'OPPIO MI HA MESSO UNA GROSSA SPINA NEL PIEDE. IO...
VOI NON AVETE CHE UNA COSA DA FARE.

E QUALE SAREBBE?
RESTARVENE TRANQUILLO ED EVITARE DI OSTACOLARE LA MIA AZIONE.

MA NELLA MIA QUALITÀ DI SCERIFFO, IO HO IL DOVERE DI INTERVENIRE.
STORIE! CONTRO CHI?
22

IO STESSO NON CONOSCO L'IDENTITÀ DEI COMPONENTI DI QUEL SINISTRO SINDACATO. CHI VOLETE ARRESTARE?.. L'UOMO DAGLI OCCHIALI?...

ANCHE AMMESSO CHE LO TROVIATE, QUALI PROVE AVETE CONTRO DI LUI?... NO, SCERIFFO, SIETE IMPOTENTE CONTRO GENTE SIMILE.
DANNAZIONE!

COME TUTORE DELLA LEGGE, VOI DOVETE RISPETTARLA E CIÒ VI LEGA LE MANI.
ACCIDENTI. MA ALLORA...
23

ALLORA, LASCIATEMI MANO LIBERA IN QUESTA FACCENDA. IO FARÒ DEL MIO MEGLIO PER NON DARVI MOTIVO DI INTERVENIRE CONTRO DI ME.

... E VI PROMETTO CHE SE RIUSCIRÒ A RACCOGLIERE PROVE SICURE CONTRO I CAPI DELLA BANDA, LASCERÒ POI A VOI IL COMPITO DI LIQUIDARE LEGALMENTE LA FACCENDA.
LO PROMETTETE?

CERTO! AVETE LA MIA PAROLA.
BENE! QUA LA MANO, TEX!
24

IN QUELL'ISTANTE, UN COLPO FA VIBRARE LA PORTA...
CHI È?
TOC

NESSUNO RISPONDE E, DOPO AVER RIPETUTO LA DOMANDA, TEX FA UN CENNO ALLO SCERIFFO, MENTRE SI SPOSTA SILENZIOSAMENTE VERSO LA VICINA PARETE...

...AFFERRATA LA MANIGLIA, LO SCERIFFO APRE DI COLPO LA PORTA E...
!
!
25

... TEX, CHE STAVA DALL'ALTRO LATO, PRONTO A PARARE UN ATTACCO, VEDE UN FOGLIO TENUTO FERMO DA UN PUGNALE...
UH! ECCO SPIEGATO IL COLPO SULLA PORTA.

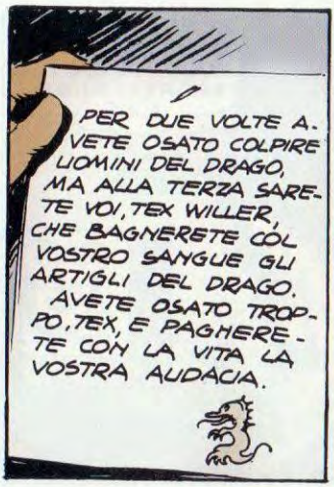
SE POTESSI ALMENO PESCARE IL BRAVUOMO CHE HA FATTO QUESTO SCHERZO...

NIENTE DA FARE. IL TIPO HA AVUTO TUTTO IL TEMPO DI SVIGNARSELA. DOVEVA AVERE DELLE PANTOFOLE AI PIEDI POICHÈ NON ABBIAMO SENTITO IL RUMORE DEI PASSI...
26

VEDIAMO UN PO' COS'HANNO SCRITTO SU QUESTO AFFARE...
FULMINI! GUARDATE IL PUGNALE... E' UGUALE A QUELLO CHE MI AVETE MOSTRATO.

UN PUGNALE CINESE, EH?... BENE, QUESTO CONFERMA MOLTE DELLE MIE TEORIE...

E... LEGGETE QUI, SCERIFFO. NON SONO GENTILI, GLI AMICI?
ACCIDENTI!
27


PER DUE VOLTE AVETE OSATO COLPIRE UOMINI DEL DRAGO, MA ALLA TERZA SARETE VOI, TEX WILLER, CHE BAGNERETE COL VOSTRO SANGUE GLI ARTIGLI DEL DRAGO. AVETE OSATO TROPPO, TEX, E PAGHERETE CON LA VITA LA VOSTRA AUDACIA.

IL DRAGO! QUESTA FACCENDA PUZZA PROPRIO DI CINESE!
QUESTA FACCENDA PUZZA DI MORTE, SCERIFFO.

E SAPETE COSA VI DICO?... TENETE GLI OCCHI APERTI ANCHE VOI, POICHE' L'UOMO CHE HA ATTACCATO IL BIGLIETTO ALLA PORTA DEVE ANCHE AVERE ASCOLTATO LA NOSTRA CONVERSAZIONE...
28

...E SE VOI FARETE QUALCOSA CHE QUESTO DRAGO RITENGA PERICOLOSA... ANCHE VOI SARETE MESSO SULLA LISTA NERA!..
PER IL DIAVOLO! IO SONO UNO SCERIFFO!

E CON QUESTO? ANCHE GLI SCERIFFI MUOIONO... SPECIE SE RICEVONO UNA CERTA QUANTITA' DI PIOMBO NELLA SCHIENA!

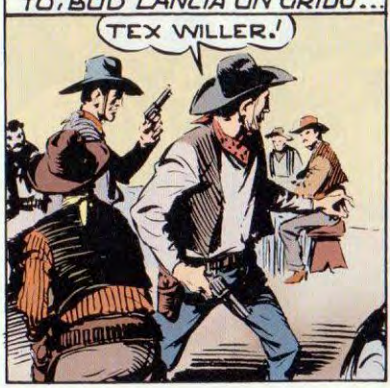
ABBASTANZA PREOCCUPATO, LO SCERIFFO PRENDE COMMIATO DA TEX. IL QUALE POCO DOPO ESCE A SUA VOLTA DAL "GOLD MINE".
29

FATTESI DARE LE NECESSARIE INDICAZIONI, TEX GIUNGE UN QUARTO D'ORA DOPO NEL LOCALE DI DERMOTT, DOVE NUMEROSI INDIVIDUI SI AFFOLLANO INTORNO AI TAVOLI DA GIOCO.

LA BISCA DI DERMOTT

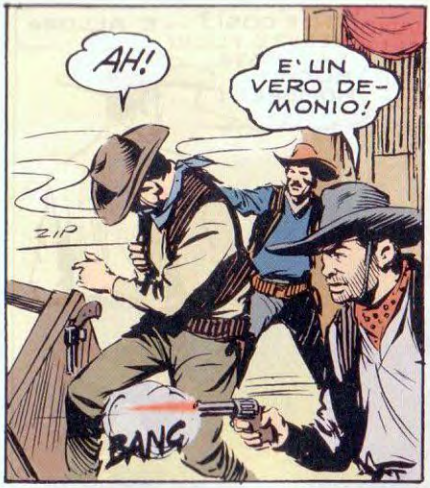
CRIS, IL BARMAN, AVEVA RAGIONE DI METTERE IN GUARDIA BUD E I SUOI TRE AMICI. INFATTI, TEX, BEN SAPENDO DI TROVARSI *NELLA TANA DEL LUPO*, DOPO ESSERSI COLLOCATO IN MODO DA NON POTER ESSERE ATTACCATO ALLE SPALLE, OSSERVA ATTENTAMENTE QUANTO AVVIENE NELLA SALA, E NON GLI SFUGGE IL CAUTO AVVICINARSI DEI QUATTRO UOMINI.

E L'ATTACCO GIUNGE IMPROVVISO, PRIMA DI QUANTO LO STESSO TEX POTESSE IMMAGINARE. FINGENDO DI VEDERLO SOLO IN QUEL MOMENTO, BUD LANCIA UN GRIDO...



... E, IMITATO DAI TRE COMPARI, *PUNTA LA PISTOLA CONTRO TEX...*

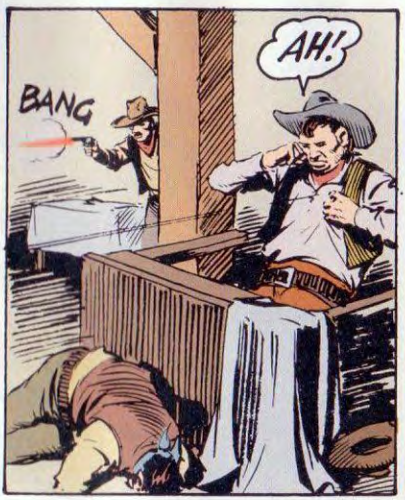
LA FULMINEA SPARATORIA GETTA IL PANICO E LA CONFUSIONE FRA I GIUOCATORI, I QUALI, BESTEMMIANDO E URLANDO, SI BUTTANO CHI A TERRA CHI IN CERCA DI RIPARO. ANCHE GLI UOMINI DI BUD, VISTA FALLIRE LA SORPRESA, CERCANO DI METTERSI IN UNA POSIZIONE VANTAGGIOSA...


AH!
E' UN VERO DEMONIO!
ZIP
BANG

BANG

FATEVI SOTTO, AMIGOS... COMINCIO AD AVERNE ABBASTANZA DI QUESTE CONFUSIONI, E NON VEDO L'ORA DI FARLA FINITA.
7

BANG

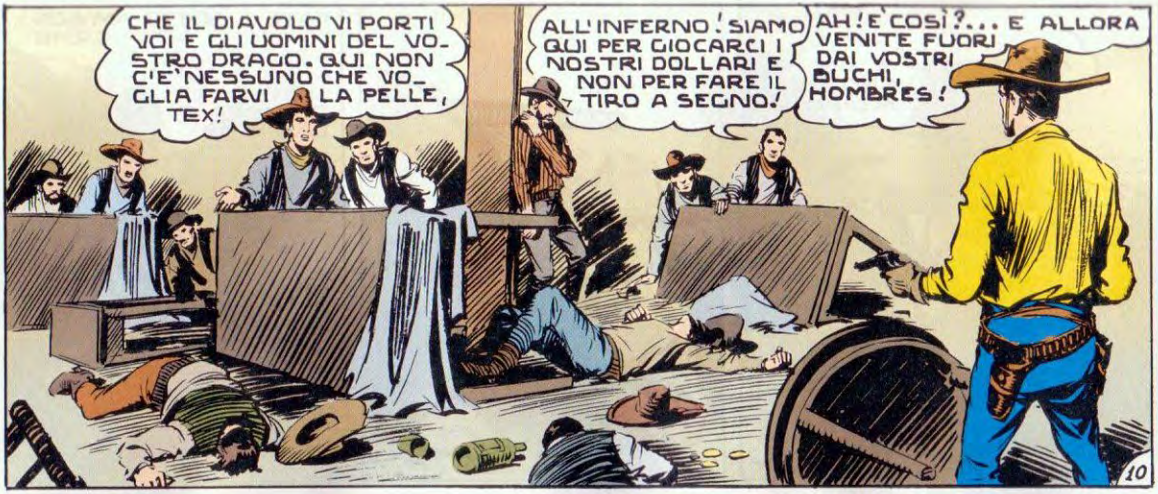

BANG
AH!

ED ECCOCI GIUNTI AL GRAN FINALE, GENTE!
BANG
BANG
8

AHHH!

AVANTI, COYOTES!... NON C'E' NESSUN ALTRO CHE VOGLIA UN BIGLIETTO D'INGRESSO AL CIMITERO?

SI FACCIANO PURE AVANTI GLI UOMINI DEL DRAGO. TEX WILLER E' QUI! E PRONTO A REGALARE ALTRO PIOMBO!
9


CHE IL DIAVOLO VI PORTI VOI E GLI UOMINI DEL VOSTRO DRAGO. QUI NON C'E' NESSUNO CHE VOGLIA FARVI LA PELLE, TEX!
ALL'INFERNO! SIAMO QUI PER GIOCARCI I NOSTRI DOLLARI E NON PER FARE IL TIRO A SEGNO!
AH! E COSI'?... E ALLORA VENITE FUORI DAI VOSTRI BUCHI, HOMBRES!
10

MA TENETE LONTANO LE MANI DALLE PISTOLE. VI AVVERTO CHE SPARERO' SUL PRIMO CHE OSERA' ANCHE SOLO ACCAREZZARE IL SUO SPUTAFUOCO.

E IN QUANTO A TE, VECCHIO CONIGLIO, TI DARO' UN MESSAGGIO DA PORTARE AI TUOI PADRONI...
NON SPARATE, TEX!

STAI TRANQUILLO... NESSUNO TI HA ANCORA DETTO CHE TEX WILLER NON SPARA SU CHI NON PUO' DIFENDERSI?
11

TU TE LA CAVERAI; MA NON DIMENTICARE DI RIFERIRE LE MIE PAROLE A COLUI CHE NASCONDE LA SUA ANIMA NERA SOTTO IL NOME DI DRAGO...
?!

...GLI DIRAI CHE HO GIURATO DI RIPULIRE QUESTA REGIONE DALLA PRESENZA DELL'INTERA BANDA. E GLI RAMMENTERAI CHE TEX WILLER NON HA MAI MANCATO ALLA SUA PAROLA!

CAPITO?!... E ADESSO VATTENE. SVELTO!
S... SI', SEÑOR!
12

KENT, CHE ATTRAVERSO LA PORTA SOCCHIUSA AVEVA SEGUITO LA SCENA SENZA POTER INTERVENIRE, SI LASCIA SFUGGIRE UNA SORDA IMPRECAZIONE...

PER TUTTI I DIAVOLI! VOGLIO SPERARE CHE QUELL'IDIOTA NON VENGA SUBITO QUI!

SE QUEL DEMONIO DI TEX SAPESSE CHE SONO STATO IO A ORGANIZZARE IL BALLO, NON CI PENSEREBBE DUE VOLTE A IMPIOMBARMI!

UH! ESCE DALLA PORTA! MENO MALE CHE GLI È RIMASTO DEL BUON SENSO...

13

TEX! NON PER SAPERE I FATTI VOSTRI, MA... ERA VERA LA STORIA DELLA DILIGENZA DI SILVER TRAIL?

STORIE! AVETE MAI SENTITO DIRE CHE TEX WILLER ASSALGA LE DILIGENZE?

MMM!... SINORA HO SOLO INTESO DIRE CHE SIETE UN DEMONIO CON LE ARMI. E QUEI TRE CHE SE NE VANNO CON I PIEDI IN AVANTI NE SONO UNA PROVA.

14

A OGNI MODO, SE AVETE BUON SENSO LEVATE DAI VOSTRI STIVALI LA POLVERE DI MARICOPA!

È UNA MINACCIA O UN CONSIGLIO?

È UN CONSIGLIO! QUEI TRE CHE AVETE FERITO HANNO MOLTI AMICI IN CITTÀ!

AMICI CHE FUMANO SIGARETTE CINESI?

PER GIOVE! SAPETE ANCHE QUESTA STORIA? BENE! E ALLORA NON HO ALTRO DA DIRVI, TEX...

15

...RICORDATEVI SOLO DI TENERE GLI OCCHI APERTI. SE SIETE SU QUELLA PISTA TROVERETE MOLTI SERPENTI...
BENISSIMO! NE FARO' CINGHIE PER PANTALONI!

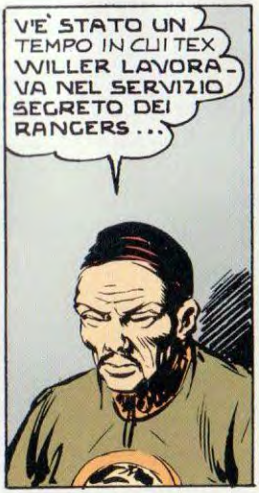
LA SERA STESSA, NEL SICURO COVO DEL DRAGO...
STERN. COMINCIO A CREDERE CHE I TUOI UOMINI SIANO UNA MASSA DI IDIOTI.
NO, WANG-HO! NON SONO DEGLI IDIOTI, MA HANNO AVUTO IL TORTO DI PRECIPITARE LE COSE.
16

NON MENDICARE SCUSE, STERN! I FATTI PARLANO CHIARO. HAI PERSO CINQUE UOMINI IN UN SOL GIORNO. E TEX WILLER VIVE ANCORA!

NON VIVRA' A LUNGO, WANG-HO. EGLI HA PRESO ALLOGGIO PROPRIO SOPRA DI ME E QUESTA SARA' LA SUA ULTIMA NOTTE!
VOGLIO STARE A VEDERE, STERN! MA SE ANCHE STAVOLTA FALLIRAI...

NON FALLIRÒ, I MIEI PICCOLI AMICI STRISCIANTI PORTERANNO L'ULTIMO MESSAGGIO A QUEL DANNATO FUORILEGGE!
BENE! E ADESSO PARLIAMO DEI NOSTRI AFFARI. HA! SCARICATO LE CASSE?
17

CERTO! LE HO FATTE METTERE NEL MAGAZZINO DI REGAN, E DOMATTINA COMINCEREMO LA DISTRIBUZIONE.
ASPETTATE A FARLO. DOVETE PRIMA ELIMINARE TEX. QUELL'UOMO SA TROPPE COSE.


VI' STATO UN TEMPO IN CUI TEX WILLER LAVORAVA NEL SERVIZIO SEGRETO DEI RANGERS...

....E NON VORREI CHE LA SUA COMPARSA A MARICOPA FOSSE COLLEGATA NON AL VOSTRO PRIMO INCONTRO NELLA VILLA DEL GIUDICE BESS, MA AL NOSTRO AFFARE.
LO CREDI DAVVERO?
18

LO SOSPETTO SOLTANTO, STERN, MA IN TUTTI I CASI DOBBIAMO AGIRE CON CAUTELA... SINO A CHE TEX SARÀ VIVO!
BENE, WANG-HO! COME TI HO GIÀ DETTO... LA CARRIERA DI TEX STA PER FINIRE..

TIENIMI AL CORRENTE DEGLI AVVENIMENTI, STERN. E SII CAUTO!
PUOI CONTARCI! SARÒ SILENZIOSO COME I MIEI SERPENTI! ARRIVEDERCI!
19

USCITO STERN, WANG-HO RICHIUDE IL PASSAGGIO SEGRETO, QUINDI...
UHM! PUÒ DARSI CHE RIESCA. E PUÒ DARSI CHE NO...

... SI AVVICINA AL GONG E VI BATTE DUE COLPI.
BONG

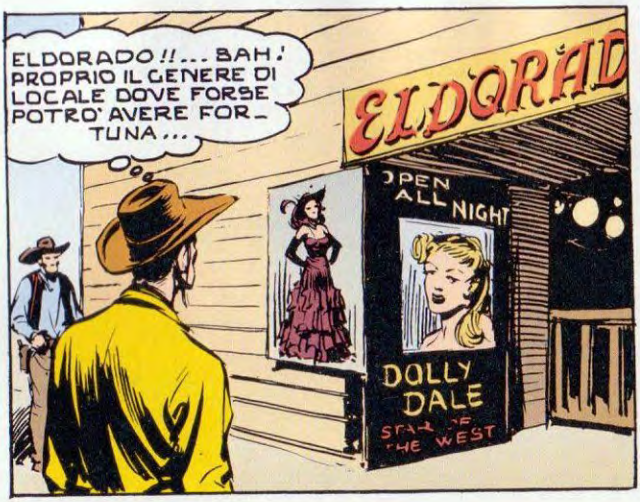
L'UMILE CHANG E' AGLI ORDINI DEL MOLTO VENERABILE WANG-HO!
20

HAI SENTITO CIO' CHE HA DETTO STERN?
L'ORECCHIO DI CHANG E' SEMPRE AL SERVIZIO DEL POTENTE DRAGO!

CHANG! IL DRAGO HA BISOGNO DI ARTIGLI SICURI CHE GHERMISCANO LA PREDA.
CHE IL DRAGO PARLI, ALLORA. GLI UOMINI DELLA SCURE SONO PRONTI!

GLI UOMINI BIANCHI SONO STOLTI. GRIDANO PRIMA DI COLPIRE, E SPESSO LA VITTIMA SFUGGE AI COLPI!
21

FRATTANTO, MENTRE I SUOI AVVERSARI STANNO TENDENDO LA LORO RETE INTORNO A LUI, TEX STA GIRANDO PER LE VIE DI MARICOPA NELLA SPERANZA DI TROVARE UNA TRACCIA CHE LO CONDUCA ALLA SCOPERTA DELLA LOSCA ORGANIZZAZIONE.



*..E QUANDO TRAMONTA LA LUNA, IL MIO AMORE RITORNA.

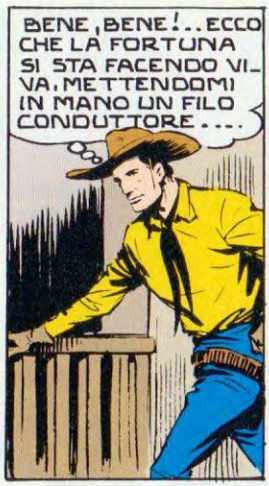
25

26

27

SI'! E' LA PRIMA VOLTA CHE VENGO IN QUESTO BUCO PIDOCCHIOSO!
EHI! CHE MODO DI SPARLARE DI MARICOPA!
E' UNA DELLE PIU' MODERNE CITTA' DELLA FRONTIERA: C'E' ANCHE LA FERROVIA!
BELLA ROBA. DOVE SONO STATO IO CI SONO ANCHE CASE DA QUATTRO PIANI!
SAN FRANCISCO?
NO! MEXICO CITY!
28
BEL POSTO?
SPLENDIDO! CI PUOI TROVARE TUTTO QUELLO CHE VUOI.
TEX TENTA IL SUO GIOCO...
GUARDA QUI, FATA BIONDA! SIGARETTE COME QUESTE NON LE TROVI SICURO IN QUESTA CARICATURA DI CITTA'!
... E IL GIOCO RIESCE.
UH! LE "CINESI" LE PUOI TROVARE ANCHE QUI SE TI PIACCIONO.
DAVVERO? E DOVE?
29
NON LE PUOI TROVARE NELLE BOTTEGHE, MA IO CONOSCO UN TALE CHE TE NE PUO' VENDERE QUANTE NE VUOI.
SPLENDIDO! DOVE POSSIAMO PESCARLO?
SE VERRAI STANOTTE ALL'ELDORADO, DOPO LA UNA, TI PORTERO' IO DA LUI!
D'ACCORDO, BELLA! A STANOTTE, ALLORA!
EHI, SPACCONE E LA BIRRA?... SE CREDI CHE LA PAGHI IO...
30

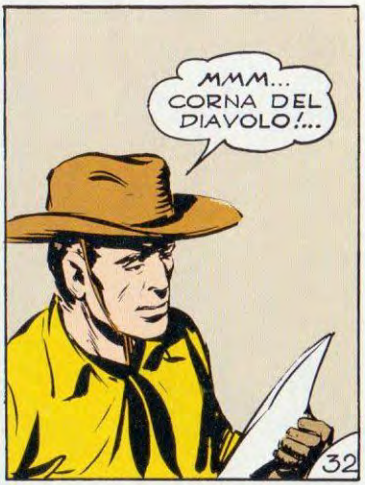
PER CHI MI HAI PRESO, FATINA? PAGO SEMPRE, IO... TOH! E TIENI IL RESTO.
GRAZIE, MIO PRINCIPE, E NON MANCARE STANOTTE! CHIEDI DI LOU, SONO IO!


BENE, BENE!... ECCO CHE LA FORTUNA SI STA FACENDO VIVA, METTENDOMI IN MANO UN FILO CONDUTTORE....

TEX FA RITORNO AL GOLD MINE VERSO SERA. E...
MISTER WILLER, C'E' QUESTO RAGAZZO CHE VI STA ASPETTANDO!
31

CERCAVI DI ME, PULEDRINO?
SI', MISTER WILLER! SONO BENNY, IL FIGLIO DELLO SCERIFFO, E...

...PAPA' MI HA RACCOMANDATO DI CONSEGNARE QUESTO SOLO A VOI... E' MOLTO IMPORTANTE!


MMM... CORNA DEL DIAVOLO!...
32

NOTTE DI SANGUE
CALEP

BENE, GIOVANOTTO! DIRAI A TUO PADRE CHE FARO' COME DICE LUI! E... TOH! QUESTO E' PER TE!
GRAZIE, MISTER WILLER, MA INVECE DEL DOLLARO PREFERIREI UNA STRETTA DI MANO.

I MIEI AMICI CREPERANNO D'INVIDIA, SE DIRO' LORO CHE IO HO STRETTO LA MANO AL GRANDE TEX WILLER!
1

BRAVO, PULEDRINO! E ALLORA... ECCO LA MANO, E ANCHE IL DOLLARO...

E TANTI SALUTI A PAPÀ!
GRAZIE... TE... TEX!
2

?
MIAOOUU

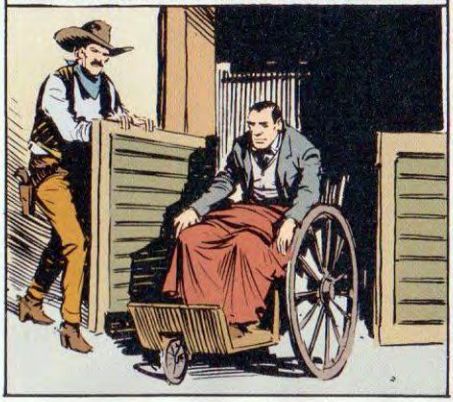
!
SNIFF

MA BENNY, DOPO LA STRETTA DI MANO DI TEX, SI SENTE EROE, E...
AL DIAVOLO!
MIAUUU
THUD
3

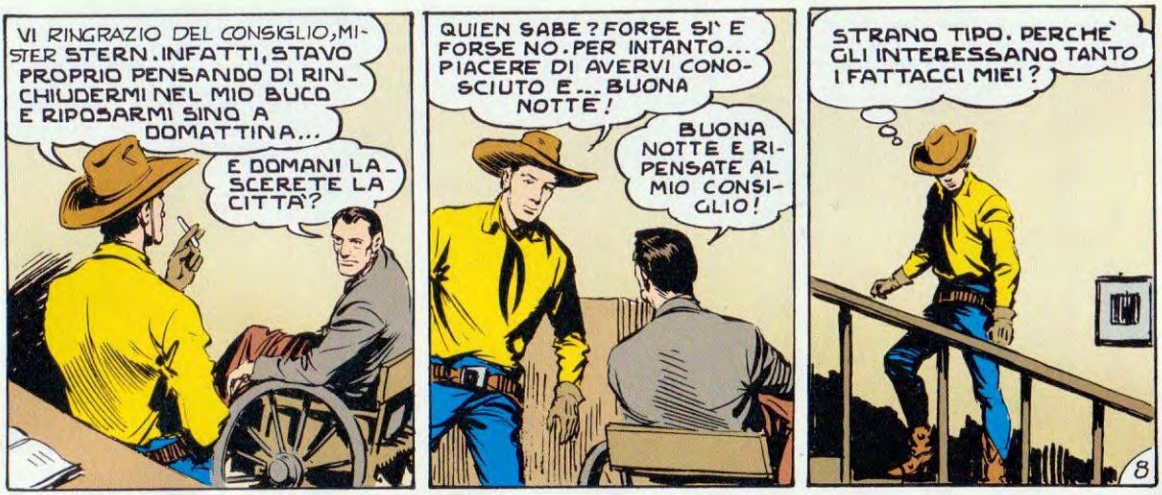
AH! AH!
FORZA, OMETTO.
PIGLIA QUEL MANGIATOPI!
AH! AH!

MICA MALE QUEL PUGNO, EH?..
PER ESSERE UN RAGAZZO, E' STATO SVELTO DI MANO!
4

BENNY E' APPENA USCITO, QUANDO UN UOMO APRE UNO DEI BATTENTI DELLA PORTA D'INGRESSO PER LASCIAR PASSARE UNA CARROZZELLA...



L'INVALIDO SI E' INTANTO AVVICINATO AL BANCO PRESSO IL QUALE E' ANCORA FERMO TEX, E A UN TRATTO GLI TENDE UNA MANO, MENTRE SUL SUO VISO APPARE UN SORRISO BONARIO.


VI RINGRAZIO DEL CONSIGLIO, MISTER STERN. INFATTI, STAVO PROPRIO PENSANDO DI RINCHIUDERMI NEL MIO BUCO E RIPOSARMI SINO A DOMATTINA...
E DOMANI LASCERETE LA CITTÀ?
QUIEN SABE? FORSE SÌ E FORSE NO. PER INTANTO... PIACERE DI AVERVI CONOSCIUTO E... BUONA NOTTE!
BUONA NOTTE E RIPENSATE AL MIO CONSIGLIO!
STRANO TIPO. PERCHÈ GLI INTERESSANO TANTO I FATTACCI MIEI?
8

E LA SUA VOCE.... DOVE DIAVOLO HO GIÀ SENTITO QUELLA VOCE?...
EPPURE NON POSSO AVERLO GIÀ INCONTRATO PRIMA D'OGGI... UN PARALITICO NON GIRA CERTO PER LE PRATERIE...
CORNA DI BISONTE!.. NON L'HO MAI VISTO PRIMA, E TUTTAVIA.... HO GIÀ SENTITO LA SUA VOCE: CON QUEL TONO COSÌ STRASCICATO...
9

BAH! PENSIAMO ORA A COME ANDARE DALLO SCERIFFO SENZA FARMI VEDERE.
LA LETTERA PARLA CHIARO!
TEX,
E' GIUNTA A MARICOPA UNA PERSONA CHE VI E' MOLTO AMICA: QUESTA PERSONA HA POTUTO CONSTATARE CHE DA QUANDO SIETE USCITO DALLA BISCA DI DERMOTT SIETE STATO PEDINATO. E' URGENTE CHE VOI VENIATE. QUANDO SARÀ NOTTE CERCATE DI USCIRE DALLA FINESTRA, E STATE IN GUARDIA!
LO SCERIFFO
CREDO CHE FARÒ BENE AD ASPETTARE CHE SIA NOTTE... E NOTTE AVANZATA, ANCHE!
10

FORTUNATAMENTE, QUESTA FINESTRA GUARDA NEL VICOLO, E NESSUNO POTRÀ VEDERMI QUANDO SCENDERÒ.'

TEX ATTENDE PAZIENTEMENTE L'ORA PROPIZIA. DOPO AVER SPENTO LA LAMPADA PER MEGLIO INGANNARE EVENTUALI SPIE, POI...

... PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI STA PER ALZARSI E DIRIGERSI VERSO LA FINESTRA, UN DEBOLE SCRICCHIOLIO GLI GIUNGE ALLE ORECCHIE ...

EHI.' SI DIREBBE CHE QUALCUNO VENGA VERSO LA MIA PORTA...

11

SKREEK

SICURO!... QUALCUNO CHE AVANZA SUL TAVOLATO DI LEGNO DEL CORRIDOIO... ECCO! ORA SI È FERMATO DIETRO LA PORTA.

IMMOBILE, MA TENENDOSI PRONTO A SCATTARE, TEX NON STACCA GLI OCCHI DALLA PORTA...

12

... E A UN TRATTO VEDE IL PANNELLO INFERIORE GIRARE SU SE STESSO E UNA MANO SPORGERSI VERSO L'INTERNO TENENDO UN CESTELLO DI VIMINI ...

SSSSSSSS

... IL CESTELLO VIENE DEPOSTO SUL PAVIMENTO, POI LA MANO TIRA A SÈ LA FUNICELLA ATTACCATA AL COPERCHIO E NELL'ATTIMO STESSO DUE GROSSI CROTALI ESCONO DAL CESTELLO E COMINCIANO A STRISCIARE NELLA STANZA IMMERSA NELLA PENOMBRA ...

13

SERPENTI A SONAGLI! CORNA DEL DIAVOLO!

IN UN LAMPO, TEX SI RENDE CONTO DEL PERICOLO CHE LO MINACCIA, SPARA UN PAIO DI COLPI CONTRO LA MANO CHE ANCORA VEDE NELLA STRETTA APERTURA...

BANG

...QUINDI CON UN BALZO SI BUTTA FUORI DALLA FINESTRA.

14

MA SE TEX PENSA DI ESSERSI MESSO AL SICURO, EVITANDO LA MORTALE MINACCIA DEI CROTALI, SBAGLIA. INFATTI, NEL BUIO DELLA NOTTE, A ENTRAMBI GLI ANGOLI DEL VICOLO, SONO APPOSTATI ALCUNI CINESI CHE HANNO VISTO IL SUO VOLO ACROBATICO E SI APPRESTANO A DARE ESECUZIONE AGLI ORDINI DEL DRAGO...

E' LUI!

LO SPACCEREMO IN UN ATTIMO!

15

MALEDIZIONE A QUEI SERPENTI!

EHI... ACC...

SWIIIS

CHI PUO' ESSERE QUEL SIMPATICONE?

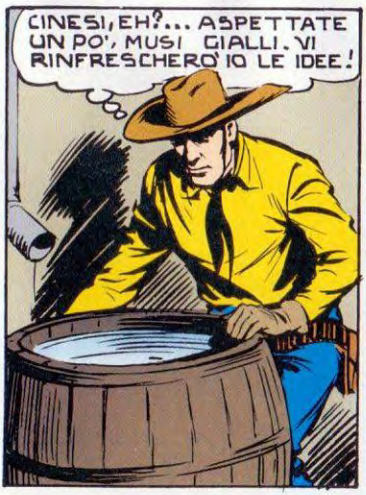
16

L'HAI MANCATO, IDIOTA!

FAI IL SEGNALE AGLI ALTRI. BISOGNA ATTACCARLO TUTTI INSIEME, ORA...
FIIIUUUII

UH! SE QUESTO FISCHIO NON E' UN SEGNALE PER SALTARMI ADDOSSO, MI MANGIO UNO STIVALE, SPERONE COMPRESO...
17

LO DICEVO IO!... ECCOLI!... E VENGONO DA DUE PARTI, QUEI MUSI DI LIMONE.
18


CINESI, EH?... ASPETTATE UN PO', MUSI GIALLI. VI RINFRESCHERO' IO LE IDEE!

SPLASH

AGLI ALTRI, ADESSO!
BANG
19

ELIMINATO IL GRUPPO ALLA SUA SINISTRA, TEX SI VOLTA BEN SAPENDO DI AVERE ALLE SPALLE L'ALTRO GRUPPO DI CINESI, TEMPORANEAMENTE ARRESTATO DAL CONTENUTO DELLA PROVVIDENZIALE BOTTE, E IL GESTO RAPIDO GLI SALVA LA VITA PUR RICEVENDO UN PUGNALE IN UNA SPALLA...

TI DICO CHE SPARAVANO DA QUELLA PARTE.
QUESTA STA DIVENTANDO UNA CITTA' IMPOSSIBILE!

FERMI O SPARO! COSA VOLETE?
ECCO...
PER...
23

NON SPARARE, AMICO! ABBIAMO SENTITO I COLPI, E SIAMO CORSI A VEDERE COSA SUCCEDEVA!

UH!... QUELLO CHE E' SUCCESSO LO POTETE VEDERE! FATEVI PURE AVANTI MA... MANI A POSTO!
CHE IO SIA SCORTICATO SE NON SIETE TEX WILLER! VI HO VISTO OGGI DA DERMOTT.
ACCIDENTI, RAGAZZI, CHE MACELLO!
24

FIAMME D'INFERNO!... VE LA STATE PRENDENDO CON I GIALLI, TEX?... VEDO CHE NE AVETE SPAZZATO UN MUCCHIO!
NO, COMPARE, ERANO LORO CHE VOLEVANO COLARMI A PICCO!

BENE! AVETE FATTO UN DANNATISSIMO LAVORO: VOLETE CHE VI ACCOMPAGNI DAL DOTTORE?
PER L'AFFARE CHE MI E' RIMASTO NELLA SPALLA? NO, GRAZIE. CI PENSERA' L'AMICO DAL QUALE DEVO ANDARE ADESSO!
25

BEH! LA FESTA E' FINITA, RAGAZZI! BUONA NOTTE!

UH!... BUONA NOTTE!

SATANASSO MI FULMINI! AVETE VISTO?... HA MEZZO PALMO DI FERRO NELLA PELLE E SE NE VA DICENDO BUONANOTTE!

HA UNA BELLA TAGLIA SULLA TESTA, MA NESSUNO CHE NON SIA PAZZO E FIGLIO DI PAZZI CERCHERA' MAI DI GUADAGNARSELA!

26

MA TEX DOVRA' PRESTO PAGARE LO SFORZO DI VOLONTA' DI CUI HA DATO PROVA. DI VIA IN VIA, NELLA NOTTE APPENA RISCHIARATA DAI POCHI FANALI, IL CORAGGIOSO FUORILEGGE AVANZA, LASCIANDO DIETRO DI SE' UNA TRACCIA SANGUINOSA...

...L'UOMO DALLA TEMPRA D'ACCIAIO CAMMINA CON PASSO FERMO NELL'OMBRA DELLA NOTTE. E LA SUA SAGOMA NERA SEMBRA UN MINACCIOSO FANTASMA PRONTO A GHERMIRE IN UNA TRAGICA MORSA CHIUNQUE GLI ATTRAVERSI LA STRADA...

27

... E UN QUARTO D'ORA DOPO...

TOC TOC

SHERIFF

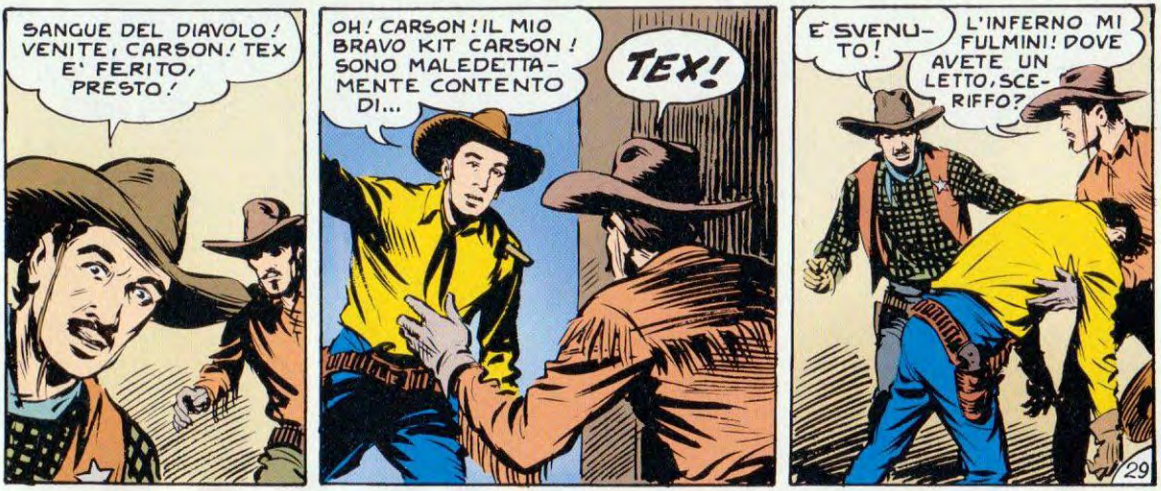
E' LUI! NON PUO' ESSERE CHE LUI!

PRESTO, APRITE!

SALVE, SCERIFFO!

PESTE!

28


SANGUE DEL DIAVOLO! VENITE, CARSON! TEX E' FERITO, PRESTO!
OH! CARSON! IL MIO BRAVO KIT CARSON! SONO MALEDETTAMENTE CONTENTO DI...
TEX!
E' SVENUTO!
L'INFERNO MI FULMINI! DOVE AVETE UN LETTO, SCERIFFO?
29

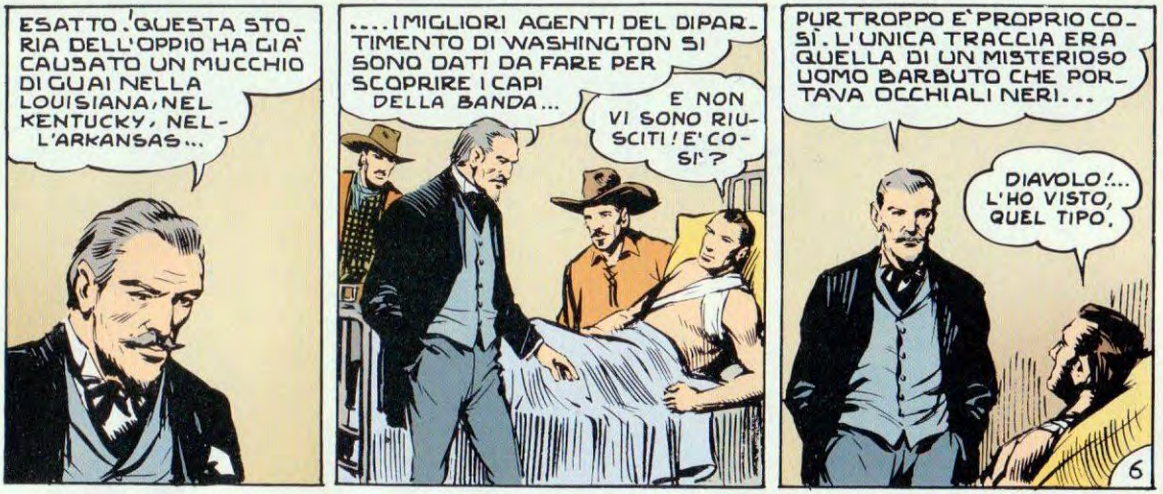
DIAVOLO! HA LA SPALLA TRAPASSATA DAL COLTELLO...
CHIAMATE UN MEDICO, SCERIFFO!
PRESTO FATTO, C'E' IL DOTTOR DAVIS PROPRIO DI FRONTE A CASA MIA!
TEX RIPRENDE I SENSI NELL'ATTIMO STESSO IN CUI IL CHIRURGO GLI TOGLIE IL PUGNALE DALLA FERITA.
ECCO FATTO!...
UN BRUTTO BUCO, DOC?
30

NO, AMICO. POTETE DIRE DI AVER AVUTO FORTUNA. LA LAMA NON HA LESO NESSUN ORGANO VITALE. AVETE PERO' PERSO MOLTO SANGUE...
BEH...
CI FARO' UNA CURA DI BISTECCHE, EH, KIT?..
CHI E' QUEL MACELLAIO CHE TI HA FATTO QUEL BUCO?
NON LO SO... SO SOLTANTO CHE DOVEVA ESSERE UNO DEI SETTE O OTTO CINESI CHE MI HANNO ATTACCATO. ORA E' IN VIAGGIO PER L'INFERNO!
31

LA TRAPPOLA

ALEP

TEX! SE QUESTO NON VI RIMETTE A GALLA, DO LE DIMISSIONI DA SCERIFFO E VADO A PASCOLAR VACCHE!
BRAVO SCERIFFO! E SE IO NON VI RI-PULISCO LA CITTÀ...
...DA QUESTI BASTARDI DEL DRAGO, GIURO CHE MI FACCIO EREMITA E VADO AD ALLEVARE SERPENTI NEL DESERTO!
ALLA VOSTRA SALUTE, TEX!
GRAZIE, AMICI...ALLA VOSTRA!
3
BENE! IO ME NE TORNO AL MIO LETTO. PIACERE DI AVERVI CONOSCIUTO, TEX, E...NON STRAPAZZATEVI. FRA OTTO O DIECI GIORNI POTRETE RICOMINCIARE A MUOVERVI!
?
USCITO IL DOTTORE, TEX GUARDA SORRIDENDO KIT.
HAI SENTITO, KIT? OTTO GIORNI DI CARCERE PER UN BUCO ALLA SPALLA!
BAH! LASCIA-LO DIRE. I DOTTORI SONO TUTTI DEI DANNATI PIANTA-GRANE!
SICURO!... E ADESSO... PARLIAMO UN PO' DEI NOSTRI AFFARI!
4
HAI RICEVUTO LA LETTERA CHE TI FECI SPEDIRE DA LINEVILLE?
CERTO! L'HO FATTA LEGGERE ANCHE A MARSHALL, E POICHE' NEL FRATTEMPO LO SCERIFFO CI AVEVA FATTO SAPERE DELLA TUA PRESENZA QUI...
...SIAMO SALITI SU UN TRENO SPECIALE ED ECCOCI QUI...
VI DIRO' UNA COSA, TEX. L'AFFARE DELL'OPPIO E' UN PROBLEMA CHE CI TORMENTA ORMAI DA QUALCHE TEMPO.
IL VOSTRO DIPARTIMENTO ERA GIA' SULLA PISTA?
5


ESATTO! QUESTA STORIA DELL'OPPIO HA GIÀ CAUSATO UN MUCCHIO DI GUAI NELLA LOUISIANA, NEL KENTUCKY, NELL'ARKANSAS...
....I MIGLIORI AGENTI DEL DIPARTIMENTO DI WASHINGTON SI SONO DATI DA FARE PER SCOPRIRE I CAPI DELLA BANDA...
E NON VI SONO RIUSCITI! E' COSÌ?
PURTROPPO E' PROPRIO COSÌ. L'UNICA TRACCIA ERA QUELLA DI UN MISTERIOSO UOMO BARBUTO CHE PORTAVA OCCHIALI NERI...
DIAVOLO!... L'HO VISTO, QUEL TIPO.
6

DAVVERO?
MA CERTO! E L'AVREI ANCHE LIQUIDATO SE NON SI FOSSE FATTO SCUDO CON IL CORPO DEL GIUDICE DI LINEVILLE.
FULMINI! E' STATO UN VERO PECCATO. MA DITEMI UN PO', TEX... COME E' ACCADUTO L'INCIDENTE DI STANOTTE?
LA BANDA DEL DRAGO DOVEVA EVIDENTEMENTE AVER DECISO DI LEVARMI DI MEZZO, POICHE' MENTRE UNO SCONOSCIUTO HA CERCATO DI FARMI SPACCIARE DAI CROTALI INTRODOTTI NELLA MIA STANZA...
7

... IL GRUPPO DEI CINESI MI STAVA ASPETTANDO FUORI, NELL'IPOTESI CHE IO ME LA SVIGNASSI DALLA FINESTRA.
SE AVESTE POTUTO PESCARE L'UOMO DEI SERPENTI...
ERA TROPPO RISCHIOSO TENTARLO... CREDO PERO' DI AVERGLI IMPALLINATO UNA MANO...
DIAVOLO! ALLORA BISOGNA CERCARE UN TIPO CON LA MANO FERITA...
...SE LO TROVO GLI FACCIO UN COLLO LUNGO COME QUELLO DI UNA GIRAFFA! PAROLA MIA!
8

E QUEL TIPO BARBUTO NON LO AVETE PIÙ RIVISTO?
SCOMPARSO COME NEVE AL SOLE. CREDETE CHE SIA IL CAPO DELLA BANDA?
SE NON IL CAPO DEVESSERE UN PEZZO GROSSO. E STANDO ALLE INFORMAZIONI DI UNO DEGLI AGENTI DI WASHINGTON DEVE ESSERE ORIGINARIO DELL'ARIZONA.
... QUELL'AGENTE, INFATTI, EBBE MODO, MENTRE LO PEDINAVA, DI SENTIRLO PARLARE PROPRIO CON QUELL'ACCENTO STRASCICATO CARATTERISTICO DEGLI ARIZONIANI. E...
FIAMME DELL'INFERNO! IL PARALITICO!
9

IL PARALITICO?.. MA COSA C'ENTRA...
MA SICURO! ECCO DOVE AVEVO GIÀ SENTITO QUELLA VOCE. NELLA CASA DEL GIUDICE.
TEX RACCONTA MINUTAMENTE I FATTI ACCADUTI A LINEVILLE, E COME LO AVESSE COLPITO IL TONO DELLA VOCE DI MISTER STERN, PROPRIETARIO DEL GOLD MINE OVE TEX E' ALLOGGIATO, TONO DI VOCE CHE TEX SAPEVA DI AVER GIÀ SENTITO SENZA TUTTAVIA POTER RICORDARE DOVE E QUANDO...
MA ORA ME LO RICORDO BENE. E' LA STESSA VOCE CHE HO SENTITO QUELLA NOTTE IN CASA DEL GIUDICE BESS... LA VOCE DELL'UOMO BARBUTO!
TEX! SE LE COSE STESSERO VERAMENTE COSÌ, AVREMMO NELLE MANI UN CAPO DELLA MATASSA!
10

SENTO CHE LE COSE STANNO VERAMENTE COSÌ! E CIÒ SPIEGHEREBBE ANCHE LA FACILITÀ CON CUI IL MISTERIOSO ATTENTATORE PUÒ ENTRARE E MUOVERSI NELL'ALBERGO.
COMUNQUE, TROVERÒ IO IL MODO DI SCOPRIRE SE QUEL BEL TIPO E' PARALITICO O MENO. ORA LASCIATEMI RIPOSARE, E ANDATE ANCHE VOI A FARE UNA DORMITA.
GIUSTO, NE RIPARLEREMO DOMANI. BUONA NOTTE, TEX!
CIAO, VECCHIO PULEDRO, VEDRAI CHE DOMANI TI POTRAI ALZARE!
LO CREDO BENE, E MI ALZERÒ PER DARE UNA BOTTA IN TESTA A QUEL MENAGRAMO DI BUCAOSSA!
11

LA NOTTE TRASCORRE TRANQUILLA E RISTORATRICE PER TEX, LA SUA TEMPRA ECCEZIONALE GLI PERMETTE DI ALZARSI SENZA RISENTIRE TROPPO DELLA PERDITA DI SANGUE SUBITA A CAUSA DELLA FERITA, MA MENTRE STA FACENDO COLAZIONE CON KIT, UN SORDO CLAMORE GLI FA ALZARE IL CAPO.

EHI!...STA SUCCEDENDO QUALCOSA SULLA STRADA!

FINISCI LE TUE UOVA E IL PROSCIUTTO, E NON TI CURARE D'ALTRO.

SE C'E' QUALCOSA CHE NON VA, CI PENSERA' LO SCERIFFO. E' NELL'UFFICIO CON MARSHALL, E...

EHI! URLANO IL MIO NOME! LO SENTI?

E INFATTI, DAVANTI ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...

SHERIFF

BASTA CON I FUORILEGGE ASSASSINI!

SVEGLIA, SCERIFFO! DOVETE IMPICCARE QUELL'ASSASSINO!

ALLA FORCA!

EHI, BRAVA GENTE! SI PUO' SAPERE COSA DIAVOLO VOLETE?... CHE E' ACCADUTO?

DOVRESTE SAPERLO QUEL CHE E' ACCADUTO, SE FOSTE UNO SCERIFFO CHE SA FARE IL SUO MESTIERE! LA CITTA' VI PAGA PER MANTENERE L'ORDINE, E NON SOLO PER LUSTRARE LA STELLA CHE PORTATE.

BEN DETTO!

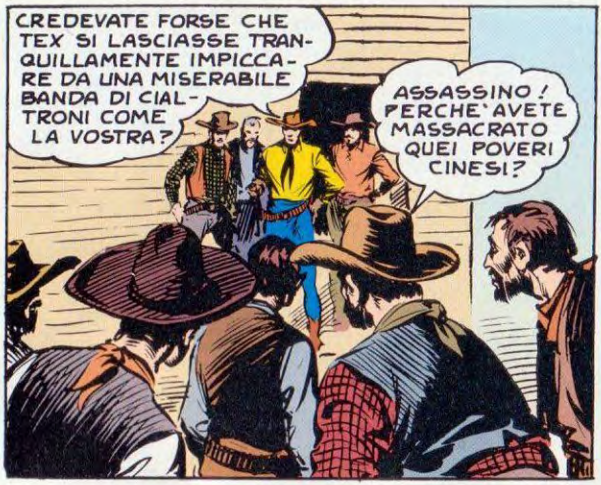
BILL HARPER. MI RICORDERO' DI QUELLO CHE HAI DETTO E ME NE RICORDERO' QUANDO QUALCUNO VERRA' ANCORA A LAMENTARSI DI ESSERE STATO TRUFFATO AL GIUOCO!

STORIE! PERCHE' NON VI CURATE, INVECE, DI FAR IMPICCARE TEX?

SILENZIO!... SEMBRATE UN BRANCO DI CANI ARRABBIATI! PARLI UNO SOLO DI VOI, E DICA LUI COSA VOLETE!
PARLERÒ IO, SCERIFFO, E VI DIRÒ CHIARO QUELLO CHE TUTTI PENSANO. È ORA DI FINIRLA CON QUEL TEX WILLER. HA UCCISO CINQUE ONESTI CITTADINI. E, COME SE NON BASTASSE, STANOTTE HA ASSASSINATO OTTO POVERI CINESI...
... TUTTA GENTE CHE NON AVEVA MAI DATO FASTIDIO A NESSUNO. NON VI PARE CHE BASTI PER GIUSTIFICARE UNA PRONTA IMPICCAGIONE?
15

SCERIFFO! SE VOLETE RESTARE IN CARICA DOVETE TROVARE TEX E...
ECCOLO! È LUI!
?
SHERIFF
SICURO! SONO PROPRIO IO! BEH!... AVETE PER CASO PERSO LA VOCE, ADESSO?...
?
!
16

BRANCO DI PECORONI! CHI VOLETE IMPICCARE?... ME?... AVANTI, ALLORA... FATEVI AVANTI! CORAGGIO!
LA MIA PISTOLA NON HA CHE SEI COLPI, E QUELLI CHE RESTERANNO VIVI AVRANNO SEMPRE IL PIACERE DI VEDERMI BALLARE IN CIMA A UNA CORDA!
BEH!? NESSUNO VUOL ESSERE IL PRIMO A SUCCHIARE UN PO' DEL MIO PIOMBO?
!
17


CREDEVATE FORSE CHE TEX SI LASCIASSE TRANQUILLAMENTE IMPICCARE DA UNA MISERABILE BANDA DI CIALTRONI COME LA VOSTRA?
ASSASSINO! PERCHE' AVETE MASSACRATO QUEI POVERI CINESI?

PER LO STESSO MOTIVO PER CUI AMMAZZEREI CHIUNQUE DI VOI OSASSE ATTACCARMI, COYOTES! PER LEGITTIMA DIFESA.
SEI UN FUORILEGGE!
18

NO! E' ORA CHE SAPPIATE TUTTI CHI E' TEX WILLER! ASCOLTATE! PARLO ANCHE A NOME DI MISTER MARSHALL, QUI PRESENTE, CAPO DEL SERVIZIO DEI RANGERS...

...E PARLO IN PRESENZA ANCHE DI UNO DEI PIU' NOTI RANGERS DEL WEST: KIT CARSON. ASCOLTATE, DUNQUE, TESTE CALDE! TEX WILLER LAVORA AL SERVIZIO DEI RANGERS, E CIO' CHE HA FATTO LO HA FATTO PER IL BENE DEL PAESE.
DIAVOLO!
UN RANGER!
19

UN RANGER, EH?!... BEH! ANDIAMO, RAGAZZI! L'AFFARE E' CHIUSO!
RANGER! MMM...

UN MOMENTO, BELLEZZE! PRIMA CHE VE NE ANDIATE VI DEVO DIRE ANCORA UNA PAROLINA! UNA PARTE DI VOI E' VENUTA QUI A STRILLARE FORSE IN BUONA FEDE...
?
20

...MA QUALCUNO FRA VOI E' CERTO STATO PAGATO PER DARE INIZIO A UN LINCIAGGIO. BENE!... QUESTO QUALCUNO TORNI DUNQUE AL CANILE DA DOVE E' VENUTO...

...E DICA PURE A QUEL-L'AVVOLTOIO CHE LO HA MANDATO CHE TEX WILLER NON LASCERA' LA CITTA' PRIMA DI AVERLA RIPULITA DA CIMA A FONDO. CAPITO?... E ADESSO VIA, MASSA DI UBRIACONI.

LA FOLLA SI DISPERDE LENTAMENTE MORMORANDO I PIU' DISPARATI COMMENTI.
21

...MENTRE TEX E GLI ALTRI SI RITIRANO PERPLESSI NELLA SALETTA.
SCERIFFO, VOI CONOSCETE BENE QUEI TIPI CHE VOLEVANO FARMI LA FESTA?
SICURO, TEX! LA MAGGIOR PARTE ERANO I SOLITI FANNULLONI E PERDITEMPO...

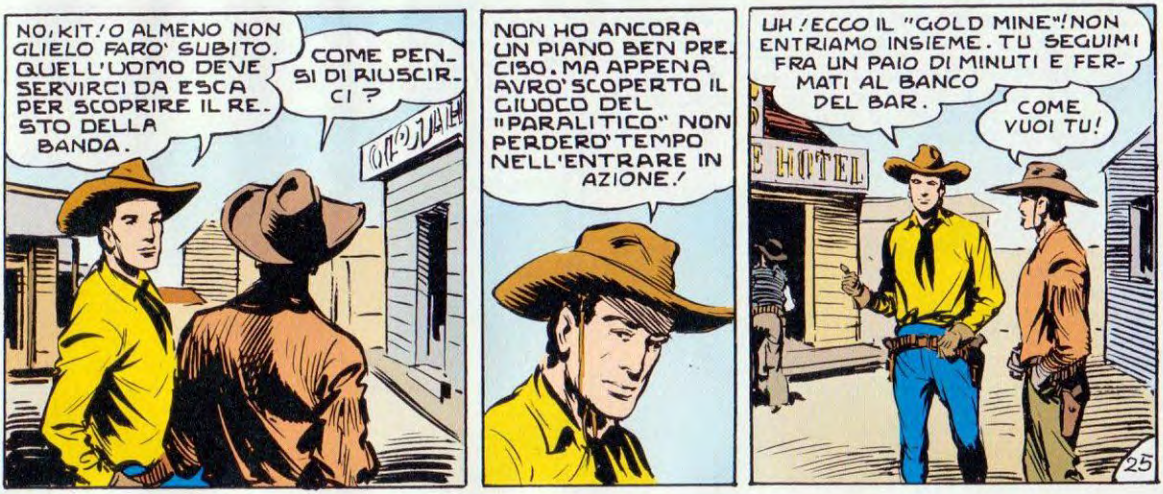
...MA ALCUNI DI ESSI RAPPRESENTANO LA FECCIA DELLA CITTA'. MI STO CHIEDENDO CHI PUO' AVERLI PAGATI.
CHI, SE NON LA BANDA DEL DRAGO?
PER SATANASSO! BISOGNA RIDURLA AL PIU' PRESTO AL SILENZIO, TEX!
22

STATE TRANQUILLO, MARSHALL!... IL DRAGO E LA SUA CRICCA NON AVRANNO VITA LUNGA, AVETE LA MIA PAROLA!

VIENI, KIT! CREDO CHE UN GIRETTO PER LA CITTA' CI CHIARIRA' LE IDEE!
CON PIACERE, TEX! ECCOMI PRONTO.

VOI INTANTO, SCERIFFO, RADUNATE DEGLI UOMINI DI FEGATO E SICURI. QUANDO LE COSE SI GUASTERANNO AVREMO BISOGNO DI TIRATORI RAPIDI.
23

DOVE ANDIAMO, TEX?
AL GOLD MINE, PRIMA DI TUTTO!
VUOI TASTARE IL POLSO AL TUO FAMOSO "PARALITICO"...
PROPRIO COSI', KIT. E SE LO TROVO CON UN BUCO DI PALLOTTOLA NELLA MANO...
...GLIENE FARAI UN ALTRO NELLA TESTA?
24


NO, KIT! O ALMENO NON GLIELO FARO' SUBITO. QUELL'UOMO DEVE SERVIRCI DA ESCA PER SCOPRIRE IL RESTO DELLA BANDA.
COME PENSI DI RIUSCIRCI?
NON HO ANCORA UN PIANO BEN PRECISO. MA APPENA AVRO' SCOPERTO IL GIUOCO DEL "PARALITICO" NON PERDERO' TEMPO NELL'ENTRARE IN AZIONE!
UH! ECCO IL "GOLD MINE"! NON ENTRIAMO INSIEME. TU SEGUIMI FRA UN PAIO DI MINUTI E FERMATI AL BANCO DEL BAR.
COME VUOI TU!
HOTEL
25

TEX ENTRA DA SOLO NELL'ALBERGO QUASI DESERTO, DATA L'ORA MATTUTINA, E SI DIRIGE VERSO IL BANCO DIETRO IL QUALE IL PORTIERE E' TUTTO INTENTO A LEGGERE IL GIORNALE.
VOI! SANTO CIELO!... MI FA PIACERE RIVEDERVI VIVO. AVEVO SENTITO DIRE CHE...
NON DATE MAI ASCOLTO ALLE DICERIE, AMICO!
SAPETE SE MISTER STERN E' NELLA SUA STANZA?...
MISTER STERN? SICURO. SE VOLETE PARLARGLI LO AVVERTO...
26

NO, AMICO! NON DISTURBATEVI! VADO IO STESSO A VEDERE SE PUO' SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE CON ME!
CHI E'?
TOC TOC
TEX WILLER! POSSO ENTRARE, MISTER STERN?
UN ISTANTE SOLO E VI APRO!
27
STERN CORRE ALLA CARROZZELLA, VI PRENDE POSTO, SI GETTA LA COPERTA SULLE GAMBE...
COSA VORRA' QUEL DEMONIO MALEDETTO?
...E SI DIRIGE QUINDI VERSO LA PORTA DI CUI FA SCORRERE IL CHIAVISTELLO.
SCUSATE SE VI HO FATTO ASPETTARE, MA CON QUESTA DANNATA CARROZZELLA...
CAPISCO PERFETTAMENTE... SONO IO ANZI CHE VI CHIEDO SCUSA!
STRANO! VI SIETE FERITO A UNA MANO?...
28
GIA', UN GRAFFIO INSIGNIFICANTE, MA NON VEDO PERCHE' LO TROVIATE STRANO...
OH! HO DETTO STRANO... SOLO PERCHE' STANOTTE HO AVUTO OCCASIONE DI SPEDIRE UNA PALLOTTOLA PROPRIO IN UNA MANO.
DAVVERO?... BIZZARRA COINCIDENZA, CARO MISTER WILLER. E... CHI ERA L'UOMO LA CUI MANO AVETE COLPITO?
CHI ERA ?.. UH! FORSE LO CONOSCETE ANCHE VOI. E' UN TIPO CHE IN ALCUNE CIRCOSTANZE PORTA UNA BARBA CHE DEV'ESSERE SICURAMENTE FINTA ...
29

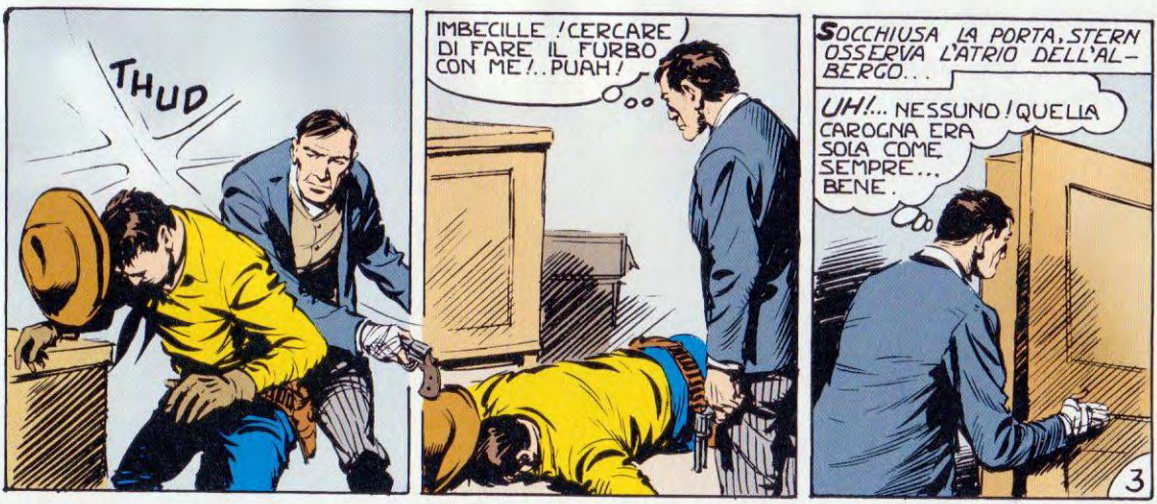
BARBA FINTA, OCCHIALI NERI, E... E PARLA CON UNA VOCE STRASCICATA... PROPRIO COME VOI!
STRAORDINARIO! SAPETE, MISTER WILLER... STATE PARLANDO PROPRIO COME SE FOSSI IO IL VOSTRO UOMO!
IO! UN POVERO PARALITICO CHE PUO' MUOVERSI SOLO SPINGENDO QUESTA DANNATA CARROZZELLA... AH! AH!...
MA VEDO CHE VOI STATE FISSANDOMI COME SE REALMENTE SOSPETTASTE DI ME...
30

...E VI VOGLIO DARE LA PROVA INCONFUTABILE DI DUE COSE: CHE LA MIA MANO NON E' STATA COLPITA DA UNA PALLOTTOLA..
...E CHE SONO QUALCOSA DI PEGGIO DI UN PARALITICO. IO NON HO PIU' LE GAMBE, MISTER WILLER. QUELLE CHE VEDETE IN PARTE SONO DI LEGNO...
PERBACCO, SE QUESTO E' VERO...
E' VERO! E VE LO MOSTRERO' SUBITO, MISTER WILLER. MI TOGLIERO' LE BENDE, E POI VI FARO' VEDERE L'ORRORE CHE NASCONDO SOTTO QUESTA COPERTA!
31

VOLETE FAVORIRMI QUEL PAIO DI FORBICI CHE SONO SUL PIANO INFERIORE DELLO SCAFFALE DIETRO DI VOI?...
MA... CERTAMENTE, MISTER STERN!
MOLTO SCOSSO DAL TONO DELLE PAROLE DI STERN, E DESIDEROSO DI APPURARE LA VERITA' CIRCA LE AFFERMAZIONI PRONUNCIATE CON TANTA SICUREZZA, TEX SI VOLTA SENZA SOSPETTARE IL TRANELLO, E...
NON MUOVETEVI, TEX! LA MIA MANO SANA STRINGE UNA PISTOLA FERMAMENTE PUNTATA CONTRO LA VOSTRA SCHIENA.
?
32

NELLE MANI DEL CARNEFICE

CALEP



COSI' POTRO' FARLO SPARIRE SENZA DIFFICOLTA'.

AVEVA RAGIONE DICENDO CHE NON POSSO FARLO FUORI QUI. MA DOVE LO PORTERO' ADESSO NESSUNO SENTIRA' URLA O SPARI..

DIAVOLO! MI CI VOGLIO DIVERTIRE CON QUESTA CAROGNA!

4

AFFERRATO TEX PER LA CINTURA, STERN LO TRASCINA VERSO IL PASSAGGIO SEGRETO...

...E DOPO AVERLO SCARAVENTATO LUNGO LA RIPIDA SCALA...

GIU', IMBECILLE!

TUMP

...RICHIUDE ALLE SUE SPALLE IL FINTO ARMADIO.

5

CREDO CHE IL VECCHIO WANG-HO SARA' SODDISFATTO DEL COLPO!

E SE BEN CONOSCO IL CARATTERE VENDICATIVO DEI CINESI, QUEL VERME DI TEX DOVRA' RIMPIANGERE CHE IO NON LO ABBIA UCCISO SUBITO...

TEX WILLER! CE NE HAI DATI DI FASTIDI, MA ORA E' VENUTO IL MOMENTO DI PAGARLI...

6

NELLO STESSO ISTANTE, KIT CARSON FA IL SUO INGRESSO NEL GOLD MINE.
UH! TIRA ARIA DI DESERTO, IN QUESTO BUCO...
SALVE, COMPARE! AVETE VISTO DOVE SI E' CACCIATO TEX?
TEX WILLER?... SICURO! E' ENTRATO POCO FA E STA PARLANDO CON MISTER STERN.
ESPRESS
7
MISTER STERN E' IL PARALITICO, VERO?...
SISSIGNORE! E' ANCHE IL PADRONE DEL LOCALE. VOLETE PARLARE CON LUI?
OH, NO! CERCAVO TEX, NON IL VOSTRO PADRONE. ASPETTERO' QUI. E NELL'ATTESA PROVERO' ALCUNI DEI VOSTRI VELENI.
EHI, BARISTA!
ECCOMI!
8
DAMMI UN TORCIBUDELLA. CHE SIA BEN FORTE!
VE NE DARO' UNO CHE VI FARA' DIMENTICARE OGNI DISPIACERE.
UH! SPERIAMO CHE MI FACCIA DIMENTICARE ANCHE IL MIO VERME SOLITARIO.
PERCHE' NON GLI SPARATE?
STAMATTINA STA FACENDO IL LAVATIVO...
E PERCHE' DOVREI FARLO?... MI TIENE PULITO LO STOMACO!...
9

FRATTANTO, MENTRE KIT CARSON SE NE STA AL BANCO DEL BAR SCAMBIANDO QUATTRO CHIACCHIERE CON IL BARISTA E SPIANDO NELLO STESSO TEMPO IL RITORNO DI TEX, GLI EVENTI PRECIPITANO. UNO DEGLI UOMINI CHE RICHIEDEVANO IL LINCIAGGIO DI TEX, E' CORSO AD AVVERTIRE KENT...

DIAVOLO! SEI SICURO DI QUELLO CHE AFFERMI?

CREDI FORSE CHE IO SIA SCEMO O SORDO? TI DICO CHE TEX E' UN RANGER!..

QUANDO LO SCERIFFO LO HA DETTO, C'ERANO VICINI KIT CARSON, CHE IO CONOSCEVO DI VISTA, E UN TIPO CHE LO SCERIFFO HA AFFERMATO ESSERE IL CAPO DEI RANGERS!

FULMINI!

10

TEX UN RANGER!.. SANGUE DEL DIAVOLO! QUESTO SIGNIFICA CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO POSSONO CAPITARE IN CITTA' UN CENTINAIO DI DANNATI ROMPITASCHE.

QUESTI RANGERS SONO PIU' VELENOSI DI CENTO SCERIFFI...

SE LE COSE STANNO COSI', BISOGNA SUBITO AVVERTIRE IL PADRONE.

TU RADUNA GLI UOMINI E PORTALI AL GOLD MINE. IO CI SARO' FRA UNA MEZZ'ORA CIRCA E VI DIRO' COSA BISOGNA FARE.

BUENO! CI TROVERAI TUTTI E PRONTI A BALLARE, SE CE NE SARA' BISOGNO.

11

UN RANGER!.. TEX WILLER UN RANGER!... QUESTA PROPRIO NON CI VOLEVA!

POCO DOPO.

EHI, COMPARE! HO BISOGNO DI UN BAGNO BEN CALDO, E SUBITO!

OH, SIGNOL KENT! MOLTO SPIACENTE MA FOLSE NON PLONTO SUBITO... TLOPPO PLESTO.

SE VOI VENILE FLA UN'OLA, FOLSE TLOVALE BAGNO PLONTO.

12

MUOVITI, IDIOTA! SE DICO SUBITO E' PERCHE' HO MOLTA URGENZA. CAPITO?
UH!... VENILE CON ME. FOLSE POSSIBILE...
RAZZA DI BUONO A NULLA!
13

SCOSTATO IL QUADRETTO, IL CINESE STACCA UN PICCOLO RICEVITORE.
MI PIACEREBBE SAPERE COSA STA BESTEMMIANDO, QUESTO SCEMO!
VOI AVELE FOLTUNA: SALETE LICEVUTO SUBITO. SEGUITEMI!
UH!
14

CHI ERA?
UNO DEI TUOI UOMINI, STERN. CHIEDE DI ESSERE RICEVUTO SUBITO. FORSE HA NOTIZIE IMPORTANTI!
BAH! IL PIU' IMPORTANTE E' GIA' STATO FATTO, NO? NON ABBIAMO PRESO TEX?
COMUNQUE HO DATO ORDINE DI FARLO SCENDERE. SARA' QUI FRA POCO. TI CONSIGLIEREI DI..
15

HO GIA' CAPITO, WANG-HO! SARO' PRONTO FRA MEZZO MINUTO.
FAI PRESTO! IO NON VOGLIO VEDERE QUEL VOSTRO KENT. MI TERRO' DIETRO IL PARAVENTO.

ECCO FATTO!
16

E POCO DOPO...
OH! SEI TU, KENT?! COSA C'E' DI TANTO URGENTE?
QUANDO LO SAPRETE SALTERETE COME UN CAVALLO SELVAGGIO!

KENT RACCONTA IN POCHE PAROLE CIO' CHE GLI E' STATO RIFERITO...
SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?
DIAVOLO! LO SCERIFFO HA PARLATO CHIARO E DI FRONTE A UN MUCCHIO DI GENTE.
17

UN RANGER!?
SICURO! E SAPETE COSA SIGNIFICA TUTTO CIO'? CHE DIETRO A TEX STANNO ALTRI DANNATI POLIZIOTTI, PRONTI A COMPARIRE IN SCENA...

DEL RESTO, I FATTI PARLANO CHIARO. PRIMA E' ARRIVATO TEX SOLO, POI ECCO APPARIRE DOPO DI LUI QUEL DEMONIO DI KIT CARSON E L'ALTRO PEZZO GROSSO...

...E SE NON CORRIAMO PRESTO AI RIPARI, VEDRETE CHE NON TARDEREMO A VEDERE UN CENTINAIO DI RANGERS VENIRE A FICCARE IL NASO IN CITTA'!
GLI UOMINI SONO AVVERTITI?
18

E' LA PRIMA COSA CHE HO FATTO. FRA MEZZ'ORA CI SARANNO TUTTI, AL GOLD MINE.

BENE. HAI AVUTO UNA BUONA IDEA. ORA VAI A RAGGIUNGERLI. IO TI FARO' PERVENIRE ORDINI PER MEZZO DEL CINESE.

KENT ESCE DALLA STANZA E QUASI SUBITO DOPO...

STERN! DOBBIAMO COMPIACERCI DI AVERE NELLE NOSTRE MANI TEX WILLER.. VIVO!

TEX E' UN RANGER!... PER GIOVE! NON SO CHI MI TENGA DAL PIANTARGLI SUBITO SEI PALLOTTOLE IN CORPO.

19

SAREBBE UN GRAVE ERRORE, ECCELLENTE AMICO. I MORTI NON PARLANO, E NOI INVECE, IN QUESTO MOMENTO, ABBIAMO BISOGNO DI SAPERE MOLTE COSE.

E OLTRE A RACCONTARCI CIO' CHE CI INTERESSA, TEX POTRA' SERVIRCI MAGNIFICAMENTE COME OSTAGGIO...

SE CREDI DI FAR CANTARE QUEL TIPO...

STAI TRANQUILLO, STERN. NESSUN UOMO E' MAI RIUSCITO A TENERE LA BOCCA CHIUSA QUANDO E' STATO SOTTOPOSTO ALLA TORTURA DELLE SETTE PORTE.

?

20

NON NE HAI MAI INTESO PARLARE, VERO? BENE! ORA AVRAI IL PIACERE DI VEDERLA APPLICATA...

BONG

IL MOLTO VENERABILE WANG-HO HA ORDINI?

CHIAMA FU-CHIEN E WUEI-LI. QUESTO CANE DEV'ESSERE PORTATO NELLA STANZA DELLE CENTO DELIZIE. LE SETTE PORTE LO ATTENDONO.

COSI' SARA', VENERABILE WANG-HO!

21

TEX VIENE TRASCINATO IN UN LOCALE VICINO, DOVE DUE CINESI LO APPENDONO PER I POLSI A UNA ROBUSTA CORDA PENDENTE DA UNA CARRUCOLA FISSATA NEL SOFFITTO. SU UN BRACIERE ACCESO VENGONO POSTI ALCUNI FERRI, E INTANTO STERN FA RINVENIRE IL PRIGIONIERO.

SVEGLIA, MALEDETTA SPIA!

AH!

SLASH

UH! NON MI HAI ANCORA AMMAZZATO, BARBANERA?

CI TIENI TANTO A MORIRE, DANNATO RANGER?

22

SE E COSI', SARAI ACCONTENTATO, MA DOPO AVERCI DETTO CIO' CHE TU E QUEGLI ALTRI SCAGNOZZI TUOI AMICI STAVATE TRAMANDO CONTRO DI NOI.

DAVVERO?... TEMPO SPRECATO, CARO IL MIO BARBANERA!

TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRVI E' CHE ORMAI IL VOSTRO GIUOCO E' FINITO. AMMAZZATEMI PURE!

E PERCHE' DOVREMMO COMMETTERE UN TALE ERRORE? UN UOMO COME VOI, TEX, E' PIU' UTILE VIVO CHE MORTO. VI LEVEREMO SOLO UN POCHINO DI PELLE...

23

...E SE PROPRIO NON VORRETE ACCONTENTARCI AIUTANDOCI A USCIRE DALLE PRESENTI, PASSEGGERE DIFFICOLTA', FORSE VI LEVEREMO ANCHE UN PO' DI CARNE E QUALCHE OSSO...

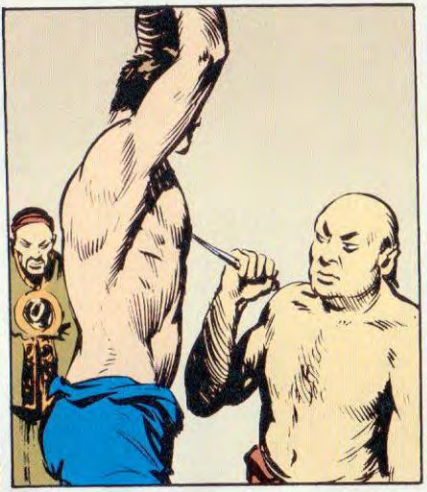
VEDETE' QUESTO MIO FEDELE SERVITORE?.. E' UN ABILISSIMO CARNEFICE... UN VERO ARTISTA NEL SUO GENERE..

EGLI NON VI UCCIDERA', TEX, MA PUR NON TOCCANDO GLI ORGANI VITALI DEL VOSTRO CORPO, SONO CERTO CHE VI TRASFORMERA' IN UN MOSTRO SANGUINANTE.

MISERABILE!

24

WANG-HO NON RISPONDE ALL'INSULTO, MA FA UN CENNO AI SUOI CINESI, E UNO DI QUESTI COMINCIA A TRACCIARE CON LA PUNTA DI UN PUGNALE SETTE QUADRATI SUL PETTO DI TEX.



FRATTANTO, NELLA SALA DEL GOLD MINE, KIT COMINCIA A PREOCCUPARSI SIA PER LA PROLUNGATA ASSENZA DI TEX...

DIAVOLO! LA FACCENDA COMINCIA A PUZZARE DI MARCIO.

25

...SIA PER IL FATTO CHE DA QUALCHE MINUTO STANNO RADUNANDOSI NEL LOCALE NUMEROSE FACCE SOSPETTE.

E QUESTI TIPI DA FORCA?.. SEMBRANO VENUTI A UNA ADUNATA.

NON E' KIT CARSON QUELLA FACCIA DA SPIA AL BANCO?

CERTO! E SE NON SBAGLIO, QUI DENTRO FARA' CALDO FRA QUALCHE MINUTO!

26

FULMINI... IL CUORE MI DICE CHE STA PER SCOPPIARE UN URAGANO. TEX NON ESCE DAL SUO COLLOQUIO CON STERN, E TUTTI QUESTI FARABUTTI MI HANNO L'ARIA DI ESSERE PRONTI AD APRIRE UN FUOCO D'INFERNO.

E SE SCOPPIA L'INFERNO IO E TEX DA SOLI NON AVREMO MOLTE PROBABILITA' DI AVERE LA MEGLIO SU QUESTA MASNADA...

CONVINTO CHE TEX SI FACCIA VIVO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO E NON VOLENDO LASCIARE IL LOCALE, KIT SCRIVE POCHE PAROLE SU UN BIGLIETTO...

27

...E QUINDI, FATTOSI SULLA SOGLIA DEL GOLD MINE, AFFIDA IL BIGLIETTO A UN RAGAZZOTTO...

EHI, PICCOLO FULMINE! PRENDI QUESTO DOLLARO E VOLA A PORTARE IL BIGLIETTO DALLO SCERIFFO!

UH!

...E POCO DOPO...

E' DI KIT CARSON. DICE CHE TEX NON E' ANCORA USCITO DALLA STANZA DI STERN E CHE IL LOCALE SI STA RIEMPIENDO DI TIPACCI.

NOVITA'?

MARSHALL! QUESTO VUOL DIRE CHE STA PER SALTARE LA DINAMITE. ANDIAMO! FORTUNATAMENTE HO FUORI UN BEL PO' DI UOMINI IN GAMBA.

28

TEX SAPEVA QUEL CHE FACEVA QUANDO CI SUGGERIVA DI RADUNARE SUBITO DEI BUONI TIRATORI.

SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO!

SVELTI, RAGAZZI! AL GOLD MINE STA PER SCOPPIARE UN URAGANO, E BISOGNA CORRERE A DARE UNA MANO A TEX E KIT CARSON CHE SONO GIA' LAGGIU'!

DIAVOLO! NON BISOGNA MANCARE ALLA FESTA!

VAMOS, HOMBRES!

29

MA NEL PASSARE PRESSO LA BOTTEGA DEL BARBIERE CINESE, LE PAROLE DELLO SCERIFFO GIUNGONO A ORECCHIE ATTENTE...

ASPETTATE PRIMA DI IRROMPERE NEL GOLD MINE!.. METTETEVI PER IL MOMENTO DAVANTI ALL'USCITA.

BARBER

BATH

!

E PRIMA DI ENTRARE IN AZIONE... E' MEGLIO ASPETTARE CHE TEX SI FACCIA VIVO...

BUENO, SCERIFFO, ASPETTEREMO GLI ORDINI!

30

SOLO UN MOMENTO, PLEGO. TOLNO SUBITO SUBITO!

UH!

E, SCIVOLATO NEL CORRIDOIO, IL CINESE AFFERRA IL TRASMETTITORE E SI METTE IN COMUNICAZIONE CON I LOCALI SOTTERRANEI.

ALL'ALTRO CAPO DEL FILO WANG-HO, ACCORSO ALLA CHIAMATA, RISPONDE POCHE PAROLE. QUINDI DEPONE IL MICROFONO, E...

PER CONFUCIO! BISOGNA IMPEDIRE UNA IRRUZIONE NEL GOLD MINE.

31

...E' PREFERIBILE TENERE IMPEGNATI IL PIU' A LUNGO POSSIBILE LO SCERIFFO E I SUOI UOMINI, IN MODO DI AVERE IL TEMPO PER FAR SGOMBRARE IL MAGAZZINO.

CHI ERA?

UNO DEI MIEI UOMINI MI HA AVVERTITO CHE LO SCERIFFO E UNA DECINA DI COW-BOYS STANNO PER IRROMPERE NEL GOLD MINE.

STERN, DEVI SUBITO ORGANIZZARE LA DIFESA A OLTRANZA DEL LOCALE, MENTRE IO PROVVEDO A METTERE IN SALVO LA MERCE.

32

L'INFERNALE BATTAGLIA

ALEP

FULMINI! LO SCERIFFO AL GOLD MINE!... QUESTO VUOL DIRE CHE LA POLIZIA SA MOLTE PIU' COSE DI QUANTO NOI POTESSIMO SOSPETTARE...

IN OGNI CASO NON HAI TEMPO DA PERDERE, STERN. FAI COME TI HO DETTO.

E DI TEX? COSA NE FACCIAMO?

1

LASCIAMOLO QUI! NON PUO' SCAPPARE, E SE LE COSE SI DOVESSERO METTERE MALE PER NOI, LO USEREMO COME OSTAGGIO.

BENE!

E RICORDATI, STERN. DOVETE TENER DURO IL PIU' A LUNGO POSSIBILE, ANCHE A COSTO DI FAR DEMOLIRE IL GOLD MINE. IO AVRO' COSI' IL TEMPO DI PREPARARE LA RITIRATA PER NOI.

LASCIA FARE A ME, WANG-HO!

2

STERN RIPERCORRE IL PASSAGGIO SEGRETO E SI AFFACCIA ALL'ATRIO DEL GOLD MINE PROPRIO MENTRE KIT CARSON, VISTO LO SCERIFFO FARGLI UN SEGNO DALLA SOGLIA, STA LASCIANDO IL SUO POSTO PRESSO IL BANCO...

MM... LO SCERIFFO NON E' ANCORA ENTRATO.

STERN CAPISCE CHE E' IL MOMENTO PER ENTRARE IN AZIONE, E VISTI I SUOI UOMINI GIA' RADUNATI NEL LOCALE DA' IL SEGNALE D'ATTACCO.

AVANTI, HOMBRES!

3

PER MILLE SAETTE!

FUORI, CARSON!

ZIP ZIP

RIPULIAMO LA CITTA' DALLE SPIE!.. FORZA, RAGAZZI!

CORNA DEL DIAVOLO!

ZIP

BANG

ZIP

ZIP

BANG

4

NIENTE BUCHI NELLA PELLE, KIT?

NO! MA C'E' MANCATO POCO CHE MI TRASFORMASSERO IN UN CRIVELLO...

ACCIDENTI!

E ALLORA VIA ALLA SVELTA, KIT! SVOLTA ALL'ANGOLO DALLA TUA PARTE E TIENTI FUORI TIRO. I MIEI UOMINI SONO APPOSTATI NELLE VIE DI FRONTE AL GOLD MINE.

5

BARRICATE LE PORTE!... E NON LASCIATE CHE NESSUNO SI AVVICINI AL GOLD MINE! E' GIUNTA L'ORA DI SCALDARE LE OSSA ALLO SCERIFFO E AI SUOI SCAGNOZZI!

MA... E SE CI ASSEDIANO?

NON PREOCCUPARTI, SCEMO! AL MOMENTO BUONO AVREMO PRONTA UNA VIA DI RITIRATA.

6

LO SCERIFFO E KIT CARSON RAGGIUNGONO IN BREVE GLI ALTRI UOMINI APPOSTATI NELLE IMMEDIATE VICINANZE DEL GOLD MINE, E, IMPARTITE PRECISE ISTRUZIONI, TENTANO DI SLOGGIARE I BANDITI DALLE LORO POSIZIONI PER POTER IRROMPERE NELL'EDIFICIO.

BANG

GOLD MINE HOTEL

BANG

BANG

7

FRATTANTO, MENTRE SULLA STRADA INFURIA LA BATTAGLIA, NEL SOTTERRANEO TEX CERCA AFFANNOSAMENTE UN MODO QUALSIASI PER RECUPERARE LA PROPRIA LIBERTA' E POTER ACCORRERE IN AIUTO DEGLI AMICI.

CORNA DEL DIAVOLO! NON POSSO CERTO RESTAR QUI APPESO COME UN SALAME MENTRE GLI ALTRI SONO IN PERICOLO.

TEX DA' UNA RAPIDA OCCHIATA INTORNO, E NOTANDO LA VICINANZA DEL TAPPETO AL BRACIERE, TENTA IL TUTTO PER TUTTO.

THUD

8

FULMINI!... CI SIAMO! SE LE FIAMME RAGGIUNGONO LA CORDA...

DAL PESANTE E UNTO TAPPETO DEL TAVOLO, IL FUOCO SI PROPAGA AGLI ARAZZI DELLA PARETE VICINA...

9

...E, IN POCO TEMPO, LA STANZA MINACCIA DI TRASFORMARSI IN UNA FORNACE...

ACCIDENTI! SE LA CORDA NON SI SPEZZERA' IN TEMPO, IO FINIRO' ARROSTO!

MA QUANDO GIA' TEX STA DISPERANDO DI POTERSI SALVARE, LA FUNE CONSUMATA DAL FUOCO, CEDE...

STRAP

...E IL RANGER NON PERDE TEMPO NEL LIBERARSI DEL TUTTO.

AUFF!... ERA ORA!

10

TEX CORRE ALLA PORTA, E ACCERTATOSI CHE ESSA E' CHIUSA DALL'ESTERNO...

CHIUSA!.. AL DIAVOLO!

...STACCA UNO DEI PESANTI SPADONI APPESI A UNA PARETE, E...

...CON POCHI COLPI VIBRATI A TUTTA FORZA SI APRE UN VARCO.

11

FINALMENTE! SE ADESSO MI CAPITA A TIRO UNO DI QUEI MUSI GIALLI...

MA IL FRACASSO PRODOTTO DA TEX E' STATO UDITO DAI CINESI INTENTI AD ACCUMULARE IN GROSSE VALIGIE IL TESORO DEL DIABOLICO WANG-HO.

VENERABILE SIGNORE! QUESTI RUMORI...

PRESTO! CORRETE LAGGIU'! FORSE QUEL DEMONIO DI UN BIANCO STA TENTANDO DI EVADERE...

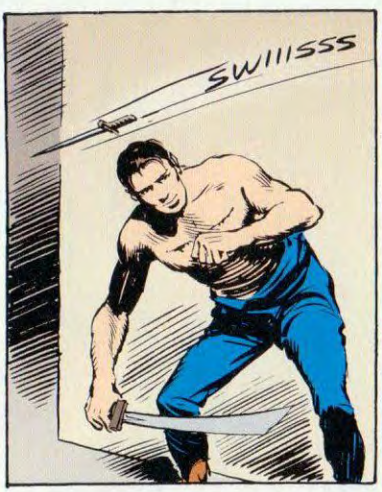
CRASH CRASH

12

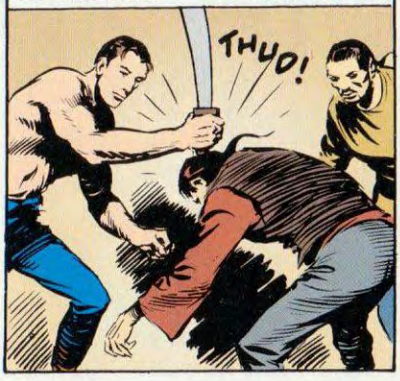
PER SATANASSO!... ECCOLI QUI! BENONE!... ORA VI RIPAGO IO DEI VOSTRI SCHERZETTI...

SWIIISSS

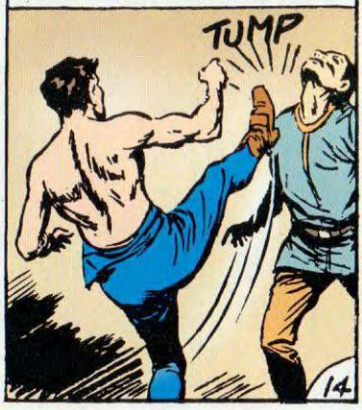
13



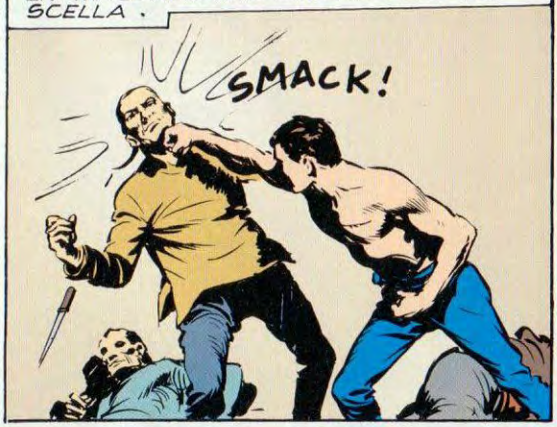
SCANSATA L'ARMA, TEX SI BUTTA IN AVANTI CON UN BALZO DA TIGRE, E DOPO AVER COLPITO IL PRIMO CINESE CON LA PESANTE IMPUGNATURA...



...MOLLA L'ARMA, E DOPO AVER SFERRATO UN TREMENDO CALCIO AL SECONDO AVVERSARIO...



...SI BUTTA SUL TERZO COLPENDOLO CON UN MASSACRANTE DIRETTO ALLA MASCELLA.



E POCO DOPO, ALLA VISTA DI WANG-HO, APPARE LA TRAGICA, MINACCIOSA FIGURA DI TEX.

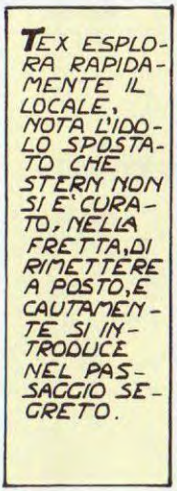
MA TEX HA INTUITO CIO' CHE STA PER FARE IL CINESE E, CHINATOSI, AFFERRA UNO DEI VICINI SGABELLI...

...E LO SCAGLIA CON TUTTA LA SUA FORZA CONTRO L'AVVERSARIO.

ORA MUOVITI E TI CACCIO UNA PALLA NELLA TESTA, DEMONIO!

TEX SI RENDE SUBITO CONTO CHE L'AVVERSARIO E' TEMPORANEAMENTE FUORI COMBATTIMENTO.
QUANDO TORNERAI DAL MONDO DEI SOGNI TI TROVERAI IN UNA SCOMODA CELLA, VECCHIO MIO.

BENE!.. E ADESSO ANDIAMO A DIRE DUE DOLCI PAROLINE A QUELLA FACCIA FALSA DI STERN E AI SUOI DEGNI AMICI.
17


TEX ESPLORA RAPIDAMENTE IL LOCALE, NOTA L'IDOLO SPOSTATO CHE STERN NON SI E' CURATO, NELLA FRETTA, DI RIMETTERE A POSTO, E CAUTAMENTE SI INTRODUCE NEL PASSAGGIO SEGRETO.

VEDIAMO UN PO' DOVE CONDUCE QUESTO PASSAGGIO...

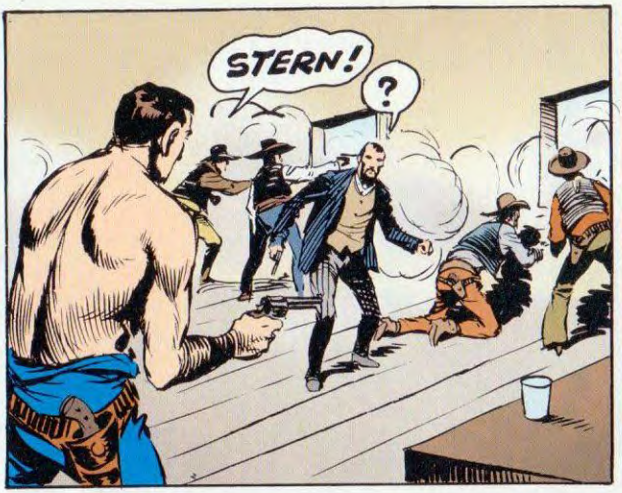
UH!... LA CAMERA DI STERN!... E CHE SPARATORIA SI SENTE!... DIAVOLO!
18

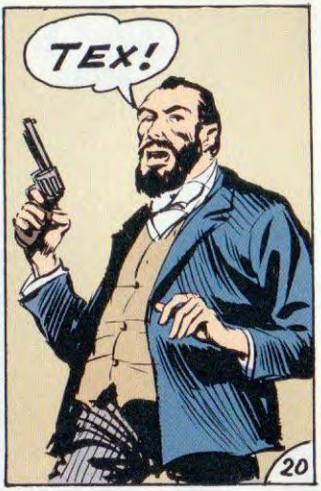
DAL FRASTUONO DI DETONAZIONI CHE ECHEGGIANO OLTRE LA PORTA, TEX CAPISCE CHE LA BATTAGLIA E' ANCORA NEL SUO PIENO SVOLGIMENTO, E DOPO AVER PRESO LE SUE PISTOLE CHE ERANO RIMASTE SUL TAVOLO...
CRASC
BANG
BANG
BANG

...SOCCHIUDE LENTAMENTE LA PORTA...

INFERNO E DANNAZIONE! STERN E I SUOI SCAGNOZZI SONO ASSEDIATI NEL GOLD MINE!
19

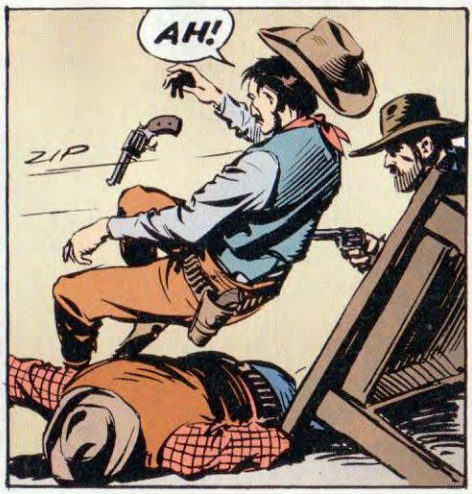
CON UNA RAPIDA OCCHIATA, TEX PRENDE NOTA DEL NUMERO DEI BANDITI E DELLA LORO POSIZIONE, CONTROLLA QUANTI COLPI HA A SUA DISPOSIZIONE, E DOPO AVER RIEMPITO I CARICATORI DELLE SUE DUE PISTOLE E DI QUELLA TOLTA A WANG-HO, APRE DECISO LA PORTA E LANCIA LA SPAVALDA SFIDA...





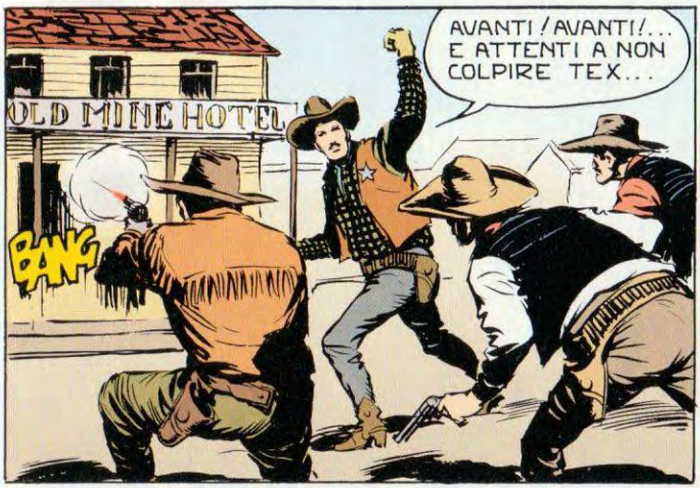
UN ATTIMO DI PAUROSO SILENZIO, POI DUE SPARI ECHEGGIANO SEGUITI DA UN GRIDO DI AGONIA...

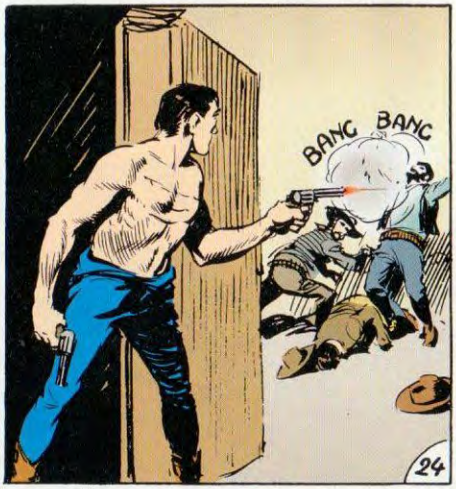
...E DA ALTRE URLA RABBIOSE FRAMMISTE A NUMEROSI COLPI DI PISTOLA.



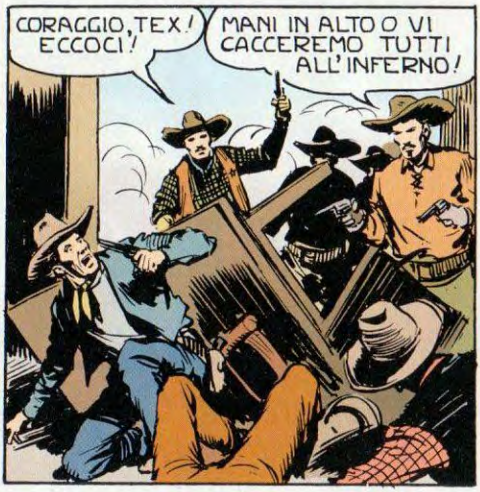
SANGUE DI MILLE BISONTI! HANNO CESSATO IL FUOCO VERSO DI NOI E TUTTAVIA STANNO SPARANDO COME MATTI! COSA CREDETE CHE...
FULMINI! DEVONO ESSERE ALLE PRESE CON TEX!
NE HOTEL

MA SICURO, SCERIFFO! NON PUO' ESSERE CHE COSI'! PRESTO! CERCHIAMO DI SFONDARE!
MUOVIAMOCI! AVANTI... HOMBRES!
23


OLD MINE HOTEL
AVANTI! AVANTI!... E ATTENTI A NON COLPIRE TEX...
BANG


BANG BANG
24

AH!

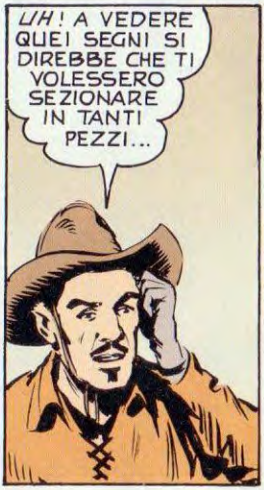

CORAGGIO, TEX! ECCOCI!
MANI IN ALTO O VI CACCEREMO TUTTI ALL'INFERNO!

AVETE SENTITO, SCIACALLI? SU LE ZAMPE!
25

PER L'INFERNO!... ALT!... FERMO, SCERIFFO!... CESSATE IL FUOCO!
SU LE MANI... SVELTI!

TEX! TEX!.. SANGUE DEL DIAVOLO! FAI PAURA SOLO A GUARDARTI!
NIENTE DI GRAVE, KIT!
26

NIENTE DI GRAVE?!... DIAVOLO, SEMBRI USCITO DA UN TRITACARNE.
SOLO FERITE SUPERFICIALI... E QUELLA DELLA NOTTE SCORSA CHE HA RIPRESO A BUTTAR SANGUE...


UH! A VEDERE QUEI SEGNI SI DIREBBE CHE TI VOLESSERO SEZIONARE IN TANTI PEZZI...

INFATTI C'ERA UN AMABILE CINESE CHE AVEVA TUTTA L'INTENZIONE DI VEDERE COSA C'ERA FRA LA MIA PELLE E LE OSSA.
CORNA DI BISONTE! DIMMI, DOV'E' ANDATO QUEL COYOTE?
27

NON PREOCCUPARTI, KIT: GLI HO GIA' FATTO IO IL CONTROPELO CON UN FIOR DI SCIMITARRA.

COMPLIMENTI, TEX! IL VOSTRO INTERVENTO CI HA EVITATO UN LUNGO E PERICOLOSO ASSEDIO. HO VISTO CHE AVETE INCHIODATO IL MISTERIOSO BANDITO.
SE SCENDETE NEL LOCALE SOTTERRANEO DOVE MI AVEVANO PORTATO, TROVERETE IL VERO CAPO DELLA BANDA.

E' UN TALE WANG-HO. E IN QUESTO MOMENTO SI TROVA NEL MONDO DEI SOGNI A CAUSA DI UN CERTO SGABELLO CHE MI E' SFUGGITO DI MANO.
28

...E IL POVERINO C'E' RIMASTO COSI' MALE CHE HA PERDUTO IL SUO BEL COLORINO DI ZAFFERANO.

AH! AH! E SCOMMETTO CHE DAL DISPIACERE GLI SI E' ROTTA ANCHE LA TESTA!

BENE, BENE! VEDO CHE NONOSTANTE TUTTO VI E' RIMASTA LA VOGLIA DI RIDERE. COMPLIMENTI A TUTTI!

UH! ECCO QUI ANCHE IL RE DELLE SCARTOFFIE!

SALVE, MARSHALL... ARRIVATE IN TEMPO!

29

IN TEMPO?!... NON E' TUTTO FINITO?

E' FINITA SOLO LA SPARATORIA, MA TOCCHERA' A VOI ORA TERMINARE LE INDAGINI.

IN UN LOCALE SOTTERRANEO DEL GOLD MINE TROVERETE DOCUMENTI E MOLTA ROBA DA REQUISIRE, E SE FARETE CANTARE I SUPERSTITI...

...POTRETE PESCARE A COLPO SICURO I COMPLICI DELLA BISCA DI DERMOTT E RIPULIRE PER SEMPRE QUESTA REGIONE DALLA BANDA DELL'OPPIO.

BENE! ANDIAMOCI SUBITO, ALLORA.

30

MENTRE KIT ACCOMPAGNA TEX A CASA DELLO SCERIFFO PER AIUTARLO A RIMETTERSI IN ORDINE E MEDICARE LE FERITE, MARSHALL, LO SCERIFFO E I LORO UOMINI, DOPO UN BREVE INTERROGATORIO AI POCHI SUPERSTITI DELLA BATTAGLIA, PIOMBANO NELLA BISCA DI DERMOTT E ARRESTANO GLI ALTRI COMPLICI CHE NON AVEVANO AVUTO IL TEMPO DI DARSI ALLA FUGA.

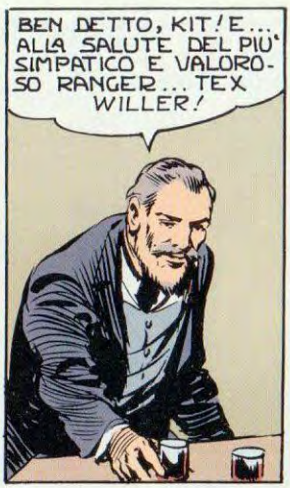
...E QUALCHE ORA DOPO...

...CI SONO SCAPPATI DUE O TRE DELLA BANDA, MA ERANO SOLO UOMINI DI POCA IMPORTANZA. E POSSIAMO QUINDI CONSIDERARE DISTRUTTA PER SEMPRE TUTTA LA LOSCA ORGANIZZAZIONE.

SIETE SODDISFATTO?

POTETE BEN DIRLO, TEX. MA... SAPETE BENE CHE TUTTO IL MERITO E' VOSTRO. IO...

31

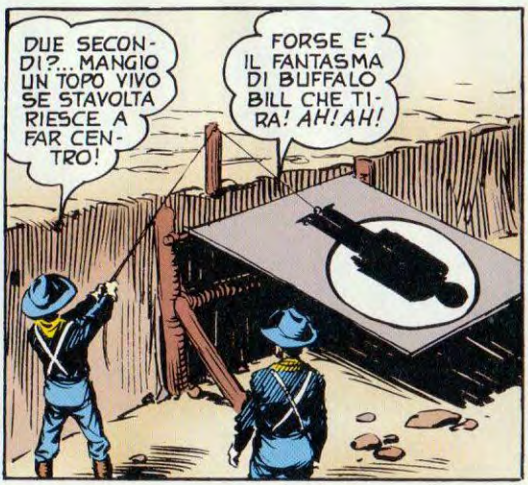


SATANIA!

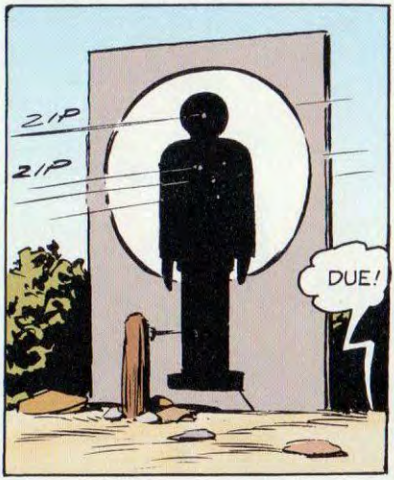
TESTI: G.L. BONELLI

DISEGNI: A. GALLEPPINI

DOPO LA SUA ULTIMA AVVENTURA, TEX WILLER HA SEGUITO KIT CARSON E MARSHALL SINO AD AUSTIN, CAPITALE DEL TEXAS, OVE MARSHALL HA INSISTITO PER CONDURLO. E AD AUSTIN, BASE DELLA III^a DIVISIONE DEI RANGERS, TEX SI PRENDE UN BEN MERITATO RIPOSO, IN COMPAGNIA DEL BRAVO KIT. TRASCORRE COSI' UN MESE, DURANTE IL QUALE LE FERITE SI CICATRIZZANO E TEX RECUPERA COMPLETAMENTE LE FORZE...



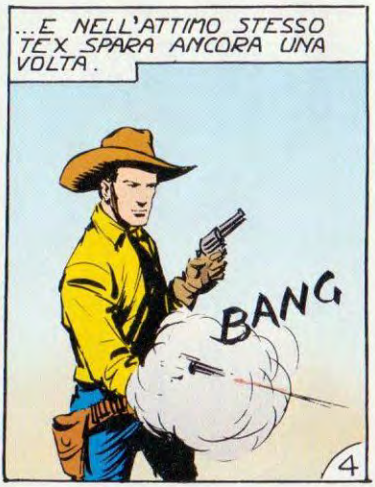
BANG
BANG
BANG
BANG


ZIP
ZIP
DUE!

CHE IO SIA IMPICCATO!... LO HA CENTRATO IN PIENO!
MADRE MIA! SI DIREBBE CHE ABBIA SPARATO CON UNA MITRAGLIA.
3

SE L'AVETE PRESA SIETE UN ASSO, TEX!
SCOMMETTEREI D'AVERLA PRESA. MA VI FARÒ VEDERE DI MEGLIO!

DALLA FOSSA SI ALZA POCO DOPO IL DISCO ROSSO..
SEI COLPI, SEI CENTRI!


...E NELL'ATTIMO STESSO TEX SPARA ANCORA UNA VOLTA.
BANG
4

CRASH
UH!

PERBACCO!..NON VORREI TROVARMI DAVANTI ALLA VOSTRA PISTOLA NEMMENO SE MI REGALASSERO UNA MINIERA D'ORO.
BEH, NON HO GRAN MERITO, SERGENTE. È QUESTIONE DI ESERCIZIO.

IN QUEL MOMENTO, UNO DEI RANGERS ENTRA DI CORSA NEL RECINTO DEL TIRO A SEGNO...
TEX WILLER! KIT CARSON!
5

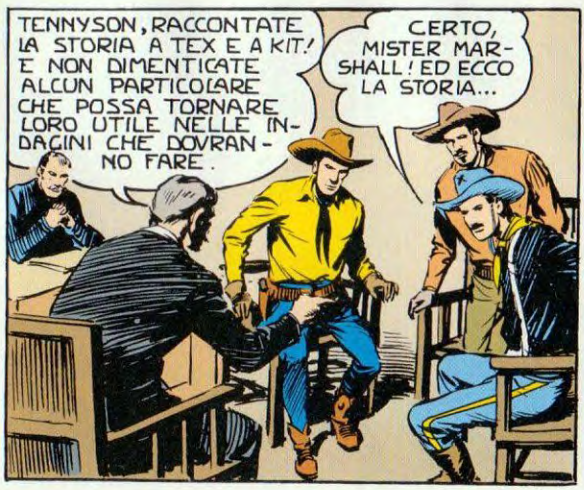
MISTER MARSHALL VI ASPETTA TUTTI E DUE NELL'UFFICIO DEL COMANDANTE. VI PREGA DI ANDARCI AL PIU' PRESTO.
UH!... TEMPORALE IN VISTA!
DIGLI CHE ANDREMO SUBITO!

E MENO DI UN QUARTO D'ORA DOPO, I DUE AMICI FANNO IL LORO INGRESSO NELL'UFFICIO DEL COMANDANTE.
FINITA LA VACANZA?
TEMO PROPRIO DI SI', CARSON. E PER TUTTI E DUE.
6

QUESTO E' TENNYSON, DEL DISTACCAMENTO DI PHOENIX.
PIACERE DI CONOSCERVI, TEX!

SALVE, TOM! E MIKE?!...E' SEMPRE CON TE A PHOENIX?
KIT! MIO FRATELLO MIKE E' MORTO TRE GIORNI FA...

...ASSASSINATO DALLA BANDA DI TAGLIAGOLE CAPITANATA DA SATANIA.
MMM... SONO MALEDETTAMENTE SPIACENTE...
7


TENNYSON, RACCONTATE LA STORIA A TEX E A KIT! E NON DIMENTICATE ALCUN PARTICOLARE CHE POSSA TORNARE LORO UTILE NELLE INDAGINI CHE DOVRANNO FARE.
CERTO, MISTER MARSHALL! ED ECCO LA STORIA...

TU, KIT, RICORDERAI CERTO LA PISTA CHE DAL VILLAGGIO DI AJO VA SINO A YUMA ATTRAVERSANDO GILA BEND...
SICURO! LA PIU' DANNATA STRADA DI TUTTA L'ARIZONA. UNA VOLTA PULLULAVA DI APACHES...
8

BENE. ORA INVECE PULULA DI BANDITI, IL CUI CAPO SI FA CHIAMARE SATANIA. NESSUNO L'HA MAI VISTO, MA CORRE VOCE CHE SIA UNA DONNA.
LA BANDA COMINCIO' A FARSI VIVA TRE MESI FA ATTACCANDO UNA DILIGENZA DELL'OVERLAND CHE ANDAVA DA YUMA A GILA BEND.
IN QUANTI ERANO?
NON FU MAI POSSIBILE SAPERLO. IL CONDUCENTE E I TRE VIAGGIATORI FURONO ORRENDAMENTE MASSACRATI. NEMMENO AL TEMPO DELLE INCURSIONI DEGLI APACHES ERA MAI STATO VISTO UN SIMILE ORRORE.
9
FURONO TROVATE TRACCE DI CAVALLI, E ALTRE TRACCE STRANE, MA SI PERDEVANO VERSO IL DESERTO, E NON FU POSSIBILE SEGUIRLE.
PASSO' UNA SETTIMANA, POI FU LA VOLTA DI UN'ALTRA DILIGENZA. VENIVA DA AJO E FU FERMATA AL PASSO DI SUNSHINE. NESSUNO RIMASE VIVO. MANDAMMO UNO DEI NOSTRI RANGERS NELLA REGIONE...
...MA VENNE TROVATO POCHI GIORNI DOPO A DUE MIGLIA DA GILA BEND. UNA PALLOTTOLA NELLA SCHIENA LO AVEVA FULMINATO E BUTTATO GIU' DI SELLA.
DIAVOLO!
10
NELLO SPAZIO DI TRE MESI FURONO SVALIGIATE CINQUE DILIGENZE, MASSACRATI VENTIDUE UOMINI, E NOI PERDEMMO TRE DEI NOSTRI MIGLIORI RANGERS.
E NON TROVASTE MAI NESSUNA TRACCIA?
NON UN FILO! CHIUNQUE SIANO I COMPONENTI DELLA BANDA, HANNO DATO PROVA DI ESSERE TANTO ABILI QUANTO SPIETATI!
MA LA STORIA DI SATANIA?
SALTO' FUORI PER VIA DI UN UBRIACONE CERCATORE D'ORO, CERTO JONAH DAY. COSTUI, DI RITORNO DA UNO DEI SUOI SOLITI GIRI SUI MONTI GILA, CAPITO' A YUMA E...
11

...AL BAR DI UN CERTO KELLY, UBRIACANDOSI CON ALCUNI AMICI, SALTO' FUORI A DIRE CHE LUI CONOSCEVA BENE SATANIA, E CHE SE AVESSE VOLUTO AVREBBE POTUTO GUIDARE LO SCERIFFO AL SUO COVO.

L'AVETE POI INTERROGATO?

NON SI POSSONO INTERROGARE I MORTI, KIT.

IL POVERO JONAH DAY VENNE TROVATO LA MATTINA DOPO CON LA GOLA TAGLIATA. ERA ANCORA NEL SUO LETTO, E DOVEVA ESSERE PASSATO DAL SONNO ALLA MORTE SENZA NEMMENO ACCORGERSENE.

ACCIDENTI!

12

COME VEDETE, TEX, QUESTO E' UN CASO QUASI DISPERATO, E IO HO PENSATO CHE SE VOI E KIT FACESTE UNA SCAPPATA LAGGIU'...

MA SICURO!

VERO, KIT?.. UN PO' DI MOTO E' QUELLO CHE CI VUOLE. ORMAI E' UN MESE CHE SIAMO A RIPOSO.

IL POVERO MIKE ERA UN BRAVO RAGAZZO, E NON MI SPIACEREBBE VENDICARNE LA MORTE.

BENISSIMO! LASCIO NATURALMENTE CARTA BIANCA A VOI DUE. QUANDO CONTATE DI PARTIRE?

13

DOMANI, CON IL PRIMO TRENO PER PHOENIX. POI DA PHOENIX PROSEGUIREMO A CAVALLO SINO ALLA REGIONE DEL GILA.

MOLTO BENE. CREDO INUTILE RACCOMANDARVI DI ESSERE PRUDENTI...

MI SPIACEREBBE IMMENSAMENTE SE QUELLA BANDA VI METTESSE FUORI COMBATTIMENTO.

STATE TRANQUILLO. TERREMO GLI OCCHI BENE APERTI.

E UOMO O DONNA CHE SIA QUEL SATANIA, SPERO DI POTERLO METTERE A DORMIRE SOTTO UN BUON METRO DI TERRA.

14

UNA SETTIMANA DOPO, SMONTATI A PHOENIX CON I LORO CAVALLI, E DOPO UNA BREVE VISITA AL COMANDANTE DEL LOCALE DISTACCAMENTO DEI RANGERS, TEX E KIT SI DIRIGONO VERSO LA FRONTIERA CALIFORNIANA, CON L'INTENZIONE DI COSTEGGIARE POI IL COLORADO RIVER SINO ALLA CITTA' DI YUMA...

NON CREDI CHE AVREMMO FATTO MEGLIO A SEGUIRE LA PISTA ATTRAVERSO IL DESERTO DI GILA?

NO, KIT. MEGLIO EVITARE LE STRADE TROPPO BATTUTE. SONO CONVINTO CHE LA BANDA DISPONE DI MOLTE SPIE...

...ED E' PREFERIBILE CHE NOI SI DIA L'IMPRESSIONE DI VENIRE DALLA CALIFORNIA. SOLO QUANDO SAREMO A YUMA POTREMO LASCIAR TRAPELARE QUALCOSA...

CAPISCO. VUOI GETTAR L'ESCA PER I PESCIOLINI.

15

ESATTO! E GETTEREMO L'ESCA PROPRIO AL BAR DI KELLY. QUEL CERCATORE D'ORO E' MORTO PRIMA DI PARLARE, MA NOI FAREMO IN MODO CHE LA SUA MORTE POSSA SERVIRE A QUALCOSA.

E QUALCHE GIORNO DOPO...

ED ECCOCI A YUMA!

METTIAMOCI IN CERCA DEL BAR DI KELLY!

16

GUARDA... QUANDO SI DICE LA FORTUNA! ECCOLO LA' DAVANTI AL MIO NASO!

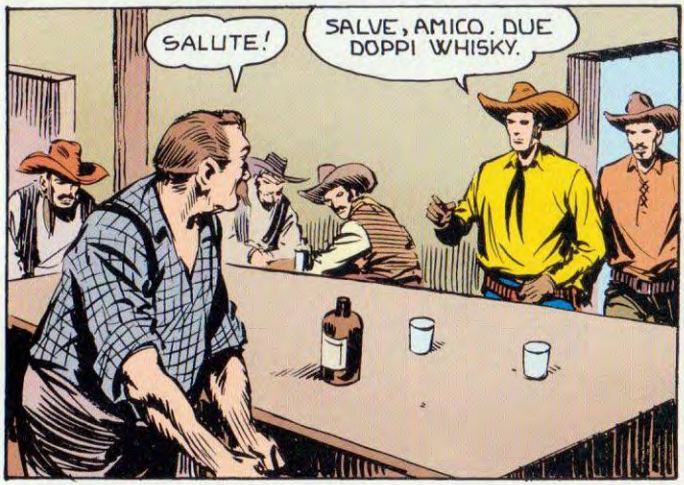
BENONE! ENTRIAMO...

KELLY BAR

LASCIA CHE PARLI IO, KIT! TU OSSERVA INVECE LE FACCE DI QUELLI CHE SI TROVANO NEL BAR.

UH!

17


SALUTE!
SALVE, AMICO. DUE DOPPI WHISKY.

DALLA POLVERE CHE AVETE ADDOSSO SI VEDE CHE VENITE DA LONTANO.
OCCHIO FINO, EH?.. IN REALTA' VENIAMO DALLA CALIFORNIA. E... DITE UN PO'; SIETE VOI KELLY?
18

IO IN PERSONA... PERCHE'?
UN MIO VECCHIO AMICO MI SCRISSE TEMPO FA, DANDOMI APPUNTAMENTO PROPRIO DA VOI...

SONO CERTO CHE LO CONOSCETE.... JONAH DAY, E' UN CERCATORE D'ORO...
FULMINI! SIETE UN AMICO DEL VECCHIO JONAH?

SICURO. E UN BUON AMICO, ANCHE. SAPETE DOVE POSSO TROVARLO?
19

TROVARLO?! PER GIOVE! SARA' UN PO' DIFFICILE CHE RIVEDIATE IL POVERO JONAH... NON AVETE SAPUTO LA NOTIZIA?
DALLE VOSTRE PAROLE SI DIREBBE CHE A JONAH SIA SUCCESSA QUALCHE DISGRAZIA.

LA PEGGIORE DISGRAZIA, STRANIERO. JONAH DAY E' STATO UCCISO PIU' DI UN MESE FA.

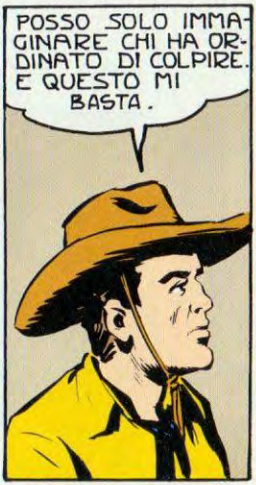
UCCISO?... CORNA DEL DIAVOLO!... E CHI E' STATO QUELLO SPORCO MISERABILE CHE LO HA FATTO SECCO?
MAH!... NON LO SI E' MAI SAPUTO.
20

DAVVERO?... E CHE CI FA LO SCERIFFO IN QUESTO SPUTO DI CITTA'?... CI FA LA CALZA?
NON VE LA PRENDETE, STRANIERO. AL POVERO JONAH TAGLIARONO LA GOLA MENTRE DORMIVA, E NESSUNO SI ACCORSE DI NIENTE SINO ALLA MATTINA.

BENE, BENE. MA SE QUEL CANE CHE HA FATTO IL COLPO CREDE DI ESSERE AL SICURO COMMETTE UN GROSSO ERRORE. NELLA LETTERA IN CUI MI CHIEDEVA DI VENIRE SUBITO A YUMA...

...JONAH MI SCRISSE ANCHE DI ALCUNE COSE MOLTO INTERESSANTI A PROPOSITO DEL CAPO DI UNA CERTA BANDA CHE LAVORA DA QUESTE PARTI E CREDO DI SAPERNE ABBASTANZA PER VENDICARE IL MIO AMICO.
21

MA ALLORA... SE CONOSCETE CHI HA AMMAZZATO JONAH, POTETE ANDARE DALLO SCERIFFO E...
BAH!... AL DIAVOLO GLI SCERIFFI! VOGLIO LIQUIDARE IO STESSO LA PARTITA. E POI... NON HO DETTO DI CONOSCERE CHI HA AMMAZZATO JONAH...


POSSO SOLO IMMAGINARE CHI HA ORDINATO DI COLPIRE. E QUESTO MI BASTA.

SE ANCHE E' VERO CIO' CHE MI HA SCRITTO JONAH... CHE SATANIA E' UNA DONNA, EBBENE LE METTERO' UGUALMENTE UNA BELLA CORDA AL COLLO.
AVETE DETTO SATANIA?
22

SICURO! SATANIA E' IL NOME DEL DEMONIO IN GONNELLA CHE DEVE AVER FATTO LIQUIDARE IL MIO VECCHIO JONAH! E VOGLIO ESSERE SQUARTATO SE NON LO MANDO DAL DIAVOLO SUO PADRE...

ANDIAMO! E ARRIVEDERCI A VOI, KELLY!
BUONA FORTUNA, STRANIERO.

VISTO NIENTE, KIT?
FORSE...
23

MENTRE TU RECITAVI LA TUA STORIELLA, M'E' SEMBRATO DI VEDERE DUE TIPI CHE AVEVANO TUTTA L'ARIA DI INTERESSARSI ENORMEMENTE DI CIO' CHE TU DICEVI.
DAVVERO... BENE. ALLORA STA A SENTIRE. SALTA SUBITO IN SELLA...

...SVOLTA IN UNA VIA LATERALE E METTITI IN OSSERVAZIONE. IO PARTIRO' DOPO DI TE E ANDRO' A FISSARE LE CAMERE IN UN ALBERGO. TU APRI I TUOI FANALI E GUARDA SE SONO SEGUITO.

IN CASO AFFERMATIVO SEGUIRAI A TUA VOLTA I COMPARI E POI VERRAI A DIRMI DOVE E DA CHI SONO ANDATI. CHIARO?
COME IL SOLE, TEX! LASCIA FARE A ME!
24

KIT SPRONA IL SUO CAVALLO E SI DIRIGE VERSO UNA DELLE VIE TRASVERSALI...

...MENTRE TEX TIENE D'OCCHIO L'USCITA DEL BAR FINGENDO DI AGGIUSTARE LE CINGHIE DELLA SELLA...

25

...E, SOLO QUALCHE MINUTO DOPO, TEX MONTA IN SELLA AL BRAVO DINAMITE E SI ALLONTANA AL PICCOLO TROTTO DAL KELLY BAR.

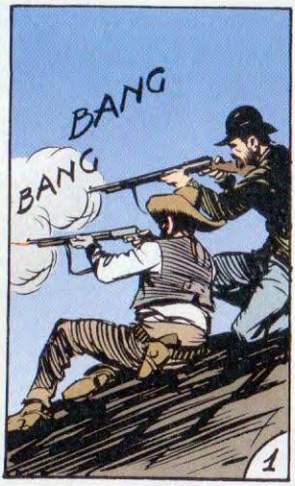
E' ANDATO!... SVELTO, DAN! NON BISOGNA PERDERLO DI VISTA.
MMM...

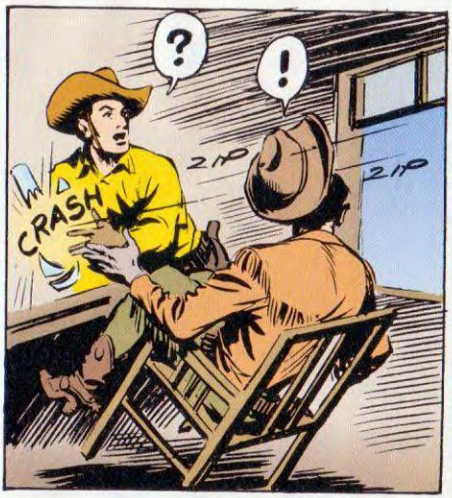
PESTE E CORNA! ECCOLI, I DUE POLLASTRELLI!... SONO PROPRIO I DUE BRUTTI MUSI CHE DICEVO IO...
26

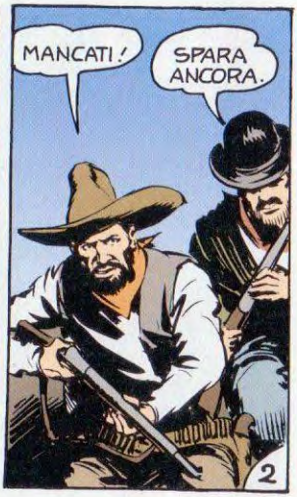
USANDO OGNI CAUTELA, KIT CARSON SEGUE I DUE UOMINI CHE STANNO PEDINANDO TEX: LI OSSERVA MENTRE GUARDANO TEX ENTRARE IN UNO DEGLI ALBERGHI DEL PAESE, E LI SEGUE ANCORA QUANDO ESSI, DOPO AVER SVOLTATO PER ALCUNE VIE, ENTRANO IN UNA BISCA AFFOLLATA...

PIU' TARDI, IN SEGUITO AGLI ORDINI RICEVUTI DA JIM CAMERON, I DUE BANDITI DI NOME PETER E DAN SI APPOSTANO SUL TETTO DELLA CASA DIRIMPETTO ALLA FINESTRA DELLA CAMERA DI TEX, E ASPETTANO CHE QUESTI SI FACCIA VIVO. IL BUIO DELLA SERA LI NASCONDE AGLI OCCHI DEI POCHI PASSANTI...

AL CORNO D'ORO







BANG
ZIP
BANG
BANG
4
PESTE D'INFERNO!
ZIP
E' PEGGIO DI UN GATTO SELVATICO!
ZIIING
BECCATO?
LINO SÌ, MA L'ALTRO DEVO AVERLO SOLO FERITO. E' SCIVOLATO DALL'ALTRA PARTE DEL TETTO.
5
FURBI, EH?... INVECE DI SEGUIRCI E TENTARE IL COLPO PER STRADA, SI ERANO TRANQUILLAMENTE APPOSTATI SUL TETTO.
E DOBBIAMO ACCENDERE UN BEL PAIO DI CERI SE NON CI HANNO BECCATI IN PIENO.
DOVE VAI ADESSO?
A CERCARE DI VEDERE DA VICINO LA FACCIA DI QUELLO CHE CI È SCAPPATO.
NON PUO' AVERE AVUTO IL TEMPO DI CORRERE MOLTO LONTANO. VIENI, KIT!
6

TEX E KIT FANNO RAPIDAMENTE IL GIRO DELLA CASA, MA SI RITROVANO, POCO DOPO, FACCIA A FACCIA SENZA AVER INCONTRATO ALCUNO...

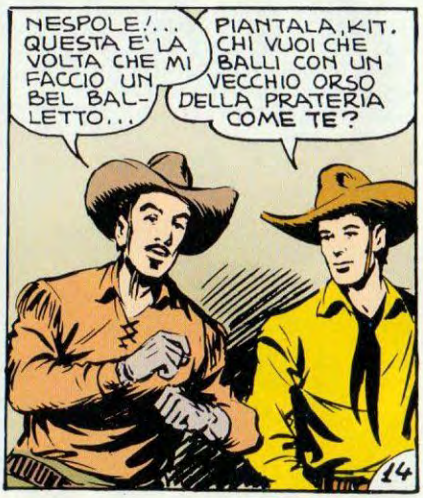
E ALLORA NON CI RESTA CHE DARE UNA FRUGATINA IN QUESTA BICOCCA. TANTO PEGGIO PER QUELLI CHE DORMONO.
ANDIAMO!
FERMO, KIT! NON BUSSARE... GUARDA!
?
SANGUE!
E NON ANCORA COAGULATO!
10
CHIARO?
COME LA LUCE DEL SOLE! L'UCCELLO HA GIA' PRESO IL VOLO.
MA LASCIANDO DIETRO DI SE' ALCUNE PENNE. SEGUIAMO LE TRACCE, KIT.
UH!
TEX, CI STAI A PERDERE UN DOLLARO?
NEANCHE PER IDEA.
PERCHE'?
11
MI PIACEREBBE SCOMMETTERE CON TE CHE IL NOSTRO UOMO E' FILATO DRITTO DRITTO AL CORNO D'ORO.
SE E' COSI' VUOL PROPRIO DIRE CHE QUEL TIPO E' UN DANNATO STUPIDO... A OGNI MODO.. ACCETTO LA SCOMMESSA.
E POCO DOPO...
FIUUU! ME LO SENTIVO NEL SANGUE. GUARDA, TEX! IL CORNO D'ORO.
GOLDEN HORN
GOLDEN HORN = CORNO D'ORO.
12

IL CHE CI PORTA A DUE CONSIDERAZIONI: CHE IO HO UN DOLLARO DI MENO IN TASCA, MA CHE IN COMPENSO C'E' UNO STUPIDO DI PIU' SULLA FACCIA DELLA TERRA.
BRAVO, MA... CACCIA IL DOLLARO, TEX.

E ADESSO... CHE SI FA?...
SI VA A BERE IL DOLLARO CHE TI HO DATO, AL BAR DEL CORNO D'ORO.

VUOI PROPRIO CACCIARTI NELLA GOLA DEL LEONE?
VOGLIO SOLO BATTERE LA PISTA MENTRE E' FRESCA.
13

TEX E KIT ENTRANO NEL LOCALE, PROPRIO MENTRE UNA DONNA DI NON COMUNE BELLEZZA SOLLEVA UNA TENDA CHE SEPARA IL SALONE DA GIUOCO DALL'ATTIGUA SALA DA BALLO.

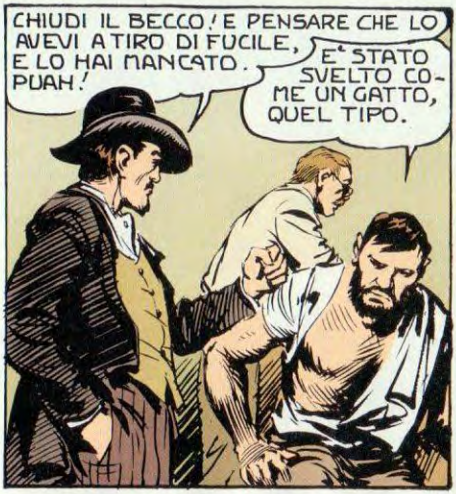

NESPOLE!... QUESTA E' LA VOLTA CHE MI FACCIO UN BEL BALLETTO...
PIANTALA, KIT. CHI VUOI CHE BALLI CON UN VECCHIO ORSO DELLA PRATERIA COME TE?
14

MA E' DESTINO CHE I DUE AMICI DEBBANO FARE CONOSCENZA CON LA DONNA. ESSA INFATTI, DOPO AVER GUARDATO I DUE UOMINI, AVANZA VERSO DI LORO.
BENVENUTI AL GOLDEN HORN, STRANIERI.
GRAZIE. BEVETE QUALCOSA?

GRAZIE, MA OFFRO IO. ALMENO PER QUESTA VOLTA! ACCOMODATEVI.
SIETE LA PADRONA DEL LOCALE?

NO! IL PADRONE DEL LOCALE E' JIM CAMERON. IO SONO SOLO COINTERESSATA NELLE BEVANDE CHE SI CONSUMANO NELLA SALA DA BALLO...
15

NELLO STESSO MOMENTO, IN UNA STANZA VICINA, JIM CAMERON STA REGALANDO UNA SFILZA DI IMPRECAZIONI A DAN... A CUI UN DOTTORE STA TERMINANDO DI FASCIARE LA FERITA...


CHIUDI IL BECCO! E PENSARE CHE LO AVEVI A TIRO DI FUCILE, E LO HAI MANCATO. PUAH!
E' STATO SVELTO COME UN GATTO, QUEL TIPO.

E TU LENTO COME UNA VECCHIA VACCA ZOPPA. IL GUAIO E' CHE ADESSO QUELL'UOMO E IL SUO SOCIO TERRANNO GLI OCCHI APERTI, MALEDIZIONE!

NON VE LA PRENDETE, CAPO, E DATEMI TEMPO. MI FARO' AIUTARE DA FRASER E DA BURTON, E DA DOMANI GLI STARO' ALLE COSTOLE.
E VA BENE. MA PRENDI CON TE ANCHE BENIS. QUELLO HA LA MANO SICURA CON LA PISTOLA!
19

E ADESSO ANDIAMO AL BAR, VENITE ANCHE VOI, DOC. UN GOCCIO DI WHISKY NON FARA' MALE A NESSUNO.
CON PIACERE, CAMERON. QUEL TIPO DI MEDICINA FA BENE TANTO AI MEDICI QUANTO AGLI AMMALATI.

I TRE UOMINI SI AFFACCIANO SULLA SALA, E A UN TRATTO DAN SI LASCIA SFUGGIRE UN'ESCLAMAZIONE SOFFOCATA...
FIAMME D'INFERNO! ECCOLI LAGGIU' AL TAVOLO CON CORA!
CHI?
20

LORO!.. L'AMICO DEL VECCHIO IONAH E IL SUO SOCIO!.. DANNAZIONE! MI DOMANDO COME SONO ARRIVATI FIN QUI!
SE TU AVESSI PIU' CERVELLO, NON TI FARESTI DOMANDE COSI' IDIOTE! TI HANNO SEGUITO!

STORIE! MI SONO VOLTATO DIVERSE VOLTE, MA NON HO MAI VISTO NESSUNO ALLE MIE SPALLE!

TESTA DI RAPA! COSA VUOI AVER VISTO, TU? NON TI SEI ANCORA ACCORTO CHE AL POSTO DEGLI OCCHI HAI DUE BOTTONI USATI?
E VA BENE, CAPO. MA ORA VEDRETE SE HO DEI BOTTONI AL POSTO DEGLI OCCHI...
21

STAI FERMO, TU!... PER STASERA HAI GIA' COMBINATO ABBASTANZA GUAI. VAI AL BANCO CON IL DOC. A QUEI DUE CI PENSO IO.

UH!

MA ANCHE KIT HA GLI OCCHI BUONI. PUR CHIACCHIERANDO CON LA BELLA CORA, EGLI TIENE GLI OCCHI APERTI SULLA GENTE CHE SI TROVA NELLA SALA E HA COSI' POTUTO NOTARE LA COMPARSA DI DAN E IL SUO CONCITATO CONVERSARE CON UNO DEI DUE UOMINI CHE GLI SONO VICINI...

EHI, AMICO! C'E' IN SALA L'UOMO DEL DOLLARO: E' IN COMPAGNIA DI UN TIZIO CHE SEMBRA UN MANGIATORE DI SPADE.

L'UOMO DEL DOLLARO? CHE STORIA E' QUESTA?

22

OH, NIENTE DI IMPORTANTE! IO E IL MIO AMICO AVEVAMO FATTO UNA SCOMMESSA SU UN TIZIO.

MMM... STATE DIVENTANDO MISTERIOSI, VOI DUE.

ATTENTO, ORA! IL MANGIATORE DI SPADE VIENE VERSO DI NOI! NON TI VOLTARE. LO TENGO D'OCCHIO IO...

E POCO DOPO...

MA CHE BELLA IDEA, CORA! ORA TI METTI A FARE LA SVENEVOLE ANCHE CON I FORESTIERI?

COME SAREBBE A DIRE, JIM?

23

SAI BENISSIMO CIO' CHE INTENDO DIRE. E TI CONSIGLIO DI PIANTARE QUESTI DUE VACCARI, E TORNARE SUBITO AL TUO POSTO!

TEX CAPISCE LA PROVOCAZIONE DELIBERATA, MA NON PERDE IL SUO SANGUE FREDDO. PUR VOLGENDO LE SPALLE AL PROVOCATORE EGLI NE VEDE LA FIGURA SULLA BOTTIGLIA DI BIRRA CHE HA DAVANTI A SE', E NON NE PERDE IL MINIMO GESTO...

KIT!.. SBAGLIO O C'E' ALLE MIE SPALLE UNO SPORCO MANDRIANO DI PECORE?..

PESTE!.. VOLTATEVI E TIRATE FUORI LA PISTOLA, SE NON VOLETE CHE VI BUCHI LA SCHIENA!

24

JIM CAMERON HA LANCIATO LA SFIDA A VOCE ALTA, IN MODO CHE TUTTI LO SENTANO E POSSANO POI TESTIMONIARE CHE SI E' TRATTATO DI UN REGOLARE DUELLO. MA NON SI ASPETTA CERTO LA FULMINEA RISPOSTA CHE GLI VIENE DATA DALL'AVVERSARIO.

TEX, INFATTI, PRIMA SCAGLIA IL CONTENUTO DEL SUO BICCHIERE IN DIREZIONE DEL VISO DI JIM...

AH!

SPLASH

BEL COLPO!

...POI, APPROFITTANDO DELLA SITUAZIONE, SI VOLTA CON LA RAPIDITA' DELLA FOLGORE E PIAZZA UNA PISTOLA CONTRO IL PROVOCATORE.

NON VI MUOVETE, IDIOTA, O FARETE UNA INDIGESTIONE DI PIOMBO!

ANDATE ALL'INFERNO!

25

SE OSATE SPARARE, FINIRETE APPESO A UNA CORDA. TUTTI POSSONO VEDERE CHE MI AVETE ATTACCATO CON UN TRUCCO SLEALE.

DAVVERO? E A VOI E' PARSO LEALE SFIDARE UNO CHE VI VOLTAVA LE SPALLE?

AL DIAVOLO! PROVATEVI AD AMMAZZARMI E VEDRETE CHE NON USCIRETE VIVO DAL MIO LOCALE!

UH! NON HO MAI VISTO PRIMA D'ORA UN GRADASSO INGENUO COME VOI. NON CAPITE CHE SE AVESSI VOLUTO LIQUIDARVI SARESTE GIA' IN VIAGGIO PER L'INFERNO?

26

JIM CAMERON, SOFFOCATO DALLA RABBIA, TACE, E NEL SILENZIO SI SENTE UNA VOCE ECHEGGIARE TRA LA FOLLA...

EHI, GENTE! MI VENGA UN COLPO SE QUELLO NON E' TEX WILLER!

TEX?

DUNQUE QUELLO E' TEX WILLER! TEX, IL PIU' PERICOLOSO TIRATORE DEL WEST.

SUVVIA, JIM! NON TI SEMBRA ESAGERATO FARE UNA SCENA DI SCIOCCA GELOSIA PER COSI' POCO?

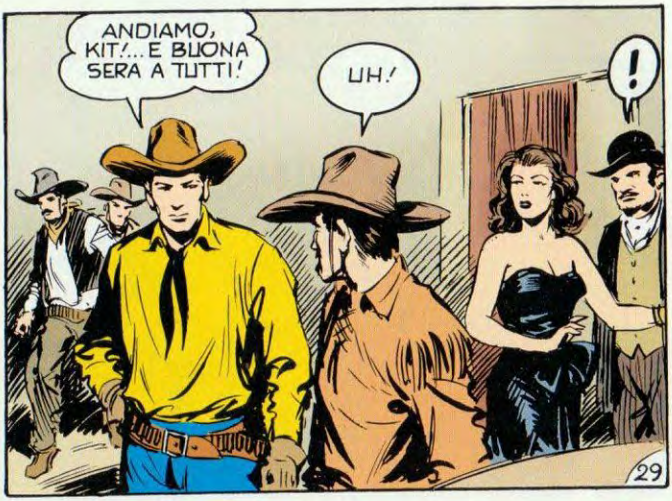
27

IN FONDO STAVAMO SOLO FACENDO QUATTRO CHIACCHIERE. TI GIURO CHE NON LI AVEVO MAI VISTI PRIMA. CREDILO, JIM!
E' LA VERITA', CORA?

E' LA VERITA', JIM. E TI RIPETO CHE QUESTA SCENA SCIOCCA È INUTILE!

CAMERON, GIA' MESSO SUL CHI VIVE DALLA SCOPERTA DELL'IDENTITA' DEL SUO AVVERSARIO, AFFERRA AL VOLO L'OCCASIONE...
BENE. TI VOGLIO CREDERE, CORA. E SE BASTANO LE MIE SCUSE...
CERTO. PER ME BASTANO. MA STATE ATTENTO PERO'...
28

...SIETE IL PRIMO CHE ESCE VIVO DOPO UNO SCHERZO DEL GENERE. NON RIPETETELO. POTRESTE PENTIRVENE.


ANDIAMO, KIT!... E BUONA SERA A TUTTI!
UH!
!
29

DUNQUE... QUELLO E' IL FAMOSO TEX?
CERTO! L'HO VISTO UN PAIO DI VOLTE A SILVER CITY...

...E QUANDO LO SI E' VISTO ANCHE UNA VOLTA SOLA, NON LO SI DIMENTICA PIU'. AVETE VISTO CHE OCCHI?..

IDIOTA! COSA T'E' VENUTO IN MENTE?..
COSA NE SAPEVO IO CHE QUEL DEMONIO ERA TEX WILLER?
30

MA, A OGNI MODO, TEX O NON TEX, QUELL'UOMO FINIRO' PER SPEDIRLO AL DIAVOLO! LUI E IL SUO SOCIO.
UN MOMENTO! VUOI FORSE DIRE CHE QUEI DUE SONO GLI UOMINI DI CUI MI HAI PARLATO?

CERTO CHE LO SONO! E UNO DEI DUE HA GIÀ FATTO FUORI PETER E FERITO QUELLO SCIOCCO DI DAN...

COSA NE DITE, DOC?.. AVETE VISTO COME SI E' SMOLLATO IL CAPO?...
HO VISTO. E SAI COSA TI DICO?...
31

..CHE SONO BEN CONTENTO DI ESSERE SOLTANTO UN POVERO DOTTORE, E DI NON AVERE ALTRI INCARICHI CHE QUELLO DI CURARE VOI DELLA BANDA.
UH! PAURA?

NO. BUON SENSO. VEDRAI CHE QUEL TEX MI DARA' UN LAVORO D'INFERNO...A ME E AL BECCHINO.
STORIE! ASPETTATE DOMANI E POI...

...VEDRETE IN CITTA' UN BEL FUNERALE DI PRIMA CLASSE. TEX DAVANTI IN UNA CASSA, E NOI DIETRO CON MAZZOLINI DI FIORI.
32

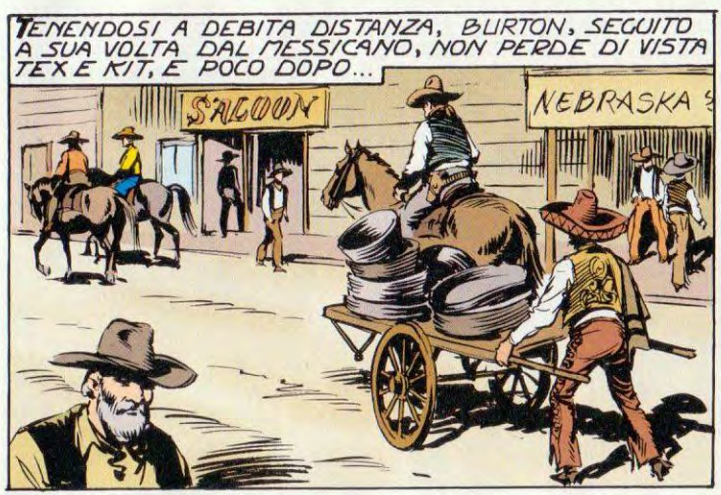
L'AGGUATO
CALEP

USCITI DAL CORNO D'ORO, TEX E KIT SI DIRIGONO VERSO IL LORO ALBERGO...
TEX, CREDI DI AVER FATTO BENE A NON BUCARE IL VENTRE A QUEL MANGIATORE DI SPADE?
UHM! FORSE SI' E FORSE NO.
1

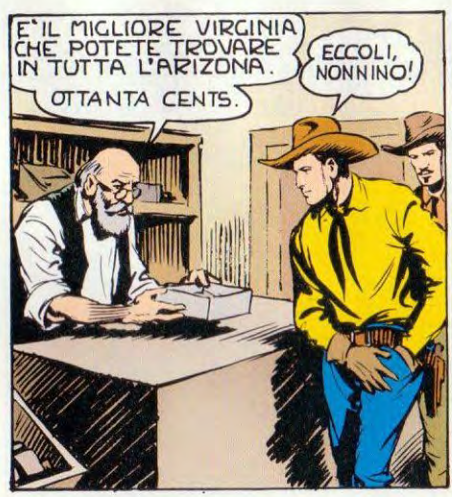
IO NON AVREI AVUTO TANTI RIGUARDI. E' CHIARO CHE DEVE ESSERE UNO DEI CAPI DELLA BANDA.
D'ACCORDO. MA NON TI DARE TROPPA PENA, VEDRAI CHE CI VERRA' TRA I PIEDI BEN PRESTO E ALLORA...
...FARO' QUELLO CHE STASERA NON HO VOLUTO FARE, ANCHE PER RIGUARDO A QUELLA RAGAZZA.
CORA?.. NON CREDI CHE ANCHE LEI SIA DELLA BANDA?
NON LO SO, KIT. DI SOLITO LE DONNE NON SI IMPICCIANO NEGLI AFFARI DI QUESTO GENERE.
2
NON DIMENTICARE LA VOCE CHE CORRE CIRCA IL SESSO DI SATANIA.
NON LO DIMENTICO, MA TU NON DARE CORPO ALLE OMBRE.
CERCA INVECE DI FARE UNA BUONA DORMITA, KIT. DOMANI DOVREMO ESSERE FRESCHI E RIPOSATI.
UH!... E TU TIENI GLI OCCHI APERTI. SEI TU CHE SEI PRESO DI MIRA. BUONA NOTTE.
3
4
3
FRATTANTO, IN UNA DELLE STANZE SUPERIORI DEL CORNO D'ORO.
JIM! PIU' CI PENSO E PIU' MI CONVINCO CHE TI SEI COMPORTATO DA PERFETTO IMBECILLE.
DAVVERO?.. E' FACILE CRITICARE UN INSUCCESSO, MA SE LO AVESSI SPACCIATO...
SCIOCCO! AVEVI UNA PROBABILITA' SU MILLE DI RIUSCIRE A UCCIDERE UN UOMO DELLA TEMPRA DI TEX WILLER.
E ALLORA, SENTIAMO UN PO', COME AVREI DOVUTO REGOLARMI SECONDO TE?.. SPARARGLI A BRUCIAPELO ALLE SPALLE?...
4

CERTO CHE NO. SAREBBE STATO UN PALESE ASSASSINIO. TROPPI TESTIMONI. E LO SCERIFFO TI AVREBBE MESSO UNA CORDA AL COLLO.
E ALLORA?
AL TUO POSTO AVREI PRIMA FATTO UN'INDAGINE A FONDO PER APPURARE L'IDENTITA' DI QUEI DUE, E POI AVREI ATTESA L'OCCASIONE PROPIZIA PER LIQUIDARLI.
BEH! ORA IL PEGGIO E' FATTO.
MA BISOGNA RIMEDIARE E AL PIU' PRESTO. TEX E' PEGGIO DI UN SERPENTE. TE NE RENDI CONTO?
CERTO. E DAN HA GIA' DISPOSIZIONI PER ATTACCARLO DOMANI. PRENDERA' CON SE' FRASER, BURTON E BENIS...
5
CHE STUPIDAGGINE! QUEI TRE SONO BUONI TIRATORI, MA NON ALL'ALTEZZA DI TEX, E SALVO UN MIRACOLO CORREREMMO IL RISCHIO DI PERDERE ALTRI UOMINI. NO! ASCOLTA INVECE CIO' CHE DEVI FARE...
LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI, E IL GIORNO SEGUENTE TEX E KIT ESCONO PER LE VIE DI YUMA.
NIENTE DI SOSPETTO INTORNO A NOI?
DIREI DI NO. C'E' PERO' IN GIRO TANTA DI QUELLA GENTE...
6
TANTO MEGLIO. NON OSERANNO ATTACCARCI NELLA STRADA E A QUEST'ORA. ANDIAMO!
HAI GIA' UN PROGRAMMA IN TESTA?
NO, KIT. MA PRIMA DAREMO UN'OCCHIATINA NEL PRIMO NEGOZIO CHE INCONTREREMO E FAREMO PROVVISTA DI TABACCO...
...E POI FAREMO UN SALTO DALLO SCERIFFO. NON SARA' MALE AVVERTIRLO CHE NON CI METTA I BASTONI FRA LE RUOTE.
UH!
7

VISTO?.. A TE ORA, BURTON. E RICORDA BENE LE ISTRUZIONI. E NON COLPIRLO.
UN VERO PECCATO! IO...
TU ESEGUI GLI ORDINI E BADA A NON FARE DI TUA TESTA.
UH!
E TU, CARLOS, STAGLI DIETRO E ATTENTO A NON PERDERE LA TESTA.
BUENO, SEÑOR...
8


TENENDOSI A DEBITA DISTANZA, BURTON, SEGUITO A SUA VOLTA DAL MESSICANO, NON PERDE DI VISTA TEX E KIT. E POCO DOPO...
SALOON
NEBRASKA

...LI VEDE SCENDERE DAVANTI A UN NEGOZIO DOVE ENTRANO.
BENISSIMO! NEANCHE A FARLO APPOSTA MI HANNO DATO L'OCCASIONE CHE SPERAVO.
9


E'IL MIGLIORE VIRGINIA CHE POTETE TROVARE IN TUTTA L'ARIZONA.
OTTANTA CENTS.
ECCOLI, NONNINO!

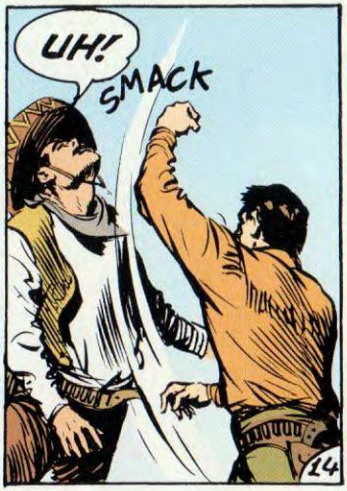
MA ALL'IMPROVVISO DUE SPARI ECHEGGIANO E I VETRI DEL NEGOZIO VANNO IN PEZZI.
BANG
BANG

ACC...
CRASH
ZIP
GIU', KIT!
10

...MA KIT, IN SEGUITO A UN NUOVO SPOSTAMENTO DEL CARRETTO PROVOCATO DAL MESSICANO CHE SEMBRA IN PREDA A UN INSPIEGABILE SPAVENTO, PRECIPITA A TERRA CON IL SUO CAVALLO, FRA UN CORO DI IMPRECAZIONI DEI PRESENTI...

DANNATO MUSO DI CARCIOFO!

NO, SEÑOR, NO! NON L'HO FATTO...
RACCONTALO A TUO NONNO!


UH!
SMACK
14

E QUESTO PER CONCLUDERE, RIMBAMBITO!
BEN FATTO, STRANIERO!
15

SIETE FORTUNATO, AMICO. IL VOSTRO CAVALLO AVREBBE POTUTO SPEZZARSI LE GAMBE!
GRAZIE!

E' FORTUNATO ANCHE QUELLO SCEMO. SE M'AVESSE STORPIATO IL CAVALLO, GLI AVREI DEMOLITO LE OSSA.

CORAGGIO, BELLO. NON FARMI PERDERE LO SPETTACOLO...
16

UHM! AVREI PREFERITO CHE QUELLO FOSSE RIMASTO A TERRA, MA IN OGNI CASO NON POTRA' CERTO RAGGIUNGERE TEX...

...O ALMENO, QUANDO LO RAGGIUNGERA' SARA' TROPPO TARDI PER DARGLI UN AIUTO!

FRATTANTO BURTON E' USCITO DALLA CITTA'; E VOLTANDOSI INDIETRO...

17

...NOTA CON SODDISFAZIONE CHE IL SUO INSEGUITORE E' DISTANZIATO DI UN BUON MIGLIO...

BENE! DOVRAI CORRERE, SE VORRAI GIUNGERE A TIRO DI PISTOLA...

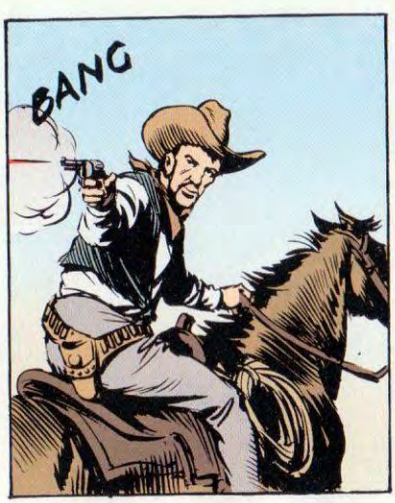
HA UN BUON CAVALLO, QUEL MASCALZONE, MA SE SPERA DI SFUGGIRMI...

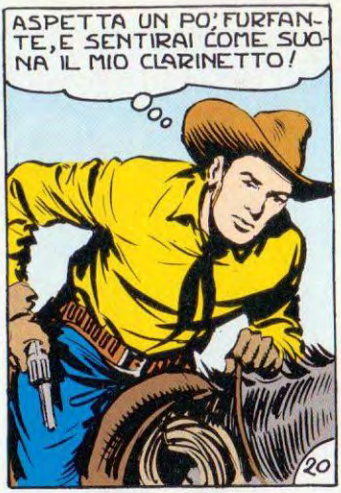
18

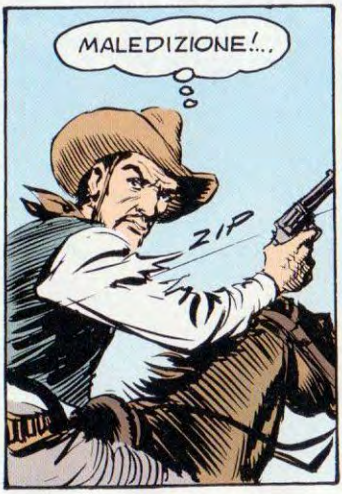
VOLA, BELLO!.. MI VERGOGNEREI DI TE SE NON RIUSCISSI A METTERE IL SALE SULLA CODA DI QUEL MERLO.

PESTE! STA GUADAGNANDO TERRENO UN PO' TROPPO VELOCEMENTE... E BISOGNA CHE NON MI RAGGIUNGA PRIMA DEL WHITE ROCK PASS.

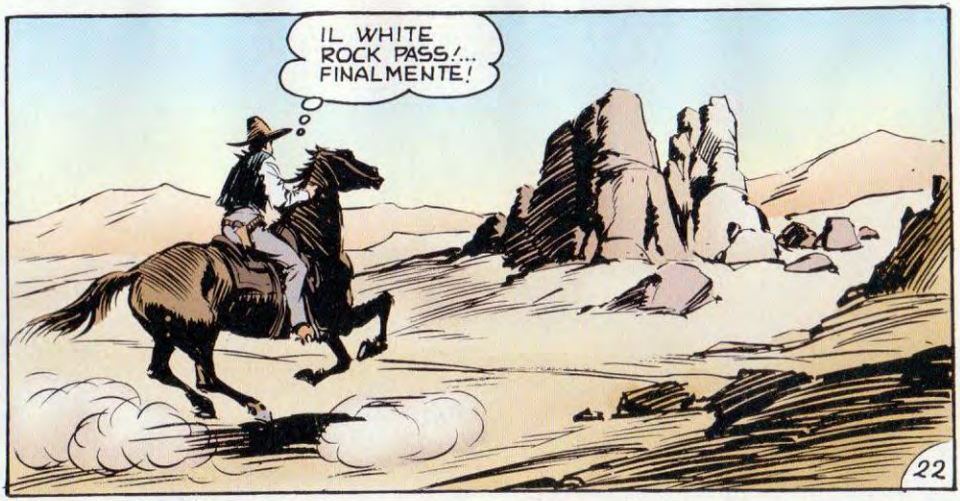
19







SPRONATO A SANGUE, IL CAVALLO DI BURTON FA UN BALZO DISPERATO, E ACCELERA LA SUA CORSA RIUSCENDO A MANTENERE LA DISTANZA. E, POCHI MINUTI DOPO, BURTON LANCIA UN URLO DI GIOIA.



E DIETRO ALL'AMMASSO DI ROCCE CALCINATE DAL SOLE, UNA DECINA DI BANDITI IN AGGUATO VEDE AVVICINARSI I DUE CAVALIERI.
ATTENTI!... ECCO BURTON CON IL SEGUGIO ALLE CALCAGNA!
E' SOLO! SI VEDE CHE IL MESSICANO E' RIUSCITO AD AZZOPPARE IL CAVALLO DELL'ALTRO SEGUGIO.

SVELTI! PRENDETE SUBITO POSIZIONE IN MODO DA ACCERCHIARLO. E ATTENTI A NON SPARARE PRIMA CHE SI SIA BENE ADDENTRATO NELLA TRAPPOLA.
BUENO!
23

E ADESSO VIENI PURE A PRENDERMI, MALEDETTO!
BANG

UH!... L'AMICO SI E' INFILATO NEL PASSO, MA SE CREDE DI TENDERMI UN AGGUATO...
24

BUONO, DINAMITE!.. LASCIAMI PRIMA VEDERE SE QUEL FURFANTE CONTINUA LA SUA CORSA OLTRE QUELLE ROCCE...

IL PASSO E' CORTO, E SE IL MIO UOMO NON SI E' FERMATO DOVREBBE SPUNTARE SULLA PISTA FRA POCHI MINUTI...

ECCOLO!... E' USCITO ORA! BENE. NIENTE AGGUATO.
25

VISTO BURTON USCIRE DAL PASSO E PROSEGUIRE LA SUA CORSA ATTRAVERSO IL DESERTO, TEX RIPRENDE L'INSEGUIMENTO...

VAMOS, DINAMITE! LO PRENDEREMO PRIMA CHE ARRIVI ALLE MONTAGNE.

C'È CASCATO!

CORRI PURE, SBIRRO! FRA POCHI ISTANTI CORRERAI FRA LE FIAMME DELL'INFERNO.

E A UN TRATTO...

BANG

ZIP

MANCATO! UNA VERA SCALOGNA! CI AVREI PROPRIO TENUTO A IMPIOMBARLO IO...

UN AGGUATO!!... PER TUTTI I DIAVOLI!... CI SONO CASCATO IN PIENO...

ZIP

NOTANDO COME I PROIETTILI VENGANO DA QUASI TUTTE LE DIREZIONI, TEX CAPISCE CHE GLI IGNOTI AGGRESSORI SONO APPOSTATI IN CERCHIO FRA LE BASSE ROCCE DEL PASSO, E TEMENDO DI TROVARE DAVANTI A SE' QUALCOSA DI PEGGIO, SPINGE IL CAVALLO DIETRO UNO DEI MOLTI MASSI E DECIDE DI ACCETTARE BATTAGLIA...

PER L'INFERNO! SE DEVO BATTERMI, MEGLIO FARLO AL RIPARO DI QUESTI DANNATI SASSI!

UN UOMO GLI SI PARA IMPROVVISAMENTE DAVANTI, MA IL COLPO VA A VUOTO...

BANG

...E LA RISPOSTA DI TEX E' FULMINEA QUANTO MICIDIALE.

BANG

AH!

DEVONO ESSERE APPOSTATI IN CERCHIO ATTORNO A ME E BISOGNA CHE IO MI METTA CON LE SPALLE AL SICURO!

ZIP

ZIP

29

NEL PASSARE VICINO AL CORPO DEL BANDITO UCCISO, TEX GLI PRENDE LE ARMI E LA CINTURA DELLE MUNIZIONI...

...E QUINDI BALZA AL RIPARO DI UNA DELLE ROCCE VICINE APPENA IN TEMPO PER EVITARE UNA PALLOTTOLA...

ZIP

BANG

30

ZIP

ACC... IDENTI!

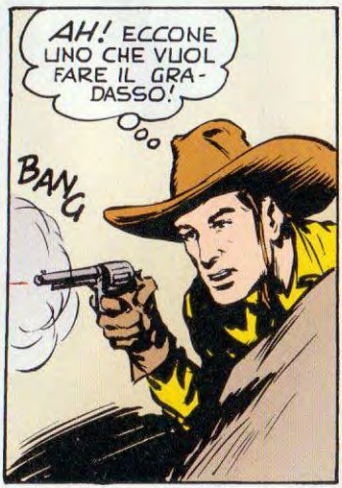
TENETELO SVEGLIO SOTTO IL VOSTRO FUOCO, VOIALTRI. IO SALGO LASSU' PER INCHIODARLO DALL'ALTO.

BUENO! MA ATTENTO A NON FARTI BUTTAR GIU'. QUEL TEX SEMBRA UN DIAVOLO, QUANDO SPARA...

31

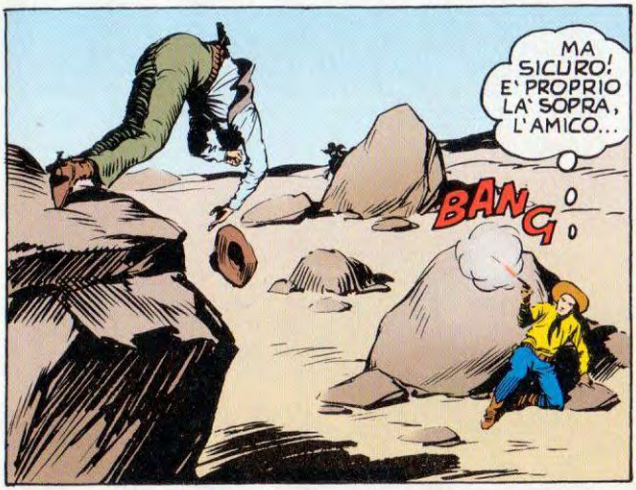
NEL COVO DI SATANIA

ALEP

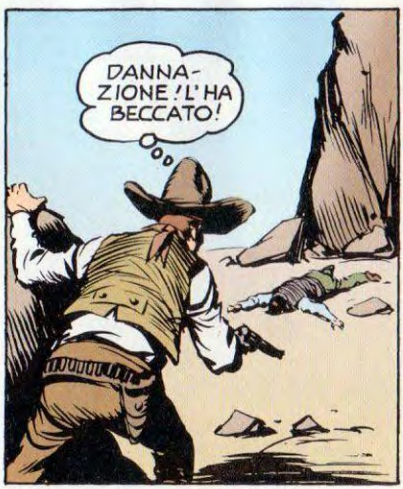


UH! ECCO LAGGIU' IL GALLETTO!... MUY BIEN!

PER MILLE PUZZOLE! C'E' QUALCHE ANIMA BUONA SULLA CIMA DI UNA DELLE ROCCE VICINE...
ZIP
ZIP
3


MA SICURO! E' PROPRIO LA' SOPRA, L'AMICO...
BANG

4


DANNA-ZIONE! L'HA BECCATO!

EHI!... GUARDA QUEL CU-RIOSO...
BANG

AH!
ZIING
5

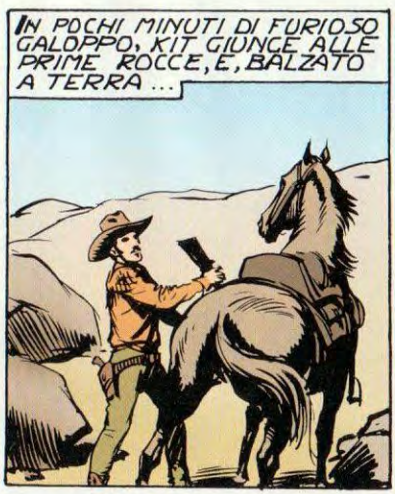
PER TUTTI I DIAVOLI! MI PIACEREBBE SAPERE QUANTI NE RESTANO DI QUEI CIALTRONI...

FRATTANTO, KIT E' USCITO DALLA CITTA'; E TROVATE LE TRACCE DI TEX, SI E' MESSO A SEGUIRLE.
CORNA DI MILLE BUFALI! MI SPIACEREBBE SE A TEX FOSSE CAPITATO QUALCHE GUAIO...
6

LE TRACCE MARCIANO DIRITTE LUNGO LA PISTA... UHM... FORZA, MORELLO!

E SOLO QUANDO E' IN VISTA DEL WHITE ROCK PASS, KIT, CHE ASPETTAVA, DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, DI VEDER TORNARE TEX CON LA SUA PREDA, CAPISCE CHE LA FACCENDA NON E' ANCORA FINITA...
CHE IL DIAVOLO MI SCORTICHI SE QUESTA NON E' UNA DANNATA SPARATORIA...
BANG BANG
7

DAL NUMERO DEI COLPI E' EVIDENTE CHE SONO IN DIVERSI A SPARARE... E CIO' VUOL DIRE UNA COSA SOLA CHE TEX E' CASCATO NEL BEL MEZZO DI UN VESPAIO!


IN POCHI MINUTI DI FURIOSO GALOPPO, KIT GIUNGE ALLE PRIME ROCCE, E, BALZATO A TERRA...

...SI INERPICA ALLA SVELTA SU UNO DEI MASSI...
SPARANO A POCA DISTANZA DA QUI, E VOGLIO DARE UNA BUONA OCCHIATA...
8

!!HH!... GUARDA CHE BELLA COMPAGNIA DI COYOTES!... E LAGGIU', ECCO TEX CHE STA SUONANDO IL SUO CLARINETTO...
BANG
BANG

MMM! NON POSSO CERTO LASCIARLO DIVERTIRE DA SOLO!
BANG
9

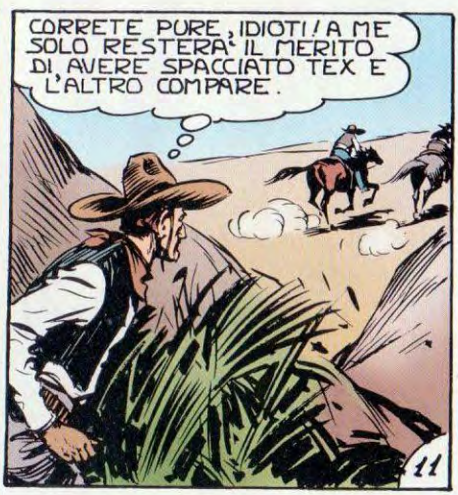
ZIP
AHH!

OHE'!.. QUESTO E' UN FUCILE CHE CANTA, E, VISTO IL RISULTATO, DIREI CHE E' QUELLO DI KIT.

QUALCUNO DEI BANDITI TENTA DI SPOSTARSI PER EVITARE IL NUOVO AVVERSARIO, MA I PROIETTILI FIOCCANO COME GRANDINE...
10

...E SOLO DUE UOMINI RIESCONO A SGATTAIOLARE FRA LE ROCCE, E A BALZARE IN SELLA AI CAVALLI NASCOSTI ALL'ESTREMITA' DEL PASSO...

...E BURTON, CHE DOPO AVER FATTO RITORNO VERSO IL WHITE ROCK PASS SI ERA TENUTO IN AGGUATO, IN ATTESA DELL'EPILOGO DELLA DRAMMATICA LOTTA, LI OSSERVA FUGGIRE VERSO IL DESERTO, E UN SINISTRO SOGGHIGNO GLI TORCE LA BOCCA...


CORRETE PURE, IDIOTI! A ME SOLO RESTERA' IL MERITO DI AVERE SPACCIATO TEX E L'ALTRO COMPARE.
11

EHI, TEX!. SALTA PURE FUORI! IL CAMPO E' SGOMBRO. I SOLI DUE RIMASTI STANNO FACENDO POLVERE.

VECCHIO IMBECILLE! FRA POCO SENTIRAI IL SAPORE DI BEN ALTRA POLVERE... QUELLA CHE MORDERAI MENTRE CADRAI A TERRA.

QUALCHE MINUTO DOPO...
GRAZIE, KIT! MI HAI LEVATO DA UN BEL GUAIO!
STORIE DEL NONNO...
12

ANCHE SE NON AVESSI FIUTATO LA TUA PISTA, TE LA SARESTI CAVATA SPLENDIDAMENTE. HO VISTO CHE NE HAI MESSI A TERRA DIVERSI...

HO FATTO DEL MIO MEGLIO PER SGOMBRARE IL TERRENO, MA TU...
BEH! NON SMIDOLLIAMOCI IN COMPLIMENTI, ADESSO.

HO VISTO CHE PRESSO L'USCITA DEL PASSO SONO RIMASTI SETTE OD OTTO CAVALLI. PIGLIAMOCELI E TORNIAMO A YUMA.
BUONA IDEA!
13

TEX! COM'E' CHE TI SEI TROVATO IN MEZZO A QUELLA BELLA COMPAGNIA?..
INSEGUENDO IL COMPARE CHE CI AVEVA SPARATO ADDOSSO A YUMA...

DOVEVANO AVER COMBINATO PER BENINO TUTTO IL PIANO. E CHI L'HA COMBINATO DEVE AVERE LA TESTA FINA!

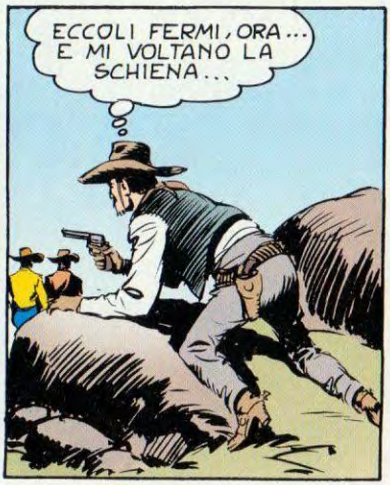
SATANIA?
NESSUN ALTRO CHE LUI... O LEI, AMMESSO CHE SIA UNA DONNA!
14

TU COSA NE PENSI?... DONNA O UOMO?..
UH!.. NON ABBIAMO NESSUNA PROVA CHE SATANIA SIA UNA DONNA...

...E NIENTE DI PIU' PROBABILE CHE SI TRATTI DI UNA VOCE FATTA CIRCOLARE APPOSTA PER CONFONDERE LE PISTE.
E ALLORA?... FORSE QUEL JIM CAMERON?

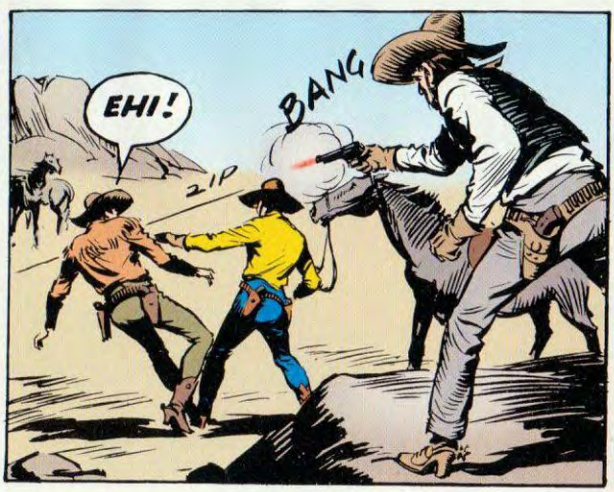
JIM CAMERON?... NOO!... TROPPO STUPIDO PER ESSERE CAPO DI UNA BANDA COME QUELLA DI SATANIA.
15

BEH! CHIUNQUE SIA QUEL DANNATO SATANIA, VEDRAI CHE LO SNIDEREMO DALLA SUA TANA!..
ED ECCO I CAVALLI!...


ECCOLI FERMI, ORA... E MI VOLTANO LA SCHIENA...

PER L'INFERNO! NON MI SFUGGITE PIU'; ADESSO...
CLICK
16

MA IL SECCO SCATTO DEL CANE DELLA PISTOLA GIUNGE AL FINISSIMO UDITO DI TEX CHE, SENZA NEMMENO VOLTARSI, DA' UNO SPINTONE A KIT...


EHI!
BANG
ZIP

ZIP
ZIP
BANG
BANG
17

UUH...
ZIP
ZIP
TRIPPE SOTT'ACETO!... COME HAI FATTO A PREVEDERE LO SCHERZO?
NE SAPEVO QUANTO TE, KIT, MA HO SENTITO LO SCATTO DI UNA PISTOLA...
...E MI SONO SUBITO RESO CONTO CHE ALLE NOSTRE SPALLE CI DOVEVA ESSERE QUALCUNO BEN DECISO A SPEDIRCI VERSO L'ETERNO RIPOSO!
18
TEX! ALLE VOLTE MI DOMANDO SE TU NON ABBIA UN PAIO D'OCCHI NASCOSTI FRA I CAPELLI DELLA NUCA...
NIENTE OCCHI SEGRETI, KIT. SOLO DUE BUONE ORECCHIE SEMPRE SUL CHI VIVE.
UH! LO RICONOSCI?...
CERTO!... DAL FAZZOLETTO E DAL CAMICIOTTO. E' L'UOMO CHE CI SPARO' ADDOSSO A YUMA.
UN BELL'OSTINATO. EH? VOLEVA FARCI FUORI A TUTTI I COSTI! BEH... ORA ANDRA' A SFOGARE LA SUA RABBIA CON I COMPAGNI CHE LO HANNO PRECEDUTO DA NONNO BELZEBU'!
19
CREDI CHE CI SIANO ALTRI SERPENTI IN GIRO, TEX?
NO, SAREBBERO GIA' SALTATI FUORI.
MA NON E' ESCLUSO CHE I DUE CHE SONO SCAPPATI POSSANO TORNARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CON RINFORZI... E NOI SIAMO A CORTO DI MUNIZIONI.
IL CHE VUOL DIRE TORNIAMO A YUMA!
ESATTO! NON BISOGNA SFIDARE TROPPO LA FORTUNA!
20

E QUALCHE MINUTO DOPO, LEGATI I CAVALLI DEI BANDITI UNO ALL'ALTRO, TEX E KIT ESCONO DAL WHITE ROCK PASS DIRIGENDOSI VERSO YUMA ...

SAI, TEX?! STO PENSANDO CHE MI PIACEREBBE METTERE LE MANI SU QUELLO SPORCO MESSICANO...

QUALE?.. QUELLO CHE CI SBARRAVA LA STRADA CON IL SUO DANNATO CARRETTO?

PROPRIO LUI! HA RITARDATO IL TUO INSEGUIMENTO E PER POCO NON FRACASSAVA LE GAMBE AL MIO CAVALLO. FACEVA IL TONTO, MA...

21

...MI PUZZA CHE FOSSE UNA MANOVRA PER SEPARARCI, E METTERE TE SOLO ALLE PRESE CON I COYOTES IN AGGUATO.

SI'! CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE, KIT, TROVALO, QUEL TIPO...

...CHISSA' CHE NON SI RIESCA A FARLO CANTARE.

UH! SE LO TROVO E LO PORTO IN UN POSTICINO TRANQUILLO...

...STAI SICURO CHE LA LINGUA GLIELA SCIOLGO IO, A COSTO DI USARE CERTI SISTEMI CHE HO VISTO METTERE IN PRATICA DAI DAKOTAS.

22

FRATTANTO, A SUD-EST DEL WHITE ROCK PASS, FRA LE ASPRE ROCCE DI UN ALTOPIANO FRA I GILA MOUNTS E I MOHAWK MOUNTS.

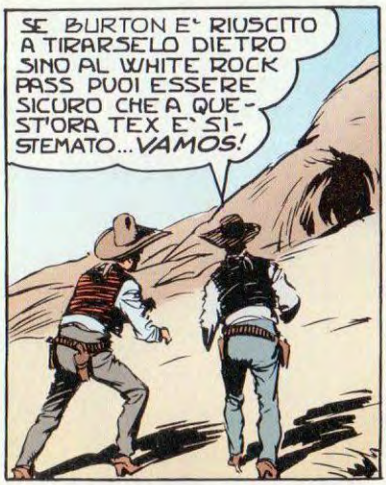
IL DIAVOLO MI PORTI SE QUEI DUE NON STANNO CORRENDO COME FULMINI...

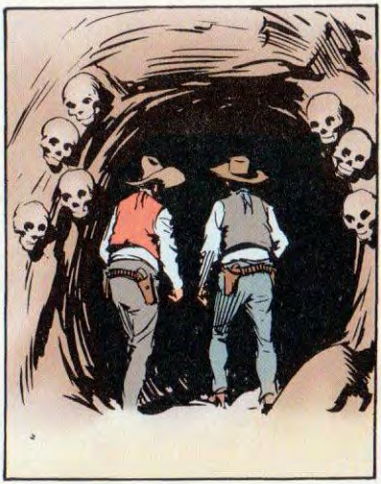
FORSE E' BURTON E UNO DI QUELLI DEL PASSO...

NO! NON E' BURTON... AH, ECCO! UNO E' HANK E L'ALTRO E' RAWLINS! ..BENE! FRA POCO SENTIREMO LE NOVITA'.

CHISSA' SE TEX E' CASCATO NELLA TRAPPOLA...

23


SE BURTON E' RIUSCITO A TIRARSELO DIETRO SINO AL WHITE ROCK PASS PUOI ESSERE SICURO CHE A QUEST'ORA TEX E' SISTEMATO... VAMOS!



QUALCOSA CHE NON VA?
HANK E RAWLINS STANNO TORNANDO!
24

BENE! AVVERTO IO SATANIA. VOI CONDUCETE QUEI DUE NELLA CAVERNA GRANDE, APPENA ARRIVANO.

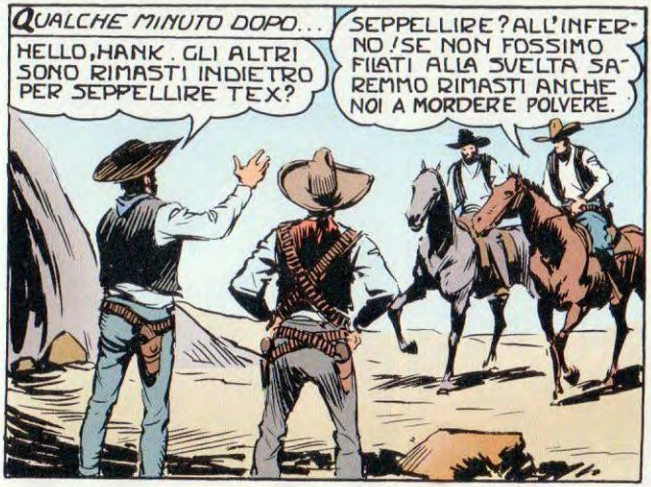
CHI E'?
TOC TOC

SONO IO... DAKYAR.
ENTRA!
25

EBBENE, DAKYAR? TI AVEVO DETTO CHE NON VOLEVO ESSERE DISTURBATA. COSA C'E'?

PARE CHE STIANO TORNANDO DUE DEGLI UOMINI MANDATI AL WHITE ROCK PASS. HO DETTO DI FARLI PASSARE NELLA CAVERNA GRANDE APPENA SARANNO QUI!
MM... HAI FATTO BENE, DAKYAR. VAI A METTERE ALLA CATENA GOMBO. IO VERRO' FRA UN MINUTO.

E RADUNA ANCHE GLI ALTRI UOMINI. DEVO DARE LE ISTRUZIONI PER L'ATTACCO ALLA MINIERA DI BENSON.
26

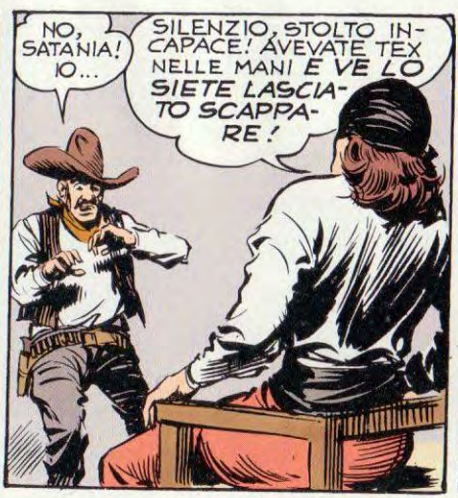

QUALCHE MINUTO DOPO...
HELLO, HANK. GLI ALTRI SONO RIMASTI INDIETRO PER SEPPELLIRE TEX?
SEPPELLIRE? ALL'INFERNO! SE NON FOSSIMO FILATI ALLA SVELTA SAREMMO RIMASTI ANCHE NOI A MORDERE POLVERE.

COME?.. INTENDI DIRE CHE VOI DUE SIETE I SOLI SOPRAVISSUTI DELLA SQUADRA DI BURTON?...
CERTO! NOI DUE E NATURALMENTE BURTON, CHE DEVE ESSERE ARRIVATO PRIMA DI NOI!
27

BURTON NON E' ARRIVATO PER NIENTE.
E ALLORA, PER QUANTO NON CAPISCA COME CIO' SIA AVVENUTO, SE NE E' ANDATO ALL'INFERNO ANCHE LUI.

POCO DOPO NELLA CAVERNA DOVE ALLA PRESENZA DI SATANIA SONO RIUNITI SEI O SETTE BANDITI, HANK RACCONTA L'ACCADUTO.
...SIAMO RIMASTI COSI' PRESI FRA DUE FUOCHI, ED E' UN MIRACOLO CHE NOI DUE SI SIA POTUTI FUGGIRE.
28

HANK! E' UN MIRACOLO CHE IO NON TI FACCIA STROZZARE DA GOMBO!


NO, SATANIA! IO...
SILENZIO, STOLTO INCAPACE! AVEVATE TEX NELLE MANI E VE LO SIETE LASCIATO SCAPPARE!

BRANCO DI STUPIDI! MI STO DOMANDANDO COSA SARESTE CAPACI DI FARE SE NON CI FOSSI IO!...
29

SATANIA! QUEL DANNATO TEX E' PEGGIO DEL DEMONIO! AVRESTE DOVUTO VEDERLO...
STAI TRANQUILLO, HANK. LO VEDRO'; QUEL TEX, E PRIMA CHE PASSINO VENTIQUATTRO ORE...

...E QUANDO LO VEDRO' IO, TI ASSICURO CHE SARA' RIDOTTO IN PEZZI SANGUINANTI. SICURO! PENSERO' IO A LIQUIDARE TEX WILLER...

E ADESSO APRITE BENE LE ORECCHIE, MASSA DI INCAPACI! OGGI DOVREBBE ESSERE SPEDITO L'ORO ESTRATTO NELL'ULTIMO MESE DALLA MINIERA DI BENSON...
30

...E LA SPEDIZIONE AVRA' LUOGO A MEZZO DI UNA DILIGENZA CHE GIUNGERA' DA YUMA CON LA SCORTA DELLO SCERIFFO E UNA DECINA DI UOMINI.
DIAVOLO! SARA' UN OSSO DURO DA ROSICCHIARE.

SARA' UNO ZUCCHERO, INVECE, POICHE' VOI ARRIVERETE ALLA MINIERA PRIMA DELLO SCERIFFO, E FARETE IL COLPO SENZA RISCHI.

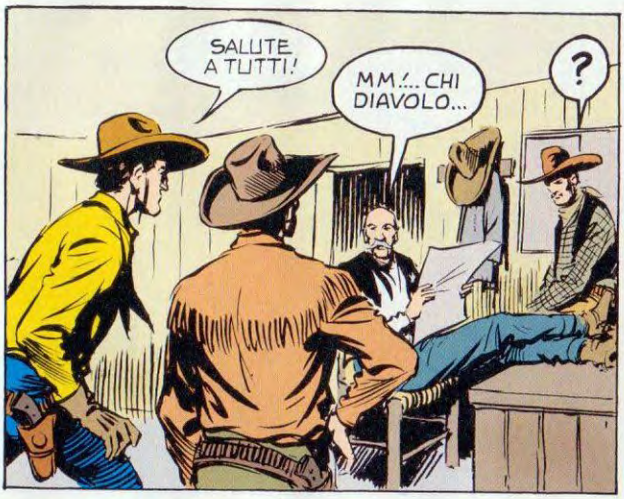
QUANTI UOMINI CI SONO ALLA MINIERA?
UNA VENTINA, MA FRA DI ESSI VI E' UNO CHE PROVVEDERA' A DISTRUGGERE LE ARMI E IL DEPOSITO PRIMA CHE VOI ARRIVIATE.
31

E' PABLO MENDEZ, IL MESSICANO. VI AIUTERA' A RIPULIRE TUTTA LA MINIERA DALL'ORO ESTRATTO E POI VERRA' QUI CON VOI. ORA, ASCOLTATE BENE CIO' CHE STO PER DIRVI...

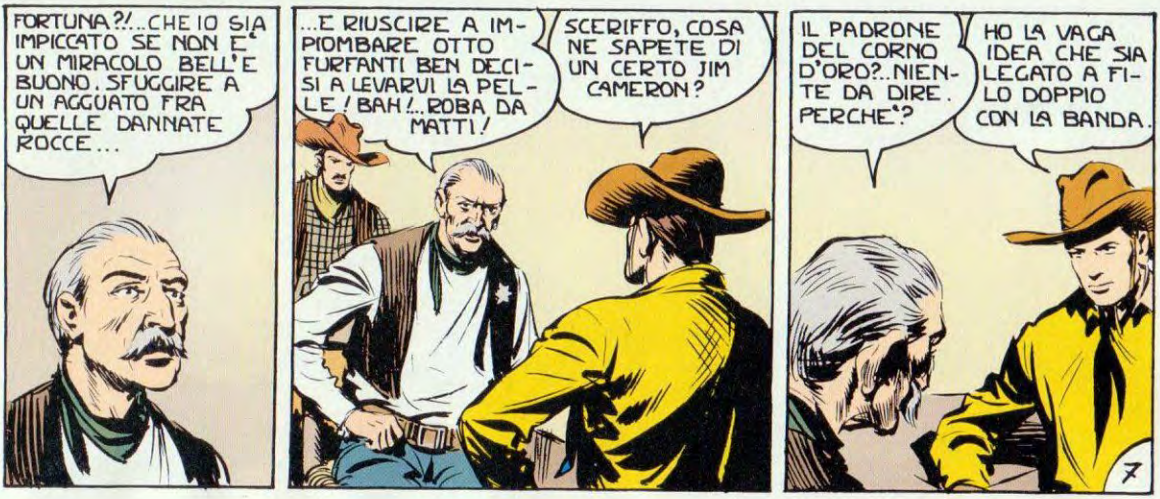
INTANTO, TEX E KIT SONO TORNATI A YUMA, E SI SONO DIRETTI ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...
TEX! CREDI CHE LO SCERIFFO FARA' DEL CHIASSO?
SE HA BUON SENSO, SE NE STARA' BUONO COME UN BIMBO IN FASCE.
32

ATTACCO ALLA MINIERA

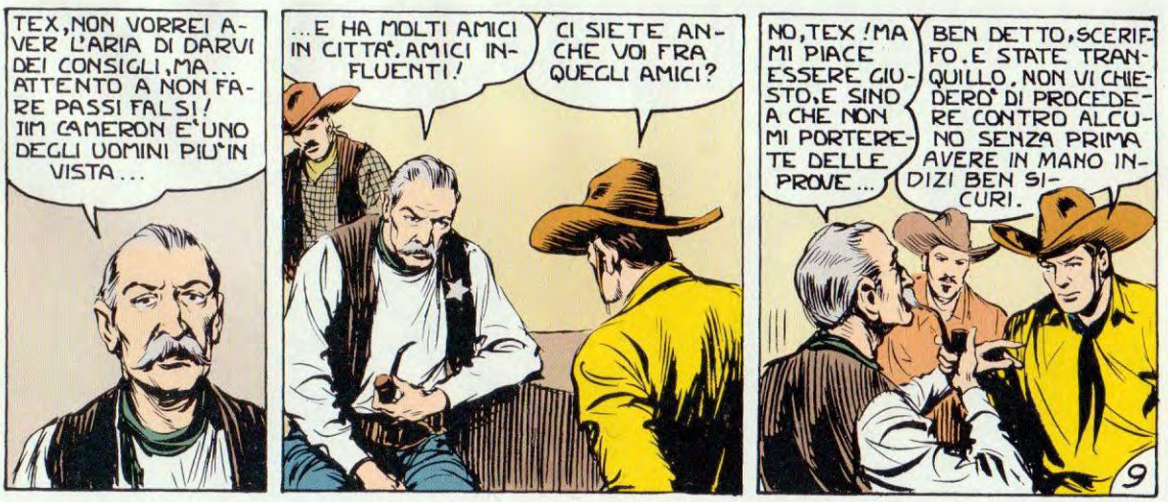
CALEP



...AVENDO I LORO PROPRIETARI URTATO CONTRO DELLE PALLOTTOLE CHE USCIVANO PER PURO CASO DALLE RIVOLTELLE DI NOI DUE, E ALLORA...
CORNA DI MILLE DIAVOLI!... SE CREDETE DI PRENDERVI GIUOCO DI ME... CHI DIAVOLO SIETE?
GIA'! AVEVO DIMENTICATO LE PRESENTAZIONI. IO SONO TEX WILLER E IL MIO COMPAGNO E' KIT CARSON.
TEX WILLER E KIT CARSON!...
4
FULMINI IMBALSAMATI! POTEVATE DIRLO PRIMA, NO?.. A MOMENTI MI PIGLIAVA UN COLPO APOPLETTICO. TANTISSIMO PIACERE, TEX!
BENE, BENE! E' UN PIACERE ANCHE PER ME, SCERIFFO!
ACCIDENTI!! TEX!!
MI CHIAMO STEVE PARKER. QUESTO E' IL MIO AIUTANTE, NED GLEESON.
PIACERE, GLEESON!
BEH! FA PIACERE VEDERE CHE PIGLIATE LE COSE CON BUON SENSO.
5
GIA'. MA A PROPOSITO, COSA C'E' DI VERO NELLA STORIELLA CHE STAVATE CERCANDO DI RIFILARMI?
TUTTO, ALL'INFUORI DEL TRASCURABILE PARTICOLARE CHE LE PALLOTTOLE NON ANDAVANO A SPASSO PER CASO.
SANTO CIELO! VOLETE DIRE CHE AVETE DAVVERO FATTO FUORI OTTO UOMINI? E DOVE?
TEX RACCONTA PER ESTESO QUANTO E' ACCADUTO E LO SCERIFFO APPARE SBALORDITO.
CORPO DI MILLE DIAVOLI! SEMBRA UNA FAVOLA!
BEH! ABBIAMO SOLO AVUTO FORTUNA!
6


FORTUNA?!...CHE IO SIA IMPICCATO SE NON E' UN MIRACOLO BELL'E BUONO. SFUGGIRE A UN AGGUATO FRA QUELLE DANNATE ROCCE...
...E RIUSCIRE A IMPIOMBARE OTTO FURFANTI BEN DECISI A LEVARVI LA PELLE! BAH!..ROBA DA MATTI!
SCERIFFO, COSA NE SAPETE DI UN CERTO JIM CAMERON?
IL PADRONE DEL CORNO D'ORO?..NIENTE DA DIRE. PERCHE'?
HO LA VAGA IDEA CHE SIA LEGATO A FILO DOPPIO CON LA BANDA.
7

FORSE ERA UNO DEI DUE UOMINI CHE SONO RIUSCITI A FUGGIRE!
NO! QUI' VI SBAGLIATE, TEX!
IO E GLEESON SIAMO STATI AL CORNO D'ORO SINO A UN'ORA FA, E VI ABBIAMO VISTO JIM CAMERON!
DAVVERO?
COSI' COME VEDO VOI, TEX. CI VOLEVA ANZI OFFRIRE DA BERE.
BEH! QUESTO PERO' NON TOGLIE CHE EGLI POSSA ESSERE AFFILIATO ALLA BANDA.
8


TEX, NON VORREI AVER L'ARIA DI DARVI DEI CONSIGLI, MA... ATTENTO A NON FARE PASSI FALSI! JIM CAMERON E' UNO DEGLI UOMINI PIU' IN VISTA...
...E HA MOLTI AMICI IN CITTA', AMICI INFLUENTI!
CI SIETE ANCHE VOI FRA QUEGLI AMICI?
NO, TEX! MA MI PIACE ESSERE GIUSTO, E SINO A CHE NON MI PORTERETE DELLE PROVE...
BEN DETTO, SCERIFFO. E STATE TRANQUILLO, NON VI CHIEDERO' DI PROCEDERE CONTRO ALCUNO SENZA PRIMA AVERE IN MANO INDIZI BEN SICURI.
9

IN QUEL MOMENTO, UNA DILIGENZA SCORTATA DA UNA DECINA DI UOMINI SI ARRESTA CON UN ACUTO STRIDORE DI FRENI DAVANTI ALL'UFFICIO DELLO SCERIFFO DI YUMA...
YUUU! BELLI!
SHERIFF
10

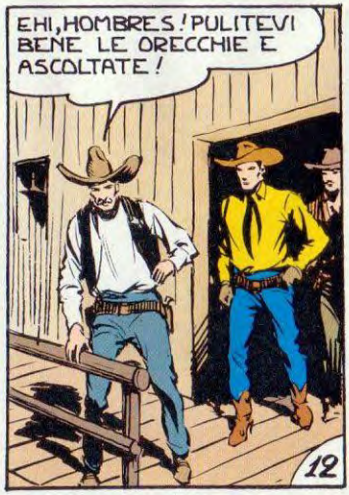
SONO GLI UOMINI DELLA SCORTA DELLA DILIGENZA, SCERIFFO!
BENE, BENE!

STAVO DIMENTICANDO CHE DEVO ANDARE CON I MIEI UOMINI ALLA MINIERA DI BENSON. C'E' UN FORTE QUANTITATIVO D'ORO DA PORTARE IN CITTA', E BENSON TEME QUALCHE BRUTTO TIRO.

ORO, EH? MMM... VOLETE CHE VENGA CON VOI?
FULMINI IN SALSA! DITE DAVVERO, TEX?
11

MA CERTO. IO E KIT FAREMO VOLENTIERI UNA PASSEGGIATA CON VOI, VERO, KIT?
SICURO! SPECIE SE AL RITORNO SI DOVRA' TENER D'OCCHIO UN PREZIOSO CARICO.

BENONE! ANDIAMO, ALLORA! I MIEI RAGAZZI SARANNO FELICI DI AVERVI CON LORO.


EHI, HOMBRES! PULITEVI BENE LE ORECCHIE E ASCOLTATE!
12

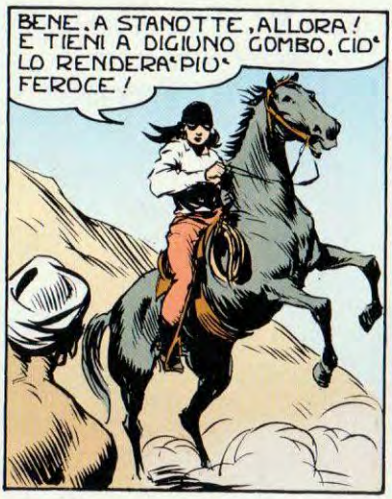
QUESTI SONO TEX WILLER E KIT CARSON! DATE LORO IL BENVENUTO. CI FARANNO COMPAGNIA NELLA NOSTRA PASSEGGIATA!
SALUTE A TUTTI, HOMBRES!

ALLE PAROLE DELLO SCERIFFO, FA ECO UN INFERNALE CLAMORE, URLA D'ENTUSIASMO E ESCLAMAZIONI SCOPPIANO DA OGNI PARTE E SALGONO ALLE STELLE.
YIPPEE!
URRAH PER TEX!
UN ALTRO URRAH PER KIT CARSON!
EVVIVA!
13

QUALCHE MINUTO DOPO, LA DILIGENZA ESCE DA YUMA, SEGUITA DALLA SCORTA, DIRIGENDOSI VERSO I MOHAWK MOUNTS, FRA I CUI DIRUPI SI TROVA LA MINIERA DI BENSON.

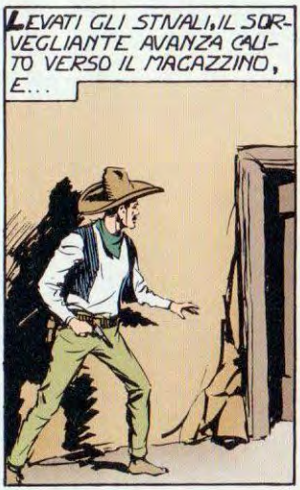
NELLO STESSO ISTANTE...
...ALLORA SIAMO INTESI, DAKYAR? COPRI LA GABBIA CON IL TELONE QUANDO SARAI NEI PRESSI DELLA CITTA'; E PORTA GOMBO AL SOLITO POSTO...
14

VERRO' IO STESSA QUANDO SARA' IL MOMENTO DI AGIRE. D'ACCORDO?
CERTO, PADRONA! TUTTO SARA' FATTO COME TU DICI.

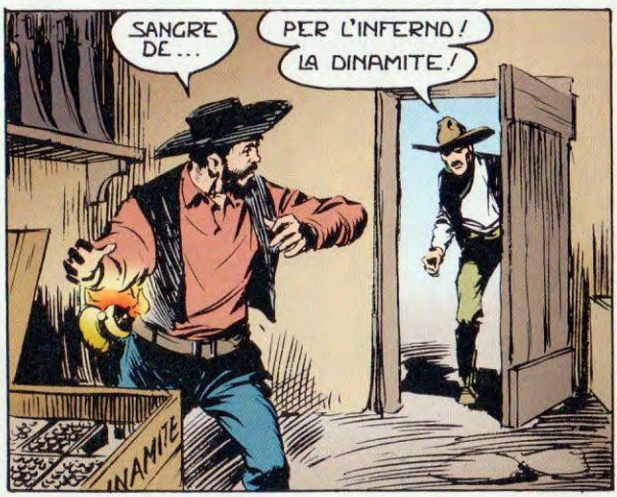

BENE. A STANOTTE, ALLORA! E TIENI A DIGIUNO GOMBO, CIO' LO RENDERA' PIU' FEROCE!

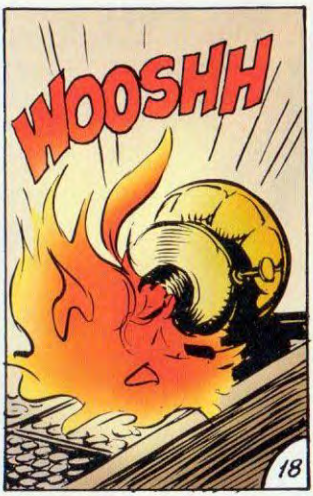
UH! NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI TEX, QUESTA NOTTE.
PUOI DIRLO FORTE. QUEL DEMONIO PELOSO LO FARA' A BRANDELLI...
15

FRATTANTO, NELLA MINIERA DI BENSON, PABLO MENDEZ, IL LAVORANTE MESSICANO COMPLICE DI SATANIA, STA PER DARE INIZIO ALLA SUA LOSCA OPERA DI SABOTATORE. ALLONTANATOSI DAL SUO POSTO, EGLI SI AVVICINA AL DEPOSITO OVE SI TROVANO LE ARMI...



AL GRIDO, IL MESSICANO SI VOLTA DI SCATTO, VEDE LA MINACCIOSA FIGURA DEL SORVEGLIANTE, E LA SORPRESA E' TALE CHE SI LASCIA SFUGGIRE DI MANO LA LAMPADA A CUI AVEVA TOLTO IL VETRO DI SICUREZZA, ALLO SCOPO DI POTERVI ACCENDERE LA MICCIA GIA' INFILATA IN UNO DEI PACCHI DI CARTUCCE DI DINAMITE.





PORC...

BRRRANG
19

MISTER BENSON!
IL MAGAZZINO DELLE POLVERI!...

LA CAMPANA, BILL!... FATE SUONARE LA CAMPANA E RADUNATE TUTTI GLI UOMINI ALLO SBOCCO DEI POZZI! PRESTO!

DAN DAN DAN
DAN DAN
20

E POCO DOPO BENSON E I SUOI UOMINI SONO INTORNO AL POVERO SORVEGLIANTE, RIDOTTO IN FIN DI VITA.
CORAGGIO, MILLER. ORA TI LEVEREMO QUELLA ROBA DI DOSSO, E POI...
NO, BEN... SON. LASCIATE.. ANDARE... SO DI ESSE.. RE LIQUIDATO...

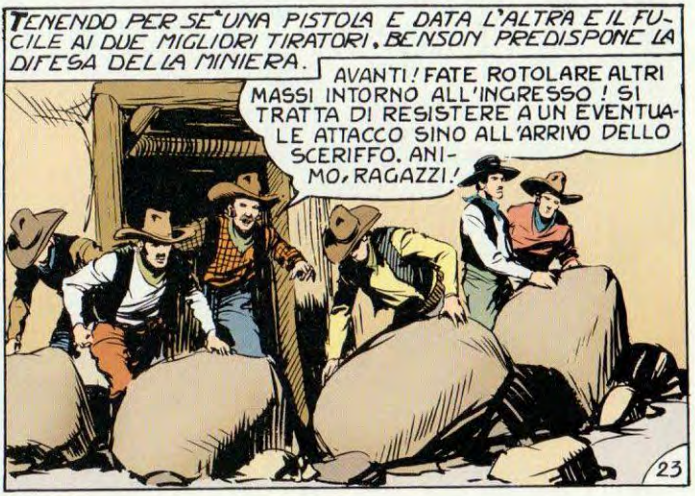
...MA VOI... STATE ATTENTI.. PABLO.. IL MESSICANO... STAVA DISTRUGGENDO.... IL... DEPOSITO ... L'HO.. VISTO... IO... MA NON... HO POTUTO....

MORTO!
POVERO MILLER!
21

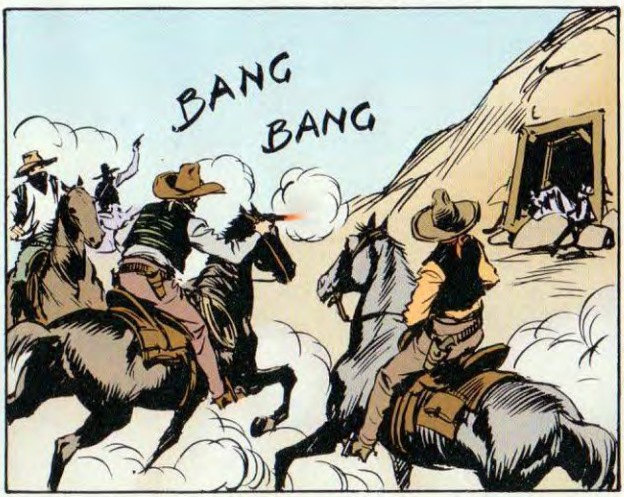
MISTER BENSON! COSA AVRA' VOLUTO DIRE IL POVERO MILLER?
UNA COSA SEMPLICISSIMA. CHE DOBBIAMO ASPETTARCI FRA BREVE UNA BRUTTA SORPRESA.

SU, SVELTI! BASTA CON IL LAVORO PER OGGI. TUTTI ALL'INGRESSO DELLA MINIERA. IL PERICOLO NON PUO' VENIRE CHE DA QUELLA PARTE. NESSUNO DI VOI E' ARMATO?
NO, MISTER BENSON. TUTTE LE ARMI ERANO NEL MAGAZZINO.
22

MALEDIZIONE! VA' NEL MIO UFFICIO, BILL. C'E' UN'ALTRA RIVOLTELLA NEL MIO CASSETTO. E UN PAIO DI SCATOLE DI MUNIZIONI. PRENDI ANCHE IL FUCILE E PORTA TUTTO ALL'INGRESSO DELLA MINIERA!
BENE, MISTER BENSON

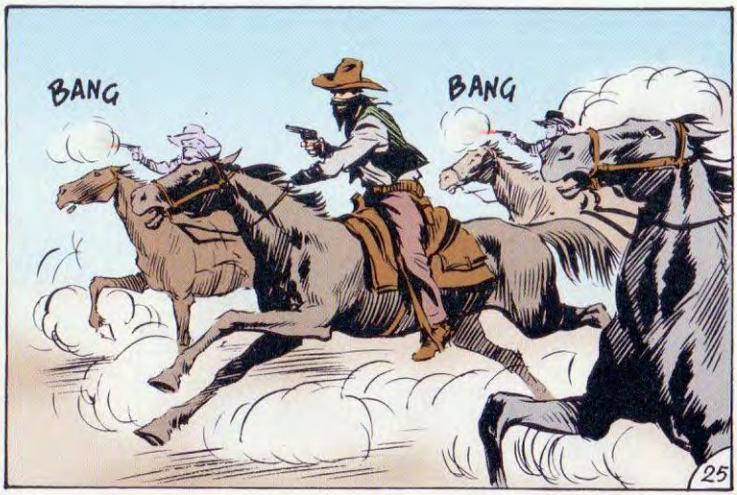

TENENDO PER SE' UNA PISTOLA E DATA L'ALTRA E IL FUCILE AI DUE MIGLIORI TIRATORI, BENSON PREDISPONE LA DIFESA DELLA MINIERA.
AVANTI! FATE ROTOLARE ALTRI MASSI INTORNO ALL'INGRESSO! SI TRATTA DI RESISTERE A UN EVENTUALE ATTACCO SINO ALL'ARRIVO DELLO SCERIFFO. ANIMO, RAGAZZI!
23

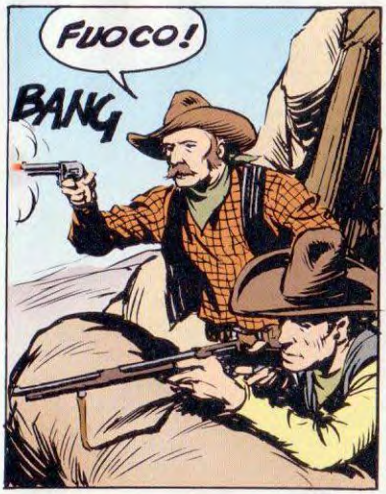
MA NEMMENO DIECI MINUTI DOPO, GLI UOMINI DI SATANIA FANNO LA LORO COMPARSA FRA LE ROCCE CHE ATTORNIANO LA PICCOLA VALLE, E NOTANDO LA FEBBRILE ATTIVITA' DEI MINATORI, CAPISCONO CHE LA SORPRESA E' MANCATA, E SI BUTTANO ALL'ATTACCO, APRENDO UN FUOCO SERRATO...

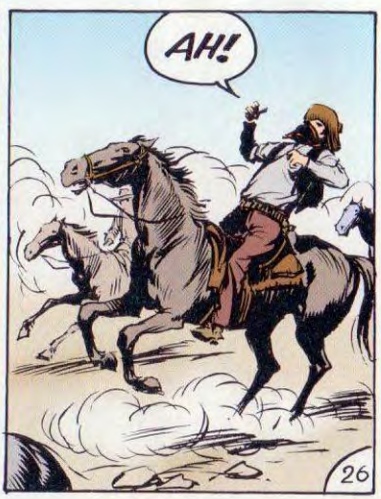

BANG
BANG

INDIETRO! METTETEVI AL RIPARO DELLE ROCCE, E ATTENTI A NON SPRECARE I COLPI!
24

ASPETTATE A SPARARE QUANDO SONO A CINQUANTA METRI, E NON SCIUPATE CARTUCCE. NE ABBIAMO POCHE ... ATTENTI!... SONO QUASI A TIRO!


BANG
BANG
25


FUOCO!
BANG


AH!
26

FORZA, RAGAZZI!... DIAMO UN CALDO BENVENUTO A QUELLE CANAGLIE.
BANG

PER L'INFERNO!

INDIETRO!... INDIETRO! PRENDETE POSIZIONE AI LATI!... SVELTI!
27

A DUE MIGLIA DI DISTANZA DALLA MINIERA...
EHI! CHE IO SIA IMPICCATO SE QUESTI NON SONO SPARI!
E FITTI COME GRANDINE!

VENGONO DALLA MINIERA, SCERIFFO, CI POTETE SCOMMETTERE.
LA MINIERA! FULMINI! LA MINIERA ATTACCATA!
DIAVOLO! CHE NE DIRESTE DI CORRERE LAGGIU'?
28

E VENTRE A TERRA, ANCHE! VAMOS, HOMBRES!

IN CHE POSIZIONE SI TROVA LA MINIERA?
IN UNA VALLETTA CIRCONDATA DA ROCCE. PROPRIO DIETRO A QUELL'ALTOPIANO DAVANTI A NOI.
29

BENE! DITE A DUE O TRE DEI VOSTRI UOMINI CHE VENGANO CON ME E CON KIT. NOI ATTACCHEREMO DA SINISTRA. VOI BLOCCATE L'INGRESSO ALLA VALLE E IL LATO DESTRO.
BUENO!

30

AGGUATO A YUMA

MANO AI PICCONI E ALLE SPRANGHE DI FERRO, RAGAZZI! SAREBBE STUPIDO LASCIARCI MACELLARE COME VITELLI!
BEN DETTO, JOE!
ECCO I BANDITI!
BANG
2
AH!
?
ZIP
FULMINI!... ATTENTI ALLE SPALLE! LA' SUL PENDIO A DESTRA!
ACC...
3
URRAH! SIAMO SALVI! GLI UOMINI DELLO SCERIFFO!...
YIPPPEE!
BANG
DIAVOLO!
4

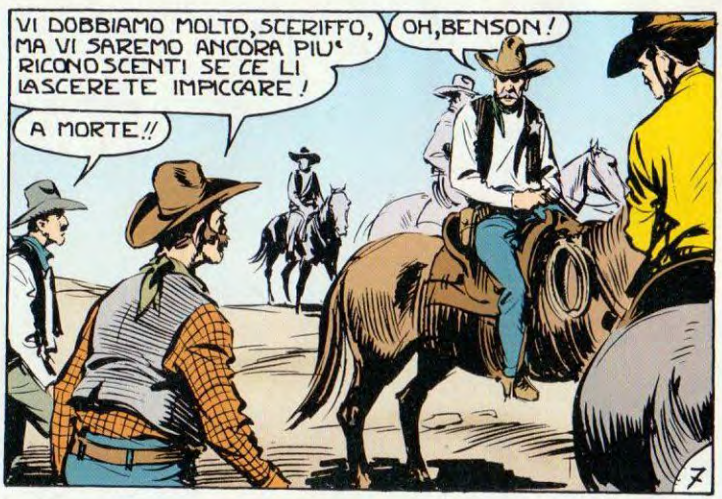
INDIETRO! ALLE ROCCE!.. QUI SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO.

MA PRIMA CHE I BANDITI POSSANO RIPIEGARE IN TEMPO, ECCO SORGERE DA OGNI PARTE GLI UOMINI DELLO SCERIFFO, CHE APRONO IMMEDIATAMENTE UN FUOCO INFERNALE...
BANG
5

...E PRESI FRA DUE FUOCHI, I BANDITI CADONO COME MOSCHE...
AH!
DANN...

UN MINUTO DOPO, SOLO DUE DI ESSI, GETTANDO VIA RAPIDAMENTE LE ARMI, POSSONO SFUGGIRE AL MASSACRO...
LEVATEVI QUEI CENCI DALLE FACCE, VOI!
COSÌ VEDREMO QUANTO SIETE BELLI!
6

KID LARRIGAN E BEN LARBOUR! BENE, BENE... NON MI SORPRENDE DI VEDERVI QUI!


VI DOBBIAMO MOLTO, SCERIFFO, MA VI SAREMO ANCORA PIU' RICONOSCENTI SE CE LI LASCERETE IMPICCARE!
OH, BENSON!
A MORTE!!
7

MI SPIACE, BENSON, MA LA LEGGE...
AL DIAVOLO LA LEGGE! PER CAUSA LORO SONO MORTI TRE DEI MIEI UOMINI MIGLIORI, TRE BRAVI RAGAZZI, E SE NON FOSTE ARRIVATO IN TEMPO...
...QUESTE IENE AVREBBERO UCCISO MOLTI ALTRI ONESTI LAVORATORI.
LASCIATECELI, IMPICCARE!
CALMA, AMICI, CALMA! SE DATE UN'OCCHIATA INTORNO A VOI VEDRETE CHE I VOSTRI COMPAGNI CADUTI SONO STATI ABBONDANTEMENTE VENDICATI!
8
SENZA CONTARE CHE, MENTRE DA MORTI NON SERVIREBBERO CHE A SFAMARE I CORVI, DA VIVI QUEI BANDITI SARANNO UTILI PER PRENDERE IL RESTO DELLA BANDA.
SE E' PER QUESTO POTETE FARCI IMPICCARE SUBITO, SCERIFFO! NON E' CERTO DA NOI CHE SAPRETE QUALCOSA SU SATANIA!
DAVVERO?... UH! COSA NE PENSATE, TEX?
LASCIATELI A ME, E POI VEDRETE COME CANTERANNO!
9
SE HO UDITO BENE, LO SCERIFFO VI HA CHIAMATO TEX! SARESTE VOI IL FAMOSO TEX WILLER?
DIREI DI SI, HOMBRE!
BENE! E ALLORA LASCIATE CHE VI DICA UNA COSA, DANNATO SCAGNOZZO. AVETE AMMAZZATO MOLTI DEI MIEI MIGLIORI AMICI, MA PRESTO SARA' IL VOSTRO TURNO!
E QUANDO VERRA' IL MOMENTO, RIMPIANGERETE DI NON ESSERE MORTO AL WHITE ROCK PASS O QUI ALLA MINIERA DI BENSON!
COSA INTENDI DIRE?
10

PERCHE' NON CERCATE DI INDOVINARLO VOI, CHE SIETE TANTO FURBO?...

KID! PERCHE' NON GLI DICI IN QUANTI PEZZI VERRA' SBRANATO?

SBRANATO? SAPEVO CHE LA BANDA DI SATANIA ERA COMPOSTA DI FETIDE CARCOGNE, MA NON PENSAVO CHE CI FOSSERO ANCHE DELLE BELVE. BENE, BENE!...

QUANDO INCONTRERO' QUESTE BELVE, MI FARO' PREMURA DI STACCARNE LE PARTI PIU' TENERE E DI MANDARVELE NELLA COMODA CELLA IN CUI SARETE RINCHIUSI.

PORTATELE ALL'INFERNO CON VOI, TEX! POTETE SCOMMETTERE CHE CI ARRIVERETE PRIMA DI NOI!

11

POCHI MINUTI DOPO, ARRIVA LA DILIGENZA, E IN ESSA VENGONO CARICATI BENE AMMANETTATI I DUE BANDITI, I QUALI, IRONIA DELLA SORTE, VEDONO PURE CARICARE SULLA STESSA DILIGENZA UN RILEVANTE NUMERO DI SACCHETTI DI QUELL'ORO CHE ERANO SICURI DI PRENDERE SENZA TROPPI RISCHI. E CON LA SUA SCORTA, LA DILIGENZA RIPARTE.

BENE! CREDO CHE PER UN PEZZO NON SENTIREMO PARLARE DI BANDITI!

PUOI ESSERNE CERTO. DOPO UNA SIMILE BATOSTA...

12

TEX! STO PENSANDO ALLA STRANA MINACCIA DI QUEL BANDITO!

BAH! SE FOSSI IN TE NON CI PENSEREI PER NIENTE!

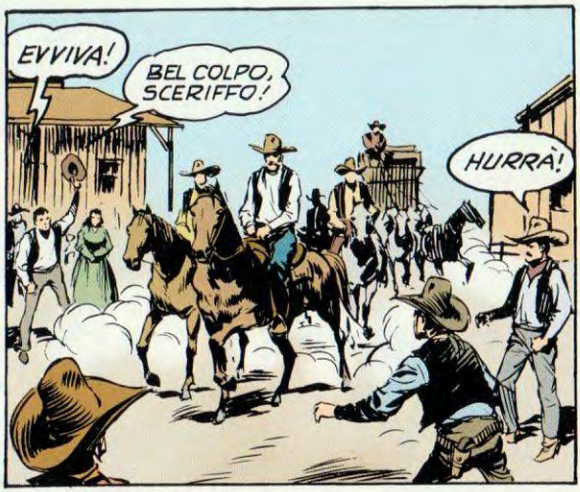
HAI TORTO, TEX, SONO CONVINTO CHE LE MINACCE DI QUEL TIPO DEVONO AVERE UN SICURO FONDAMENTO...

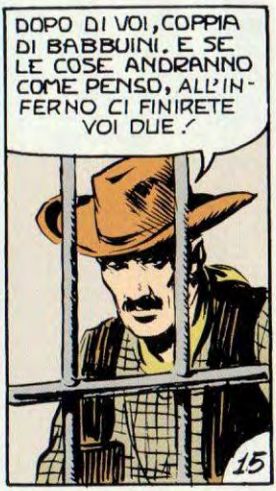
...E AL TUO POSTO CERCHEREI DI FARGLI SPUTARE QUELLO CHE SA. PERCHE' NON CI PROVI?

PERCHE' QUELL'UOMO E' UNO DI QUEI "DURI" CHE SI LASCIANO LEVARE LA PELLE PIUTTOSTO DI PARLARE.

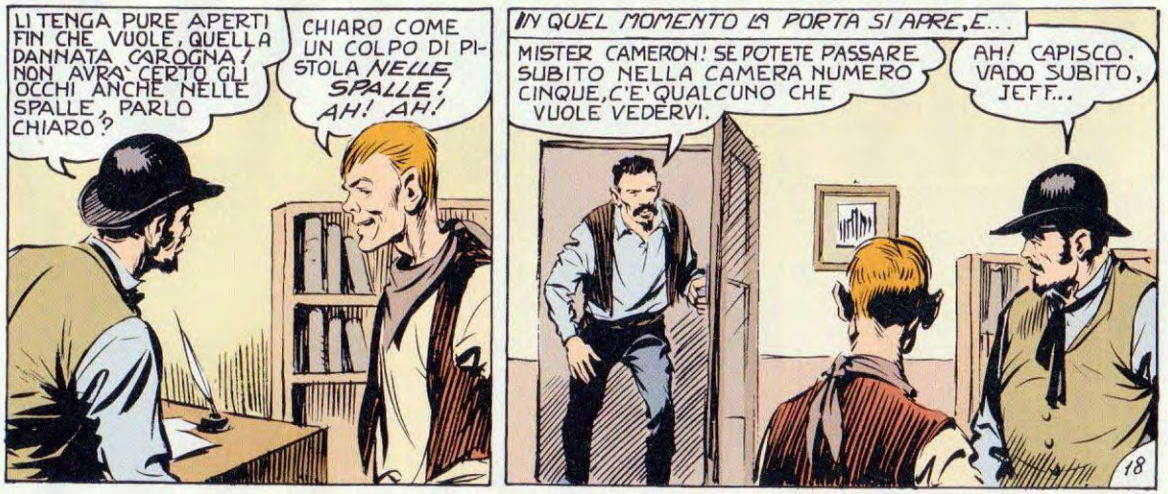
13

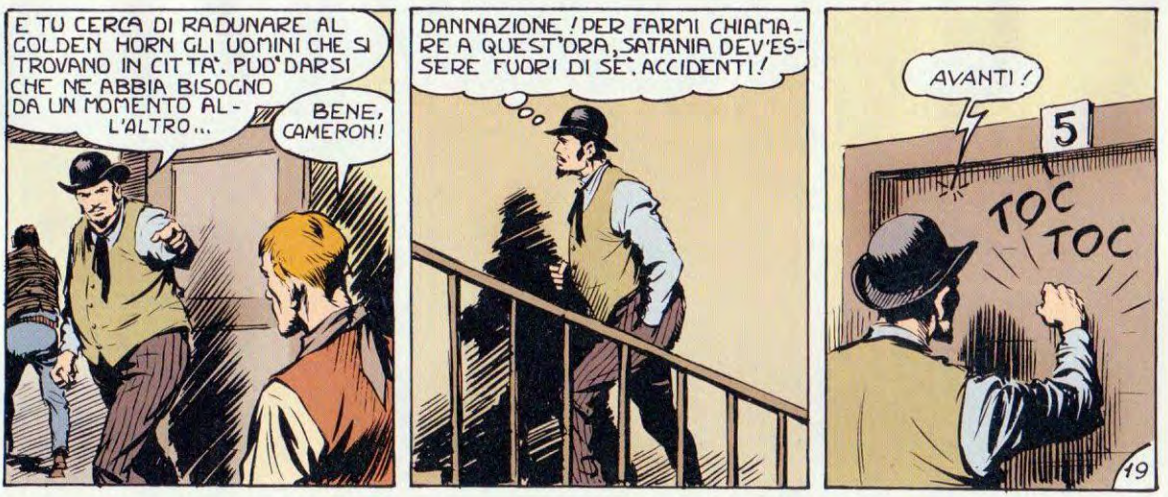
QUALCHE ORA DOPO, LA DILIGENZA E LA SUA SCORTA ENTRANO IN CITTÀ; E LA NOTIZIA DELL'ATTACCO ALLA MINIERA E DELLA QUASI COMPLETA DISTRUZIONE DEI BANDITI CORRE RAPIDA DI BOCCA IN BOCCA, SOLLEVANDO IL GENERALE ENTUSIASMO.





DA QUANDO QUEL FIGLIO DI UN FULMINE DI TEX E' PIOMBATO IN CITTA', TUTTO E' ANDATO STORTO! FRA L'AFFARE DI WHITE ROCK PASS E QUESTO DI BENSON...
...ABBIAMO PERSO TRE QUARTI DELLA BANDA. DANNAZIONE!
AVRESTE FATTO BENE A PIAZZARGLI UNA PALLOTTOLA NELLA SCHIENA IERI SERA, CAMERON.
MAGARI L'AVESSI FATTO, AMICO! MA LO FARO' ALLA PRIMA OCCASIONE.
TROPPO TARDI, CAMERON. ORA TEX TERRA' GLI OCCHI APERTI!
17


LI TENGA PURE APERTI FIN CHE VUOLE, QUELLA DANNATA CAROGNA! NON AVRA' CERTO GLI OCCHI ANCHE NELLE SPALLE, PARLO CHIARO?
CHIARO COME UN COLPO DI PISTOLA NELLE SPALLE! AH! AH!
IN QUEL MOMENTO LA PORTA SI APRE, E...
MISTER CAMERON! SE POTETE PASSARE SUBITO NELLA CAMERA NUMERO CINQUE, C'E' QUALCUNO CHE VUOLE VEDERVI.
AH! CAPISCO. VADO SUBITO, JEFF...
18


E TU CERCA DI RADUNARE AL GOLDEN HORN GLI UOMINI CHE SI TROVANO IN CITTA'. PUO' DARSI CHE NE ABBIA BISOGNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...
BENE, CAMERON!
DANNAZIONE! PER FARMI CHIAMARE A QUEST'ORA, SATANIA DEV'ESSERE FUORI DI SE'. ACCIDENTI!
AVANTI!
5
TOC TOC
19

SALVE... HAI GIA' AVUTO NOTIZIA DEL...
E COME NO?.. CREDO CHE SOLO I SORDI NON SIANO AL CORRENTE DELLA STORIA.

MI HANNO RIFERITO CHE ANCHE TEX ERA DELLA PARTITA. TEX E QUEL SUO ALTRO AMICO...

ALL'INFERNO QUEL DEMONIO! SE TU MI AVESSI LASCIATO FARE...
STUPIDO! SE TI AVESSI LASCIATO FARE, A QUEST'ORA SARESTI SOTTO UN METRO DI TERRA.
20

A OGNI MODO, NON PERDIAMOCI IN PIAGNISTEI. LA BANDA HA AVUTO UN BRUTTO COLPO, MA SI RISOLLEVERA' PRESTO. TEX HA GIA' IL SUO DESTINO SEGNATO, E QUANDO SARA' CHIUSO IN UNA BELLA BARA...

...PROVVEDEREMO A SOSTITUIRE I MORTI CON ALTRI UOMINI CHE NON SIANO DEGLI IMBECILLI O DEGLI INCAPACI.
LASCIA A ME LA CURA DI PENSARE A TEX!

NON INTENDO CORRERE RISCHI, JIM. A TEX PENSERA' GOMBO. E CI PENSERA' QUESTA NOTTE STESSA... E PER SEMPRE...
GOMBO! QUEL MOSTRO!
21

SE GOMBO RIESCE A METTERE GLI ARTIGLI ADDOSSO A TEX, DOVRANNO POI FARE MOLTA FATICA A IDENTIFICARE QUELLA SPIA...

CREDO CHE DOVRANNO LIMITARSI A RADUNARE I PEZZI E A SEPPELLIRLI IN FRETTA IN UNA QUALUNQUE BUCA...
GOMBO!! SI'! CREDO CHE SIA LA SOLUZIONE PIU' SICURA. NESSUNO E' MAI SFUGGITO A QUEL MOSTRO...

E NON SARA' CERTO TEX, PER ABILE CHE SIA, IL PRIMO A SFUGGIRE AGLI ARTIGLI DEL MIO GORILLA. ADESSO ASCOLTA IL MIO PIANO...
22

UN PAIO D'ORE DOPO, MENTRE TEX STA RINFRESCANDOSI NELLA SUA CAMERA...
HANNO PORTATO QUESTO PER VOI, MISTER WILLER.
UH! PRENDILO TU, KIT!

FIUUU!.. CHE PUZZA!... DEV'ESSERE UNA DONNA CHE TI SCRIVE. STAI FACENDO CONQUISTE, TEX! CHI SARA'?

APRILA! COSI' SAPREMO CHI E' LA BELLA DAL CUORE SPEZZATO.
MMM...
23

KIT APRE LA LETTERA, E...
NESPOLE! E' DI CORA; QUELLA RAGAZZA CHE ABBIAMO INCONTRATO AL GOLDEN HORN ... TOH!... LEGGI!

MISTER WILLER,
SONO CONTENTA DI VEDERE COME SIATE RIUSCITO A RIPULIRE LA REGIONE, MA SINO A CHE NON PRENDERETE SATANIA, LA VOSTRA OPERA SARA' VANA. SAPETE DOV'E' IL SUO RIFUGIO?... IO CREDO DI POTERVI DARE DELLE PRECISE INFORMAZIONI. VENITE STASERA AL GOLDEN HORN.
VOSTRA
CORA GRAY

MMM... DAREI NON SO CHE COSA PER CONOSCERE QUALI SONO I RAPPORTI DI CORA CON LA BANDA!
24

CREDI CHE CORA SAPPIA DAVVERO DOVE SI NASCONDE SATANIA?
SENZA DUBBIO!

NESSUNO RIUSCIRA' MAI A TOGLIERMI LA CONVINZIONE CHE JIM CAMERON SIA UNO DELLA BANDA, E FORSE IL CAPO STESSO. E POICHE' EGLI E' IN RAPPORTI MOLTO CONFIDENZIALI CON CORA...

..PUOI GIOCARE LA TUA TESTA CHE EGLI DEVE AVER FATTO QUALCHE RIVELAZIONE ALLA RAGAZZA. TIPI COME CAMERON SI FANNO UN PUNTO D'ONORE DI VANTARSI DELLE PROPRIE IMPRESE.
HAI RAGIONE. CAMERON HA LA FACCIA DELLO SMARGIASSO.
25

SI'! DEV'ESSERE COSI'! CAMERON DEVE AVER FATTO QUALCHE CONFIDENZA A CORA CHE ADESSO, INTUENDO CHE CAMERON STA PER FINIR MALE, E' PRONTA A SCAVARGLI LA FOSSA SOTTO I PIEDI.

VATTI A FIDAR DELLE DONNE!

BAH! FEMMINE O MASCHI, QUANDO UNA NAVE STA PER AFFONDARE, I TOPI SCAPPANO.

LA SERA STESSA, TEX E KIT SI RECANO AL GOLDEN HORN.

ECCOCI! CREDI CHE TROVEREMO SORPRESE?

NON CREDO!

GOLDEN H

26

A OGNI MODO, QUANDO PRENDEREMO POSTO AL TAVOLO, METTITI DI FRONTE A ME, COSI' CI COPRIREMO A VICENDA LE SPALLE.

MOLTO BENE, TEX!

E TENIAMOCI LONTANI DALLE FINESTRE. LE CORRENTI D'ARIA SONO PERICOLOSE.

GIA'! SPECIALMENTE SE PROVOCATE DA QUALCHE PILLOLA CALIBRO QUARANTAQUATTRO...

27

TEX E KIT PRENDONO POSTO A UNO DEI TAVOLI VICINI AL SALONE DA BALLO, E QUALCHE MINUTO DOPO, EVIDENTEMENTE AVVERTITA DA QUALCUNO DEL LORO ARRIVO, CORA GRAY, VESTITA CON UNO SPLENDIDO ABITO DA SERA, RAGGIUNGE I DUE AMICI...

OH, ECCOVI QUI! SAPEVO CHE SARESTE VENUTI!

CREDO CHE IN TUTTO IL WEST NON RIUSCIRESTE A TROVARE UN UOMO CAPACE DI RESISTERE A UN VOSTRO INVITO.

ADULATORE! SIETE VENUTO PER FARMI LA CORTE, TEX?

NESSUNA DONNA POTREBBE MERITARLO PIU' DI VOI, CORA.

28

SIETE UN ABILE MENTITORE, TEX. MA NON RIUSCIRETE A INGANNARE ME. SO MOLTO BENE PERCHE' SIETE VENUTO...

..SIETE VENUTO PER SATANIA, E NON PER LA POVERA CORA GRAY! NON E' COSI'?
NON DEL TUTTO, CORA. MI INTERESSATE ANCHE VOI, QUASI QUANTO SATANIA!

BENE, FARO' FINTA DI CREDERE CHE NON SIETE UN MOSTRO DI INSENSIBILITA'. E ADESSO PARLIAMO UN PO' DI QUEL MISTERIOSO SATANIA...
VI ASCOLTO, CORA.
29

DICONO CHE SIA UNA DONNA... ALTRI AFFERMANO CHE SI CAMUFFA DA DONNA PER MEGLIO NASCONDERE LA SUA IDENTITA', MA QUESTO E' UN PUNTO CHE NON POSSO CHIARIRE.

TUTTO CIO' CHE SO DI PRECISO E' CHE SATANIA HA IL SUO RIFUGIO SULLE MONTAGNE MOHAWK...
CI SIETE MAI STATA?

NO, DI CERTO, MA CREDO DI POTERVI FORNIRE DELLE INDICAZIONI ABBASTANZA PRECISE. DOPO IL WHITE ROCK PASS PROSEGUENDO A SUD-EST PER QUATTRO O CINQUE MIGLIA...
30

...SI TROVA UNA SORGENTE DA CUI PARTE UN CORSO D'ACQUA; BENE, SEGUENDOLO PER ALTRE DUE MIGLIA DOVRESTE TROVARE UN SENTIERO CHE LO ATTRAVERSA...

...E SEGUENDO IL SENTIERO VERSO I MONTI MOHAWK, DOVRESTE CAPITARE DIRITTO SULLA TANA DI SATANIA. MI HANNO DETTO CHE E' UNA VECCHIA MINIERA ABBANDONATA..
CHI VE LO HA DETTO?

QUESTO NON DEVE INTERESSARVI, TEX. NON VI BASTA PRENDERE SATANIA? CATTURATO O UCCISO SATANIA, GLI ALTRI SI DISPERDERANNO...
31

NELLO STESSO ISTANTE, IN UNA STANZA POSTA PROPRIO SOPRA IL PUNTO IN CUI SI TROVANO TEX, KIT E CORA...

MALEDETTA PAZZA! O HA PERSO COMPLETAMENTE LA TESTA ..O NON SI RENDE CONTO CHE STA SFIDANDO LA MORTE...

MA SE LEI NON PENSA ALLA FOLLIA CHE STA COMMETTENDO... C'E' QUALCUN ALTRO CHE NON HA ANCORA PERSO LA TESTA...

...E CHE NON HA ALCUNA INTENZIONE DI VEDERSELA CIONDOLARE DA UNA FORCA!

32

CALEP

IL MOSTRO DI SATANIA

COMINCERO' CON IL LIQUIDARE QUEL DANNATO SPACCONE DI TEX!

MA PROPRIO MENTRE JIM CAMERON PREME IL GRILLETTO, TEX SI MUOVE PER PRENDERE DI TASCA I FIAMMIFERI, E LA PALLOTTOLA LO SFIORA SOLTANTO.

CERTAMENTE IO, VI... EHI!

ZIP

1

LA REAZIONE DI TEX E' FULMINEA!

KIT!.. CORA!.. VIA DAL TAVOLO!.. PRESTO!

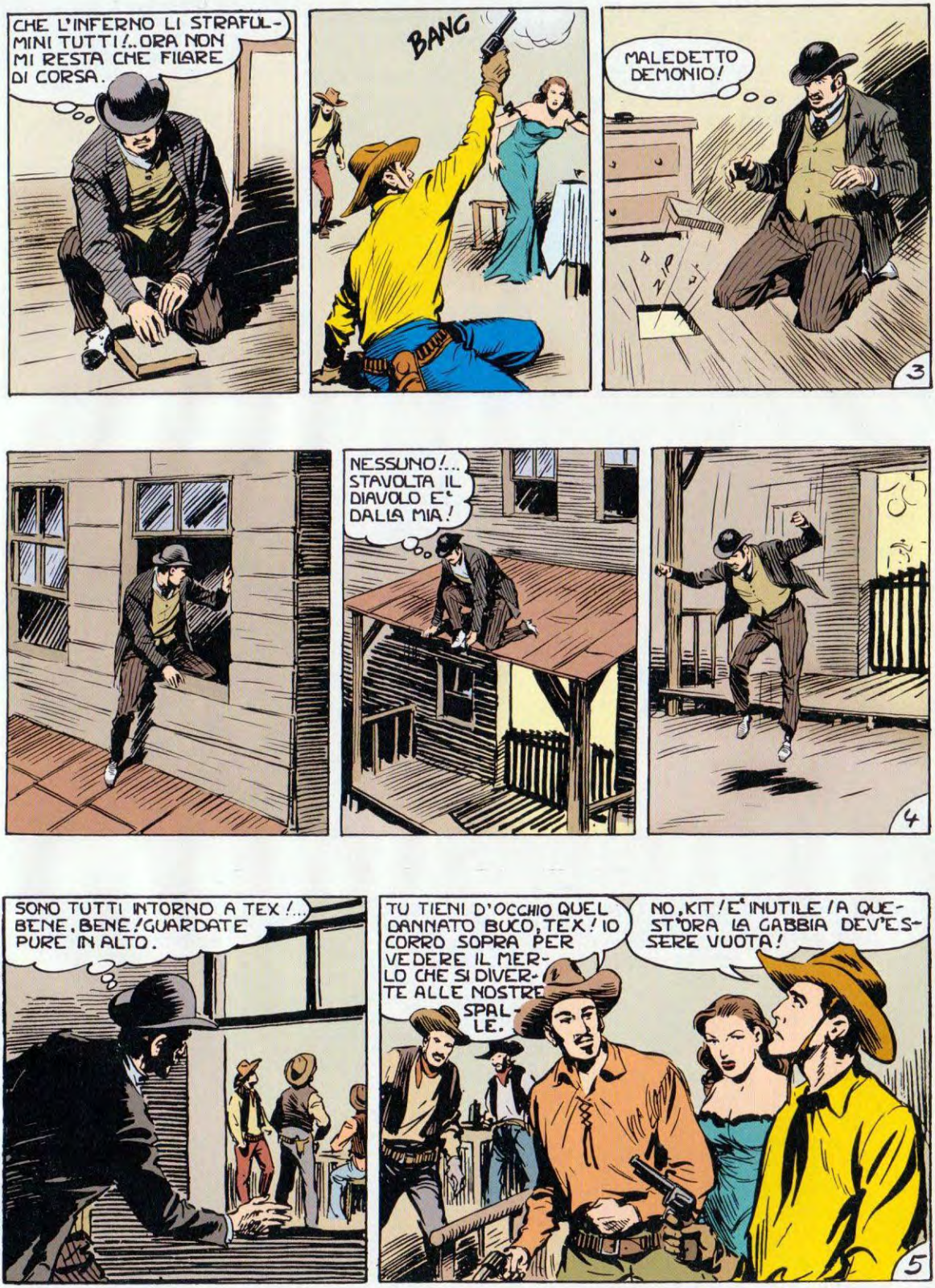
ACC...

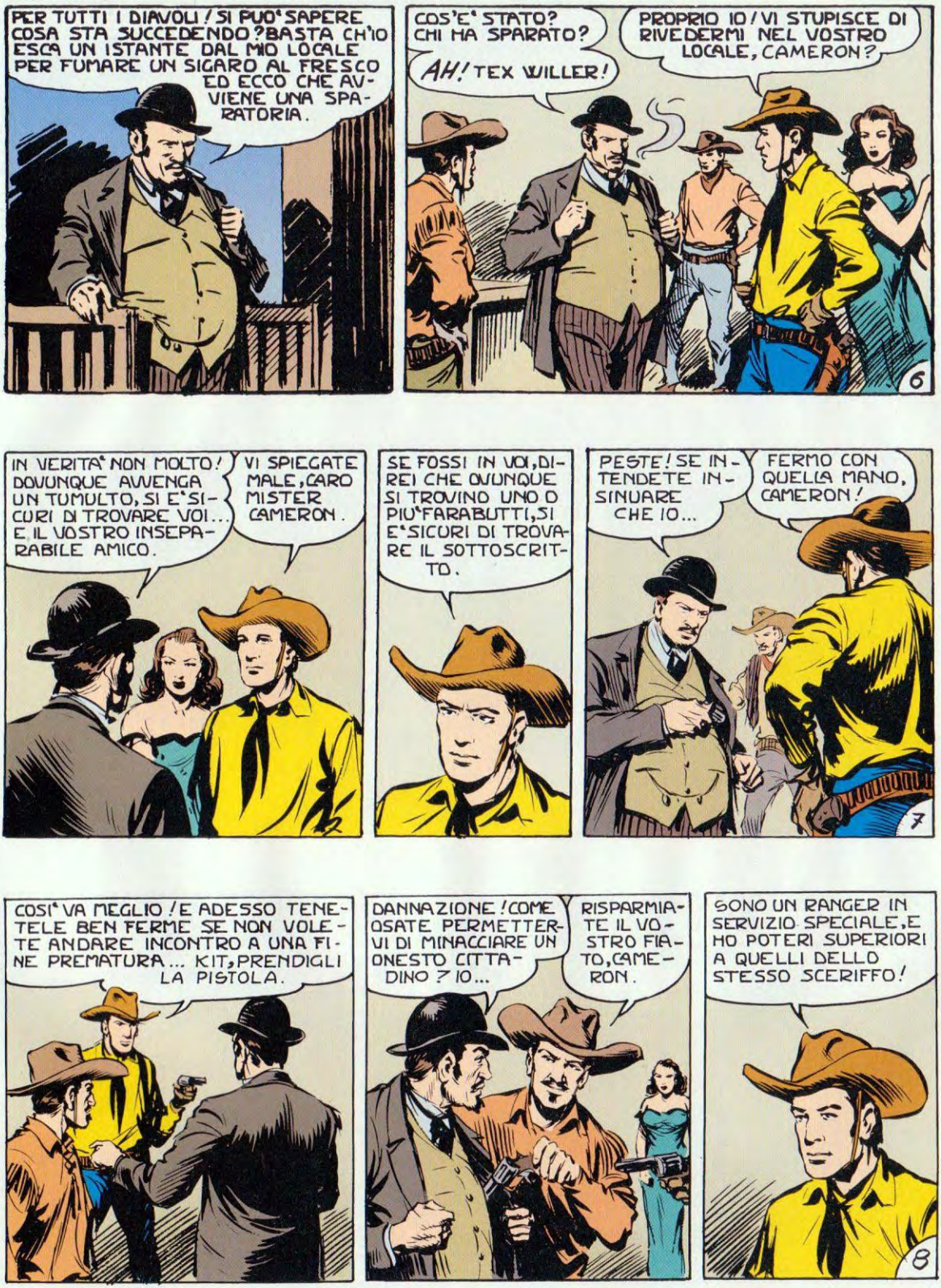
PER L'INFERNO! QUEL TEX HA LA FORTUNA DALLA SUA.

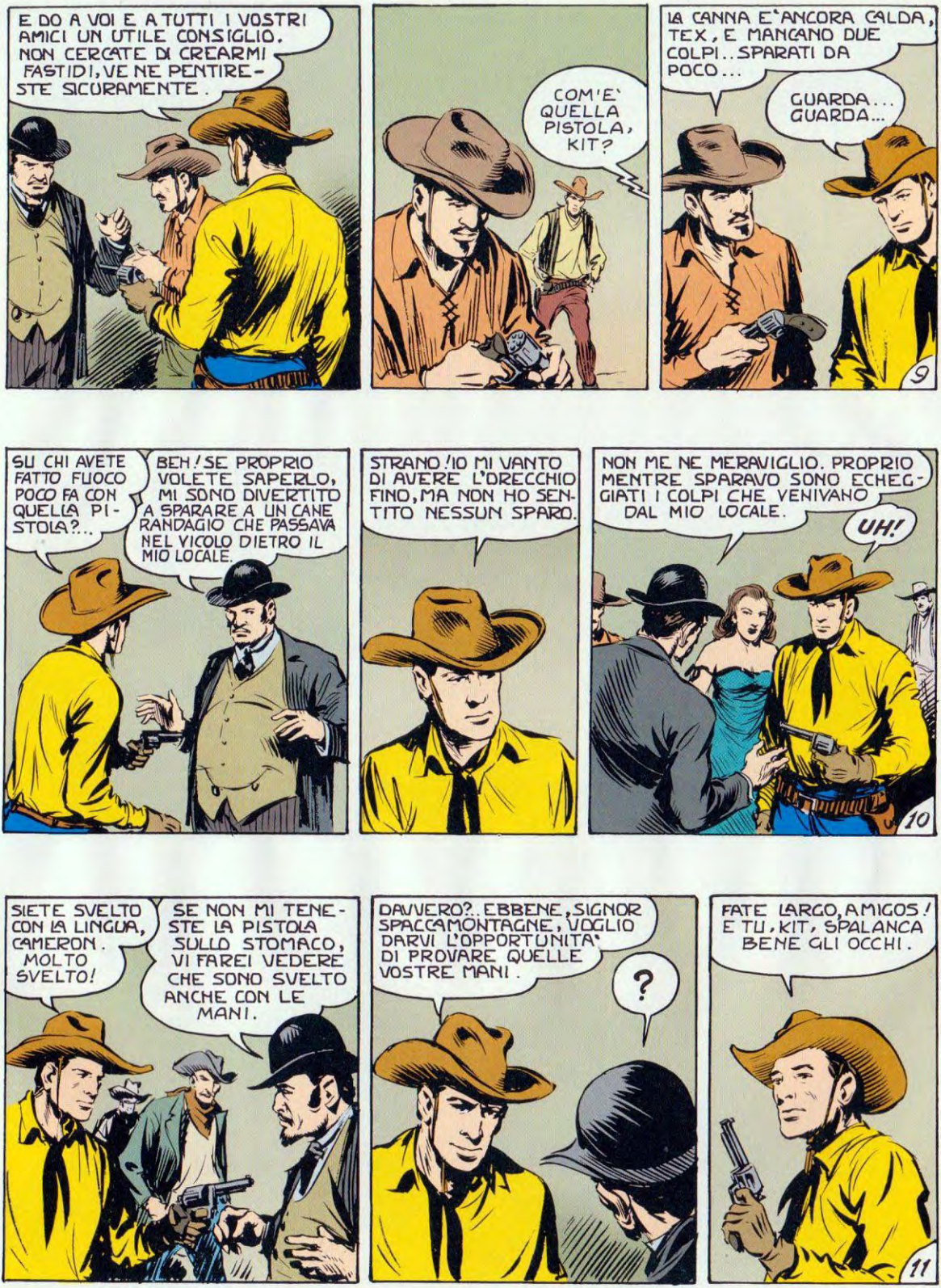
BANG

AH! ECCO DA DOVE SPARANO!

2


CHE L'INFERNO LI STRAFULMINI TUTTI!.. ORA NON MI RESTA CHE FILARE DI CORSA.
BANG
MALEDETTO DEMONIO!
3
NESSUNO!... STAVOLTA IL DIAVOLO E' DALLA MIA!
4
SONO TUTTI INTORNO A TEX!... BENE, BENE! GUARDATE PURE IN ALTO.
TU TIENI D'OCCHIO QUEL DANNATO BUCO, TEX! IO CORRO SOPRA PER VEDERE IL MERLO CHE SI DIVERTE ALLE NOSTRE SPALLE.
NO, KIT! E' INUTILE! A QUEST'ORA LA GABBIA DEV'ESSERE VUOTA!
5


PER TUTTI I DIAVOLI! SI PUO' SAPERE COSA STA SUCCEDENDO? BASTA CH'IO ESCA UN ISTANTE DAL MIO LOCALE PER FUMARE UN SIGARO AL FRESCO ED ECCO CHE AVVIENE UNA SPARATORIA.
COS'E' STATO? CHI HA SPARATO?
AH! TEX WILLER!
PROPRIO IO! VI STUPISCE DI RIVEDERMI NEL VOSTRO LOCALE, CAMERON?
6
IN VERITA' NON MOLTO! DOVUNQUE AVVENGA UN TUMULTO, SI E' SICURI DI TROVARE VOI... E IL VOSTRO INSEPARABILE AMICO.
VI SPIEGATE MALE, CARO MISTER CAMERON.
SE FOSSI IN VOI, DIREI CHE OVUNQUE SI TROVINO UNO O PIU' FARABUTTI, SI E' SICURI DI TROVARE IL SOTTOSCRITTO.
PESTE! SE INTENDETE INSINUARE CHE IO...
FERMO CON QUELLA MANO, CAMERON!
7
COSI' VA MEGLIO! E ADESSO TENETELE BEN FERME SE NON VOLETE ANDARE INCONTRO A UNA FINE PREMATURA... KIT, PRENDIGLI LA PISTOLA.
DANNAZIONE! COME OSATE PERMETTERVI DI MINACCIARE UN ONESTO CITTADINO? IO...
RISPARMIATE IL VOSTRO FIATO, CAMERON.
SONO UN RANGER IN SERVIZIO SPECIALE, E HO POTERI SUPERIORI A QUELLI DELLO STESSO SCERIFFO!
8


E DO A VOI E A TUTTI I VOSTRI AMICI UN UTILE CONSIGLIO. NON CERCATE DI CREARMI FASTIDI, VE NE PENTIRESTE SICURAMENTE.
COM'E' QUELLA PISTOLA, KIT?
LA CANNA E' ANCORA CALDA, TEX, E MANCANO DUE COLPI.. SPARATI DA POCO...
GUARDA... GUARDA...
9
SU CHI AVETE FATTO FUOCO POCO FA CON QUELLA PISTOLA?...
BEH! SE PROPRIO VOLETE SAPERLO, MI SONO DIVERTITO A SPARARE A UN CANE RANDAGIO CHE PASSAVA NEL VICOLO DIETRO IL MIO LOCALE.
STRANO! IO MI VANTO DI AVERE L'ORECCHIO FINO, MA NON HO SENTITO NESSUN SPARO.
NON ME NE MERAVIGLIO. PROPRIO MENTRE SPARAVO SONO ECHEGGIATI I COLPI CHE VENIVANO DAL MIO LOCALE.
UH!
10
SIETE SVELTO CON LA LINGUA, CAMERON. MOLTO SVELTO!
SE NON MI TENESTE LA PISTOLA SULLO STOMACO, VI FAREI VEDERE CHE SONO SVELTO ANCHE CON LE MANI.
DAVVERO?.. EBBENE, SIGNOR SPACCAMONTAGNE, VOGLIO DARVI L'OPPORTUNITA' DI PROVARE QUELLE VOSTRE MANI.
?
FATE LARGO, AMIGOS! E TU, KIT, SPALANCA BENE GLI OCCHI.
11

E SE VEDI QUALCHE INSENSATO CHE MOSTRA LA VOGLIA DI ESERCITARSI AL TIRO A SEGNO, CURAGLI IL CERVELLO CON UN PAIO DI PILLOLE.

CON GRAN PIACERE.

EBBENE?!.VI SI SONO PARALIZZATE LE MANI, CAMERON?

PER L'INFERNO!VI STACCHERO' LA TESTA A CALCI, MALEDETTO!

12

JIM CAMERON ATTACCA CON UN RAPIDISSIMO SWING...

...MA TEX SCHIVA, TIRA UN SINISTRO ALLO STOMACO..

UH!

SOCK

...E PARTE, UN SECONDO DOPO, CON UN MASSACRANTE UPPERCUT.

SMACK

13

CRASH

SVEGLIALO, KIT!..NON DEVE CAVARSELA CON UN SOLO PAIO DI CAREZZE...NE MERITA MOLTE DI PIU'!

MA CERTO!

SVEGLIA, MANGIATORE DI SPADE!

SPLASH

14

JIM CAMERON SI RIALZA A FATICA, SI APPOGGIA AL TAVOLO E IN BREVE, RENDENDOSI CONTO DELL'ACCADUTO, MANDA UNA VIOLENTA IMPRECAZIONE E FA PER LANCIARSI CONTRO TEX MA CORA SI GETTA SENZA ESITAZIONE FRA I DUE UOMINI.

GRAZIE, KIT, MA... MI SEMBRI SCONTENTO DI CIO' CHE HO FATTO.
LO CREDO BENE! HO DOVUTO SPRECARE UNA BOTTIGLIA CHE INVECE AVREI POTUTO SCOLARMI TRANQUILLAMENTE.

TEX! SIETE DAVVERO CONVINTO CHE CAMERON FOSSE L'UOMO CHE HA SPARATO SU DI VOI?
E VOI CREDETE DAVVERO CHE CAMERON ABBIA SPARATO SU UN CANE RANDAGIO?
18

MMM... NON SO PROPRIO COSA PENSARNE.
IO INVECE SO COSA NE PENSO, E VI DIRO' UNA COSA, MISS CORA...

NON AVENDO PROVE SICURE PER TRASCINARE IN TRIBUNALE QUEL VOSTRO AMABILE PADRONE, HO DOVUTO LASCIARLO ANDARE, MA...

...SE NON SMETTE DI ATTRAVERSARMI COSI' STUPIDAMENTE LA STRADA, UNO DI QUESTI GIORNI VI SARA' A YUMA UN BEL FUNERALE, IN SEGUITO AL QUALE IL GOLDEN HORN DOVRA' CAMBIARE PROPRIETARIO.
SIETE MOLTO CHIARO, TEX!
19

LO SONO SEMPRE STATO. E ADESSO PARLIAMO D'ALTRO, CORA. STASERA MI AVETE DATO PREZIOSE INFORMAZIONI. COSA POSSO FARE PER VOI?

SAREI LIETO SE POTESSI DIMOSTRARVI IN QUALCHE MODO LA MIA RICONOSCENZA.
DAVVERO?... BENE. E SE VI CHIEDESSI...

...DI REGALARMI COME VOSTRO RICORDO QUEL MAGNIFICO FAZZOLETTO CHE PORTATE AL COLLO?.. MI PIACE IMMENSAMENTE, SAPETE?
20

VI ACCONTENTATE DI COSÌ POCO?.. PERBACCO... ECCOVELO, CORA!

GRAZIE! SONO CERTA CHE MI PORTERÀ FORTUNA!

VE LO AUGURO DI CUORE, CORA. E ADESSO SPERO CHE CI SUGGERETE SE CE NE ANDIAMO.

DOMANI CI ATTENDE UNA LUNGA CAVALCATA, E KIT E IO DOBBIAMO PARTIRE ALL'ALBA. BUONA NOTTE, CORA. E GRAZIE DI TUTTO.

21

GRAZIE A VOI, TEX, E... TENETE GLI OCCHI APERTI QUANDO SARETE IN VISTA DEI MONTI MOHAWK!

POTETE CONTARCI! PIÙ APERTI DELL'INFERNO IN CUI RICACCEREMO SATANIA!

TEX! SAI CHE NON RIESCO A CAPIRE QUELLA CORA? E' UNA COMPLICE DI CAMERON, O SOLTANTO UNA VITTIMA?

RISPARMIATI IL CERVELLO, KIT. DA CHE E' NATO IL MONDO, MAI NESSUNO E' RIUSCITO A CAPIRE LE DONNE!

22

UN'ORA DOPO, MENTRE KIT E TEX AL LORO ALBERGO STANNO CONCEDENDOSI IL MERITATO RIPOSO, UN'OMBRA SCIVOLA CAUTA VERSO UNA CASETTA POSTA ALLA PERIFERIA DELLA CITTÀ.

APRI, DAKYAR. SONO IO.

SUBITO, PADRONA!

TOC TOC

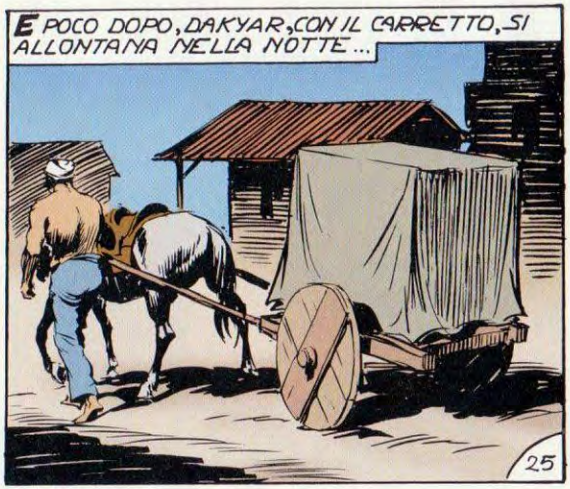
23

SEI RIUSCITA, PADRONA?
CERTO!..LA BELLA CORA NON HA AVUTO MOLTA DIFFICOLTA' NEL RECITARE LA SUA PARTE...

VEDIAMO UN PO' IL BOTTINO!
ECCOLO!..CREDI CHE BASTERA' A GOMBO?

SI'... QUESTO FAZZOLETTO E' IMPREGNATO DI SUDORE. E GOMBO E' CAPACE DI RITROVARE UN ODORE IN UN RAGGIO DI DIECI MIGLIA!
24

BENE! E ALLORA VAI. SAI GIA' DOV'E' L'ALBERGO DI TEX. IO TI ASPETTERO' IN CASA TUA!
BENE, VADO SUBITO, PADRONA. GOMBO E' GIA' SUL CARRETTO!


E POCO DOPO, DAKYAR, CON IL CARRETTO, SI ALLONTANA NELLA NOTTE...
25

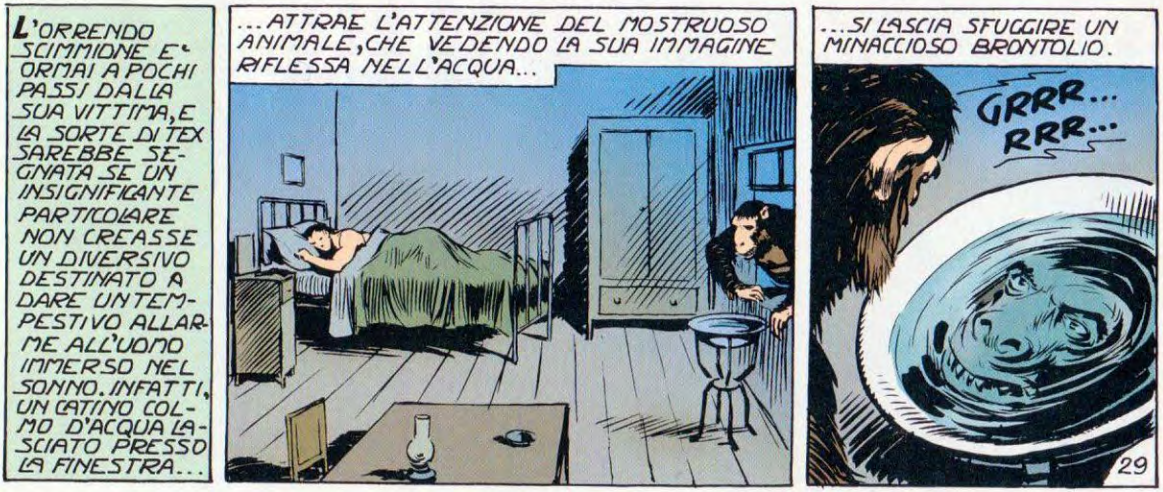
PIU' TARDI...
UHM!... ECCO L'ALBERGO!

IL GIAVANESE APRE LO SPORTELLO, E...
GRRR
BUONO, GOMBO, BUONO!

...DOPO AVER SCIOLTO IL GORILLA DA UNA GROSSA CATENA, FISSATA ALLA GABBIA...
26

...GLI FA ANNUSARE IL FAZZOLETTO DI TEX.
CERCA, GOMBO! CERCA E AMMAZZA! AMMAZZA!
SNIFF SNIFF
CERCA... CERCA... AMMAZZA! AMMAZZA!
GRRR
27

SNIFF SNIFF
28


L'ORRENDO SCIMMIONE E' ORMAI A POCHI PASSI DALLA SUA VITTIMA, E LA SORTE DI TEX SAREBBE SEGNATA SE UN INSIGNIFICANTE PARTICOLARE NON CREASSE UN DIVERSIVO DESTINATO A DARE UN TEMPESTIVO ALLARME ALL'UOMO IMMERSO NEL SONNO. INFATTI, UN CATINO COLMO D'ACQUA LASCIATO PRESSO LA FINESTRA...
...ATTRAE L'ATTENZIONE DEL MOSTRUOSO ANIMALE, CHE VEDENDO LA SUA IMMAGINE RIFLESSA NELL'ACQUA...
...SI LASCIA SFUGGIRE UN MINACCIOSO BRONTOLIO.
GRRR... RRR...
29

?

GRRR
THUD

CORNA DI SATANASSO!... UNO SCIMMIONE!
30

GRRR
BANG

GRRR
31

PER L'INFERNO! E' COME SE RICEVESSE CONFETTI INVECE DI PALLOTTOLE!
BANG BANG BANG

CORNA DI BUFALO!... E' TEX! CHE SPARA.

E QUASI SUBITO UN GRIDO GIUNGE AL BRAVO CARSON...
KIIIT!! KIIIIT!...
32

NOTTE D'ORRORE

CALEP

MILLE SERPENTI A SONAGLI!..NELLA STANZA DI TEX CI DEV'ESSERE L'INFERNO.

BANG CRASH BANG

CRASH

1

GRRR

SLAM

LO SCHIANTO DELLA PORTA ATTIRA PER UN ATTIMO L'ATTENZIONE DEL GORILLA...

2

..E DI QUESTO ATTIMO NE APPROFITTA TEX PER SOLLEVARE DI PESO IL LETTO E SCARAVENTARLO SUL BESTIONE.

TUMP

SPARA, KIT! SPARAGLI ADDOSSO!..E'UN MALEDETTO SCIMMIONE!

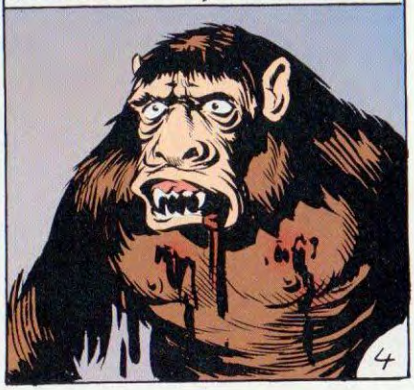
...HA GIA' IN CORPO LE MIE PALLOTTOLE, MA HO PAURA CHE CI VOGLIA UN CANNONE!

BANG BANG

3

AI COLPI SPARATI DA KIT FA ECO UN URLO SPAVENTOSO, QUASI UMANO, POI, COME SPINTO DA UNA CATAPULTA, IL LETTO VIENE SCARAVENTATO CONTRO UNA PARETE, E LENTAMENTE LO SCIMMIONE SI RIZZA IN PIEDI, FISSANDO CON I SUOI OCCHI INIETTATI DI SANGUE, I DUE UOMINI CHE GLI STANNO DI FRONTE.

UN SOFFIO RAUCO ESCE DALLA GOLA DELL'ANIMALE. E LA SUA FACCIA SANGUINANTE E' UNA MASCHERA SPAVENTOSA, OSSESSIONANTE.



4

MA KIT, GLI OCCHI SBARRATI SULLA PAUROSA VISIONE CHE GLI STA DINNANZI, E' PARALIZZATO DAL TERRORE.

...PER UN ATTIMO TUTTO E' IMMOBILE, SPAVENTOSAMENTE IMMOBILE. I DUE UOMINI E LA BELVA SANGUINANTE SEMBRANO SCOLPITI NEL GRANITO...

5

...POI IL VOCIO CONFUSO DI GENTE CHE STA ACCORRENDO VERSO LA CAMERA SEMBRA SCUOTERE LO SCIMMIONE CHE, SEMPRE FISSANDO I DUE UOMINI INDIETREGGIA LENTAMENTE VERSO LA FINESTRA, LASCIANDO DIETRO DI SE' UNA SCIA DI SANGUE.

...IL MOSTRO TOCCA IL DAVANZALE, LO SCAVALCA GRUGNENDO SORDAMENTE...

6

...QUINDI, ESAUSTO PER IL MOLTO SANGUE USCITOGLI DALLE NUMEROSE FERITE, PRECIPITA NEL VUOTO.

TUMP

DEMONI D'INFERNO! GOMBO UCCISO!

7

KIT!... SVEGLIA!... AL LA FINESTRA!

VIA! YUUUU!

GUARDA, KIT!... LO SCIMMIONE S'E' ROTTO LE OSSA...

8

...E QUALCOSA MI DICE CHE L'UOMO CHE GUIDA QUELLA CARRETTA DEVE SAPERNE MOLTO SU QUEL MOSTRO.

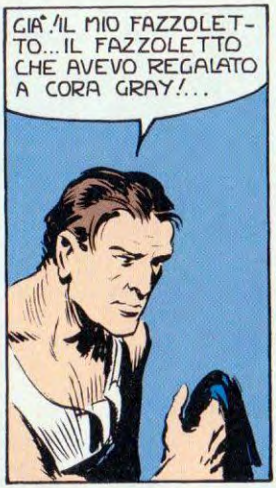
MMM...

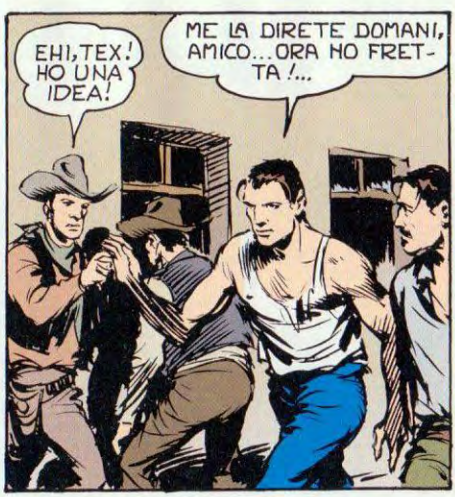
TUONI E FULMINI!...EHI!... QUANDO DORMITE FATE SEMPRE UN SIMILE FRACASSO?...

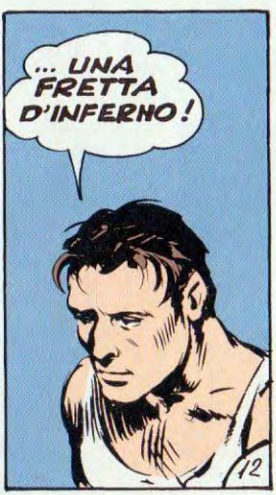
NIENTE PAURA, AMICI! E' TUTTO FINITO!

9

INFILATI IN FRETTA UN PAIO DI PANTALONI, TEX E KIT SEGUITI DAGLI ALTRI SCENDONO NELLA VIA, E MENTRE LA GENTE OSSERVA IL MOSTRO COMMENTANDO VARIAMENTE L'ACCADUTO, I DUE RANGERS ESAMINANO IL TERRENO CIRCOSTANTE CERCANDO UNA TRACCIA.







MEZZ'ORA DOPO, RICARICATE LE ARMI E SELLATI I CAVALLI, TEX E KIT GALOPPANO VENTRE A TERRA VERSO IL GOLDEN HORN CHE ESSI SPERANO DI TROVARE ANCORA APERTO NONOSTANTE L'ORA MOLTO TARDA.

CREDI DAVVERO CHE LE COSE STIANO COME MI HAI DETTO?

ASPETTA CH'IO ABBIA TROVATO CORA E POI VEDREMO SE HO SBAGLIATO.

GUARDA! E' ANCORA APERTO!

TANTO MEGLIO!

GOLDEN

13

PENSA TU AI CAVALLI, E POI SEGUIMI!

BUENO!

TEX ENTRA COME UN BOLIDE NEL LOCALE, IN CUI SONO RIMASTI POCHI OSTINATI INTORNO AI TAVOLI DA GIUOCO...

MMM... IL BARMAN DEVE SAPERE CIO' CHE MI INTERESSA ...

14

...E SI DIRIGE SENZA ESITARE VERSO IL BANCO.

AMICO!.. DOV'E' CORA GRAY?

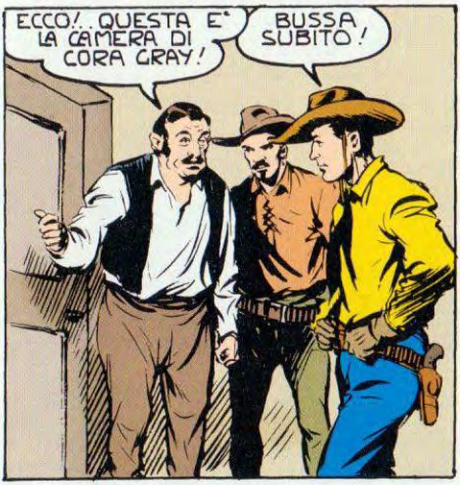
CORA?... MA IO... IO NON NE HO IDEA. IO...

HO DETTO: DOV'E' CORA GRAY?

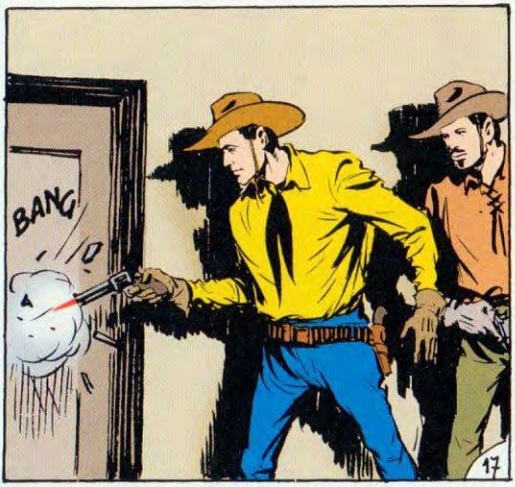
NON... NON E' IN SALA?

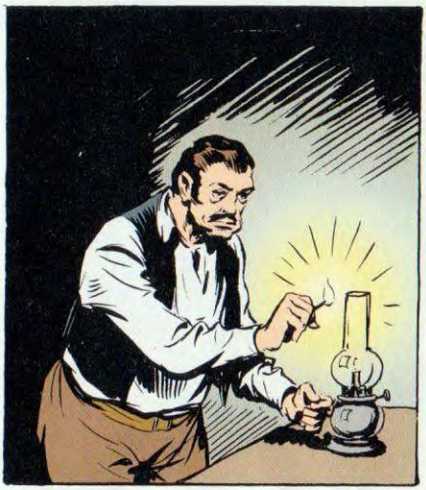
FORSE... FORSE E' IN CAMERA SUA... MA NON NE SONO SICURO!

15



IL BARISTA BUSSA E RIBUSSA, MA NESSUNO RISPONDE, E ALLA FINE, SPAZIENTITO, TEX FA SALTARE LA SERRATURA, DOPO AVER FATTO SEGNO A KIT DI TENERSI FUORI TIRO...



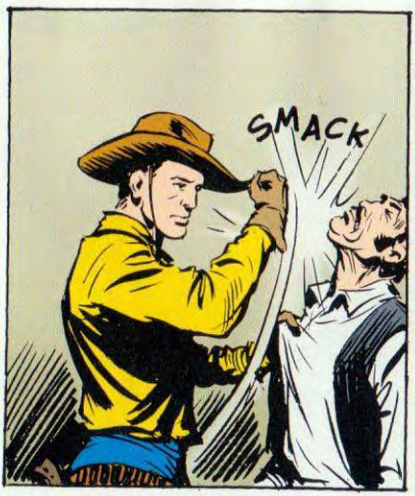


UH! DA QUELLO CHE VEDO SI DIREBBE CHE LA TUA IDEA ERA SBAGLIATA!
GIÀ!...ANCHE QUI È SUCCESSO L'INFERNO! MA NON L'HANNO UCCISA... DEVONO SOLO AVERLA PORTATA VIA...
19

DOV'È TIM CAMERON? SVELTO, PARLA!...
JIM... ECCO, JIM HA LASCIATO IL LOCALE MEZZ'ORA FA... ERA CON DEGLI AMICI.

CON DEGLI AMICI, EH? IL DIAVOLO MI PORTI SE NON INDOVINO CHE BELLA RAZZA DI AMICI S'È PORTATO CON LUI...

E CON QUEI CARI AMICI NON C'ERA ANCHE CORA GRAY, EH? PARLA, BASTARDO!
N...NO...CORA NON C'ERA. VE LO GIURO! NON SO NIENTE IO...
20


SMACK

E ADESSO CHI LO FARÀ PARLARE? DEVI AVERGLI SPOSTATA LA MASCELLA!
BAH! TANTO NON AVREBBE DETTO NIENTE DI PIÙ!

ANDIAMO, KIT! ANCHE SE LA MIA IDEA ERA SBAGLIATA, DOBBIAMO BATTERE AL PIÙ PRESTO LA PISTA SUI MONTI MOHAWK!
21

QUALCHE MINUTO DOPO, LASCIATO IL GOLDEN HORN, TEX E KIT GALOPPANO FUORI DALLA CITTÀ, DIRETTI A SUD-EST.

CREDI CHE CAMERON E I SUOI AMICI ABBIANO PRESO LA STRADA DEI MONTI?

CI PUOI GIOCARE LA TESTA, KIT!

22

UH! FORSE HAI RAGIONE.. NON SAREBBE STATO MEGLIO ASPETTARE L'ALBA PER SEGUIRE CON SICUREZZA LE TRACCE?

NO, KIT. AVREMMO DATO TEMPO A QUEI BANDITI DI ORGANIZZARE UNA BELLA TRAPPOLA...

... SENZA CONTARE IL FATTO CHE DI GIORNO CI SAREBBE STATO MOLTO PIU' DIFFICILE AVVICINARCI AL COVO SENZA ESSERE AVVISTATI DA LONTANO.

TEX! TU PARLI COME SE SAPESSI CON CERTEZZA DOVE TROVARE SATANIA E I SUOI SCIACALLI!

CERTO CHE LO SO! NON HAI SENTITO CIO' CHE HA DETTO CORA?

23

CORNA DI MILLE FULMINI A ROTELLE!.. INTENDI DIRE CHE CREDI A CIO' CHE HA DETTO CORA GRAY?

COME AL VANGELO, VECCHIO MIO!

NELLO STESSO ISTANTE, UNA DECINA DI CAVALIERI CON ALLA TESTA SATANIA E CAMERON STA PER GIUNGERE ALLA VECCHIA MINIERA.

24

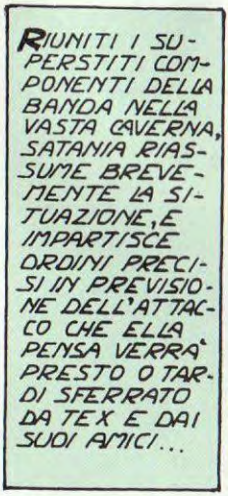
E' SATANIA CHE TORNA! ORA SENTIREMO LE NOVITA'!
MMM... HO IL PRESENTIMENTO CHE NON SIANO TANTO BUONE!

E INFATTI, POCO DOPO...
GUARDA CHI SI VEDE!.. JIM CAMERON IN PERSONA. COME VA, JIM?
MALE, RAGAZZI. IL COLPO DELLA MINIERA DI BENSON E' ANDATO STORTO...
25

...E QUEL CHE E' PEGGIO E' CHE TEX HA SVENTATO L'ATTACCO DELLO SCIMMIONE E NON TARDERA' A FAR VEDERE LA SUA BRUTTA FACCIA DA QUESTE PARTI!
PESTE E CORNA! TEX HA UCCISO GOMBO?!

DAKYAR, CHE ERA CON LO SCIMMIONE, HA RIFERITO D'AVER SENTITO UNA SPARATORIA D'INFERNO, E QUALCHE MINUTO DOPO HA VISTO LA BESTIA PRECIPITARE NELLA STRADA.

VENTRE DI MILLE SERPENTI A SONAGLI! SATANIA AVRA' UN DIAVOLO PER CAPELLO!
UHM!... ORA SENTIREMO CIO' CHE PENSA DI FARE...
26

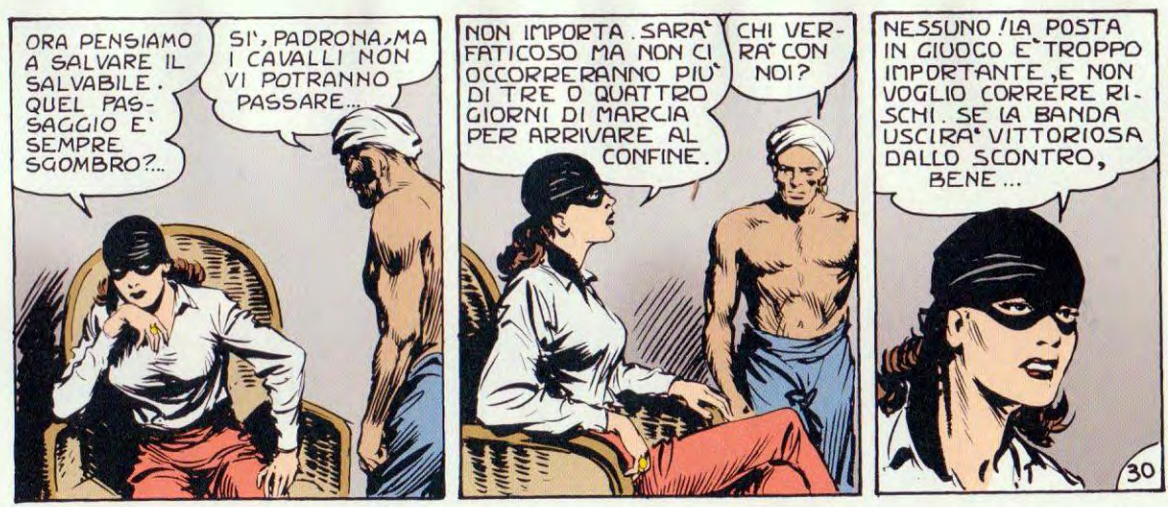

RIUNITI I SUPERSTITI COMPONENTI DELLA BANDA NELLA VASTA CAVERNA, SATANIA RIASSUME BREVEMENTE LA SITUAZIONE, E IMPARTISCE ORDINI PRECISI IN PREVISIONE DELL'ATTACCO CHE ELLA PENSA VERRA' PRESTO O TARDI SFERRATO DA TEX E DAI SUOI AMICI...

...NON SO SE SIA USCITO PIU' O MENO MALCONCIO DALLA LOTTA CON GOMBO, MA IN OGNI CASO EGLI ORA CONOSCE L'UBICAZIONE DEL NOSTRO RIFUGIO E POSSIAMO ESSERE CERTI CHE VERRA' QUI...
CHI GLI HA RIVELATO DOVE CI TROVIAMO?

QUALCUNO CHE IN QUESTO MOMENTO RIMPIANGE AMARAMENTE DI NON ESSERE NATO MUTO!
27

IN OGNI CASO CIO' CHE E' STATO E' STATO E' ORMAI INUTILE IMPRECARE. A QUEST'ORA TEX AVRA' RIFERITO CIO' CHE SA ALLO SCERIFFO...
...E CON LE PRIME LUCI DEL GIORNO VEDREMO SPUNTARE QUEI CANI. PRENDETE QUINDI I VOSTRI POSTI E TENETEVI PRONTI.
VENGANO PURE, TROVERANNO PANE PER I LORO DENTI!
TU, DAKYAR, VIENI CON ME!
ECCOMI, PADRONA!
28

DAKYAR! SE PENSO A COME TI SEI COMPORTATO IN QUESTA FACCENDA, DEVO PROPRIO DIRE CHE SEI UN IMBECILLE!
MMM...
INVECE DI SCAPPARE COME UN CONIGLIO, AVRESTI DOVUTO NASCONDERTI ALL'ANGOLO DELLA VIA E STARE A VEDERE SE QUEL DEMONIO DI TEX SI FACEVA VIVO O MENO..
SO CHE AVETE RAGIONE, PADRONA, MA... INSOMMA, LA PAURA E' STATA PIU' FORTE DI ME!
MMM... NON PARLIAMONE PIU'...
29


ORA PENSIAMO A SALVARE IL SALVABILE. QUEL PASSAGGIO E' SEMPRE SGOMBRO?...
SI', PADRONA, MA I CAVALLI NON VI POTRANNO PASSARE...
NON IMPORTA. SARA' FATICOSO MA NON CI OCCORRERANNO PIU' DI TRE O QUATTRO GIORNI DI MARCIA PER ARRIVARE AL CONFINE.
CHI VERRA' CON NOI?
NESSUNO! LA POSTA IN GIUOCO E' TROPPO IMPORTANTE, E NON VOGLIO CORRERE RISCHI. SE LA BANDA USCIRA' VITTORIOSA DALLO SCONTRO, BENE...
30

...SE INVECE LE COSE SI METTERANNO AL PEGGIO, ALLORA TU E IO CE NE ANDREMO PRIMA CHE LA CORDA CI CAPITI SUL COLLO.

BENE, PADRONA!

PER L'INFERNO! AVEVO RAGIONE DI SOSPETTARE CHE QUEL DIAVOLO IN GONNELLA STESSE COMBINANDO QUALCHE LOSCO TIRO...

VUOLE BUTTARCI A MARE SE LE COSE ANDRANNO MALE, EH?.. MMM... SI ACCORGERA' PRESTO DI AVERE COMMESSO UN GROSSO ERRORE, QUELLA CAROGNA!

31

NELLO STESSO MOMENTO...

SIAMO SULLA BUONA PISTA, KIT. QUESTE TRACCE SONO FRESCHE...

COSA NE PENSI DI LASCIAR QUI I CAVALLI?

UNA BUONA IDEA, E... KIT! GUARDA LASSU'!

?

HAI VISTO?

CERTO! DOVREI AVERE UNA PELLE DI BISONTE SUGLI OCCHI PER NON AVER VISTO!

32

LA FINE DI SATANIA

CALEP

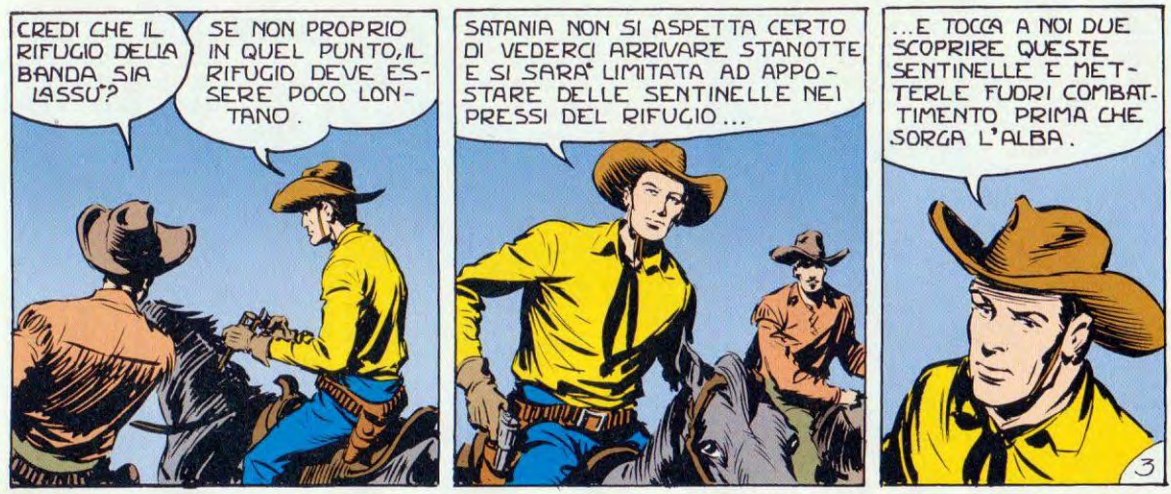
SI DIREBBE CHE QUALCUNO STIA ACCENDENDO UNA SIGARETTA!

GIA'!

E ADESSO SI E' SPENTA... SI, KIT! NESSUN DUBBIO!.. IN QUEL PUNTO C'E' QUALCUNO.

1

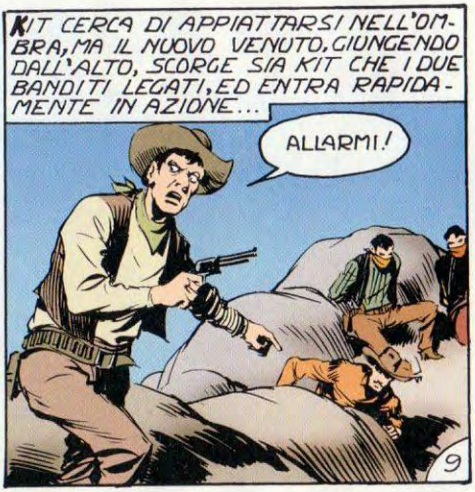
...QUALCUNO CHE E' DI SENTINELLA E CHE SI E' ACCESO UNA SIGARETTA...
STAI PENSANDO ALLA BANDA DI SATANIA?
E CHI ALTRI SE NON UNO DELLA BANDA PENSEREBBE DI ACCAMPARSI SUL PENDIO DI UNA MONTAGNA?...
UN COW-BOY CHE NON HA NULLA DA NASCONDERE SI ACCAMPA SEMPRE IN PIANURA DOVE CI SIA ANCHE PASCOLO PER IL CAVALLO.
HAI RAGIONE, TEX.
2

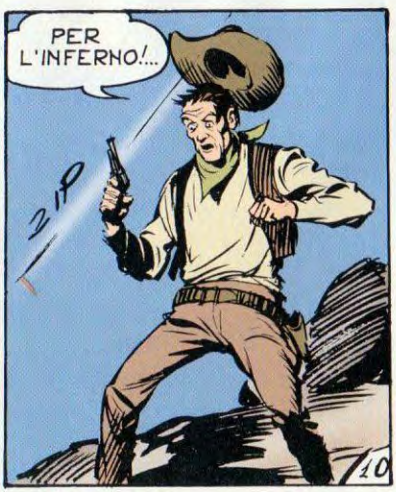

CREDI CHE IL RIFUGIO DELLA BANDA SIA LASSU'?
SE NON PROPRIO IN QUEL PUNTO, IL RIFUGIO DEVE ESSERE POCO LONTANO.
SATANIA NON SI ASPETTA CERTO DI VEDERCI ARRIVARE STANOTTE E SI SARA' LIMITATA AD APPOSTARE DELLE SENTINELLE NEI PRESSI DEL RIFUGIO...
...E TOCCA A NOI DUE SCOPRIRE QUESTE SENTINELLE E METTERLE FUORI COMBATTIMENTO PRIMA CHE SORGA L'ALBA.
3

RISALIREMO IL SENTIERO TENENDOCI SUI MARGINI, IO DA UNA PARTE E TU DALL'ALTRA. E ATTENTO A NON FAR RUMORE. SARA' MEGLIO LEVARCI GLI STIVALI... CE LI LEGHEREMO ALLA CINTURA.
CIELO!
MI VERRANNO I PIEDI GONFI! SAI, TEX, IO HO LA PELLE DELICATA E...
LEVATELI, TI DICO! MEGLIO I PIEDI GONFI CHE LA TESTA SVUOTATA DA UNA PALLOTTOLA!
UH! POVERO ME!
4

IN BREVE, CIASCUNO COSTEGGIANDO UN LATO DEL SENTIERO, I DUE AMICI COMINCIANO A RISALIRE IL PENDIO...
...E UN QUARTO D'ORA DOPO...
MM...ECCONE UNO!
5
THUD
E UNO!
6
DALL'ALTRA PARTE DEL SENTIERO...
JOE! PASSAMI LA FIASCHETTA. FA UN FREDDO CANE!
AL DIAVOLO! CERCA ALMENO DI NON PROSCIUGARMELA...
NON PARLATE COSI' FORTE, SCEMI!
?
CHI E'?
SONO UN VOSTRO CARO AMICO. E VI RIPETO... NON ALZATE LA VOCE!
7

FATTI VOLTARE I DUE BANDITI, KIT LI METTE A DORMIRE CON ARGOMENTI PERSUASIVI, QUINDI LI LEGA E IMBAVAGLIA A REGOLA D'ARTE. MA HA APPENA TERMINATO IL SUO LAVORO, QUANDO SENTE IL RUMORE DI PASSI CHE SI AVVICINANO...





SARA' BENE CHE TORNI ALLA CAVERNA!..SE SONO IN MOLTI CORRO IL RISCHIO DI FINIRE IMPIOMBATO!
AH!
ZIP
E COSI' IMPARERAI AD ACCAREZZARMI LA BARBA CON LE TUE PALLOTTOLE!
11
ACCIDENTACCIO!.. IL MIO COMPARE S'E' FATTO PESCARE!
NELLO STESSO ISTANTE, ATTIRATI DAGLI SPARI, SATANIA E GLI ALTRI ESCONO DAL LORO RIFUGIO.
CHI PUO' AVER SPARATO?
CHIAMATE LE SENTINELLE!
12
NESPOLE!...ERO PIU' VICINO ALLA LORO TANA DI QUANTO POTESSI IMMAGINARE...
AH!
BANG
BENE!..QUESTO E' KIT CHE APRE IL BALLO!..TOCCA A ME, ADESSO!
BANG
13

E UN SECONDO BANDITO CADE PRIMA ANCORA CHE LA BANDA POSSA CORRERE AI RIPARI...
MALEDIZIONE!

SPEGNETE LE TORCE, IDIOTI, PRESTO!... VOLETE FARVI AMMAZZARE TUTTI COME GALLINACCI?...
ALLA CAVERNA!
14

IMPRECANDO FURIOSAMENTE, I BANDITI RIENTRANO NELLA VECCHIA MINIERA...

...E QUANDO SATANIA FA L'APPELLO CONSTATA LA MANCANZA DI SEI UOMINI.
PER TUTTI I DIAVOLI! C'E' POCO DA STARE ALLEGRI!
SEI UOMINI SONO ANDATI ALL'INFERNO! E NON SAPPIAMO NEMMENO IN QUANTI SONO I NOSTRI AVVERSARI!
15

IO HO SENTITO SOLO DUE COLPI. DEVONO ESSERE SOLTANTO IN DUE!
NON DIRE IDIOZIE! CE NE POSSONO ESSERE ALTRI ALLA BASE DELLA MONTAGNA...

BASTA! FINITELA CON QUESTE CHIACCHIERE INSULSE. L'ALBA NON E' LONTANA, E CON LA LUCE DEL GIORNO SAPREMO COSA CI ASPETTA!

JIM!. DISPONI GLI UOMINI ALL'IMBOCCO DELLA GALLERIA, E TIENI GLI OCCHI APERTI!
E TU?. COSA PENSI DI FARE?
16

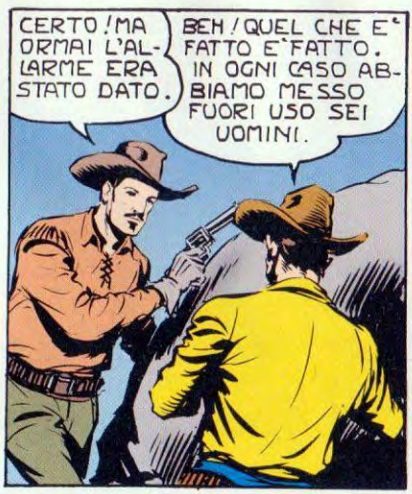
IO E DAKVAR ANDIAMO A PREPARARE DELLE CARICHE DI DINAMITE. SE LE COSE PRECIPITASSERO... EBBENE USEREMO GLI ESPLOSIVI PER APRIRCI UNA VIA DI SALVEZZA!

SATANIA E IL GIAVANESE SI ALLONTANANO VERSO LA CAVERNA CHE SERVE DA ABITAZIONE ALLA MISTERIOSA DONNA MASCHERATA, E JIM LI SEGUE CON LO SGUARDO.
DANNATA BUGIARDA!... IL DIAVOLO MI IMPICCHI SE TU E QUELLA SCIMMIA GIALLA NON ANDATE A PREPARARVI UNA BELLA FUGA!...
17

INTANTO, TEX E KIT SI SONO RIUNITI A BREVE DISTANZA DALLA SPIANATA SU CUI SI APRE L'INGRESSO DELLA VECCHIA MINIERA.
CREDEVO CHE T'AVESSERO RIEMPITO LA ZUCCA CON DEL PIOMBO, KIT.
BEH! A DIR LA VERITA' C'E' MANCATO POCO.

COME E' STATO? QUELL'ALLARME HA MANDATO IN FUMO LA SORPRESA!

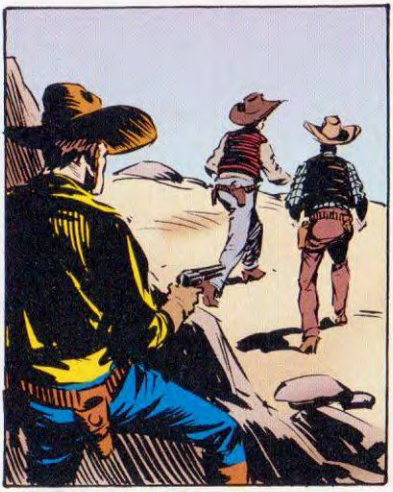
AVEVO APPENA FINITO DI LEGARE DUE MAMALUCCHI, QUANDO ME NE E' PIOMBATO ADDOSSO UN TERZO CHE SI E' SUBITO MESSO A FAR FRACASSO.
LO HAI LIQUIDATO?
18

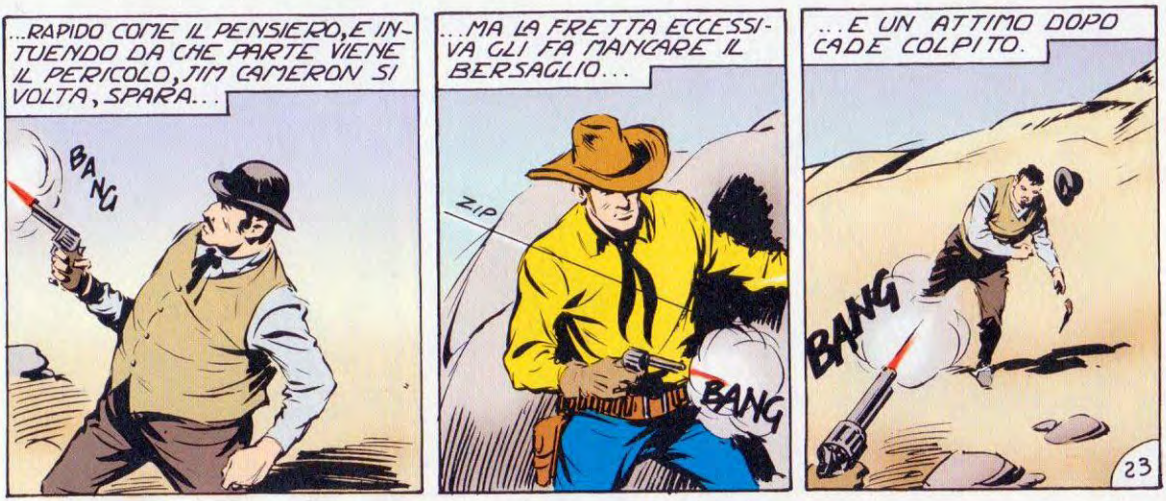

CERTO! MA ORMAI L'ALLARME ERA STATO DATO.
BEH! QUEL CHE E' FATTO E' FATTO. IN OGNI CASO ABBIAMO MESSO FUORI USO SEI UOMINI.

ORA STAMMI BENE A SENTIRE, KIT. DOBBIAMO AGGIRARE LA POSIZIONE DEI BANDITI E PORTARCI SUI LATI DELL'IMBOCCO DELLA MINIERA PRIMA CHE FACCIA GIORNO.

VUOI BLOCCARLI NELLA CAVERNA, VERO?
ESATTO. ED E' LA NOSTRA SOLA PROBABILITA' DI SUCCESSO. RESTARE SOTTO DI LORO VUOL DIRE ESPORCI A UN TIRO D'INFERNO.
19

CONSCI DI ESSERE IN UNA PERICOLOSA POSIZIONE, TEX E KIT RIPRENDONO LA SALITA USANDO INFINITE PRECAUZIONI, E QUANDO IL NUOVO SOLE SORGE OLTRE I PICCHI ROCCIOSI DEI MONTI MOHAWK, SONO GIA' PRONTI A GIUOCARE LA CARTA DECISIVA CONTRO I RESTI DELLA BANDA...




...RAPIDO COME IL PENSIERO, E INTUENDO DA CHE PARTE VIENE IL PERICOLO, JIM CAMERON SI VOLTA, SPARA...
BANG
...MA LA FRETTA ECCESSIVA GLI FA MANCARE IL BERSAGLIO...
ZIP
BANG
...E UN ATTIMO DOPO CADE COLPITO.
BANG
23

TOM!..SPARA, PER L'INFERNO! SONO SOLO DUE!
SIAMO PERDUTI!
BANG
AH!
24

AAAAAAAH!...
25

PADRONA, ASCOLTA!... HANNO ATTACCATO!

E ALLORA E' LA FINE! I NOSTRI NON RIUSCIRANNO A SPUNTARLA!

QUESTO E' IL MOMENTO DI FILARE, DAKYAR. FAI SALTARE IL TRATTO MINATO E POI VIENI A RAGGIUNGERMI. TI ASPETTERO' ALL'USCITA DEL PASSAGGIO...

ACCESA LA CORTA MICCIA, DAKYAR SI ALLONTANA DAL PUNTO MINATO, MA LA MICCIA BRUCIA PIU' RAPIDAMENTE DEL PREVISTO, E...

...POCHI SECONDI DOPO, LA DINAMITE, OLTRE A BLOCCARE UNO DEI PASSAGGI, FA CROLLARE ANCHE LE TRAVATURE DELLA VOLTA SOTTO CUI STA PASSANDO IL GIAVANESE.

CRASH

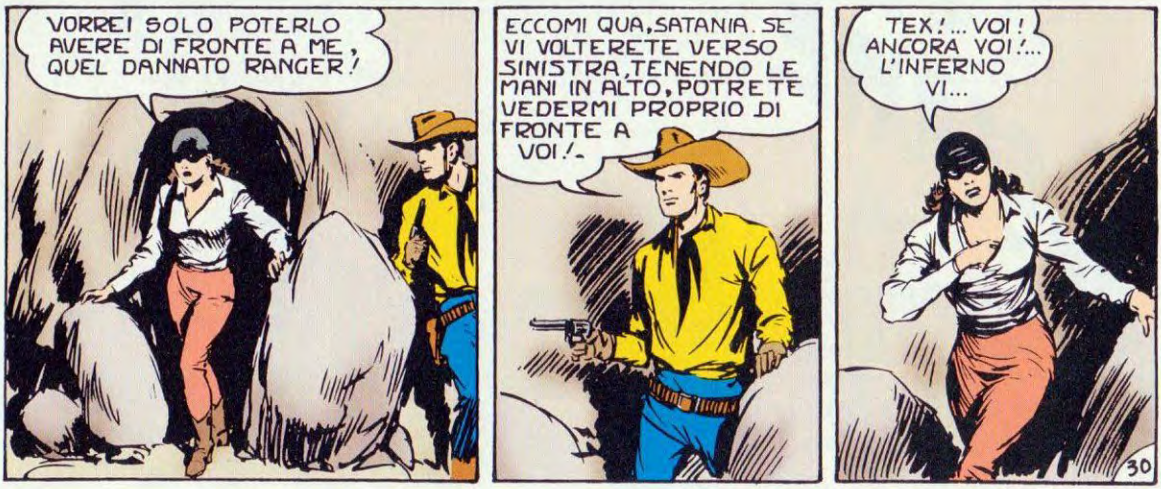
L'ECO DELL'ESPLOSIONE E' GIUNTO SINO AI DUE AMICI, E PRESTO ESSI SENTONO ANCHE IL RUMORE DI CAVALLI IN CORSA. PENSANDO A UN ESTREMO TENTATIVO DI FUGA DA PARTE DI ALTRI BANDITI, TEX E KIT SI TENGONO SUL CHI VIVE, MA POCO DOPO VEDONO USCIRE DEI CAVALLI NON MONTATI...

CORNA DI BUFALO! CHE TRUCCO E' QUESTO?...

CREDO DI CAPIRE, KIT!

PRESTO! VIENI CON ME E SPALANCA BENE GLI OCCHI. NON C'E' ANIMALE PIU' PERICOLOSO DI UN ORSO FERITO A MORTE...

...E IN QUESTO MOMENTO SATANIA E' NELLE STESSE CONDIZIONI DI UN ORSO FERITO E BRACCATO DAI CACCIATORI.
CHE ALLEGRIA SE CI SALTASSE ADDOSSO!
NELLO STESSO MOMENTO...
L'INFERNO E' CONTRO DI ME!.. DAKVAR E' CERTO RIMASTO SOTTO IL CROLLO...
...E CON LUI HO PERDUTO ANCHE IL FRUTTO DI MESI DI LAVORO! SIA MALEDETTO QUEL TEX!
29


VORREI SOLO POTERLO AVERE DI FRONTE A ME, QUEL DANNATO RANGER!
ECCOMI QUA, SATANIA. SE VI VOLTERETE VERSO SINISTRA, TENENDO LE MANI IN ALTO, POTRETE VEDERMI PROPRIO DI FRONTE A VOI!-
TEX!... VOI! ANCORA VOI!... L'INFERNO VI...
30

HO DETTO MANI IN ALTO, CORA GRAY!.. MI SPIACEREBBE PROPRIO ROVINARE LA VOSTRA CAMICETTA APRENDOVI UN PAIO DI BUCHI CALIBRO TRENTOTTO!
SIATE MALEDETTO, TEX! COME AVETE INDOVINATO?
HO SOSPETTATO DI VOI QUANDO HO RINVENUTO IL FAZZOLETTO CHE VI AVEVO REGALATO... E CHE VOI AVETE DATO ALLO SCIMMIONE...
...POI HO DUBITATO DI AVERE SBAGLIATO, MA QUANDO POCO FA HO VISTO LO STESSO ANELLO CHE AVEVO NOTATO AL DITO DI CORA GRAY, ALLORA NON HO PIU' AVUTO DUBBI.
31

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

MISSIONE A DEVIL'S HOLE

PRENDERO' CON ME IL VECCHIO KIT, E CERCHERO' DI FARE DEL MIO MEGLIO.
SANTISSIMO CIELO! VOLETE DIRMI CHE INTENDETE ANDARE LAGGIU' CON IL SOLO KIT CARSON?

AVETE QUALCOSA IN CONTRARIO?
MA VI AMMAZZERANNO COME GALLINACCI!

BEH! E' UN RISCHIO CHE DOBBIAMO CORRERE. SE ANDASSIMO CON UNA COMPAGNIA DI RANGERS NON SCOPRIREMMO UN ACCIDENTE, CREDETEMI!
3

QUELLA BRAVA GENTE SE NE STAREBBE QUIETA SINO A CHE I RANGERS SI TROVERANNO AL VILLAGGIO, POI, PARTITI LORO, RICOMINCEREBBE DA CAPO.
BAH! FATE COME VOLETE, ALLORA.

D'ACCORDO! PIUTTOSTO MANDATE I RANGERS A DEL RIO. SE LE COSE SI GUASTASSERO, IO E KIT SAPREMMO DOVE TROVARE AIUTO.

BENE. MANDERO' LAGGIU' IL CAPITANO WOOD CON I SUOI UOMINI. E BUONA FORTUNA, TEX!
GRAZIE! NE AVRO' MOLTO BISOGNO!
4

QUALCHE GIORNO DOPO, A QUALCHE MIGLIO DA EAGLE PASS, NEI CUI PRESSI SI TROVA UN ACCAMPAMENTO DEI MINATORI.
ECCOCI QUASI ARRIVATI, VECCHIO MIO!
PUAH! CHE POSTACCIO.

UH! NON E' CERTO UN EDEN. NON MI STUPISCE CHE LA GENTE CHE VIVE IN QUESTI POSTI ABBIA UN BRUTTO CARATTERE!
CARATTERE? IO LA CHIAMEREI TENDENZA OMICIDA!
5

SU ALLEGRO, KIT. NON SIAMO CERTO VENUTI QUASSÙ PER UNA "FIESTA"! CERCA INVECE DI RICORDARE CIÒ CHE TI HO DETTO...

OH, LO RICORDO. RESTARE ANCORA FRA I MONTI PER QUALCHE GIORNO, LASCIARMI CRESCERE UNA RIVOLTANTE BARBA SULLA FACCIA...

...E POI TENTARE DI FARMI ASSUMERE FRA GLI UOMINI DELLA MINIERA.

BRAVO! E, SE TI SARÀ POSSIBILE, NON SARÀ UN MALE SE FINGERAI DI LITIGARE CON ME...

D'ACCORDO! MA NIENTE SCHERZI CON LE PISTOLE.

6

TEX RESTA CON KIT SINO AL TRAMONTO, DISCUTENDO CON LUI IL SUO PIANO DI AZIONE, E PRENDENDO GLI ULTIMI ACCORDI, QUINDI BALZA NUOVAMENTE IN SELLA, E SCENDE IN DIREZIONE DI EAGLE PASS, DA DOVE CONTA POI DI PROSEGUIRE VERSO IL CAMPO DI MINATORI...

A PRESTO, KIT!

QUANDO MI RIVEDRAI, FARAI FATICA A RICONOSCERMI!

UN'ORA DOPO, A EAGLE PASS...

7

EHI, AMICO, SAPRESTE INDICARMI LA STRADA CHE PORTA ALLA MINIERA?

DEVIL'S HOLE? *

* DEVIL'S HOLE = BUCO DEL DIAVOLO.

AH! E' QUESTO IL NOME CHE HANNO DATO A QUEL POSTO?

SICURO! E CHE IO SIA DANNATO SE NON E' PROPRIO IL NOME ADATTO!

VI SONO PIÙ DIAVOLI LASSÙ CHE DANNATI ALL'INFERNO. SIETE MINATORE?

8

NO! PREFERISCO FATICARE A UN TAVOLO DA GIUOCO CHE NELLA PANCIA DI UNA MINIERA!
GIOCATORE, EH? BENE, AMICO. NON SARETE IL SOLO A VIVERE ALLE SPALLE DEI GONZI LASSU'...

...MA SE VOLETE UN BUON CONSIGLIO, RIMONTATE IN SELLA E FILATE VIA AL GALOPPO DA QUESTA REGIONE!

DAVVERO?.. BEH, FATEMI COMPAGNIA AL BANCO, COSI' MI SPIEGHERETE MEGLIO CHE POSTO E'.
VOLENTIERI! UNA BEVUTA NON SI RIFIUTA MAI!
9

SALUTE!
ALLA VOSTRA, AMICO!

SEMPRE DECISO AD ANDARE A DEVIL'S HOLE?
DECISISSIMO!

BENE, BENE! EHI, TOM!
CHE C'E'?
10

QUESTO GIOVANOTTO STA PER SALIRE A DEVIL'S HOLE. DIGLI UN PO' DI CHE SI TRATTA.
UH! DEVIL'S HOLE, EH?

AVETE FAMIGLIA?
SONO L'ULTIMO ESEMPLARE DI UNA STIRPE INFELICE!

DAVVERO? E ALLORA NIENTE VI PROIBISCE DI DEPOSITARE LA VOSTRA PELLE AL CIMITERO DI DEVIL'S HOLE!
11

DIAVOLO! SEMBRA CHE ABBIATE TUTTI UNA NERA OPINIONE DI QUEL POSTO!
CI TENEVO UN BAR LASSU', E SONO BEN LIETO DI AVERLO VENDUTO.

NON RENDEVA?
PUAH! VI PIACEREBBE CHE I VOSTRI CLIENTI PAGASSERO A COLPI DI PISTOLA INVECE CHE CON DOLLARI?

MI VERREBBE IL MAL DI FEGATO!
12

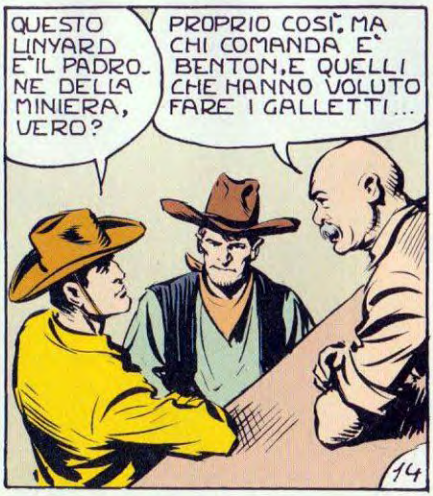
A ME INVECE E' VENUTO IL MAL DI PANCIA, E PER CURARLO MI SONO AFFRETTATO A CAMBIARE ARIA!
SAGGIA IDEA! MA CON TUTTO QUESTO CREDO CHE ANDRO' LO STESSO LASSU'!

BENE! LA COSA RIGUARDA SOLO VOI! ANDATECI PURE. SE SIETE SOLO, NON LASCERETE NE' VEDOVE, NE' ORFANELLI!

NEL CASO PERO' CHE VOGLIATE VIVERE UN PO' PIU' A LUNGO, TENETEVI LONTANO DAI FRATELLI BENTON.
CHI SONO?
13

BILL BENTON, IL MAGGIORE DEI DUE FRATELLI, E' QUELLO CHE HA RILEVATO IL "PARADISE", IL LOCALE CHE IO AVEVO IMPIANTATO. AMOS BENTON, INVECE, E' IL SORVEGLIANTE CAPO DELLA MINIERA...

...IN REALTA' AMOS BENTON PUO' CONSIDERARSI IL PADRONE DI DEVIL'S HOLE, E QUANDO IL VECCHIO EZZA LINYARD MORIRA', A SUA FIGLIA NON RESTERANNO CHE GLI OCCHI PER PIANGERE.


QUESTO LINYARD E' IL PADRONE DELLA MINIERA, VERO?
PROPRIO COSI'. MA CHI COMANDA E' BENTON, E QUELLI CHE HANNO VOLUTO FARE I GALLETTI...
14

...SONO FINITI AL CIMITERO. E ADESSO CHE SAPETE COME STANNO LE COSE... INTENDETE ANCORA ANDARE LASSU'?

CERTAMENTE! INDICATEMI SOLO LA VIA PIU' BREVE, E CI ANDRO' SUBITO!

AVUTE LE NECESSARIE INFORMAZIONI, TEX RIMONTA IN SELLA, E DUE ORE DOPO FA IL SUO INGRESSO IN DEVIL'S HOLE, IL VASTO CAMPO COMPOSTO DI BARACCHE DOVE I MINATORI TRASCORRONO LE LORO ORE DI RIPOSO.

DOLLY BAR

MIKE'S

SILVER

15

"ELDORADO"?.."GOLDEN BELL"... "MONTECARLO"? DIAVOLO! SEMBRA PROPRIO DI ESSERE TORNATI AI BEI TEMPI DELL'INVASIONE DEI CAMPI AURIFERI IN CALIFORNIA.

ELDORADO

CERCATE ALLOGGIO, SIGNORE?

ALLOGGIO?! SICURO, BELL'OMETTO, SE E' UN POSTO TRANQUILLO...

16

MOLTO TRANQUILLO, SIGNORE. CI SIAMO SOLO IO E LA MAMMA. VI TROVERETE BENE, SIGNORE... SEGUITEMI!

BUENO!

MA IN QUEL MOMENTO UN OMACCIONE ESCE DA UN LOCALE...

EHI, PICCOLA CAROGNA! QUESTA SARA' L'ULTIMA VOLTA CHE TENTI DI PORTARMI VIA I CLIENTI.

NON TOCCATEMI! NON HO FATTO NIENTE DI MALE, IO...

17

T'INSEGNERO' UNA VOLTA PER TUTTE A STARTENE ATTACCATO ALLE GONNE DI TUA MADRE, PICCOLO.

MA PRIMA CHE L'UOMO POSSA CALARE IL BASTONE, UN CALCIO POTENTE GLIELO FA VOLARE DI MANO...

AHH!

THUD

COSA VI PIGLIA, PEZZO DI IDIOTA!?!..CI TENETE PROPRIO CHE VI STACCHI LA TESTA DAL COLLO?

18

NON CI TENGO PER NIENTE, MA SE CONTINUERETE A VOLER PICCHIARE IL RAGAZZO, VI DARO' UNA TALE LEZIONE DA RICORDARVENE PER UN PEZZO!

COSI', EH? BENE, BENE. SE RESTERETE AL VILLAGGIO AVREMO OCCASIONE DI RIVEDERCI!

CERTAMENTE!... APPENA MI SARO' SISTEMATO VERRO' IO STESSO A TROVARVI!

VI ASPETTERO', GIOVANE GALLETTO, E VI PROMETTO CHE SARETE RICEVUTO CON TUTTI GLI ONORI!

VAI AL DIAVOLO, SCEMO!

19

E TU SALTA SU, LUPACCHIOTTO!

GRAZIE, SIGNORE!

E ADESSO PORTAMI A CASA TUA. AVETE ANCHE UN POSTO PER IL MIO CAVALLO?

CERTO, SIGNORE. IL MIO POVERO BABBO L'AVEVA ANCHE LUI, UN CAVALLO!

POI LA MAMMA DOVETTE VENDERLO, MA LA PICCOLA SCUDERIA E' SEMPRE IN ORDINE. VI FERMERETE MOLTO AL VILLAGGIO, SIGNORE?

20

MMM... CREDO CHE MI FERMERÒ UN BEL PEZZO.

DAVVERO? BENE. NE SONO PROPRIO CONTENTO.

POCO DOPO...

ECCO QUELLA È LA NOSTRA CASA!

BENONE. QUELLO CHE CI VUOLE PER ME!

21

TEX E IL RAGAZZO SMONTANO DAVANTI ALLA CASETTA, MA PROPRIO MENTRE IL RAGAZZO STA PER APRIRE LA PORTA, UN GRIDO DI DONNA ROMPE IL SILENZIO, SEGUITO DA UNA SFILZA DI SELVAGGE IMPRECAZIONI. TEX SCANSA IL RAGAZZO, E...

?

?

AAH!

...UN ATTIMO DOPO, SPALANCA LA PORTA.

EHI! CHE SUCCEDE?

CHI DIAVOLO...

22

ALLA VISTA DEL NUOVO VENUTO L'UOMO FA PER PRENDERE LA SUA PISTOLA...

DANNAZIONE!

...MA TEX È PIÙ SVELTO DI LUI.

FERMO CON QUELLE MANI! E ALZATELE BENE IN ALTO, SVELTO!

GIOVANOTTO! CHIUNQUE VOI SIATE VI AVVERTO CHE PAGHERETE MOLTO CARO QUESTO VOSTRO SCHERZO!

23

PROVATEVI SOLO AD ABBASSARE LE MANI E POI VEDRETE SE E' UNO SCHERZO!
E VA BENE! SIETE IL PIU' FORTE, PER ADESSO, MA NON PASSERA' MOLTO TEMPO PRIMA CHE VI VEDA PORTARE AL CIMITERO.

SPACCONE! SE NON FOSSE PER LA PRESENZA DI QUELLA POVERA DONNA, A QUEST'ORA SARESTE GIA' IN VIAGGIO PER L'INFERNO.

RAGAZZO! LEVA LE PISTOLE A QUESTO SMARGIASSO!
24

BENISSIMO!..E ADESSO FUORI ALLA SVELTA DI QUI. PUZZATE TROPPO DI CAROGNA PER RESTARE A LUNGO IN UNA CASA PULITA... FUORI!
MALEDETTO! ME LA PAGHERETE!

VIA! E DI CORSA!
BANG
25

E SCUSATE IL FRACASSO, SIGNORA!
MAMMA! QUESTO SIGNORE CERCAVA ALLOGGIO, E IO...

SIGNORE, LA MIA POVERA CASA E' A VOSTRA DISPOSIZIONE! IO...IO NON SO COME RINGRAZIARVI PER QUELLO CHE AVETE FATTO...

NON PARLIAMONE NEMMENO. PIUTTOSTO, DITEMI: CHI ERA QUEL BRUTO?
AMOS BENTON!
26

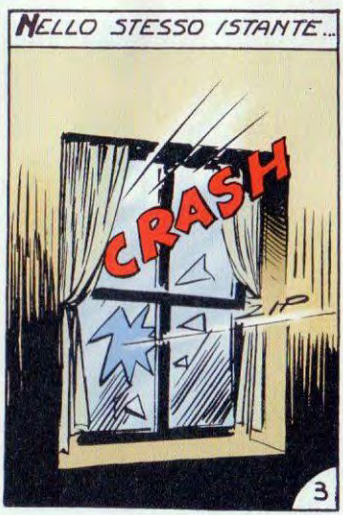
MMM...SE NON SBAGLIO E' IL SORVEGLIANTE CAPO DELLA MINIERA, VERO?
ESATTO! DA QUANDO MIO MARITO E' STATO UCCISO, BENTON CONTINUA A TORMENTARMI...
A PROPOSITO DI CHE COSA? NON E' PER ESSERE INDISCRETO, SIGNORA, MA VORREI POTERVI ESSERE UTILE.
OH, MAMMA! DIGLI TUTTO. SONO SICURO CHE IL SIGNORE TI AIUTERA'.
EBBENE... VOLETE ACCOMODARVI, SIGNOR...
27

IL MIO NOME E' TEX WILLER, SIGNORA.
MIO DIO! SARESTE VOI IL FAMOSO TEX... IL RANGER...
TEX!
SI', SIGNORA. MA PREFERIREI CHE LA MIA IDENTITA' RESTASSE SCONOSCIUTA, ALMENO PER IL MOMENTO.
CAPISCO. E VI ASSICURO CHE NE' IO NE' IL MIO RAGAZZO FAREMO MAI IL VOSTRO NOME.
MOLTO BENE. E ORA SONO PRONTO AD ASCOLTARVI, SIGNORA.
28

E LA DONNA RACCONTA. IL SUO NOME E' MILLY COPLAND. SUO MARITO ERA INGEGNERE NELLA MINIERA DI MISTER LINYARD DA POCHI MESI, QUANDO VENNE UCCISO DA IGNOTI MENTRE STAVA TORNANDO A CASA. LO SCERIFFO CHE ERA MOLTO AMICO DELL'INGEGNERE AVEVA INIZIATO DELLE INDAGINI, MA DUE GIORNI DOPO ERA STATO UCCISO A SUA VOLTA E NON SI ERANO MAI POTUTI SCOPRIRE GLI AUTORI DEGLI OMICIDI...
E VOI NON AVETE UN'IDEA DEL PERCHE' ABBIANO UCCISO VOSTRO MARITO?
MIO DIO! SOSPETTO QUALCOSA MA NON POSSO ESSERNE CERTA. MIO MARITO SI STAVA CONVINCENDO CHE ALLA MINIERA CI FOSSE QUALCOSA DI LOSCO...
...MA NON MI AVEVA MAI SPIEGATO DI COSA SI TRATTASSE. SE POTESSIMO RITROVARE IL SUO DIARIO...
IL DIARIO? MAMMA! IO SO DOV'E'!
29

COSA DICI, FRED?! TU SAI DOV'E' IL DIARIO DI PAPA'?
MA CERTO, MAMMA. L'HO VISTO IO QUANDO LO METTEVA DIETRO LO SCAFFALE DEI SUOI LIBRI...
E QUALCHE MINUTO DOPO...
ECCOLO!
?
CIELO! E' PROPRIO IL DIARIO DEL MIO POVERO JIM! SE QUEL BENTON SAPESSE CHE L'HO TROVATO MI UCCIDEREBBE!
30
BENTON SAPEVA DEL DIARIO?
BENTON ERA SICURO CHE MIO MARITO DOVEVA AVER SCRITTO QUALCOSA DI PERICOLOSO A PROPOSITO DELLA MINIERA...
...E DOPO POCHI GIORNI DALLA MORTE DEL MIO POVERO JIM, COMINCIO' A TORMENTARMI. VOLEVA CHE GLI CONSEGNASSI TUTTE LE CARTE DI MIO MARITO...
IO NON CAPIVO COSA VOLESSE DI PRECISO, TUTTAVIA RIFIUTAI SEMPRE DI LASCIARLO FRUGARE NELLE COSE DI MIO MARITO. E BENTON ARRIVO' FINO A MINACCIARE DI UCCIDERMI!
IGNOBILE FARABUTTO!
31
ADESSO... EBBENE VOLETE LEGGERE VOI, MISTER WILLER?... IO... NON MI SENTO DI FARLO. MI SI SPEZZEREBBE IL CUORE.
VI CAPISCO PERFETTAMENTE, SIGNORA... PERMETTETE?
TEX COMINCIA A SFOGLIARE IL DIARIO LEGGENDO LE ANNOTAZIONE DEL DEFUNTO INGEGNERE E A UN TRATTO...
AH!.. ECCO!... CI SIAMO!
?
FULMINI! ORA CAPISCO PERCHE' VOSTRO MARITO E' STATO UCCISO!
32

ATTACCO NELLA NOTTE



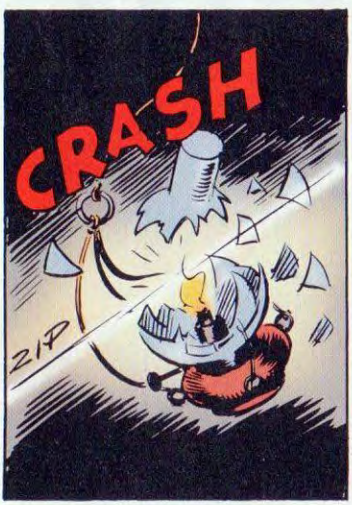
NESPOLE!... BUTTATEVI A TERRA!
MIO DIO!

IDIOTA!.. NON POTEVI ASPETTARE A SPARARGLI ADDOSSO? ORA LO ABBIAMO MESSO IN GUARDIA!
4

GUARDIA O NON GUARDIA, NON POTRA' CERTO SCAPPARCI, QUEL GALLETTO!
TENETE D'OCCHIO LA PORTA.

RESTATE IN QUEST'ANGOLO E NON MUOVETEVI... QUALUNQUE COSA ACCADA!

E COMINCIAMO CON IL FARE UN PO' DI BUIO!
BANG
5


CRASH
ZIP

AL DIAVOLO!... STATE IN GUARDIA!... QUEL TIPO HA SPENTO LA LUCE E CERCHERA' DI GIUOCARCI QUALCHE TIRO...

UHM! DA QUESTA PARTE NON SI VEDE NESSUNO...
6

QUESTO VUOL DIRE CHE NON SONO IN MOLTI... E CHE SONO UNA MASSA DI IMBECILLI...
STRANIERO!.. VENITE FUORI E NON VI FAREMO DEL MALE, MA SE VI OSTINERETE A STARVENE TAPPATO NELLA CAPANNA...
... VI MANDEREMO UN METRO SOTTO TERRA!
7
BANG
PER IL DIAVOLO!
?
QUEL FIGLIO DI UN CANE E' USCITO DALLA BARACCA!... HA SPARATO DA DIETRO L'ANGOLO!...
PENSO IO A STANARLO.
8
E UNO DEI BANDITI, STRISCIANDO, SI ALLONTANA CON L'INTENZIONE DI AGGIRARE TEX...
...SENZA IMMAGINARE CHE TEX STA COMPIENDO LA STESSA MANOVRA.
SE RIESCO A PRENDERLI ALLE SPALLE CI SARA' DA RIDERE.
OILÀ!.. QUALCUNO STA STRISCIANDO VERSO DI ME..
9

TEX RESTA IMMOBILE DIETRO LA ROCCIA, E UN MINUTO DOPO...

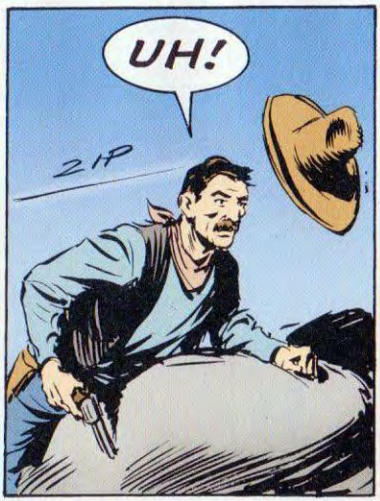
THUD

COSI' IMPARERAI A STRISCIARE FACENDO MENO FRACASSO...
10

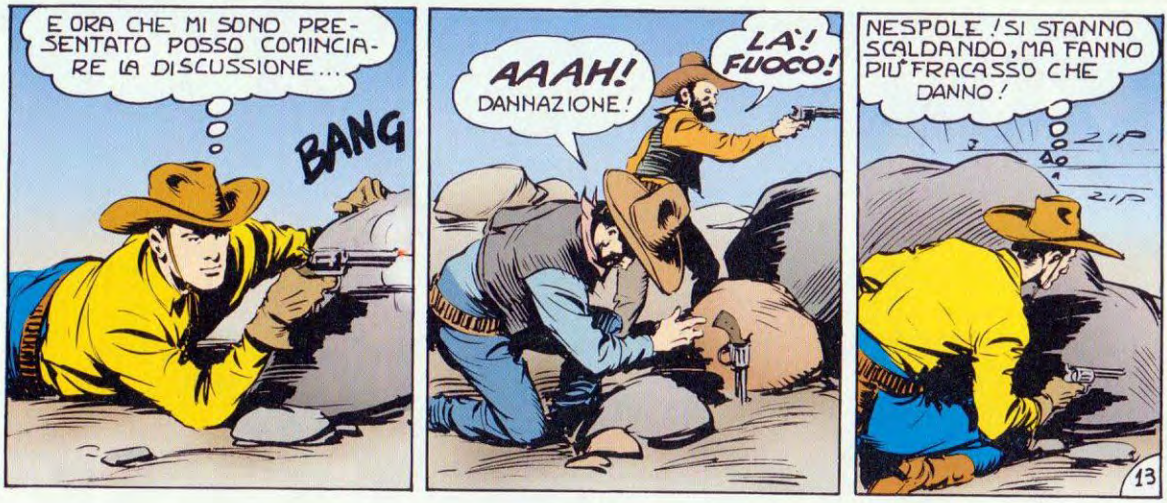
E ADESSO ANDIAMO A FARE UNA SORPRESINA AGLI ALTRI.

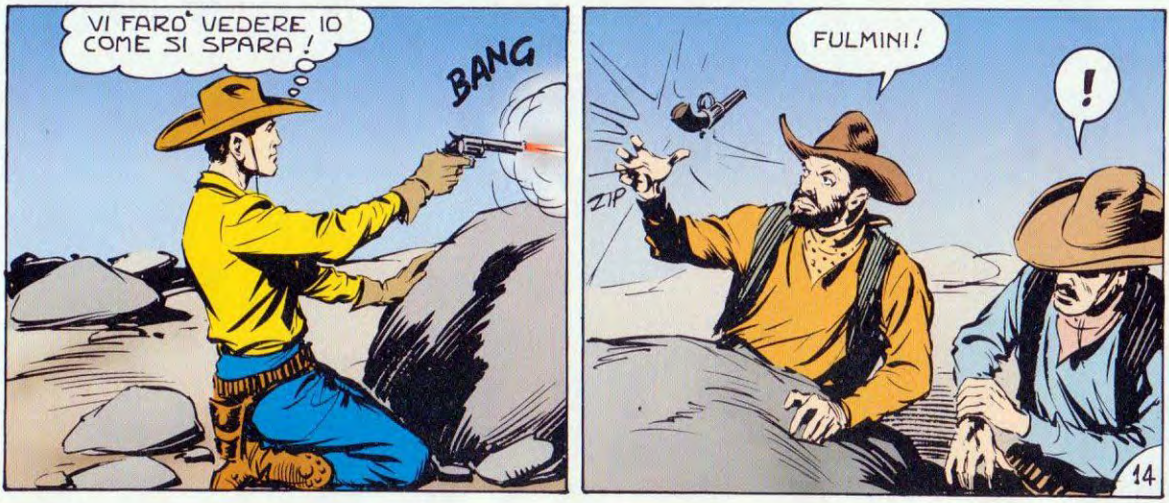
AH!... ECCOLI!... BENE, BENE! MANDERO' LORO UNA MIA CARTA DA VISITA!
11

BANG

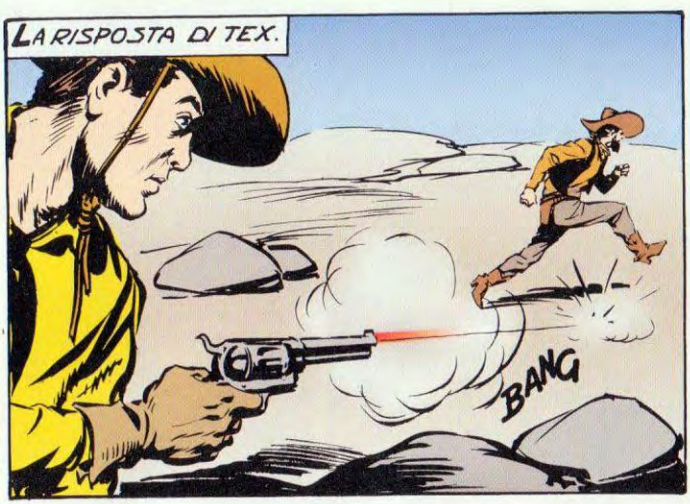

UH!
ZIP

ATTENTO!... QUEL DEMONIO CI E' ALLE SPALLE.
AL DIAVOLO!
12


E ORA CHE MI SONO PRESENTATO POSSO COMINCIARE LA DISCUSSIONE...
BANG
AAAH! DANNAZIONE!
LA'! FUOCO!
NESPOLE! SI STANNO SCALDANDO, MA FANNO PIU' FRACASSO CHE DANNO!
ZIP
ZIP
13


VI FARO' VEDERE IO COME SI SPARA!
BANG
FULMINI!
!
ZIP
14

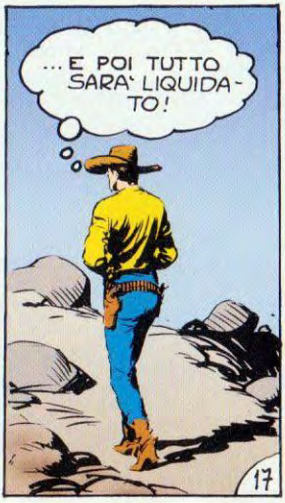
AL VILLAGGIO!! SVELTO, TIM! FILA!
E SAM?
NON POSSIAMO TIRARCELO DIETRO! FA' COME TI DICO, BABBEO, O PIANTERO' IN ASSO ANCHE TE!
LA PARTITA E' SOLO RIMANDATA, SCIACALLO... RICORDATELO!
15


LA RISPOSTA DI TEX.
BANG

FERITO ANCHE TU?
PER FORTUNA, NO!
16

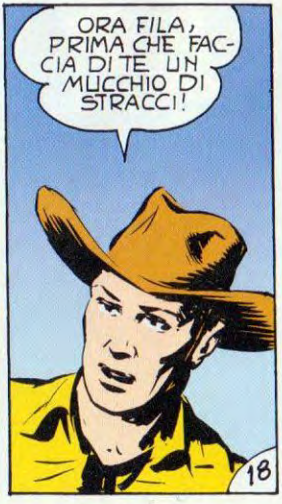
UN TIRATORE PERICOLOSO, QUEL TIPO!
STORIE!... HO SOLO AVUTO UNA MALEDETTA SFORTUNA!

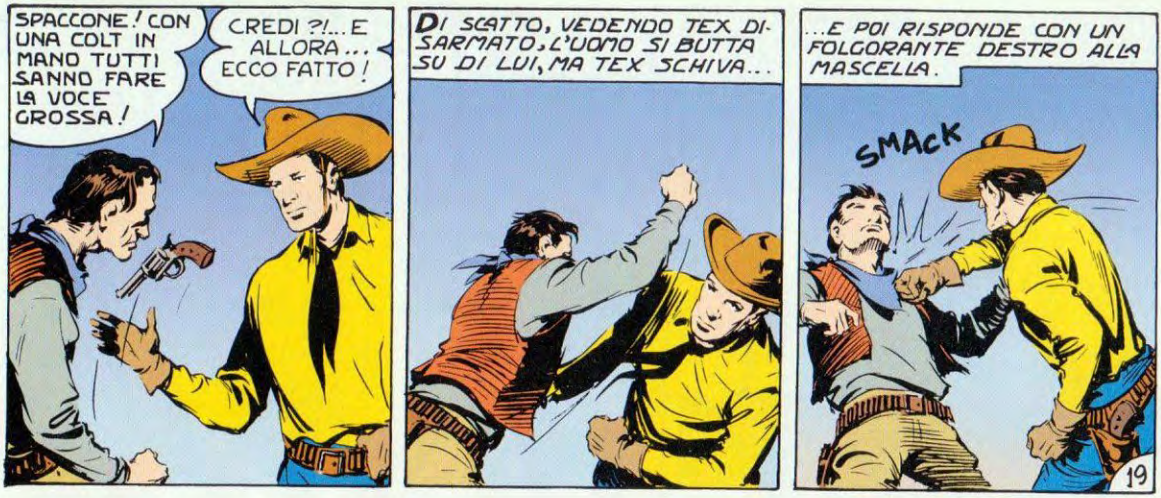
ED ECCO FINITO L'AMICHEVOLE COLLOQUIO!.. ANCORA UNA DOLCE PAROLINA AL TIPO CHE STA SOGNANDO...


...E POI TUTTO SARA' LIQUIDATO!
17

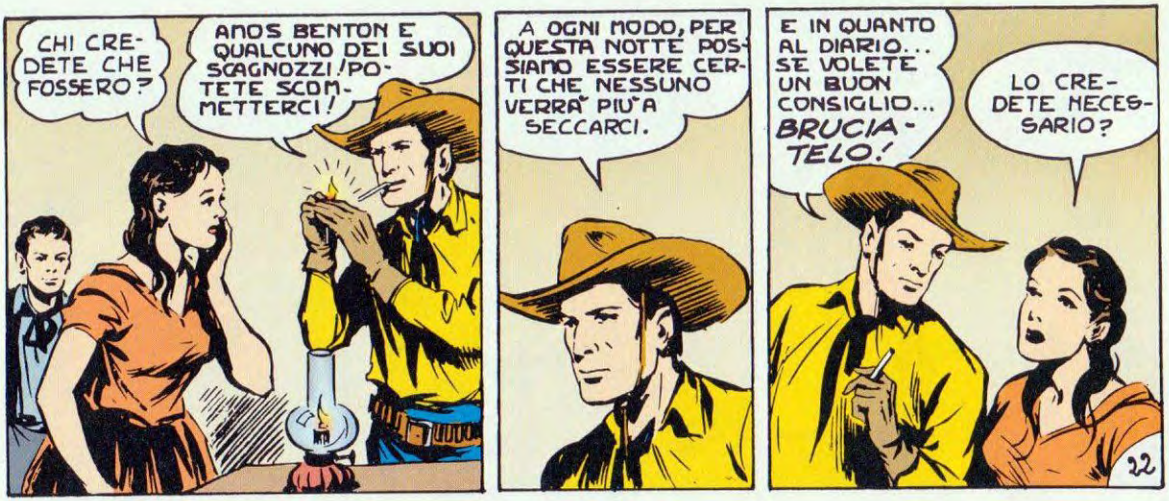
ECCOLO QUI, L'ANGIOLETTO!
EHI!

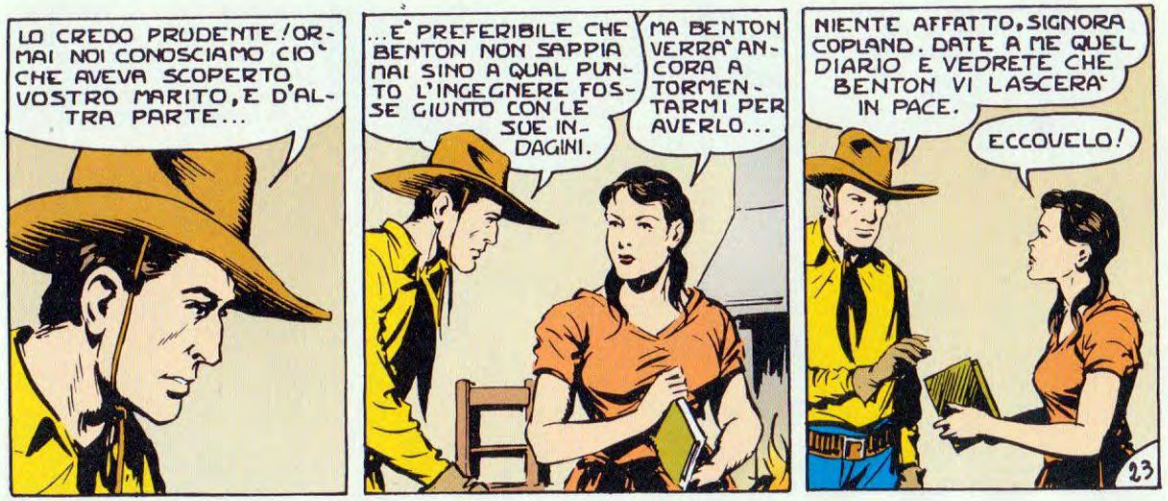
UH!... COSA E' SUCCESSO?
NIENTE! HAI VOLUTO METTERTI A GIUOCARE AGLI INDIANI E TI SEI GUADAGNATO UN BERNOCCOLO IN TESTA!

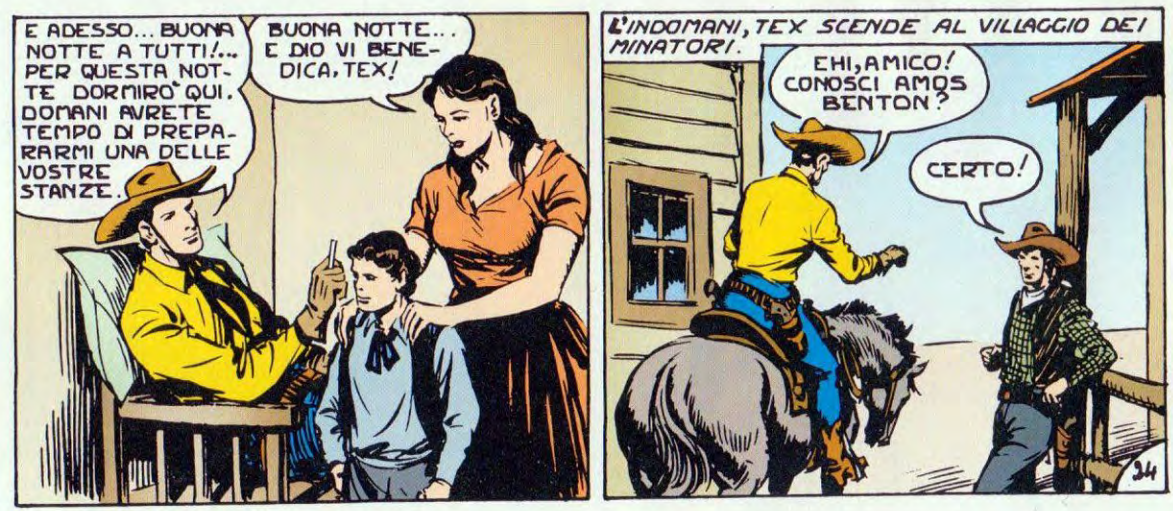

ORA FILA, PRIMA CHE FACCIA DI TE UN MUCCHIO DI STRACCI!
18

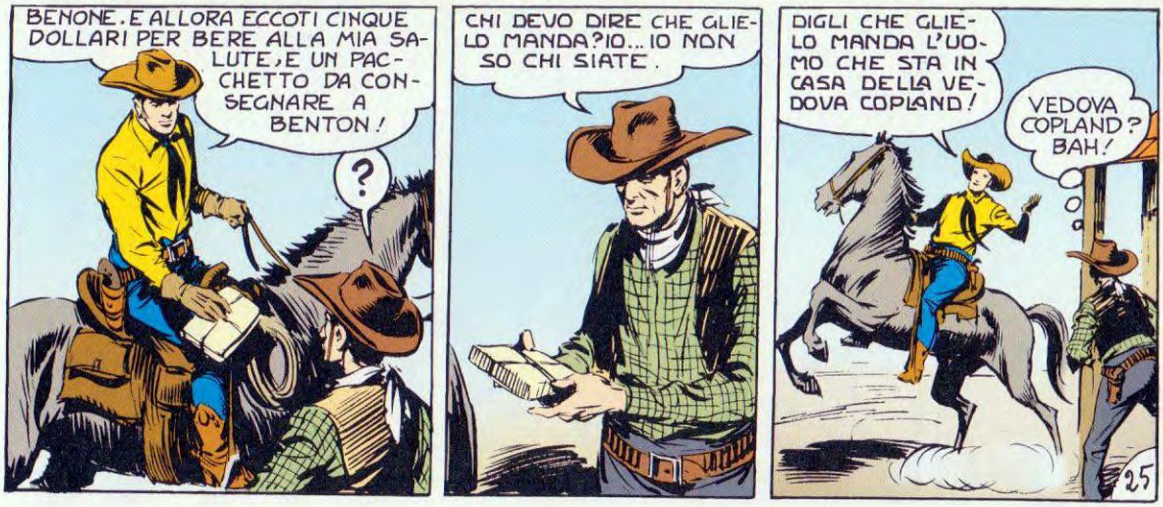


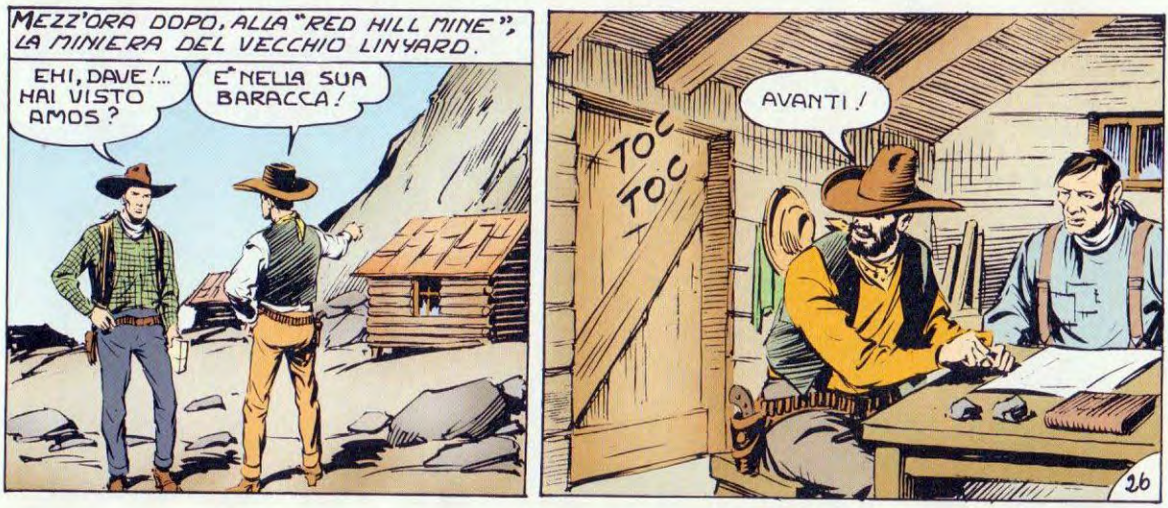
L'UOMO SI RENDE CONTO CHE IL SUO AVVERSARIO E' TIPO DA MANTENERE LA PAROLA, E SENZA PERDERE TEMPO SI ALLONTANA VERSO IL VILLAGGIO. TEX LO OSSERVA SINO A CHE LO VEDE SPARIRE NELLA NOTTE, QUINDI FA RITORNO ALLA CAPANNA...


CHI CREDETE CHE FOSSERO?
AMOS BENTON E QUALCUNO DEI SUOI SCAGNOZZI! POTETE SCOMMETTERCI!
A OGNI MODO, PER QUESTA NOTTE POSSIAMO ESSERE CERTI CHE NESSUNO VERRÀ PIÙ A SECCARCI.
E IN QUANTO AL DIARIO... SE VOLETE UN BUON CONSIGLIO... BRUCIATELO!
LO CREDETE NECESSARIO?
22


LO CREDO PRUDENTE! ORMAI NOI CONOSCIAMO CIÒ CHE AVEVA SCOPERTO VOSTRO MARITO, E D'ALTRA PARTE...
...È PREFERIBILE CHE BENTON NON SAPPIA MAI SINO A QUAL PUNTO L'INGEGNERE FOSSE GIUNTO CON LE SUE INDAGINI.
MA BENTON VERRÀ ANCORA A TORMENTARMI PER AVERLO...
NIENTE AFFATTO, SIGNORA COPLAND. DATE A ME QUEL DIARIO E VEDRETE CHE BENTON VI LASCERÀ IN PACE.
ECCOVELO!
23


E ADESSO... BUONA NOTTE A TUTTI!... PER QUESTA NOTTE DORMIRÒ QUI. DOMANI AVRETE TEMPO DI PREPARARMI UNA DELLE VOSTRE STANZE.
BUONA NOTTE... E DIO VI BENEDICA, TEX!
L'INDOMANI, TEX SCENDE AL VILLAGGIO DEI MINATORI.
EHI, AMICO! CONOSCI AMOS BENTON?
CERTO!
24


BENONE. E ALLORA ECCOTI CINQUE DOLLARI PER BERE ALLA MIA SALUTE, E UN PACCHETTO DA CONSEGNARE A BENTON!
?
CHI DEVO DIRE CHE GLIELO MANDA? IO... IO NON SO CHI SIATE.
DIGLI CHE GLIELO MANDA L'UOMO CHE STA IN CASA DELLA VEDOVA COPLAND!
VEDOVA COPLAND? BAH!
25


MEZZ'ORA DOPO, ALLA "RED HILL MINE", LA MINIERA DEL VECCHIO LINYARD.
EHI, DAVE!... HAI VISTO AMOS?
E' NELLA SUA BARACCA!
TOC TOC
AVANTI!
26

AH, SEI TU, ROD! COSA VUOI?
NIENTE, AMOS! SONO VENUTO SOLO PER PORTARTI QUESTO!...
...ME LO HA DATO PER TE UN TIPO MAI VISTO AL VILLAGGIO. DICE CHE STA IN CASA DELLA SIGNORA COPLAND...
UHM! GRAZIE, ROD!
PER CINQUE DOLLARI COSI' FACILMENTE GUADAGNATI NON E' IL CASO DI RINGRAZIARE.
27

AMOS APRE IL PACCHETTO E SI TROVA DI FRONTE A UN MUCCHIO DI FOGLIETTI BRUCIATI E ROTTI, SUI QUALI FA SPICCO UNA BUSTA RECANTE IL SUO NOME.

PESTE!... SI DIREBBE UN QUADERNO BRUCIATO!... CHE SCHERZO E' QUESTO?

PERCHE' NON LEGGI LA LETTERA, AMOS?

AMOS APRE LA BUSTA, E...

AL CURIOSISSIMO MISTER AMOS BENTON, SO CHE CI TENEVATE TANTO A METTER LE MANI SUL DIARIO DELL'INGEGNERE COPLAND, E PERCIO' MI AFFRETTO A MANDARVELO. MI SPIACE CHE NEL LEGGERE LE INTERESSANTISSIME COSE CHE VI ERANO SCRITTE NON MI SONO ACCORTO CHE IL FUOCO DEL CAMINO AVEVA BRUCIATO LE PAGINE.

28

PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! HA BRUCIATO TUTTO E HA AVUTO LA SFACCIATAGGINE DI PRENDERMI IN GIRO!

BRUTTA CANAGLIA! IO BRUCERO' LUI COME LUI HA BRUCIATO QUESTE MALEDETTE CARTE...

TUMP

DIGLIELO, ROD, SE LO VEDI, QUEL SATANASSO! DIGLI CHE QUANDO LO RIVEDRO' AL VILLAGGIO LO SPEDIRO' DRITTO ALL'INFERNO!

D'ACCORDO, SE LO VEDO GLIELO DICO DI SICURO.

29

USCITO ROD, AMOS SI RIVOLGE VERSO L'UOMO CHE GLI STA VICINO.

FRANK, DAREI L'ANIMA PER SAPERE CIO' CHE ERA SCRITTO IN QUEL MUCCHIO DI CARTA!

NON TI SEMBRA PIU' SEMPLICE CERCAR DI LIQUIDARE L'UOMO CHE HA SCRITTO IL BIGLIETTO?...

E INNANZITUTTO...

CHI E'?

NE SO QUANTO TE. IL BIGLIETTO NON PORTA ALCUNA FIRMA...

...E IN QUANTO A LUI... BEH, L'HO APPENA VISTO IERI SERA MENTRE ERO DALLA VEDOVA COPLAND. UN COW-BOY, DIREI!

30

BENE! COW-BOY O NON COW-BOY, FALLO FUORI ALLA SVELTA, AMOS! SE NEL DIARIO C'ERA QUALCHE ACCENNO AL SEGRETO DELLA MINIERA E SE QUEL TIPO NE PARLA IN GIRO...

NON PARLERÀ, FRANK. PRIMA DI SERA AVRÀ LA BOCCA CHIUSA PER SEMPRE!

DONELLY! FAI VENIRE QUI BRYAN, GREY E IL PORTOGHESE! SVELTO!

VOLO!

31

AMOS BENTON IMPARTISCE ORDINI PRECISI AI TRE UOMINI CHE GIUNGONO POCO DOPO NELLA SUA BARACCA, E MEZZ'ORA PIU' TARDI, GUIDANDOLI EGLI STESSO, SI DIRIGE VERSO IL VICINO VILLAGGIO DI DEVIL'S HOLE, DECISO A LIBERARSI DELL'IGNOTO AVVERSARIO.

EHI, GUARDA!... AMOS E TRE DEI SUOI "GUNMEN"!

UH! PUOI SCOMMETTERE CHE SONO QUI PER FAR LA PELLE A QUALCUNO.

32

FRATTANTO, IN UNO DEI TANTI "SALOON" DELLA VIA PRINCIPALE DI DEVIL'S HOLE...

FARETE BENE A FILARE DA DEVIL'S HOLE FIN CHE SIETE IN TEMPO, STRANIERO.

NON VEDO IL PERCHÉ DI TANTA FRETTA, AMICO.

FORSE CHE NON VI PIACE LA MIA FACCIA?

A ME?!... FIGURATEVI!

MI AVETE FATTO GUADAGNARE CINQUE DOLLARI, E IO NON HO NIENTE IN CONTRARIO A CHE RESTIATE QUI IN ETERNO...

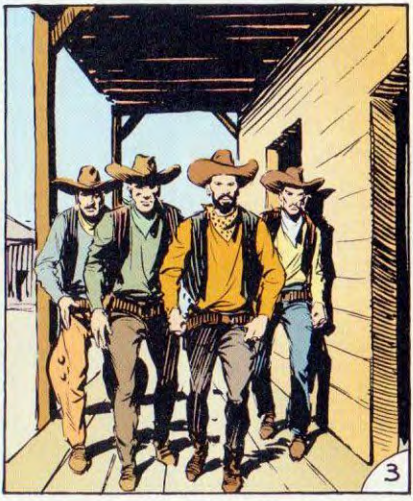
1

...MA SE AVESTE VISTO COME SI E' INFURIATO BENTON QUANDO HA LETTO IL VOSTRO BIGLIETTO...
BAH!..SE BENTON SI ARRABBIA PER COSI' POCO VUOL DIRE CHE E' MALATO DI FEGATO!

IN QUEL MOMENTO.
EHI, RAGAZZI! AMOS BENTON E' IN GIRO CON I SUOI TRE PISTOLEROS...
2

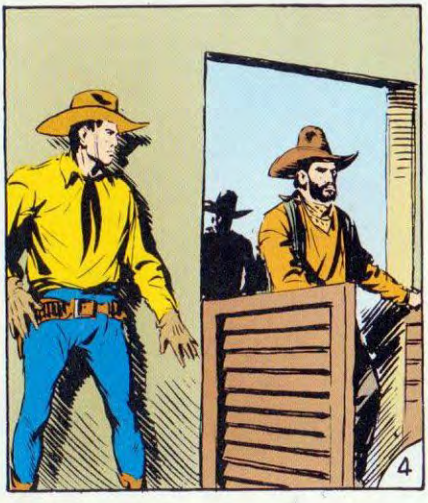
...SE QUALCUNO DI VOI E' IN ROTTA CON BENTON, SI SAPPIA REGOLARE.

STRANIERO, POTETE SCOMMETTERE CHE SIETE VOI QUEL "QUALCUNO"!
CREDETE? BENE... E' CIO' CHE VEDREMO.


3

EHI, CAPO! GUARDATE QUEL CAVALLO!... MAI VISTO PRIMA!
HAI RAGIONE, BRYAN!

DEV'ESSERE IL CAVALLO DI QUEL COYOTE. TENETEVI PRONTI A ENTRARE IN BALLO... IO VADO A VEDERE SE C'E'...


4

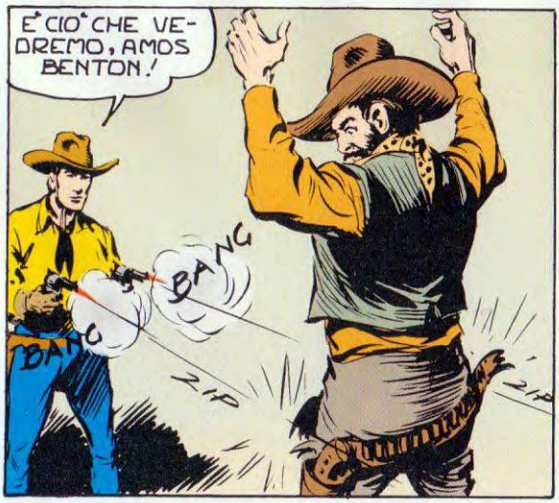
SCOMMETTO CHE CERCATE PROPRIO ME, BENTON! NON VOLTATEVI!

E NESSUN ALTRO DEI DISTINTI SIGNORI PRESENTI IN QUESTO LOCALE SI SOGNI DI INIZIARE UN BALLO SENZA IL PERMESSO DEL SOTTOSCRITTO...
?
5

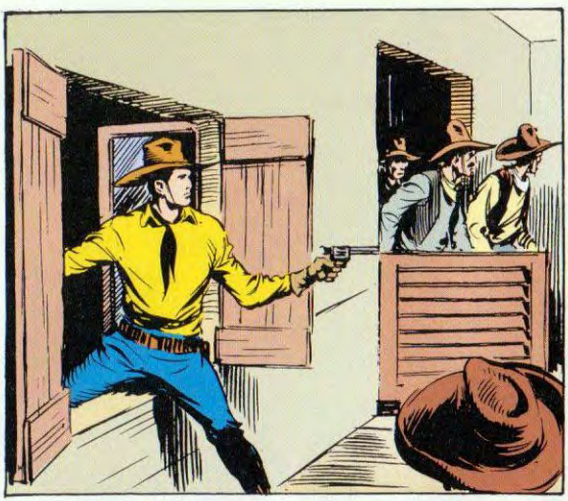
E ADESSO, BENTON, VOLTATEVI PURE E NON DIMENTICATE DI TENERE LE ZAMPE BENE IN ALTO!

DUNQUE!... CERCAVATE ME?
PROPRIO VOI, MALEDETTO IMPICCIONE!

E NON CREDIATE DI POTER GHIGNARE TROPPO A LUNGO ALLE MIE SPALLE. DEVIL'S HOLE SARÀ LA VOSTRA TOMBA!
6


E' CIO' CHE VEDREMO, AMOS BENTON!
BANG
BANG
ZIP
ZIP

FULMINI!... IL CAPO HA APERTO IL BALLO!
SVELTI! DENTRO!
BANG
BANG
7

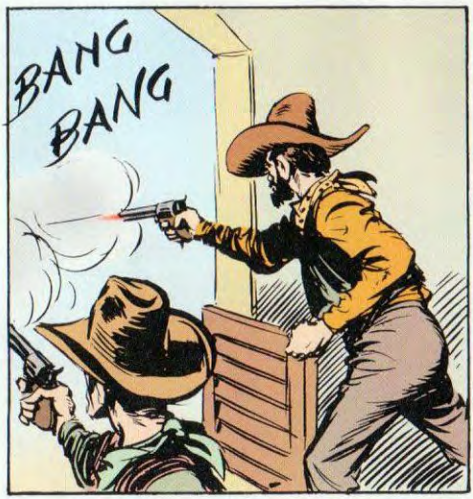


FIAMME D'INFERNO LA FINESTRA!... E' USCITO DALLA FINESTRA!
?
ACCI-DENTI!
6

PER LE CORNA DEL DIAVOLO...
ZIP

PROVATE A METTERE FUORI IL NASO E POI VEDRETE SE NON VE LO PORTO VIA CON UNA PALLOTTOLA...

BRYAN...CORRI ALL'USCITA DI SERVIZIO E CERCA DI PRENDERLO ALLE SPALLE. NOI LO TERREMO IMPEGNATO DA QUESTA PARTE!
BUENO!
9


BANG BANG

FIIUU!.. SENTI COME SI SONO ARRABBIATI!

10

COLPITO DI STRISCIO AL BRACCIO, TEX INTUISCE CHE LO STANNO PRENDENDO ALLE SPALLE, E DECIDE DI RICORRERE ALL'ASTUZIA PER OBBLIGARE GLI AVVERSARI A USCIRE DAI LORO RIPARI. LANCIANDO UN GRIDO RAUCO, SI LASCIA ROTOLARE A TERRA..

FUORI, CAPO!.. IL FICCANASO HA AVUTO IL SUO CONTO!

EVVIVA!

BANG

E TU HAI IL TUO, ADESSO.

14

E VOLTATOSI FULMINEAMENTE, TEX APRE UN FUOCO D'INFERNO SUGLI ALTRI CHE, PRESI ALLA SPROVVISTA, NON HANNO IL MODO NE' DI RITIRARSI AL COPERTO NE' DI REAGIRE...

BANG BANG BANG

CI SONO ALTRI SUONATORI CHE VOGLIONO CONTINUARE IL CONCERTO?

15

SI DIREBBE DI NO! MOLTO BENE. E ALLORA METTIAMO PURE VIA I CLARINETTI...

CORAGGIO, HOMBRES!... SIETE TUTTI DIVENTATI DI SASSO?..

?

?

?

16

EHM!...VI RENDETE CONTO DI CIO' CHE AVETE FATTO?...
SICURO. HO LEVATO DI MEZZO QUATTRO CIALTRONI!

MA UNO DI QUEI QUATTRO ERA AMOS BENTON...E ORA IL FRATELLO VI SALTERA' ADDOSSO!

E PERCHE' DOVREI IMPEDIRGLI DI SALTARE?..CHE SALTI PURE, IL SIGNOR BENTON NUMERO DUE... PURCHE' NON SALTI SUI MIEI PIEDI.
17

NO! BENTON HA ANCORA LA PELLE INTATTA. SOLO UN BERNOCCOLO ALLA TEMPIA.
FORTUNATO! DEVE ESSERSI BECCATA UNA PALLOTTOLA DI RIMBALZO!

EHI, MIKE!.. UN DOPPIO WHISKY!...

E VOI, FILATE, STRANIERO! BENTON HA SOLO PERSO I SENSI...
DAVVERO? UNA BELLA FORTUNA!
18

SARA' UNA BELLA FORTUNA ANCHE PER VOI SE RIUSCIRETE A LASCIARE IL VILLAGGIO. QUANDO BENTON SI METTERA' SULLA VOSTRA PISTA...
NON NE AVRA' BISOGNO.

QUANDO BENTON RIAPRIRA' GLI OCCHI VEDRA' PROPRIO LA MIA BELLA FACCIA, E SE AVRA' QUALCOSA DA DIRE MI TROVERA' CON LE ORECCHIE SPALANCATE.
?

DATE QUA IL BICCHIERE!... FACCIO IO L'INFERMIERE!
TUONI E FULMINI! SIETE STANCO DI VIVERE?
19

MACCHE'! SONO INVECE UN TIPO A CUI PIACE LA VITA COMODA E CHE APPUNTO PER QUESTO NON INTENDE METTERSI A CORRERE...

...PER IL SOLO FATTO CHE UN TESTADURA, COME IL QUI GIACENTE MISTER BENTON, INTENDE FAR DEL FRACASSO CON UNO SPARAPALLE.

BEVI, COCCO DI MAMMA!

20

GUAFF...

BRRR...

CO-S'E'-SUCCESSO?

POCA ROBA! AVETE AVUTO LA FORTUNA DI NON SEGUIRE I VOSTRI TIRATORI ALL'INFERNO.

VOI!.. PER TUTTI I DIAVOLI...

LASCIATE IN PACE I DIAVOLI, AMOS BENTON, E APRITE BENE LE ORECCHIE...

21

...VOI AVETE SPADRONEGGIATO IN PAESE ANCHE TROPPO, E QUESTO E' IL MOMENTO DI SCRIVERE LA PAROLA FINE.

PUAH! QUELLA PAROLA LA SCRIVERO' IO... MA SULLA VOSTRA TOMBA!

CREDETE DI RIUSCIRVI?

PRIMA DI VENTIQUATTRO ORE RADUNERO' UN COMITATO DI CITTADINI, FARO' ELEGGERE UNO SCERIFFO, E VI FARO' IMPICCARE ALL'ALBERO PIU' ALTO DEL PAESE!

22

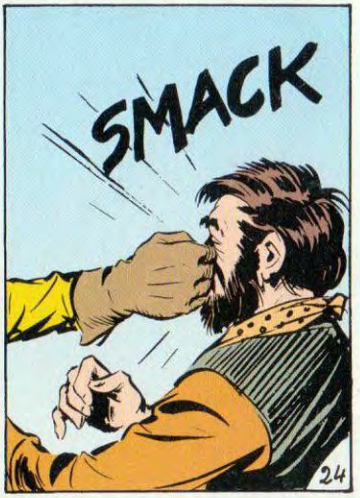
SIETE UN INCORREGGIBILE TESTONE, BENTON! VOI NON FARETE ELEGGERE NESSUNO SCERIFFO ADDOMESTICATO PERCHE' CIO' SAREBBE TEMPO SPRECATO.

NESSUNO SCERIFFO PUO' AGIRE CONTRO UN RANGER, E...
IO SONO UN RANGER!

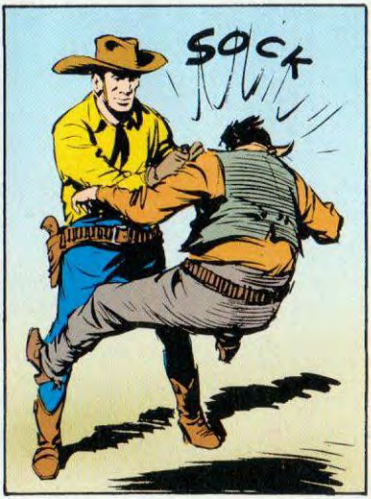
AVETE MAI SENTITO PARLARE DI TEX WILLER?
VOI... VOI... TEX WILLER?
TEX!
23

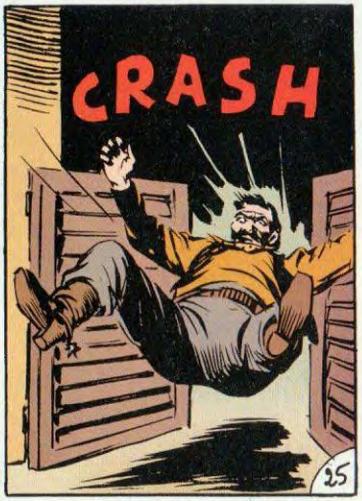
PROPRIO COSI', ECCELLENTISSIMO BENTON... E POICHE' ANDATE PARLANDO DI SCERIFFI, AVVERTO VOI E TUTTI GLI ALTRI DEL PAESE CHE ASSUMERO' IO LA CARICA DI SCERIFFO...

...SINO A QUANDO DEVIL'S HOLE SARA' PURGATO DALLA CRICCA DI CANAGLIE CHE VI SPADRONEGGIA. PARLO CHIARO?
ANCHE TROPPO, SIGNOR SCAGNOZZO DEL GOVER...


SMACK
24

VI FARO' VEDERE IO CHI E' LO SCAGNOZZO!


SOCK


CRASH
25

TEX...VI...VI... FARO' PAGARE CIO' CHE AVETE FATTO...
MANDATEMI PURE IL CONTO, BENTON.
VE LO SALDERO' CON DEL SOLIDO PIOMBO!
E ADESSO VI DARO' UN ULTIMO CONSIGLIO...
26
...QUANDO MI PASSERETE VICINO TENETE LE MANI BEN LONTANE DALLE PISTOLE...
...PERCHE' SE VI VEDRO' CON UN' ARMA IN MANO A MENO DI CINQUANTA PASSI, VI FARO' SALTARE TUTTI I DENTI A COLPI DI PISTOLA.
RICORDATEVELO!
MALEDETTO!
27
DIAVOLO!..UN BRUTTO CARATTERE, EH?
VIA QUELLE MANI, TU!
SO ALZARMI DA SOLO, IO!!
E SAPRO' ANCHE RIPULIRE DEVIL'S HOLE DA QUEL PALLONE GONFIATO CHE SI E' AUTONOMINATO SCERIFFO!... PUAH!
28

UHM.! BENTON E' UN SACCO PIENO DI BILE, OGGI!

SICURO! E SONO PRONTO A MANGIARE UN VITELLO, CORNA COMPRESE, SE NEI PROSSIMI GIORNI NON VEDREMO FUOCHI ARTIFICIALI.

TEX FRATTANTO SI E' DIRETTO VERSO L'EDIFICIO CHE GLI E' STATO INDICATO COME L'ABITAZIONE DEL VECCHIO LINYARD.

E ADESSO... ANDIAMO A FARE LA CONOSCENZA DEI LINYARD.

29

CHE VOLETE?

DITE A MISTER LINYARD CHE TEX WILLER, DEI RANGERS DEL TEXAS, DESIDERA PARLARGLI.

UN RANGER?! COSA DIAVOLO VIENE A FARE QUI?

UN MINUTO DOPO...

ACCOMODATEVI, MISTER WILLER.

GRAZIE!

30

STAVO GIUSTO PRENDENDO QUALCOSA DI CALDO. VOLETE GRADIRE?

MOLTO GENTILE, MISTER LINYARD!

QUESTA E' MIA FIGLIA DORA!

PIACERE, MISTER WILLER!

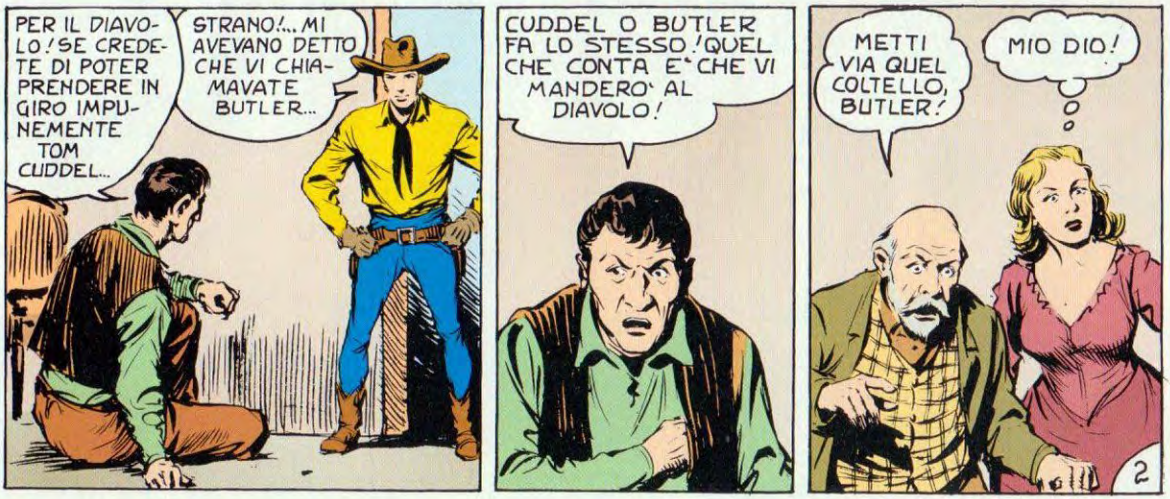
IL PIACERE E' TUTTO MIO, MISS LINYARD!

PREGO, SEDETEVI, MISTER WILLER!

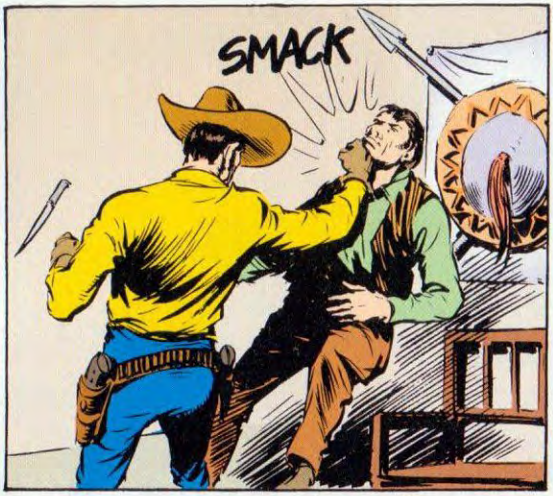
31

A COSA DEBBO IL PIACERE DELLA VOSTRA VISITA?.. BUTLER MI HA DETTO CHE SIETE UN RANGER.
ESATTO!. SCUSATE: BUTLER E' L'UOMO CHE ERA ALLA PORTA?
SI'?... E' IL SOLO UOMO CHE MI SIA RIMASTO PER IL SERVIZIO DELLA CASA.
SSSSST!
?
?
32

SILENZIOSO COME UN INDIANO SUL SENTIERO DI GUERRA, TEX RAGGIUNGE LA PORTA, E...
...AFFERRATA LA MANIGLIA LA APRE DI COLPO.
AH!
COME SERVITORE NON SI PUO' DIRE CHE SIATE MOLTO IN GAMBA... A GIUDICARE DALLA FACILITA' CON CUI CADETE...
TUMP
1


PER IL DIAVOLO! SE CREDETE DI POTER PRENDERE IN GIRO IMPUNEMENTE TOM CUDDEL...
STRANO!... MI AVEVANO DETTO CHE VI CHIAMAVATE BUTLER...
CUDDEL O BUTLER FA LO STESSO! QUEL CHE CONTA E' CHE VI MANDERO' AL DIAVOLO!
METTI VIA QUEL COLTELLO, BUTLER!
MIO DIO!
2

MA TEX NON E' UOMO DA LASCIARSI METTERE IN IMBARAZZO DA UN FORSENNATO CHE BRANDISCE MINACCIOSAMENTE UN COLTELLACCIO. CON LA SINISTRA PARA IL COLPO DESTINATO A TRAPASSARGLI IL PETTO E CON UN BEN ASSESTATO DESTRO SCARAVENTA L'AVVERSARIO ATTRAVERSO LA STANZA.



...E LO SCARAVENTA FUORI DALLA FINESTRA.

CRASH

E ORA TI DO DIECI SECONDI PER FILARE LONTANO DA QUESTA CASA. CHIARO?...

UNO... DUE... TRE...

6

TE LA FARO' PAGARE... SPORCA SPIA.

QUATTRO... CINQUE... SEI...

SETTE...

AL "DIECI" SPARERO' PER COLPIRE...

OTTO...

BANG

MISERABILE FURFANTE.

NOVE.

ZIP

7

TUMP

ZIP

DIECI!

LO AVETE... LO AVETE UCCISO?...

AFFATTO, MISS LINYARD!

GLI HO SOLO MESSO IN CORPO QUEL TANTO DI PAURA CHE BASTA A TENERLO LONTANO DA QUESTA CASA!

8

...E ADESSO CHE POSSIAMO CHIACCHIERARE SENZA PERICOLO DI ORECCHIE INDISCRETE, VOGLIAMO PARLARE UN PO' DI QUANTO ACCADE QUASSU'?
CHI VI HA MANDATO?

SONO STATO DISTACCATO DAL QUARTIER GENERALE DEI RANGERS DEL TEXAS, A CUI ERA GIUNTA NOTIZIA DELLA CAOTICA SITUAZIONE IN CUI SI TROVA LA REGIONE.

UH! EVIDENTEMENTE LA LETTERA CHE AVEVO MANDATO ALLO SCERIFFO DI DEL RIO E' STATA TRASMESSA AI RANGERS.
LETTERA?... NO, MISTER LINYARD. VI ASSICURO CHE AL NOSTRO QUARTIER GENERALE NON E' STATA TRASMESSA ALCUNA LETTERA.
9

NE SIETE CERTO?
ASSOLUTAMENTE! A MISTER MARSHALL, CAPO DEL NOSTRO SERVIZIO, ERA SOLO GIUNTA NOTIZIA DELL'UCCISIONE DELL'ULTIMO SCERIFFO.

VOLETE RIPETERMI IL CONTENUTO DI QUELLA LETTERA? HO BISOGNO DI CONOSCERE TUTTI I PARTICOLARI DELLA SITUAZIONE.

IN QUELLA LETTERA CHIEDEVO L'INVIO DI FORZE DELL'ORDINE SUFFICIENTI A STRONCARE IL CONTINUO SCONFINAMENTO DI MESSICANI NELLA REGIONE, DOVE SI TROVA LA MINIERA DI CUI HO REGOLARE CONCESSIONE DI SFRUTTAMENTO.
10

QUESTA MINIERA E' LA SOLA IN ATTIVITA', MA POICHE' DA DIVERSI MESI NON RENDEVA PRATICAMENTE PIU' NIENTE, IO E L'INGEGNERE COPLAND AVEVAMO DECISO DI INIZIARE GLI SCAVI NELLA "GHOST VALLEY".

GHOST VALLEY?...* CHE NOME ALLEGRO!... COS'E'?... UN CIMITERO?...
NO. SI TRATTA DI UNA PICCOLA VALLE DI DIFFICILE ACCESSO, CONFINANTE CON IL RAMO SETTENTRIONALE DELLA MIA MINIERA. E' IRTA DI STRANE ROCCE...
* GHOST VALLEY = LA VALLE DEGLI SPETTRI.

...E PARE CHE MOLTI ANNI FA GLI INDIANI APACHES VI AVESSERO PRECIPITATO I CORPI DI TUTTI I COMPONENTI DI UNA GROSSA CAROVANA DI PIONIERI PROVENIENTI DA SANT'ANTONIO...
11

DA ALLORA LA PICCOLA VALLE FU SEMPRE EVITATA E SORSE LA LEGGENDA CHE FOSSE POPOLATA DI FANTASMI... I FANTASMI DEI PIONIERI MASSACRATI.

L'AMERICA E' PIENA DI STORIE DEL GENERE...

STORIA O NON STORIA, STA DI FATTO CHE NONOSTANTE QUALCUNO DI FEGATO SIA ENTRATO NELLA VALLE E NE ABBIA PORTATI FUORI CAMPIONI DI QUARZO AURIFERO, NESSUNO HA MAI VOLUTO IMITARLO...

E IL MOTIVO?

IL MOTIVO E' SEMPLICE QUANTO CONVINCENTE. L'UOMO CHE TORNO' DALLA GHOST VALLEY CON I CAMPIONI DI QUARZO MORI' IL GIORNO DOPO...

12

...E DUE ALTRI UOMINI CHE OSARONO SCENDERVI NON FURONO MAI PIU' VISTI...

MA VOI DICEVATE POCO FA CHE AVEVATE DECISO DI INIZIARVI DEGLI SCAVI.

ESATTO! E FU IL POVERO COPLAND A CONVINCERMI DI PROGETTARE I LAVORI NELLA GHOST VALLEY. LUI ERA SICURO CHE VI FOSSE ORO, LAGGIU'.

COME MAI NE ERA COSI' CERTO?

COPLAND CREDEVA DI AVER SCOPERTO NELLA MINIERA UNA VENA DI QUARZO AURIFERO CHE SCENDEVA PROPRIO IN DIREZIONE NORD...VERSO LA GHOST VALLEY.

13

ME LO DISSE PROPRIO IL GIORNO PRECEDENTE LA SUA MORTE... POVERO COPLAND... E COSI' CON LUI MORI' IL SEGRETO DELLA SUA SCOPERTA.

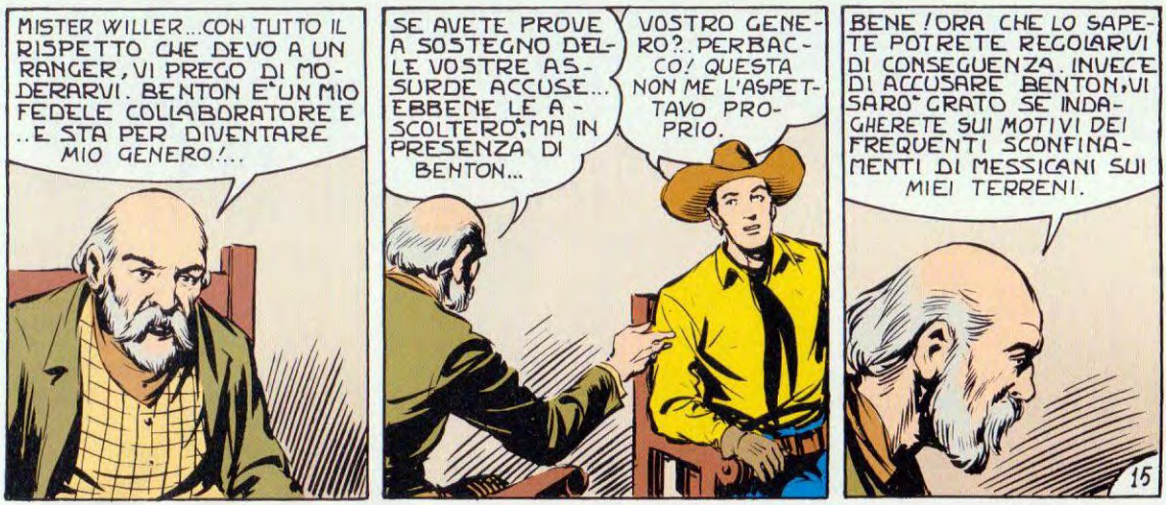
VI SBAGLIATE, MISTER LINYARD.

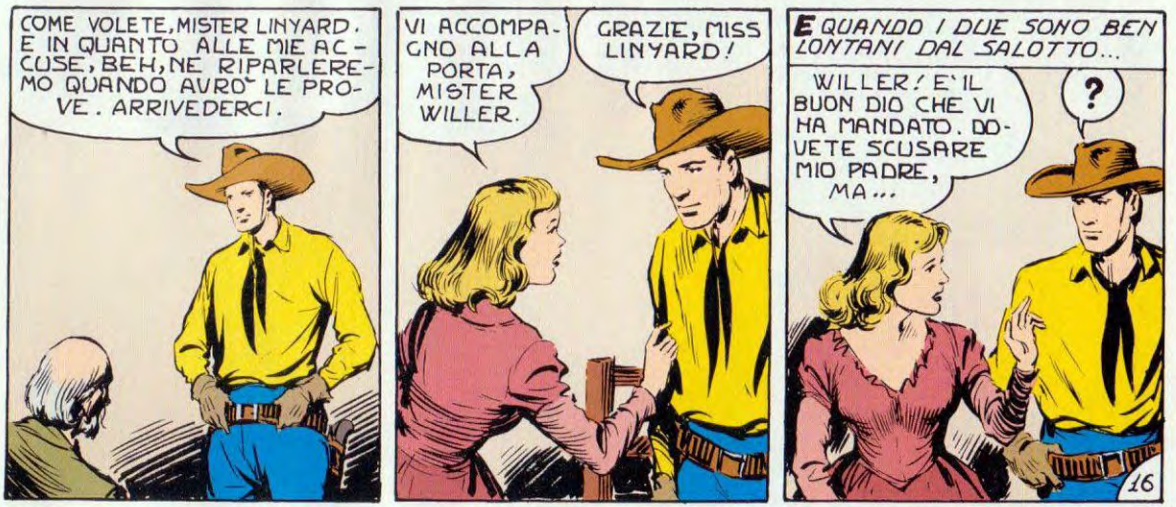
IO CONOSCO IL SEGRETO DEL POVERO COPLAND. LA VENA DI CUI VI AVEVA PARLATO E' NELLA VECCHIA GALLERIA.

LA VECCHIA GALLERIA? IMPOSSIBILE! BENTON L'AVEVA FATTA CHIUDERE PERCHE' ESAURITA!

BENTON?! PUAH! MA NON VI SIETE ANCORA RESO CONTO CHE BENTON VI STA DERUBANDO?

14


MISTER WILLER...CON TUTTO IL RISPETTO CHE DEVO A UN RANGER, VI PREGO DI MODERARVI. BENTON E' UN MIO FEDELE COLLABORATORE E ..E STA PER DIVENTARE MIO GENERO!...
SE AVETE PROVE A SOSTEGNO DELLE VOSTRE ASSURDE ACCUSE... EBBENE LE ASCOLTERO', MA IN PRESENZA DI BENTON...
VOSTRO GENERO?..PERBACCO! QUESTA NON ME L'ASPETTAVO PROPRIO.
BENE! ORA CHE LO SAPETE POTRETE REGOLARVI DI CONSEGUENZA. INVECE DI ACCUSARE BENTON, VI SARO' GRATO SE INDAGHERETE SUI MOTIVI DEI FREQUENTI SCONFINAMENTI DI MESSICANI SUI MIEI TERRENI.
15


COME VOLETE, MISTER LINYARD. E IN QUANTO ALLE MIE ACCUSE, BEH, NE RIPARLEREMO QUANDO AVRO' LE PROVE. ARRIVEDERCI.
VI ACCOMPAGNO ALLA PORTA, MISTER WILLER.
GRAZIE, MISS LINYARD!
E QUANDO I DUE SONO BEN LONTANI DAL SALOTTO...
WILLER! E' IL BUON DIO CHE VI HA MANDATO. DOVETE SCUSARE MIO PADRE, MA...
?
16

...EGLI NON CONOSCE LA VERITA'. EGLI CREDE CHE AMOS BENTON SIA UN FEDELE COLLABORATORE E... E NON SA LA VERITA' SUL NOSTRO FIDANZAMENTO.
UHM! CREDO DI COMINCIARE A CAPIRE.
NO! NON POTETE NEMMENO SUPPORRE L'ORRIBILE VERITA'! QUEL DEMONIO DI BENTON MI HA STRAPPATO IL CONSENSO AL FIDANZAMENTO...
...SE NON L'AVESSI FATTO... SE NON AVESSI ANCHE PROMESSO CHE ENTRO TRE MESI LO AVREI SPOSATO...
MIO DIO!
AVREBBE UCCISO VOSTRO PADRE, VERO?
17

SI'!.. E BENTON E' UOMO CAPACE DI FARLO. BENTON E' IL VERO PADRONE DI DEVIL'S HOLE... LUI E QUEL SUO ORRIBILE FRATELLO!

SALVATEMI, WILLER! SALVATE ME E MIO PADRE! LUI NON SA IN QUALE INFERNO VIVE... NON ESCE MAI CON NESSUNO... MA IO... IO SO! SIAMO IN POTERE DI VERI BANDITI!

CALMATEVI, MISS LINYARD, E ABBIATE FIDUCIA IN ME.

NON OCCORREVA CERTO LA VOSTRA CONFESSIONE PER SAPERE CHE BENTON ERA UN PERICOLOSO MASCALZONE, E VEDRETE CHE D'ORA IN POI NON OSERA' SPINGERE TROPPO A FONDO IL SUO LOSCO GIUOCO.

18

MA VOI.. VOI PURE SIETE IN PERICOLO. BENTON SAPRA' CHE VOI...

BENTON SA GIA' CHI SONO, MA SI GUARDERA' BENE DAL VENIRMI TROPPO VICINO.

VI RIPETO: LASCIATE PURE CHE VOSTRO PADRE IGNORI LA VERITA', E VOI ABBIATE FIDUCIA. AVETE IN ME UN AMICO. INTESI?

ARRIVEDERCI PRESTO, DUNQUE. E STATE DI BUON ANIMO!

19

TEX RITORNA A DEVIL'S HOLE, E FATTOSI INDICARE DOVE SI TROVA L'UFFICIO DEL DEFUNTO SCERIFFO, VI SI RECA IMMEDIATAMENTE. LA PORTA E' SBARRATA DA UN'ASSE E SU DI ESSA TEX LEGGE UN MONITO MINACCIOSO, SCRITTO DA POCO A GIUDICARE DALLA VERNICE ANCORA FRESCA.

UH! CHE GENTILI... SCRIVERE UN SIMILE BENVENUTO. E' PROPRIO DEGNO DI BENTON E SOCI!

SHERIFF

RESIDENZA PROVVISORIA DI SCERIFFI: LA DEFINITIVA E' AL CIMITERO

ALLEGRO, EH?

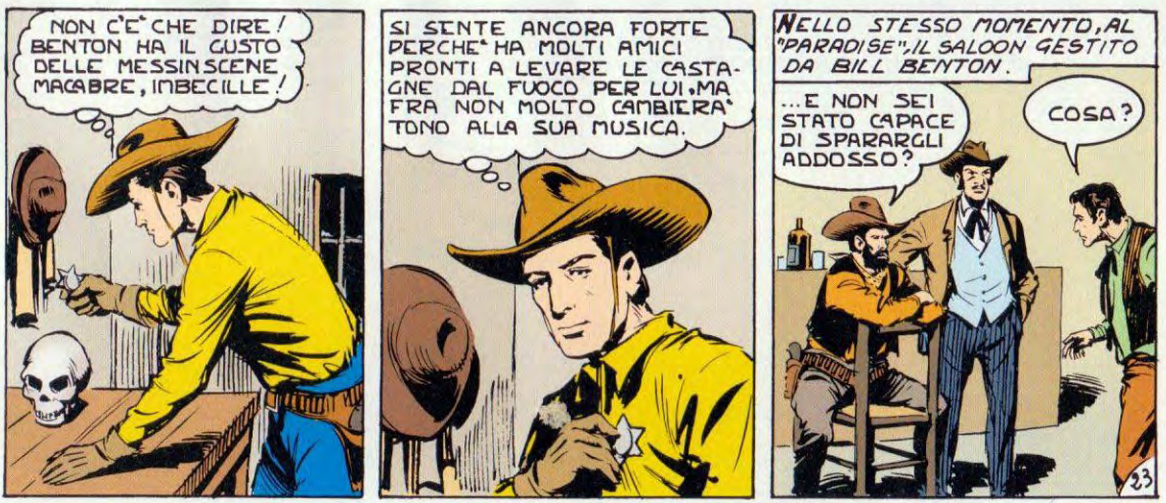
PER ME E' ALLEGRISSIMO, MA LO SARA' MENO PER QUELLI CHE HANNO SCRITTO QUESTA ROBA!

RESIDENZA PROVVISORIA DI SCERIFFI: LA DEFINITIVA E' AL CIMITERO

20

CHIUSO!... NON SAPETE DOV'E' LA CHIAVE ?
L'HANNO SEPPELLITA CON L'ULTIMO SCERIFFO!
BENTON DISSE CHE METTENDOLA NELLA CASSA SAREBBE CERTO SERVITA ALLO SCERIFFO PER APRIRE LE PORTE DEL PARADISO!
DAVVERO? CHE SPIRITO!...
E ALLORA.. USERO' LA MIA CHIAVE UNIVERSALE...
SHERIF
BANG
21

...E VOIALTRI AVVERTITE PURE BENTON CHE IL NUOVO SCERIFFO HA UNA SUA CHIAVE SPECIALE...
?
...UNA CHIAVE CHE SARO' BEN LIETO DI PRESTARGLI QUANDO VORRA' APRIRE LE PORTE DELL'INFERNO!
MMM...
SHERIFF
? !
22


NON C'E' CHE DIRE! BENTON HA IL GUSTO DELLE MESSINSCENE MACABRE, IMBECILLE!
SI SENTE ANCORA FORTE PERCHE' HA MOLTI AMICI PRONTI A LEVARE LE CASTAGNE DAL FUOCO PER LUI, MA FRA NON MOLTO CAMBIERA' TONO ALLA SUA MUSICA.
NELLO STESSO MOMENTO, AL "PARADISE", IL SALOON GESTITO DA BILL BENTON.
...E NON SEI STATO CAPACE DI SPARARGLI ADDOSSO?
COSA?
23

AVREI VOLUTO VEDERE VOI AL MIO POSTO, AMOS. MI HA COLTO DI SORPRESA E, PRIMA CHE AVESSI TEMPO DI RIPRENDER FIATO, MI HA SCARAVENTATO DALLA FINESTRA.

CHE IL DIAVOLO SE LO PORTI!

AMOS, CREDI CHE QUEL FICCANASO ABBIA MESSO QUALCHE PULCE NELL'ORECCHIO AL VECCHIO LINYARD?

NON NE SONO SICURO, BILL.

BISOGNEREBBE SAPERE CIO' CHE IL RANGER HA SCOPERTO NEL DIARIO DI COPLAND, MA QUALUNQUE COSA EGLI ABBIA DETTO A LINYARD, QUESTI GLI AVRA' RISO SUL MUSO.

24

IL VECCHIO HA CIECA FIDUCIA IN ME, D'ALTRA PARTE... NON STO FORSE PER DIVENTARE SUO GENERO?

STAI ATTENTO, AMOS!... LA RAGAZZA NON E' ANCORA TUA MOGLIE!

MA LO SARA' PRESTO, BILL. SA BENISSIMO CHE LA VITA DEL VECCHIO E' NELLE MIE MANI, E PUR DI TENERLO IN VITA... FARA' CIO' CHE VOGLIO IO!

E VA BENE! LASCIAMO ALLORA DA PARTE LA QUESTIONE DI LINYARD, E PARLIAMO DI QUESTO RANGER. CHE INTENDI FARE?

MANDARLO AL DIAVOLO E AL PIU' PRESTO POSSIBILE. HA UCCISO TRE DEI MIEI MIGLIORI UOMINI...

25

...*MA NON HA UCCISO TUTTI I MIEI UOMINI*, E FRA DI ESSI VE NE SONO DUE CHE SONO GIA' AL LAVORO PER DARE A QUELLA CAROGNA CIO' CHE SI MERITA.

BENE, AMOS! MA ATTENTO A NON ESPORTI TROPPO: QUEL RANGER MI SEMBRA UN OSSO DURO.

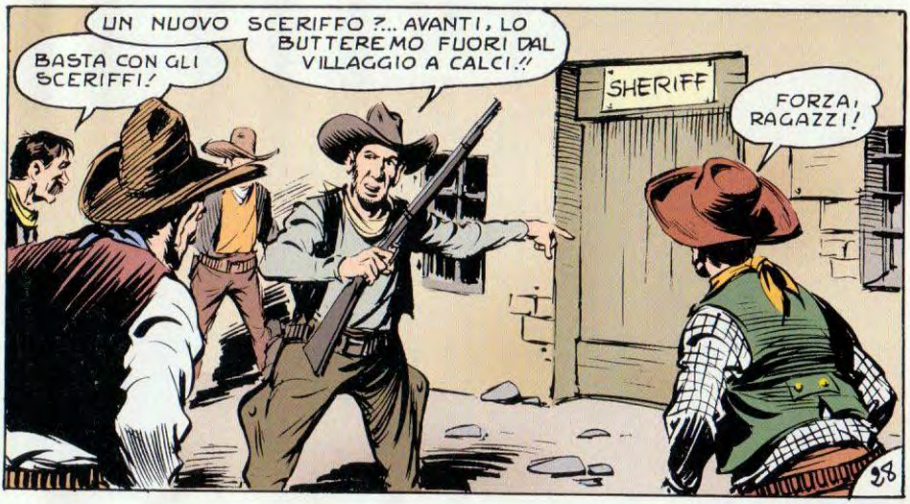
STORIE... PRIMA DI SERA SARA' UN OSSO IN TANTI PEZZETTINI.

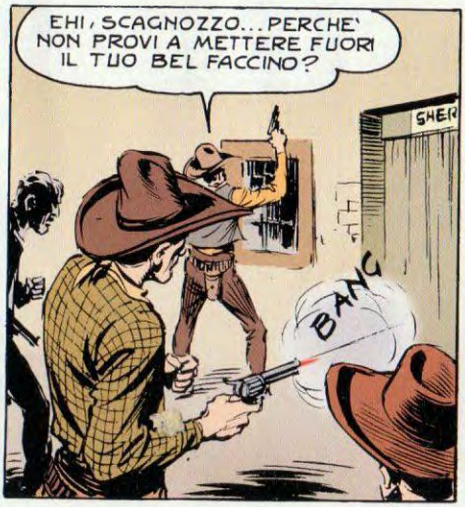
ALZATI, SCEMO!... VISTO CHE NON PUOI PIU' TORNARE ALLE TUE MANSIONI DI SERVO SPIA, TI PORTERO' CON ME AL DEPOSITO.

CHE?... VOLETE FARMI LAVORARE ALLA MINIERA?

26

MA IL CONSIGLIO DI BENTON NON ARRIVA IN TEMPO A UN GRUPPO DI FACINOROSI, I QUALI, APPENA SONO STATI MESSI AL CORRENTE DEL FATTO CHE UN NUOVO SCERIFFO SI E' INSEDIATO NEL VILLAGGIO, SI SONO RIUNITI E SONO CORSI A FAR BACCANO DAVANTI ALL'UFFICIO...





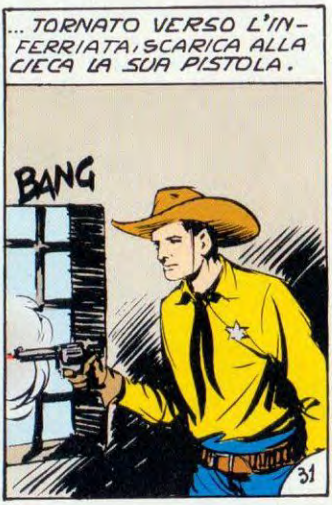
NON MI RESTA CHE TENTARE DI DISPERDERLI PRIMA CHE ARRIVINO ALTRE CANAGLIE DELLO STESSO CALIBRO!
BANG

AH!
ATTENTI! E' DIETRO LA FINESTRA!
TENETELA SOTTO IL FUOCO!

BRUTTI FURFANTI! AVREI PREFERITO AFFRONTARLI ALLO SCOPERTO! IN QUESTA TANA NON MI RESTA CHE TENTARE LA DIFESA DISPERATA!
ZIP
30

E COMINCIAMO CON IL BARRICARE LA PORTA!

TEX SPINGE LA PESANTE SCRIVANIA CONTRO LA PORTA, POI...


... TORNATO VERSO L'INFERRIATA, SCARICA ALLA CIECA LA SUA PISTOLA.
BANG
31

ACC... MI HA BECCATO!
TENETEVI FUORI TIRO!

SAM... PORTA SUBITO UNA DELLE TRAVI DEL CANTIERE... SFONDEREMO LA PORTA!
BUENO!

E QUALCHE MINUTO DOPO...
FORZA, RAGAZZI! FATE L'INFERNO CONTRO LA FINESTRA IN MODO CHE NON POSSA METTER FUORI IL NASO. NOI SFONDEREMO LA PORTA.
SHERIFF
BANG
32

...LE PALLOTTOLE SIBILANO NUMEROSE, ATTRAVERSO LA FINESTRA...

BRUTTA RAZZA DI SPRECONI, NON RISPARMIANO CERTO LE PALLOTTOLE!

...UN ISTANTE DOPO, LA PORTA COMINCIA A SCHEGGIARSI SOTTO L'URTO VIOLENTO DELLA TRAVE MANEGGIATA DA TRE DEGLI ASSALITORI.

FORZA, AMICI! PENSIAMO NOI A COPRIRVI DAI COLPI DI QUEL GALLETTO!

SHERIFF

BANG

1

CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI! SARANNO DENTRO IN UN PAIO DI MINUTI!

CRASH

TANTO PEGGIO!... A MALI ESTREMI... ESTREMI RIMEDI!

BANG BANG

2

SHER

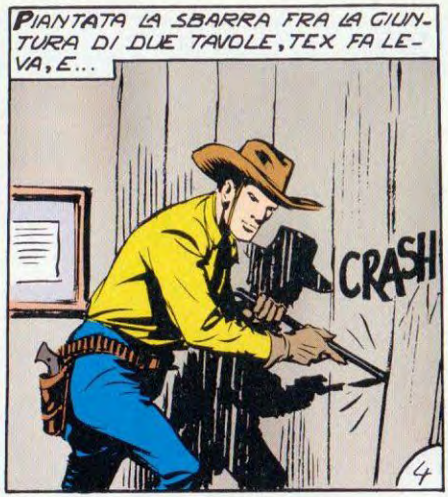
AH!

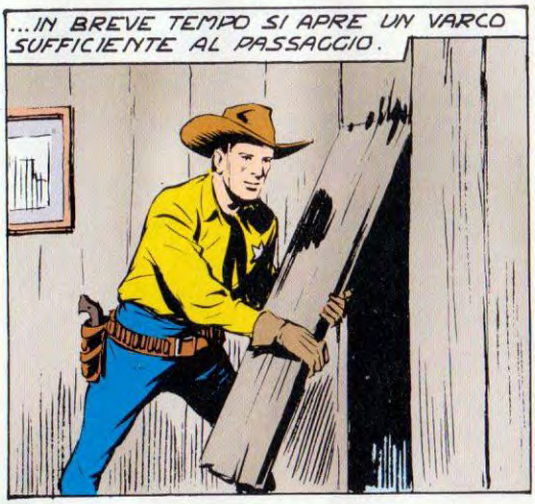
NON PERDETEVI DI CORAGGIO! AVANTI! RIPRENDETE LA TRAVE E SFONDATE LA PORTA! QUELLA CAROGNA NON CI SFUGGIRA'!

BRANG

3

TEX, NEL FRATTEMPO, DOPO AVERE CERCATO INVANO UNA PORTA SECONDARIA, HA AFFERRATO UNA GROSSA SBARRA DI FERRO ABBANDONATA IN UN ANGOLO DEL VASTO LOCALE E SI E' DIRETTO VERSO UNA DELLE PARETI LATERALI BEN DECISO AD APRIRSI UN VARCO...





DENTRO, AMICI!... E NON DORMITE CON QUELLE PISTOLE!

CORNA D'INFERNO!... DOVE DIAVOLO SI E' CACCIATO?
EPPURE NON CI SONO ALTRE USCITE!
7

NELLO STESSO MOMENTO, TEX SI PRESENTA ALLE SPALLE DELLA FOLLA DI CURIOSI...
TIRATEVI INDIETRO DA QUELLA PORTA, VOIALTRI! E SENZA STRILLARE!

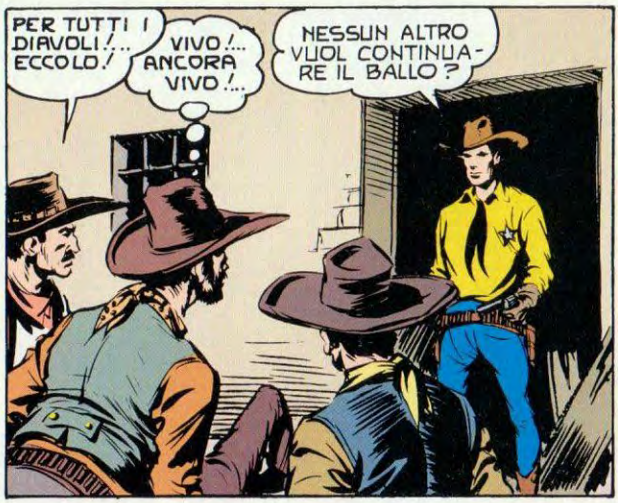
CHE IL DIAVOLO...
LO SCERIFFO!

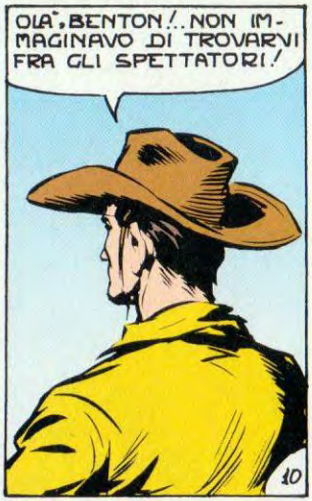
SU, SVELTI!... VIA DAI PIEDI!
8

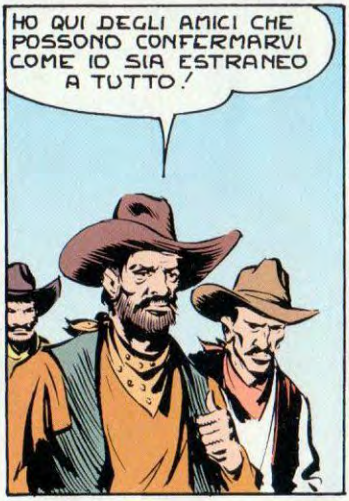
E, RIVOLGENDOSI STAVOLTA AI BANDITI...
CERCATE ME?...

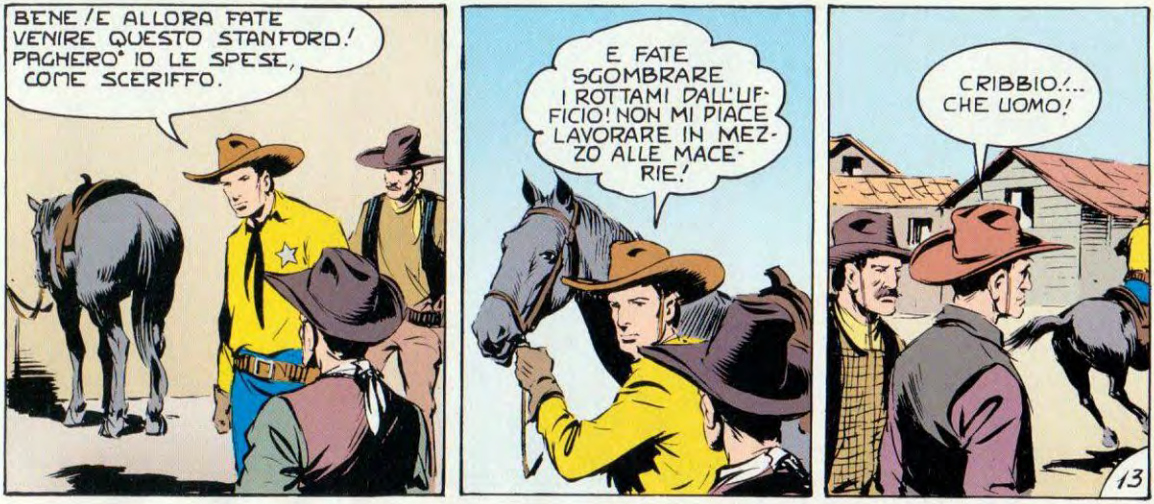
GLI UOMINI DI BENTON SI VOLTANO STUPITI, VEDONO TEX E DOPO UN SECONDO DI SBALORDIMENTO APRONO IL FUOCO. MA QUEL SECONDO DI PAUSA E' LORO FATALE. TEX SPARA PER PRIMO...
AH!
MALED...
BANG
BANG
9

ATTIRATO DALL'ECO DEGLI SPARI, AMOS BENTON GIUNGE POCO DOPO CON UN PAIO DI AMICI SUL LUOGO DELLO SCONTRO, OVE GLI VIENE RIFERITA LA CAUSA DELLA SPARATORIA. PER UN ATTIMO AMOS SPERA DI POTER ASSISTERE ALLA MORTE DEL SUO AVVERSARIO, MA TALE SPERANZA CADE SUBITO...

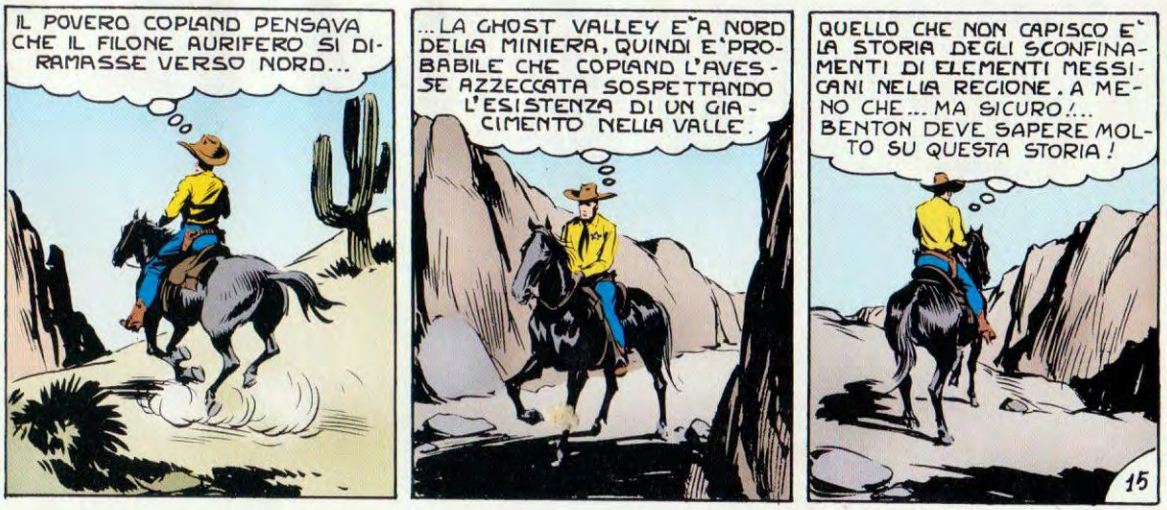







BENE! E ALLORA FATE VENIRE QUESTO STANFORD! PAGHERO' IO LE SPESE, COME SCERIFFO.
E FATE SGOMBRARE I ROTTAMI DALL'UFFICIO! NON MI PIACE LAVORARE IN MEZZO ALLE MACERIE!
CRIBBIO!... CHE UOMO!
13

BENTON!... MI STO CHIEDENDO PERCHE' NON GLI ABBIATE SPARATO ADDOSSO!
PERCHE'?
PERCHE' SAREBBE STATO UN RISCHIO INUTILE!
VI SONO CENTO MANIERE PER LIQUIDARE UN UOMO. E VEDRETE CHE NON AVRO' PERSO NIENTE ASPETTANDO.
TEX FRATTANTO SI E' ALLONTANATO DAL VILLAGGIO.
NON SARA' MALE DARE UN'OCCHIATA A QUESTA GHOST VALLEY...
14


IL POVERO COPLAND PENSAVA CHE IL FILONE AURIFERO SI DIRAMASSE VERSO NORD...
...LA GHOST VALLEY E' A NORD DELLA MINIERA, QUINDI E' PROBABILE CHE COPLAND L'AVESSE AZZECCATA SOSPETTANDO L'ESISTENZA DI UN GIACIMENTO NELLA VALLE'.
QUELLO CHE NON CAPISCO E' LA STORIA DEGLI SCONFINAMENTI DI ELEMENTI MESSICANI NELLA REGIONE. A MENO CHE... MA SICURO!... BENTON DEVE SAPERE MOLTO SU QUESTA STORIA!
15

...E CREDO DI SAPERE PERCHE' HA FATTO CHIUDERE LA VECCHIA GALLERIA!

UH! SE NON SBAGLIO, ECCOMI DUNQUE ALLA GHOST VALLEY!...

16

PIU' CHE UNA VALLE DIREI CHE SI TRATTA DI UNA DEPRESSIONE DI ORIGINE VULCANICA. VEDIAMO UN PO' DA VICINO.

STRANO!

NON VEDO ANIMA VIVA, EPPURE GIUREREI CHE QUELLE LAGGIU' PRESSO IL CREPACCIO SONO TRACCE DI UN FUOCO ACCESO DI RECENTE.

17

ANIMO!.. NON MI RESTA CHE SCENDERE SIN LAGGIU'...

DOPO UN BREVE GIRO DI RICOGNIZIONE, TEX TROVA UN PUNTO DOVE LA DISCESA APPARE MENO RIPIDA, E SI CALA NELLA PICCOLA VALLE.

OOEEE'!! AL DIAVOLO QUESTO TERRENO FRIABILE...

18

CORNA E FULMINI!... NE HO FATTA DI POLVERE !!

NELLO STESSO ISTANTE...
UGH!
CHE C'E'?

LA'!.. UOMO NELLA VALLE. SCESO DALLE TERRE ALTE!
UN UOMO?
19

NON DEVE ESSERE CERTO UNO DEL VILLAGGIO! NESSUNO DI QUELLI DI DEVIL'S HOLE OSEREBBE SCENDERE QUAGGIU'! PASSAMI IL BINOCOLO, PHILS.
ECCOLO!

PER LA FORCA DI SATANASSO!... E' QUEL FICCANASO ARRIVATO DA POCO AL VILLAGGIO!

DIAVOLO! NE SEI CERTO?...
ALTROCHE'! E PORTA ANCHE LA STELLA DI SCERIFFO.
20

L'INFERNO LO DIVORI... COSA DIAVOLO PUO' ESSERE VENUTO A FARE QUI?
DEVE AVERE VISTO QUALCOSA DI SOSPETTO...

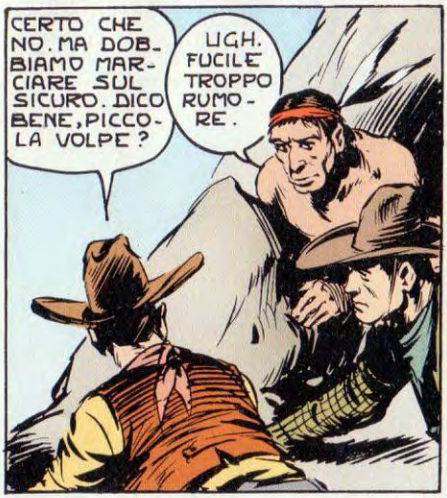
ACCIDENTI!.. STA FRUGANDO FRA LE CENERI DEL FUOCO DI BIVACCO ACCESO IERI NOTTE DAGLI UOMINI DI DON VALENTE!

QUEL DEMONIO NON E' CERTO CAPITATO A CASO A DEVIL'S HOLE. LA STORIA DELL'ORO DEV'ESSERE ARRIVATA SINO ALLE ORECCHIE DEI TIRAPIEDI DEL GOVERNO.
TI SBAGLI.
21

SE LA FACCENDA DELL'ORO FOSSE ARRIVATA ALLE AUTORITA' CI SAREMMO VISTI CAPITARE UNO SQUADRONE DI RANGERS!
NO!... QUEL TIPO STA SOLO FIUTANDO LA PISTA!

EBBENE, LA FIUTERA' PER POCO, ALLORA. STA UN PO'A VEDERE COME GLI TAPPO IL NASO.
FERMO! NON POSSIAMO CORRERE RISCHI!

SE SBAGLI IL COLPO LO METTI IN GUARDIA E ALLORA QUELLO SCOPRE CHE NELLA SPACCATURA C'E' QUALCUNO E CORRE A CHIEDER MAN FORTE.
MA NON POSSIAMO CERTO LASCIARLO ANDARE.
22


CERTO CHE NO. MA DOBBIAMO MARCIARE SUL SICURO. DICO BENE, PICCOLA VOLPE?
UGH. FUCILE TROPPO RUMORE.

FRECCIA NIENTE RUMORE... E PICCOLA VOLPE SILENZIOSO COME SUA FRECCIA!

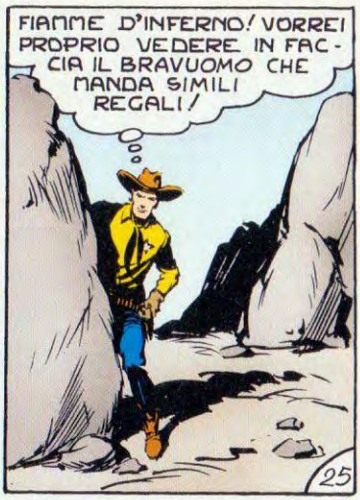
VA', AMICO! SE LE COSE SI METTERANNO MALE TI PROTEGGEREMO NOI CON QUESTI!
UGH! PICCOLA VOLPE VA!
23

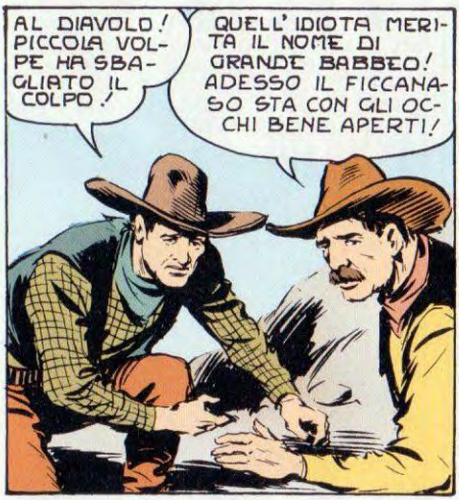
CHE IL DIAVOLO MI PORTI SE QUESTA NON E' UNA SCATOLA DI FIAMMIFERI DI MARCA MESSICANA!

UHM! PIU' CI PENSO E PIU' MI CONVINCO CHE QUEL GALANTUOMO DI BENTON E' IN COMBUTTA CON I MISTERIOSI MESSICANI DI CUI PARLAVA IL VECCHIO LINYARD...
24

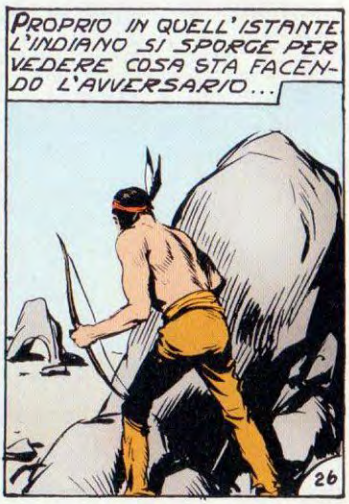
...E SONO ANCHE CONVINTO CHE QUESTA PICCOLA VALLE HA UNA VIA DI ACCESSO BEN PIU' COMODA DI QUELLA CHE IO HO PERCORSO. SEGUENDO QUESTE TRACCE IO...

TEX SI E' CHINATO PER MEGLIO OSSERVARE LE TRACCE, E L'IMPROVVISA MOSSA GLI SALVA LA VITA.
?
SWISSSSS

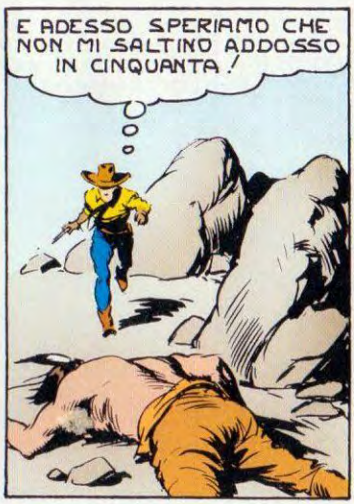

FIAMME D'INFERNO! VORREI PROPRIO VEDERE IN FACCIA IL BRAVUOMO CHE MANDA SIMILI REGALI!
25

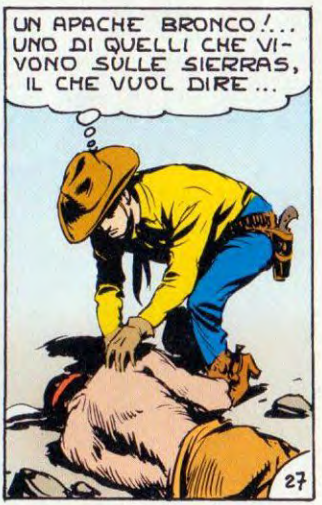

AL DIAVOLO! PICCOLA VOLPE HA SBAGLIATO IL COLPO!
QUELL'IDIOTA MERITA IL NOME DI GRANDE BABBEO! ADESSO IL FICCANASO STA CON GLI OCCHI BENE APERTI!

MI PIACEREBBE SAPERE SE IL DANNATO TIRATORE DI FRECCE E' SOLO, OPPURE...


PROPRIO IN QUELL'ISTANTE L'INDIANO SI SPORGE PER VEDERE COSA STA FACENDO L'AVVERSARIO...
26

...E TEX E' PRONTO A FAR FUOCO.
BANG


E ADESSO SPERIAMO CHE NON MI SALTINO ADDOSSO IN CINQUANTA!


UN APACHE BRONCO!... UNO DI QUELLI CHE VIVONO SULLE SIERRAS, IL CHE VUOL DIRE...
27

MA TEX NON HA IL TEMPO DI FINIRE LA FRASE: UN SIBILO ATTRAVERSA L'ARIA E UNA PALLOTTOLA SI PIANTA NELLA SABBIA A UN PALMO DA LUI, MENTRE SUBITO DOPO UNA DETONAZIONE ECHEGGIA NELLA PICCOLA VALLE...

NESPOLE!.. ECCO QUALCUN ALTRO A CUI NON VA A GENIO LA MIA PRESENZA NELLA GHOST VALLEY.

L'HO PRESO!

HAI PRESO PROPRIO UN BEL NIENTE! NON POTEVI ASPETTARE?.. GUARDA! ECCOLO CHE STRISCIA AL RIPARO DELLA ROCCIA.

28

LO SPARO E' VENUTO DALL'ALTO... DA QUELLA PARTE, E... AH! ECCO DA DOVE HANNO SPARATO... DA QUELLA SPACCATURA. SI VEDE ANCORA IL FUMO...

TROPPO LONTANO PER POTERVI SPARARE DENTRO, MA UNA BUONA OCCHIATA LA POSSO SEMPRE DARE.

OILA'! CI SONO!.. ED ECCO BENE IN VISTA I MAMMALUCCHI... DUE! GUARDANO PROPRIO DALLA MIA PARTE... E SI SONO ACCORTI CHE LI STO OSSERVANDO CON IL BINOCOLO.

29

INFATTI...

HAI VISTO QUEL LAMPO? E' IL RIFLESSO DEL SOLE SU UN BINOCOLO! QUEL DEMONIO CI HA VISTI.

NON IMPORTA SE CI HA VISTI. LUI HA SOLO UN PAIO DI PISTOLE, MENTRE NOI ABBIAMO ANCHE DUE BUONI FUCILI!

ANDIAMO, PHILS!.. SIAMO FUORI TIRO DELLE SUE ARMI E CI CONVIENE SCENDERE E FARLO FUORI!

SE CI TERREMO A BUONA DISTANZA E MANOVREREMO SUI FIANCHI, LO MANDEREMO AL DIAVOLO SENZA CHE LUI POSSA SPARARE UN SOL COLPO.

30

TEX, VEDENDO SCENDERE I DUE UOMINI DAL LORO SICURO RIFUGIO, INTUISCE IL LORO PIANO, E DECIDE DI SVENTARLO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI. EGLI SA CHE MENTRE STANNO SCENDENDO, I DUE UOMINI NON POTRANNO SPARARE CON I FUCILI...

...E APPROFITTANDO DI QUESTO MOMENTANEO VANTAGGIO, SCATTA DAL SUO RIPARO E CORRE RAPIDO INCONTRO AI SUOI AVVERSARI.

EHI...ATTENTO! QUEL DEMONIO CI STA CORRENDO INCONTRO!

MALEDIZIONE! GIU' ALLA SVELTA!

31

SVELTO TI DICO!

E' UNA PAROLA! VUOI CHE MI ROMPA L'OSSO DEL COLLO?

UH!

HAI FINITO DI CORRERE, SCIACALLO!

BANG

32

TEX, PUR CORRENDO VELOCEMENTE, NON PERDE DI VISTA LE MOSSE DEI SUOI AVVERSARI: SCHIVA IL PRIMO COLPO BUTTANDOSI DI FIANCO...

ZIP

...QUINDI CONTINUANDO A CORRERE A ZIG-ZAG APRE A SUA VOLTA IL FUOCO.

BANG

ALL'INFERNO!

BUTTATI A TERRA!

1

I COLPI SI SUCCEDONO CON UN RITMO INFERNALE, MA TEX CON POCHI ALTRI BALZI RIESCE A PORTARSI A CIRCA CINQUANTA PASSI DAI SUOI DUE AVVERSARI, E CON UN ULTIMO SCATTO VOLA AL RIPARO DI UNA ROCCIA.

TEX LASCIA PASSARE ALCUNI SECONDI POI SI ACCINGE A CONTRATTACCARE GLI AVVERSARI. INNANZI TUTTO RIEMPIE NUOVAMENTE I TAMBURI DELLE SUE PISTOLE...

...POI INIZIA LA SCALATA ALLA PARETE ROCCIOSA...

CORNA DI SATANASSO!... CHE SIA MORTO?
STORIE!... TIENI D'OCCHIO LA TUA PARTE, VEDRAI CHE SI FARA' VIVO!
INAVVERTITAMENTE TEX PROVOCA LA CADUTA DI ALCUNE PIETRE. E...
AL DIAVOLO!
5
...IL RUMORE ATTIRA VERSO L'ALTO GLI SGUARDI DEI DUE UOMINI.
THUD
PHIL S, ATTENTO! E' IN CIMA ALLA ROCCIA!
TROPPO TARDI, AMIGOS!
BANG
BANG
6
AH!
ZIP
ZIP
NESSUN ALTRO?.. BENE!. EVIDENTEMENTE QUEI DUE E L'INDIANO ERANO STATI LASCIATI A GUARDIA DELLA VALLE...
...E TOLTI DI MEZZO LORO CREDO CHE NESSUNO MI VERRA' A IMPORTUNARE MENTRE RIPRENDERO' A SEGUIRE LE TRACCE...
7

SÌ, QUESTA VALLE DEVE RACCHIUDERE UN SEGRETO BEN IMPORTANTE. SE BENTON HA CREDUTO NECESSARIO LASCIARVI TRE UOMINI DI GUARDIA.

BAH! ERANO NASCOSTI IN QUELLA SPACCATURA DELLA PARETE, MA MI RISERVO DI SALIRVI DOPO PER DARVI UN'OCCHIATA! MI INTERESSA DI PIU' SCOPRIRE L'USCITA DELLA VALLE...

8

... POICHE' SONO SICURO CHE COLORO CHE RONZANO DA QUESTE PARTI DEVONO CONOSCERE UNA VIA MENO SCABROSA DI QUELLA PERCORSA DA ME.

SEGUENDO LE TRACCE A PARTIRE DAL RESTO DEL BIVACCO, TEX ATTRAVERSA LA PICCOLA VALLE E, DOPO QUALCHE MINUTO, SI ARRESTA DINNANZI A UN FITTO CESPUGLIO RINSECCHITO, APPOGGIATO ALLA BASE DI UNA STRETTA FENDITURA.

UH! LE TRACCE FINISCONO QUI... E QUESTO CESPUGLIO... PUAH!... UN TRUCCO CHE PUO' SERVIRE SOLO A INGANNARE CHI GUARDA DA LONTANO...

9

TEX SCOSTA L'AMMASSO DI RAMI E METTE COSI' ALLO SCOPERTO L'INGRESSO DI UNO STRETTO PASSAGGIO...

CI SIAMO!

...ENTRO IL QUALE SI INFILA CON QUALCHE DIFFICOLTA'.

DIAVOLO!.. PER FORTUNA NON SONO UN GRASSONE!

FORTUNATAMENTE, DOPO POCHI METRI, IL PASSAGGIO SI ALLARGA E TEX PUO' AVANZARE SENZA DIFFICOLTA'.

10

E DOPO UN CENTINAIO DI PASSI, TEX VEDE LA LUCE FILTRARE DA UN'APERTURA MASCHERATA DA UN ALTRO CESPUGLIO.

BENE!.. ECCO LA FINE DEL PASSAGGIO!

GUARDA, GUARDA... CHI ANDREBBE A PENSARE CHE DIETRO A QUESTO FOGLIAME ESISTE UN COMODO INGRESSO ALLA GHOST VALLEY?

SPLENDIDO!.. ORA VEDIAMO UN PO' DI ORIZZONTARCI. QUESTO SENTIERO SEMBRA POCO BATTUTO...

11

...MA IN COMPENSO E' BEN SORVEGLIATO! SU LE MANI, FRATELLO!

!

BENE. E NON PENSARE DI VOLTARTI, SIMPATICONE, SE NON VUOI CHE TI FACCIAMO IL SOLLETICO NELLA SCHIENA CON UNA SCARICA DI PIOMBO.

BEN DETTO, WILLIE!

TIENILO SOTTO MIRA, AMICO! IO SCENDO A SBARAZZARE L'AMICO DALLA SUA ARTIGLIERIA!

BUENO!

12

ECCO FATTO... SCENDI, WILLIE!

POSSO VOLTARMI, ADESSO?.. MI PIACEREBBE VEDERE I VOSTRI BEI FACCINI!

SICURO, FRATELLO! VOLTATI PURE, MA NIENTE TIRI MANCINI. POCO FA TI SEI DIVERTITO A SPESE DEI NOSTRI AMICI, MA ADESSO TOCCA A NOI SPASSARCELA!

13

GUARDA UN PO' CHI SI VEDE! NIENTEMENO CHE UNO SCERIFFO..CARINA L'IDEA!
VI DIVERTE?

CI DIVERTE SOPRATTUTTO L'IDEA DI QUEL CHE TI FARA' BENTON QUANDO TI AVRA' NELLE MANI! PAGHERAI CARO CIO' CHE HAI FATTO NELLA GHOST VALLEY!

ERAVAMO TROPPO LONTANI PER MANDARTI ALL'INFERNO DOPO CHE AVEVI AMMAZZATO I NOSTRI AMICI, MA, COME VEDI, NON ABBIAMO PERSO NIENTE ASPETTANDO.
14

AVANTI, ALLORA: PERCHE' NON MI SPARATE?
OGNI COSA A SUO TEMPO, AMICO!

SMACK

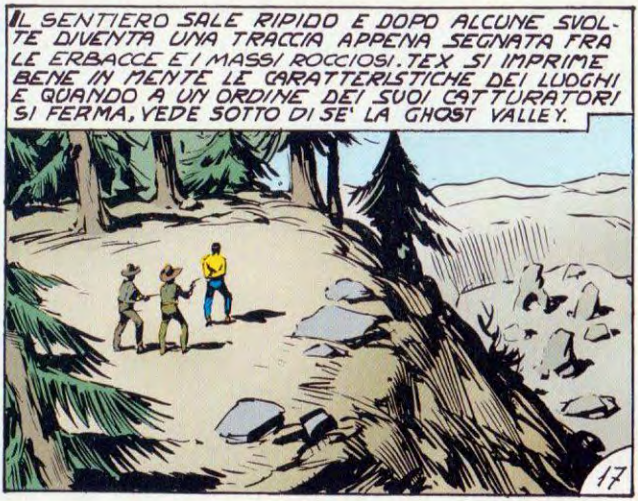
SPORCA SPIA! CREDI CHE NON ME LA GODREI UN MONDO NELL'IMBOTTIRTI DI PIOMBO?
15

SAREBBE UNO SPASSO, MA DURERREBBE TROPPO POCO, SCERIFFO DEI MIEI STIVALI!

E INVECE SARA' PIU' DIVERTENTE LASCIARTI NELLE MANI DI BENTON. QUELLO E' UN ARTISTA NEL TIRAR FUORI L'ANIMA DALLA PELLE DELLE CAROGNE, COME TE! ALZATI!

E TU, WILLIE, LEGAGLI I POLSI DIETRO LA SCHIENA!
SUBITO FATTO!
16

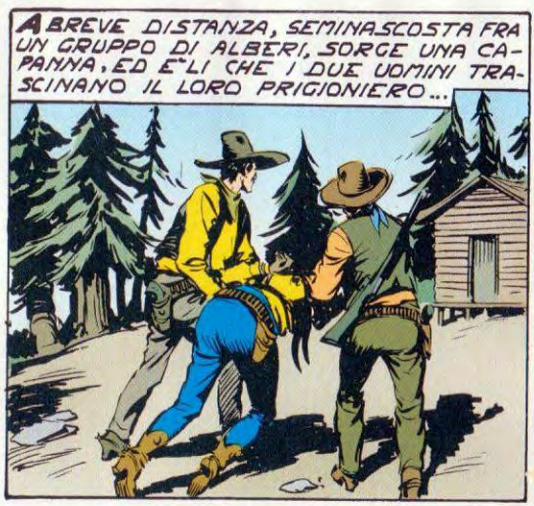
E ADESSO, AVANTI! VISTO CHE VOLEVI CURIOSARE TI AIUTEREMO NOI A LEVARTI LA VOGLIA.


IL SENTIERO SALE RIPIDO E DOPO ALCUNE SVOLTE DIVENTA UNA TRACCIA APPENA SEGNATA FRA LE ERBACCE E I MASSI ROCCIOSI. TEX SI IMPRIME BENE IN MENTE LE CARATTERISTICHE DEI LUOGHI E QUANDO A UN ORDINE DEI SUOI CATTURATORI SI FERMA, VEDE SOTTO DI SE' LA GHOST VALLEY.
17

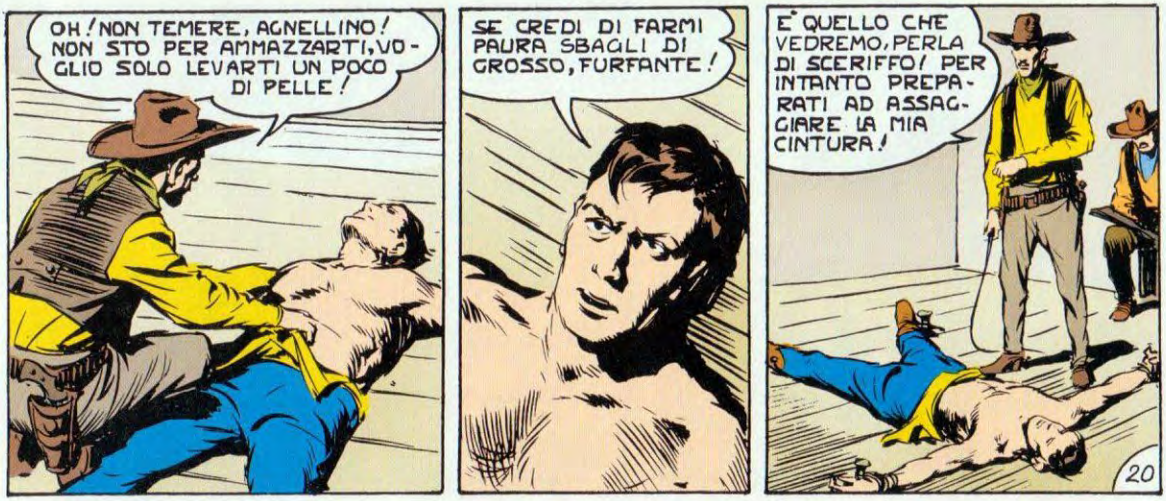
ORA MI RENDO CONTO DI COME ABBIANO POTUTO VEDERMI. BENTON HA MESSO SENTINELLE SIA NELLA VALLE CHE SOPRA LA VALLE!

E TEX NON HA IL TEMPO DI PENSARE ALTRO CHE UN COLPO ALLA NUCA LO STENDE A TERRA.
THUD

COSI' NON CI DARA' NOIE MENTRE LO SISTEMEREMO CONVENIENTEMENTE!
QUANDO SI SVEGLIERA' SI TROVERA' SERVITO A PUNTINO.
18


A BREVE DISTANZA, SEMINASCOSTA FRA UN GRUPPO DI ALBERI, SORGE UNA CAPANNA, ED E' LI' CHE I DUE UOMINI TRASCINANO IL LORO PRIGIONIERO...

...E MEZZ'ORA DOPO, QUANDO RINVIENE, TEX SI TROVA SALDAMENTE LEGATO AL PAVIMENTO DELLA CAPANNA E IN PROCINTO DI SUBIRE UNA DURA LEZIONE.
ECCO CHE SI SVEGLIA!
TANTO MEGLIO!
19


OH! NON TEMERE, AGNELLINO! NON STO PER AMMAZZARTI, VOGLIO SOLO LEVARTI UN POCO DI PELLE!
SE CREDI DI FARMI PAURA SBAGLI DI GROSSO, FURFANTE!
E' QUELLO CHE VEDREMO, PERLA DI SCERIFFO! PER INTANTO PREPARATI AD ASSAGGIARE LA MIA CINTURA!
20

UNO!
SWISS
DACCI DENTRO, GRANT! MI PIACEREBBE SENTIRLO STRILLARE, L'AMICO!
DUE!
TRE!
SLASH
21

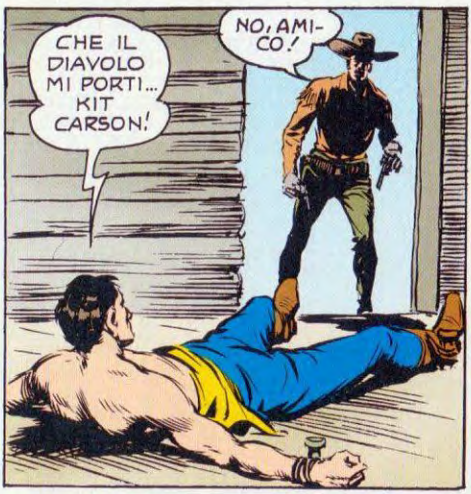
HO DETTO CHE NON TI AMMAZZERO', SCAGNOZZO, MA CONTINUERO' A FRUSTARTI SINO A CHE NON TI AVRO' MESSO A NUDO LE COSTOLE!
E VEDRAI SE NON MANTENGO LA PAROLA!
MA, IN QUEL PRECISO ISTANTE, UNA MANO ARMATA APPARE NEL VANO DELLA PORTA E UNO SPARO ESPLODE.
BANG
22

AH!
ZIP

SANGUE DI...

BANG
BANG
23

WILLIE, COLPITO, ROTOLA GIU' DAL PAGLIERICCIO, RATTRAPPITO E CON UNA MANO ANCORA NELLA FONDINA...
BANG


CHE IL DIAVOLO MI PORTI... KIT CARSON!
NO, AMICO!

KIT PORCOSPINO! GUARDAMI BENE IN FACCIA!
24

PUOI PROPRIO DIRE D'AVER AVUTO UNA BELLA IDEA QUANDO MI HAI LASCIATO NEI DINTORNI DI EAGLE PASS, E CON IL COMPITO DI LASCIARMI CRESCERE QUESTA STOPPA SULLA FACCIA!

LO SAI CHE QUESTA VEGETAZIONE STA DIVENTANDO IL RICOVERO DI UN MILIONE DI PULCI?

PIANTALA DI FARE IL BUFFONE, KIT, E GRAZIE PER CIO' CHE HAI FATTO!
PUAH! VUOI DAVVERO DIMOSTRARMI LA TUA RICONOSCENZA?.. BEH... LASCIAMI RADERE QUESTO PELAME!
25

E' ANCORA PRESTO, KIT! LA PARTITA E' SOLO COMINCIATA. MA TU, DIMMI UN PO': COME TI TROVI DA QUESTE PARTI?

E' PRESTO DETTO. DOPO CHE CI SIAMO LASCIATI HO FATTO UN LUNGO GIRO A EST DEL VALICO, SONO PASSATO A QUALCHE MIGLIO PIU' SU DI DEVIL'S HOLE...

...E ADOCCHIATA QUESTA PINETA MI CI SONO ADDENTRATO. E' UN POSTO TRANQUILLO, E DAI MARGINI SI PUO' CONTROLLARE IL TERRITORIO PER UN RAGGIO DI DIECI MIGLIA...
26

AVEVI GIA' SCOPERTO QUESTA CAPANNA?
CERTO! DOVE CREDI CHE ABBIA GLI OCCHI...NELLE SCARPE?

AVEVO GIA' NOTATO QUESTA BICOCCA E ANCHE I DUE UOMINI CHE ORA STANNO GALOPPANDO VERSO L'INFERNO. E DUE ORE FA AVEVO VISTO ANCHE TE...

...HO ASSISTITO AL TUO BATTIBECCO CON QUEI TRE DELLA VALLE, MA ERO TROPPO LONTANO PER DARTI UNA MANO.
PERO' SEI ARRIVATO IN TEMPO PER LEVARMI DAI GUAI.
27

IN QUANTO A QUESTO, E' STATA PROPRIO UNA COMBINAZIONE, TEX. TI AVEVO PERSO DI VISTA DOPO LA TUA SPARATORIA, E STAVO PER RITIRARMI NEL FOLTO DELLA PINETA QUANDO HO SENTITO DELLE VOCI SOTTO DI ME..

ERANO QUEI DUE CHE STAVANO PARLANDO FRA DI LORO. DICEVANO CHE AVEVI SCOPERTO UN CERTO PASSAGGIO, E CHE TI AVREBBERO ATTESO ALL'USCITA.
UH!

PURTROPPO NON POTEVO INTERVENIRE SUBITO. HO DOVUTO ACCONTENTARMI DI SEGUIRLI DA LONTANO E... BEH...IL RESTO LO SAI ANCHE TU!
28

I DUE AMICI SI ADDENTRANO NEL FOLTO DELLA PINETA, E UN QUARTO D'ORA DOPO GIUNGONO IN UNA MINUSCOLA RADURA DOVE, IMPASTOIATO, SI TROVA IL CAVALLO DI KIT.

IL TUO RIFUGIO, EH? DAVVERO BEN PROTETTO!

SICURO! E ADESSO SIEDITI, MENTRE IO PREPARO UN BUON CAFFE'!

TEX METTE AL CORRENTE KIT DI CIO' CHE HA FATTO NEL FRATTEMPO, E QUINDI LO CONSIGLIA DI ENTRARE AL PIU' PRESTO IN AZIONE...

...BENTON NON TARDERA' A SCOPRIRE I CORPI DEI SUOI COMPLICI, E IO DOVRO' STARE BENE IN GUARDIA.

IO SOSPETTO CHE BENTON E LA SUA CRICCA SFRUTTINO PER PROPRIO CONTO L'ORO DELLA MINIERA E LO VENDANO AI MISTERIOSI MESSICANI CHE SI AGGIRANO FREQUENTEMENTE DA QUESTE PARTI...

...E DI CUI HO TROVATO LE TRACCE NELLA GHOST VALLEY...

PENSI CHE DOBBIAMO CONTINUARE A INDAGARE SEPARATAMENTE?

E' NECESSARIO, KIT. TU MI SARAI PIU' UTILE FINGENDO DI LAVORARE PER CONTO DI BENTON CHE RESTANDO AL MIO FIANCO!

E VA BENE! PECCATO SOLO CH'IO SIA COSTRETTO A CONSERVARE QUESTO PELAME SULLA FACCIA!

TI STA BENISSIMO, KIT! SOLO AL VEDERTI, BENTON TI PRENDERA' SUBITO AL SUO SERVIZIO!

IL CHE SIGNIFICA CHE HO PROPRIO UNA FACCIA DA GALEOTTO! GRAZIE DEL COMPLIMENTO.

NON TE LA PRENDERE, KIT. IL GIORNO IN CUI POTRAI TORNARE COME PRIMA CI BERREMO UNA PINTA DI WHISKY!

UH! IN QUESTO CASO FARO' DI TUTTO PER ACCELERARE LA VENUTA DI QUEL GIORNO!

TEX DA' APPUNTAMENTO A KIT AL "PARADISE", IL LOCALE DI BILL BENTON, GLI RIPETE LE ISTRUZIONI SUL MODO DI AGIRE. QUINDI PRENDE COMMIATO DAL FEDELE AMICO E DISCENDE VERSO IL PUNTO DOVE AVEVA LASCIATO DINAMITE. IL CAVALLO SI E' ALLONTANATO DI POCO. E UN FISCHIO BASTA PER RICHIAMARLO...

QUA, DINAMITE!... HAI OZIATO ABBASTANZA PER OGGI!

IHIHIHIHIHIH

AVANTI, BELLO! CREDO CHE LA SIGNORA COPLAND SARA' FELICE DI RIVEDERCI!

32

ALLONTANATOSI AL GALOPPO DALLA GHOST VALLEY, TEX SI DIRIGE VERSO LA CASA DELLA VEDOVA COPLAND, DOVE GIUNGE UN'ORA DOPO.

BUONGIORNO, SIGNORA COPLAND!

SIGNOR WILLER, ERO PROPRIO ANSIOSA DI VEDERVI!

QUALCOSA CHE NON VA?

1

MAMMA HA RICEVUTO UNA BRUTTA LETTERA, TEX!

DAVVERO? POSSO LEGGERLA?

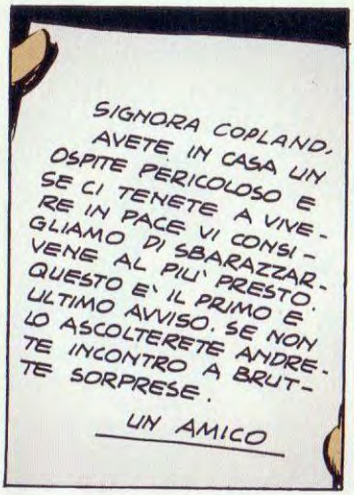
CERTO, MISTER WILLER, ENTRATE! SOLO VOI SIETE IN GRADO DI GIUDICARE.

HO TROVATO LA LETTERA DAVANTI ALLA PORTA MENTRE RIENTRAVO CON MIO FIGLIO DAL VILLAGGIO.

UH!

2

CHI L'HA PORTATA NON CI TENEVA A FARSI VEDERE, E DEVE AVER ATTESO IL MOMENTO BUONO PER AVVICINARSI ALLA CASA.
ECCOLA, MISTER WILLER!


SIGNORA COPLAND, AVETE IN CASA UN OSPITE PERICOLOSO E SE CI TENETE A VIVERE IN PACE VI CONSIGLIAMO DI SBARAZZARVENE AL PIU' PRESTO. QUESTO E' IL PRIMO E ULTIMO AVVISO. SE NON LO ASCOLTERETE ANDRETE INCONTRO A BRUTTE SORPRESE.
UN AMICO

UNO STILE BRILLANTE E CONVINCENTE. NON C'E' CHE DIRE!
3

EBBENE, SIGNORA COPLAND, UNA VOLTA TANTO MI TROVO ANCH'IO D'ACCORDO CON QUEI FARABUTTI.
VOLETE DIRE CHE INTENDETE LASCIARCI?

SI', MA NON NEL SENSO CHE INTENDONO L'ILLUSTRE BENTON E SOCI! IO RESTERO' IN QUESTA CASA, MA VOI E VOSTRO FIGLIO...

...ANDRETE A DEL RIO. VI DARO' UNA LETTERA PER IL COMANDANTE DEI RANGERS CHE SI TROVA IN QUELLA CITTA'. E LUI SI PRENDERA' CURA DI VOI.
MA IO...
4

SO COSA VOLETE DIRE, SIGNORA COPLAND. VI RINCRESCE LASCIARE QUESTA CASA DOVE AVETE TANTI RICORDI... RICORDI DI VOSTRO MARITO... MA VI PROMETTO UNA COSA, SIGNORA.

IO STESSO VI FARO' TORNARE QUI, NEI LUOGHI OVE FOSTE FELICE CON VOSTRO MARITO, E LO FARO' APPENA DEVIL'S HOLE E L'INTERA REGIONE SARANNO SBARAZZATE DAI BANDITI CHE VI SPADRONEGGIANO.

LA LOTTA FRA ME E LORO STA PER DIVAMPARE, APERTA E CRUDELE, E QUESTI POSTI DIVENTERANNO UN INFERNO, CREDETEMI.
5

CAPISCO, MISTER WILLER! E... FARO' COME DITE, MA CONTO SULLA VOSTRA PAROLA. IL MIO POVERO MARITO E' SEPOLTO NEL CIMITERO DEL VILLAGGIO, E IO NON CHIEDO CHE DI RESTARGLI VICINO.

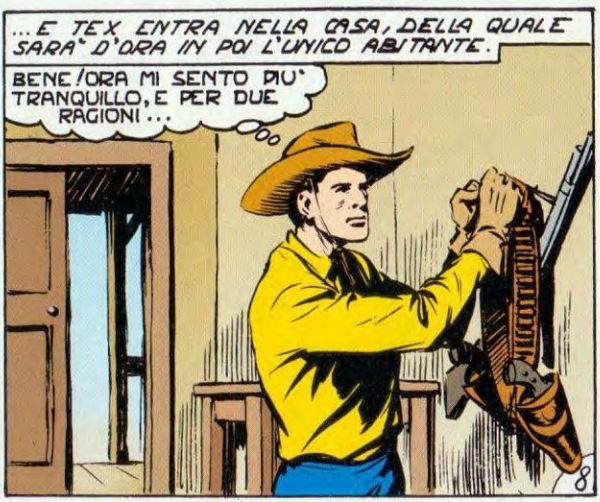
AVETE LA MIA PROMESSA, SIGNORA, E IN PIU' VE NE FACCIO UN'ALTRA. QUANDO TORNERETE SAPRETE CHE VOSTRO MARITO E' STATO AMPIAMENTE VENDICATO.
DIO VI BENEDICA!

TEX SCRIVE UN LUNGO RAPPORTO AL COMANDANTE DEI RANGERS DISLOCATO A DEL RIO, E...
6

...LO CONSEGNA ALLA SIGNORA COPLAND AL MOMENTO DELLA PARTENZA.
ECCO, SIGNORA. APPENA A DEL RIO CHIEDETE DEL COMANDANTE DEI RANGERS E DATEGLI QUESTA LETTERA.

NON SO COME RINGRAZIARVI, MISTER WILLER!
NON PARLIAMONE NEMMENO. RICORDATE PIUTTOSTO AL COMANDANTE DEI RANGERS DI SPOSTARSI AL PIU' PRESTO A DEVIL'S HOLE.
7

POCHI MINUTI DOPO, IL CARROZZINO SI ALLONTANA...


...E TEX ENTRA NELLA CASA, DELLA QUALE SARA' D'ORA IN POI L'UNICO ABITANTE.
BENE! ORA MI SENTO PIU' TRANQUILLO, E PER DUE RAGIONI...
8

PRIMO: PERCHE' IN CASO DI QUALCHE BRUTTO TIRO, NON DOVRO' PREOCCUPARMI DELLA INCOLUMITA' DI QUELLA POVERA DONNA E DI SUO FIGLIO...

SECONDO: PERCHE' RESTANDO IN QUESTA CASA POTRO' SORVEGLIARE CHI PASSA SULLA STRADA FRA IL VILLAGGIO E LA MINIERA...

...E NELLO STESSO TEMPO POTRO' MUOVERMI SENZA ESSERE TROPPO NOTATO DALLE SPIE DI QUEL CARO BENTON.

9

TEX CONSUMA UNA FRUGALE COLAZIONE, SI CONCEDE QUALCHE ORA DI RIPOSO, QUINDI SELLA IL BRAVO DINAMITE E SI DIRIGE VERSO DEVIL'S HOLE, OVE CONTA DI INCONTRARSI CON KIT CARSON PER AIUTARLO A ENTRARE NELLE BUONE GRAZIE DI BENTON...

CREDO CHE AL VILLAGGIO TROVERO' DEI MUSI DURI. BENTON DEVE AVER GIA' AVUTO NOTIZIA DELL'ACCADUTO NELLA GHOST VALLEY...

...E AVRA' CERTO UN DIAVOLO PER CAPELLO. MI DOMANDO SE NON AVRA' GIA' ORGANIZZATO UN COMITATO DI PISTOLEROS PER FARMI DEGNA ACCOGLIENZA!

10

CHE VI SIA ARIA DI TEMPESTA, TEX LO CAPISCE SUBITO APPENA SCENDE DAL CAVALLO, DAVANTI AL "PARADISE"!

UH! DA COME MI GUARDANO, SI DIREBBE CHE VOGLIANO MANGIARMI VIVO.

...MA SENZA CURARSI DEGLI SGUARDI OSTILI, TEX ENTRA NEL SALOON...

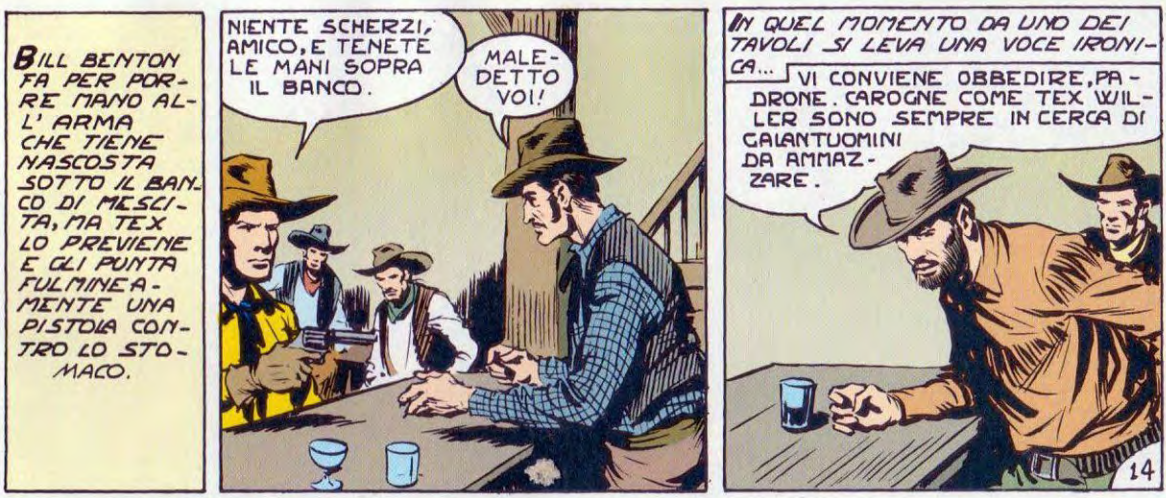
EHI! GUARDA CHI SI VEDE!

ACC...! LO SCERIFFO!

11

UN WHISKY!
MMM...
DUNQUE VOI SARESTE IL NUOVO SCERIFFO, VERO?
PARE DI SI'! AVETE FORSE DEI DUBBI IN MERITO?
ECCO... NON MI CONSTA CHE SIANO AVVENUTE ELEZIONI DI SCERIFFI, IN QUESTI ULTIMI TEMPI.
12

...E MI SEMBRA STRANO CHE VOI VI PROCLAMIATE SCERIFFO DI DEVIL'S HOLE. SECONDO LA LEGGE OGNI SCERIFFO DEVE ESSERE ELETTO DA...
BASTA!
VI HO CHIESTO DI SERVIRMI UN WHISKY, E NON DI INSEGNARMI COME SI ELEGGONO GLI SCERIFFI. SE POI VI OSTINERETE A FICCARE IL NASO NEI MIEI AFFARI...
...ALLORA IO COMINCERO' A FICCARE IL NASO NEI VOSTRI, A COSTO DI MORIRE SOFFOCATO DALLA PUZZA CHE EMANANO!
PER L'INFERNO!
13


BILL BENTON FA PER PORRE MANO ALL'ARMA CHE TIENE NASCOSTA SOTTO IL BANCO DI MESCITA, MA TEX LO PREVIENE E GLI PUNTA FULMINEAMENTE UNA PISTOLA CONTRO LO STOMACO.
NIENTE SCHERZI, AMICO, E TENETE LE MANI SOPRA IL BANCO.
MALEDETTO VOI!
IN QUEL MOMENTO DA UNO DEI TAVOLI SI LEVA UNA VOCE IRONICA...
VI CONVIENE OBBEDIRE, PADRONE. CAROGNE COME TEX WILLER SONO SEMPRE IN CERCA DI GALANTUOMINI DA AMMAZZARE.
14

TEX HA CAPITO CHE SI TRATTA DI KIT CARSON, PRONTO A INSCENARE LA SUA COMMEDIA. E ALLORA, DOPO ESSERE SALTATO OLTRE IL BANCO...

?

...SI RIPARA DIETRO LO SBALORDITO BENTON E FA FRONTE ALL'INTERA BANDA.

CHI E' LO SBRUFFONE CHE HA PARLATO?

TE NE ACCORGERAI TRA UN SECONDO, WILLER.

15

NESSUNO DEI MOLTI AMICI DI BENTON OSA SPARARE SU TEX PER TIMORE DI COLPIRE IL SUO CAPO... QUELLI VICINI A KIT, PREVEDENDO LA SPARATORIA, SI BUTTANO FULMINEAMENTE DA PARTE E UN ATTIMO DOPO UNO SPARO ECHEGGIA...

UH! MENO MALE CHE HA LA MIRA SICURA...

ZIP

SU LE MANI. PRESTO!

AL DIAVOLO! NON SPARARE, TEX!

16

IO NON AVEVO NESSUNA INTENZIONE DI FAR FUOCO. IO...

SPORCO MENTITORE!

E' LA TERZA VOLTA CHE CERCHI DI GIOCARMI UN BRUTTO TIRO, JOE LESSER, E NON SO COSA MI TENGA DAL MANDARTI ALL'INFERNO!

17

COSA? OSERESTI SPARARE SU UN UOMO DISARMATO?

UN CORNO! HAI DUE PISTOLE NELLE FONDINE...

E POICHE' VEDO CHE QUI TROPPA GENTE PORTA ADDOSSO ARMI, LEVERO' A TUTTI QUESTO FASTIDIO.

JOE LESSER! ROVESCIA UNO DEI TAVOLI AL CENTRO DELLA SALA... E ALLA SVELTA!...

?

18

E ADESSO FATE TUTTI ATTENZIONE. UNO ALLA VOLTA GETTERETE LE VOSTRE PISTOLE SU QUEL TAVOLO. COMINCIA TU, LESSER... BENE!

COSA DIAVOLO VORRA' FARE?

ORA AVANTI TUTTI GLI ALTRI. E NIENTE STORIE O CACCIO UNA PALLA NELLA TESTA DI QUESTO VOSTRO BRAVO AMICO.

ACC...

GLI SBALORDITI AVVENTORI OBBEDISCONO. E IN POCHI MINUTI IL TAVOLO E' PIENO DI PISTOLE.

19

BENISSIMO. SCOMMETTO CHE QUESTO VILLAGGIO DIVENTERA' IN BREVE TEMPO UNA VERA OASI DI PACE. DOVE AVETE UN BIDONE DEL PETROLIO?

PETROLIO?

COSA... COSA DIAVOLO VOLETE FARNE DEL PETROLIO?...

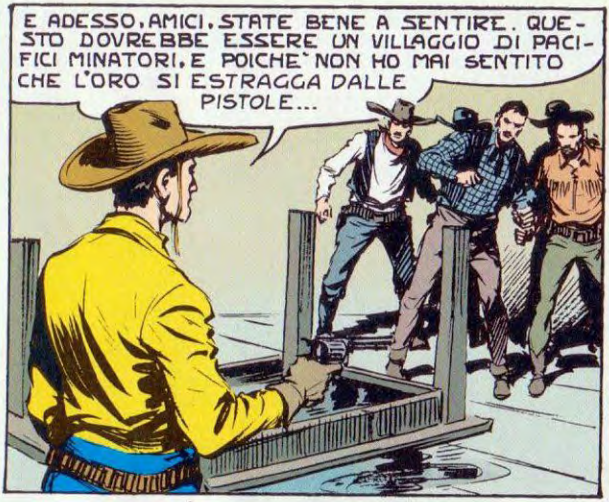
NIENTE DOMANDE, AMICO! DOV'E'?

COSI' BILL BENTON, DOPO AVER PORTATO IL PETROLIO, SI VEDE COSTRETTO A VERSARLO SOPRA IL TAVOLO ROVESCIATO...

SFLASH

20

... E QUANDO IL TAVOLO SI E' TRASFORMATO IN UNA SPECIE DI PICCOLA VASCA COLMA DEL LIQUIDO INFIAMMABILE, TEX VI SI PONE VICINO E SI RIVOLGE BEFFARDO AL GRUPPO DEGLI SCONCERTATI AVVENTORI...



21

E PRIMA CHE I PRESENTI SI RENDANO CONTO DI CIO' CHE STA ACCADENDO, TEX GETTA UN FIAMMIFERO ACCESO NEL PETROLIO CHE DIVAMPA IMMEDIATAMENTE FORMANDO UNA ALTA FIAMMATA...

22

23

BANG
BANG

KIT, VISTO BILL BENTON CORRERE DIETRO IL BANCO, LO HA SEGUITO.
QUEL FIGLIO DI UN URAGANO! E' DA UN PEZZO NEL VOSTRO PAESE?
DA TRE GIORNI. LO CONOSCI BENE, TU?

TANTO QUANTO BASTA PER SAPERE CHE E' IL PIU' PERICOLOSO DEI RANGERS... MI HA FATTO APPIOPPARE UN ANNO NELLE CARCERI DI HOUSTON, TRE ANNI FA, E HA UCCISO MIO FRATELLO STEVE!
24

L'HA AMMAZZATO VIGLIACCAMENTE AL PASSO DI YELLOW FACE, CON IL PRETESTO CHE STAVA ASSALENDO LA DILIGENZA DI SNYDER. DANNATO FARABUTTO!

MA SE PENSA DI FARLA FRANCA E DI CONTINUARE A FARE LO SMARGIASSO SI SBAGLIA DI GROSSO! IO...
NON AGITARTI TANTO, AMICO. TI PRESENTERO' IO A QUALCUNO CHE TI AIUTERA' A MANDARE AL DIAVOLO QUEL TIPO.

NON SEI IL SOLO A DESIDERARE LA MORTE DI QUEL FICCANASO, E CIO' CHE HA FATTO OGGI HA COLMATO LA MISURA. MALEDETTO! E' UN MIRACOLO SE NON HA DATO FUOCO AL MIO LOCALE.
25

CESSATE LE ESPLOSIONI, BILL BENTON, KIT CARSON E POCHI ALTRI VOLONTEROSI SI AFFRETTANO A SPINGER FUORI IL TAVOLO ANCORA BRUCIANTE.

PER L'INFERNO! LA MIA PISTOLA NUOVA, RIDOTTA A UN FERRACCIO CONTORTO!
BISOGNA FARGLIELA PAGARE A QUEL DEMONIO!
LA FORCA, CI VUOLE PER LUI!
26

SI'! ALLA FORCA! TENIAMOCI UNITI E ANDIAMO A CERCARE QUELLA SPECIE DI SCERIFFO. GLI METTEREMO INTORNO AL COLLO UNA BELLA CRAVATTA DI CANAPA!

BEN DETTO!

ANDIAMO!

MA TEX AVEVA PREVISTO UNA REAZIONE DEL GENERE, E SAPENDO QUANTO SIA PERICOLOSO IL FORMARSI DI UNA MASSA DI TURBOLENTI INDIVIDUI, SI E' TENUTO SUL FONDO DELLA VIA. E AL MOMENTO BUONO SI LANCIA AL GALOPPO CONTRO GLI AVVERSARI.

ACC...! ECCOLO ANCORA QUI!

CI VIENE ADDOSSO!

BANG

27

BANG

ACCIDENTI! VIA DALLA STRADA!

L'INFERNO DIVORI QUEL DEMONIO!

ORA SE NE VA!

MA E' POSSIBILE CHE SI DEBBA SUBIRE UNO SCERIFFO COSI' DANNATO?

28

NON STATE A RODERVI DALLA BILE, AMIGOS! E NON INSISTETE A TENTARE DI RADUNARVI PER LINCIARE QUEL BASTARDO!

IO CONOSCO BENE QUELL'ANIMALE, E VI ASSICURO CHE SI DIVERTIREBBE UN MONDO A SFORACCHIARVI LE PANCE CON LE SUE PISTOLE. STATE INVECE CALMI E LASCIATE FARE A ME E AL VOSTRO BRAVO AMICO. VEDRETE CHE TEX WILLER NON APPESTERA' A LUNGO L'ARIA DI DEVIL'S HOLE!

29

IL NOSTRO NUOVO AMICO HA DETTO BENE, RAGAZZI! NIENTE CHIASSO E VEDRETE CHE QUEL VILLANZONE TROVERA' PRESTO PANE PER I SUOI DENTI!

IL RESTO DELLA GIORNATA PASSA SENZA ALTRI INCIDENTI, E DOPO AVER GIRONZOLATO NEL VILLAGGIO, TEX, CALATA LA NOTTE, RINCASA.

DOPO LA LEZIONE DI OGGI, PENSO CHE GLI AMICI DI BENTON SE NE STARANNO TRANQUILLI PER UN PO'...

30

...A OGNI MODO NON MANCHERO' DI PRENDERE LE MIE PRECAUZIONI!

LE ORE PASSANO. FINITO DI CONSUMARE LA SUA MODESTA CENA, TEX COMPIE UN BREVE GIRO D'ISPEZIONE INTORNO ALLA CASA, QUINDI, SPENTA LA LAMPADA, INVECE DI CORICARSI NELLA SUA STANZA SCIVOLA NELLA PICCOLA STALLA, E SI SDRAIA ACCANTO A DINAMITE...

...MA TEX NON HA NEMMENO IL TEMPO DI PRENDER SONNO. UN DEBOLE NITRITO DEL FEDELE CAVALLO LO AVVERTE CHE L'ANIMALE HA SENTITO LA PRESENZA DI QUALCUNO NELLE IMMEDIATE VICINANZE...

UH! DINAMITE HA UDITO QUALCOSA CHE NON VA!

31

...AVVICINATOSI ALLA SOGLIA DELLA STALLA, TEX GUARDA VERSO LA CASA E NON TARDA A SCOPRIRE UN'OMBRA CHE STA SCIVOLANDO CON OGNI CAUTELA VERSO UNA FINESTRA...

CHI DIAVOLO PUO' ESSERE?

...STRISCIANDO A SUA VOLTA NELL'OMBRA, TEX SI AVVICINA AL MISTERIOSO VISITATORE E A UN TRATTO...

MANI IN ALTO, COMPARE!

32

CONTINUA

NEL COVO DI SATANIA

Il Cattivo colpisce per primo!	5
Sergio Bonelli racconta...	9
L'Avventura continua...	14
Il volo nell'abisso	15
Satania!	132
Missione a Devil's Hole	228

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1) Il totem misterioso

2) Mefisto, la spia

Gianluigi Bonelli

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e naturalmente fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi alla scrittura. Sarebbe qui impossibile elencare tutte le sue creazioni (da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga"). Per dare l'idea dell'imponente opera di Bonelli basta citare il suo figlio prediletto, Tex: cinquantanove anni di vita editoriale, decine di migliaia di tavole.
Un esempio unico, tra gli autori italiani, di professionismo, di fedeltà e di amore per il fumetto.

Aurelio Galleppini

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Inizia l'attività grafica disegnando alcuni filmini animati per il mercato tedesco. Nel 1936, illustra fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con "L'Avventuroso" di Nerbini e con gli "Albi dell'Intrepido" della Universo, nel 1948 Galep disegna per la Editrice Audace di Tea Bonelli numerosi albi (tra cui "Occhio Cupo") e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale ben presto si dedica in esclusiva, realizzando innumerevoli episodi e tutte le copertine della serie fino al numero 400. Una dedizione (anzi, quasi una simbiosi) interrotta soltanto dalla sua scomparsa, avvenuta a Chiavari (Genova), nel 1994.

TEX

NEL COVO DI SATANIA

3

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a L'Espresso.
Supplemento al numero in edicola.
€ 6,90 + il prezzo di Repubblica
(la Repubblica + libro € 7,90 con D o il Venerdì € 8,20)
oppure € 6,90 + il prezzo de L'Espresso
(L'Espresso + libro € 9,70)

70003
9 770390 107788

TEX SPECIALE

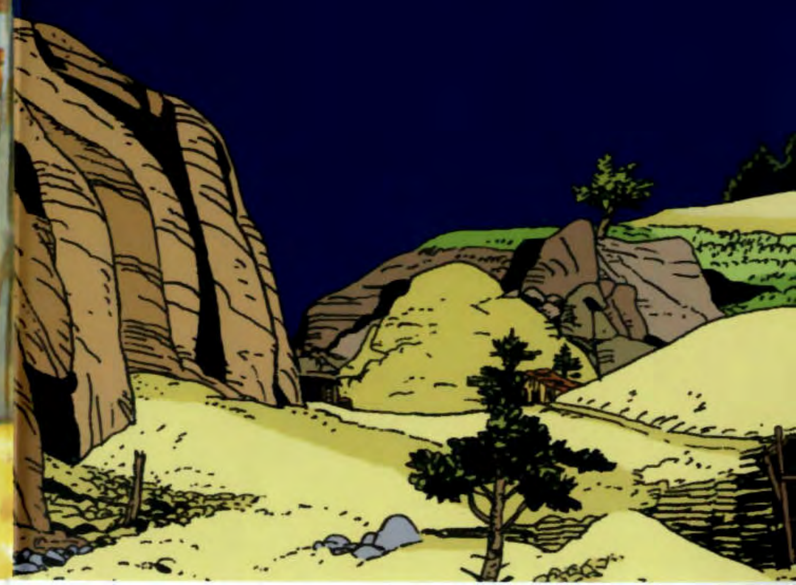
COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX SPECIALE

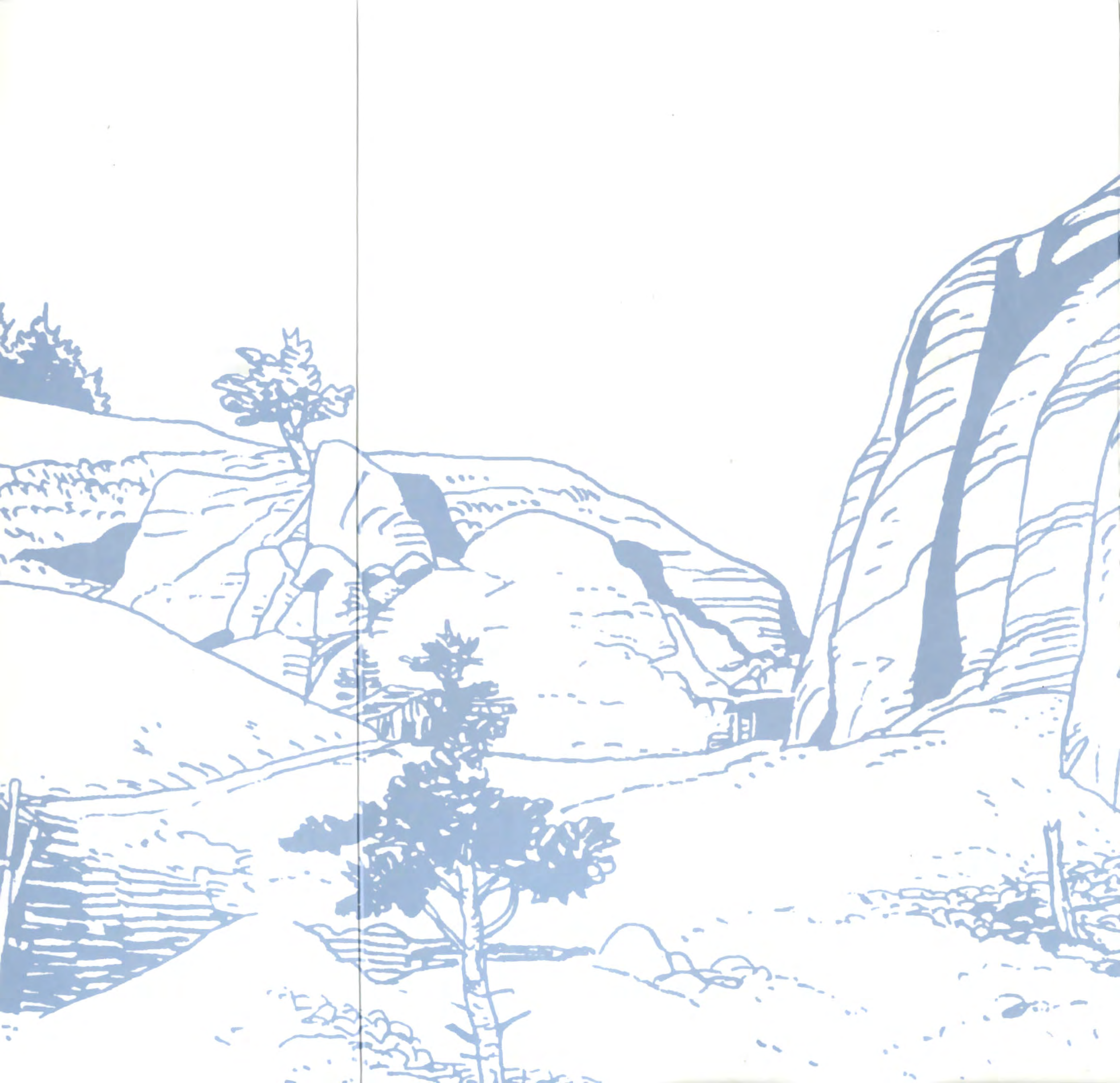
disegni di
Sergio Zaniboni

PIOMBO ROVENTE

In questo quarto Speciale, a interpretare Tex c'è Sergio Zaniboni, il disegnatore torinese che ha creato lo stile grafico di un altro grande protagonista del fumetto italiano: Diabolik, il re del terrore ideato da Angela e Luciana Giussani. Zaniboni è abituato dunque a disegnare città ed interni, piuttosto che praterie e cavalli, eppure l'incontro impossibile tra due personaggi tanto diversi riesce alla perfezione, grazie alla magia dei contrasti e alla grande espressività di un segno elegante e dinamico. L'avventura scritta da Claudio Nizzi si svolge a Serenity, una piccola cittadina dove Tex e Carson giungono casualmente, alla ricerca di un cavallo per Kit. Proprio al loro arrivo, Morgan Slattery sta organizzando un tentativo di linciaggio. Poco può fare l'onesto sceriffo Otis Benson, vecchio amico dei pards, per opporsi a Slattery e ai suoi uomini che spadroneggiano dovunque e organizzano impiccagioni con la complicità della maggioranza dei cittadini. Rompendo il clima di paura e omertà, però, alcuni onesti e coraggiosi abitanti di Serenity (un commerciante, un sacerdote, un maestro e una simpaticissima maîtresse) chiedono ai pards di ripristinare la legalità: ha così inizio una lunga sfida che porterà a un'emozionante resa dei conti!



TEX SPECIALE PIOMBO ROVENTE



I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

4

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2011 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Progetto grafico e impaginazione
Roberto Banfi Design UK

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO), 2011

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

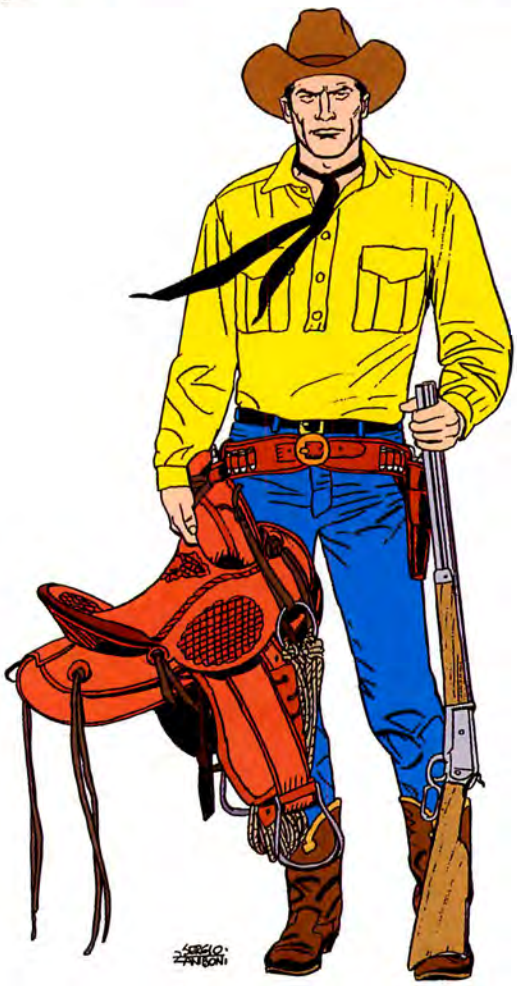
l'Espresso
Direttore Responsabile: Bruno Manfellotto
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX SPECIALE



PIOMBO ROVENTE

soggetto e sceneggiatura:
Claudio Nizzi

disegni e copertina:
Sergio Zaniboni

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

LO STRAORDINARIO INCONTRO FRA TEX E DIABOLIK

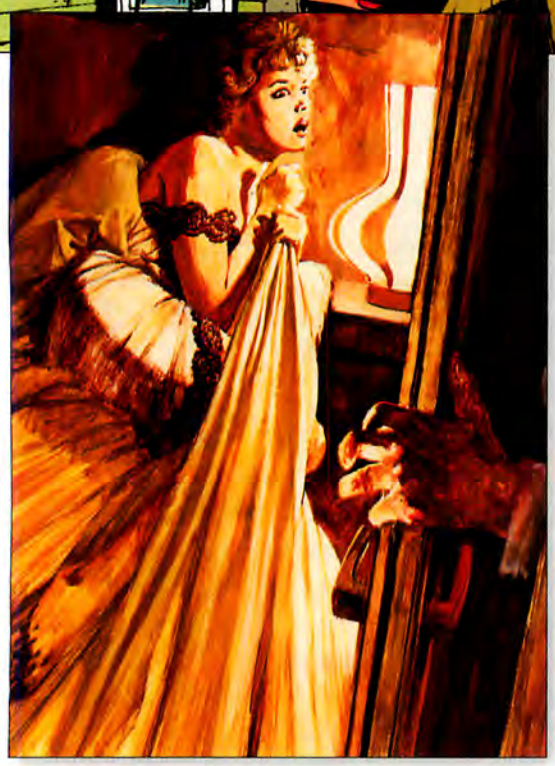
- di Luca Raffaelli

Qui accanto: una copertina realizzata da Sergio Zaniboni per il settimanale "Il Giornalino", nel gennaio 1973. In basso, a destra: Tex Willer secondo Zaniboni.

Grazie a Sergio Zaniboni, in questo volume si incontrano, sia pure indirettamente, due miti del fumetto. Il disegnatore che in queste pagine interpreta Tex è lo stesso che ha creato lo stile grafico di Diabolik, personaggio nato dalla fantasia delle sorelle Angela e Luciana Giussani. Si tratta di un incontro unico, mai più ripetuto e molto particolare. Innanzi tutto perché le ambientazioni dei due personaggi sono totalmente differenti. Diabolik e la sua compagna Eva Kant vivono ai giorni nostri in scenari cittadini, fatti di strade e palazzi, di interni più o meno luminosi e spaziosi, di autovetture, di ville e di covi segreti, di negozi, parchi e giardini. Si potrebbe dire che sia l'opposto del mondo texiano, in cui la metropoli (e comunque una metropoli di fine Ottocento) rappresenta l'eccezione rispetto alla vastità delle praterie, dei deserti, dei panorami rocciosi o delle città di frontiera. In Tex non ci sono automobili (tranne la celebre eccezione all'interno dell'episodio "Pat, l'irlandese" in cui Gianluigi Bonelli e Aurelio Galleppini, mostrando una vettura a motore, si concessero un divertente anacronismo), così come in Diabolik sono rari i cavalli. Così rari che uno dei motivi per cui Zaniboni per molti anni ha resistito alle insistite richieste di Sergio Bonelli di realizzare questo volume era proprio la mancanza di familiarità con gli equini che affollano le tavole di Tex. Ma c'è anche un altro problema, e riguarda lo stile grafico dei due personaggi. Per Diabolik, Zaniboni ha studiato un'impostazione in cui è fondamentale il gioco dei bianchi e dei neri, cui si aggiunge la presenza cruciale e sistematica del retino, quell'insieme di puntini più o meno grandi, più o meno fitti che, inseriti sulla pagina (un tempo erano trasferibili adesivi, ora si aggiungono con il computer), creano gradazioni differenti di grigio.

UNA MATITA CHE NON HA BISOGNO DELLE CHINE

Come sappiamo, non esiste un unico stile grafico per Tex. I grandi disegnatori che si alternano nella sua interpretazione hanno la libertà di poter seguire il proprio personale stile, ma devono tener presenti alcune regole da rispettare sulla costruzione della pagina e sulla fisionomia dei personaggi principali.



Qui sopra: un'illustrazione pittorica, uscita sul settimanale "Bella" intorno al 1960. In alto: "Il campione". Nella pagina accanto: alcune vignette tratte dai racconti "Caccia alla bionda" (sopra) e "Lo scrittore smemorato". Tutte le immagini sono opera di Sergio Zaniboni.

E poi c'è un'altra regola texiana, cruciale per comprendere questo particolare incontro fra il Ranger e il Re del Terrore: nelle pagine di Tex è escluso l'uso del retino. I grigi si fanno con tratti di pennino o con la puntinatura manuale di cui è caposcuola Fabio Civitelli. Così, Zaniboni ha dovuto reinventare per il West bonelliano quel gioco di bianchi e di neri, quella "linea chiara" (dal nome che venne dato allo stile di Hergé, il creatore di Tintin) che tanto gli piace e che ha usato in altri suoi fumetti, come quelli realizzati per il settimanale "Il Giornalino" (tra gli altri "Il tenente Marlo" su testi dello stesso Claudio Nizzi che qui sceneggia Tex). Ma c'è anche un'altra particolarità da tenere presente nel lavoro del disegnatore torinese. Di solito un artista del fumetto traccia i segni con la matita senza rifinirli, lasciando questo lavoro al successivo momento dell'inchiostrazione a china. Zaniboni ha la particolarità di non amare il ripasso a china. Preferisce farlo fare a un suo assistente (per qualche tempo a suo figlio Fabio), oppure lavorare sulle fotocopie o sulla scansione del disegno e poi eventualmente ritoccarlo, con la china o con il computer. Così le sue matite sono perfette, pulite, indicano ogni piccolo dettaglio sulla scena: sono quelle, annerite fotograficamente, che noi vediamo stampate negli albi a fumetti.

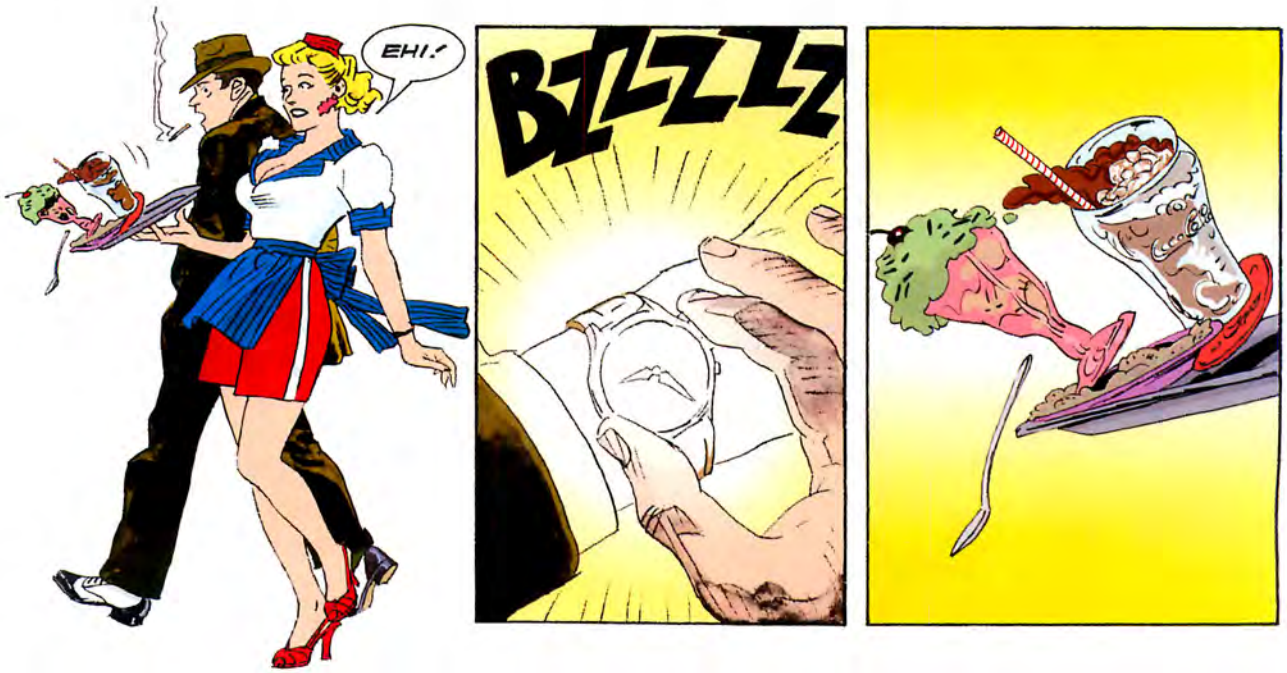
I PARDS FOSFORESCENTI NELLA NOTTE NERA

Tra pagina 42 e 43, Zaniboni rivela il gioco che porta avanti con il suo bianco e nero. Ci si potrebbe chiedere: di che colore è il cappello dello sceriffo? Nell'ultima vignetta di pag. 42 appare nero, nell'ultima vignetta di pag. 43 il nero ha lasciato spazio al bianco, mentre nelle altre vignette il cappello ha nera solo la parte in ombra. Il fatto è che in un fumetto che gioca con il bianco e con il nero è fondamentale la ricerca di un equilibrio sulla tavola, tanto più se viene pubblicata senza i colori, com'è accaduto nelle precedenti edizioni di questo episodio (ora infatti non ci sono più dubbi: il cappello è marrone). Basta un veloce confronto tra il Tex classico di Galep dello scorso volume e quello di Zaniboni per scoprire che lo stile di quest'ultimo prevede che la camicia di Tex abbia meno pieghe, e siano comunque pieghe più decise e nette (che si mostrano con un unico segno). Anche per questo, il fazzoletto di Tex a pag. 34 sembra più grande del normale (tra l'altro, Zaniboni mette bene in eviden-

za il fatto che Tex lo porti intorno al collo e non intorno al colletto della camicia). Ci scherza, ci gioca Zaniboni con i chiari e gli scuri, con la luce e l'ombra. Nella terza vignetta di pag. 187 i tre pards sembrano emergere dall'oscurità che altrimenti li renderebbe del tutto invisibili, mentre Tiger Jack, completamente annerito tranne la fascia che porta sulla fronte, pare voler mostrare l'effetto contrario. Invece emergono dal buio tutti e quattro nella seconda vignetta di pag. 176, come degli strani, incantevoli fantasmi fosforescenti.

PRIMA DEL DUELLO, IL MONDO SI FERMA

Come abbiamo già detto, i retini, quando sono proprio necessari, Zaniboni li fa a mano. Per esempio, tra pag. 184 e 185, in una delle scene in cui emerge il personaggio di Miss Darling in tutta la sua simpatia. Qui il retino manuale si sovrappone alla carta da parati della sua camera, che vediamo circondare interamente la stanza nella prima vignetta di pag. 185. Da notare a destra nella terza vignetta di pag. 185 il particolare paralume che si merita un'inquadratura ravvicinatissima. Ma il retino, Zaniboni può usarlo (alternandolo al nero) anche per il cielo notturno, come fa nella prima vignetta di pag. 204, quella che più di tutte le altre potrebbe sembrare ripresa da un albo di Diabolik. Quando la tensione di una scena sta salendo, Zaniboni avverte il lettore attraverso inquadrature particolari.



Come quella della terza vignetta di pag. 208, dove si vedono in primo piano gli stivali di Tex impegnato a scendere le scale, mentre chi spara è inquadrato da lontano e in basso. Che bella anche l'ultima di pag. 230, con quei cappelli in primissimo piano che lasciano soltanto uno spiraglio per l'emozionante situazione che si sta vivendo più in basso (da confrontare, peraltro, con l'ultima di pag. 142). Al *contrario*, l'inquadratura panoramica dall'alto dell'ultima vignetta di pag. 232 sembra voler sottolineare che, in quel preciso momento, prima che Tex e Coburn si affrontino in duello, il mondo si è fermato. Tutta l'attenzione si concentra su quelle figure lontane, al centro del riquadro, raddoppiate dal gioco dell'ombra. Ma per sottolineare una scena di particolare effetto, Zaniboni ha altri assi nella manica: per esempio, eliminare lo sfondo, senza lasciare segni di sorta, in maniera che il lettore, che conosce già il luogo in cui è ambientata l'azione per averlo visto nelle vignette precedenti, non abbia altre distrazioni. Nella quarta vignetta di pag. 180 abbiamo

addirittura un piano ravvicinatissimo senza sfondo, perché Zaniboni vuole che la nostra attenzione sia tutta sul fiore che vola sul cappello di uno degli uomini di Coburn. Sapremo nella vignetta successiva che non è volato lì per caso.

CAVALLI CHIARI, CAVALLI SCURI

Queste vignette senza sfondo non sono una rarità nel volume che abbiamo fra le mani: a volte servono anche per mettere in evidenza linee cinetiche, oppure onomatopee, oppure entrambe (come, per esempio, nell'ultima vignetta di pag. 36, nella penultima di pag. 171, nella prima di pag. 172). Particolari le ultime due vignette di pag. 31 in cui l'unico elemento concreto raffigurato è la canna di un fucile. Claudio Nizzi ha scritto per il Tex di Zaniboni un'avventura urbana, in cui le sequenze con i cavalli non sono così frequenti come in altri episodi. Peccato, perché, tra scuri e chiari, gli equini di Zaniboni si rivelano efficacissimi, anche in una scena tradizionale come quella in cui Tex fa scappare i cavalli dei nemici dal loro recinto (e, come accade in queste situazioni, c'è Kit Carson che commenta "Ci siamo", come fa a pag. 123, oppure "Addio, è partito!", come fa, in tutt'altra situazione, a pag. 47). Ancora cavalli tra pag. 151 e 159 in una notte che gioca tra le silhouettes e i retini. Una curiosità si trova tra le ultime pagine di questo volume: nella terza vignetta

In queste pagine: una copertina di "Diabolik" e una vignetta da "Pam e Peter" (su testi di Luigi Mignacco), in cui Zaniboni passa con disinvoltura dalle drammatiche atmosfere del noir ai toni allegri della "commedia magica".

di pag. 225 i volti dei tre personaggi che parlano sono altrettanti ritratti. Nell'ordine (da sinistra): Aurelio Galleppini, Sergio Bonelli e Claudio Nizzi. Anche altre persone tra la folla di queste pagine sembrano avere volti particolari, ma non dovrebbero esserci altri grandi nomi del fumetto. A meno che il signore barbuto ritratto a destra nella vignetta mediana di pag. 224 non sia ispirato, come potrebbe sembrare, ad *Attilio* Micheluzzi.

LA RABBIA DI TEX FA VOLARE

Se Diabolik non si lascia mai andare a un momento di leggerezza (a meno che non baci la sua Eva nella vignetta finale di un episodio), Tex ha un rapporto diverso con i suoi avversari. Li sfida, li maltratta, *li* mette sotto pressione appena ne ha la possibilità. Anche lui, al pari del Re del Terrore, gioca come fa il gatto con il topo, ma quella di Aquila della Notte è una competizione che si svolge a viso aperto, senza maschere o finzioni (anche perché, nel caso di Tex, lui può agire a viso aperto, stando dalla parte della giustizia). Ed ecco così che già a pag. 50 (a proposito delle conseguenze del citato "Addio, è partito!", recitato da Carson poco prima) fa fare un brutto volo a Douglas, il sindaco di Serenity (un nome ironico, evidentemente) e subito dopo al signor Crowe, fidato collaboratore di Douglas nel consiglio comunale (come specificato nella penultima vignetta di pag. 45). Quanto all'altro collaboratore del sindaco, il signor Robson, non vola perché era già stato atterrato due pagine prima: il gancio di Tex, Zaniboni lo mostra in una vignetta senza sfondo e quasi neutra (sovrastata dall'onomatopea del pugno: smack). Insomma, se il personaggio delle sorelle Giussani deve trovare nei suoi episodi l'unica strada possibile per portare a buon fine il proprio piano, Tex può spesso mostrare e sfogare tutta la propria rabbia nei confronti degli abusi di potere lasciando soltanto a una fase successiva la costruzione di una strategia razionale e vincente. Ed è in questo coraggio quasi sfrontato con cui affronta le ingiustizie, uno dei motivi dell'enorme successo del personaggio bonelliano. ■

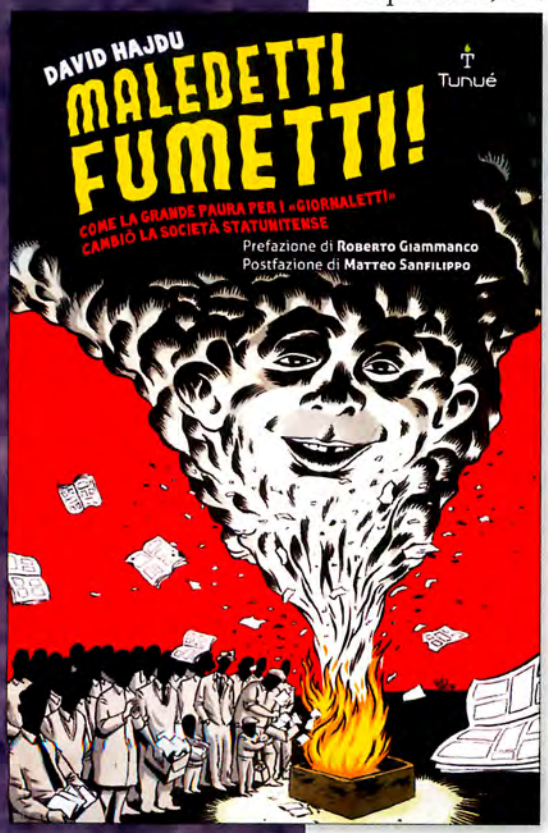
SERGIO BONELLI RACCONTA...

SONO PAZZI QUESTI FUMETTISTI!

- di Sergio Bonelli
a cura di Graziano Frediani

In questa pagina: un libro edito da Tunué e il "marchio" che, nei primi anni Sessanta, garantiva la "moralità" di molti albi a fumetti italiani. A pagina 10: Tex galoppa nelle strade di Lugano, in un disegno di Zaniboni.

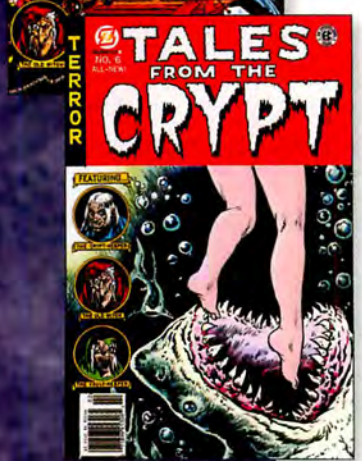
C'è stato un tempo, che oggi sembra fortunatamente remoto, in cui i fumetti venivano guardati con diffidenza, se non proprio apertamente condannati da educatori, sociologi, moralisti di ogni genere. E, badate bene, non soltanto in Italia... A chi fra voi non ne avesse mai sentito parlare consiglio di procurarsi un prezioso saggio critico, presentato da Tunué, una giovane ma attivissima Casa editrice di Latina ben nota per l'impegno che i suoi redattori riversano nell'approfondire e nel divulgare la conoscenza della tecnica e della storia della "letteratura disegnata". Alludo alla traduzione di un ponderoso libro pubblicato nel 2008 negli Stati Uniti, e il cui titolo, "Maledetti fumetti!", dovrebbe bastare di per sé a suscitare la vostra curiosità. Una curiosità che l'autore, David Hajdu, provvederà ampiamente a soddisfare: le quattrocentocinquanta pagine della sua opera ripercorrono, con l'aiuto di una documentazione impressionante, le alterne vicende delle "crociate anti-fumetto" che hanno attraversato la società americana, in particolar modo durante gli anni Cinquanta. È, ve lo assicuro, un viaggio appassionante e, a dire il vero, anche un po' inquietante. L'atmosfera che, grazie a esponenti del mondo politico come il senatore Estes Kefauver, della letteratura come Sterling North o della psicologia come Fredric Wertham, circondava il mondo dei comics in quel periodo era, in effetti, decisamente "pesante". I nostri amati albetti erano accusati di essere portatori di ogni nefandezza, veicoli di "corruzione" per le "giovani menti" che gli si avvicinavano ingenuamente, insomma... veri e propri inviati del Male! Che proponessero soggetti avventurosi, gialli, fantascientifici o romantici poco importava: erano tutti più o meno colpevoli della dilagante delinquenza giovanile.



UNA VERA "CACCIA ALLE STREGHE"

Ma furono soprattutto gli albi orrorifici prodotti dalla EC Comics di William Gaines a pagare il prezzo più alto per quella che può essere definita soltanto come una vera e propria "caccia alle streghe". Le sto-

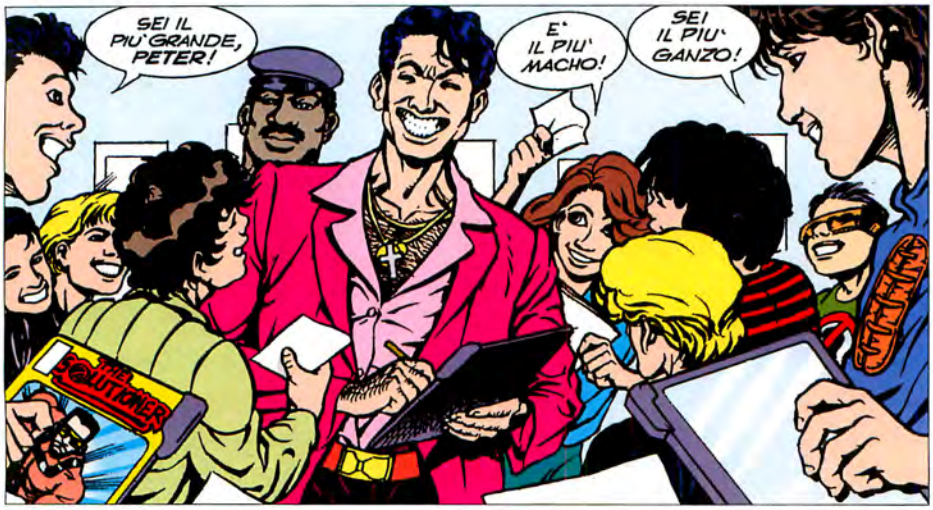
ASSOCIAZIONE ITAL. EDITORI PERIODICI PER RAGAZZI
CG
GARANZIA MORALE



rielle "da brivido" proposte da testate come "Tales from the Crypt" o "The Vault of Horror", che oggi susciterebbero al massimo un affettuoso e nostalgico sorriso, furono considerate come le più abominevoli testimonianze di un "gusto degenerato e criminale" e la Casa editrice di Gaines fu, un poco alla volta, spinta sull'orlo del fallimento. Il "clima" generale di cui vi parlo, bisogna dirlo, evoca un atteggiamento che si diffuse anche nell'opinione pubblica italiana negli anni Sessanta. Atteggiamento che fece correre il rischio di veder calare sui nostri giornaletti la mannaia della censura. Nacque in quegli anni, di conseguenza, il marchio "Garanzia Morale", un'azione di "auto-regolamentazione preventiva" promozionata dagli editori stessi e tesa a scongiurare il pericolo di vedere ripetere, qui da noi, l'ondata di "isteria collettiva" che aveva a suo tempo colpito gli Stati Uniti. Insomma, il saggio di Hajdu è una lettura davvero stuzzicante e istruttiva, da non perdere... L'altro volume che, seppure in modo molto diverso, difende "la causa dei comics" e di cui voglio qui parlarvi porta la firma di Alfredo Castelli. Sarà successo anche a voi, e chissà quante volte, di leggere il giudizio di qualche critico di fumetti sull'opera del "papà" del nostro Martin Mystère (per non citare che uno solo dei suoi tanti "titoli" fumettistici) e di notare come venga abitualmente definito "vulcanico", "enciclopedico", "eclettico", e chi più ne ha, più ne metta. Dal canto mio, pensando a Castelli, affiancherei al suo nome la qualifica di "super-curioso", avendolo visto in molte occasioni mentre frugava pazientemente tra le bancarelle di vecchi fumetti, di oggetti strani, di libri e di riviste polverose.

UN MESTIERE SPECIALE (E MISTERIOSO)

Basta essere entrati una volta in casa sua oppure aver percorso insieme a lui le viuzze del centro storico di Lucca, Milano, Barcellona, Parigi, o di un qualsiasi paesino sperduto tra le montagne, per constatare il "metodo scientifico" (diciamo così) delle sue ricerche. Poi, una volta assicuratosi l'oggetto dei suoi desideri, impugna subito una penna, stuzzica la sua memoria prodigiosa e, in brevissimo tempo, consegna a un editore un opuscolo, un fascicoletto oppure anche un libro di quelli "seri", un saggio che può andare dalla preistoria dei comics a una raccolta di vignette umoristico-demenziali da lui stesso disegnate (penso, per esempio, a quelle dell'Omino Bufo). Nel caso che voglio citare stavolta, il libro è pure di grande formato, proprio come piace anche all'editore suo complice, Francesco Coniglio, e, in questo caso, non meno curioso e vulcanico di lui. Il titolo, "Fumettisti d'invenzione!", e la ricchezza delle immagini impresse sulla copertina preannunciano il carattere volutamente popolare e un po' "fuori moda" degli articoli e delle informazioni contenute all'interno, che

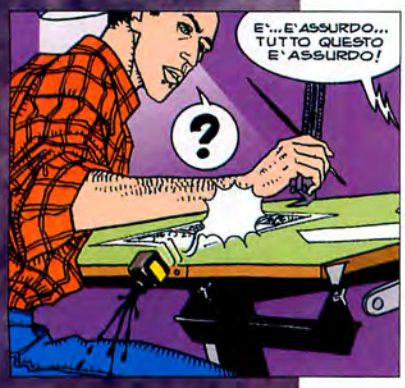


A sinistra: un autore di fumetti e i suoi "fans", disegnati da Pier Nicola Gallo nel n. 3 di "Legs Weaver". Sotto: due vignette di Lucio Filippucci dall'albo speciale "Il Mystero delle Nuvole Parlanti". A pag. 12: l'orrore regnava sovrano nei fumetti pubblicati in America dalla Casa editrice EC Comics.

non possono non incuriosire gli appassionati di "nuvole parlanti". "Qual è il 'taglio' con cui la radio, la televisione, la letteratura, gli stessi fumetti descrivono noi autori, noi professionisti del fumetto?", si chiede Alfredo Castelli. Le risposte a questo interrogativo vi riserveranno non poche sorprese e tutte, credetemi, piuttosto spiritose e divertenti. È infatti insolito che uno sceneggiatore con quarant'anni di carriera alle spalle si prenda la responsabilità di sciogliere l'annosa questione riguardante la dizione più adatta a indicare coloro che lavorano nel nostro campo: siamo tutti "fumettisti", dunque, a giudizio di Castelli! Al contrario, io, al pari dell'indimenticabile Hugo Pratt, sono solito definirmi "fumettaro", dando la preferenza a un termine apparentemente negativo che, invece, pronunciato con una punta di orgoglio, suona come una risposta polemica nei confronti dei nostri detrattori...

IRREALI E "FUORI DI TESTA"

Quel che mi interessa, comunque, è sapere dallo stesso Castelli come è cominciata questa sua inusuale ricerca. Ecco la sua risposta: "Mi ricordo perfettamente quando la cosa è iniziata: una cinquantina di anni fa (il tempo vola), quand'ero ragazzino. In una puntata del telefilm poliziesco 'Scacco matto', compariva un disegnatore di fumetti, interpretato da Mickey Rooney; il cattivo della vicenda si travestiva come il suo personaggio, una specie di Zorro, e cercava di ucciderlo. Era la prima volta che vedevo un fumettista all'opera e la cosa mi incuriosì, anche perché – a quanto sembrava dalla casa in cui viveva – l'autore in questione doveva guadagnare un mucchio di soldi. Più tardi decisi che quel lavoro faceva per me, anche se avevo scoperto che non rendeva automaticamente ricchi; inoltre, presi l'abitudine di annotare mentalmente tutte le opere di fantasia in cui compariva un mio collega. Alla fine, ho deciso di raccogliere in un libro tutti quegli appunti... Guardandoli nell'insieme, si nota che, salvo



Sopra: tre vignette di Angelo Stano, da "Dylan Dog" n. 25. In basso: il fumettista James Newman, "visualizzato" da Roberto Diso insieme a Mister No.

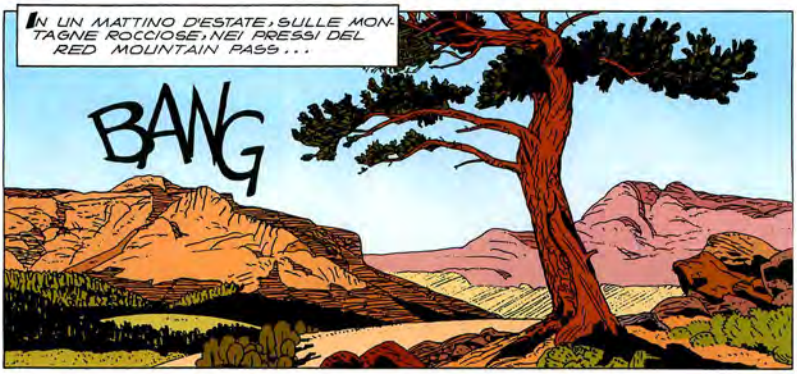
apprezzabili eccezioni, questi fumettisti immaginari sono molto diversi dalla realtà. Fanno cose impossibili come produrre decine di tavole in poche ore, oppure realizzare una tavola la sera e trovarla già stampata la mattina dopo, oppure ancora prendere per la prima volta la matita in mano e creare istintivamente un fumetto di successo mondiale. Sono descritti con le caratteristiche più varie: come individui completamente fuori di testa, come artisti 'maledetti', oppure come personaggi ricchi e famosi con tanto di maggiordomo. Contrariamente al mondo reale dove, per fortuna, si annoverano pochissimi crimini commessi da disegnatori o sceneggiatori, i fumettisti d'invenzione sono spesso criminali: assassinano colleghi per rubare loro le idee, oppure – come in molti recenti telefilm – si lasciano talmente coinvolgere dal loro lavoro che si identificano con qualche cattivo di carta, *ne* indossano i panni e vanno in giro ad ammazzare la gente. Per quanto mi riguarda, non c'è da temere: al massimo mi identifico con l'Omino Bufo!". ■

COM'È DURA LA REALTÀ!

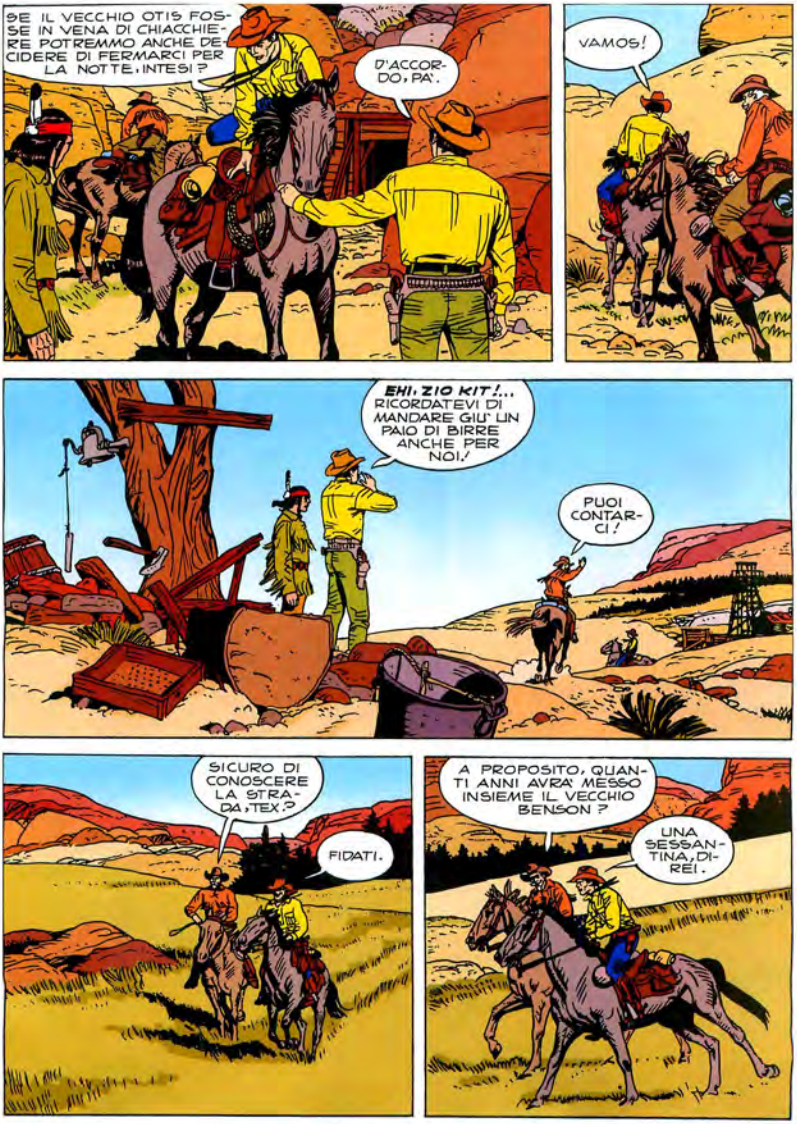
A proposito di "Fumettisti d'invenzione!", ammetto di sentirmi orgogliosamente tirato in causa, visto che io stesso, nascosto dietro lo pseudonimo di Guido Nolitta, ho inserito un cartoonist (ovviamente immaginario) in un episodio di Mister No, uscito, nel 1992, sul settimo Speciale. Il giovanotto di cui sto parlando si chiama James Newman, è innamorato della "strip" di Milton Caniff "Terry e i Pirati", e vuole che il nostro pilota gli faccia da guida nella giungla amazzonica al fine di trovare spunti per nuove storie. Insomma, è alla ricerca dell'Avventura. Ma la realtà è sempre molto diversa dalla fantasia... Sono dunque grato ad Alfredo Castelli per avere inserito anche il "mio" James Newman, nella sua antologia.

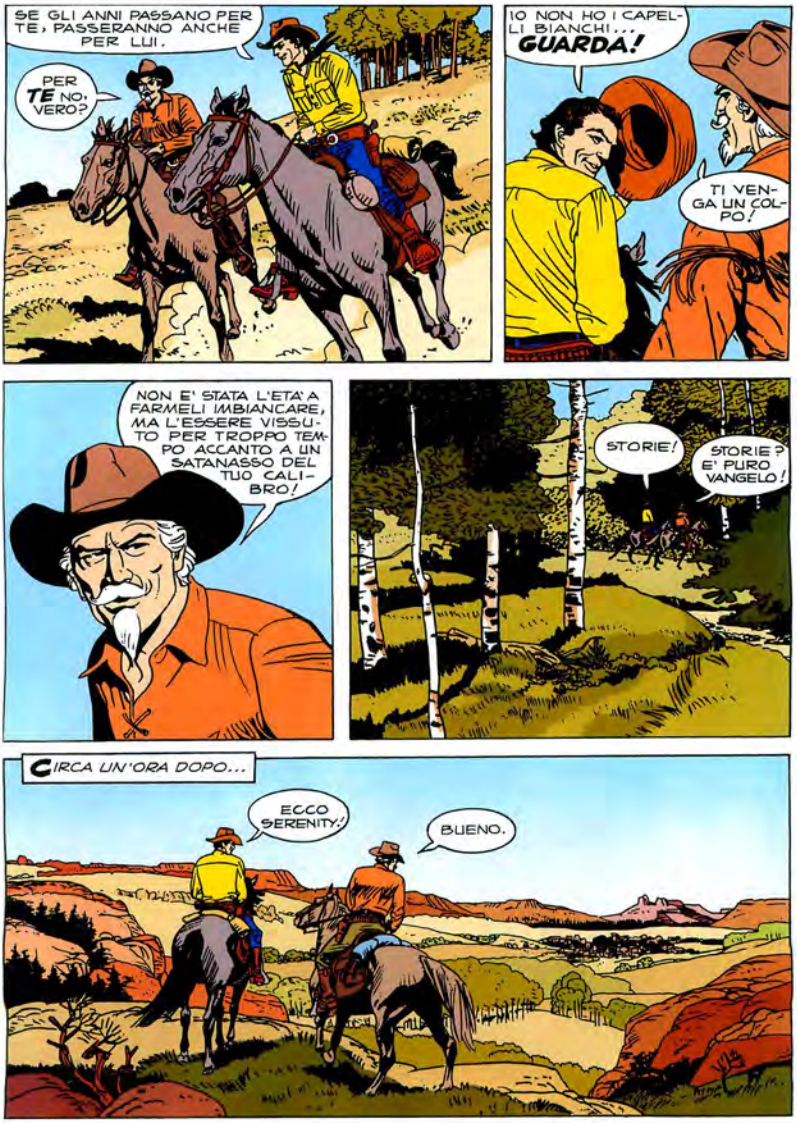
PIOMBO ROVENTE

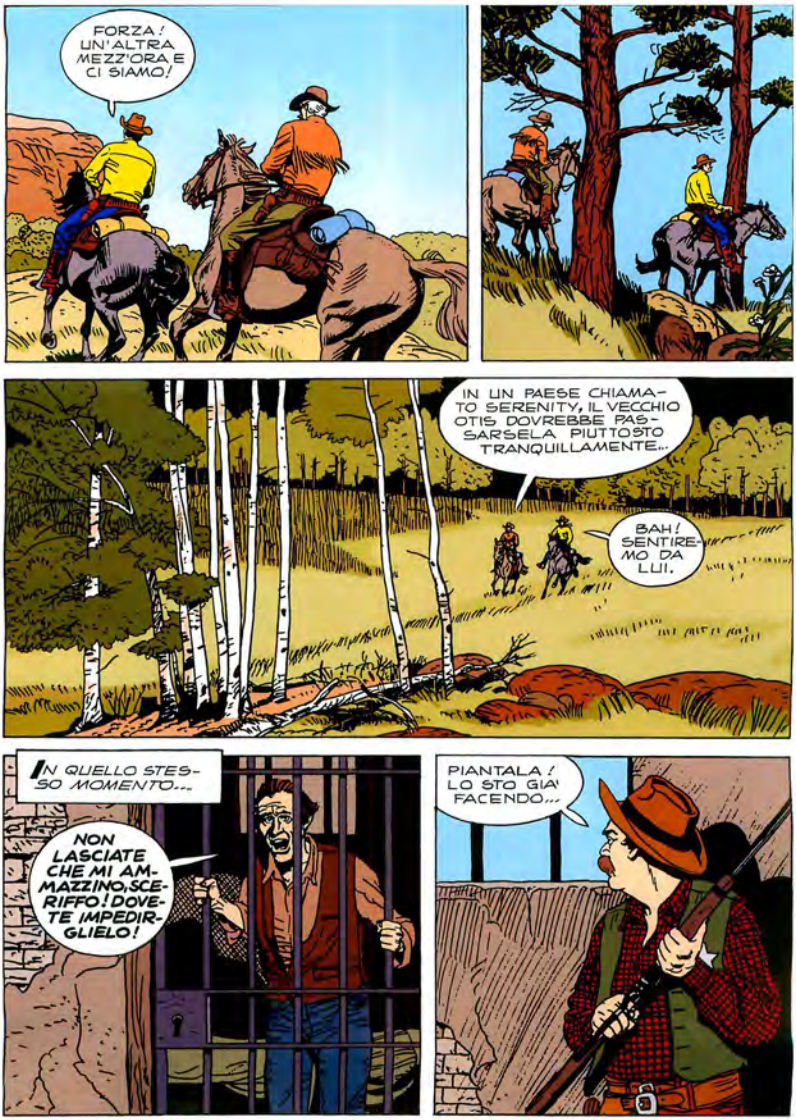
TESTI: NIZZI - DISEGNI: ZANIBONI



L'UNICA E' FARE UN SALTO A SERENITY PER PROCURARCI UN CAVALLO. SONO UN PAIO D'ORE DI STRADA.
SERENITY?...
NON E' IL PAESE IN CUI FA LO SCERIFFO IL NOSTRO AMICO OTIS BENSON?
ESATTO. HAI VOGLIA DI PASSARE A SALUTARLO?
PUOI SCOMMETTERCI, PER GIOVE!
BUENO, VERRAI CON ME.
E VOI CI ASPETTERETE QUI, D'ACCORDO?
MUY BIEN.
QUANDO CONTATE DI TORNARE?
PRIMA DI SERA, SE TUTTO VA BENE. MA IN OGNI CASO NON STATE IN PENSIERO.


SE IL VECCHIO OTIS FOSSE IN VENA DI CHIACCHIERE POTREMMO ANCHE DECIDERE DI FERMARCI PER LA NOTTE, INTESI?
D'ACCORDO, PA'.
VAMOS!
EHI, ZIO KIT!... RICORDATEVI DI MANDARE GIU' UN PAIO DI BIRRE ANCHE PER NOI!
PUOI CONTARCI!
SICURO DI CONOSCERE LA STRADA, TEX?
FIDATI.
A PROPOSITO, QUANTI ANNI AVRA' MESSO INSIEME IL VECCHIO BENSON?
UNA SESSANTINA, DIREI.


SE GLI ANNI PASSANO PER TE, PASSERANNO ANCHE PER LUI.
PER TE NO, VERO?
IO NON HO I CAPELLI BIANCHI... GUARDA!
TI VENGA UN COLPO!
NON E' STATA L'ETA' A FARMELI IMBIANCARE, MA L'ESSERE VISSUTO PER TROPPO TEMPO ACCANTO A UN SATANASSO DEL TUO CALIBRO!
STORIE!
STORIE? E' PURO VANGELO!
CIRCA UN'ORA DOPO...
ECCO SERENITY!
BUENO.


FORZA! UN'ALTRA MEZZ'ORA E CI SIAMO!
IN UN PAESE CHIAMATO SERENITY, IL VECCHIO OTIS DOVREBBE PASSARSELA PIUTTOSTO TRANQUILLAMENTE...
BAH! SENTIREMO DA LUI.
IN QUELLO STESSO MOMENTO...
NON LASCIATE CHE MI AMMAZZINO, SCERIFFO! DOVETE IMPEDIRGLIELO!
PIANTALA! LO STO GIA' FACENDO...

...O ALMENO CI STO PROVANDO.

ECCO FATTO!

PHOTOGRAPHER
LA CORDA E' PRONTA E INSAPONATA!

CHE SUCCEDE LA' FUORI, SCERIFFO?!

MMM... MEGLIO CHE TU NON LO SAPPIA!

VOGLIONO IMPICCARMI, E' COSI'?... NON POSSONO FARLO!
LA MIA E' STATA LEGITTIMA DIFESA E HO DIRITTO A UN REGOLARE PROCESSO! VOI LO SAPETE COM'E' ANDATA!
QUEL DANNATO MI HA ACCUSATO DI BARARE E HA ESTRATTO PER PRIMO...
...E SE NON FOSSI STATO PIU' SVELTO SAREBBE TOCCATA A ME!
BANG
BANG
PIANTALA! COMUNQUE SIA ANDATA, LA TUA SCALOGNA E' STATA QUELLA DI ACCOPPARE UNO SCAGNOZZO DI MORGAN SLATTERY.
... E ADESSO SLATTERY VUOLE LA TUA TESTA.
E' GIA' ARRIVATO?

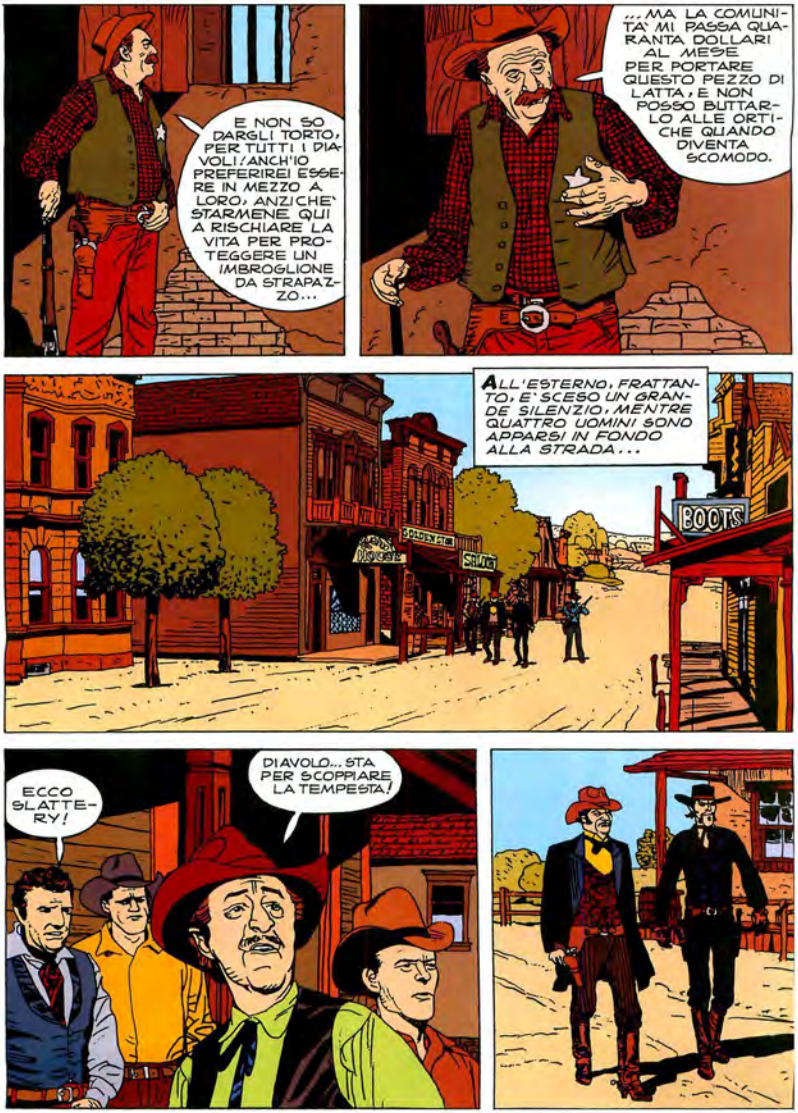
SHERIFF'S OFFICE
SLATTERY?.. NOSSIGNORE. PER QUESTO C'È ANCORA TANTA CALMA...

NON POTETE FARCELA DA SOLO, SCERIFFO! SE ATTACCHERANNO LA PRIGIONE AVRETE BISOGNO DI RINFORZI!
BELLA SCOPERTA.

NON SCHERZATE CON LA MIA PELLE! CHIAMATE QUALCUNO CHE VI DIA MANFORTE!

QUALCUNO DISPOSTO A METTERSI CONTRO SLATTERY?.. E DOVE LO TROVI?

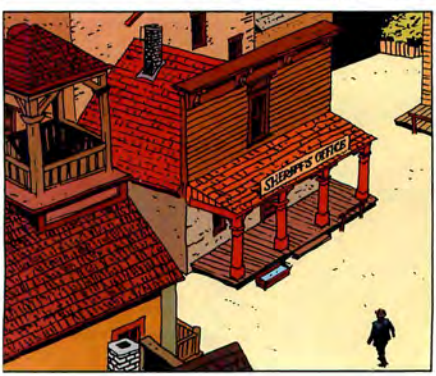
I TUOI BRAVI CONCITTADINI SONO GIÀ PRONTI A GODERSI LO SPETTACOLO. MA SI GUARDERANNO BENE DALL'INTERVENIRE!


E NON SO DARGLI TORTO, PER TUTTI I DIAVOLI! ANCH'IO PREFERIREI ESSERE IN MEZZO A LORO, ANZICHE' STARMENE QUI A RISCHIARE LA VITA PER PROTEGGERE UN IMBROGLIONE DA STRAPAZZO...
...MA LA COMUNITA' MI PASSA QUARANTA DOLLARI AL MESE PER PORTARE QUESTO PEZZO DI LATTA, E NON POSSO BUTTARLO ALLE ORTICHE QUANDO DIVENTA SCOMODO.
ALL'ESTERNO, FRATTANTO, E' SCESO UN GRANDE SILENZIO, MENTRE QUATTRO UOMINI SONO APPARSI IN FONDO ALLA STRADA...
BOOTS
ECCO SLATTERY!
DIAVOLO... STA PER SCOPPIARE LA TEMPESTA!

SHERIFF

MMM... CI SIAMO!

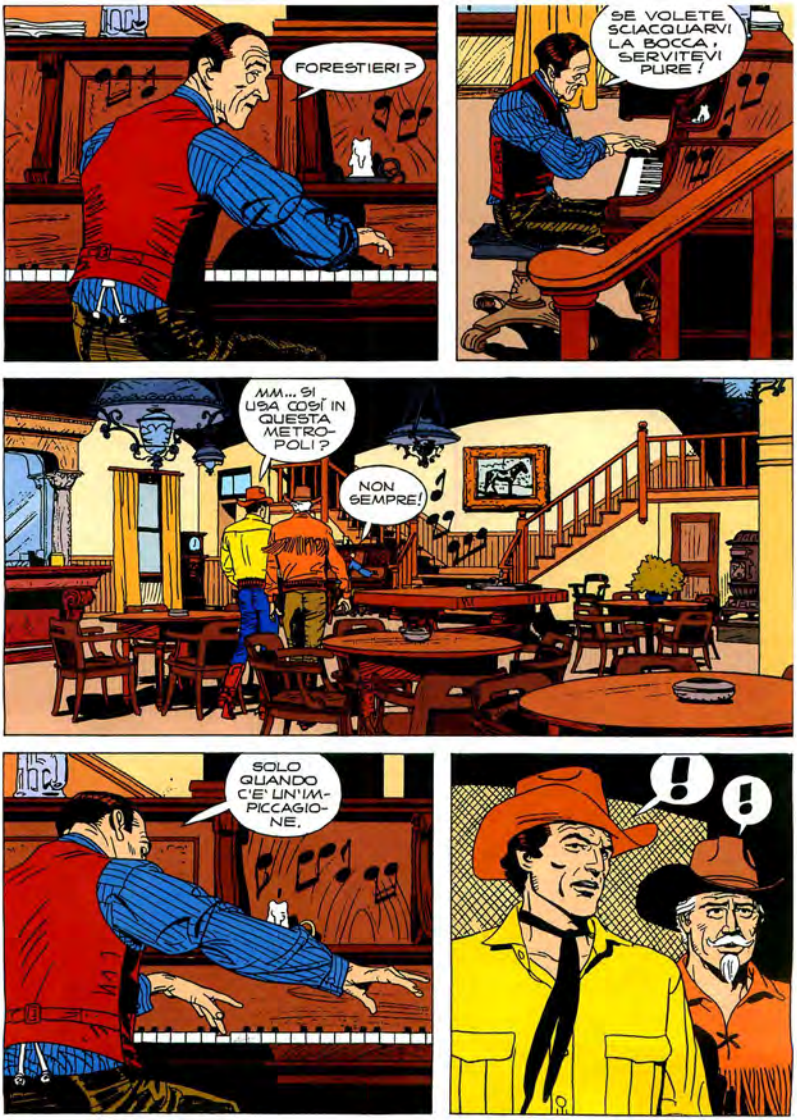
VOI RESTATE QUI.


SHERIFF'S OFFICE

EHI, SCERIFFO, MI SENTITE?

VOGLIO QUEL BASTARDO!
!
SPIACENTE, SIGNOR SLATTERY, MA IL PRIGIONIERO E' AFFIDATO ALLA MIA CUSTODIA!
POCHE STORIE, BENSON! HA UCCISO UNO DEI MIEI E INTENDO REGOLARE IL CONTO!
NELLO STESSO MOMENTO...
TUONI E FULMINI! SEMBRA UN PAESE ABBANDONATO...
STRANO.
GOLDEN SILVER
SALOON
HOUSE
BOOT

NO... QUALCUNO C'E'!
?
MENO MALE, IL SALOON E' APERTO...
!
?


FORESTIERI?
SE VOLETE SCIACQUARVI LA BOCCA, SERVITEVI PURE!
MM... SI USA COSÌ IN QUESTA METROPOLI?
NON SEMPRE!
SOLO QUANDO C'È UN'IMPICCAGIONE.

L'ESECUZIONE DI UN CONDANNATO ?
IN SENSO STRETTAMENTE LEGALE IL TIPO CHE VERRA' APPESO PER IL COLLO NON E' STATO ANCORA GIUDICATO, MA QUI LA LEGGE CHE CONTA E' QUELLA DI MORGAN SLATTERY, E SLATTERY LO HA GIA' CONDANNATO.

MA LO SCERIFFO NON E' UN CERTO OTIS BENSON?
E' COSI', INFATTI. SLATTERY NON E' LO SCERIFFO.

E ALLORA CHI DIAVOLO E' PER DECIDERE DI IMPICCARE LA GENTE ?

IN QUESTO PAESE MORGAN SLATTERY E' LA LEGGE, LA GIUSTIZIA E IL BOIA.

PERO' NON ANDATE A RIFERIRGLIELO, PERCHE' E' ANCHE IL PADRONE DI QUESTO LOCALE E NON STA BENE SPUTARE NEL PIATTO DOVE SI MANGIA.

INSOMMA, UN LINCIAGGIO!
E LO SCERIFFO BENSON NON SI OPPONE?
FORSE LO STA FACENDO, MA DUBITO CHE ABBIA QUALCHE PROBABILITA' DI RIUSCIRCI.

SE LA COSA VI INTERESSA FARETE MEGLIO AD AFFRETTARVI PERCHE' LO SPETTACOLO NON ANDRA' PER LE LUNGHE...
USCENDO PRENDETE A DESTRA. LA PRIGIONE E' IN FONDO, SULLA PIAZZA.

MUOVITI, KIT!

INTANTO...
LA MIA PAZIENZA HA RAGGIUNTO IL LIMITE, BENSON!
QUELL'UOMO E' COLPEVOLE, LO SANNO TUTTI, E MANTENERLO PER SETTIMANE IN ATTESA CHE CAPITI UN GIUDICE SAREBBE UN INUTILE SPRECO DI QUATTRINI PER LA COMUNITA'!
SHERIFF'S OFFICE

CONTERO' FINO A CINQUE, E SE NON APRIRETE QUELLA PORTA LA FARO' SALTARE CON LA DINAMITE!
SHERIFF'S OFFICE
UNO!
DOVETE FARE QUALCOSA, SCERIFFO!
CERTO CHE DOVREI...
DUE!
...DOVREI APRIRE LA PORTA E LASCIARLI ENTRARE!
TRE!
NO, SCERIFFO, VE NE SCONGIURO!
QUATTRO!
CINQUE!

LA DINAMITE, COBURN!
FA' SALTARE QUELLA DANNATA PORTA!
CON MUCHO GUSTO!
EAGLE HOTEL
BANG
BWANG

LA "FIESTA" E' RIMANDATA, AMIGOS!
!
?!
DANNAZIONE!
BANG
!!
EAGLE
CHE A NESSUNO SPUNTI L'IDEA DI RIPROVARCI O SCHIZZERA' ALL'INFERNO CON LA VELOCITA' DEL FULMINE!

GRAN DIO... TEX!
CALMA, RAGAZZI! ME LA VEDO IO CON QUESTO SBRUFFONE!
CHE STA SUCCEDENDO?.. CHI HA SPARATO?
UNA SOLA COSA TI DICO, BRUTTO ARNESE... TU DEVI AVERE QUALCHE SANTO IN PARADISO!
?
SIETE VOI MORGAN SLATTERY?
IN PERSONA, E VOI CHI SIETE, SIGNOR SPACCAMONTAGNE?

IL MIO NOME E' TEX WILLER!
E QUESTO E' IL MIO BIGLIETTO DA VISITA!
?
UN RANGER, EH?... GUARDA! GUARDA!
POSSO SAPERE PER QUALE MOTIVO VI TROVATE QUI?... FORSE QUALCUNO DEL PAESE HA CHIESTO AIUTO AL VOSTRO COMANDO?
AFFATTO.
SONO SEMPLICEMENTE DI PASSAGGIO, ED E' UN PURO CASO CHE SIA ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO PER GUASTARVI LA FESTA!

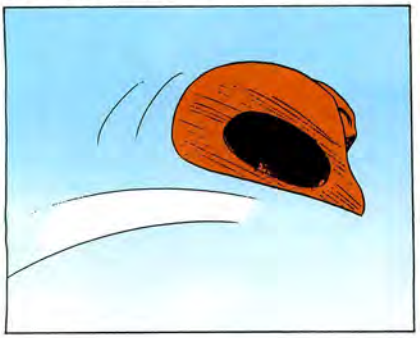
VI SBAGLIATE, SIGNOR RANGER!... QUELLA CHE VOI CHIAMATE "FESTA" E CHE IO CHIAMO INVECE UNA SACROSANTA OPERA DI **GIUSTIZIA**, SUBIRA' SOLO UN LEGGERO RITARDO!
FORSE NON MI SONO SPIEGATO, MISTER SLATTERY!

O VOI E I VOSTRI GALLINACCI VI AFFRETTATE A TROTTERELLARE VIA, O TRA POCO COMINCERETE A SENTIRE UN DANNATISSIMO CALDO AI PIEDI!
UN VERO RODOMONTE, EH?... MA SIETE INCIAMPATO NEI TIPI SBAGLIATI!

I MIEI UOMINI NON SONO DELLE POVERE ORFANELLE, MA GENTE DURA E DAL GRILLETTO FACILE CHE A UN MIO CENNO VI CACCEREBBERO IN CORPO TANTO DI QUEL PIOMBO DA FARVI PESARE QUANTO UNA ROTAIA.

FORSE NON AVRESTE IL TEMPO DI FARLO, QUEL CENNO!
ANDIAMO, WILLER!... PER SVELTO CHE SIATE VORRESTE AFFRONTARCI **DA SOLO?!**

TEX GETTA VIA IL SUO CAPPELLO...

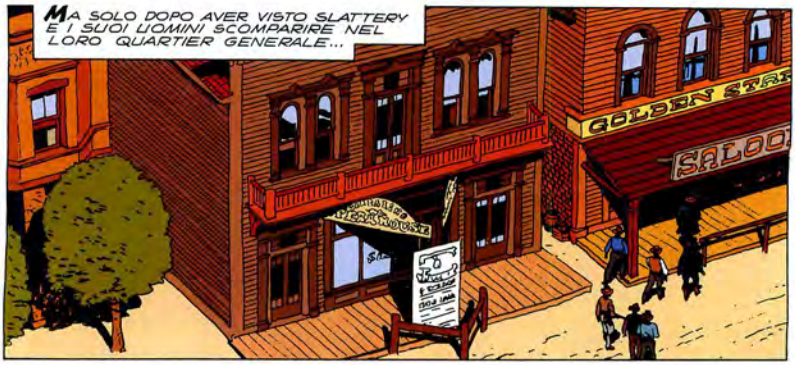


...CHE, NEL PRECISO ISTANTE IN CUI TOCCA TERRA, VIENE COLPITO DA UNA FUCILATA PIOVUTA DALL'ALTO.

!
?!
STAR HOOK & LADDER CO.
IL VOSTRO CAPPELLO E' PIU' LARGO DEL MIO, MISTER ZUCCONE, PERCIO' IL BERSAGLIO CHE VOI OFFRITE SAREBBE ANCORA PIU' FACILE!
!
CONVINTO ADESSO CHE NON SONO SOLO?..SIAMO IN DUE!
TI SBAGLI, TEX! SIAMO IN TRE!

E VI AVVERTO CHE IL MIO SCHIOPPO E' CARICATO A PALLETTONI!
LIETO DI RIVEDERTI, OTIS!
SIETE FRA TRE FUOCHI, SIGNOR PREPOTENTE DEI MIEI STIVALI!... ED E' INUTILE PRECISARE CHE IL PRIMO A SCHIZZARE ALL'INFERNO SARESTE VOI!
MMM...
AVETE DETTO QUALCOSA? NON HO SENTITO!

NON HO APERTO BOCCA, RANGER, MA QUALCOSA DA DIRE L'AVRO', POTETE GIURARCI!
AVETE VINTO QUESTA MANO, PERO' SARO' 10 A VINCERE LA PARTITA!
E ANCHE VOI POTETE CREDERMI SULLA PAROLA!
ANDIAMO, RAGAZZI! IL CONTO CON QUESTA GENTE RIMANE APERTO!
PAONAZZO E SCORNATO, MORGAN SLATTERY SI ALLONTANA RAPIDAMENTE...
BATHS
HAIR
...SEGUITO DAGLI SGUARDI STUPITI E INCREDULI DEI MOLTI SPETTATORI...


MA SOLO DOPO AVER VISTO SLATTERY E I SUOI UOMINI SCOMPARIRE NEL LORO QUARTIER GENERALE...
GOLDEN STAR
SALOON

...GLI ABITANTI DI SERENITY RITROVANO LA PAROLA PER COMMENTARE L'ACCADUTO...
POTENZE DEL CIELO!..MORGAN SLATTERY COSTRETTO AD ABBASSARE LA CRESTA!
DIAVOLO! SE NON LO AVESSI VISTO CON I MIEI OCCHI NON CI CREDEREI!

AVETE VISTO LA SUA FACCIA?.. SCHIATTAVA LETTERALMENTE DI RABBIA NEL DOVER BATTERE IN RITIRATA!
PIANO CON GLI ENTUSIASMI, GENTE!

CHE DIAVOLO VUOI DIRE, ABE?
CHE BISOGNA TENERE I PIEDI PER TERRA! SLATTERY E' STATO UMILIATO, E' VERO, MA I FORESTIERI SE NE ANDRANNO, MENTRE LUI RESTA...

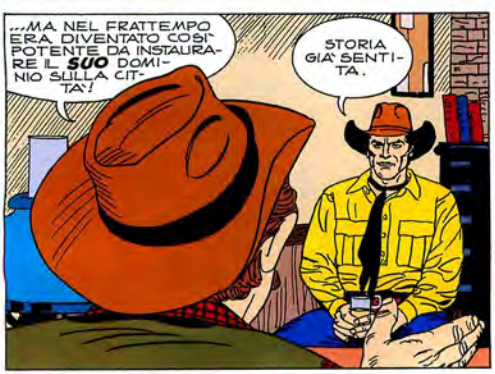
... E ALLA FINE TOCCHERA' A NOI FARNE LE SPESE!
ABE HA RAGIONE, ACCIDENTI!

FRATTANTO, NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...
PURTROPPO SLATTERY NON FA MAI MINACCE A VUOTO, AMICI MIEI!
ORMAI E' IL PADRONE DELLA CITTA' E INTENDE RESTARLO!
E CON QUESTO?
BEH, DIAVOLO, CERCHERA' DI FARVELA PAGARE PER IL BRUTTO ROSPACCIO CHE GLI AVETE FATTO INGHIOTTIRE DAVANTI A TUTTI.
SE NON LO FACESSE, IL SUO PRESTIGIO NE RESTEREBBE PESANTEMENTE SCALFITO, PERCIO' DOVRA' DIMOSTRARE DI ESSERE ANCORA IL PIU' FORTE.
PARLACI DI QUESTO PADRETERNO, OTIS.
COME HA FATTO A METTERE INSIEME TANTO POTERE?
PRESTO DETTO.

MORGAN SLATTERY ARRIVO' QUI CIRCA UN PAIO DI ANNI FA, CHIAMATO DAI MAGGIORENTI DEL PAESE E PRECEDUTO DALLA FAMA DI UNO CHE, AL SOLDO DEI GRANDI ALLEVATORI DEL WYOMING, AVEVA FATTO TABULA RASA DEI RAZZIATORI DI BESTIAME...

ANCHE QUI ESISTEVA LO STESSO PROBLEMA... C'ERANO LADRI DI MANDRIE E BANDITI CHE ASSALTAVANO I TRASPORTI DI ARGENTO DELLE MINIERE...

E SLATTERY LO RISOLSE?
POTETE BEN DIRLO! NEL GIRO DI POCHI MESI LUI E LA SUA BANDA FECERO PIAZZA PULITA...


...MA NEL FRATTEMPO ERA DIVENTATO COSI' POTENTE DA INSTAURARE IL SUO DOMINIO SULLA CITTA'!
STORIA GIA' SENTITA.

OGGI SLATTERY POSSIEDE IL "GOLDEN STAR", UNA CASA DA GIOCO, UN RANCH NEI DINTORNI, E IN PIU' ESIGE UNA TANGENTE SU TUTTE LE ATTIVITA' CHE NON DIPENDONO DIRETTAMENTE DA LUI...

E SCOMMETTO CHE GLI STESSI CAPOCCIONI CHE LO AVEVANO SALUTATO COME IL SALVATORE DELLA PATRIA OGGI VORREBBERO SBARAZZARSENE MA NON SANNO COME FARE...E'COSÌ?
NON TUTTI.
IL SINDACO DOUGLAS E GLI ALTRI DUE PEZZI GROSSI DEL CONSIGLIO MUNICIPALE, IL NOTAIO ROBSON E IL BANCHIERE CROWE, FANNO AFFARI CON SLATTERY; ANCHE SE ALL'ESTERNO NON TRASPARE...
LE AUTORITÀ FEDERALI SONO STATE INFORMATE?
DIAVOLO, TEX, DOVRESTI SAPERLO COME VANNO LE COSE QUANDO CI SONO DI MEZZO I QUATTRINI E LA POLITICA...
I FEDERALI PRESTANO ASCOLTO SOLO AL SINDACO E AI SUOI COMPARI, E SI TENGONO ALLA LARGA DALLE NOSTRE BEGHE.
ALTRA MUSICA CHE CONOSCIAMO!
MMM...
E TU, OTIS?..
VUOI SAPERE DA CHE PARTE STO?..BEH, LO HAI APPENA VISTO: SLATTERY VOLEVA FAR SALTARE IL MIO UFFICIO CON LA DINAMITE.
MA NON VOGLIO RECITARE LA PARTE DELL'EROE...QUANDO POSSO, MI BARCAMENO... MANCA UN ANNO ALLA PENSIONE E, IN TUTTA FRANCHEZZA, VORREI ARRIVARCI VIVO...

SE HAI BISOGNO DI UNA MANO NON HAI CHE DA CHIEDERLO, OTIS... SAI CHE NON SIAMO TIPI DA TIRARCI INDIETRO.
E LO AVETE GIA' DIMOSTRATO, PERBACCO!
NO, TEX... TROPPO RISCHIOSO.

SLATTERY HA UNA VENTINA DI UOMINI QUI IN PAESE E ALMENO ALTRI DIECI CHE GLI MANDANO AVANTI IL RANCH... METTERSI CONTRO DI LUI SAREBBE UN AUTENTICO SUICIDIO.

QUESTO E' DA VEDERSI!
UN MOMENTO, SATANASSO! TRENTA CAGNACCI NON SONO UNA BAZZECOLA...

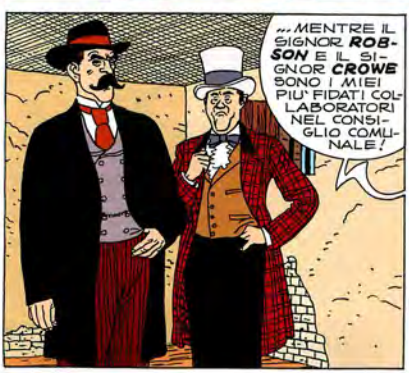
OTIS!

?
!

CHE DIAVOLO VOGLIONO QUESTI DUE INDIVIDUI? LI HAI CHIAMATI TU?

FIAMME D'INFERNO!... OTIS, CHI SONO QUESTI TRE GALLINACCI CHE PIOMBANO NEL TUO UFFICIO SENZA PRENDERSI NEANCHE IL DISTURBO DI BUSSARE?

VI RISPONDERO' IO, EGREGIO SIGNORE / IL MIO NOME E' DOUGLAS E SONO IL SINDACO DI QUESTA CITTA'...


...MENTRE IL SIGNOR ROBSON E IL SIGNOR CROWE SONO I MIEI PIU' FIDATI COLLABORATORI NEL CONSIGLIO COMUNALE!

MAMMA, CHE IMPRESSIONE!
?

SENTITO, VECCHIO CAMMELLO?..QUESTI TRE INAMIDATI GAGLIOFFI SONO LA CREMA DEL PAESE!
DEVO ALZARMI E FARGLI UN INCHINO?
ALLORA, OTIS? NON MI HAI ANCORA RISPOSTO! MA TI AVVERTO CHE SE LI HAI CHIAMATI SENZA IL MIO PERMESSO DOVRAI RENDERMENE CONTO!
CALMATEVI O VI VERRA' UN COLPO, MISTER SINDACO!
NON CI HA CHIAMATI NESSUNO, SIAMO SOLO DI PASSAGGIO.
E' LA VERITA', SIGNOR DOUGLAS!
TEX WILLER E KIT CARSON SONO MIEI AMICI DA VECCHIA DATA, E SPERO CHE NON CI SIA NIENTE DI MALE A SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON LORO.

CHIACCHIERE?.. MI E' STATO RIFERITO CHE SI SONO PESANTEMENTE INTROMESSI IN FACCENDE CHE NON LI RIGUARDANO!
E' STATO MORGAN SLATTERY A RIFERIRVELO?
NON SONO TENUTO A RISPONDERVI!
SAPPIAMO CHE SIETE DUE RANGERS, MA QUESTO NON VI AUTORIZZA A PIOMBARE NEL NOSTRO PAESE E A...
...E A IMPEDIRE UN LINCIAGGIO?
BEH, VI SBAGLIATE, PEZZO DI TACCHINO! UN LINCIAGGIO E' UNA FACCENDA CHE MI RIGUARDA SEMPRE, QUI O ALTROVE!
DOVE ERAVATE VOI TRE MENTRE IL VOSTRO SCERIFFO STAVA PER ESSERE FATTO SALTARE IN ARIA CON LA DINAMITE?..
ADDIO, E' PARTITO!
ZITTI! CONOSCO GIA' LA RISPOSTA! VE NE STAVATE RINTANATI NEI VOSTRI COMODI UFFICI PER TIMORE DI GUASTARE IL DIVERTIMENTO AL VOSTRO AMICO SLATTERY!

GUAI A METTERE IL BASTONE TRA LE RUOTE A "PADRON SLATTERY", VERO?...POTREBBE CHIUDERE I RUBINETTI E INTERROMPERE IL TORRENTELLO DI QUATTRINI CHE VA A IMPINGUARE LE VOSTRE TASCHE, NON E' COSI'?!
TIZZONE INFERNALE! GLI STA SBATTENDO LA VERITA' SUL GRUGNO!

FALLO TACERE, DOUGLAS! NON PUOI PERMETTERE A QUESTO ZOTICONE DI INSULTARCI!

SMACK
NIENTE OFFESE, BARBAGIANNI!

CRASH

!

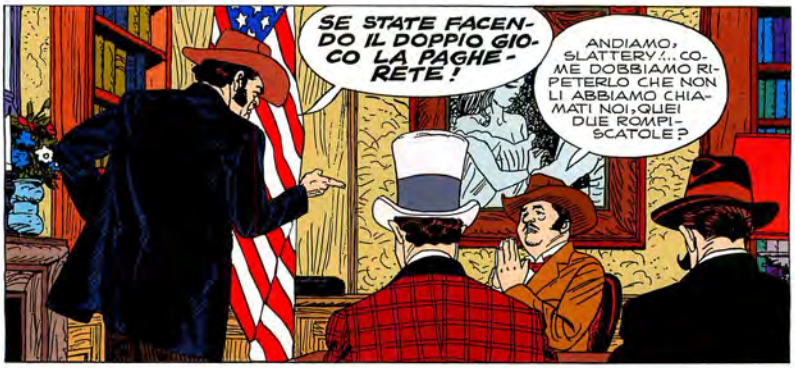
QUESTO E' TROPPO! VI FARO' ARRESTARE!
MI HAI SENTITO, OTIS?... ARRESTA QUEST'UOMO!
MA IO...
PIANTALA DI GRACCHIARE, GALLINACCIO!
!
TUMP
UH!
E' INAUDITO! PROTESTO!
ZITTO, IDIOTA! LA PIANTA LUI E COMINCI TU?!
!
APRI LA PORTA, KIT! CON LE LORO TESTACCE DI GRANITO POTREBBERO FRACASSARLA E NON VOGLIO CHE OTIS CI PRESENTI IL CONTO!

AGLI ORDINI, CAPO!
FUORI!
!
ARIA!
E PORTATEVI VIA ANCHE QUEST'ALTRO SACCO DI LETAME!

ADESSO PUOI RICHIUDERE.
FULMINACCI!
BUONANOTTE! NON MI RESTA CHE PREPARARE LE VALIGIE.
BARRET
MI LICENZIERANNO IN TRONCO, PER NON ESSERE INTERVENUTO IN LORO DIFESA...
STORIE!
NON FASCIARTI LA TESTA PRIMA DI ESSERTELA ROTTA.

MMM...
HO PAURA CHE OTIS ABBIA RAGIONE... NON GLIELA FARANNO PASSARE LISCIA.
LO HAI MESSO TU NEI PASTICCI, TIZZONE D'INFERNO!... CHE BISOGNO C'ERA DI STRAPAZZARLI COSÌ?
QUEI TRE BALORDI MERITAVANO DI ESSERE SBATACCHIATI A DOVERE, E LO SAI ANCHE TU!
SU CON LA VITA, STELLA DI LATTA! VUOI SCOMMETTERE CHE RISOLVEREMO I TUOI PROBLEMI UNA VOLTA PER TUTTE?
NO, TEX, ASPETTA!
E' UNA FACCENDA CHE SI PUÒ ANCORA AGGIUSTARE... CONOSCO I MIEI POLLI, BASTERÀ CHE VADA A SCUSARMI DA LORO E CI METTERANNO UNA PIETRA SOPRA...
MA IN CAMBIO DOVREI PORTARGLI L'ANNUNCIO CHE TU E CARSON LASCERETE SUBITO IL PAESE!
NON CI VUOI TRA I PIEDI, EH? BELL'AMICO!

NON FRAINTENDERMI / LO FACCIO PER ME, MA ANCHE PER VOI... IN TRE NON POTREMMO MAI SPUNTARLA CONTRO UN ESERCITO DI TAGLIAGOLE!
E TU COME LA METTERAI CON SLATTERY ?
BAH... POSSO BARCAMENARMI, VE L'HO DETTO... SE NON LO PRENDERO' DI PETTO, MI LASCERA' IN PACE.
PENSATE CHE SIA DIVENTATO UN VIGLIACCO? FORSE E' VERO... MA COMINCIO AD AVERE I MIEI ANNI E DEVO PENSARE ALLA VECCHIAIA ...
BASTA COSI', NON AGGIUNGERE ALTRO! E TANTO PERCHE' TU LO SAPPIA, NON MI PASSA NEANCHE PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO DI CONSIDERARTI UN VIGLIACCO.
LO STESSO VALE PER ME.
SUL SERIO?
PAROLA D'ONORE.
FRATTANTO, IN MUNICIPIO...
BADATE A VOI, VI RIPETO!


SE STATE FACENDO IL DOPPIO GIOCO LA PAGHERETE!
ANDIAMO, SLATTERY!... COME DOBBIAMO RIPETERLO CHE NON LI ABBIAMO CHIAMATI NOI, QUEI DUE ROMPISCATOLE?

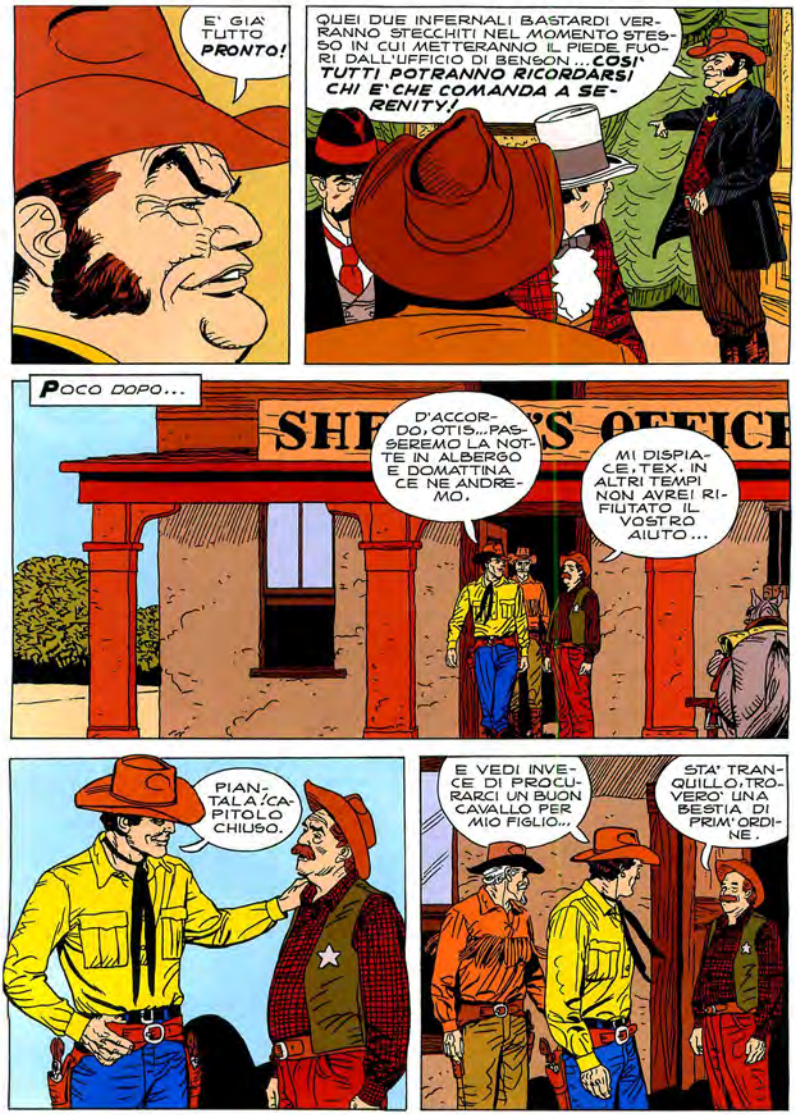
E' STATO BENSON?
LUI SOSTIENE DI NO, E I RANGERS HANNO CONFERMATO DI ESSERE SOLO DI PASSAGGIO...

MI VENGA UN COLPO SE CI CREDO!

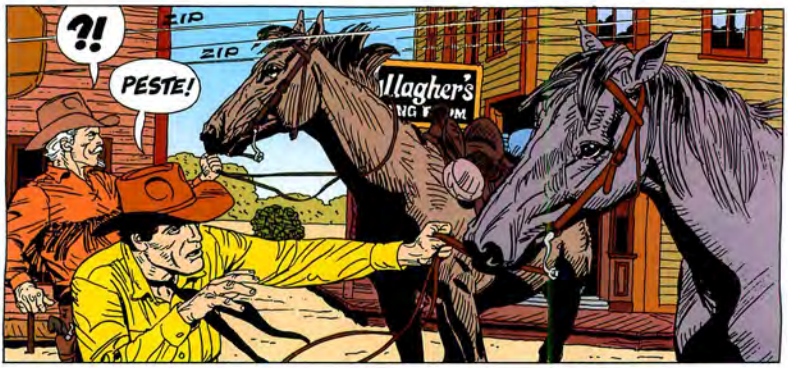
MA ALMENO **A NOI** DOVETE CREDERE! LA MIGLIOR PROVA CHE NOI NON C'ENTRIAMO E' IL MODO IN CUI QUEI DUE TANGHERI CI HANNO TRATTATO...

GUARDATE CHE OCCHIO NERO HANNO FATTO AL POVERO ROBSON!

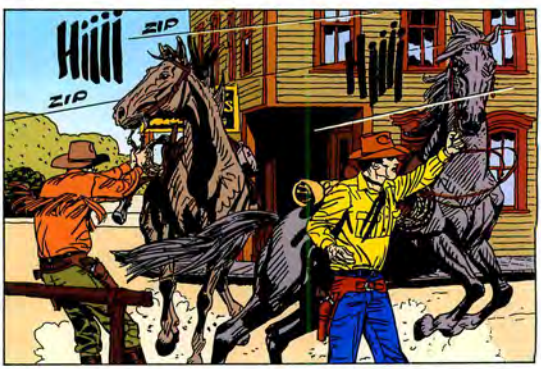
NIENTE IN CONTRARIO SE ME NE OCCUPO PERSONALMENTE?
OCCUPARVENE... IN CHE MODO?
AL DIAVOLO, DOUGLAS! VI ILLUDETE FORSE CHE INGHIOTTIRO' IL ROSPO SENZA FARGLIELA PAGARE?
LI SCARAVENTERO' ALL'INFERNO, QUEI DUE SERPENTI, E DAVANTI A TUTTA LA CITTA'!
E' PROPRIO NECESSARIO?
POTETE SCOMMETTERCI!
BEH... SI TRATTA SEMPRE DI DUE RANGERS... E NOI NON VOGLIAMO ENTRARCI... NON VOGLIAMO SAPERNE NIENTE...
IL SINDACO HA RAGIONE... FATE VOI, MA NOI VOGLIAMO STARNE FUORI...
NATURALE CHE FACCIO IO!


E' GIA' TUTTO PRONTO!
QUEI DUE INFERNALI BASTARDI VERRANNO STECCHITI NEL MOMENTO STESSO IN CUI METTERANNO IL PIEDE FUORI DALL'UFFICIO DI BENSON... COSI' TUTTI POTRANNO RICORDARSI CHI E' CHE COMANDA A SERENITY!
POCO DOPO...
D'ACCORDO, OTIS... PASSEREMO LA NOTTE IN ALBERGO E DOMATTINA CE NE ANDREMO.
MI DISPIACE, TEX. IN ALTRI TEMPI NON AVREI RIFIUTATO IL VOSTRO AIUTO...
PIANTALA! CAPITOLO CHIUSO.
E VEDI INVECE DI PROCURARCI UN BUON CAVALLO PER MIO FIGLIO...
STA' TRANQUILLO, TROVERO' UNA BESTIA DI PRIM'ORDINE.

CI VEDIAMO STASERA PER IL BICCHIERE DELLA STAFFA ?
D'ACCORDO.
ECCOLI! STATE PRONTI A SPARARE AL MIO COMANDO!
MUOVIAMOCI, KIT. E' QUASI ORA DI CENA E COMINCIO A SENTIRE UN CERTO LANGUORINO ALLE BUDELLA.
A CHI LO DICI! E' DA UN PEZZO CHE IL MIO STOMACO TIRA CALCI PER FARSI ASCOLTARE.
ORA!
BANG
BANG
BANG


?!
ZIP
ZIP
PESTE!
Magher's

BANG BANG BANG


HIIII
ZIP
ZIP

MANO ALL'ARTIGLIERIA, FRATELLO!

BANG BANG BANG

SPARANO DA QUEL TETTO!
BANG
BANG
!
ZIP
ZIP
BANG
BANG
MALEDIZIONE!
FORZA! WILLER È SCOPERTO!

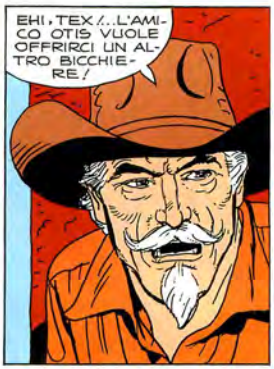
AL DIAVOLO!
ZIP
ZIP
ZIP
BUONO, FRATELLO, BUONO!
HIII!
BANG BANG BANG BANG BANG
ZIP
GRAN PUTIFARRE!

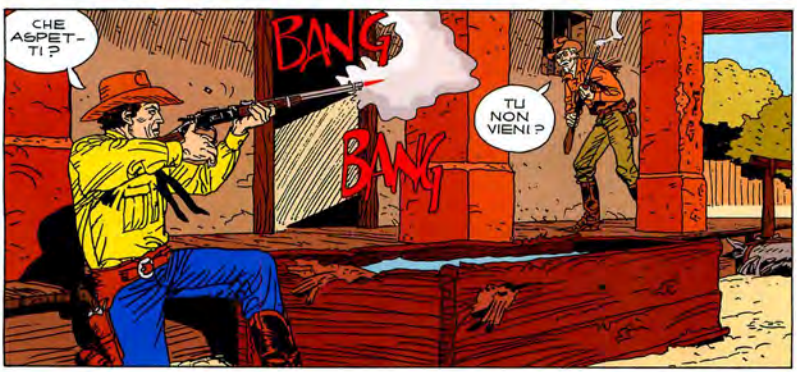
AVANTI! IMPALLINIAMO QUEL VECCHIO SCEMO!
SENTI CHE MUSICA!
ZIP
ZIP
NON SI SONO FATTI ASPETTARE, QUEI FIGLI DI MILLE TARANTOLE!
BANG BANG
BANG BANG
SFOGATEVI PURE!
TWANG
ADESSO COMINCIO IO!
BANG
BANG
BANG

AH!
DANNATI SERPENTI!
BEL COLPO, SATANASSO!
BANG
BANG
BANG
MASSA DI IDIOTI! TEX LI FA SECCHI E LORO SI SFOGANO CON ME!
ZIP
TWING
ZIP
TWING

BANG
BANG
AH!
BANG
BANG
E DAI!
TWING
TWING
ZIP
PIUTTOSTO ARRABBIATI, QUEI BECCACCIONI!
TWING
ZIP

DENTRO, SVELTI!
!


EHI, TEX!.. L'AMICO OTIS VUOLE OFFRIRCI UN ALTRO BICCHIERE!


CHE ASPETTI?
BANG
BANG
TU NON VIENI?

E DI CORSA!
BANG
BANG
BANG

DAI, MUOVITI!
BANG
BANG
BANG

AH!
TIRATORI MICIDIALI, CHE L'INFERNO LI DANNI!
ZIP
ZIP
ZIP
!
BANG
SBRIGATI, TEX!
ARRIVO!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
PHOTOGRAPHY
ZIP
PISTA!
TWING
TWING
TWING

DIAVOLO, CHE FURIA!
ZIP
SVELTO, CARSON, CHIUDI!

NON PRIMA DI AVER SPEDITO UN ULTIMO SALUTO A QUEGLI ALLEGRONI.
BANG
BANG

?!
!
ZIP
ZIP

SBAM

MALEDETTI!
BANG
BANG
BANG

!!
ZIP
ZIP
FULMINI!... PROPRIO DECISI A SEPPELLIRMI, QUEI DANNATI FIGLI DI PUZZOLA!
SANNO DI AVER PERSO LA PARTITA E SCHIZZANO IL LORO ULTIMO VELENO.
NIENTE BUCHI NELLA CARCASSA, VECCHIO FULMINE?
SOLO UN GROSSO RONZIO ALLE ORECCHIE...
QUELLO PASSERA' ALLA SVELTA!
HAI RAGIONE, SATANASSO... NON SI VEDE PIU' NESSUNO, DEVONO AVER RINUNCIATO.
NON FATEVI TROPPE ILLUSIONI! QUESTO NUOVO SMACCO LI RENDERA' ANCORA PIU' FURIOSI.
NE SEI PROPRIO CONVINTO?

LO SARESTI ANCHE TU SE CONOSCESSI MEGLIO MORGAN SLATTERY!
UHM!... NON PER CONTRADDIRTI, OTIS, MA SONO INVECE DEL PARERE CHE SE QUEL TANGHERO NON HA IL CERVELLO DEL TUTTO RAMMOLLITO CI PENSERA' DUE VOLTE PRIMA DI TORNARE ALLA CARICA.

SHERIFF'S OFF
TRE DEI SUOI FAMOSI TIRATORI HANNO GIA' PRESO STABILE DIMORA ALL'INFERNO, NONOSTANTE CI AVESSERO ATTACCATI DI SORPRESA E ALLO SCOPERTO MENTRE LORO POTEVANO SPARARE DA UNA POSIZIONE FAVOREVOLISSIMA...

...PERCIO' NON CI VUOLE UN GRAN GENIO PER CAPIRE QUANTO SUDORE DOVREBBERO SPANDERE PER STANARCI DA QUI, ORA CHE SIAMO BARRICATI E PRONTI A RICEVERLI.

D'ACCORDO, TEX... MA LA POSTA IN GIOCO E' IL DOMINIO DELLA CITTA', E NESSUN PREZZO SARA' MAI TROPPO ALTO PER SLATTERY!

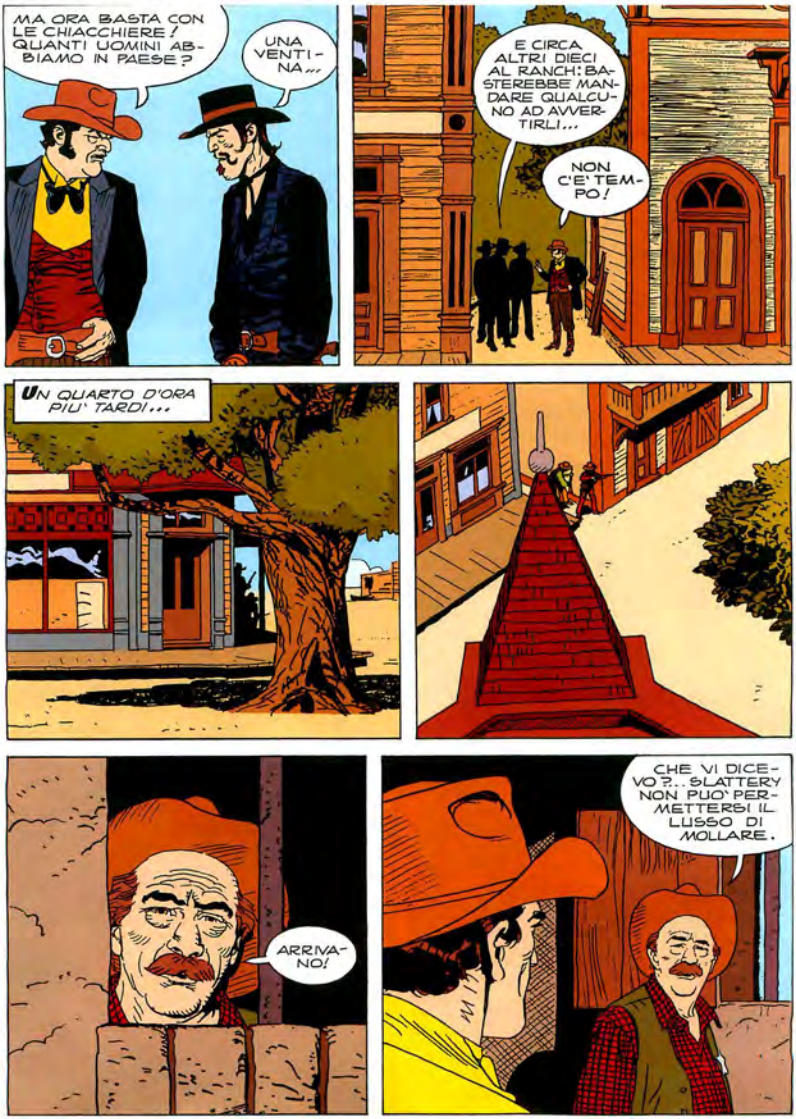
IN QUELLO STESSO MOMENTO, DOPO ESSERE SCESO DAL TETTO INSIEME AI DUE COMPAGNI SUPERSTITI, COBURN STA INFORMANDO SLATTERY DEL DISASTROSO ESITO DEL LORO AGGUATO...
...E PRIMA DI RINTANARSI NUOVAMENTE NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO, SONO RIUSCITI A STENDERE TRE DEI NOSTRI!
DANNATI BASTARDI!

MAI INCONTRATO DUE SERPENTI PIU' VELENOSI DI QUELLI, SIGNOR SLATTERY!
RAGIONE DI PIU' PER MOZZARGLI LA TESTA E GETTARLA IN PASTO AI CANI!

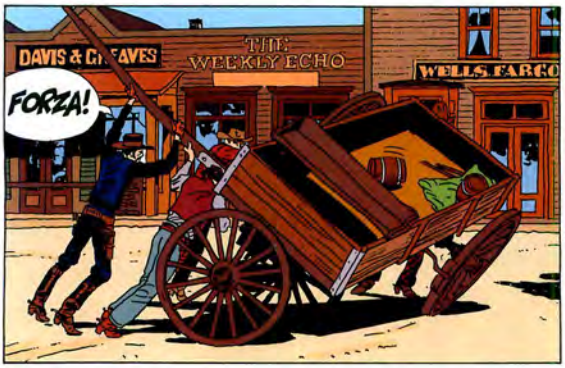
COSA AVETE IN MENTE DI FARE ADESSO?
DIAVOLO! ME LO DOMANDI?

GUARDATI INTORNO!.. VEDI NESSUNO IN GIRO? NON UN'ANIMA A PAGARLA A PESO D'ORO! AL PRIMO SPARO TUTTI I BRAVI CITTADINI DI SERENITY SONO CORSI A TAPPARSI IN CASA...
E TUTTAVIA PUOI SCOMMETTERE LA TESTA CHE DIETRO OGNI FINESTRA CI SONO OCCHI PUNTATI SU DI NOI!

SAI CHE COSA SI STA CHIEDENDO TUTTA QUELLA GENTE?.. SE ALLA FINE SARO' IO A SPUNTARLA O SARANNO I RANGERS!
E TU MI DOMANDI COSA DOBBIAMO FARE?!... C'E' SOLO UNA RISPOSTA!
DOBBIAMO SALVARE LA FACCIA O PERDEREMO QUESTA CITTA'! CHIARO?!
!
FULMINI! VOLETE ATTACCARE L'UFFICIO DELLO SCERIFFO?!...
E SENZA PERDERE UN MINUTO!
PER TUTTI I DIAVOLI, CAPO!... SAPETE CHE NON MI SONO MAI TIRATO INDIETRO, MA VI SIETE CHIESTO QUANTO VERRA' A COSTARCI QUESTO ATTACCO?
STANDO BARRICATI LA' DENTRO, QUEI TIRATORI DEL DEMONIO POTRANNO FARE IL TIRASSEGNO E IMPALLINARCI COME TORDI!
CONOSCI UN ALTRO MODO PER CHIUDERE LA PARTITA?

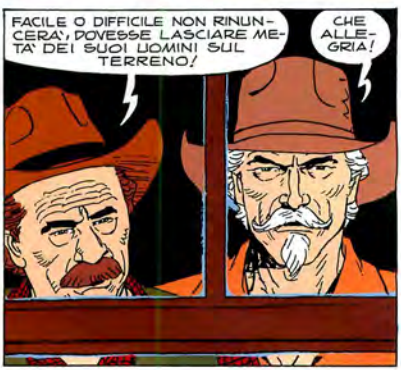

MA ORA BASTA CON LE CHIACCHIERE! QUANTI UOMINI ABBIAMO IN PAESE?
UNA VENTINA...
E CIRCA ALTRI DIECI AL RANCH: BASTEREBBE MANDARE QUALCUNO AD AVVERTIRLI...
NON C'E' TEMPO!
UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI...
ARRIVANO!
CHE VI DICEVO?.. SLATTERY NON PUO' PERMETTERSI IL LUSSO DI MOLLARE.

MUOVETEVI CON QUEI CARRI!
WELLS FARGO & Co

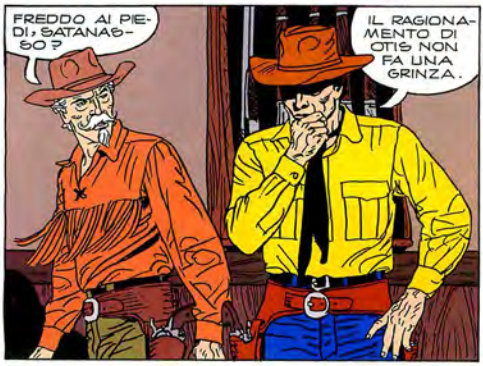

DAVIS & GRAVES
THE WEEKLY ECHO
WELLS FARGO
FORZA!

MMM... GRANDI MANOVRE!

MICA STUPIDO, QUEL GROSSO TOPACCIO DA FOGNA! HA CAPITO CHE NON SARA' FACILE AFFONDARE I DENTI NEL FORMAGGIO...


FACILE O DIFFICILE NON RINUNCERA', DOVESSE LASCIARE META' DEI SUOI UOMINI SUL TERRENO!
CHE ALLEGRIA!

E SE LA TATTICA DELL'ASSALTO DIRETTO DOVESSE RIVELARSI INFRUTTUOSA, POTRA' SEMPRE ASSEDIARCI FINO A QUANDO SAREMO PER FORZA COSTRETTI AD ARRENDERCI...
MA ALLA FINE SARA' LUI A SPUNTARLA!
UHM!


FREDDO AI PIEDI, SATANASSO?
IL RAGIONAMENTO DI OTIS NON FA UNA GRINZA.

MA TU TE NE INFISCHI E TIRI DRITTO PER LA TUA STRADA, NON E' COSI'?!

TI SBAGLI, VECCHIO GUFO. HO APPENA DECISO DI ARRENDERMI.
!

RIPETILO, SATANASSO!.., DEVO AVER CAPITO MALE!
HAI CAPITO BENISSIMO.

MEGLIO ALZARE BANDIERA BIANCA E TRATTARE LA RESA FIN CHE ABBIAMO ANCORA UN PAIO DI BUONI ASSI NELLA MANICA...
?
SPIEGATI MEGLIO... QUALI SAREBBERO QUESTI ASSI?
TE LO DICO SUBITO.
SLATTERY VUOLE LA NOSTRA PELLE E LO HA GIA' AMPIAMENTE DIMOSTRATO TENTANDO DI SCARAVENTARCI ALL'INFERNO. MA VUOLE SOPRATTUTTO UNA RIVINCITA CHE GLI PERMETTA DI DIMOSTRARE ALLA GENTE CHE ALLA FINE SARA' LUI A USCIRNE TRIONFATORE.
PROPRIO COSI'!
E SICCOME E' TUTT'ALTRO CHE SCEMO, SI RENDE CONTO BENISSIMO CHE UNA VITTORIA DA CONQUISTARE CON LE ARMI PUO' VENIRGLI A COSTARE MALEDETTAMENTE SALATA...
CONTINUA!
BUENO! SE NOI CI ARRENDIAMO E PROMETTIAMO DI LASCIARE IL PAESE, LUI AVRA' LA SUA RIVINCITA SENZA PAGARE ALCUN PREZZO!
UHM!

MA TU QUESTA SODDISFAZIONE VUOI DARGLIELA SUL SERIO?!
NATURALMENTE, VECCHIO MIO! SE DO UNA PAROLA LA MANTENGO!

MI VENGA UN COLPO SE CI CREDO! VUOLE SOLO CONVINCERE OTIS CHE LO FARA'!
E COME AL SOLITO MI TOCCHERA' REGGERGLI IL SACCO...

E SE DOPO LA NOSTRA RESA LUI CI SCAVASSE UGUALMENTE LA FOSSA?
NON GLI CONVIENE. SOPRATTUTTO SE CONDURREMO LE TRATTATIVE IN UN CERTO MODO...

QUALUNQUE SIA IL CONIGLIO CHE TIENI NASCOSTO SOTTO IL CAPPELLO SBRIGATI A TIRARLO FUORI, TEX!...

...PERCHE' HO IDEA CHE I MUSICANTI SIANO GIA' PRONTI A DARE INIZIO AL CONCERTO!
OKAY, OTIS. MI SERVE UNO STRACCIO BIANCO!

SIAMO PRONTI, CAPO!
BENE!

EHI, GUARDATE!

SI ARRENDONO!
?

UHM... CALMA!

RESTATE DOVE SIETE!... NON MI FIDO DI QUEI SERPENTI!

MI SENTITE, SLATTERY?... SONO WILLER!

CHE VOLETE?

EVITARE UN INUTILE SPARGIMENTO DI SANGUE!

CONTINUATE, VI ASCOLTO!

PIANTIAMOLA DI GUARDARCI IN CAGNESCO E SCENDIAMO A PATTI!
PRIMA VOGLIO ACCERTARMI CHE NON SIA UN TRUCCO! CHE INTENZIONI AVETE?
SIAMO DISPOSTI A LASCIARE IL PAESE, MA SOTTO LA GARANZIA DEL SINDACO E DEI SUOI BECCAMORTI!
APPROFITTIAMONE, CAPO!... E' IL SOLO MODO PER SBARAZZARCI DI LORO A BUON MERCATO!
E' VERO, PER TUTTI I DIAVOLI! L'UNICA COSA CHE CONTA E' CHE QUEI DUE SI TOLGANO DAI PIEDI!
INTESI, WILLER! LI MANDO A CHIAMARE!

E POCO DOPO...
MA SIAMO S-SICURI CHE NON SI METTERANNO A SPARARE?...
POCHE STORIE, DOUGLAS, MUOVETEVI!
HAIR
UTTING
STIAMO ARRIVANDO, WILLER! VENITE FUORI!
D'ACCORDO!
MA RICORDATEVI CHE IL FUCILE DEL MIO PARD SARA' SEMPRE PUNTATO SU DI VOI, PERCIO' NIENTE SCHERZI!
AVETE SENTITO?!... OCCHI APERTI, MA NIENTE GESTI AVVENTATI, CHIARO?!
STATE TRANQUILLO, SIGNOR SLATTERY!

LIETO DI RIVEDERVI, SIGNORI!

IL VOSTRO OCCHIO NERO STA MOLTO MEGLIO, NOTAIO ROBSON!
!

POCHE CHIACCHIERE, WILLER!... FUORI LE VOSTRE CONDIZIONI!
PRESTO DETTO!

IO E IL MIO PARD NON CHIEDIAMO ALTRO CHE DI POTER LASCIARE QUESTO ESAGITATO PAESE SENZA CHE I VOSTRI SCAGNOZZI TENTINO NUOVAMENTE DI SPEDIRCI ALL'INFERNO!

NON SAREBBE SUCCESSO SE NON VI FOSTE IMPICCIATO IN AFFARI CHE NON VI RIGUARDANO, WILLER!
UN LINCIAGGIO E' CONTRO LA LEGGE, EGREGIO SIGNORE!

INFATTI, LA SECONDA E ULTIMA CONDIZIONE CHE INTENDO PORRE PRIMA DI FIRMARE LA TREGUA E' PROPRIO LA SEGUENTE : CHE RINUNCIATE A IMPICCARE IL PRIGIONIERO E CHE LASCIATE IN PACE LO SCERIFFO BENSON!

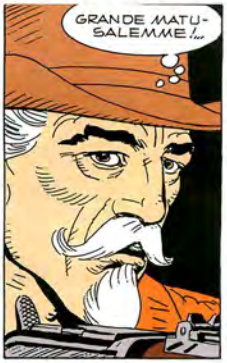
NON MI SEMBRANO CONDIZIONI COSI' INACCETTABILI, SIGNOR SLATTERY...
UHM!

SE ACCONSENTISSI ALLE VOSTRE RICHIESTE SARESTE DAVVERO DISPOSTI A LASCIARE LA CITTA' SENZA VOLTARVI INDIETRO?

DEVO CANTARVELO IN MUSICA, SLATTERY?.. NE' IO NE' IL MIO PARD PROVIAMO IL BENCHE' MINIMO INTERESSE PER LE VOSTRE BEGHE LOCALI!

SIAMO VENUTI QUI SOLAMENTE PER PROCURARCI UN CAVALLO DI SCORTA, E SE NON FOSSIMO CAPITATI NEL BEL MEZZO DI UNA FESTA A BASE DI CORDA E SAPONE NON VI SARESTE NEMMENO ACCORTI DELLA NOSTRA PRESENZA!

LO SCERIFFO BENSON, NOSTRO AMICO DA ANTICA DATA, SA BENISSIMO CHE NON SIAMO DEI CERCATORI DI GUAI E SE GLIELO CHIEDETE POTRA' CONFERMARVELO!

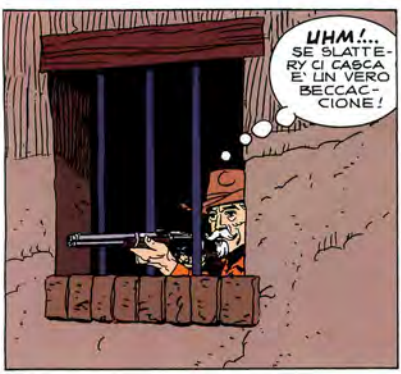

GRANDE MATUSALEMME!...

... SENTITO CHE MONUMENTALE FACCIA DI BRONZO?!
DIAVOLO!... VUOLE TRASFORMARMI IN SPERGIURO!

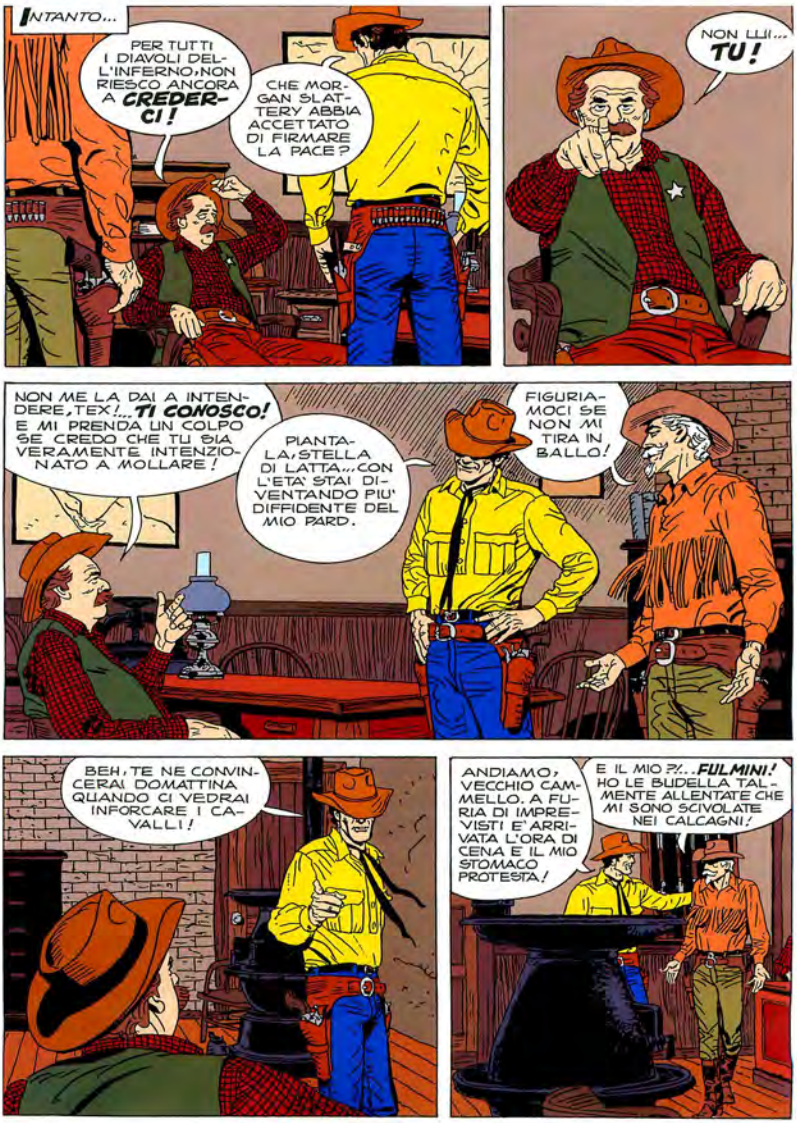
INTESI, WILLER. CHIUDIAMO L'INCIDENTE E METTIAMOCI UNA BELLA PIETRA SOPRA!

CONTENTI?
EHM... VE NE SIAMO MOLTO GRATI, SLATTERY...
Sallogh

A QUANDO LA VOSTRA PARTENZA?
NON APPENA LO SCERIFFO BENSON CI AVRA' PROCURATO UN RONZINO DA TIRARCI DIETRO...



CONVINTO CHE I RANGERS SIANO RIMASTI IMPRESSIONATI DAL SUO SPIEGAMENTO DI FORZE, SLATTERY NON NUTRE IL BENCHE' MINIMO SOSPETTO CIRCA LE REALI INTENZIONI DI TEX. E, DOPO AVER DATO ORDINE AI SUOI DI SMOBILITARE, SI ALLONTANA SODDISFATTO IN COMPAGNIA DEI TRE NOTABILI...


INTANTO...
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO, NON RIESCO ANCORA A CREDERCI!
CHE MORGAN SLATTERY ABBIA ACCETTATO DI FIRMARE LA PACE?
NON LUI... TU!
NON ME LA DAI A INTENDERE, TEX!... TI CONOSCO! E MI PRENDA UN COLPO SE CREDO CHE TU SIA VERAMENTE INTENZIONATO A MOLLARE!
PIANTALA, STELLA DI LATTA... CON L'ETA' STAI DIVENTANDO PIU' DIFFIDENTE DEL MIO PARD.
FIGURIAMOCI SE NON MI TIRA IN BALLO!
BEH, TE NE CONVINCERAI DOMATTINA QUANDO CI VEDRAI INFORCARE I CAVALLI!
ANDIAMO, VECCHIO CAMMELLO. A FURIA DI IMPREVISTI E' ARRIVATA L'ORA DI CENA E IL MIO STOMACO PROTESTA!
E IL MIO ?!... FULMINI! HO LE BUDELLA TALMENTE ALLENTATE CHE MI SONO SCIVOLATE NEI CALCAGNI!

ORA PUOI VUOTARE IL SACCO, SIGNOR TESTAFINA! HAI DAVVERO INTENZIONE DI ABBANDONARE LA PARTITA?
NON MI PASSA NEANCHE PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO.
PUAH!.. FIGURATI SE NON ME L'ERO IMMAGINATO!
UNA TALE DIMOSTRAZIONE DI BUON SENSO DA PARTE DI UN TIZZONE INFERNALE COME TE NON POTEVA ESSERE CHE UN TRUCCO!
BUON SENSO?..
LASCIARE CHE IL VECCHIO OTIS VENGA UMILIATO DA UN IGNOBILE CIALTRONE COME MORGAN SLATTERY LO CHIAMI BUON SENSO?!
UHM!
E ALLORA PERCHE' NON GLIELO HAI DETTO CHIARAMENTE, INVECE DI RECITARE TUTTA QUESTA COMMEDIA?
PERCHE' VOGLIO CHE OTIS NE RESTI FUORI.

NESSUNO DEVE NUTRIRE IL BENCHE' MINIMO SOSPETTO SULLE NOSTRE INTENZIONI...TUTTI DEVONO CREDERE CHE ABBIAMO GETTATO LA SPUGNA E CHE LASCEREMO LA CITTA'.
HAI GIA' UN PIANO?

NATURALMENTE. MA NE PARLEREMO QUANDO CI SAREMO RIUNITI A KIT E A TIGER...O TI ERI DIMENTICATO DI LORO?
MI CREDI RIMBAMBITO?

RIPETILO E TI DO UN PUGNO SULLA ZUCCA!
PROVACI!

PIU' TARDI, DOPO AVER CONSUMATO UNA LAUTA CENA NEL PICCOLO ALBERGO INDICATO DA OTIS, I DUE RANGERS STANNO BEATAMENTE FUMANDO UNA SIGARETTA QUANDO IL PADRONE LI RAGGIUNGE...
DISTURBO, SIGNORI?
AFFATTO!...SIETE VENUTO A RACCOGLIERE GLI ELOGI PER LA VOSTRA CUCINA?
ELOGI MERITATISSIMI, PER GIOVE! MAI MANGIATO BISTECCHE PIU' TENERE E PATATINE PIU' CROCCANTI!

TROPPO GENTILI, SIGNORI!... IN VERITA' SONO VENUTO PER INFORMARVI CHE QUALCUNO CHIEDE DI VOI ...
QUALCUNO?
SI TRATTA DI TRE RISPETTABILI SIGNORI E DI... EHM... UNA GENTILDONNA...
UNA GENTILDONNA?!
SARA' UNA TUA ANTICA FIAMMA, VECCHIO REPROBO!
IMPICCATI.
BEH, DIAMINE, FATELI ACCOMODARE E PORTATE UNA BOTTIGLIA ANCHE PER LORO!
EHM...
... ECCO... PREFERIREBBERO NON MOSTRARSI IN PUBBLICO INSIEME A VOI... E... EHM... SE NON E' TROPPO DISTURBO, VI PREGHEREBBERO DI RAGGIUNGERLI IN UNA SALETTA RISERVATA...
!
?

INCURIOSITI DA TANTA SEGRETEZZA, I DUE RANGERS SEGUONO L'ALBERGATORE, E MEZZO MINUTO DOPO...
!
AH, ECCOLI QUA!... A VOI L'ONORE, SIGNOR MERIWETHER!
LIETI CHE ABBIATE RACCOLTO IL NOSTRO INVITO, SIGNORI. E CONSENTITEMI DI FARE LE PRESENTAZIONI!...
...COMINCIANDO NATURALMENTE DA MISS LULU DARLING, PROPRIETARIA DI UN SALOON CON SPETTACOLO...
FULMINI, CHE SIMPATICA TARDONA!

...IL NOSTRO PASTORE REVERENDO HONEGAN, DELLA CUI PRESENZA A SERENITY NON RINGRAZIEREMO MAI ABBASTANZA L'ONNIPOTENTE...
SUVVIA, SIGNOR MERIWETHER!
...IL SIGNOR ADAMS, PROPRIETARIO DELL'EMPORIO "ADAMS & FIGLI", COSI' DENOMINATO IN VIRTU' DI PURA LUNGIMIRANZA ESSENDO EGLI ANCORA IN ATTESA DI PROLE...
O LO HAI FATTO PER TIRCHIERIA, ADAMS?... COSI' NON DOVRAI RISCRIVERE LA TABELLA QUANDO COMINCERANNO AD ARRIVARE I MARMOCCHI!
MISS DARLING, PREGO!
MARMOCCHI?!... DIAVOLO! CHE AVVENIRE POTREBBERO MAI AVERE FINO A QUANDO MORGAN SLATTERY CONTINUERA' A TAGLIEGGIARE OGNI MIO GUADAGNO?!...
PREGO, SIGNOR ADAMS, CON ORDINE!
...RESTA INFINE DA PRESENTARE IL SOTTOSCRITTO, JOHN MERIWETHER, INSEGNANTE SCOLASTICO E UMILE VESSILLIFERO DELLE ESIGENZE CULTURALI DELLA CITTA'!
BENE! BENE! IO E IL MIO PARD SIAMO ONORATISSIMI DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA...
MA IL MOTIVO DI QUESTO INCONTRO?

ORBENE, LA PICCOLA DELEGAZIONE QUI RIUNITA, IN RAPPRESENTANZA DEI MOLTI CITTADINI ONESTI DI SERENITY, HA RICEVUTO IL MANDATO DI...
ABBIAMO SAPUTO CHE LASCERETE LA CITTA', PER TUTTI I DIAVOLI!...

...MENTRE SPERAVAMO CHE FOSTE VENUTI QUI PER SBARAZZARCI DI SLATTERY!
NON COSI', SIGNOR ADAMS!

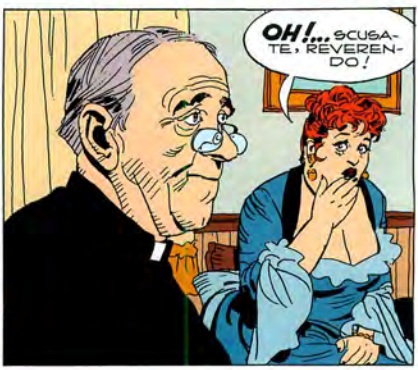
EBBENE, SIA PURE CON DEPLOREVOLE PRECIPITAZIONE IL SIGNOR ADAMS HA GIA' ESTERNATO IL MOTIVO PER CUI ABBIAMO VOLUTO INCONTRARVI...
SI'! VI CHIEDIAMO DI AIUTARCI AD ABBATTERE LA TIRANNIA DI MORGAN SLATTERY!...

...TIRANNIA CHE RAPPRESENTA UN INSORMONTABILE OSTACOLO PER QUALSIASI ONESTA COMUNITA' CHE INTENDA INCAMMINARSI SULLA STRADA DELLA CIVILTA' E DEL PROGRESSO...

E VOI INTENDETE ...INCAMMINARVI ?
E' LA NOSTRA PIU' GRANDE ASPIRAZIONE, SIGNORI!

QUAND'E' COSI', PERCHE' CONSENTITE A TRE VERMI COME IL SINDACO DOUGLAS E I SUOI COMPARI ROBSON E CROWE DI SEDERE IN MUNICIPIO ?...
LO SAPETE O NO CHE REGGONO IL SACCO A SLATTERY?!
AHIME'! ANCHE LORO DEVONO SOTTOSTARE ALLE ANGHERIE DI QUEL PREPOTENTE... MA SPOSEREBBERO CERTAMENTE LA NOSTRA CAUSA SE SAPESSERO CHE VI SIETE SCHIERATI AL NOSTRO FIANCO!

BALLE!


OH!... SCUSATE, REVERENDO!

NON IMPORTA, MISS DARLING... SONO LE INTENZIONI CHE CONTANO...

FULMINACCI, CHE TEMPERAMENTO!

IL SINDACO E I SUOI DUE COMPARI HANNO SPOSATO GLI INTERESSI DEL LORO PORTAFOGLIO, ALTRO CHE STORIE!
MA SE VOI ACCETTATE DI AIUTARCI MI INCARICO IO DI METTERLI IN RIGA!
VOI?... E COME?

COME?... VE LO SPIEGO SUBITO!

DOVETE SAPERE CHE IL MIO LOCALE, NON A CASO CHIAMATO "MOULIN ROUGE", VA GIUSTAMENTE FAMOSO IN TUTTA LA CONTEA PER I SUOI SPETTACOLI DI BALLERINE, E ...

!

EHM... ASPETTATE!

LE MIE BALLERINE SONO COME DELLE FIGLIE PER ME, TUTTE BRAVE RAGAZZE, POTETE CREDERMI... MA DEVONO PUR VIVERE, POVERINE... E SICCOME AL PIANO DI SOPRA ABBIAMO DELLE STANZE...
...BEH, SAPETE COME SUCCEDE... A VOLTE RICEVONO OSPITI PER UN INCONTRO INNOCENTE... MI SPIEGO?..
ALLA PERFEZIONE, MISS DARLING!
E TU CHE NE SAI, VECCHIA CAPRA?!
OH, BEH...
...PER SENTITO DIRE!
AH, MALANDRINO!
!

IL SINDACO DOUGLAS E' UN ASSIDUO CLIENTE DEL MIO LOCALE, CAPITE'?... E SONO CERTA CHE SE LO MINACCIASSI DI FAR ARRIVARE CERTE INDISCREZIONI ALLE ORECCHIE DI SUA MOGLIE, SI AFFRETTEREBBE A SALTARE LA BARRICATA...
...A PATTO NATURALMENTE CHE VOI VI SCHIERIATE AL NOSTRO FIANCO!

TU CHE NE DICI, KIT?
PERCHE' LO CHIEDI A ME? SEI TU IL CAPO!

SIGNOR WILLER, VI PREEEGO!
SPIACENTE, MISS DARLING.

DOLENTE DI DOVERVI RISPONDERE CON UN RIFIUTO, SIGNORI, MA ABBIAMO GIA' ASSUNTO UN IRREVOCABILE IMPEGNO CON LE AUTORITA' CITTADINE E NON E' NELLE NOSTRE ABITUDINI DI RIMANGIARCI LA PAROLA!
E' UN VERO PECCATO, SIGNOR WILLER!... SOLO VOI AVRESTE POTUTO AIUTARCI!

BEH, ABBIAMO TENTATO!...
SIA FATTA LA VOLONTA' DEL SIGNORE!
OH, MISTER CARSON... DA BRAVO... PROMETTETEMI CHE CERCHERETE DI FARGLI CAMBIARE IDEA!
EHM... ECCO...
ANDIAMO, RAZZA DI IMPENITENTE!... HAI FORSE DIMENTICATO CHE DOMANI CI ASPETTA UN'ALZATACCIA?
MISS DARLING!
BYE-BYE, MISTER CARSON!
USCITI DALLA SALETTA...
ASPETTA, TEX, RAGIONIAMO!...
RAGIONARE?!... E' PROPRIO QUELLO CHE NON SEI IN GRADO DI FARE IN QUESTO MOMENTO, VECCHIO MATTO!

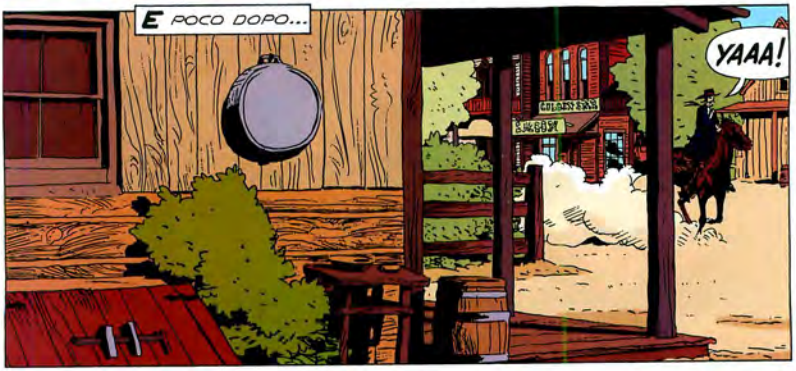
DOVE ANDIAMO, ADESSO?!
A VEDERE SE OTIS CI HA GIA' PROCURATO IL CAVALLO, E POI A NANNA!
COSI' PRESTO?!... NON SI POTREBBE FARE UNA CAPATINA AL "MOULIN ROUGE" TANTO PER DARE UN'OCCHIATA?
NOSSIGNORE! FORSE NON DORMIREMO MOLTO DOMANI NOTTE, E TI VOGLIO IN PIENA FORMA.
GOLDENSTAR
SALOON
L'INDOMANI, POCO DOPO LO SPUNTARE DELL'ALBA, I DUE RANGERS ESCONO DAL PAESE ANCORA ADDORMENTATO...
MA NON TUTTI DORMONO...
!
SE NE VANNO!
AVEVATE DEI DUBBI?...

NON SI SA MAI.
LASCIA CHE SI ALLONTANINO, POI SEGUILI A DISTANZA E ACCERTATI CHE NON ABBIANO PENTIMENTI...
NON VI FIDATE, EH?
MI SONO MAI FIDATO DI QUALCUNO?
A PROPOSITO, HAI SAPUTO DELLA RIUNIONE CHE C'E' STATA IERI SERA?...
QUALE RIUNIONE?
UNA DELEGAZIONE DI "BRAVI CITTADINI" E' ANDATA A SUPPLICARE I RANGERS DI RESTARE QUI PER COMBATTERMI!
DIAVOLI DELL'INFERNO!...
I DUE SBIRRI COS' HANNO RISPOSTO?
LI HAI VISTI, NO?...
PICCHE!

CHI VI HA DETTO DI QUELLA RIUNIONE?
HO OCCHI E ORECCHI CHE GUARDANO E ASCOLTANO PER ME, LO SAI.
SAPETE ANCHE CHI ERANO QUEI BASTARDI?
COME NO, IL SIGNOR MERIWETHER, QUELL'IDIOTA DI ADAMS, IL REVERENDO HONEGAN E...
...E LULU' DARLING!
MISS DARLING?!... PER TUTTI I DIAVOLI, CAPO! MA UN TEMPO NON ERA LA VOSTRA...
...LA MIA DONNA? SI', LO E' STATA, CHE L'INFERNO LA FULMINI!
E DOVREI FIDARMI DI QUALCUNO?!
!
DANNAZIONE!
IL "MOULIN ROUGE" E' L'UNICO LOCALE DA CUI TENGO LE MANI LONTANE PER RIGUARDO A LEI, E COME RINGRAZIAMENTO QUELLA VIPERA CERCA DI PUGNALARMI ALLA SCHIENA!

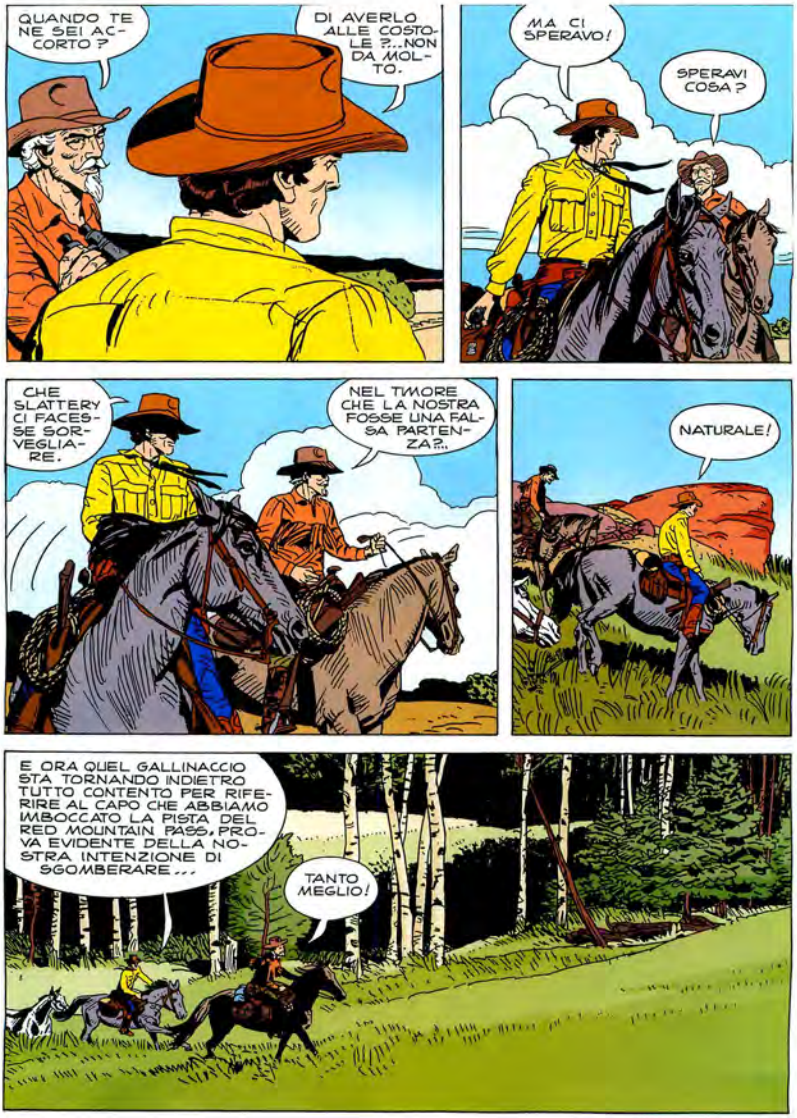
UNA SOLA PAROLA, CAPO, E IO...
NO! QUESTA E' FACCENDA MIA!

PUOI ANDARE, ADESSO! GLI HAI LASCIATO SUFFICIENTE VANTAGGIO...
INTESI, CAPO.

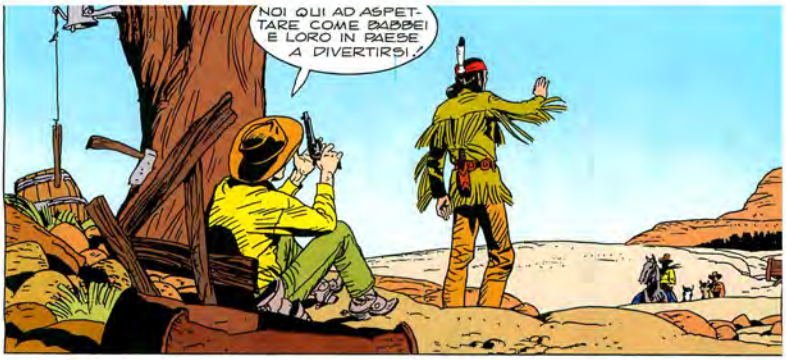

E POCO DOPO...
YAAA!

LANCIATO AL GALOPPO, COBURN NON TARDA A RIGUADAGNARE IL TEMPO PERDUTO, E CIRCA UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI...
BENE! BENE! STANNO DIRIGENDOSI VERSO IL PASSO...
...IL CHE SIGNIFICA CHE SE NE VANNO!
IL CAPO SARA' SODDISFATTO!
SICURO DI NON ESSERTI SBAGLIATO, SATANASSO?
MMM...
...TRA POCO LO SAPREMO!

SEI PIU' DIFFIDENTE DI UNA SUOCERA!
REGOLA D'ORO PER CAMPARE A LUNGO.
C'E'?
C'E'!
GUARDA ANCHE TU, SIGNOR SAN TOMMASO...
UHM!
SBAGLIO O E' IL TIRAPIEDI DI SLATTERY?..
PROPRIO LUI, QUEL BECCAMORTO!


QUANDO TE NE SEI ACCORTO?
DI AVERLO ALLE COSTOLE?...NON DA MOLTO.
MA CI SPERAVO!
SPERAVI COSA?
CHE SLATTERY CI FACESSE SORVEGLIARE.
NEL TIMORE CHE LA NOSTRA FOSSE UNA FALSA PARTENZA?..
NATURALE!
E ORA QUEL GALLINACCIO STA TORNANDO INDIETRO TUTTO CONTENTO PER RIFERIRE AL CAPO CHE ABBIAMO IMBOCCATO LA PISTA DEL RED MOUNTAIN PASS, PROVA EVIDENTE DELLA NOSTRA INTENZIONE DI SGOMBERARE...
TANTO MEGLIO!

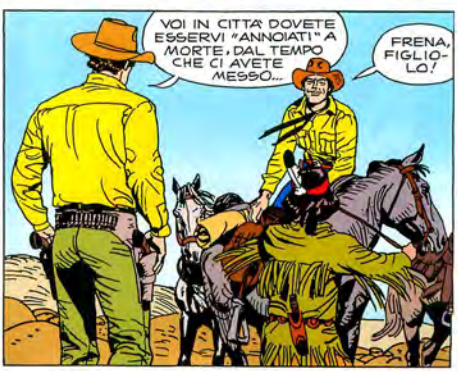
LOGICO, VECCHIO CAMMELLO. COSI' OGNI SOSPETTO DI MISTER SLATTERY SVANIRA' COME NEVE AL SOLE, E STANOTTE POTREMO COGLIERLO CON LA GUARDIA ABBASSATA.
STANOTTE?
NON TE LO AVEVO ANCORA DETTO?
NOSSIGNORE!
SCOMMETTO CHE VOLEVI ASPETTARE CHE CI FOSSERO ANCHE TIGER E TUO FIGLIO PER NON DOVER FARE LA FATICA DI RIPETERTI, TIZZONE D'INFERNO!
BEH, ORMAI CI SIAMO...
E POCO DOPO...
!
ARRIVANO...
ERA ORA!


NOI QUI AD ASPETTARE COME BABBEI E LORO IN PAESE A DIVERTIRSI!

BENTORNATI, VAGABONDI!

SALVE, FRATELLO! TUTTO BENE, QUI?

A MERAVIGLIA, PA'!...GLI UCCELLINI CINGUETTANO E GLI SCOIATTOLI SI RINCORRONO COME QUANDO SIETE PARTITI...CHE COSA DOVEVA SUCCEDERE?


VOI IN CITTA' DOVETE ESSERVI "ANNOIATI" A MORTE, DAL TEMPO CHE CI AVETE MESSO...
FRENA, FIGLIOLO!

E' STATO SOLO MERITO MIO SE TI ABBIAMO PORTATO IL CAVALLO, PERCHE' SE FOSSE DIPESO DA UN VECCHIO CASCAMORTO DI MIA CONOSCENZA LO AVRESTI ASPETTATO PER UN BEL PEZZO!...
TUTTE CALUNNIE!

CALUNNIE ?.. PERCHE' ALLORA NON GLI RACCONTI DI UNA CERTA LULU' DARLING!?
TIZZONE INFERNALE!

COME ? COME ?.. RACCONTA, ZIO KIT!
MI MERAVIGLIO DI VOI CHE GLI DATE ASCOLTO!

ORA BASTA! PIANTATELA DI TORMENTARE QUEL POVERO VECCHIO ... DOBBIAMO PARLARE DI COSE SERIE!

NELLO STESSO MOMENTO...
...E SI SONO DIRETTI VERSO IL PASSO?
DRITTI COME FUSI!

BENE! BENE!... CE LI SIAMO TOLTI DI TORNO, QUEI DUE INFERNALI MASTINI!
PROBABILMENTE E' LA VERITA' CHE FOSSERO CAPITATI QUI PER CASO... MA PER UN PO' HO SENTITO IL TERRENO SCOTTARMI SOTTO I PIEDI!
NON GLI STATE FACENDO TROPPO ONORE, CAPO?.. LI AVEVAMO GIA' BLOCCATI IN UNA TRAPPOLA SENZA USCITA!
MEMORIA CORTA, COBURN?
!
NON ERI FORSE DIVENTATO VERDE DALLA FIFA QUANDO TI HO DETTO CHE AVREMMO DOVUTO STANARLI DA LA' DENTRO?...
BEH, SIGNOR SLATTERY... VI AVEVO SOLO CHIESTO DI CHIAMARE IN NOSTRO AIUTO ANCHE I RAGAZZI DEL RANCH...
E' STATO MEGLIO NON DISTURBARLI, VISTO CHE NEI PROSSIMI GIORNI AVRANNO IL LORO DAFFARE PER RADUNARE LA MANDRIA.

MA CON QUEI DUE ROMPISCATOLE CI E' ANDATA PIU' CHE BENE... DA' RETTA A ME!

NON BISOGNA DIMENTICARE CHE ERANO DUE RANGERS... E SE LI AVESSIMO SPEDITI ALL'INFERNO CI SAREBBE SICURAMENTE PIOVUTA ADDOSSO UNA MONTAGNA DI GUAI!
SALOON

COSA CONTATE DI FARE CON I GIUDA CHE SONO ANDATI A QUELLA RIUNIONE?
MMM...

IL REVERENDO HONEGAN NON SI TOCCA, CHIARO? QUANTO A LULU', QUELLA E' UNA FACCENDA CHE SBRIGHERO' DA SOLO A TEMPO E LUOGO...

RESTANO QUEL TONTO DI MERIWETHER E QUELL'ALTRO PORTENTO DI ADAMS... VEDREMO!

MI BASTA UNA VOSTRA PAROLA, PADRONE...
NON C'E' FRETTA.

NEL FRATTEMPO, TEX HA MESSO AL CORRENTE KIT E TIGER CIRCA GLI AVVENIMENTI ACCADUTI IN PAESE E HA GIA' SPIEGATO IL SUO PIANO PER QUELLA NOTTE...
E DICI CHE QUESTO SLATTERY PUO' DISPORRE DI UNA TRENTINA DI UOMINI?
ALL'INCIRCA.

UNA VENTINA CONTROLLANO LA CITTA', GLI ALTRI MANDANO AVANTI IL RANCH.
ACCIDENTI, UN PICCOLO ESERCITO!

VERO, FIGLIOLO, MA NON SAREMO COSTRETTI AD AFFRONTARLI TUTTI INSIEME.
VORREI VEDERE ANCHE QUESTA!

AL MOMENTO DECISIVO, SE SAREMO GIOCARE BENE LE NOSTRE CARTE E SE LA FORTUNA TERRA' UN OCCHIO BENIGNO SU DI NOI, DOVREMMO TROVARCENE DI FRONTE NON PIU' DI MEZZA DOZZINA...
UHM!

SENTITO ? TUTTI GLI ALTRI LI FARA' SPARIRE LUI CON LA BACCHETTA MAGICA !
AH ! AH ! BUONA, QUESTA !

TI HO GIA' SPIEGATO COME FAREMO, ZUCCONE !
PERO' NON MI HAI CONVINTO.

ANIMO, VECCHIO GUFO ! VEDRAI CHE CI DIVERTIREMO NEL METTERE A SOQQUADRO IL RANCH DI SLATTERY...
UH ! ME LO IMMAGINO.

E DOVE SAREBBE QUESTO RANCH?

ME LO SONO FATTO SPIEGARE DAL PADRONE DELL'ALBERGO...
A MEZZ'ORA DI CAVALLO DAL PAESE, SUL LATO OPPOSTO DELLA VALLE.

DA QUI IMPIEGHEREMO ALMENO UN PAIO D'ORE PER RAGGIUNGERLO, TENENDO CONTO CHE DOVREMO COMPIERE UN AMPIO GIRO ATTRAVERSO I BOSCHI PER PASSARE INOSSERVATI.
QUANTO A VOI, ALMENO IN UN PRIMO MOMENTO DOVRESTE PASSEGGIARE SUL VELLUTO.
PROBABILE, VISTO CHE IN PAESE NESSUNO CI CONOSCE.
PERCIO' AVRETE TUTTO IL TEMPO DI GUARDARVI ATTORNO E STUDIARE LA SITUAZIONE IN PERFETTA TRANQUILLITA', IN MODO DA POTERCI AGGIORNARE QUANDO CI INCONTREREMO NEL CORRAL...
...E A QUEL PUNTO COMINCERANNO I FUOCHI D'ARTIFICIO.
NON E' DETTO! CON UN PO' DI FORTUNA POTREMO PRENDERE LA CITTA' SENZA FARE TROPPO BACCANO...
HA PARLATO "MISTER OTTIMISMO".
STAREMO A VEDERE, PROFETA DI SVENTURE!

E ADESSO, SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE, DICHIARO SCIOLTA LA SEDUTA.
NIENT'ALTRO, PA'.

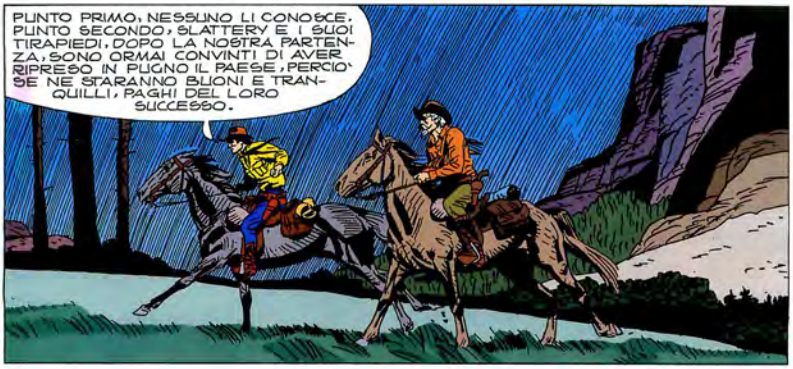
VISTO CHE CI ASPETTA UNA NOTTE IN BIANCO, CHE NE DIRESTI DI SCHIACCIARE UN PISOLINO IN ATTESA CHE FACCIA BUIO?
OKAY, FRATELLO.

MA TU CHE NE DIRESTI DI PREPARARCI PRIMA UN BUON CAFFE'?
AGLI ORDINI, SFRUTTATORE!

I QUATTRO PARDS RIPOSANO PER IL RESTO DELLA GIORNATA, E SOLO QUANDO E' GIA' CADUTA LA SERA SI METTONO IN MARCIA...
VAMOS! FAREMO UN PEZZO DI STRADA INSIEME PRIMA CHE LE NOSTRE PISTE SI DIVIDANO.

E UN'ORA DOPO...
BUENO, E' IL MOMENTO DI SEPARARSI.
TUTTO CHIARO, RAGAZZI?
COME LA LUNA CHE SPLENDE NEL CIELO.
SOLO UNA PRECISAZIONE, PA'... SEMPRE DELL'IDEA DI LASCIARE FUORI LO SCERIFFO DA QUESTA STORIA?
FIN CHE E' POSSIBILE, SI'. NON VOGLIO CHE IL VECCHIO OTIS CI VADA DI MEZZO.
NATURALMENTE ARRIVERA' IL MOMENTO DI SCOPRIRE LE CARTE ANCHE CON LUI, MA DOVRA' SUCCEDERE QUANDO SLATTERY E I SUOI LURIDACCHIOTTI SARANNO GIA' STATI MESSI IN CONDIZIONI DI NON NUOCERE.
E SE IL DIAVOLO CI METTESSE LA CODA E QUALCOSA DOVESSE ANDARE STORTO?
SPERO DI NO, FIGLIOLO, MA IN QUEL CASO DOVRETE REGOLARVI SECONDO IL BUON SENSO.

SENTITE CHI PARLA DI "BUON SENSO"!
ZITTO, TU.
BEH, IN BOCCA AL LUPO, COPPIA DI SATANASSI! LA PARTE PIU' ROGNOSA TOCCA A VOI...
L'HAI DETTO, FIGLIOLO.
VAMOS, TIGER!
CREDI DAVVERO CHE NON AVRANNO GUAI?
CHE GUAI DOVREBBERO AVERE?

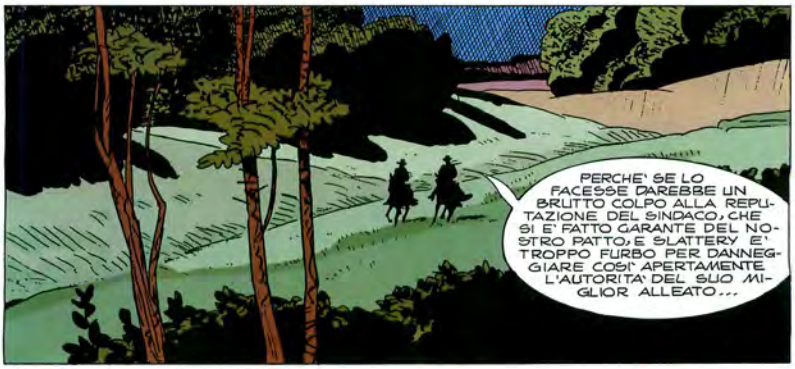

PUNTO PRIMO, NESSUNO LI CONOSCE. PUNTO SECONDO, SLATTERY E I SUOI TIRAPIEDI, DOPO LA NOSTRA PARTENZA, SONO ORMAI CONVINTI DI AVER RIPRESO IN PUGNO IL PAESE, PERCIO' SE NE STARANNO BUONI E TRANQUILLI, PAGHI DEL LORO SUCCESSO.

UHM! TE LA FAI E TE LA DICI, COME AL SOLITO!

NON HAI PENSATO CHE SLATTERY POTREBBE VOLERSI PRENDERE UNA RIVINCITA SU OTIS, NONOSTANTE LA PROMESSA CHE TI HA FATTO DAVANTI A QUELLA CARICATURA DI SINDACO?

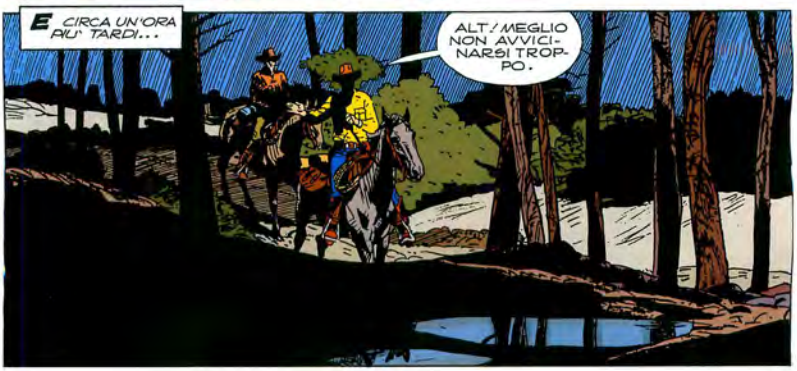
CERTO CHE CI HO PENSATO.

IL VECCHIO OTIS LO HA SFIDATO ED E' QUASI CERTO CHE QUEL FILIBUSTIERE TENTERA' DI FARGLIELA PAGARE, MA DUBITO CHE VOGLIA APRIRE LE OSTILITA' COSI' PRESTO.
PERCHE'?


PERCHE' SE LO FACESSE DAREBBE UN BRUTTO COLPO ALLA REPUTAZIONE DEL SINDACO, CHE SI E' FATTO GARANTE DEL NOSTRO PATTO, E SLATTERY E' TROPPO FURBO PER DANNEGGIARE COSI' APERTAMENTE L'AUTORITA' DEL SUO MIGLIOR ALLEATO...

OKAY, MI HAI QUASI CONVINTO!
NE SONO LIETO, FRATELLO!

MA ADESSO CHIUDI IL BECCO E PENSA A CORRERE.


E CIRCA UN'ORA PIU' TARDI...
ALT! MEGLIO NON AVVICINARSI TROPPO.

I CAVALLI LI LASCEREMO QUI.
SICURO CHE NON ABBIANO SENTINELLE?
NOVE SU DIECI NON NE HANNO.
CHI VUOI CHE VADA A RUBARE IN CASA DI UN LADRO?
SE LO DICI TU.
STAI TRANQUILLO, SARÀ UNA PASSEGGIATA.
UH! LE CONOSCO, LE TUE PASSEGGIATE.
VAMOS!
E POCO DOPO...
GIÙ!

ECCOLO!

TUTTO BUIO...

DORMONO DELLA GROSSA!
BUENO.

PECCATO DOVER INTERROMPERE I LORO SOGNI.
PECCATO NON AVERE DELLA DINAMITE!

GRAN FIGLIO DI SATANASSO!

GUARDA... QUEL GRUPPETTO DI ALBERI FA AL CASO NOSTRO!

PIAZZANDOCI LI' IN MEZZO SAREMO IN POSIZIONE IDEALE PER TENERE SOTTO TIRO IL RANCH.
MMM...

QUALCHE DUBBIO?
HO DETTO NIENTE?

E ALLORA VAMOS!

E MEZZO MINUTO DOPO...
DA QUI HAI SOTT'OCCHIO SIA LA PORTA DELLA "BUNKHOUSE" * SIA QUELLA DELLA CASA, E POTRAI COMODAMENTE SPOSTARTI DA UN ALBERO ALL'ALTRO GIOCANDO AL TIRASSEGNO, QUANDO QUEI BALORDI SCHIZZERANNO FUORI...
* BARACCA-DORMITORIO DEI COWBOYS.

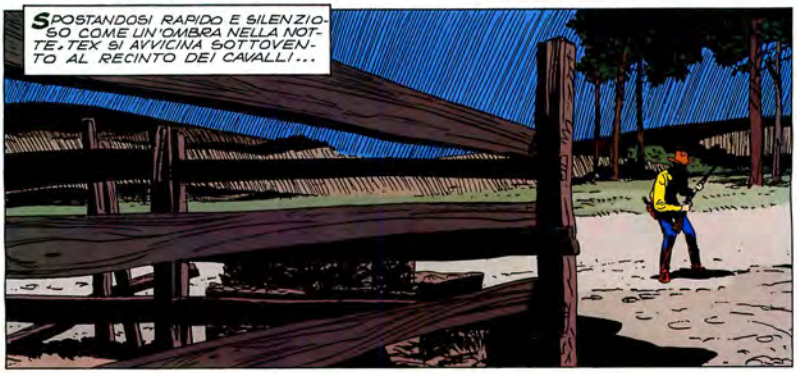
...IL CHE AVVERRA' NON APPENA SI ACCORGERANNO CHE I LORO CAVALLI STANNO PRENDENDO IL LARGO.
POCO MA SICURO.

FACILE CHE LA CASA SIA DESERTA, VISTO CHE SLATTERY E' IN CITTA', MA DALLA BARACCA USCIRANNO SICURAMENTE UN BEL MUCCHIO DI TOPACCI.
BUENO, LI ASPETTO.

NIENTE MORTI, HAI DETTO?
A CHE SCOPO?

BASTA CACCIARGLI IN CORPO UN GROSSO SPAVENTO IN MODO DA COSTRINGERLI A RESTARSENE BARRICATI DENTRO.
INTESI.

A PRESTO, VECCHIO CAMMELLO...
SLIERTE!


SPOSTANDOSI RAPIDO E SILENZIOSO COME UN'OMBRA NELLA NOTTE, TEX SI AVVICINA SOTTOVENTO AL RECINTO DEI CAVALLI...

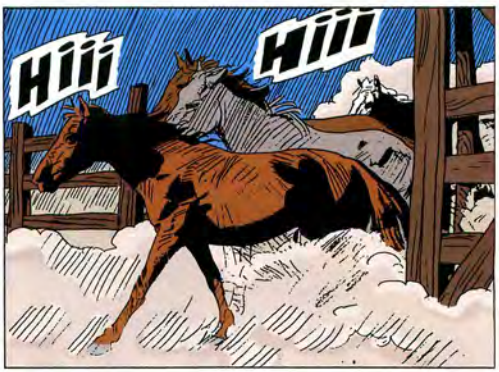
...E DOPO AVERLO RAGGIUNTO SENZA CHE GLI ANIMALI DIANO SEGNO DI ALLARME...

...NE APRE RAPIDAMENTE IL CANCELLO...

MUY BIEN. FIN QUI CI SONO...
FUORI, AGNELLINI!...
HIIII
ANDA!
HIIII
HIIII
HIIII

VIA, BELLI!... VIA!

CI SIAMO.


HIII
HIII

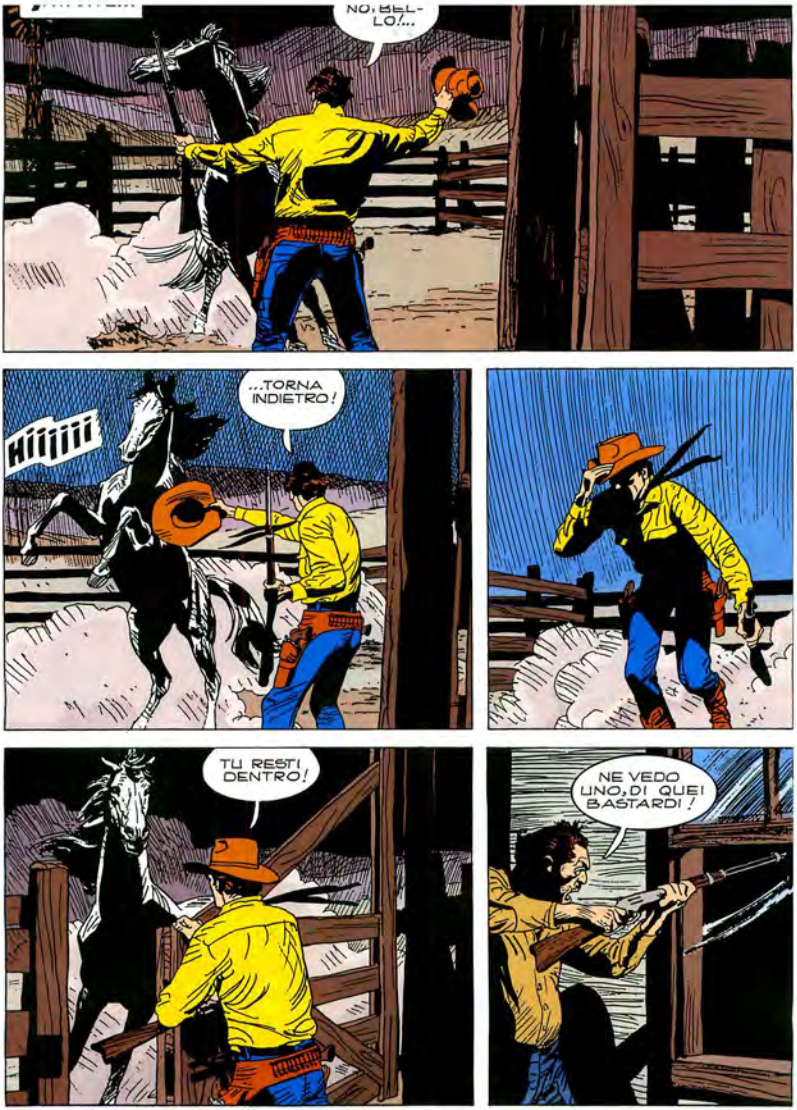
HIIIIIII
HIIIII
FUORI! VIA!

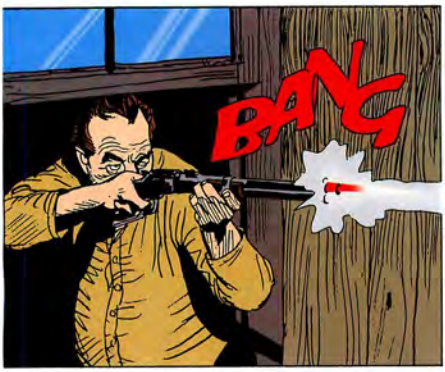
HIIIII
HIIII

DIABLO... QUESTO FRACASSO SVEGLIEREBBE ANCHE I MORTI!

INFATTI...
I CAVALLI!

?
SVEGLIA! CI STANNO RUBANDO I CAVALLI!
!


NO, BEL-
LO!...
...TORNA
INDIETRO!
Hiiiiii
TU RESTI
DENTRO!
NE VEDO
UNO, DI QUEI
BASTARDI!


BANG

ZIING
PESTE!

L'ALVEARE SI E' SVEGLIATO!

BANG

TWIING

BANG
RIPROVACI, GALLINACCIO!

TWIING
!
MALEDETTO DEMONIO!
ZIING
TUTTI FUORI, PRESTO!
AL CORRAL!
ECCOLI!

BANG
BANG
ZIING
?!
TWIIN
ZIING
!
DANNA-
ZIONE!
BANG
BANG
ZIP
ZIING
TORNATE
DENTRO,
SVELTI!

MUY BIEN ! L'HANNO CAPITA.
BANG
BANG
ZING
ZIING
SLAM
BUENO ! IL VECCHIO FULMINE GLI STA FACENDO UNA SERENATA DI PRIM'ORDINE !
AL DIAVOLO ! DA DOVE SPARANO ?
DENTRO LE ZUCCHE, BABBEI !
BANG
BANG

!
ZIING
DANN...
ZIP

SONO PIAZZATI TRA GLI ALBERI, CRANE!

CHI DIAVOLO SARANNO, QUEI DANNATI?
NON ME LO CHIEDERE...

...MA CHIUNQUE SIANO DOVRANNO PENTIRSI AMARAMENTE DI AVER ALLUNGATO LE GRINFIE SULLA ROBA DI MORGAN SLATTERY!

AVANTI, FACCIAMOCI SENTIRE ANCHE NOI!

BANG
BANG
BANG
BANG
ZIP
ZIP
ZIING
FULMINI! SE LA SONO PRESA.
TI STAI DIVERTENDO, VECCHIO CAMMELLO?
UH! NON SI VEDE?
BANG
BANG
ZIP
ZIING
GIU' LA ZUCCA!
PESTE!

ZIP
ZIING
TWIING
QUEI TANGHERI SI SONO OFFESI!
CHE GENTE!

BANG
BANG
BANG

ZIP
ZIP
ZIING
LASCIA PURE CHE SI SFOGHINO.

BASTA COSI', RAGAZZI!

SI SONO CALMATI!
BUENO.

CI RIFACCIAMO SENTIRE?
NESSUNA FRETTA.

VUOI METTERE ALLA PROVA IL LORO SISTEMA NERVOSO?
LO SAI ANCHE TU COSA VOGLIO.

HANNO SMESSO DI SPARARE...

CHE SE NE SIANO ANDATI?
MMM... PROBABILE.

QUASI CERTAMENTE LA SPARATORIA DI PRIMA SERVIVA A COPRIRE LA FUGA DEI BALORDI CHE CI HANNO SOFFIATO I CAVALLI.

NON C'E' DUNQUE MOTIVO CHE I LORO COMPLICI SIANO RIMA...
ZIING
DANNAZIONE!

CHE POSSANO BOLLIRE ALL'INFERNO, MALEDETTI SERPENTI!

FULMINI ! DEVI AVERGLI FATTO LA SCRIMINATURA !
COSI' RISPARMIA I SOLDI DEL BARBIERE .

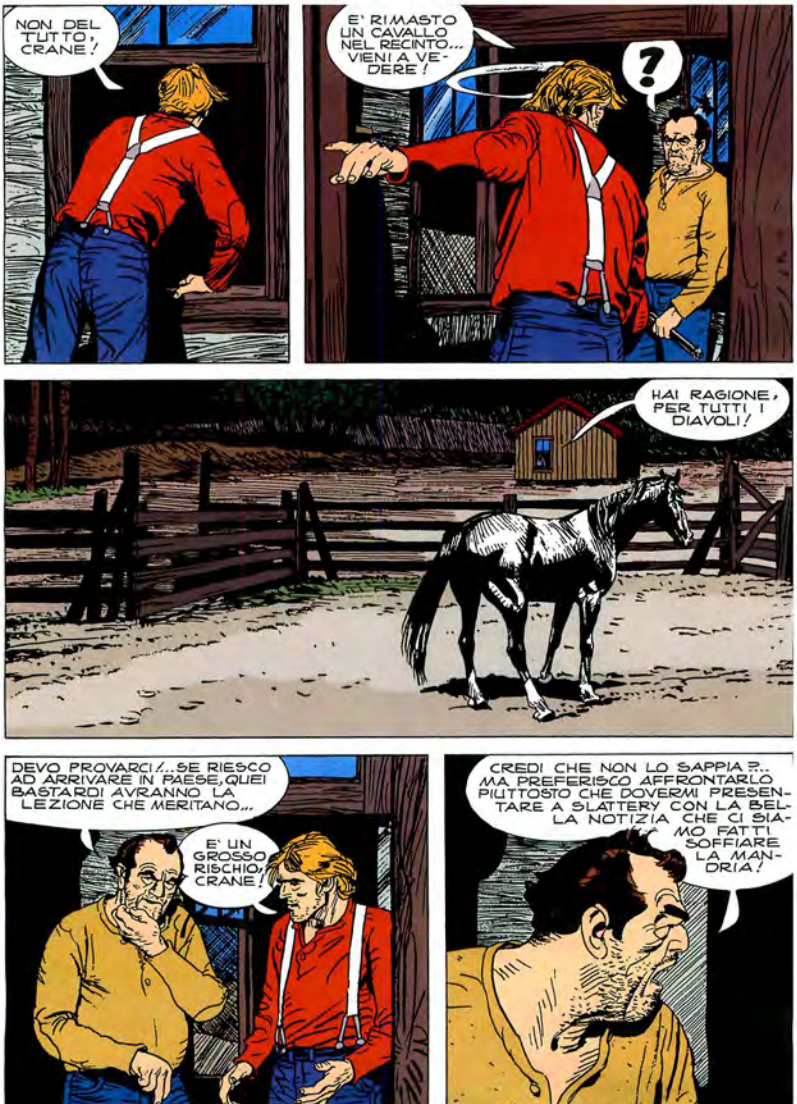
CHE ALTRO VOGLIONO, QUEI DANNATI ?
MMM... COMINCIO A PENSARE CHE NON GLI BASTI AVERCI SOFFIATO I CAVALLI, MA ABBIANO BEN ALTRE MIRE .

LA MANDRIA ?
L'HAI DETTO.

PERCHE' CI TERREBBERO TAPPATI QUI SE NON FOSSE PER DAR TEMPO AI LORO COMPLICI DI RAGGIUNGERE TRANQUILLAMENTE I PASCOLI ?
BRUTT'AFFARE ! CI SONO SOLO UN PAIO DEI NOSTRI DI GUARDIA ALLA MANDRIA .

ALL'INFERNO! DEVONO ESSERE PAZZI PER SFIDARE LA COLLERA DI MORGAN SLATTERY!
IL GUAIO E' CHE IL PADRONE SE LA PRENDERA' ANCHE CON NOI ...

BISOGNEREBBE AVVERTIRLO!
BELLA SCOPERTA!... E COME CI ARRIVI IN PAESE SE CI HANNO APPIEDATI ?


NON DEL TUTTO, CRANE!
E' RIMASTO UN CAVALLO NEL RECINTO... VIENI A VEDERE!
?
HAI RAGIONE, PER TUTTI I DIAVOLI!
DEVO PROVARCI!.. SE RIESCO AD ARRIVARE IN PAESE, QUEI BASTARDI AVRANNO LA LEZIONE CHE MERITANO...
E' UN GROSSO RISCHIO, CRANE!
CREDI CHE NON LO SAPPIA?... MA PREFERISCO AFFRONTARLO PIUTTOSTO CHE DOVERMI PRESENTARE A SLATTERY CON LA BELLA NOTIZIA CHE CI SIAMO FATTI SOFFIARE LA MANDRIA!

VOI COPRITEMI!
AVANTI, RAGAZZI, PIOMBO A VOLONTA'!
BANG BANG BANG
ZIP ZIP ZIIN
GIU'!
FULMINACCI!
BANG BANG BANG

ZIIP ZIING
SENTI CHE MUSICA!
QUESTO E' FUOCO DI COPERTURA.
SAI COSA SIGNIFICA, NO?
CHE UNO DI LORO STA TENTANDO DI SQUAGLIARSELA!
ESATTAMENTE COME SPERAVAMO.
ANDIAMO A VEDERE...
INTANTO...
STA' BUONO...
BUONO...

GUARDA!
MUY BIEN.

VAI, ADESSO... VOLA!

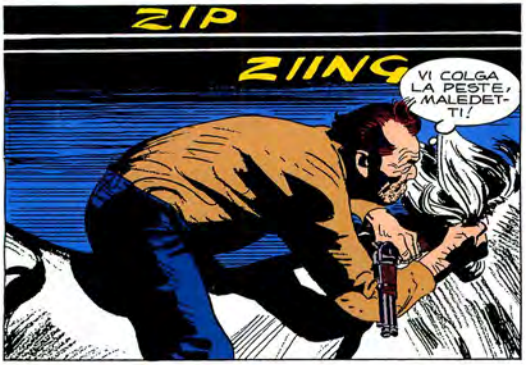
CHE DIAVOLO FAI?
NON TI IMPRESSIONARE...

... E' LUI CHE SI DEVE IMPRESSIONARE.
BANG

!
ZIING

YAAHIIIII!

BUON VIAGGIO, AMIGO!
BANG
BANG


ZIP
ZIING
VI COLGA LA PESTE, MALEDETTI!

CE L'HA FATTA?
PARE DI SI'...

GLI HANNO SPARATO DIETRO MA SENZA COLPIRLO.
MENO MALE!

E ADESSO?
ADESSO DIAMO L'ULTIMA SCALDATA A QUEI BALORDI! POI LEVEREMO LE TENDE.
FORZA!
BANG
BANG
INDIETRO!
!
ZIP
ZIING
NON MOLLANO, MALEDETTI LORO!
LASCIATELI FARE... E' INUTILE CORRERE RISCHI.
PAROLE SANTE, ORMAI CONVIENE STARSENE BUONI FIN CHE NON ARRIVANO I RINFORZI.

FINE DELLA "FIESTA"!
PECCATO.
VAMOS!
QUELLI NON RIMETTERANNO FUORI LA TESTA PER UN BEL PEZZO.
LO CREDO ANCH'IO.
E SE ANCHE LO FACESSERO, SENZA CAVALLI NON ARRIVEREBBERO LONTANO...
VEDO CHE TI STA SPUNTANDO UN CERTO OTTIMISMO, VECCHIO GUFO!
BAH, STAREMO A VEDERE! FINORA E' ANDATA BENE, MA...
ALT! NIENTE PROFEZIE DA MENAGRAMO.

FRATTANTO IN PAESE, DOVE SONO GIUNTI SEPARATAMENTE PER NON DARE NELL'OCCHIO, KIT E TIGER JACK SI SONO DIVISI I COMPITI. E KIT SI E' PIAZZATO IN OSSERVAZIONE AL "GOLDEN STAR"...
MMMM...
...STANDO ALLA DESCRIZIONE DI MIO PADRE, QUELLO DEVE ESSERE IL FAMOSO MORGAN SLATTERY.
E LASSU' C'E' UN ALTRO DEI SUOI SCAGNOZZI CHE TENGONO SOTTO CONTROLLO IL LOCALE... NE HO GIA' CONTATI ALTRI DUE.

E MENTRE KIT SORVEGLIA IL QUARTIER GENERALE DI SLATTERY, TIGER JACK PERCORRE A PASSO TRANQUILLO I VICOLI DEL PAESE...
...REGISTRANDO MENTALMENTE OGNI DETTAGLIO CHE POSSA TORNARE UTILE PER I SUCCESSIVI SVILUPPI DEL PIANO...
GENERAL PROVISIONS
LIVERY STABLE
HORSESHOEING
ECCO UN ALTRO PICCIONE DI GUARDIA... E CON QUESTO SIAMO A CINQUE.
EHI, TU, INDIANO!
?

DITE A ME ?
FAI LO SPIRITOSO ?.. NON VEDO ALTRI MUSI ROSSI QUI ATTORNO!

DA DOVE SEI SPUNTATO ?
SONO DI PASSAGGIO, MISTER.

CHE COSA DIAVOLO CERCHI ?
UN POSTO DOVE PASSARE LA NOTTE; SONO UNO SCOUT DELL'ESERCITO IN VIAGGIO PER FORT DEFIANCE.

BEH, PER STANOTTE TROVATI UNA STALLA, MA DOMATTINA BADA DI LASCIARE ALLA SVELTA IL PAESE...
NON VOGLIAMO MUSI ROSSI QUI!
E IO NON HO INTENZIONE DI RIMANERCI.

OKAY, ADESSO FILA PRIMA CHE MI VENGA LA VOGLIA DI RICAMARTI IL FONDO DEI PANTALONI!

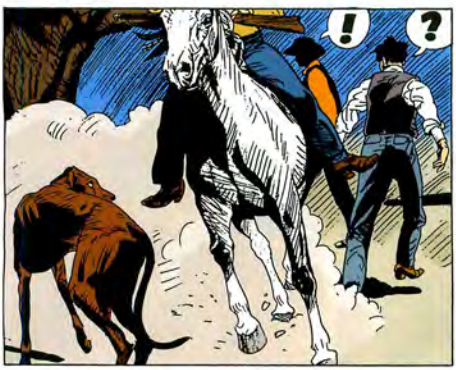
E RINGRAZIA LA TUA BUONA STELLA DI AVERMI TROVATO DI OTTIMO UMORE!
IDIOTA!
HORSESHOEING

CINQUE UOMINI PIAZZATI NEI PUNTI CHIAVE..

WOAH! MORGAN SLATTERY NON VUOLE CORRERE IL RISCHIO CHE IN PAESE ACCADA QUALCOSA A SUA INSAPUTA.

ECCO LAGGIU' IL "GOLDEN STAR". E' TEMPO CHE MI RIFACCIA VIVO CON KIT...

IN QUEL MOMENTO...
LARGO! LARGO!
?


!
?

WOAH! QUEL TIPO CAVALCA A PELO E SEMBRA AVERE UN DIAVOLO PER CAPELLO...

QUALCOSA MI DICE CHE TEX E CARSON HANNO GIÀ MESSO A SEGNO LA LORO ZAMPATA!

LARGO, IDIOTI!
!
?

SIGNOR SLATTERY!

?

FORSE CI SIAMO...

CHE DIAVOLO SUCCEDE, CRANE?
BRUTTE NOTIZIE, PADRONE!
IL RANCH E' STATO ATTACCATO DA UNA BANDA DI RAZZIATORI!
COSA?!
E' COSI', PADRONE!...DOPO AVERCI RUBATO I CAVALLI, QUEI BASTARDI HANNO COMINCIATO A ROVESCIARCI ADDOSSO TANTO DI QUEL PIOMBO DA IMPEDIRCI DI METTERE IL NASO FUORI DALLA BARACCA!
!
!

MALEDIZIONE! QUANTI ERANO QUEI DANNATI?
DIFFICILE DIRLO, PADRONE... MA DAL CHIASSO CHE FACEVANO DOVEVANO ESSERE ALMENO MEZZA DOZZINA!

DIAVOLO! QUEI DUE BUONTEMPONI DEVONO AVER COMBINATO UN BELL'INFERNO!

MI VENGA UN COLPO! SONO RIUSCITO A FILARMELA PER PURO MIRACOLO MONTANDO A PELO L'UNICO CAVALLO RIMASTO!

DOBBIAMO TORNARE SUBITO LA' CON DEI RINFORZI, PADRONE, PRIMA CHE SE LA SQUAGLINO CON LA MANDRIA!
PUOI SCOMMETTERCI, DANNAZIONE!

SENTITO, COBURN?.. METTI INSIEME UNA SQUADRA E FILATE DI CORSA AL RANCH!
AGLI ORDINI!

DEVO RICHIAMARE ANCHE LE SENTINELLE DISLOCATE IN PAESE?
PREFERISCO DI NO, E POI SAREBBE UNA PERDITA DI TEMPO.
SENZA DI LORO, QUANTI UOMINI RIESCI A METTERE INSIEME?
ALMENO UNA DECINA.
BEH, DIAVOLO, DOVREBBERO BASTARE... FORZA, FILATE!
ANDIAMO!
MAGNIFICO!
TUTTO GIRA SECONDO I PIANI.

UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI...
E PORTATEMI VIVO ALMENO UNO DI QUEI LADRONI, IN MODO CHE POSSA STROZZARLO CON LE MIE MANI!
INTESI, PADRONE.
STAR PRINTING
MUOVIAMOCI, RAGAZZI!
AL GALOPPO!
?!
!
!
YAAHIIIII!

WOAH! PROPRIO COME PENSAVO!

BUENO, E' TEMPO DI TOGLIERE LE TENDE.

TIGER DOVREBBE ESSERE GIA' FUORI AD ASPETTARMI ...

ECCOLO LA'!

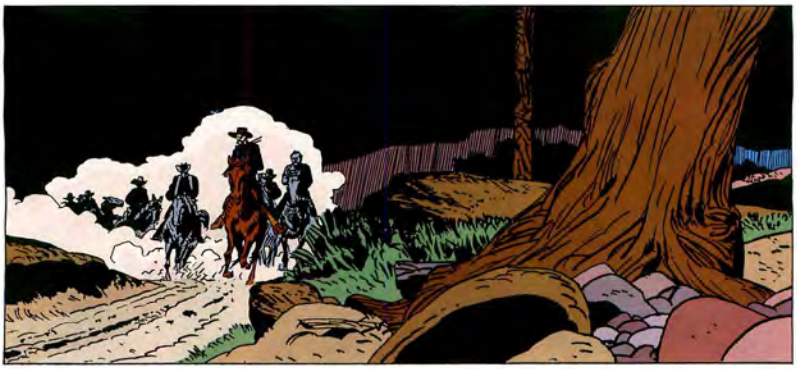
UGH! PICCOLO FALCO.

SENZA SCAMBIARE ALCUN CENNO D'INTESA CON IL NAVAJO, KIT SI AVVIA DA SOLO VERSO L'USCITA DEL PAESE...

...IMITATO UN PAIO DI MINUTI PIU' TARDI DA TIGER...
CHAIN OF MINES
HOTEL
SERENITY CITY

BENE! A QUANTO SEMBRA NESSUNO BADA A NOI.

POCO DOPO, I DUE AMICI SI RIUNISCONO IN UNA BARACCA TRA I RECINTI PER IL BESTIAME, SCELTA IN PRECEDENZA COME LUOGO DI APPUNTAMENTO PER TUTTI...
CREDI CHE SI FARANNO ASPETTARE?
MIO PADRE E CARSON?... NON TROPPO.
SE QUEL TIPO E' GIA' ARRIVATO CON LA NOTIZIA DELL'ATTACCO, NEMMENO LORO TARDERANNO.
WOAH! FINORA TUTTO STA MARCIANDO NEL VERSO GIUSTO.
NE DUBITAVI?
INTANTO, UN PAIO DI MIGLIA FUORI DAL PAESE...
ECCOLI.
GIU'!



AVANTI, RAGAZZI! NON BATTETE LA FIACCA!

BUENO, E' QUEL BECCAMORTO DI COBURN A GUIDARLI!

BUONA GALOPPATA, AMIGOS!

QUANTI NE HAI CONTATI ?
UNA DECINA.

SICCHE' IN PAESE DOVREBBERO ESSERNE RIMASTI CIRCA ALTRETTANTI...
SEMPRE UN BEL MUCCHIETTO DI TANGHERI!

BAH! SE TIGER E MIO FIGLIO HANNO FATTO UN BUON LAVORO, CONOSCEREMO ESATTAMENTE LA LORO DISLOCAZIONE E QUESTO FACILITERA' LE COSE.

INSOMMA, SARA' UNA PASSEGGIATA!
NON L'HO DETTO.
NO, STAVI PER DIRLO!
STORIE.
STAVO SOLO PER DIRE CHE AFFRONTANDO QUEI GALLINACCI UNO O DUE PER VOLTA NON DOVREMMO RISENTIRE TROPPO DELLO SVANTAGGIO NUMERICO...
UHM...
ANDIAMO!
PAURA CHE UNA VOLTA ARRIVATI AL RANCH DI SLATTERY SCOPRANO L'INGHIPPO E TORNINO SPARATI IN PAESE?
AFFATTO! QUELLI CI METTERANNO UN BEL PO' A SCOPRIRE CHE STANNO DANDO LA CACCIA AI FANTASMI.

NON TROVANDOCI AL RANCH, COBURN E COMPAGNI PENSERANNO CHE SIAMO FILATI SUI PASCOLI PER RAZZIARE IL BESTIAME, PERCIO' SE NE ANDRANNO A ZONZO PER BUONA PARTE DELLA NOTTE E QUANDO TORNERANNO IN PAESE TROVERANNO UNA SITUAZIONE PIUTTOSTO CAMBIATA...

ALMENO SI SPERA!
CONTACI!

E ADESSO SPRONA!

UNA VENTINA DI MINUTI PIU' TARDI...
ECCOLI!

SIAMO QUI, PA'!
BUENO.

TUTTO BENE?
A MERAVIGLIA, FIGLIOLO.

E DOVRESTE ESSERVENE ACCORTI, O SBAGLIO?
NON SBAGLI, PA'!

DA QUEL CHE HO SENTITO DOVETE AVER COMBINATO UN BEL PUTIFERIO IN QUEL RANCH!
E DA CHI LO HAI SENTITO?

BEH, MI TROVAVO AL "GOLDEN STAR" QUANDO QUEL TIPO E' PIOMBATO DENTRO CON LA NOTIZIA CHE IL RANCH ERA STATO ATTACCATO DA "ALMENO MEZZA DOZZINA" DI RAZZIATORI ... AH! AH!

DIAVOLO! AVRESTE DOVUTO VEDERE LA FACCIA DI SLATTERY!
SENTITO, VECCHIO CAMMELLO?
UH! PECCATO NON ESSERCI STATI!

A VOI COM'E' ANDATA?
ABBIAMO FATTO COME CI AVEVI DETTO. NESSUN PROBLEMA.
UGH!
IO HO TENUTO D'OCCHIO IL "GOLDEN STAR", MENTRE TIGER HA FATTO UN PAIO DI GIRI STUDIANDO LA DISLOCAZIONE DELLE SENTINELLE.
QUANTI UOMINI CI SONO NEL LOCALE DI SLATTERY?
NE HO CONTATI TRE, SENZA TENER CONTO DEL BARISTA, CHE HA SICURAMENTE UNA DOPPIETTA A PORTATA DI MANO.
E IN GIRO PER IL PAESE?
CINQUE... OGNUNO PATTUGLIA UNA ZONA BEN PRECISA.
MMM... BISOGNA SBARAZZARSI DI LORO PRIMA DI DARE L'ASSALTO ALLA TANA DI SLATTERY...
DOVREMO BECCARLI UNO ALLA VOLTA SENZA CHE I COMPAGNI SE NE ACCORGANO.

HAI DETTO NIENTE!
ABBI FEDE, FRATELLO.
CI MUOVIAMO INSIEME O SEPARATAMENTE?
INSIEME. DOVREMO FARE GIOCO DI SQUADRA E IMPROVVISARE OGNI VOLTA SECONDO LE CIRCOSTANZE.
L'IMPORTANTE E' RITARDARE IL PIU' POSSIBILE IL MOMENTO IN CUI SAREMO COSTRETTI A DARE LA PAROLA AI FERRI DA TIRO.
VAMOS! TU CI FARAI STRADA, TIGER!
GUIDATI DA TIGER JACK, I QUATTRO PARDS ABBANDONANO LA ZONA DEI CORRALS...
STORE

...E PERCORRENDO NEL MASSIMO SILENZIO I VICOLI PIU' SCURI, SI ADDENTRANO NELL'ABITATO, ATTENTI A OGNI VOCE E A OGNI RUMORE...
!

MMM...
TROPPO LONTANO PER ARRIVARGLI ADDOSSO SENZA CHE SE NE ACCORGA.
BISOGNA TROVARE IL MODO DI DISTRARLO...
CI PENSO IO, PA'!
FARO' IL GIRO DELL'ISOLATO SBUCANDO SULLA STRADA DALL'ALTRO ANGOLO, E LO TERRO' IMPEGNATO MENTRE VOI POTRETE ARRIVARGLI ADDOSSO...
BUONA IDEA.

E UN PAIO DI MINUTI DOPO...
?
EHI, TU, RAGAZZO!...CHE VAI CERCANDO DA QUESTE PARTI ?
CI SIAMO!
DITE A ME ?
I MOCCIOSI DELLA TUA ETA' A QUEST'ORA DOVREBBERO ESSERE GIA' A LETTO !
SIETE FUORI STRADA, AMICO !

SONO MENO MOCCIOSO DI QUEL CHE CREDETE, E LO DIMOSTRA IL FATTO CHE HO TUTTA L'INTENZIONE DI PASSARE UN'ALLEGRA SERATA IN BUONA COMPAGNIA!
MI HANNO PARLATO DI UN LOCALE CHIAMATO "MOULIN ROUGE"... SAPETE DIRMI DOV'E'?
E A CHE TI SERVE SAPERLO? NON E' POSTO DA LATTANTI, QUELLO!
VUOI CHE TI DICA COME ANDREBBE A FINIRE SE TI PRESENTASSI LA'? LULU' DARLING NON TI FAREBBE ENTRA...
OUGH!

HUU
PESA QUANTO UN BISONTE, CHE IL DIAVOLO LO PORTI!
DOVE POSSIAMO NASCONDERLO?
C'E' UN EDIFICIO ABBANDONATO, QUI VICINO...
POCO DOPO...
VAMOS!
DI QUA!

FERMI!

HORSESHOEING
CE N'E' UN ALTRO LA' IN FONDO...

VISTO!

GLI ARRIVERO' ALLE SPALLE PASSANDO DIETRO LO STALLAGGIO, MENTRE UNO DI VOI DUE DEVE ANDARGLI INCONTRO PER DISTRARLO.
WOAH! QUESTA E' FACCENDA MIA.

HO GIA' AVUTO A CHE FARE CON QUEL TIPO E MI E' RIMASTO UN OSSO IN GOLA...
LASCIATELO A ME!
OKAY, FRATELLO.
DAMMI CINQUE MINUTI, INTESI?
UGH!
GAMBE!
QUESTO NON MI SERVE.

?!
RIVERA
COACH

MI VENGA UN COLPO SE NON E' L'INDIANO DI PRIMA!

EHI, MUSO ROSSO, VIENI QUI!

CON MUCHO GUSTO!

MA ALLORA SEI PROPRIO DURO D'ORECCHI!

NON CAPISCO, SIGNORE...
TI VA DI FARE IL FURBO, EH?..BEH, SEI CASCATO MALE!
NON TI AVEVO FORSE DETTO DI SPARIRE E DI NON FARMI PIU' RIVEDERE LA TUA BRUTTA FACCIA DA SCIMMIA?
E' VERO, SIGNORE.
E MI AVEVATE ANCHE DETTO CHE SE NON ME NE FOSSI ANDATO SUBITO MI AVRESTE PRESO A CALCI...
ED E' QUELLO CHE FARO', PER TUTTI I DIAVOLI!
PROVACI!
!

?!
FERMO! IL MIO AMICO STA SOLO SCHERZANDO.

PROPRIO COSI', BRUTTO MUSO...

... PERCHE' SE AVESSI VOLUTO TAGLIARTI LA GOLA LO AVREI GIA' FATTO SENZA DARTI IL TEMPO DI ACCORGERTENE!

OUCH!
STUMF

SMACK

TUMP

OTTIMO LAVORO, TIGER.

A NANNA ANCHE QUESTO!

E POCO DOPO...
QUANTI NE RESTANO?
TRE.

UNO SORVEGLIA I MAGAZZINI DI SLATTERY, IL SECONDO PIANTONA IL "MOULIN ROUGE" E IL TERZO STAZIONA SULLA PIAZZA DOVE C'E' ANCHE L'UFFICIO DELLO SCERIFFO...

A PROPOSITO, TEX... SEMPRE DELL'IDEA DI TENERE OTIS FUORI DALLA MISCHIA?
SEMPRE.
DOVE SONO I MAGAZZINI DI SLATTERY?
IN UNA STRADA VICINA AL "MOULIN ROUGE".
OKAY, PORTACI LA!
QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...
?
WOAH! IL TIPO CHE SORVEGLIAVA I MAGAZZINI NON C'E' PIU'!
UHM!
POTREBBE ESSERSI UNITO AGLI ALTRI ALLEGRONI CHE SONO CORSI AL RANCH...
NO, PA', SLATTERY NON HA VOLUTO CHE SI RIMUOVESSERO LE SENTINELLE. L'HO SENTITO IO.

EHI, GENTE!...
...SO IO DOV'E' LA VOSTRA SENTINELLA!
E TU DA DOVE SBUCHI ?
HO DATO UNA SBIRCIATINA AL GALLINACCIO CHE PIANTONA IL "MOULIN ROUGE"...
SENTI! SENTI!
NON SARA' CHE LA SBIRCIATA, ANZICHE' A QUEL GALLINACCIO, VOLEVI ALLUNGARLA A MISS DARLING?
VUOI ASCOLTARMI, RAZZA DI CALUNNIATORE?!
CE NE SONO DUE DI SENTINELLE, LA' DAVANTI, E UNO E' PROBABILMENTE IL TIPO CHE CONTAVATE DI TROVARE QUI!
E COSA FANNO?
NIENTE, PARLOTTANO TRA LORO... MA IL GUAIO E' CHE SONO PROPRIO DAVANTI ALL'INGRESSO ILLUMINATO DEL LOCALE, PERCIO' NON SARA' FACILE ELIMINARLI SENZA DARE NELL'OCCHIO!

CHE FACCIAMO, PA'?
BAH! FAREMO CONTENTO IL VECCHIO REPROBO...
CHE DIAVOLO VUOI DIRE?
CHE POTRAI FINALMENTE CAVARTI LA VOGLIA DI RIVEDERE LA PADRONA DEL "MOULIN ROUGE"!
SEI UN DANNATO TIZZONE D'INFERNO! IO NON...
PARLO SUL SERIO, FRATELLO.
PER SBARAZZARCI DI QUEI DUE NON RESTA ALTRO MODO CHE CHIEDERE L'AIUTO DI MISS DARLING.
?
FORZA, MUOVIAMOCI!

FATTO UN AMPIO GIRO, I QUATTRO PARDS SI PORTANO ALLE SPALLE DEL "MOULIN ROUGE"...
!

SIAMO FORTUNATI! LA FINESTRA DA' NELL'UFFICIO DI MISS DARLING...
?
LEI E' DENTRO CHE STA FACENDO DEI CONTI. AFFIDO A TE IL COMPITO DI ROMPERE IL GHIACCIO...
PERCHE' DEVO ANDARCI PROPRIO IO?!
POI MI CHIAMI E LE SPIEGO TUTTO!
PERCHE' A ME POTREBBE CHIUDERE LA FINESTRA IN FACCIA, MENTRE TU UN RISCHIO DEL GENERE NON LO CORRI...
SEI LA SOLITA LINGUACCIA VELENOSA!
MISS DARLING HA UN DEBOLE PER TE, VECCHIO CONQUISTATORE. CREDI CHE NON ME NE SIA ACCORTO?
E POCHI ISTANTI DOPO...
TAC TAC TAC
?

!
MISTER CARSON! QUESTA SI' CHE E' UNA BELLA SORPRESA!
SST! PARLATE PIANO!
IL VECCHIO DONGIOVANNI E' IN PIENA AZIONE, RAGAZZI!
EHI, TEX!... TOCCA A TE!
?

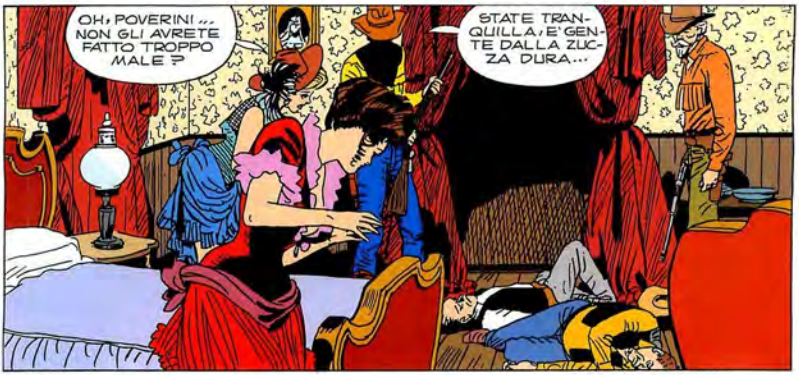
AH, CI SIETE ANCHE VOI, MISTER WILLER!..
GIA'.
ABBIAMO BISOGNO DI UN GROSSO FAVORE, MISS DARLING!
SE POSSO...
DOPO AVER RACCOMANDATO ALLA DONNA DI MANTENERE IL SEGRETO CIRCA LA LORO PRESENZA IN PAESE, TEX LE SPIEGA IL SUO PIANO, E AL TERMINE...
CREDETE DI RIUSCIRCI?
SE LO CREDO?!
VOI NON CONOSCETE LE MIE RAGAZZE, MISTER WILLER, ALTRIMENTI SAPRESTE GIA' CHE E' COSA FATTA!
UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI, DAVANTI AL "MOULIN ROUGE"...
LULÙ'S DANCE HALL
SARA' MEGLIO CHE TORNI AL TUO POSTO, LOU! SE SLATTERY FA UN GIRO D'ISPEZIONE E NON TI CI TROVA PASSI DEI GUAI...
STA' TRANQUILLO! STASERA IL CAPO E' TROPPO ANSIOSO DI RICEVERE NOTIZIE DAL RANCH PER MUOVERSI DAL "GOLDEN STAR"!

BEL POSTICINO PER STARCI DI SENTINELLA, QUESTO...
SENTI CHE MUSICA E CHE RISATE!
HALL
MI PIACEREBBE DARE UN'OCCHIATA DENTRO PER LUSTRARMI GLI OCCHI!
GUARDARE MA NON TOCCARE, PERO'! MISS LULU' FA BUONA GUARDIA ALLE SUE RAGAZZE...
CEHALL
DIAVOLO! NON SO COSA DAREI PER PASSARE UNA MEZZ'ORETTA IN LORO COMPAGNIA!
E IO NO, FORSE?
TAC
?!
MA VOIALTRI NON VI STANCATE MAI DI STARE LI' SOTTO?...
AH! AH!

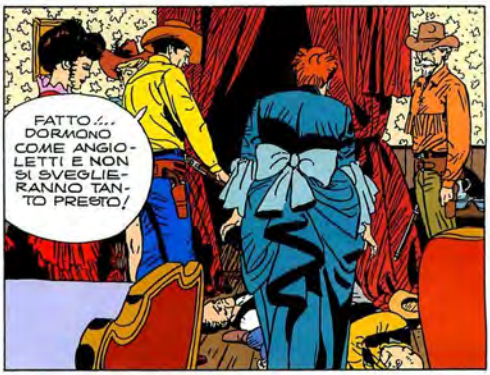
EHILA'!... SALVE, BELLEZZE!
DEVO CONSIDERARLO UN OMAGGIO, QUESTO?
PERCHE', NO?...
CI FATE PENA, POVERINI!
SEMPRE LI' FUORI MENTRE TUTTI GLI ALTRI SONO DENTRO A DIVERTIRSI!
NON VI SENTITE TRISTI, COSI' SOLI SOLETTI?
ECCOME, TESORO! TRISTI DA MORIRE!
PERCHE' NON VENITE GIU' A CONSOLARCI?
SCENDERE NOI?! QUESTA E' BELLA! CASO MAI TOCCHEREBBE A VOI SALIRE...
...MA AVETE TROPPA PAURA DI PADRON SLATTERY PER FARLO!
SENTITO, LOU?.. CI STANNO SFIDANDO!
PER TUTTI I DIAVOLI, IO SONO BEN DISPOSTO A RACCOGLIERE LA SFIDA!

CI DATE UN BEL BACIO SE VENIAMO SU ?
ANCHE DUE !
AH! AH!
SENTITO, JACK ?..
ANDIAMO !
ECCOCI QUA, BELLEZZE !
IH ! IH !
EHI! DOVE ANDATE ?!

CU-CÙ!
AH! AH! CI SIETE CASCATI!
CASCATI UN CORNO! LE PROMESSE SI MANTENGONO!
EHI, NON SCAPPATE!
THUD
AH!
UH!
SOCK


OH, POVERINI ... NON GLI AVRETE FATTO TROPPO MALE ?
STATE TRANQUILLA, E' GENTE DALLA ZUCZA DURA...

FATTO ?


FATTO !... DORMONO COME ANGIOLETTI E NON SI SVEGLIERANNO TANTO PRESTO!

E ADESSO PERO' DOVREMO TRASCINARLI FUORI E NASCONDERLI DA QUALCHE PARTE ...
NON SERVE, LASCIATELI QUI.

ME LI LAVORO IO, QUESTI DUE RUBACUORI!

E SE SI SVEGLIERANNO TROPPO PRESTO LI COLPIRO' SULLA ZUCCA CON LA BROCCA.
!
PESTE!..SIETE UN'ALLEATA FORMIDABILE, MISS DARLING!
LO DICO ANCH'IO!
POCO DOPO...
E MI RACCOMANDO... ACQUA IN BOCCA CON TUTTI!
FIDATEVI!
FUORI, VECCHIO CAMMELLO!
BYE-BYE, MISTER CARSON!

I MIEI RISPETTI, MISS DARLING!
A FURIA DI SCAPPELLAMENTI TI BUSCHERAI UN RAFFREDDORE, VECCHIO CAMMELLO!
NON TE NE PERDI UNA, TIZZONE D'INFERNO!
COM'E' ANDATA?
A MERAVIGLIA.
TEX SPIEGA BREVEMENTE L'ACCADUTO, POI...
SIAMO A QUOTA QUATTRO, NO?
SI', RIMANE L'UOMO DI SENTINELLA SULLA PIAZZA.
BUENO, AMIGOS! NON RESTA CHE SBARAZZARCI ANCHE DI QUELLO, POI ATTACCHEREMO LA ROCCAFORTE DI MORGAN SLATTERY!

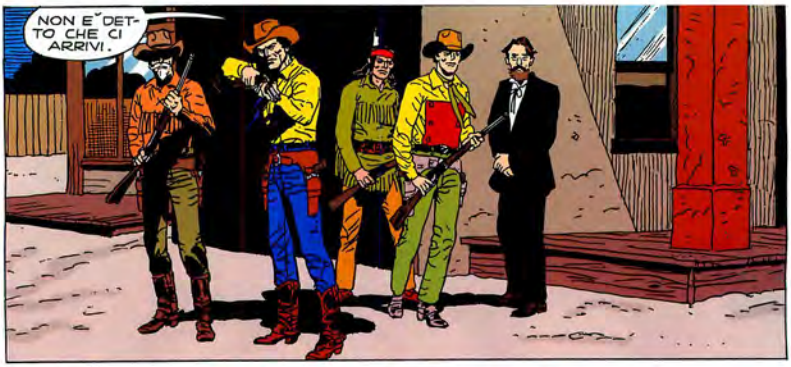
VAMOS!
MA LA FORTUNA, CHE FINORA HA AIUTATO I QUATTRO PARDS, DECIDE DI VOLTAR LORO LE SPALLE PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI STANNO PER GIUNGERE SULLA PIAZZA...
!
?!
BONTA' DIVINA! MISTER WILLER?!

?!

WILLER IN PAESE ?...
DEVO AVVERTIRE SUBITO IL CAPO!

SST!.. NON DITE ALTRO, SIGNOR MERIWETHER!
TROPPO TARDI, TEX!

SHERIFF
QUEL PICCIONE DEVE AVER SENTITO, PERCHE' STA GALOPPANDO VIA CON TUTTA L'ARIA DI ESSERE DIRETTO VERSO IL "GOLDEN STAR"!


NON È DETTO CHE CI ARRIVI.

BA
NG

!
ZIIING

BANG
TROPPO BUIO PER PRENDERLO A QUESTA DISTANZA!

TWING

PER TUTTI I DIAVOLI... ADESSO CAPISCO TUTTO!
COS'E' CHE CAPISCI, OTIS?
QUELLO SE L'E' SQUAGLIATA, TEX!
CHE POSSO FARCI?.. RINCORRILO!
?!
STA' SCHERZANDO, ZIO KIT!
UH! CON TUO PADRE NON SI SA MAI!

ALLORA, SCERIFFO, COS'E' CHE HAI CAPITO?
CHE SEI UN GRAN FILIBUSTIERE, ECCO COSA!

E HO ANCHE CAPITO DA QUALE SACCO E' USCITO IL TIRO MANCINO AI DANNI DEL RANCH DI SLATTERY...
INFATTI!
TUTTA UNA MANOVRA PER SVUOTARE IL PAESE, NON E' COSI'?

E NON POTEVATE INFORMARMI PRIMA DI ANDARVENE?!

CHI TI DICE CHE L'IDEA NON CI SIA VENUTA DOPO?
BALLE!

TU AVEVI GIA' STUDIATO TUTTO FIN DAL MOMENTO IN CUI, PROPRIO IN QUESTO UFFICIO, HAI FINTO DI SCENDERE A PATTI CON MORGAN SLATTERY!

E SO ANCHE PERCHE' LO HAI FATTO...
PER TENERE FUORI ME DA QUESTA STORIA
ESATTO. E INTENDO CONTINUARE A FARLO A COSTO DI CHIUDERTI IN CELLA.

PROVACI!

E VA BENE, E' COLPA MIA! VI AVEVO DETTO CHE NON ME LA SENTIVO DI BATTERMI CONTRO SLATTERY E MI AVETE PRESO IN PAROLA...

MA ORMAI CHE LA GUERRA E' DICHIARATA CONSIDERATEMI ARRUOLATO...
E ADESSO MUOVIAMOCI PRIMA CHE COBURN E GLI ALTRI TORNINO DAL RANCH!
CALMA, TESTONE! LASCIA ALMENO CHE TI SPIEGHI A CHE PUNTO STANNO LE COSE.

INTANTO...
MALEDIZIONE! ORA CAPISCO CHI ERANO I BASTARDI CHE HANNO ATTACCATO IL MIO RANCH!...
QUEI DUE INFERNALI RANGERS!

LO HANNO FATTO PER COSTRINGERMI A DIMEZZARE LE MIE FORZE...
E IO CI SONO CASCATO COME L'ULTIMO DEGLI IDIOTI!

MA NON RIUSCIRANNO A SPUNTARLA CONTRO MORGAN SLATTERY!

AVANTI, RAGAZZI, DIAMOCI DA FARE!...
TU FILA A SPRON BATTUTO AL RANCH E TORNA AL PIU' PRESTO CON COBURN E IL RESTO DELLA BANDA!
INTESI, PADRONE!

TU CORRI A CHIAMARE GLI UOMINI CHE PATTUGLIANO IL PAESE E PORTALI QUI.
IN ATTESA CHE TORNINO I NOSTRI DAL RANCH CI BARRICHEREMO NEL "GOLDEN STAR"!
SAREMO IN NUMERO PIU' CHE SUFFICIENTE PER RESPINGERE OGNI LORO ATTACCO...
CHE ASPETTI? MUOVITI!
AGLI ORDINI, CAPO!
INTANTO...
A CONTI FATTI, DUNQUE, DOVREMMO TROVARCI DI FRONTE NON PIU' DI MEZZA DOZZINA DI QUEI CIALTRONI.
UNA BELLA RIPULITA!
GIA'... MA PER QUANTO?
IL TIPO CHE E' FILATO VIA AVRA' GIA' INFORMATO SLATTERY DELLA NOSTRA PRESENZA IN PAESE, E NON E' DIFFICILE IMMAGINARE QUALE SARA' LA PROSSIMA MOSSA DI QUEL GRAN FURFANTE...

SCOMMETTEREI CHE HA GIA' SPEDITO QUALCUNO A RICHIAMARE IL RESTO DELLA CIURMAGLIA!
E VINCERESTI LA SCOMMESSA.
MA TRA ANDARE E TORNARE IMPIEGHERANNO UN BEL PO' DI TEMPO, SOPRATTUTTO SE COBURN E SOCI, NON TROVANDO TRACCIA DEI RAZZIATORI AL RANCH, SONO ANDATI A CERCARLI SUI PASCOLI ...
...E NOI NEL FRATTEMPO POTREMO SFERRARE L'ATTACCO AL "GOLDEN STAR" E CHIUDERE LA PARTITA CON QUEL VERME DI SLATTERY PRIMA CHE TORNINO GLI ALTRI GIANNIZZERI.
ASPETTA, PA'!
FORSE RIUSCIREMO A SPUNTARLA CONTRO SLATTERY, MA CIO' NON TOGLIE CHE DOVREMO UGUALMENTE FARE I CONTI CON IL RESTO DELLA BANDA, QUANDO PRIMA O POI ARRIVERA' IN PAESE!
GIUSTA OSSERVAZIONE, FIGLIOLO.
MA QUI ENTRA IN SCENA IL NOSTRO SIGNOR MERIWETHER!
?!

CHE COSA CI AVETE CHIESTO DURANTE LA BREVE RIUNIONE IN QUELL'ALBERGO ? DI AIUTARVI "AD ABBATTERE LA TIRANNIA DI MORGAN SLATTERY"...
E LE CONFERMO IN PIENO, MISTER WILLER!
SONO PAROLE VOSTRE, LE RICORDATE ?

BUENO! E' ARRIVATO IL MOMENTO DI PASSARE DALLE PAROLE AI FATTI!
SHERIFF'S OFF

VOI E LO SCERIFFO AVRETE UN GRAN DAFFARE NELLE PROSSIME ORE, FORSE ANCORA PIU' DI NOI!
E ADESSO STATEMI BENE A SENTIRE...

NELLO STESSO MOMENTO...
COME SAREBBE A DIRE "SCOMPARSI"?!
CHE NON SONO PIU' AI LORO POSTI, CAPO!

HO PROVATO A CERCARLI, MA INUTILMENTE!
DANNAZIONE! UN ALTRO TIRO DI QUEL BASTARDO DI WILLER!

NON IMPORTA, CI ARRANGEREMO DA SOLI!
DI QUANTI UOMINI POSSIAMO DISPORRE?
CINQUE, CONTANDO ANCHE IL BARISTA.
HAI GIÀ FATTO SGOMBRARE IL LOCALE?
GIÀ, SGOMBRATO E BARRICATO, CAPO!... SIAMO PRONTI A RICEVERLI!
GOLDEN STAR
SALOON
OKAY, TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' RESISTERE PER UN PAIO D'ORE AL MASSIMO...
...E AL RITORNO DI COBURN E DEGLI ALTRI POTRÒ FINALMENTE PRENDERMI LA SODDISFAZIONE DI APPENDERE QUEI DUE INFERNALI RANGERS ALLA QUERCIA DELLA PIAZZA!

POCO DOPO...
COME MI ASPETTAVO, VECCHIO MIO! IL "GOLDEN STAR" E' PIU' BUIO E SILENZIOSO DI UNA TOMBA, E L'AMICO SLATTERY SI PREPARA A RESISTERE FINO ALL'ARRIVO DEI RINFORZI...
SALOON
UHM!
SIAMO PRONTI, PA'! TIGER E' GIA' ANDATO A PIAZZARSI SUL RETRO DEL SALOON, CASO MAI SLATTERY TENTASSE DI FUGGIRE DA QUELLA PARTE.
POTETE VENIRE, MISTER WILLER!
LO AVETE CONVINTO?
CON UN PO' DI FATICA, PER LA VERITA', MA POI HA FINITO CON L'ACCETTARE.
MUY BIEN!
AL MIO SEGNALE APRITE IL CONCERTO, INTESI?
STA' TRANQUILLO! FAREMO UN FRACASSO D'INFERNO!

E UN ATTIMO DOPO...

ENTRATE, SVELTO...
VOI PENSATE AL RESTO, INTESI?

S-SIAMO SICURI CHE LA MIA CASA NON SUBIRA' DANNI ?..
NESSUN DANNO, VE LO PROMETTO.

ECCO L'ABBAINO...

GRAZIE, AMICO! ORA POTETE ANDARE A NANNA E PRENDERE TRANQUILLAMENTE SONNO.
UH! DORMIRE?

E' UNA PAROLA!

GUARDA!... QUEL SATANASSO DI TUO PADRE E' GIA' LASSU'!
BENE!
DIAMO INIZIO AL CONCERTO !
BANG BANG
BANG
ZIP
ZIP
ZIING
!
ZIP
ZIP
ZIING

CI SIAMO! HANNO APERTO IL BALLO!

BANG BANG BANG

NON RISPARMIANO IL PIOMBO, QUEI DANNATI!
ZIP
ZIP
ZING

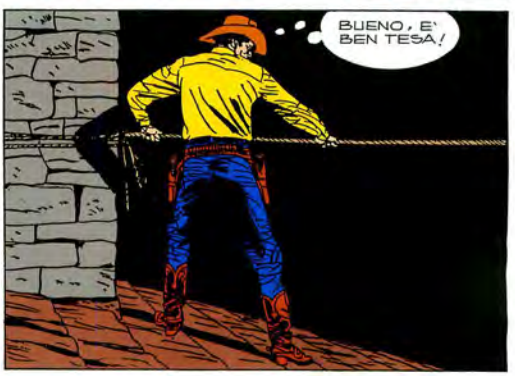
BANG
BANG

FULMINI!... SI STANNO SVEGLIANDO!
ZIP
TWIING

BANG
BANG

AH!
!

INTANTO, SUL TETTO...
SENTI CHE BACCANO, LA' SOTTO!


BUENO, E' BEN TESA!

IN VIAGGIO!
GUARDA... STA PASSANDO!
SVEGLIA, GENTE! FATEVI SENTIRE ANCHE VOI!
BANG BANG BANG
ZIP TWIING
TUONI E FULMINI!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AH!
MALEDIZIONE!...ANCHE STEVE CI HA LASCIATO LE PENNE!
!

MMM... SI METTE MALE!
MA IN NESSUN CASO DEVO CADERE NELLE GRINFIE DI QUEI SERPENTI FINO AL RITORNO DI COBURN E COMPAGNI!
FRATTANTO...
CI SONO!
BUENO! SE RIESCO A METTERE LE MANI SULL'AMICO SLATTERY, LA FACCENDA PRENDERA' SUBITO UN'ALTRA PIEGA.

GNEEK
?!
WILLER!...

E' ENTRATO DAL TETTO, QUEL SERPENTACCIO... MA NON MI AVRA'!
BANG BANG
PESTE!
ZIP
TWING
BANG
BANG

SLATTERY!
DI SOPRA, RAGAZ-ZI!
WILLER E' ENTRATO DAL TETTO!
!
!

CI PENSIAMO NOI, CAPO!
MUOVITI!
TU BADA A QUELLI DI FUORI!... CONTINUA A FAR CHIASSO IN MODO DA TENERLI ALLA LARGA!
S-SI', CAPO...
BEL TIPO!... IO DOVREI FARMI ACCOPPARE MENTRE LUI SE LA SQUAGLIA!

SAPEVO CHE PRIMA O POI QUESTO CUNICOLO MI SAREBBE SERVITO!
INTANTO...
ECCOLO!
!
BANG BANG
!
ZIING
ZIP

FRATTANTO, SUL RETRO...
!
MALEDI-ZIONE!...
MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO, UDENDO GLI SPARI ALL'INTERNO DELLA CASA, TIGER JACK DECIDE DI INTERVENIRE...
WOAH! TEX E' STA-TO SCOPER-TO!
BENE! IL DIAVOLO E' DALLA MIA!

CONTEMPORANEAMENTE...
SEI PRONTO?
OKAY, INSIEME!
BANG
BANG
PSST!... GUARDA!
HAI LE FETTE TROPPO LUNGHE, BASTARDO!
BANG
BANG
E TU IL CERVELLO TROPPO CORTO, IDIOTA!

?!
!
GETTATE I FERRI, FORZA!
UN CORNO!
BANG
ZIP
ZIING
BANG
BANG
AH!

BANG BANG
AH!
?!
TEX !...CHE DIAVOLO FAI SENZA STIVALI?!
DOMANDALO A QUEI DUE BECCACCIONI..

DOV'E' SLATTERY?
E' SCESO NEL SALOON PER DARE L'ALLARME, MA E' PROBABILE CHE QUESTI FOSSERO GLI ULTIMI TAGLIAGOLE RIMASTI, VISTO CHE NON NE SONO SPUNTATI ALTRI.

LA SORPRESA NON HA FUNZIONATO?
NON DEL TUTTO. QUEL BRUTTO TANGHERO STAVA IN GUARDIA E MI HA SENTITO ARRIVARE.

FORZA, ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA DI SOTTO...

TOH! CE N'E' ANCORA UNO...

EHI, AMICO, BUTTA IL FERRO!
?!

SI'!... SI!... MI ARRENDO... NON SPARATE!

TI HANNO LASCIATO SOLO, A QUANTO PARE!

DOV'E' IL TUO PADRONE?
IO... IO...

DOV'E'?
!!
ZIING
BANG

E' F-FUGGITO DAL RETRO!... C'E' UN PASSAGGIO SEGRETO...
?

VENITE...

VEDETE ?DOPO QUESTI GRADINI C'E' UN CUNICOLO SOTTERRANEO CHE SBUCA SUL RETRO...
TU AVRESTI DOVUTO VEDERLO.
NON HO VISTO NESSUNO, TEX!

DEV'ESSERE SGATTAIOLATO VIA NEL MOMENTO IN CUI SEI VENUTO QUI DENTRO.
WOAH! SE FOSSI RIMASTO AL MIO POSTO...

NON TE LA PRENDERE, TIGER... INUTILE PIANGERE SUL LATTE VERSATO!

FACCIAMOCI SENTIRE DAGLI ALTRI DUE!
EHI, NON SPARATE! SONO IO!
MIO PADRE!
?
IL SALOON RIAPRE, GENTE!... CHI HA VOGLIA DI BERE SI FACCIA AVANTI!
TIZZONE D'INFERNO!
POCHI MINUTI DOPO...
DANNAZIONE, QUESTO NON CI VOLEVA!
NON TI ALLARMARE, VECCHIO MIO.
SLATTERY NON CE LA FARÀ A RIUNIRSI AL RESTO DELLA SUA MARMAGLIA.
COME FAI A ESSERE TANTO SICURO?
TEX HA RAGIONE!

IL TOPACCIO E' SCAPPATO, EH?... BEH, NON CE LA FARA' A SUPERARE LA RETE DI VIGILANZA CHE ABBIAMO TESO ATTORNO AL PAESE!
BENE, SIGNOR MERIWETHER! SIETE DUNQUE RIUSCITO A RISVEGLIARE LA COSCIENZA DEI VOSTRI CONCITTADINI?
NON VE L'AVEVO FORSE DETTO CHE SAREBBE ACCADUTO SE VI FOSTE MESSI ALLA NOSTRA TESTA?
NON TUTTI ANCORA HANNO TROVATO IL CORAGGIO DI SCHIERARSI APERTAMENTE DALLA NOSTRA PARTE, MA ACCADRA' NON APPENA POTRANNO VEDERE CON I LORO OCCHI MORGAN SLATTERY IN MANETTE...
AVETE RAGIONE, DOBBIAMO SBRIGARCI A RIACCIUFFARLO.
GIA', MA DOVE LO CERCHI?
SE DEVI FRUGARE IL PAESE CASA PER CASA, PRIMA DI RIUSCIRE A SCOVARLO ARRIVERA' NON SOLO L'ALBA MA ANCHE IL PROSSIMO TRAMONTO!
MISTER WILLER! MISTER WILLER!

MISS DARLING VI PREGA DI ANDARE SUBITO DA LEI: CREDO SI TRATTI DEL SIGNOR SLATTERY!
PESTE!
?!

STA' A VEDERE CHE QUEL BASTARDO L'HA PRESA COME OSTAGGIO!
NON CREDO, TEX... NON CREDO PROPRIO.

A PROPOSITO, VI HO MAI DETTO CHE E' STATA UNA VECCHIA FIAMMA DI SLATTERY?
MISS DARLING?!
TUONI E FULMINI!

IN QUELLO STESSO MOMENTO...
METTI VIA QUELLA DOPPIETTA, LULU'!... MA COME?! IO MI RIFUGIO DA TE IMPLORANDOTI DI AIUTARMI IN NOME DEL NOSTRO VECCHIO AMORE E TU MI ACCOGLI COSI'?!
SEI DIVENTATO UNA CANAGLIA, MORGAN SLATTERY. E IO NON AIUTO LE CANAGLIE!

CON TE NON LO SONO STATO, LO SAI BENISSIMO! AVREI POTUTO ROVINARTI MILLE VOLTE, E INVECE HO SEMPRE TENUTO LE MANI LONTANE DAL TUO LOCALE...
E' QUESTO IL TUO RINGRAZIAMENTO?!
NON TI HO MAI CHIESTO TRATTAMENTI DI FAVORE, MORGAN SLATTERY, LA MIA COSCIENZA NON ME LO AVREBBE PERMESSO!
BALLE! DI' PIUTTOSTO CHE NON MI PERDONI DI AVERTI SCARICATA!
AH, PERCHE' SARESTI TU AD AVERMI SCARICATA?!
CREDEVO FOSSE AVVENUTO IL CONTRARIO!
NOSSIGNORA! TI HO SCARICATA IO PERCHE' STAVI DIVENTANDO GRASSA COME UNA BALENA!
QUESTO NON AVRESTI DOVUTO DIRLO!
NO, LULU'!...
BANG
PESTE! MUOVIAMOCI!

SEI PAZZA?! MI HAI MANCATO PER UN PELO!
?!
!
RIPETI CHE SONO GRASSA, COSÌ SCARICO ANCHE L'ALTRA CANNA!

DATEMI QUELLA DOPPIETTA, MISS DARLING!
OH, NON HO MAI AVUTO L'INTENZIONE DI COLPIRLO!

MISTER CARSON, DEL VOSTRO GIUDIZIO MI FIDO...
SECONDO VOI, SONO GRASSA?

GRASSA?!... BEH, DIAVOLI DELL'INFERNO, NO DAVVERO!
DICIAMO CHE SIETE... EHM... AMMIREVOLMENTE FORMOSA...

SENTITO IL PARERE DI UN INTENDITORE, MORGAN?.. SONO "AMMIREVOLMENTE FORMOSA"!
VA' ALL'INFERNO!

LA NOTIZIA DELLA CATTURA DI MORGAN SLATTERY SI DIFFONDE IN UN LAMPO, E UNA VENTINA DI MINUTI PIU' TARDI, NELLA PIAZZA GREMITA NONOSTANTE L'ORA NOTTURNA, SI SVOLGE L'ULTIMO ATTO DEL PIANO CHE TEX HA CONCORDATO CON LO SCERIFFO E CON IL SIGNOR MERIWETHER...

SONO STATI LORO A CHIAMARCI QUI, NON L'AVETE ANCORA CAPITO?
STAVATE DIVENTANDO TROPPO INGOMBRANTE E VI HANNO BELLAMENTE SCARICATO!
MALEDETTI TRADITORI!
?!

NON E' VERO, SLATTERY! NON DATEGLI ASCOLTO!
BASTARDI! VI SIETE ARRICCHITI GRAZIE A ME E MI PUGNALATE ALLE SPALLE!

IL SINDACO COMPLICE DI SLATTERY?.. E' INAUDITO!
INAUDITO UN CORNO! IO L'HO SEMPRE DETTO, MA NESSUNO VOLEVA CREDERMI!
CANAGLIE!

PROPRIO COSI', AMICI! E' TEMPO CHE SAPPIATE DA QUALE CRICCA DI LESTOFANTI VENIVATE AMMINISTRATI!
IN COMBUTTA CON MORGAN SLATTERY, QUESTI TRE AVVOLTOI HANNO TRASFORMATO IL VOSTRO PAESE NELLA LORO GREPPIA PERSONALE!
!
!!

IN GALERA QUEI LADRI!
MACCHE' GALERA! APPENDIAMOLI!
ELEGGIAMO UN NUOVO SINDACO!

OTTIMA IDEA, AMICO! E VE LO SUGGERISCO IO IL NOME DI UN GALANTUOMO DA MANDARE IN MUNICIPIO...

IL SIGNOR MERIWETHER!
NO, VI PREGO, WILLER... HO GIA' I MIEI IMPEGNI CON LA SCUOLA...

SI! SI! E' UN'OTTIMA SCELTA!
MERIWETHER E' UN GALANTUOMO!
SIAMO TUTTI D'ACCORDO!

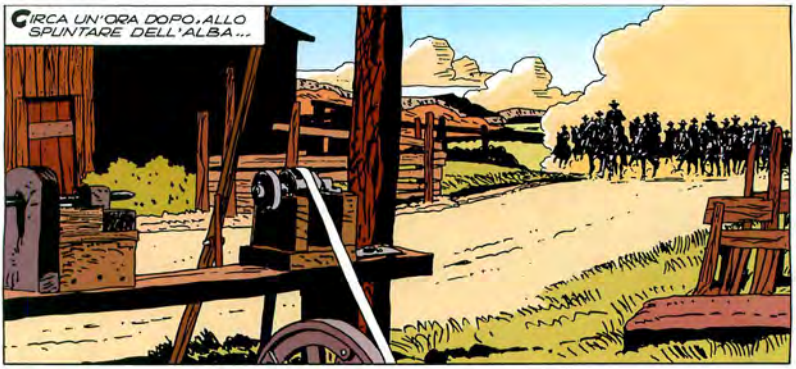
AVETE SENTITO? SIETE ELETTO PER ACCLAMAZIONE!
E VA BENE. RINGRAZIO I MIEI CONCITTADINI PER LA STIMA CHE HANNO DI ME, MA NON LA MERITO...

PORTA DENTRO QUEI FURFANTI E BUTTA VIA LA CHIAVE, OTIS!
CON MOLTO PIACERE!
WELLS FARGO & CO.

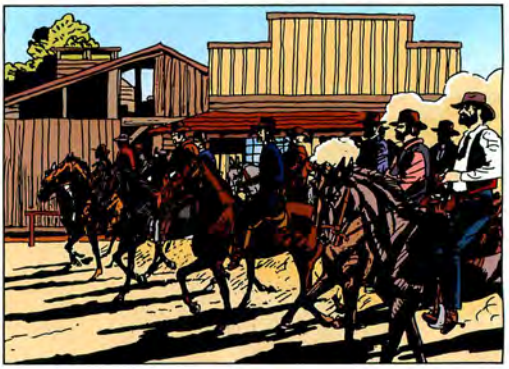
E ADESSO ASCOLTATEMI, GENTE!

IL GROSSO DELLA BANDA DI SLATTERY E' TUTTORA A PIEDE LIBERO, E POICHE' SONO ANCORA ALL'OSCURO DI QUANTO E' SUCCESSO POSSONO PIOMBARE QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

E' DUNQUE TEMPO DI FAR CAPIRE A QUEI FURFANTI CHE A SERENITY LA MUSICA E' CAMBIATA, PERCIO' PREPARIAMOCI INSIEME A RICEVERLI!
D'ACCORDO, WILLER!
LI ACCOGLIEREMO CON TUTTI GLI ONORI!

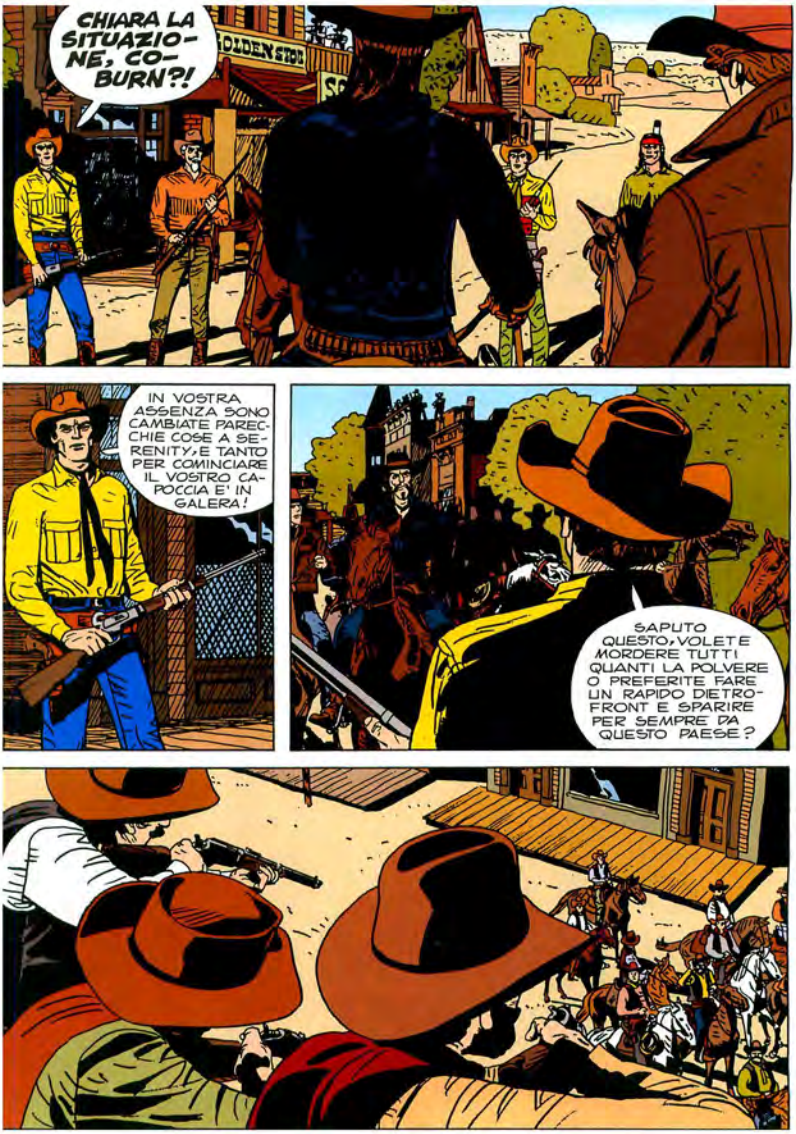

CIRCA UN'ORA DOPO, ALLO SPUNTARE DELL'ALBA...

ARRIVANO!



GUARDA LA', CO-BURN!
?!

EHI! DATE UN'OCCHIATA LASSÙ!
?
E ANCHE DA QUESTA PARTE!
!
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO! MA CHE ACCIDENTI È SUCCESSO IN QUESTO PAESE?!


CHIARA LA SITUAZIONE, COBURN?!
GOLDEN SIDE
IN VOSTRA ASSENZA SONO CAMBIATE PARECCHIE COSE A SERENITY, E TANTO PER COMINCIARE IL VOSTRO CAPOCCIA E' IN GALERA!
SAPUTO QUESTO, VOLETE MORDERE TUTTI QUANTI LA POLVERE O PREFERITE FARE UN RAPIDO DIETROFRONT E SPARIRE PER SEMPRE DA QUESTO PAESE?

STO ASPETTANDO LA RISPOSTA, COBURN!

L'AVRETE, WILLER, MA DOVRETE GUADAGNARVELA!

FIN DAL PRIMO MOMENTO AVETE FATTO IL GRADASSO SAPENDOVI SEMPRE SPALLEGGIATO DA QUALCHE FUCILE CHE SPUNTAVA DA UN TETTO!
GOLDEN

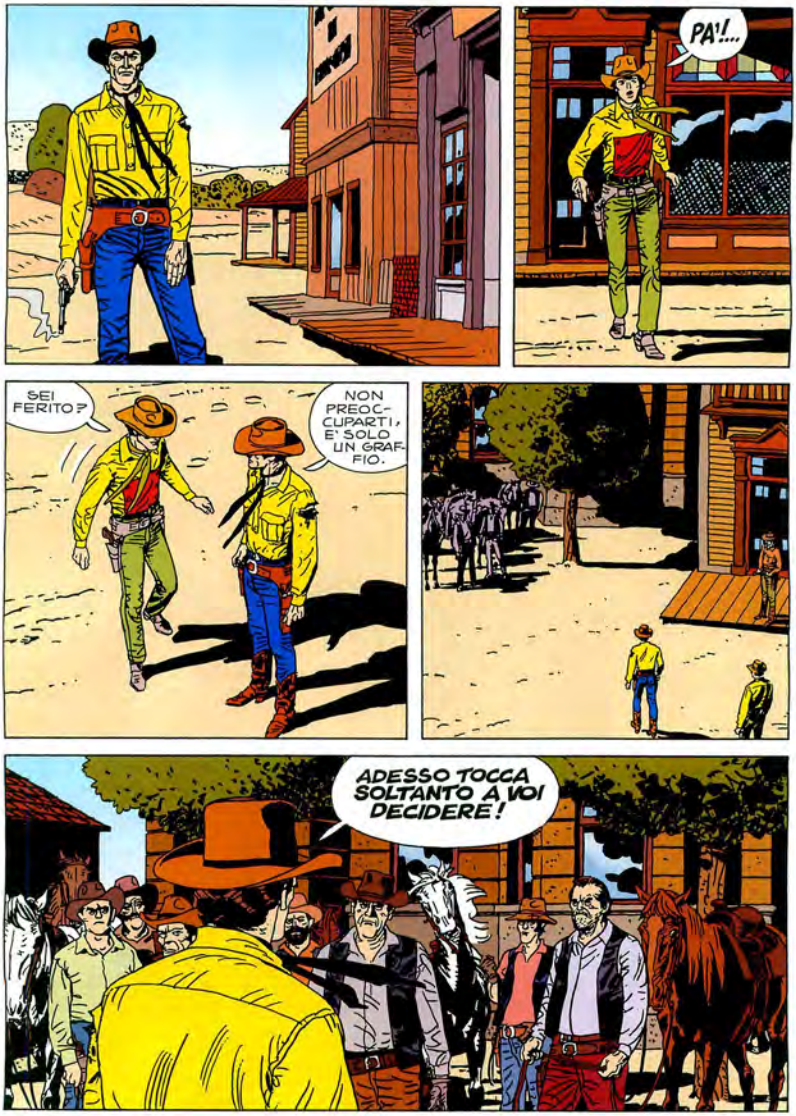
CHE NE DIRESTE ORA DI AFFRONTARMI DA SOLO E DI LASCIARE LA RISPOSTA ALL'ESITO DEL DUELLO?

CI STO!

VOI FATEVI DA PARTE E BADATE CHE NON CI SIANO IRREGOLARITA'!

IN BREVE, MENTRE I PARDS DI TEX E GLI UOMINI DI COBURN SI PORTANO A RIDOSSO DELLE CASE, NELLA STRADA RIMANGONO SOLO I DUELLANTI...
VENTICINQUE PASSI, D'ACCORDO?
INTESI.

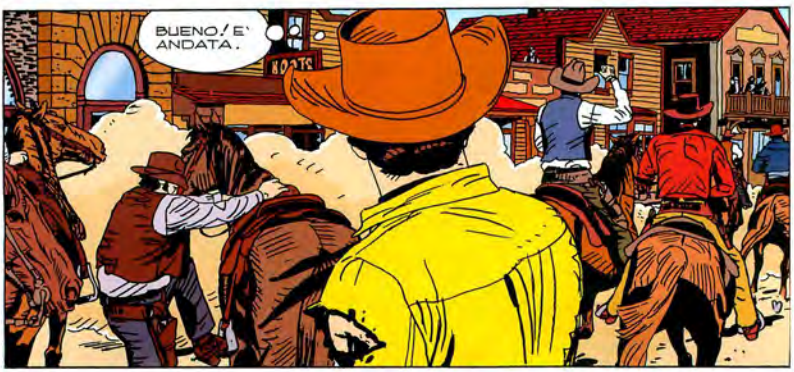
BANG
BANG
AH!


PA'!...
SEI FERITO?
NON PREOCCUPARTI, E' SOLO UN GRAFFIO.
ADESSO TOCCA SOLTANTO A VOI DECIDERE!

VOI FATE COME VI PARE, RAGAZZI ... IO E MIO FRATELLO CE NE ANDIAMO!

ASPETTATEMI, VENGO ANCH' IO!

AL DIAVOLO, RAGAZZI!... NON CI VUOLE MOLTO A CAPIRE QUANDO UNA FESTA E' FINITA!


BUENO! E' ANDATA.

E POCO DOPO...
SE NE VANNO! YAAAHUUUU!
URRAH PER I RANGERS!
URRAH!
LA CITTA' E' NUOVAMENTE TUA, OTIS!
MMM... GUARDATI LI', CHE BUCO NEL BRACCIO!

E TI E' ANDATA ANCORA BENE, CON UN TIRATORE COME COBURN!
CHE BISOGNO AVEVI DI ACCETTARE LA SUA SFIDA? LA PARTITA PER LORO ERA PERSA UGUALMENTE!
GIA'... MA QUANTA GENTE CI AVREBBE LASCIATO LE PENNE IN UNA SPARATORIA?
GLI UOMINI DI COBURN AVEVANO BISOGNO DI UNA GIUSTIFICAZIONE MORALE PER BATTERE IN RITIRATA, E CON LA SUA SFIDA LUI GLIEL'HA OFFERTA...
PER QUESTO HO ACCETTATO.
RACCONTALA A UN ALTRO, SATANASSO!
NON L'HAI FATTO SOLO PER QUESTO, MA ANCHE PERCHE' TI FARESTI SCANNARE PIUTTOSTO CHE NON RACCOGLIERE UN GUANTO DI SFIDA...
...TE LO DICE UNO CHE TI CONOSCE BENE!
CREDO CHE ZIO KIT ABBIA COLTO NEL SEGNO, PA'!
UGH!

MI SIETE TUTTI CONTRO, EH?.. OKAY, MI ARRENDO!
FORZA, ANDIAMO DA UN DOTTORE! DEVI FARTELO RICUCIRE, QUEL BRACCIO!
HO UN'IDEA MIGLIORE, OTIS... PORTALO AL "MOULIN ROUGE", IL SEGAOSSA!
NEL LOCALE DI LULU'?
CERTO! CI STATE A TRASFERIRVI TUTTI LA' PER UNA BEVUTA GENERALE?
DA MISS DARLING?... GRAN PUTIFARRE! STAVO GIUSTO PER PROPORVELO IO!
VOI TENETELO D'OCCHIO, PERO'... E SE IL VECCHIO REPROBO SUPERA IL LIMITE, DATEGLI UNA BOTTA SULLA ZUCCA!
MA SENTITE SE SONO DISCORSI DA FARE A UN UOMO SERIO COME ME!
AH! AH! AH!
FINE

PIOMBO ROVENTE

Lo straordinario incontro fra Tex e Diabolik 4

Sergio Bonelli racconta... 11

Piombo rovente 15

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX SPECIALE

COLLEZIONE STORICA A COLORI

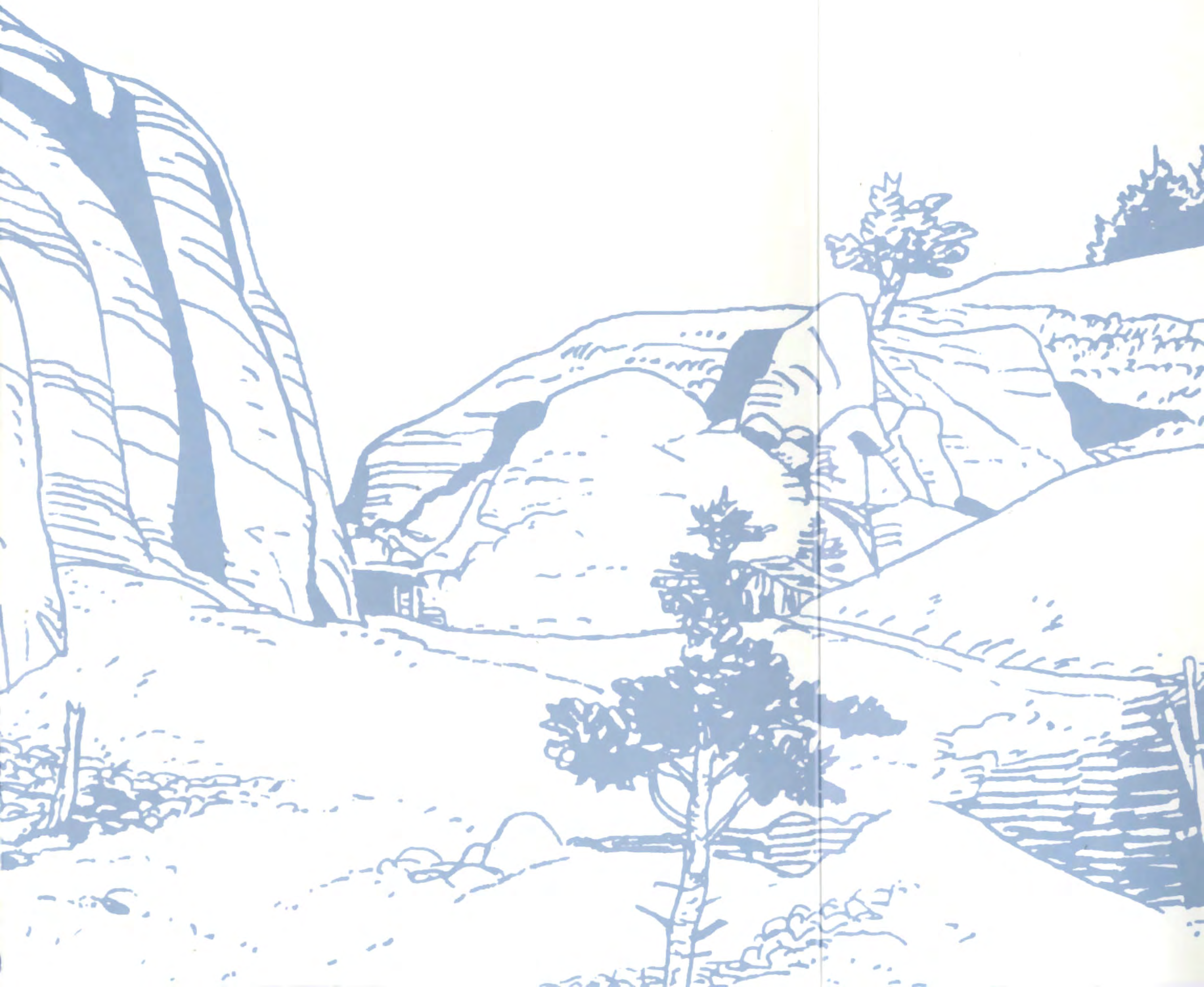
TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1) Tex il Grande!

2) Terra senza legge

3) Il segno del serpente

Se hai perso una delle precedenti uscite rivolgiti al tuo edicolante di fiducia o al servizio clienti 199.78.72.78. Il costo massimo della telefonata da rete fissa è di 14,26 cent di euro al minuto + 6,19 cent di euro alla risposta, IVA inclusa.



Il "papà" di Tex

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Oltre a "Tex", portano la sua firma numerose pubblicazioni, da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga".

Il creatore grafico

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Esordisce nel 1936, illustrando fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con Nerbini e la Universo, nel 1948 Galep disegna per le Edizioni Audace "Occhio Cupo" e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale si dedicherà fino alla morte, avvenuta nel 1994.

Lo sceneggiatore di questo Speciale

Claudio Nizzi (1938) esordisce sul "Vittorioso", scrive novelle e romanzi e, nel 1969, inizia una lunga collaborazione con "Il Giornalino" ("Steve Damon", "Capitan Erik", "Larry Yuma", "Rosco & Sonny"). Per Sergio Bonelli Editore scrive "Mister No" e, dalla metà degli anni Ottanta, affianca Gianluigi Bonelli nelle sceneggiature di Tex. Nel 1988 crea "Nick Raider" e nel 2001 "Leo Pulp".

Il disegnatore di questo Speciale

Sergio Zaniboni (1937) esordisce nel 1969, sulla rivista "Horror" della Sansoni. Nello stesso anno entra a far parte dello staff di "Diabolik", personaggio di cui continua tuttora a essere una delle colonne, con più di duecento albi realizzati. Nel corso degli anni collabora anche con numerose altre testate: "Corriere dei Piccoli", "Il Giornalino", "Orient Express", "Comic Art". Datata 1991 è la collaborazione con Sergio Bonelli Editore, per questo quarto Speciale di Tex.

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso. Supplemento al numero in edicola. € 6,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

10004
9 771128 608065

TEX SPECIALE

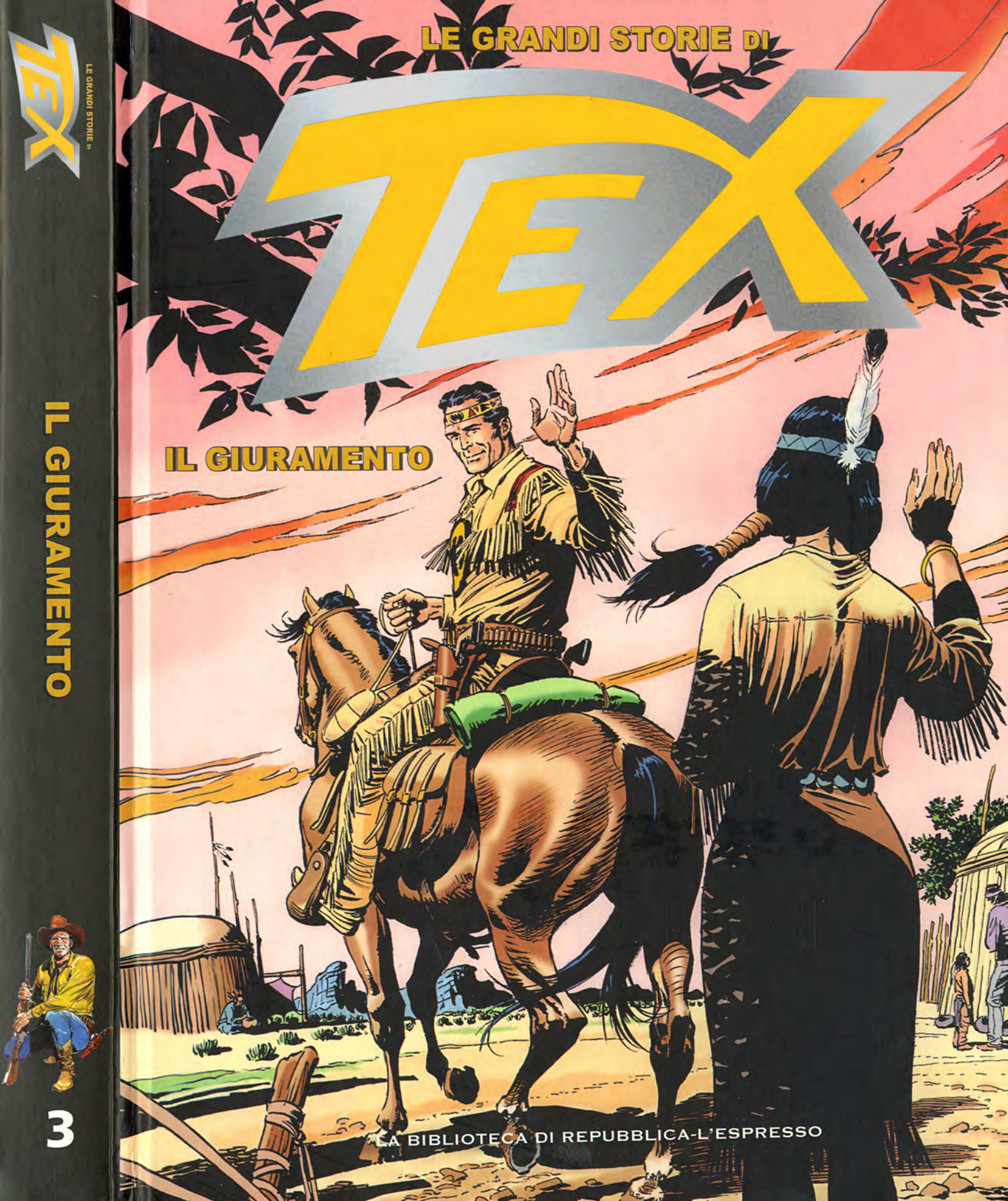
PEDRO RUENTE

4

LE GRANDI STORIE DI

TEX

IL GIURAMENTO



LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

LE GRANDI STORIE DI TEX

IL GIURAMENTO

3

ALEP

LE GRANDI STORIE DI

3

Il personaggio di TEX è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2016 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico e impaginazione
ROBERTO BANFI DESIGN

Colorazione fumetti
GFB Comics

Stampa e legatura
Puntoweb s.r.l., Ariccia (Roma), 2015

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l'Espresso
Direttore Responsabile: Luigi Vicinanza
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

LE GRANDI STORIE DI

TEX

IL GIURAMENTO

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

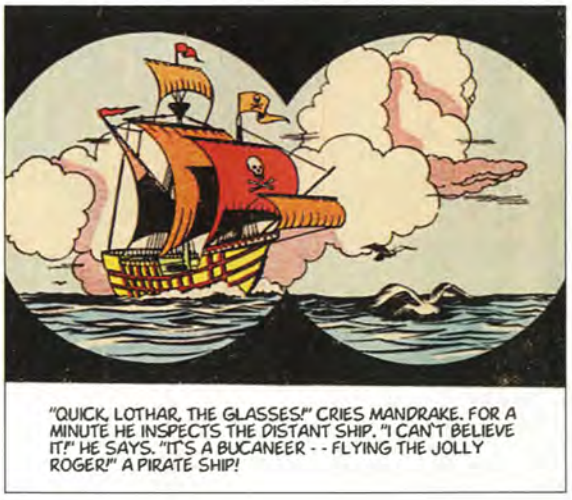
QUELL'UNICA, MAGICA intervista di Brunoro a Tea Bonelli

- di Luca Raffaelli

Quanta difficoltà con l'inglese nel dopoguerra! Per capirlo, basta guardare i nomi dei personaggi del fumetto. Certo, c'erano già stati quelli degli attori statunitensi a portare un poco di esotismo angloamericano da noi. Poi, negli anni Trenta, i Flash Gordon e i Mandrake avevano aiutato i ragazzini italiani a prendere un po' di confidenza con l'inglese. Gordon si leggeva Gordon, e va bene. Ma come si leggeva Flash? Adesso è facile saperlo, ma molti leggevano Flask, oppure Flass. Non è un caso che Mandrake sia divenuto l'italianissimo Mandrache, e abbia addirittura creato un vocabolo nuovo, un po' romanesco (la "mandracata" è un'invenzione

Sotto: l'illusionista Mandrake, creato da Lee Falk e disegnato da Phil Davis, fu uno dei primi personaggi a fumetti "made in Usa" che stregò i giovani lettori italiani negli anni Trenta (© King Features Syndicate).

Nella pagina accanto: un ritratto fotografico di Tea Bertasi Bonelli, al lavoro nel suo ufficio.



fantastica ai limiti della magia e anche della truffa). E tutto questo prima che arrivassero i divieti di Mussolini, per cui Brick Bradford diventò prima Bruno Arceri, poi Guido Ventura, e anche Giorgio Ventura, Guido Delani, Antares, Marco Spada e infine Bat Star. Insomma, anche nel dopoguerra, si maneggiava con astuzia e prudenza la lingua inglese. Così "black", cioè nero, poteva diventare Bleck o Blek (vedi il Grande Blek e la coppia Bleck e Gionni), scritto così come si legge. Anche Jack spesso veniva italianizzato e semplificato in Gek, così come avviene per il Gim di Gim Toro (eroe italo-americano che viveva a San Francisco). Ed ecco perché quando, nel gennaio 1951, apparirà nelle strisce di Tex il pard indiano Tiger Jack, molti ragazzini non lo leggeranno Taigher Geck (come sarebbe giusto), ma Tiger Jac.

UNA CONSONANTE salvò Tex dall'essere Killer

Nonostante tutta questa difficoltà con la lingua inglese, Tea Bertasi Bonelli sapeva benissimo cosa volesse dire il vocabolo "killer". Così, quando l'ex marito Gianluigi le propose un personaggio del West, perdipiù fuorilegge, che si chiamava Tex Killer, lei si rese conto che poteva essere un nome un po' troppo forte per un personaggio dei fumetti, cioè di quel linguaggio che veniva preso di mira dal mondo adulto come motivo di rovina della gioventù italiana. Questo episodio è molto noto e continuamente citato, ma è fondamentale: probabilmente è vero che sia stato anche un cambio di consonante ad aver permesso l'incredibile successo del personaggio. Dunque, Tea Bertasi Bonelli è stata il primo editore di Tex. E il primo editore di Tex ha concesso una

In alto: la copertina di un episodio di Gim Toro disegnato nel 1943 da Edgardo Dell'Acqua.

A destra: un'avventura sotterranea di Brick Bradford (che, sotto il fascismo, cambia nome in Guido Ventura) e una trasferta marinara del Grande Blek.

Nella pagina accanto: in alto, la testata del giornale per ragazzi "Jumbo", con il quale collaborò Gianluigi Bonelli; in basso, Sergio Bonelli e sua madre Tea rileggono una tavola a fumetti.

sola lunga intervista. A chi? Ma al padre della critica italiana di fumetto, che ho coinvolto in questo spazio anche nel precedente volume. Gianni Brunoro, io pensavo di non doverti più disturbare, ma non ho scelta. "È un piacere, Luca". Dunque, tu hai intervistato Tea Bonelli. Questo vuol dire che l'hai incontrata? E dove? Puoi raccontarci qualcosa di lei? "Ecco, lo sapevo che me l'avresti chiesto. E io purtroppo devo dirti di no. Non l'ho incontrata". Accidenti, che peccato. E allora com'è andata?

UNO ZAMPINO, qualche limatura, ma è l'unica intervista autorizzata

"Quando ho chiesto a Sergio Bonelli di farmi parlare con lei, mi ha invitato a preparare le domande e a inviarle a lui, che le avrebbe girate alla madre". Ci sei rimasto male? "Beh, Sergio era sempre talmente gentile che non ci si poteva rimanere male. Però, certo, fare un'intervista guardando negli occhi l'interlocutore e avendo la possibilità di intervenire sulle sue risposte è un'altra cosa. Gliel'ho fatto presente nel fax inviato con le domande. Ecco qui, guarda. È un fax inviato il 21 marzo del 1995: 'Caro Sergio, sono un po' in ritardo nel mandarti le domande per l'intervista alla signora Tea (e me ne sento un po' in colpa). Ma mi ha bloccato psicologicamente il fatto che un'intervista del genere si dovrebbe fare in diretta, e non con aride domande mandate alla cieca (questa frase scritta tutta in maiuscolo, tanto per essere chiaro). Solo il dialogo può permettere quell'elasticità di cui una vera intervista ha bisogno'...". Gianni, peccato. Però l'intervista è davvero interessantissima anche se, per chi ha familiarità con lo stile di Sergio Bonelli, è facile capire che nelle risposte c'è anche il suo zampino. "Io suppongo che lui abbia letto le mie domande alla madre, che lei rispondesse e che lui... diligentemente trascrivesse (magari suggerendo anche qualche limatura nella forma). In ogni caso, si tratta di un'intervista «autorizzata» e pertanto ufficiale, e quindi davvero di un pezzo di storia della Casa editrice. Venne pubblicata su 'Dime Press', un periodico tutto dedicato alla storia, alle storie, ai personaggi e agli autori della Bonelli". Grazie, Gianni!

TEA IN UNA CASA DI MODA, Gianluigi in un'industria di tessuti

La prima domanda posta da Brunoro riguarda l'incontro tra la signora Tea e Gianluigi Bonelli. Come è avvenuto? Così risponde Tea Bonelli: "L'incontro è avvenuto a casa di amici. Io avevo sedici anni, lui diciannove. Io lavoravo come disegnatrice di modelli in una casa di moda, mentre lui era impiegato in un'industria di tessuti anche se, di notte, il sabato e la domenica, si impegnava a scrivere novelle e poesie che spesso, molto galantemente, mi dedicava. Ci siamo sposati tre anni dopo e, più o meno nello stesso periodo, lui cominciò a trovare il coraggio di presentare le sue novelle prima alla Mondadori e poi a Vecchi, che gli propose anche un lavoro redazionale per i suoi giornali 'Rin Tin Tin', 'Prima Rosa' e 'Jumbo'...". Poi Gianluigi cominciò a lavorare con "Il Vittorioso", a conoscere disegnatori (la signora Tea nomina Canale, Caprioli e Paparella) che sarebbero diventati collaboratori e amici. Poi, nel 1939, Gianluigi compra la testata "Audace", che dalla Mondadori era passata a un certo signor Traini. L'ufficio? Era a casa e il primo aiutante "fisso" fu Franco Donatelli, che ha avuto una lunga storia nella Bonelli e che allora svolgeva non soltanto le mille mansioni di un apprendista disegnatore, ma anche quelle di un impiegato tuttofare.

allora questa responsabilità se la prende la signora Tea per risolvere i gravi problemi di sopravvivenza che, nel 1946, doveva affrontare insieme al figlio Sergio, che allora aveva tredici anni e che viveva con la mamma. Ridiamo la parola alla signora Tea: "Così, da titolare della Casa editrice, recupero alcune casse contenenti dei vecchi disegni, materiale pubblicato prima della guerra. Mi prendo il rischio piuttosto pesante di firmare cambiali per i tipografi e i fornitori di carta e pubblico dapprima i vecchi albi di Furio e di Albertarelli; poi, poco a poco, comincio ad agganciare nuovi soggettisti come Franco Baglioni e Roy D'Amy (quest'ultimo, valente illustratore dei suoi stessi soggetti), e riesco persino ad assicurarmi la collaborazione di mio marito Gianluigi Bonelli, oltre che di disegnatori come il terzo dei fratelli Cossio, Gino, o come Lino Jeva, Paolo Piffarerio, Francesco Gamba, Virgilio Muzzi,

In questa pagina e a pagina 8 in basso: alcune illustrazioni di copertina da "L'Audace", settimanale dedicato ai viaggi, agli sports e alle avventure.

A pagina 8, in alto: Gianluigi Bonelli adatta per "L'Audace" le imprese di Sigfrido, affidandole ai disegni di Antonio Canale (1939).

LA GUERRA CAMBIA TUTTO: la Casa editrice passa a Tea

Il ruolo di Tea era quello di amministratrice ("anche se", precisa nell'intervista, "era un compito estremamente semplice, che mi permetteva di mandare avanti tutte le normali occupazioni familiari di una casalinga"). C'era una sola testata e pochi disegnatori di cui pagare i lavori: prima Carlo e Vittorio Cossio, poi Franco Caprioli, Rino Albertarelli ed Edgardo Dell'Acqua. Spesso amici oltre che collaboratori. Arriva la guerra e cambia tutto: Tea e Gianluigi si separano e lo scrittore non ha più voglia di accollarsi le responsabilità di editore. E

Sopra: un cineromanzo sceneggiato da Gianluigi Bonelli e disegnato da Guido Grilli per "Il Vittorioso" nel 1940. Al centro delle vicende c'è il poliziotto italiano Gino Landi, già protagonista de "Il mistero di Bridgeword".

Mario Uggeri. In seguito, pian piano, arriveranno anche Giovanni Benvenuti, Dino Battaglia, Gino D'Antonio e tanti altri".

UNA DONNA MANAGER amata e rispettata

Ora Gianni rivolge una domanda fondamentale, visto che una donna imprenditrice, una donna manager, in quegli anni, era davvero particolare. Dunque, quali erano i suoi rapporti con gli autori (tutti uomini)? Risponde la signora Tea: "La mia posizione di donna sola suscitava in tutti una grande solidarietà, un sincero desiderio di aiutarmi. E li spingeva persino alla confidenza, a parlare con me dei loro problemi famigliari, simili a quelli di tutti gli italiani che, allora, dovevano ricostruire ogni frammento della loro esistenza, cominciando dalla casa, per finire all'istruzione dei figli". E sul piano professionale? "Mi accettavano volentieri perché io ero sì severa sui tempi di consegna, cioè in quel settore in cui ero competente e ovviamente unica responsabile, ma non intervenivo mai a commentare i loro disegni e i loro soggetti, rendendomi conto che, su quel piano, ero pressoché totalmente impreparata". Ormai ci stiamo avvicinando a Tex: lo raggiungeremo nel prossimo volume. ■

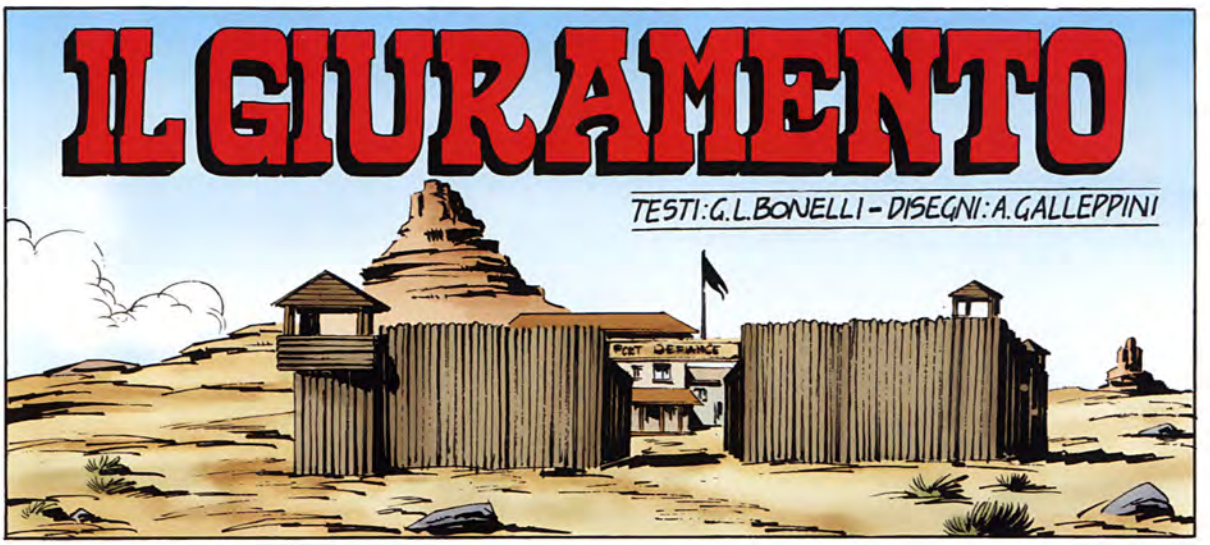
IL GIURAMENTO
(1969)

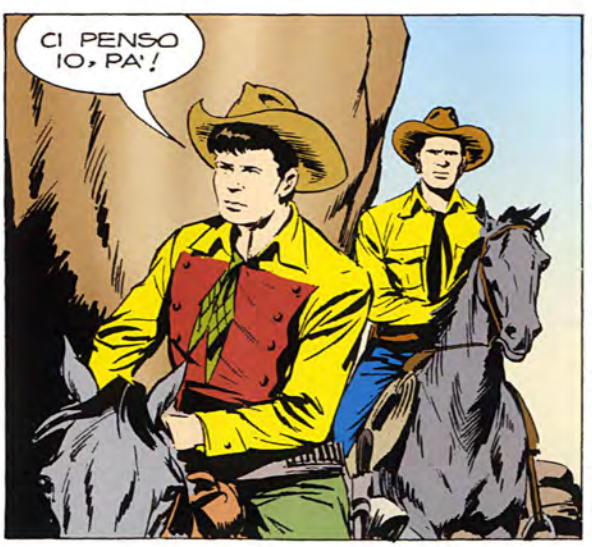
Soggetto e sceneggiatura:
GIANLUIGI BONELLI

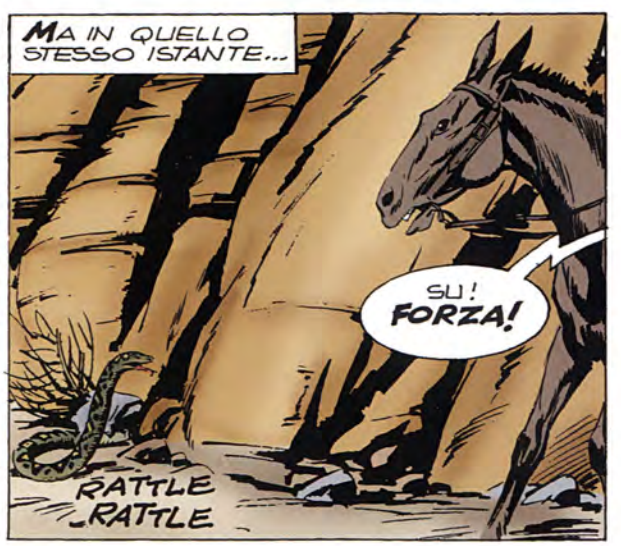
Disegni:
AURELIO GALLEPPINI

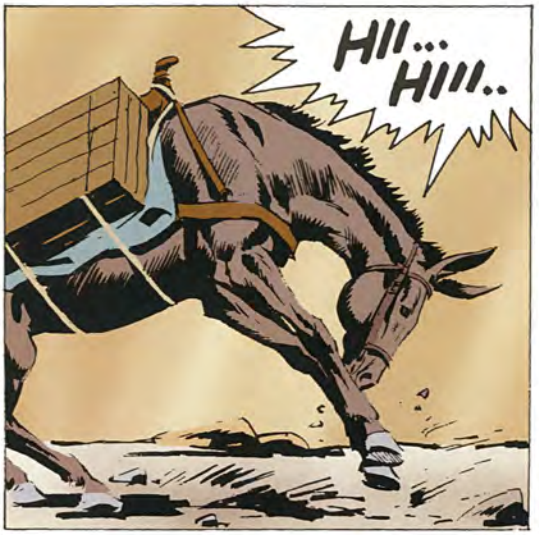
IL GIURAMENTO

TESTI: G.L. BONELLI - DISEGNI: A. GALLEPPINI



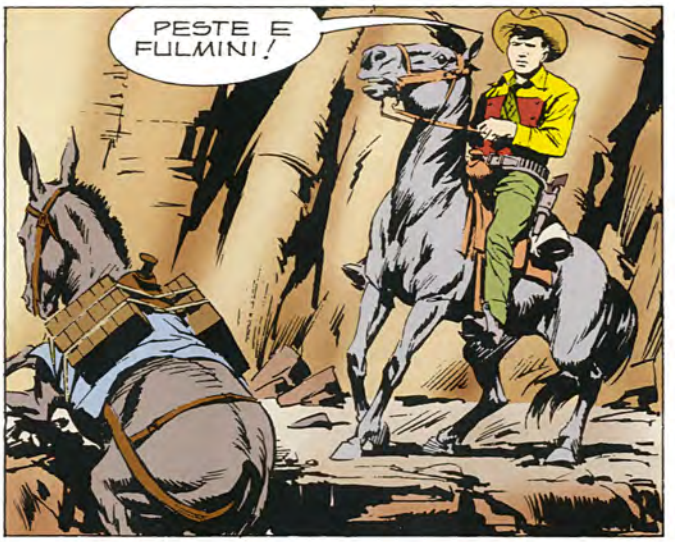





HII...
HIII..

AL DIAVOLO!... MA CHE GLI PRENDE A QUELL'ACCIDENTE?

ATTENTO, KIT!


PESTE E FULMINI!

NON TENTARE DI TRATTENERLI! INDIETRO!
HIII HIII...

GRAN MANITO! ECCO LA CAUSA DI TUTTO!
RATTLE

ORA TI SISTEMO IO...
BANG

BANG BANG
ZIP
ZIP

MALEDETTA BESTIACCIA!
UN BEL GUAIO!

FINE DELLA CACCIA, VERO?
NON HO DETTO QUESTO... PERO' DOVREMO SOSPENDERLA FINO A CHE AVREMO TROVATO ALTRE MUNIZIONI!
IL CHE SIGNIFICA UNA BELLA GALOPPATA FINO A GONADO!

NIENTE GONADO, VECCHIO MIO!.. ABBIAMO ANCHE BISOGNO DI MULI, E IL POSTO PIU' SICURO PER TROVARLI E' FORT DEFIANCE!
ACCIDENTI!

SARA' UN MIRACOLO SE CI ARRIVEREMO PRIMA DI SERA.
AL PUNTO IN CUI SIAMO, IL TEMPO NON HA PIU' IMPORTANZA!

VAMOS!... FAREMO UNA SOSTA ALLE SORGENTI DEL NAZLINI E, CON UN PO' DI FORTUNA, POTREMO ESSERE AL FORTE IN TEMPO PER LA CENA!

LA SERA STESSA, INFATTI, I QUATTRO PARDS FANNO IL LORO INGRESSO NEL FORTE...

FORT DEFIANCE

...DOVE TEX, IL GIORNO DOPO, DEFINITI GLI ACQUISTI DI QUEL CHE OCCORREVA, TROVA CASUALMENTE QUALCOSA CHE MANDERA' DEFINITIVAMENTE IN FUMO LA PROGETTATA PARTITA DI CACCIA...

EHI, CARSON!

GUARDA QUI!

?

ISLETA - 14 JULY

EL DIARIO DE ISLETA

IL BANCHIERE FRED BRENNAN SCOMPARSO

UN GRAVE COLPO PER GLI ALLEVATORI

DECINE DI CONCITTADINI ROVINATI

BRENNAN!.. FRED BRENNAN!.. DOVE HO GIA' SENTITO QUESTO NOME?

BRENNAN E TELLER DI DENVER!

EL DIARIO D

CIRCA VENT'ANNI FA!... I MERCANTI DI ARMI...

PER GIOVE! L'AFFARE STONE!

VEDO CON PIACERE CHE LA TUA MEMORIA NON E' DEL TUTTO SCASSATA!
FRED BRENNAN!... L'UNICO SUPERSTITE DELLA BANDA CHE CAUSO' TANTI GUAI NEL COLORADO E SEMINO' POI LA MORTE FRA I NAVAJOS!
COSA AVETE TROVATO IN QUEL VECCHIO FOGLIO?
UN NOME CHE HA FATTO TORNARE A GALLA UN MUCCHIO DI BRUTTI RICORDI!
PERO' IL GIORNALE NON E' TANTO VECCHIO QUANTO SEMBRA! PORTA LA DATA DI QUINDICI GIORNI FA!
DE ISLETA
E QUINDICI GIORNI NON SONO TROPPI PER GENTE CHE SIA DECISA A RITROVARE QUEL SERPENTE!
MMM... ADDIO CACCIA AI PUMA.
DE ISLETA
HO SENTITO BENE, PA'?
SI', KIT!... QUESTA NOTIZIA CAMBIA TUTTO!
EL DIARIO DE
IL BANCHIERE FRED BREN
SCOMPARSO

INVECE CHE AI PUMA, ANDREMO A DARE LA CACCIA A UN MISERABILE CHE HA LASCIATO DIETRO DI SE' UNA LUNGA TRACCIA DI SANGUE!
E NON SARA' UNA CACCIA FACILE!
CHE COSA SUCCEDE?

A GIUDICARE DALLE VOSTRE FACCE C'E' DA PENSARE CHE ABBIATE SCOPERTO QUALCOSA DI GROSSO.
INDOVINATO!

NIENTE PIU' CACCIA, TIGER!
NON E' ESATTO.

LA CACCIA CONTINUA, MA IN BEN ALTRA DIREZIONE. LEGGI!
?
EL DI

GRAN MANITO!
SE ALMENO QUALCUNO DI VOI MI DICESSE CHI E' QUESTO BRENNAN ...

DIGLIELO TU, CARSON!... IO FACCIO UN SALTO DAL COMANDANTE PER CHIEDERGLI DI DARMI UNA MANO NEL RACCOGLIERE ALTRE INFORMAZIONI!
INTESI!
TI ASPETTEREMO ALLE SCUDERIE!

EBBENE?
BRENNAN E IL SUO SOCIO TELLER ERANO DEI GROSSI TRAFFICANTI DI DENVER...

...E MANOVRANDO UN NUTRITO GRUPPO DI FURFANTI, CAUSARONO UN' INFINITA' DI GUAI IN TUTTO IL TERRITORIO FRA DURANGO E LA MESA VERDE.

TUO PADRE E IO, DOPO AVER RISCHIATO PARECCHIE VOLTE DI LASCIARCI LA PELLE, RIUSCIMMO ALLA FINE A DISTRUGGERE L'INTERA BANDA E A MANDARE AL FRESCO BRENNAN E TELLER... MA, PURTROPPO, I GUAI NON FINIRONO LI'!

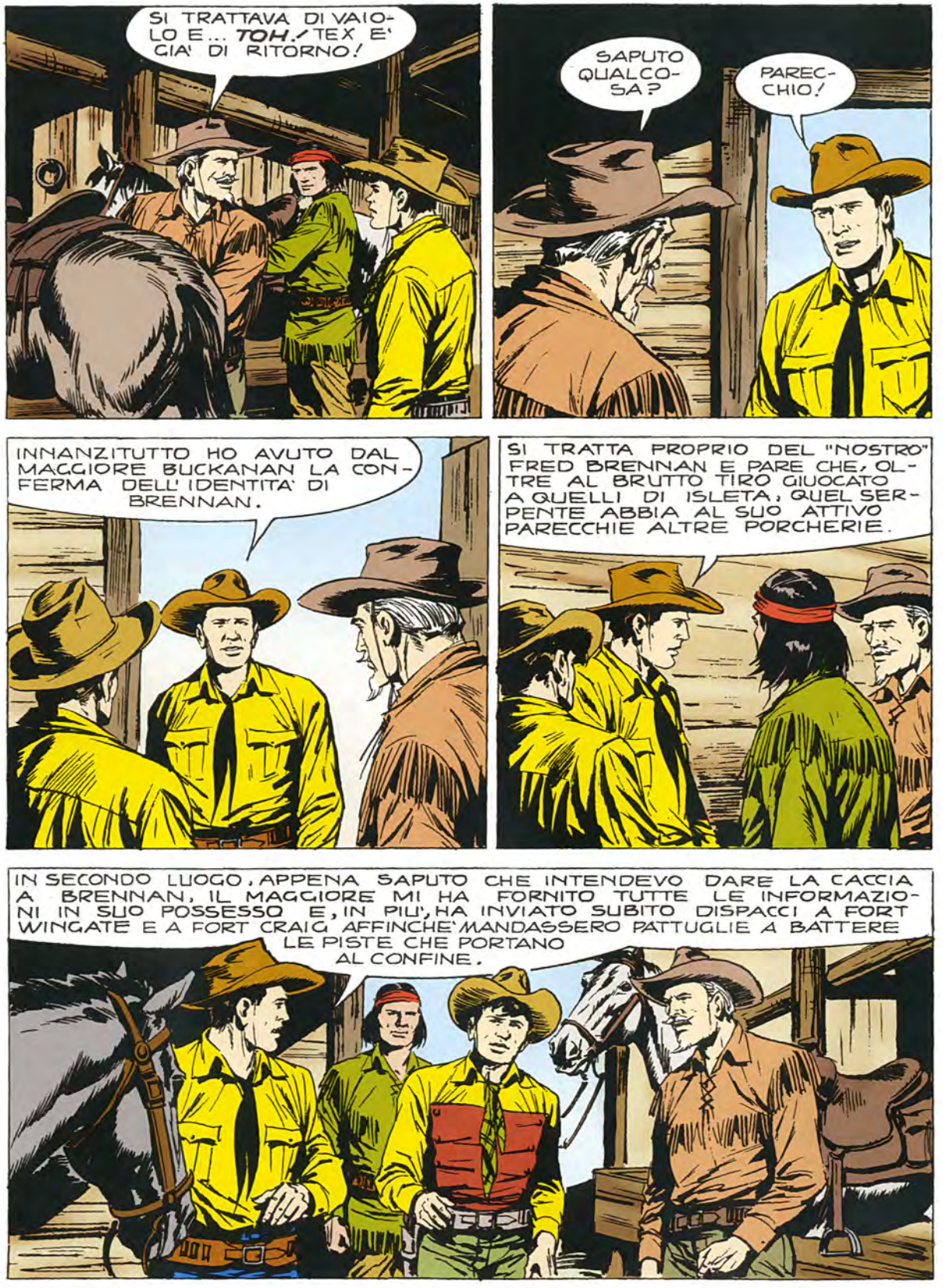
QUEI DUE LOSCHI FIGURI DOVEVANO SICURAMENTE AVERE AMICI O COMPLICI ANCHE TRA I PEZZI GROSSI, POICHE' TORNARONO PRESTO IN LIBERTA' E RIPRESERO I LORO TRAFFICI!

NON DIMENTICARONO PERO' CHI ERA STATO LA CAUSA DELLA BATOSTA PRESA E PREPARARONO LA LORO VENDETTA ...

...MA CONOSCENDO BENE QUANTO FOSSE PERICOLOSO AFFRONTARE DIRETTAMENTE TUO PADRE, DECISERO DI ASPETTARE PAZIENTEMENTE L'OCCASIONE PROPIZIA!

E L'OCCASIONE SI PRESENTO' QUANDO, CIRCA UN ANNO DOPO, SCOPPIO' UNA TERRIBILE EPIDEMIA NELLA RISERVA DEGLI APACHES JICARILLAS...

LIVERY-STABLE


SI TRATTAVA DI VAIOLO E... TOH.! TEX E' GIA' DI RITORNO!
SAPUTO QUALCOSA?
PARECCHIO!
INNANZITUTTO HO AVUTO DAL MAGGIORE BUCKANAN LA CONFERMA DELL'IDENTITA' DI BRENNAN.
SI TRATTA PROPRIO DEL "NOSTRO" FRED BRENNAN E PARE CHE, OLTRE AL BRUTTO TIRO GIUOCATO A QUELLI DI ISLETA, QUEL SERPENTE ABBIA AL SUO ATTIVO PARECCHIE ALTRE PORCHERIE.
IN SECONDO LUOGO, APPENA SAPUTO CHE INTENDEVO DARE LA CACCIA A BRENNAN, IL MAGGIORE MI HA FORNITO TUTTE LE INFORMAZIONI IN SUO POSSESSO E, IN PIU', HA INVIATO SUBITO DISPACCI A FORT WINGATE E A FORT CRAIG AFFINCHE' MANDASSERO PATTUGLIE A BATTERE LE PISTE CHE PORTANO AL CONFINE.

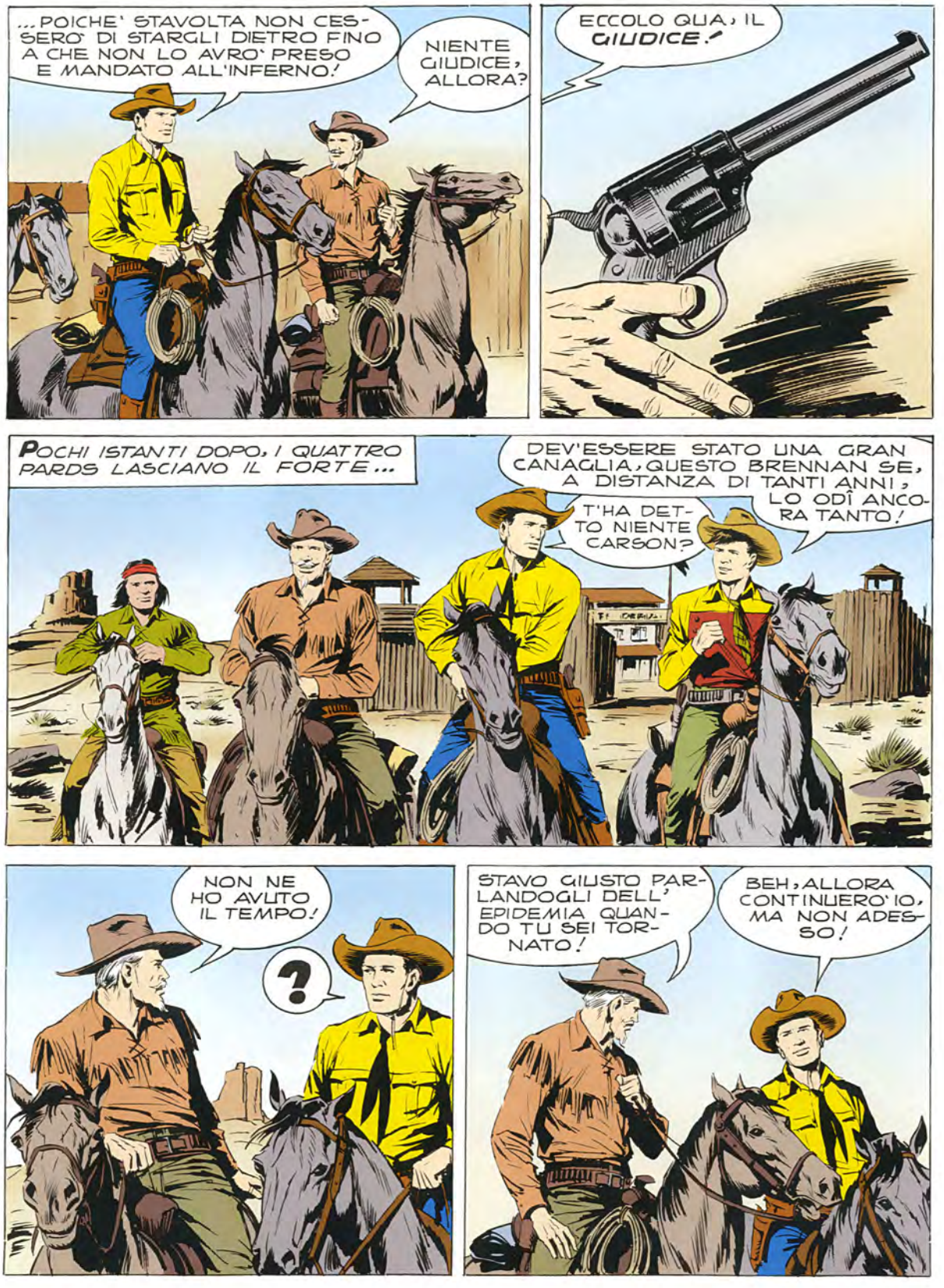
NON SI SONO AVUTE ALTRE NOTIZIE, DOPO QUELLA DELLA FUGA DI BRENNAN?
POCHE, E PER DI PIU' IMPRECISE.

QUALCUNO DICE DI AVERLO VISTO SU UN TRENO DIRETTO A EL PASO... ALTRI AFFERMANO DI AVERLO NOTATO SU UNO DEI BATTELLI CHE SCENDONO IL RIO GRANDE.

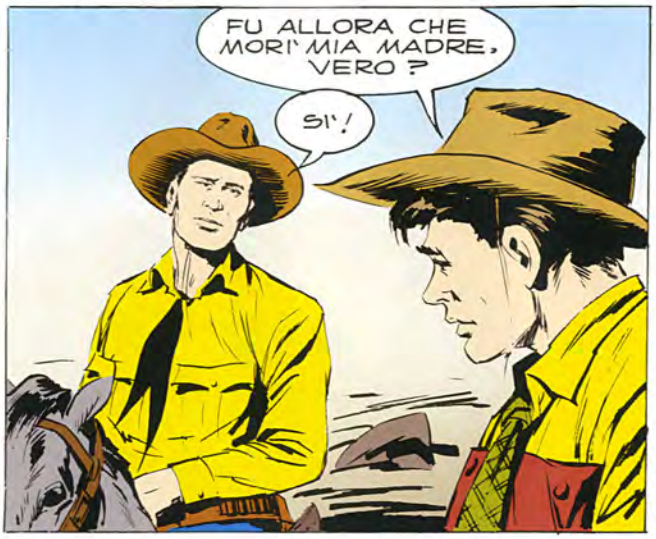
IL FATTO E' CHE, SE VOGLIAMO METTERE IL SALE SULLA CODA DI QUEL SINISTRO UCCELLACCIO, DOVREMO AFFRETTARCI A CORRERE A ISLETA E COMINCIARE DA LI' IL NOSTRO LAVORO!
BRUTTA PROSPETTIVA!

BRENNAN E' UNA VECCHIA VOLPE, E CI DARA' DEL FILO DA TORCERE.
PROBABILE!

MA DOVRA' AVERE TUTTI I DIAVOLI DALLA SUA PER RIUSCIRE A SGUSCIARMI DI MANO...


...POICHE' STAVOLTA NON CESSERO' DI STARGLI DIETRO FINO A CHE NON LO AVRO' PRESO E MANDATO ALL'INFERNO!
NIENTE GIUDICE, ALLORA?
ECCOLO QUA, IL GIUDICE!
POCHI ISTANTI DOPO, I QUATTRO PARDS LASCIANO IL FORTE...
DEV'ESSERE STATO UNA GRAN CANAGLIA, QUESTO BRENNAN SE, A DISTANZA DI TANTI ANNI, LO ODI' ANCORA TANTO!
T'HA DETTO NIENTE CARSON?
NON NE HO AVUTO IL TEMPO!
?
STAVO GIUSTO PARLANDOGLI DELL' EPIDEMIA QUANDO TU SEI TORNATO!
BEH, ALLORA CONTINUERO' IO, MA NON ADESSO!

TI RACCONTERO' TUTTO STASERA, KIT, PERO', FIN DA ORA SAPPI CHE COLORO CHE FECERO SCOPPIARE QUELLA TERRIBILE EPIDEMIA DI VAIOLO, CHE FALCIO' I VILLAGGI NAVAJOS DALLA VALLATA DI GANADO FINO AGLI ALTOPIANI DI KAYENTA E DI SHONTO, FURONO APPUNTO BRENNAN E TELLER.


FU ALLORA CHE MORI' MIA MADRE, VERO ?
SI' !

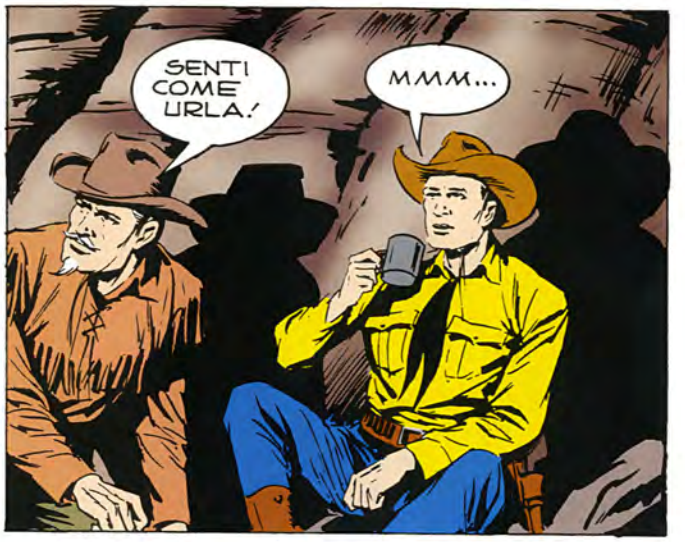
E LA SUA MORTE, COME QUELLA DI TANTI ALTRI SVENTURATI NAVAJOS, FU CINICAMENTE PROVOCATA DA QUEI DUE SERPENTI.
CHE SIANO MALEDETTI !...

...QUANDO CATTUREREMO QUEL BRENNAN, VORREI CHE TU LASCIASSI A ME IL COMPITO DI ...
NO, KIT !

LA VENDETTA E' MIA, E MIA SARA' LA MANO CHE COLPIRA' FRED BRENNAN!

LA SERA STESSA...
ECCO IL CAF-FE'!
GRAZIE, TIGER!

HUUUU...
HUUUU...


SENTI COME URLA!
MMM...

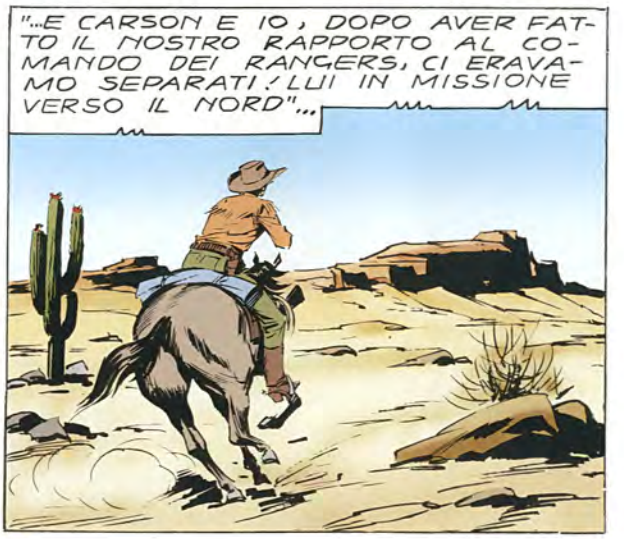
QUELLO E' L'URLO DI UN COYOTE CHE CHIAMA FORSE LA SUA COMPAGNA MA, AL TEMPO DELL'EPIDEMIA, GLI ULULATI DEI COYOTES E DEI LUPI CHE VAGAVANO A DECINE INTORNO AI VILLAGGI NAVAJOS CHIAMAVANO LA MORTE!

COME ACCADDE?
COME SCOPPIO' LA PESTILENZA, INTENDI DIRE ?... IN UN MODO MOLTO SEMPLICE!

UN MODO SEMPLICE E INUMANO CHE MI DIEDE LA MISURA DELL'IMMENSA MALVAGITA' CHE SI ANNIDAVA NEGLI ANIMI DI TELLER E DI BRENNAN.

A QUEL TEMPO, CARSON E IO AVEVAMO DA POCO PORTATO A TERMINE UN' INCHIESTA SU UN GROSSO TRAFFICO DI ARMI ORGANIZZATO APPUNTO DA QUEI DUE TIZZONI D' INFERNO.
LA MAGGIOR PARTE DEGLI IMPLICATI ERA FINITA SOTTO TERRA.

BRENNAN E TELLER ERANO AL SICURO NELLE PRIGIONI DI DENVER, IN ATTESA DEL PROCESSO...


"...E CARSON E IO, DOPO AVER FATTO IL NOSTRO RAPPORTO AL COMANDO DEI RANGERS, CI ERAVAMO SEPARATI! LUI IN MISSIONE VERSO IL NORD"...

..."E IO DIRETTO AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA, DOVE CONTAVO DI FERMARMI PER UN BEL PEZZO".

"PER UN PAIO D'ANNI, INFATTI, NON LASCIAI IL VILLAGGIO SE NON PER SEGUIRE I NAVAJOS SUI SENTIERI DI CACCIA"...
BANG

..E QUELLO FU CERTO IL TEMPO PIU' FELICE DELLA MIA VITA!

"NASCESTI TU, KIT, E VERSO LA FINE DEL SECONDO ANNO, POICHE' AVEVI UNA TOSSE OSTINATA CHE NEMMENO LO STREGONE DEL VILLAGGIO RIUSCIVA A GUARIRE, DECISI DI PORTARTI DAL DOTTORE DELLE MISSIONI DI TAOS, UN UOMO DI CUI SI DICEVA UN GRAN BENE".

PREPARATI!... PARTIREMO OGGI STESSO!
NO, AQUILA DELLA NOTTE!... IO RESTERO' AL VILLAGGIO!
ANCHE MIO PADRE E' SOFFERENTE, E NON HA CHE ME PER AIUTARLO. TI FARO' ACCOMPAGNARE DALLA SQUAW DI BLACK WOLF.
LEI CONOSCE BENE LA GENTE DELLA MISSIONE, E SARA' CONTENTA DI POTERLA RIVEDERE!
COME VUOI!
UN'ORA DOPO...
ADIÒS, LILYTH!
TORNA PRESTO, MIO UOMO!
LA NOTTE SCORSA HO SOGNATO CHE MOLTI COYOTES ULULAVANO FUORI DALLA NOSTRA CAPANNA, E QUESTO E' SEGNO DI SVENTURA.
TRANQUILLIZZATI, LILYTH! ANDRA' TUTTO BENE!

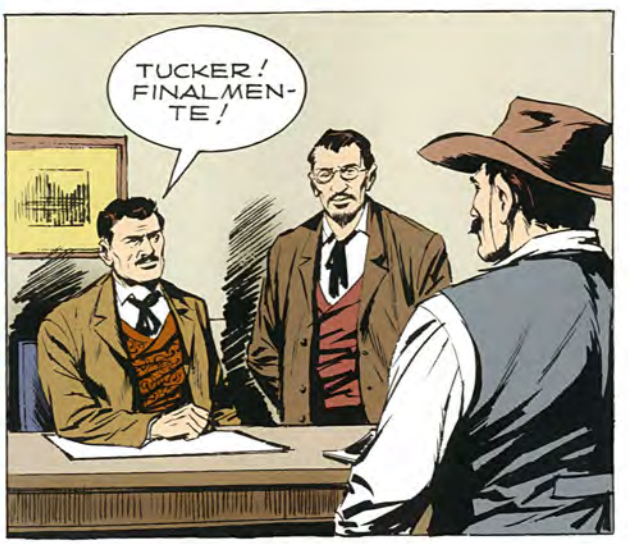
ADIÒS, LILYTH!
"RICORDO CHE MI VOLTAI, PRIMA DI LASCIARE IL VILLAGGIO, E FU COSÌ CHE POTEI VEDERLA ANCORA, CON LA MANO ALZATA A SALUTARMI"..
PROVAI UNA STRETTA AL CUORE, MA ALLORA ERO BEN LONTANO DALL' IMMAGINARE CHE QUELLA SAREBBE STATA L'ULTIMA VOLTA CHE VEDEVO QUEL VOLTO PIENO DI DOLCEZZA.
ERA MOLTO BELLA, VERO?
SÌ, KIT. MOLTO BELLA.
ERA COME IL CHIARO DI LUNA IN UNA NOTTE D'ESTATE E I SUOI OCCHI VERDI FACEVANO RICORDARE IL COLORE DELLE ACQUE DEL COLORADO FRA LE ALTE GOLE DEL GRAND CANYON.

SI', KIT. TUA MADRE ERA BELLISSIMA, E QUANDO IL BUON TA-HU-NAH E TIGER MI CONDUSSERO ALLA SUA TOMBA, SENTII CHE IL MIO CUORE MI SI STRAPPAVA DAL PETTO PER ANDARSI A SEPPELLIRE SOTTO LA NUDA ROCCIA CHE ME L'AVREBBE NASCOSTA PER SEMPRE.
ORA CAPISCO IL TUO ODIO, PA'!

ME LO PIANTARONO NEL CUORE QUEI DUE IGNOBILI MASCALZONI, KIT...

...CHE IO CREDEVO ANCORA IN CARCERE A ESPIARE I LORO CRIMINI, MENTRE INVECE, GRAZIE ALL'INTERVENTO DI AMICI POLITICANTI, ERANO GIA' IN CIRCOLAZIONE E INTENTI A PREPARARE LA LORO INFERNALE VENDETTA!

AVANTI!
BRENNAN & TELLER
IMPORT - EXPORT
TOC TOC


TUCKER! FINALMENTE!

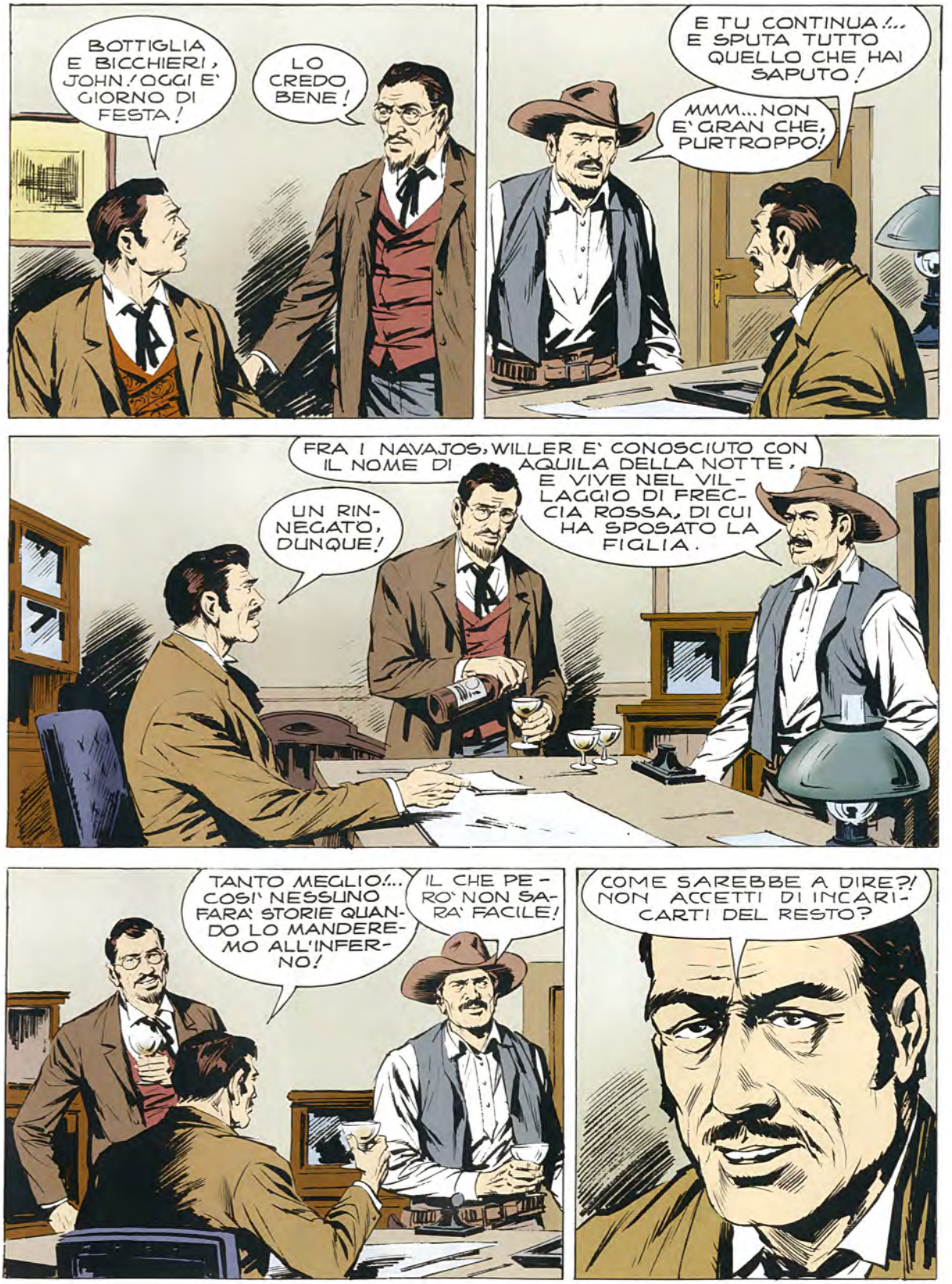
SAPUTO QUALCOSA?
MI CI E' VOLUTO UN MUCCHIO DI TEMPO, MA CE L'HO FATTA, SIGNOR BRENNAN!

TEX WILLER NON ERA NE' A DURANGO, NE' AL COMANDO DEI RANGERS!

E QUELLA CHE SEMBRAVA UNA DICERIA E' INVECE RISULTATA PURA VERITA': WILLER HA DATO LE DIMISSIONI E SI TROVA ORA IN UN VILLAGGIO INDIANO.

SICURO?
AL CENTO PER CENTO, SIGNOR BRENNAN!

LA NOTIZIA ME L'HA DATA, NON PIU' TARDI DI UNA SETTIMANA FA, UN TIZIO CHE UNA VOLTA FACEVA IL BARMAN A PAGOSA E CHE ADESSO LAVORA AL POSTO COMMERCIALE DI SHONTO, NELLA RISERVA NAVAJO!
BRENNAN &TE
IMPORT -EX


BOTTIGLIA E BICCHIERI, JOHN! OGGI E' GIORNO DI FESTA!
LO CREDO BENE!
E TU CONTINUA!... E SPUTA TUTTO QUELLO CHE HAI SAPUTO!
MMM... NON E' GRAN CHE, PURTROPPO!
FRA I NAVAJOS, WILLER E' CONOSCIUTO CON IL NOME DI AQUILA DELLA NOTTE, E VIVE NEL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA, DI CUI HA SPOSATO LA FIGLIA.
UN RINNEGATO, DUNQUE!
TANTO MEGLIO!... COSI' NESSUNO FARA' STORIE QUANDO LO MANDEREMO ALL'INFERNO!
IL CHE PERO' NON SARA' FACILE!
COME SAREBBE A DIRE?! NON ACCETTI DI INCARICARTI DEL RESTO?

NON HO DETTO QUESTO, SIGNOR BRENNAN; IL FATTO E' CHE, SE SARA' RELATIVAMENTE FACILE TENDERE UN' IMBOSCATA A QUEL WILLER; NON LO SARA' ALTRETTANTO QUANDO SI TRATTERA' DI USCIRE DAL TERRITORIO DELLA RISERVA!

A QUANTO HO SAPUTO DA QUEL MIO AMICO, IL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA SI TROVA QUASI AL CENTRO DEL TERRITORIO INDIANO...

...ED E' FACILE PREVEDERE CHE LA NOTIZIA DELL' AGGUATO TESO A WILLER VOLEREBBE FULMINEA DA UN PUNTO ALL' ALTRO DELLA RISERVA PER MEZZO DEI SEGNALI DI FUMO!

NON TI VA PIU' L'IDEA DI INFILARTI IN TASCA TREMILA DOLLARI?
NON MI VA QUELLA DI RITROVARMI ATTACCATO A UN PALO DI TORTURA E CON INTORNO UN MUCCHIO DI SELVAGGI INFURIATI E DECISI A SPELLARMI VIVO!

CINQUE-MILA!
ANCHE SE DICESTE CINQUANTAMILA LA RISPOSTA SAREB-BE SEMPRE NO!

GIU' ALL'INFERNO IL DENA-RO NON SERVE, SIGNOR BRENNAN!

SE VOLETE IL MIO PA-RERE...
E' LA PEL-LE DI TEX WIL-LER QUELLA CHE VOGLIO, NON LE TUE CHIACCHIE-RE!

POSSIBILE CHE UN "HOM-BRE" DEL TUO STAMPO NON SIA CAPACE DI TROVARE IL MODO DI SPEDIRE PULITA-MENTE ALL'INFERNO QUEL MALEDETTO SERPENTE?

FRED! FORSE IL MODO L'HO TRO-VATO IO!
SCHERZI?

TU APRI BENE LE ORECCHIE E POI CA-PIRAI SE L'IDEA CHE M'E' VENUTA NON E' PROPRIO QUEL CHE CI VUOLE PER DARE IL FATTO SUO A WILLER E AI SUOI VAGABON-DI NAVAJOS!

TI RICORDI QUEL CARICO DI COPERTE CHE HIGGINS RITIRO' DAL CAMPO UTE SUL WHITE RIVER, DOV'ERA SCOPPIATA QUELL'EPIDEMIA DI VAIOLO?.. DUE CARRI DI ROBA QUASI NUOVA E CHE, STANDO ALL'ORDINE RICEVUTO DAL MEDICO MILITARE, HIGGINS AVREBBE DOVUTO BRUCIARE?
?!
?

CERTO CHE ME NE RICORDO!.. HIGGINS E I SUOI UOMINI ERANO IMMUNI DAL VAIOLO E... GRAN SATANASSO!
VEDO CHE HAI SUBITO AFFERRATO L'IDEA!

MA SICURO!.. POTREMMO SPEDIRE QUELLE COPERTE ALL'AGENZIA INDIANA O, MEGLIO ANCORA, A QUEL VILLAGGIO DOVE VIVE WILLER!

...DOPO DI CHE NON CI RESTEREBBE CHE STARCENE TRANQUILLI AD ASPETTARE CHE SCOPPI L'INFERNO FRA QUELLE TESTE ROSSE!
DIAVOLO!

NON TI VA L'IDEA, TUCKER?
NON HO DETTO QUESTO, SIGNOR BRENNAN!

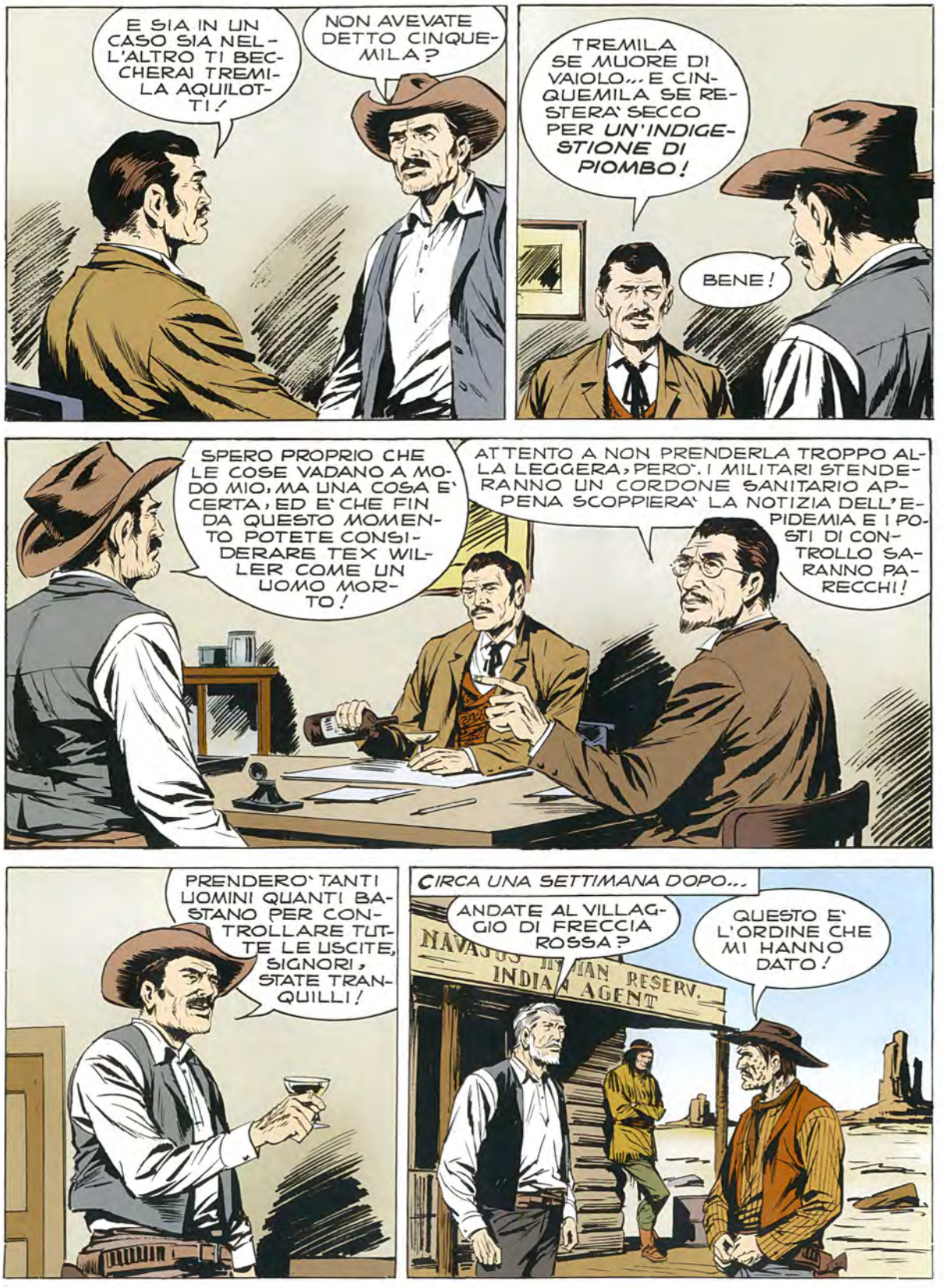
PERO' NON DOVRETE CONTARE SU DI ME PER SCORTARE QUELL'INFERNALE CARICO./ IL VAIOLO NON L'HO MAI AVUTO E NON CI TENGO PER NIENTE A CORRERE IL RISCHIO DI BECCARMELO ADESSO./
T'HO FORSE CHIESTO DI FARLO, IDIOTA?

AL TRASPORTO DELLE COPERTE INFETTATE PENSERA' HIGGINS CON I SUOI UOMINI, CHE NON HANNO NIENTE DA TEMERE ...

... MENTRE A TE RESTERA' SOLTANTO L'INCARICO DI CONTROLLARE A DISTANZA CHE QUEL WILLER ABBIA FATTO LA FINE CHE SI MERITA! CHIARO?
CREDO DI SI'!

DOVRO' RESTARE AI MARGINI DELLA RISERVA E TENERE GLI OCCHI E LE ORECCHIE APERTI./ SE VERRO' A SAPERE CHE IL NOSTRO UOMO E' FINITO SOTTOTERRA, CORRERO' A RIFERIRVELO...
BRENNAN & TELLER
IMPORT - EXPORT

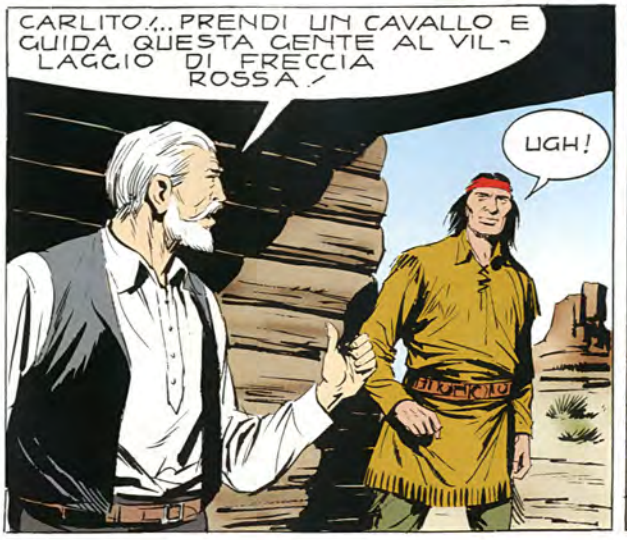
...E SE INVECE SCOPRIRO' CHE SE L'E' CAVATA GLI SALDERO' IL CONTO A MODO MIO!


E SIA IN UN CASO SIA NELL'ALTRO TI BECCHERAI TREMILA AQUILOTTI!
NON AVEVATE DETTO CINQUEMILA?
TREMILA SE MUORE DI VAIOLO... E CINQUEMILA SE RESTERA' SECCO PER UN'INDIGESTIONE DI PIOMBO!
BENE!
SPERO PROPRIO CHE LE COSE VADANO A MODO MIO, MA UNA COSA E' CERTA, ED E' CHE FIN DA QUESTO MOMENTO POTETE CONSIDERARE TEX WILLER COME UN UOMO MORTO!
ATTENTO A NON PRENDERLA TROPPO ALLA LEGGERA, PERO'. I MILITARI STENDERANNO UN CORDONE SANITARIO APPENA SCOPPIERA' LA NOTIZIA DELL'EPIDEMIA E I POSTI DI CONTROLLO SARANNO PARECCHI!
PRENDERO' TANTI UOMINI QUANTI BASTANO PER CONTROLLARE TUTTE LE USCITE, SIGNORI, STATE TRANQUILLI!
CIRCA UNA SETTIMANA DOPO...
ANDATE AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA?
QUESTO E' L'ORDINE CHE MI HANNO DATO!
INDIAN AGENT

M'E' STATO DETTO CHE CI VIVE UN TALE CHE UNA VOLTA ERA UN RANGER O QUALCOSA DEL GENERE, E IL CARICO HA L'ARIA DI ESSERE UN REGALO DI AMICI SUOI!
SI'! LO SO DI CHI STATE PARLANDO... TEX WILLER!

NIENTE WHISKY, SPERO!
SOLO COPERTE, MISTER!... SE VOLETE CONTROLLARE...

MI BASTA LA VOSTRA PAROLA!


CARLITO!... PRENDI UN CAVALLO E GUIDA QUESTA GENTE AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA!
UGH!

FORZA, GENTE! SI PARTE!

E COSI', QUALCHE ISTANTE DOPO, IL TREMENDO CARICO SI AVVIA VERSO IL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA...

CONTEMPORANEAMENTE, A GALLUP, UN VILLAGGIO A POCHE MIGLIA DAL CONFINE ORIENTALE DELLA RISERVA NAVAJO ...

A SUO TEMPO, AVREMO NOTIZIE PIU' DETTAGLIATE CIRCA I POSTI DI CONTROLLO, MA L'IMPORTANTE E' CHE FIN DA ADESSO SI TENGANO GLI OCCHI APERTI, CHIARO ?

CERTO!

DEL RESTO, NON SARA' UNA COSA DIFFICILE. QUEL WILLER E' PIUTTOSTO CONOSCIUTO, IN TUTTO IL TERRITORIO, E SEGUIRNE LE MOSSE SARA' UN GIUOCO DA RAGAZZI.

VERO!

SEMPRE AMMESSO CHE POSSA SCAMPARE A QUELLA TALE FACCENDA DI CUI HAI PARLATO.-

IL CHE IO MI AUGURO DI CUORE, HOMBRES!

BECCARE DIRETTAMENTE QUEL TANGHERO DI EX-RANGER SIGNIFICA PAGA DOPPIA PER TUTTI!
DIAVOLO!... UNA SIMPATICA PROSPETTIVA, TUCKER!

CI POSSIAMO BERE SOPRA UN'ALTRA BOTTIGLIA?
SI'! MA SARA' L'ULTIMA.

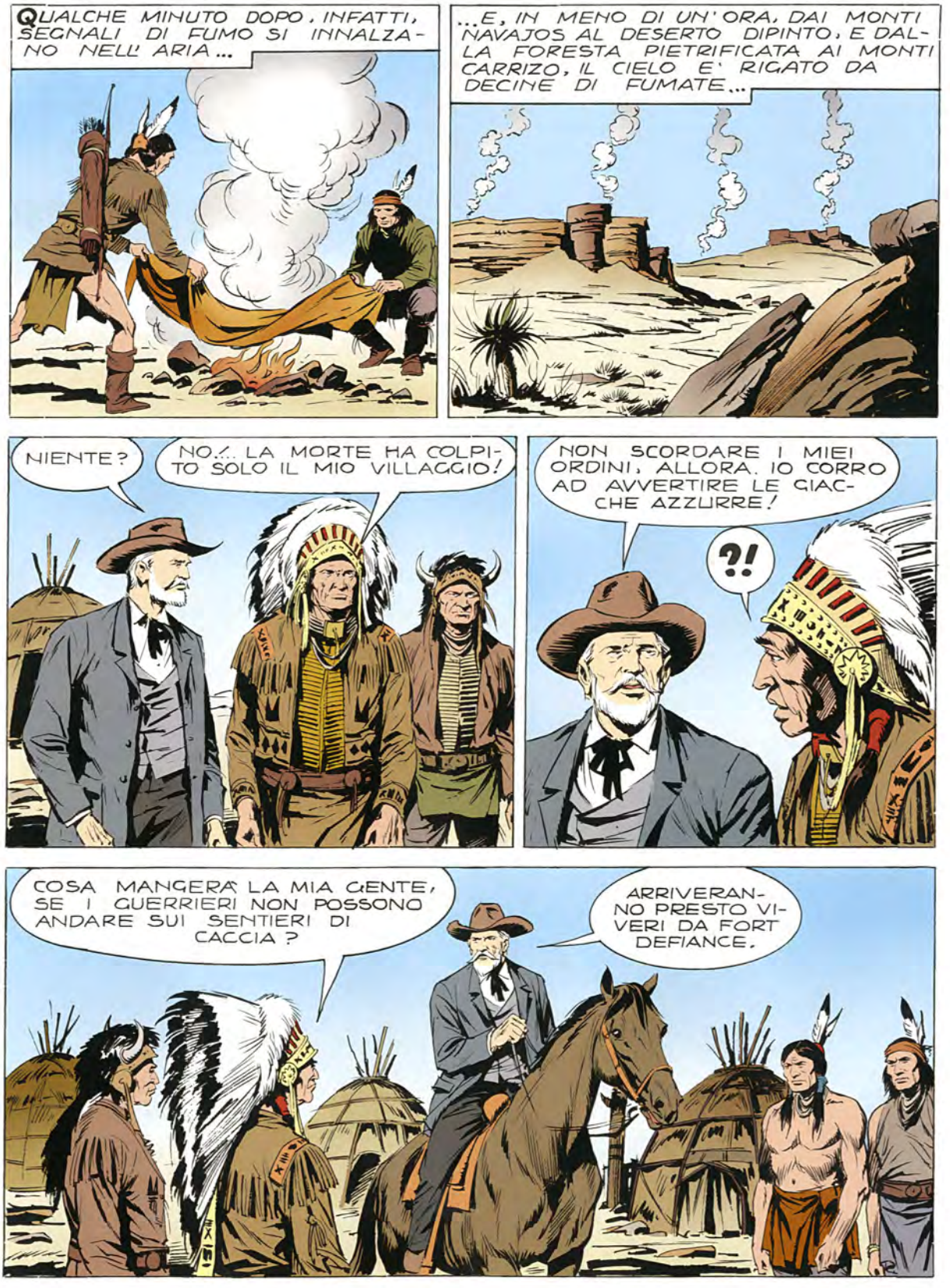
FRA MEZZ'ORA DOVREMO GIA' ESSERE IN MARCIA PER FORT DEFIANCE.
FORZA, ALLORA!
SALOON

DUE GIORNI DOPO. PRESSO L'IMBOCCO DEL KLISH CANYON...
ALT!

STACCATE I CAVALLI E POI DATE FUOCO AL RESTO!
PECCATO! I CARRI AVREMMO POTUTO VENDERLI!
LO SO... MA PURTROPPO IL TEMPO STRINGE... PIU' PRESTO SI ARRIVA A FORT DEFIANCE E MEGLIO E'!
C'E' TUCKER, CHE CI ASPETTA LAGGIU', E CON LUI CI SONO DUEMILA ANGIOLETTI ANSIOSI DI PASSARE DALLE SUE TASCHE ALLE NOSTRE!
SVELTI, HOMBRES! SVELTI!
STACCATI I CAVALLI, I CARRI VENGONO PRESTO DATI ALLE FIAMME...
...E IN BREVE, HIGGINS E I SUOI DEGNI COMPARI SI ADDENTRANO NEL CANYON.
VAMOS!

UNA SETTIMANA DOPO, AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA...
ECCOLO CHE ARRIVA!
UGH!
SALVE, FRECCIA ROSSA! DI CHE SI TRATTA?
SEGUIMI!
IL TUO GUERRIERO MI HA DETTO SOLTANTO CHE SI TRATTA DI COSA URGENTE E...
GUARDA!
?
POTENZE DEL CIELO! VIRUELA!*
* VIRUELA : IN SPAGNOLO, VAIOLO.

L'UOMO BIANCO HA POTENTI MEDICINE E PUO' FERMARE LA MORTE CHE STA COLPENDO I NAVAJOS.
QUANTI NE SONO GIA' MORTI ?
DUE VOLTE LE DITA DELLE MIE MANI, UOMO BIANCO!
PRESTO, USCIAMO!
L'UOMO BIANCO MANDATO DAL GRANDE PADRE DI WASHINGTON NON VUOLE AIUTARE I MIEI NAVAJOS ?
FARO' INVECE TUTTO QUELLO CHE POTRO', MA TU DOVRAI INTANTO ISOLARE TUTTA LA GENTE MALATA.
DA QUESTO ISTANTE, NESSUN NAVAJO DOVRA' LASCIARE IL VILLAGGIO, E LE CAPANNE DI COLORO CHE SONO MORTI DOVRANNO ESSERE SUBITO BRUCIATE.
SAI SE NEI VILLAGGI VICINI STIA SUCCEDENDO LA STESSA COSA ?
NO, MA POSSO SAPERLO PRESTO!


QUALCHE MINUTO DOPO, INFATTI, SEGNALI DI FUMO SI INNALZANO NELL' ARIA...
...E, IN MENO DI UN'ORA, DAI MONTI NAVAJOS AL DESERTO DIPINTO, E DALLA FORESTA PIETRIFICATA AI MONTI CARRIZO, IL CIELO E' RIGATO DA DECINE DI FUMATE...
NIENTE?
NO!.. LA MORTE HA COLPITO SOLO IL MIO VILLAGGIO!
NON SCORDARE I MIEI ORDINI, ALLORA. IO CORRO AD AVVERTIRE LE GIACCHE AZZURRE!
?!
COSA MANGERÀ LA MIA GENTE, SE I GUERRIERI NON POSSONO ANDARE SUI SENTIERI DI CACCIA?
ARRIVERANNO PRESTO VIVERI DA FORT DEFIANCE.

ARRIVERANNO PROVVISTE E UOMINI DELLA MEDICINA, MA TU BADA CHE I MIEI ORDINI SIANO ESEGUITI, O LA MORTE CORRERA' VELOCE PER TUTTA LA RISERVA.

VIA!... YAAAHAA...

PURTROPPO GLI ORDINI NON FURONO RISPETTATI, E CIO' NON PER SOLA COLPA DI FRECCIA ROSSA.

SPARSASI LA NOTIZIA DELL'EPIDEMIA, LE AUTORITA' MILITARI PRESERO IMMEDIATAMENTE LE MISURE NECESSARIE...

...MA NON FURONO ALTRETTANTO RAPIDE NEL MANDARE VIVERI A QUELLA POVERA GENTE...E COSI', SPINTI DALLA FAME, I CACCIATORI ANDARONO IN CERCA DI PREDE, E FATALMENTE PROPAGARONO IL TERRIBILE MORBO.

UNA COSA SOLA IMPEDI' ALL'EPIDEMIA DI DIVENTARE UNA SPAVENTOSA STRAGE: L'UBICAZIONE DEL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA, CHE SI TROVAVA AL CENTRO DI UNA GRANDE VALLATA LE CUI UNICHE VIE DI USCITA ERANO IL MARSH PASS A NORD, E LE GOLE DI TONALEA A SUD...
PARIA PLATEAU
COLORADO RIVER
ECHO PEAK
NAVAJO CREEK
NAVAJO NAT MONT.
SKELETON MESA
MARSH PASS
TWENDE CREEK
CHINLE VALLEY
CHINLE CREEK
CARRIZO MO
KAYENTA
WHITE MESA
BITTER SPRING
RED ARROW VILLAGE
BLACK MESA
PAINTED DESERT
KAIBITO PLATEAU
GOLE DI TONALEA

QUESTI SBOCCHI FURONO SUBITO MESSI SOTTO CONTROLLO DEI MILITARI, MENTRE UN SERVIZIO DI PATTUGLIE FORMAVA IL CORDONE SANITARIO TUTT'INTORNO ALLA VALLATA...
...E COSI' IL FLAGELLO POTE' COLPIRE SOLO I QUATTRO O CINQUE VILLAGGI DI QUELLA ZONA.
IO LO RICORDO ANCORA BENE QUEL TEMPO!

FURONO GIORNI DI MORTE E DI DISPERAZIONE, E I LAMENTI DELLE SQUAW SALIVANO AL CIELO INSIEME AL FUMO DEGLI INCENDI APPICCATI ALLE CAPANNE DEI NAVAJOS COLPITI DAL TERRIBILE MALE!

FU ALLORA CHE MORI' MIA MADRE, VERO?
SI', KIT.
MA FU FRA GLI ULTIMI A CADERE COLPITA DALL'EPIDEMIA E, PRIMA DI MORIRE, EBBE IL TEMPO DI MANDARMI UN MESSAGGIO RIVELATORE.

NEGLI ANNI TRASCORSI PRESSO LA MISSIONE DI ALAMOSA, ESSA AVEVA APPRESO CHE LE MALATTIE INFETTIVE, COME IL COLERA, IL VAIOLO E ALTRE, SI TRASMETTONO PER CONTAGIO...†

...E PERCIO', RIFLETTENDO SUL FATTO CHE L'EPIDEMIA ERA SCOPPIATA POCHI GIORNI DOPO L'ARRIVO DEI CARRI CON LE COPERTE, INTUI' CHE QUELLA DOVEVA ESSERE LA CAUSA DI TUTTO.

PADRE, E' COME PENSO IO!
MA COME POSSONO DELLE SEMPLICI COPERTE CAUSARE TANTA SVENTURA?

SE SONO STATE USATE TEMPO FA DA ALTRI UOMINI AMMALATI, ESSE HANNO CERTO POTUTO TRASMETTERE ALLA NOSTRA GENTE LA MALATTIA.
!?
E, A QUESTO PROPOSITO, RICORDA CHE LE COPERTE MANDATECI IN DONO NON ERANO NUOVE!
WOAH!... TUA FIGLIA HA RAGIONE, FRECCIA ROSSA.
COME PUOI DIRLO?
RICORDANDOTI CHE I PRIMI AD AMMALARSI SONO STATI LUNGO COLTELLO, SAHUARITO E FRECCIA SPEZZATA...
...AI QUALI TU PERMETTESTI DI PRENDERE DUE COPERTE CIASCUNO IL GIORNO STESSO DELL'ARRIVO DEI CARRI, MENTRE AGLI ALTRI GUERRIERI DEL VILLAGGIO VENNERO DISTRIBUITE DUE GIORNI DOPO, IN OCCASIONE DELLA DANZA DELLE PIOGGE!
E' COSI', PADRE!... CONVINCITI!... QUELLE COPERTE CI HANNO PORTATO LA MORTE!
PER MANITO!... SE QUESTA E' LA VERITA', UCCIDERO' CON LE MIE STESSE MANI I CANI BIANCHI CHE CE LE HANNO MANDATE!

SE CI FOSSE QUI AQUILA DELLA NOTTE...
POTREMMO MANDARGLI UN MESSAGGIO.
HAI DIMENTICATO CHE LA VALLE E' SORVEGLIATA DALLE GIACCHE AZZURRE?
PERO' IL CIELO E' LIBERO, E I NOSTRI SEGNALI POSSONO ESSERE VISTI DAI NAVAJOS DELLE TERRE ALTE!
COME MAI NON CI ABBIAMO PENSATO PRIMA?... ANDIAMO!
IN BREVE, I SEGNALI DI FUMO SI INNALZANO NELL'ARIA...
FRECCIA ROSSA...
CHIAMA...
I FRATELLI NAVAJOS DELLE TERRE ALTE...
MANDATE UN MESSAGGERO PER AQUILA DELLA NOTTE ALLA MISSIONE DI TAOS...

LE COPERTE DELL'UOMO BIANCO... HANNO PORTATO LA MORTE NEL VILLAGGIO... DI FRECCIA ROSSA...
UGH!...TRASMETTIAMO SUBITO LA NOTIZIA AL NOSTRO VILLAGGIO.

E COSI', UN PAIO DI GIORNI DOPO...
... MOLTI SONO MORTI, E TUTTA LA GRANDE VALLE E' SORVEGLIATA DALLE GIACCHE AZZURRE.
FIAMME D'INFERNO! MA CHE PUO' ESSERE?
VAIOLO, PROBABILMENTE!

E SE VOLETE UN CONSIGLIO...
TUTTO QUEL CHE VOGLIO E' UNA SACCA PIENA DI CIBO DA ATTACCARE ALLA SELLA, AMIGO.

PROPRIO DECISO AD ANDARE, WILLER?
FRA UN QUARTO D'ORA AL MASSIMO, IO SARO' GIA' IN MARCIA.

MA INTANTO, NEL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA DOVE, FINALMENTE, SONO GIUNTI VIVERI E MEDICINALI INSIEME A UN UFFICIALE MEDICO, IL TERRIBILE MALE HA COLPITO ANCHE LILYTH...

UN'EPIDEMIA DI VAIOLO CAUSATA DA COPERTE MANDATE DALL'AGENZIA INDIANA!... MI SEMBRA MOLTO STRANO!
COSI' HANNO DETTO I MESSAGGI!

BEH, FRA UN PAIO D'ORE SAREMO A KAYENTA, E LA' AVREMO CERTO NOTIZIE PIU' SICURE!
IO PERO' NON VERRO' FINO A KAYENTA.

QUANDO ARRIVEREMO ALL'IMBOCCO DELLA VALLE DI CHINLE, IO PROSEGUIRO' VERSO IL MIO VILLAGGIO SULLE TERRE ALTE!
COME VUOI!

CIRCA DUE ORE DOPO...
MMM... GUARDA CHI C'E'!
L'HO GIA' VISTO! E TORNA IN UN BRUTTO MOMENTO!

SALVE, REGGART!... PUOI PRESTARMI UN CAVALLO FRESCO?... DEVO PROSEGUIRE SUBITO PER IL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA.
PRENDI PURE IL CAVALLO, WILLER, MA IN QUANTO ALL'ARRIVARE DOVE VUOI, DUBITO CHE TU CI RIESCA.
C'E' IL CORDONE SANITARIO INTORNO ALLA VALLATA!

E I MILITARI HANNO BLOCCATO ANCHE I DUE VALICHI!
NON CI PENSARE: PASSERO' LO STESSO.

DITEMI INTANTO TUTTO QUELLO CHE SAPETE.
PRESTO DETTO!... CORRE VOCE CHE L'EPIDEMIA SIA SCOPPIATA PER VIA DI CERTE COPERTE MANDATE AI NAVAJOS DA NON SI SA CHI.

IL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA E' STATO IL PIU' COLPITO, MA ANCHE GLI ALTRI NELLA GRANDE VALLATA HANNO PERSO MOLTA GENTE, SOPRATTUTTO A CAUSA DEL RITARDO DELL'ARRIVO DEI VIVERI E DEI MEDICINALI DA FORT DEFIANCE.

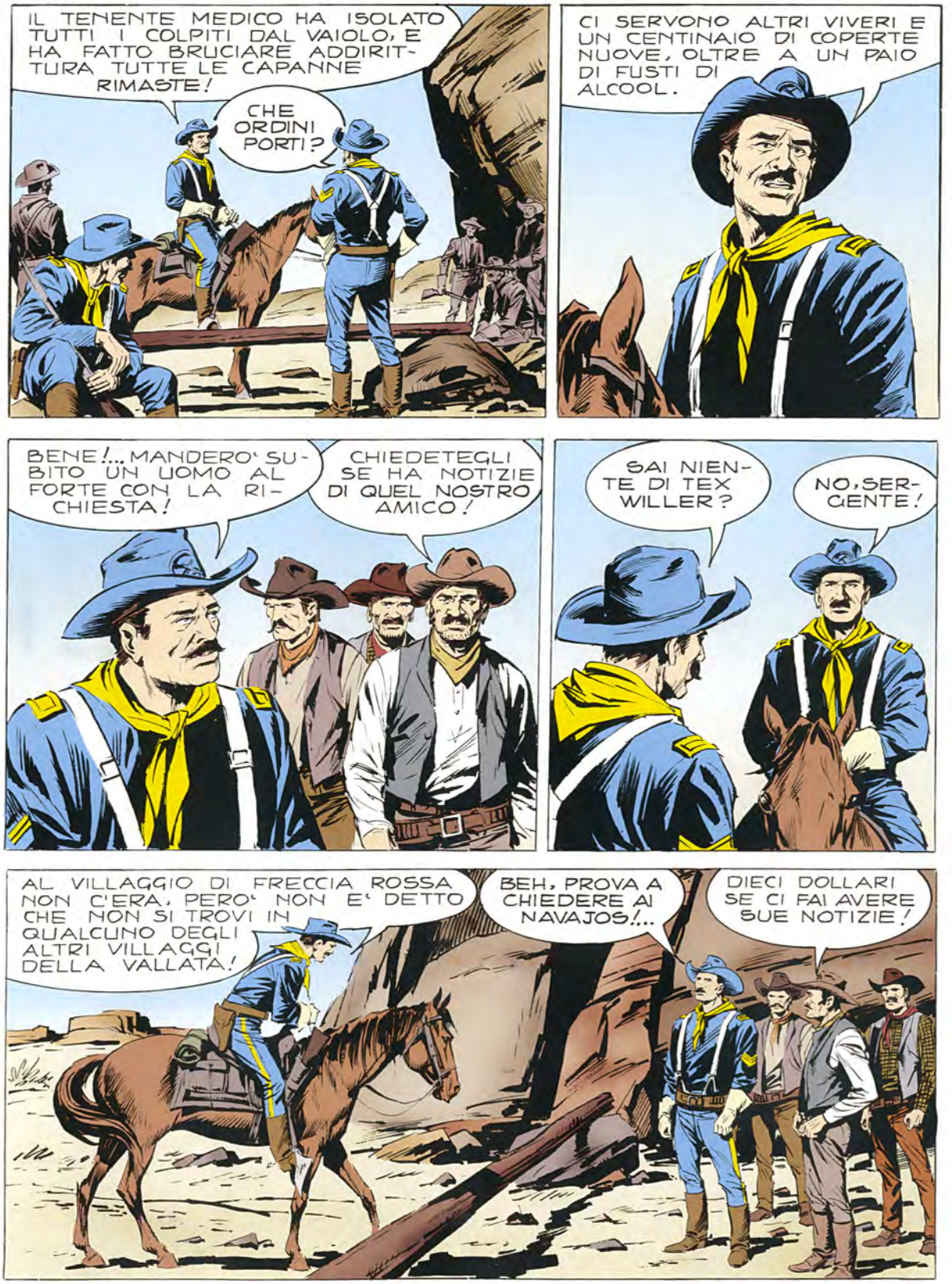
NESSUNA NOTIZIA DI MIA MOGLIE E DI FRECCIA ROSSA?
NESSUNA... IL CHE VUOL DIRE CHE STANNO BENE!
FOSSE MORTO FRECCIA ROSSA AVREBBERO MANDATO SEGNALI ALLE TERRE ALTE!
HIII-HIIIII...

BUENO... FRA DUE ORE AL MASSIMO SARO' AL VILLAGGIO, E POTRO' FINALMENTE SAPERE COME STANNO LE COSE.
PROPRIO DECISO A FORZARE IL BLOCCO?

SE TUA MOGLIE FOSSE LAGGIU', NON FARESTI ALTRETTANTO?
HAI RAGIONE!

BEH, AUGURI, TEX.-
GRAZIE... E ABBIATE CURA DEL MIO CAVALLO. VERRO' A RIPRENDERLO AL PIU' PRESTO.-

YAHAHAAA!...
HIII HIII
CREDI CHE CE LA FARA'?
HA CINQUE PROBABILITA' SU DIECI DI RIUSCIRE A ENTRARE NELLA VALLE, E DIECI SU CENTO DI USCIRNE VIVO.
FRATTANTO, AL BLOCCO DI MARSH PASS...
GUARDA!... STA ARRIVANDO QUALCUNO DALLA VALLE.
ANDIAMO A SENTIRE.-
ALT!
NON TEMERE!... CONOSCO GLI ORDINI!
COME VA, LAGGIU'?
UN PO' MEGLIO!
?
?


IL TENENTE MEDICO HA ISOLATO TUTTI I COLPITI DAL VAIOLO, E HA FATTO BRUCIARE ADDIRITTURA TUTTE LE CAPANNE RIMASTE!
CHE ORDINI PORTI?
CI SERVONO ALTRI VIVERI E UN CENTINAIO DI COPERTE NUOVE, OLTRE A UN PAIO DI FUSTI DI ALCOOL.
BENE!... MANDERO' SUBITO UN UOMO AL FORTE CON LA RICHIESTA!
CHIEDETEGLI SE HA NOTIZIE DI QUEL NOSTRO AMICO!
SAI NIENTE DI TEX WILLER?
NO, SERGENTE!
AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA NON C'ERA, PERO' NON E' DETTO CHE NON SI TROVI IN QUALCUNO DEGLI ALTRI VILLAGGI DELLA VALLATA!
BEH, PROVA A CHIEDERE AI NAVAJOS!...
DIECI DOLLARI SE CI FAI AVERE SUE NOTIZIE!

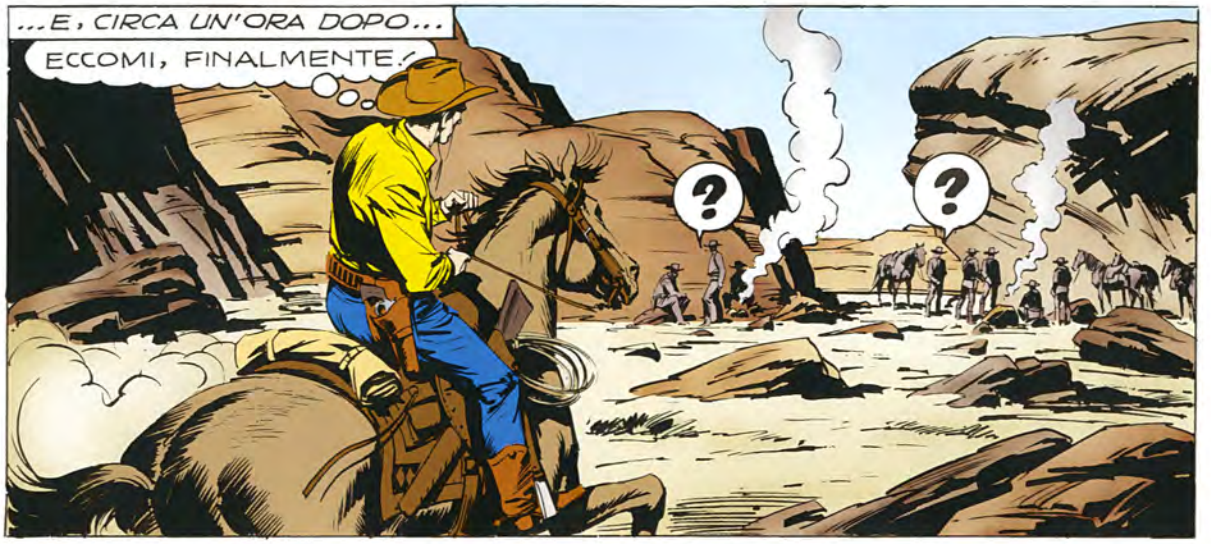
DIAVOLO!... SIETE AMICI SUOI?
L'HAI DETTO!

BUENO!... PASSERO' PAROLA ANCHE AGLI ALTRI, E FARO' CHIEDERE AI NAVAJOS.
HIII-HII

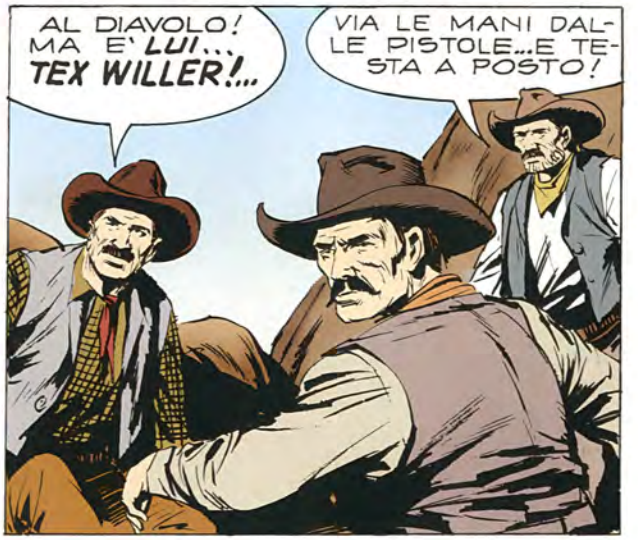
QUALCHE MINUTO DOPO, I TRE TORNANO PRESSO I CAVALLI...
STRANO, PERO' CHE NON SI SAPPIA ANCORA NIENTE DI QUEL TANGHERO!
PROBABILMENTE, ALLO SCOPPIO DELL'EPIDEMIA, ERA LONTANO DAL SUO VILLAGGIO!

IN OGNI CASO, I GUAI STANNO PER FINIRE E NON AVREMO DA ASPETTARE MOLTO PER AVERE UN'IDEA CHIARA DELLA SITUAZIONE.

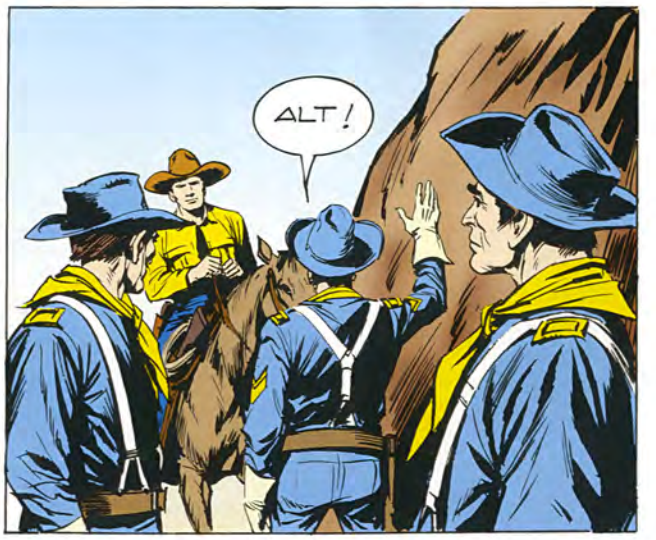
MA, CONTRARIAMENTE A QUANTO PENSA TUCKER, I GUAI STANNO INVECE PER COMINCIARE... TEX, INFATTI, STA FILANDO VENTRE A TERRA VERSO IL MARSH PASS...


...E, CIRCA UN'ORA DOPO...
ECCOMI, FINALMENTE.
?
?

ORA VOGLIO PROPRIO VEDERE SE QUEI SOLDATI OSERANNO FERMARMI.


AL DIAVOLO! MA E' LUI... TEX WILLER!...
VIA LE MANI DALLE PISTOLE...E TESTA A POSTO!

APPENA TIRERO' FUORI LA COLT, VOI DUE BLOCCATE I SOLDATI!
CONTACI!


ALT!

NON POTETE PASSARE!... NELLA VALLATA DELLA RISERVA E' SCOPPIATA UN'EPIDEMIA DI VAIOLO.
LO SO, SERGENTE!.. MA AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA C'E' MIA MOGLIE, E DEVO ASSOLUTAMENTE PROSEGUIRE.
BUON DIO, MA ALLORA VOI SIETE TEX WILLER!
ESATTO, SERGENTE.
IN QUESTO CASO, CI SONO TRE VOSTRI AMICI CHE, DA QUANDO ABBIAMO MESSO IL BLOCCO, SONO RIMASTI QUI AD ASPETTARVI!
?
MI MERAVIGLIO ANZI CHE NON LI ABBIATE RICONOSCIUTI!... SONO PROPRIO DIETRO DI VOI.
?
SALVE, WILLER!

AMICI MIEI?..MAI VISTI PRIMA D'ORA, QUESTI TRE!
AL DIAVOLO!... SONO PROPRIO COSTRETTO A "FORZARE IL GIUOCO"!
CHI SIETE?
DAVVERO NON TI RICORDI DI NOI?
TANTO PEGGIO PER TE, ALLORA!
HIIII...
HIIIIII
BANG
MA CHI E' MAI QUESTO PAZZO?
?
CHE NESSUNO SI MUOVA!
MANI IN ALTO TUTTI!
BANG
BANG

FIAMME D' INFERNO!
ZIP
ZIP
BANG BANG
?
!
DANNA-ZIONE!
GIU' LE PISTOLE!
AL DIAVOLO!
BANG
BANG

AH!
!
AH!
BANG BANG

?!
E TU NON MUOVERTI, AMIGO!

HO ANCORA UN COLPO E SE SOLTANTO APRI LA BOCCA PER FIATARE, TE LA RIEMPIO DI PIOMBO!

PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO!... MA SI PUO' SAPERE COSA DIAVOLO VI HA PRESO?
CHIEDETELO A LUI, SERGENTE.

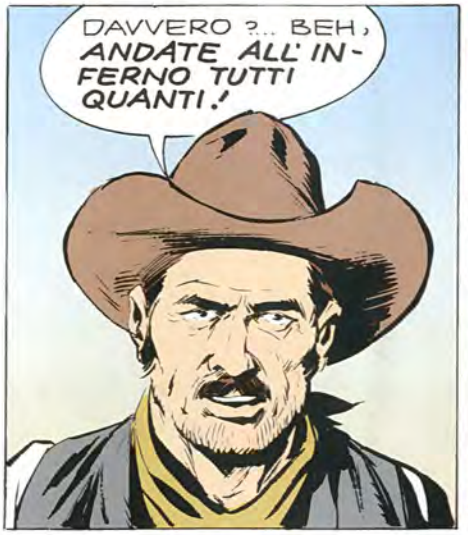
LO CHIEDO A TUTTI E DUE, E VI DOMANDO SE NON SIATE PER CASO IMPAZZITI!
NON IO COMUNQUE!
E VA BENE!... VEDIAMO ALLORA DI FARE UN PO' DI LUCE IN QUESTO MALEDETTO PASTICCIO!... NON E' VOSTRO AMICO?
MAI VISTO PRIMA!
NE' LUI, NE' I SUOI DUE COMPARI!
SENTITO?.. E ADESSO TOCCA A TE! COS'HAI DA DIRE?
NIENTE!
UN ACCIDENTE DI NIENTE!
NON E' UN PO' POCO, PER GENTE TANTO ANSIOSA DI INCONTRARE UN VECCHIO AMICO DA ACCAMPARSI ADDIRITTURA QUI AD ASPETTARLO?

NON VUOI NEMMENO SPIEGARE PERCHE' LO HAI COSI' IMPROVVISAMENTE ATTACCATO ?
QUESTO SI'!

HO VISTO CHE PORTAVA LA MANO ALLA PISTOLA E COSI' MI SONO TROVATO COSTRETTO A...
PIANTALA!

MI HAI PRESO PER SCEMO? QUELLA DELLA LEGITTIMA DIFESA E' UNA STORIELLA CHE NON STA IN PIEDI!

ABBIAMO VISTO TUTTI COME SONO ANDATE LE COSE, PERCIO' TI CONSIGLIO DI RACCONTARCI QUALCOSA DI MENO FANTASIOSO.
E ALLA SVELTA, ANCHE!


DAVVERO ?.. BEH, ANDATE ALL' INFERNO TUTTI QUANTI!

OOH...
SMACK
FERMO!

STATE TRANQUILLO, SERGENTE! NON HO ALCUNA INTENZIONE DI ACCOPPARLO!
TENETE E STATE UN PO' A VEDERE COME SI FA A INTERROGARE CERTA GENTE!
?
E TU ALZATI, AMICO!
DANNATO SERPENTE...
TUCKER SI SCAGLIA COME UNA FURIA SU TEX...
UH!... PIU' SVELTO DI QUANTO PENSASSI!
...E L'ATTIMO SUCCESSIVO, I DUE UOMINI ROTOLANO NELLA POLVERE...
LARGO!... FATE LARGO!

TI AMMAZZERO', WILLER!
PESTE!
PEGGIO DI UN GATTO ARRABBIATO, COSTUI!
TEX RIESCE A LIBERARSI DALLA PRESA DELL'AVVERSARIO, MA QUESTI, NEL RICADERE POCO LONTANO, SI TROVA A PORTATA DI MANO LA COLT LASCIATA CADERE POCO PRIMA...
?
...E, AGGUANTATALA FULMINEAMENTE...
BANG
TIENI, E VAI ALL'INFERNO!
ZING
MALEDETTO COYOTE!

FERMO!
BANG
CLICK
BRUTTO SERPENTE!
SOCK
AH!
IN PIEDI, E MANI BENE IN ALTO! SVELTO!
NON TOCCATELO, SERGENTE... E' TUTTO MIO!

CALMA, VOI!... L'ESERCITO NON...
LASCIATE PERDERE, AMIGO!
SMACK
IO E QUESTO GENTILUOMO DOBBIAMO FARE UNA LUNGA CHIACCHIERATA, PERCIO' SIATE TANTO CORTESE DA TIRARVI DA PARTE.
MMM...
GODETEVI LO SPETTACOLO, GENTE!
SOCK
E' TUTTO GRATIS!

NON E' VERO, MAMMOLETTA ?
SANTO CIELO !... VOLETE AMMAZZARLO DI BOTTE ?
LA... LASCIAMI...
HO L'ARIA DI UNO CAPACE DI AMMAZZAR GENTE ?
?!
RISPONDI TU, MASCALZONE !
SMACK
NON VUOI RISPONDERE ?
NON PUO', MISTER !... NON VEDETE CHE E' ANDATO ?

E' SOLTANTO SVENUTO, SERGENTE, E IL CONTO FRA ME E LUI E' TUTT'ALTRO CHE CHIUSO.
CONTINUANDO COSI', LO AMMAZZERETE!

NON LO FARO', SERGENTE. AVETE LA MIA PAROLA.

PERO' DOVRETE LASCIARMI FARE SINO A CHE NON GLI AVRO' CAVATO DI BOCCA LA VERITA'.
NON AVETE NEMMENO UN'IDEA DI CHI POSSA ESSERE?

BUIO COMPLETO... MA HO LA CERTEZZA CHE QUESTO FARABUTTO CONOSCA TUTTE LE RISPOSTE ALLE DOMANDE CHE MI STANNO NASCENDO QUI.

BENE... E' TUTTO VOSTRO ANCORA PER UNA VENTINA DI MINUTI, DOPO DI CHE LO PRENDERO' IN CONSEGNA PER POI CONDURLO A FORT DEFIANCE.
GRAZIE, SERGENTE!

BASTA COSI', VOIALTRI!
?
CERTA GENTE NON MERITA TROPPI RIGUARDI!
VAI AL DIAVOLO!
HAI VINTO LA PRIMA MANO, MA LA PARTITA NON E' ANCORA FINITA.
CREDI?
SEI PROPRIO COSI' TONTO DA NON AVER CAPITO CHE SEI LIQUIDATO?
HAI CERCATO DI FARMI LA PELLE NONOSTANTE LA PRESENZA DI PARECCHI TESTIMONI, E LO SAI QUANTI ANNETTI DI GALERA TI COSTERA' QUESTO SCHERZETTO?

STAI SPRECANDO FIATO, WILLER! MENTRE IO SARO' DENTRO, ALTRI VERRANNO PAGATI PER SALDARTI IL CONTO...
...E IO USCIRO' IN TEMPO PER ANDARE A BUTTAR FIORI SULLA TUA TOMB...
...AH!
SMACK
CHI TI HA PAGATO?
!
CHI TI HA PAGATO?
SOCK
ANDATECI PIANO, WILLER! I MORTI NON PARLANO.
LO SO!... MA NON PREOCCUPATEVI, SERGENTE!

QUESTO E' UN DURO, E VA TRATTATO COME SI MERITA./
MMM... NON VORREI ESSERE AL SUO POSTO!

?!
SPLASH

FORZA, AMIGO!... IN PIEDI!... E CACCIATI BENE IN MENTE QUESTO ... CHE SE TI OSTINERAI A TACERE NON SARA' UNA PRIGIONE IL TUO PROSSIMO DOMICILIO MA UN OSPEDALE!

CHIARO?
SMACK

TIRATELO SU!

E ALLORA, AMIGO? TI DECIDI A SPUTARE IL NOME DI CHI TI HA PAGATO PER SPEDIRMI SOTTOTERRA?
SE ANCHE TE LO DICESSI... CHE CI GUADAGNO?
STAI A SENTIRE, SORCIO!... TU PARLI, E IO TI APRO LA PORTA DELLA TRAPPOLA!
NIENTE PRIGIONE?
ESATTO!... SPUTA LA VERITA' E IO TI LASCIO LIBERO DI ANDARE A FARTI IMPICCARE ALTROVE.
D'ACCORDO ANCHE VOI, SERGENTE?
BEH, SE WILLER NON SPORGE DENUNCIA PER IL TENTATO OMICIDIO, E' AFFAR SUO!
IO SONO UN SERGENTE, NON UNO SCERIFFO, PERCIO' POTRO' SOLO INVITARTI A RIMONTARE IN SELLA E A CAMBIAR ARIA CON UNA CERTA SOLLECITUDINE!

BENE, BRAVA GENTE... ALLORA APRITE LE ORECCHIE E TENETEVI FORTE...
...PERCHE' QUEL CHE STO PER RACCONTARVI E' DINAMITE.
RICORDI TELLER E BRENNAN, WILLER?... I DUE PEZZI GROSSI DI DENVER?
CERTO!
SONO STATI QUEI DUE SPORCHI TRAFFICANTI A PAGARTI PER SPEDIRMI AL CIMITERO?
L'HAI DETTO!
TREMILA DOLLARI SE TI AVESSE UCCISO IL VAIOLO, E CINQUEMILA SE...
COS' HAI DETTO?
SPIEGATI MEGLIO, SERPENTE... COS' E' QUESTA STORIA DEL VAIOLO?...
FERMO... MI STROZZI...

BEN CONTENTO DI POTER SCARICARE LA RESPONSABILITA' DELLO SCOPPIO DELL'EPIDEMIA SUI DUE LOSCHI MERCANTI E SU HIGGINS E I SUOI UOMINI, TUCKER SVELA INTERAMENTE L'INFAME COMPLOTTO...

DOVE POSSO TROVARE QUESTO HIGGINS?
DOPO AVER PRESO LA SUA PARTE, MI DISSE CHE SAREBBE ANDATO A OJO CALIENTE.
NELLA RISERVA DEGLI ZUNI?
PROPRIO LI'. L'AGENTE INDIANO DELLA RISERVA E' UN SUO CUGINO.
EHI!... LA PROMESSA!
SARA' MANTENUTA MA TU NON PERDERE TEMPO NEL CORRERE BEN LONTANO DA QUI...
...POICHE' SE MAI MI CAPITASSE DI RIVEDERTI, TI TRATTEREI COME UN CANE IDROFOBO!
!!
E GRAZIE PER LE INFORMAZIONI.
SMACK
UNO STRANO MODO PER RINGRAZIARLO... LO AVETE MEZZO ACCOPPATO!

NON ABBIATE TROPPA COMPASSIONE PER LUI, SERGENTE!... SCORDERA' PRESTO LA LEZIONE PRESA E NON TARDERA' A IMBRANCARSI CON ALTRI TAGLIAGOLE DEL SUO STESSO CALIBRO PER RIPRENDERE LA SUA VITA DISONESTA.

TIPI COME LUI SONO PIU' LUPI CHE UOMINI, E MI STO PROPRIO CHIEDENDO SE NON AVREI FATTO MEGLIO A USARE QUESTA INVECE DEI PUGNI.

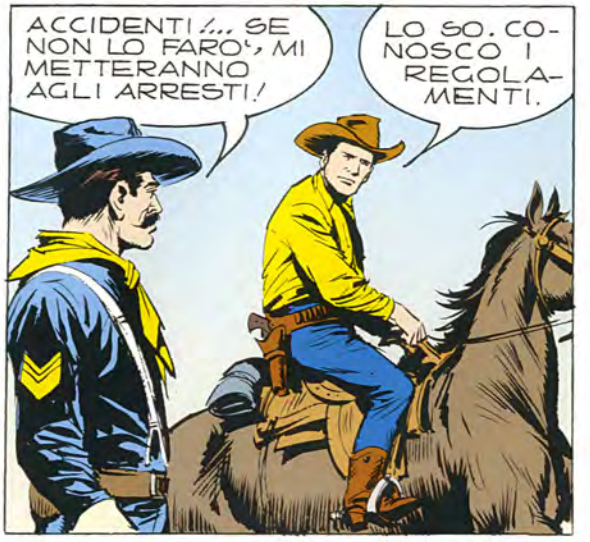
BEH, NON PENSIAMOCI PIU'. ORA PRENDERO' UNO DEI CAVALLI DI QUEL TERZETTO E FILERO' AL VILLAGGIO!
QUELLO DI FRECCIA ROSSA?

NATURALMENTE! E' LI' CHE SI TROVA MIA MOGLIE!
SPIACENTE, WILLER, MA NON CI ANDRETE.

E CHI LO DICE?
GLI ORDINI CHE HO RICEVUTO DAL CAPITANO MEDICO.

SENTITE, SERGENTE. IO NON HO NIENTE CONTRO DI VOI, E L'ULTIMA COSA CHE MI AUGURO E' DI ESSERE COSTRETTO A USARE MANIERE PERSUASIVE CONTRO VOI E I VOSTRI UOMINI... PERO' LASCIATEMI CHIARIRE UNA COSA.
?

CHIUNQUE VORRA' IMPEDIRMI DI ANDARE DA MIA MOGLIE, DOVRA' USARE LA FORZA!
!


ACCIDENTI!... SE NON LO FARO', MI METTERANNO AGLI ARRESTI!
LO SO. CONOSCO I REGOLAMENTI.

MA COSA SONO QUINDICI O TRENTA GIORNI AL MASSIMO NELLE GUARDINE DEL FORTE, IN PARAGONE A UN'ETERNITA' IN UNA BUIA E FREDDA FOSSA?

E SENZA AGGIUNGERE ALTRO, TEX SPRONA IL CAVALLO VERSO IL PASSO...
YAHAAAH!

VIA!
MA, SERGENTE...
SILENZIO!
E FUOCO SU QUELL'UOMO!
?
MA ORMAI...
NON AVETE SENTITO L'ORDINE, BRANCO DI IDIOTI? FUOCO!
E CONTINUATE A SPARARE FINO A CHE NON AVRETE SCARICATO I VOSTRI DANNATI FERRIVECCHI!
BANG
BANG

SENTI CHE SPARATORIA!
CREDO DI INDOVINARE IL MOTIVO DI TANTO BACCANO E, SE E' COME PENSO, DEVO AMMETTERE CHE QUEL SERGENTE HA SAPUTO TROVARE LA SOLUZIONE AI SUOI GUAI!
E POCO DOPO...
PECCATO, RAGAZZI!... ABBIAMO CERCATO DI FERMARE QUEL WILLER SPEDENDOGLI DIETRO UN MUCCHIO DI PALLOTTOLE...
...MA LUI E' MIRACOLOSAMENTE SFUGGITO AI NOSTRI COLPI ED E' SCOMPARSO IN UN BALENO!
CHIARO COME E' ANDATA, TESTONI?
CERTO, SERGENTE!
?!
SCUSATE, SERGENTE, MA NON MI SEMBRA CHE...
SILENZIO, IDIOTA!

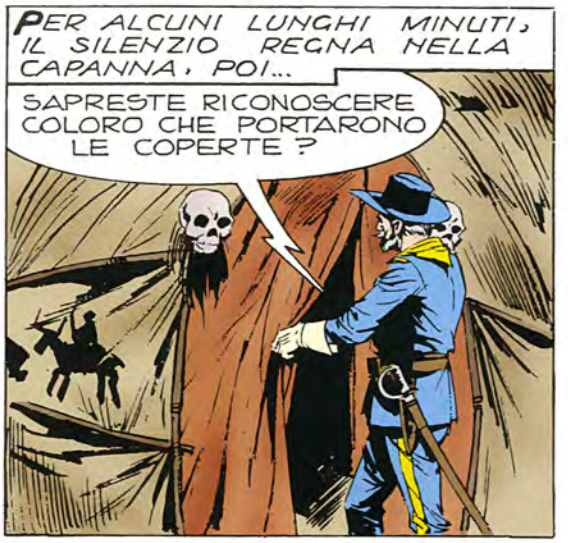
TU PROVA SOLTANTO A MODIFICARE LA MIA VERSIONE DELL'INCIDENTE, E VEDRAI QUEL CHE TI SUCCEDE!
SI', SERGENTE!
COME SAREBBE A DIRE?!
NO, SERGENTE!
NELLO STESSO MOMENTO...
GUARDA!
AQUILA DELLA NOTTE!
MEGLIO AVVERTIRE SUBITO FRECCIA ROSSA.
POCHI MINUTI DOPO. SEGNALI DI FUMO SI LEVANO AL CIELO...

...E BEN PRESTO LA NOTIZIA DELL'ARRIVO DI TEX GIUNGE FINO AL CAPO DEI NAVAJOS.
AQUILA DELLA NOTTE E' QUI!
TROPPO TARDI PER RIVEDERE MIA FIGLIA, E TROPPO PRESTO PER EVITARE IL PERICOLO DI MORTE CHE STRISCIA COME VELENO SULLA MIA TERRA!
GALEP
VIENI! ANDIAMOGLI INCONTRO!
NO!
PARLAGLI TU, PER PRIMO, TA-HU-NAH, E DIGLI TUTTO. POI LO CONDURRAI DOVE MIA FIGLIA DORME IL SUO LUNGO SONNO, E DOVE TROVERETE ANCHE ME!
CIRCA MEZZ'ORA DOPO...
GRAN DIO!... MI SI STRINGE IL CUORE, NEL VEDERE COM'E' RIDOTTO IL VILLAGGIO!

MA NON VEDO LILYTH...
EPPURE DEVE AVER CERTO VISTO I SEGNALI DI FUMO CHE AVVERTIVANO DEL MIO ARRIVO.
TA-HU-NAH TI SALUTA, AQUILA DELLA NOTTE!
SALVE!... E MIA MOGLIE?... E FRECCIA ROSSA?
FRECCIA ROSSA TI ASPETTA ALLA PICCOLA SORGENTE, E IN QUANTO A LILYTH... E' VIA DAL VILLAGGIO!
SENTO CHE STAI PARLANDO CON LINGUA DOPPIA! HAI DIMENTICATO CHE AQUILA DELLA NOTTE E' UN GUERRIERO?

HA RAGIONE!... DEVI DIRGLI LA VERITA'!
SEGUIMI, ALLORA!... PARLEREMO NELLA MIA CAPANNA!
QUANDO E' MORTA?
POCHI GIORNI FA!
EHI, HAI VISTO?
GIA'!...E MI STO APPUNTO CHIEDENDO COME ABBIA POTUTO ENTRARE NELLA VALLATA!
AVVERTIAMO IL CAPITANO?
CERTO! VIENI!
FRATTANTO...
...E IL SUO ULTIMO PENSIERO E' STATO PER TE!... PER TE E PER PICCOLO FALCO!

MALEDETTI!...MALEDETTI CANI!


PER ALCUNI LUNGHI MINUTI, IL SILENZIO REGNA NELLA CAPANNA, POI...
SAPRESTE RICONOSCERE COLORO CHE PORTARONO LE COPERTE?

PENSI ANCHE TU CHE SIANO STATE QUELLE COPERTE A PORTARE LA MORTE NELLA VALLE?
SE LO PENSO?... PER L'INFERNO, IO LO SO!... E SO ANCHE I NOMI DEI MISERABILI COYOTES CHE HANNO MANDATO QUI DELLE COPERTE INFETTATE.

QUESTA E' UNA GRAVE ACCUSA, GIOVANOTTO!
?
!
!

SIETE IL CAPITANO MEDICO, VERO?
SI'!... E VOI?

CHI VI HA PERMESSO DI ENTRARE NELLA VALLE?
PER LA VERITA' HANNO CERCATO DI FERMARMI, E MI HANNO PERFINO SPARATO ADDOSSO, MA VI ASSICURO CHE NEMMENO UN INTERO SQUADRONE SAREBBE RIUSCITO A BLOCCARMI!

PER QUANTO RIGUARDA IL RESTO, POI, SEDETEVI E VI DIRO' QUALCOSA CHE VI FARA' FREMERE DI SDEGNO.
?

IL RACCONTO DI TEX E' SBRIGATIVO E NON SI PERDE IN TROPPI DETTAGLI, E, AL TERMINE, IL CAPITANO APPARE SCONCERTATO...
SEMBRA IMPOSSIBILE!

E TUTTAVIA VI HO DETTO LA PURA VERITA', CAPITANO!

DEL RESTO, QUEL CHE MI HA RIVELATO TUCKER LO HANNO PURE SENTITO IL SERGENTE E I SUOI UOMINI, ED ESSI POTRANNO CONFERMARE TUTTO!
MMM...

VI CREDO, WILLER!... E ADESSO PERMETTETE CHE ME NE VADA. VOI AVETE LASCIATO LIBERO QUELL' IGNOBILE MASCALZONE, MA IO HO IL DOVERE DI METTERLO AGLI ARRESTI!
FATELO AL PIU' PRESTO, ALLORA, POICHE' FRA NON MOLTO VI SARANNO DEI GUERRIERI NAVAJOS SULLE TRACCE DI QUELL' UOMO...

...E I NAVAJOS, QUANDO SONO SUL SENTIERO DI GUERRA, NON FANNO PRIGIONIERI!
I NAVAJOS NON POSSONO USCIRE DALLA VALLE!

QUESTI NO, MA QUELLI CHE VIVONO SULLE TERRE ALTE CHI LI POTRA' FERMARE?

ATTENTO, WILLER!... IO CAPISCO I VOSTRI SENTIMENTI, MA NON TOLLERERO' CHE SIA VIOLATA LA LEGGE!

IN CERTI CASI IO CONOSCO UNA SOLA LEGGE, CAPITANO! QUELLA DEL TAGLIONE!... L'AVESSI SAPUTO PRIMA QUEL CHE ERA SUCCESSO QUI, TUCKER SAREBBE MORTO DI MIA MANO...

...MA ORMAI, DATA L'ATTUALE SITUAZIONE, IO POTRO' LASCIARE LA VALLE SOLO QUANDO OGNI PERICOLO DI EPIDEMIA SARA' SCOMPARSO, PERCIO' NON IO, MA I MIEI FRATELLI NAVAJOS DELLE MONTAGNE DARANNO A QUEL SERPENTE, CIO' CHE GLI SPETTA!

SE LO FARANNO, TRASCINERO' TUTTI I COLPEVOLI AL FORTE!
E' NEL VOSTRO DIRITTO, CAPITANO!

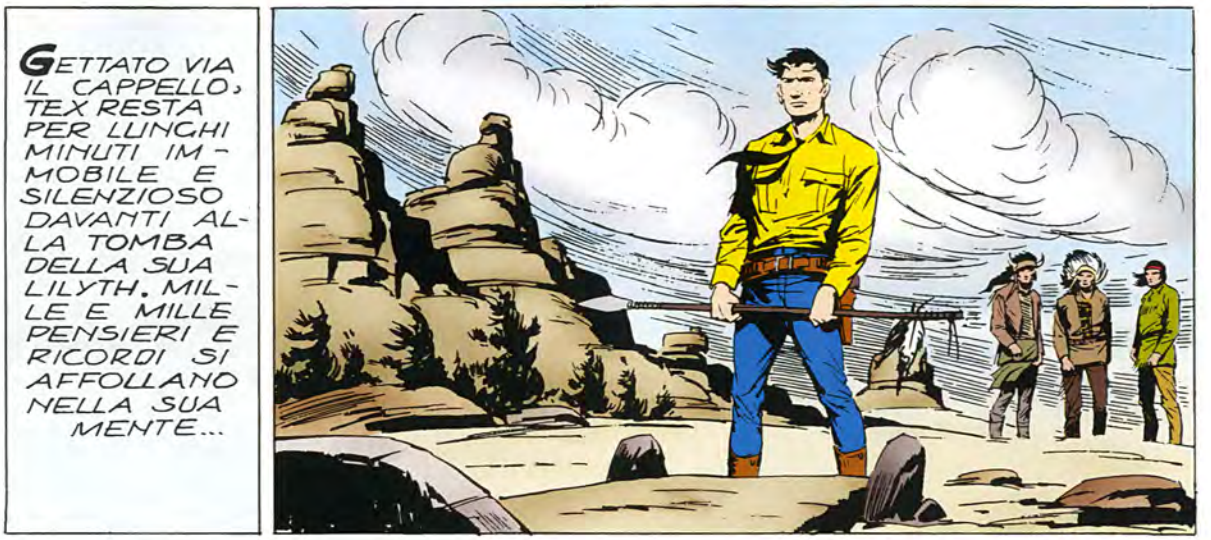
MA NON DIMENTICATE CHE, PER CONDANNARE QUALCUNO, DOVRETE TROVARE PRIMA LA VITTIMA, POI I TESTIMONI DEL FATTO E INFINE IL COLPEVOLE STESSO...

...E, A DIRLO CON TUTTA FRANCHEZZA, DUBITO MOLTO CHE I MILITARI RIESCANO A TROVARE QUEI TRE ELEMENTI INDISPENSABILI PER CELEBRARE UN REGOLARE PROCESSO!
?!

PER TUTTA RISPOSTA, IL CAPITANO SI VOLTA VERSO I DUE SOLDATI...
UNO DI VOI SI PRECIPITI AL MARSH PASS E TRASMETTA AL SERGENTE L'ORDINE DI ARRESTARE IMMEDIATAMENTE L'UOMO CHIAMATO TUCKER.
VOGLIO ANCHE CHE SI RICHIEDA UNA SCORTA DAL FORTE, IN MODO CHE TUCKER ARRIVI VIVO ALLE PRIGIONI. CHIARO?
AGLI ORDINI!
VIENI!... FRECCIA ROSSA TI ATTENDE!
ANDIAMO!
VIAAA! YAAAHÄHAA!
CINQUE MINUTI DOPO...
SALVE, FRECCIA ROSSA!
LILYTH

BENTORNATO, AQUILA DELLA NOTTE
PUOI LASCIARMI SOLO UN MOMENTO?

SENZA UNA PAROLA, IL CAPO NAVAJO CEDE IL PASSO A TEX, IL QUALE SI E' INTANTO FATTO DARE LA LANCIA DI TIGER JACK...
GRAZIE!
SAPEVO CHE L'AVRESTI VOLUTA!

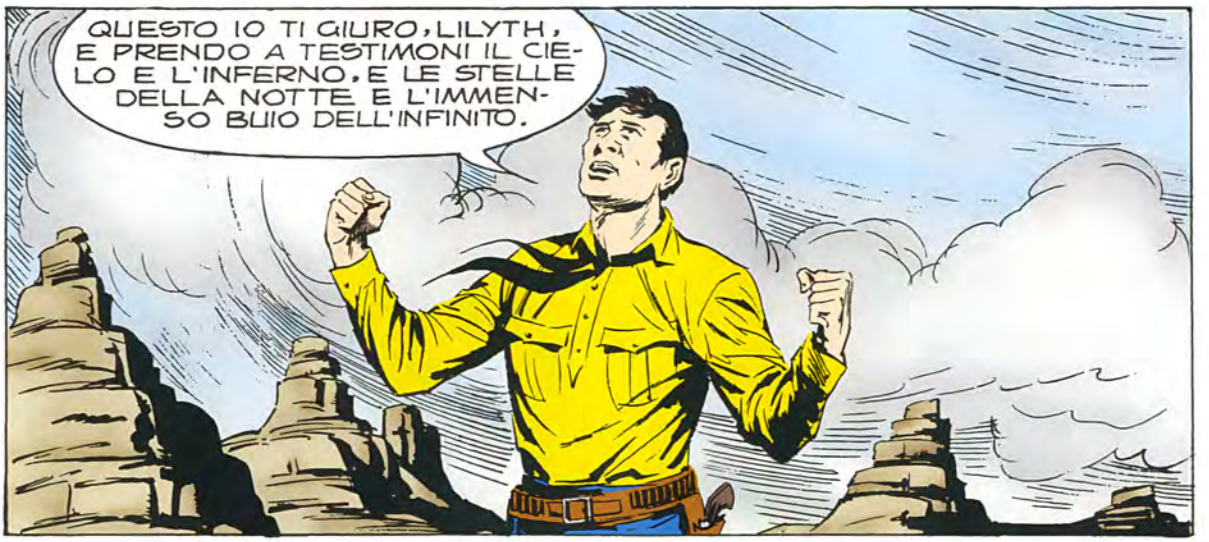

GETTATO VIA IL CAPPELLO, TEX RESTA PER LUNGHI MINUTI IMMOBILE E SILENZIOSO DAVANTI ALLA TOMBA DELLA SUA LILYTH. MILLE E MILLE PENSIERI E RICORDI SI AFFOLLANO NELLA SUA MENTE...

...E FRA LE MILLE VOCI CHE IL VENTO PORTA DALLE ASPRE E BRUCIATE CIME DEI MONTI NAVAJOS. TEX NE SENTE UNA APPASSIONATAMENTE DOLCE...

...E INFINITAMENTE TRISTE...
ADDIO, MIO UOMO...
ADDIO...

MALE-
DIZIONE!
MALEDIZIONE!
MALEDIZIONE!
ZAC
IO HO ASCOLTATO LA TUA VOCE, LILYTH. E TU ORA ASCOLTA LA MIA.
DA QUESTO MOMENTO, IO NON AVRO' PACE FINO A CHE NON AVRO' UCCISO TUTTI COLORO CHE HANNO MANDATO LA MORTE A TAGLIARE I FILI CHE LEGARONO LE NOSTRE VITE!

DA QUESTO MOMENTO, IO SARO' LA VENDETTA CHE SEGUE IMPLACABILE LE ORME DEI NOSTRI NEMICI! AL MIO FIANCO MARCERANNO L'ODIO E IL TERRORE... E DIETRO DI ME LASCERO' TRACCE BAGNATE DI LACRIME E DI SANGUE!


QUESTO IO TI GIURO, LILYTH, E PRENDO A TESTIMONI IL CIELO E L'INFERNO, E LE STELLE DELLA NOTTE E L'IMMENSO BUIO DELL'INFINITO.

E TU RESTA PIANTATA NELLA TERRA, O MIA LANCIA DELLA VENDETTA, E CHE NIENTE POSSA SPEZZARTI ALL'INFUORI DELLE MANI DI CHI TI HA SCAGLIATA!

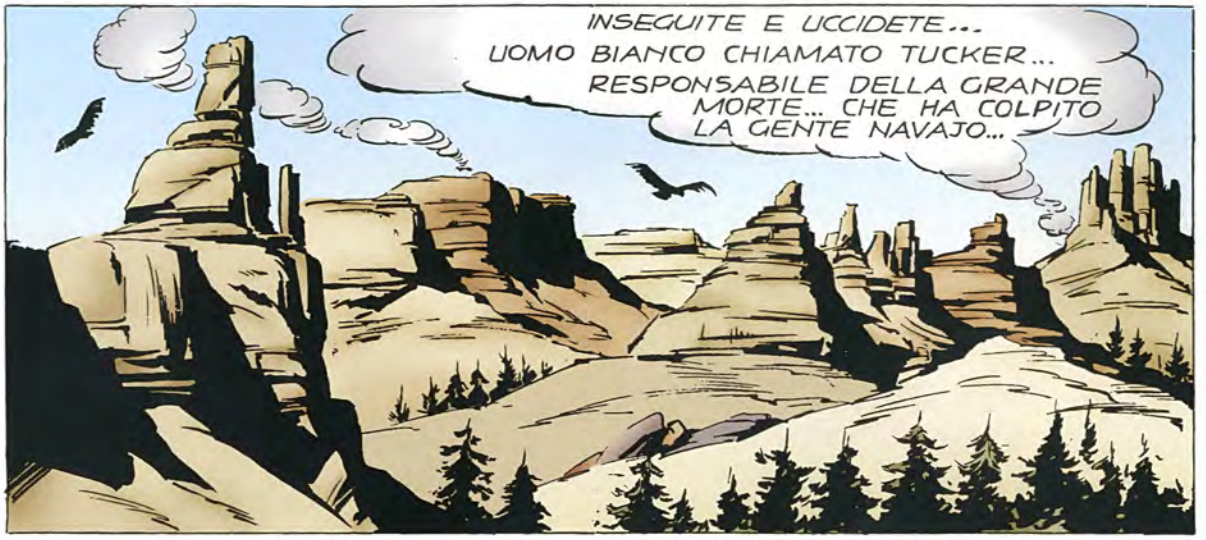
HO VISTO UOMINI BIANCHI PIANGERE, E TROVAR CONFORTO NELLE LORO LACRIME!
AQUILA DELLA NOTTE NON PUO' PIANGERE!

ANCHE SE IL DOLORE E LA DISPERAZIONE STRINGONO IL SUO CUORE CON MORSA SPIETATA, NON ALLE LACRIME EGLI CHIEDERA' CONFORTO PER LENIRE LA SUA ANGOSCIA, MA AL SANGUE DEI SUOI NEMICI!

POCHI MINUTI DOPO, TEX SI RIUNISCE AL SILENZIOSO GRUPPETTO...
TORNIAMO AL VILLAGGIO! ORA E' VENUTO IL MOMENTO DI AGIRE!
UGH!

...E NELLO SPAZIO DI MENO DI MEZZ'ORA I PRIMI SEGNALI DI FUMO COMINCIANO A SALIRE LENTI E SINISTRI NEL CIELO...

MESSAGGIO URGENTE PER I NAVAJOS DELLE TERRE ALTE...


INSEGUITE E UCCIDETE...
UOMO BIANCO CHIAMATO TUCKER...
RESPONSABILE DELLA GRANDE MORTE... CHE HA COLPITO LA GENTE NAVAJO...

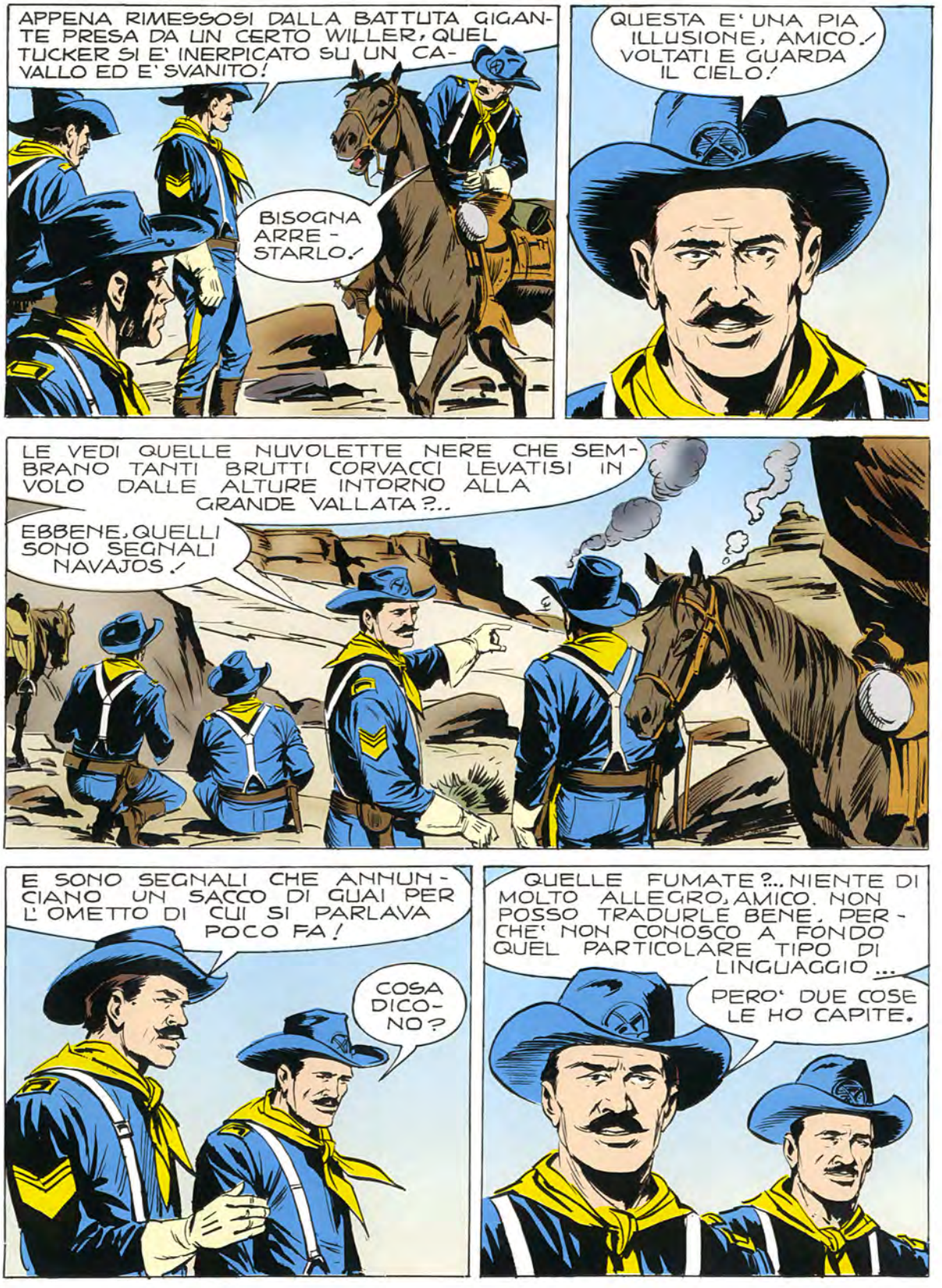
EGLI STA CORRENDO...
LUNGO LA PISTA DI KAYENTA...

...E DEV'ESSERE FERMATO PRIMA CHE ESCA DAI CONFINI... DELLA RISERVA NAVAJO.
UGH! PASSIAMO LA PAROLA!

ASPETTA, I SEGNALI NON SONO FINITI...
?

UCCIDETE IL CANE BIANCO... E CHE DI LUI NON RESTI TRACCIA...
QUESTA E' LA VOLONTA' DI AQUILA DELLA NOTTE.

UGH./ ORA POSSIAMO DARCI DA FARE./
NOI SIAMO I PIU' VICINI ALLA PISTA!
LO SO, MA NON DOBBIAMO RISCHIARE./.. MEGLIO AVVERTIRE GLI ALTRI GUERRIERI!
NELLO STESSO MOMENTO...
FULMINI!/... SEMBRA CHE ABBIA MILLE DIAVOLI ALLE CALCAGNA!
ARIA DI GUAI, SERGENTE!
QUEL WILLER, APPENA ARRIVATO AL VILLAGGIO, DEVE AVER MESSO UN MUCCHIO DI PULCI NEI PANTALONI DEL CAPITANO E...
SILENZIO!
ORDINE DEL CAPITANO MEDICO! ARRESTARE IMMEDIATAMENTE L'UOMO CHIAMATO TUCKER.
UNA PAROLA!


APPENA RIMESSOSI DALLA BATTUTA GIGANTE PRESA DA UN CERTO WILLER, QUEL TUCKER SI E' INERPICATO SU UN CAVALLO ED E' SVANITO!
BISOGNA ARRESTARLO!
QUESTA E' UNA PIA ILLUSIONE, AMICO! VOLTATI E GUARDA IL CIELO!
LE VEDI QUELLE NUVOLETTE NERE CHE SEMBRANO TANTI BRUTTI CORVACCI LEVATISI IN VOLO DALLE ALTURE INTORNO ALLA GRANDE VALLATA?...
EBBENE, QUELLI SONO SEGNALI NAVAJOS!
E SONO SEGNALI CHE ANNUNCIANO UN SACCO DI GUAI PER L'OMETTO DI CUI SI PARLAVA POCO FA!
COSA DICONO?
QUELLE FUMATE?... NIENTE DI MOLTO ALLEGRO, AMICO. NON POSSO TRADURLE BENE, PERCHE' NON CONOSCO A FONDO QUEL PARTICOLARE TIPO DI LINGUAGGIO...
PERO' DUE COSE LE HO CAPITE.

UNO DEI SEGNI DICEVA... "INSEGUIRE E UCCIDERE"...E L'ALTRO ERA IL SIMBOLO DI "UOMO BIANCO"...
ABBASTANZA CHIARO?
MMM...

SARA' CHIARO PER VOI, SERGENTE, MA PER ME E' TUTTO TURCO.!... INOLTRE IO VI HO PORTATO UN ORDINE DA ESEGUIRE, E QUINDI...
MUY BIEN, SOLDATINO.! NON DIRE ALTRO.!

NOI PARTIAMO ALLA CACCIA DI QUEL TANGHERO, MA CHI RESTA DI GUARDIA AL PASSO?
CI RESTO IO, IN ATTESA CHE IL CAPITANO E GLI ALTRI SALGANO ANCH'ESSI FIN QUI!...L'EPIDEMIA DI VAIOLO E' ORMAI COMPLETAMENTE DEBELLATA!

BENE, BENE! TUTTO SISTEMATO, VERO?.. D'ACCORDO, ALLORA.!... CI METTIAMO SUBITO IN MARCIA, SOLDATINO!

AVETE SENTITO, BRANCO DI SFATICATI?
IN SELLAAA!

SERGENTE!
CHE COSA C'E' ANCORA?
IL CAPITANO HA DETTO ANCHE DI MANDARE QUALCUNO AL FORTE PER FAR VENIRE RINFORZI!
NIENTE ALTRO?
SOLTANTO CHE QUEL TUCKER DEVE ARRIVARE VIVO ALLE PRIGIONI DEL FORTE!
BENE! FAREMO DEL NOSTRO MEGLIO!
FORZA, RAGAZZI!...SI VA A CACCIA DI UN FANTASMA!
COME SAREBBE A DIRE?
CHE MOLTO PROBABILMENTE MISTER TUCKER, A QUEST'ORA, E' GIA' PASSATO A MIGLIOR VITA ...

...E, ANCHE SE COSI' NON FOSSE, IL TEMPO CHE GLI RESTA DA VIVERE E' TALMENTE POCO CHE QUANDO LO RITROVEREMO, SEMPRE CHE CI RIESCA DI FARLO, SCOPRIREMO CHE NON AVRA' PIU' NE' FIATO, NE' CAPIGLIATURA!

FRATTANTO, IN UNO DEI VILLAGGI NAVAJOS DELLE TERRE ALTE...
NOI CONTINUEREMO A TRASMETTERE SEGNALI, MA INTANTO VOI NON PERDETE TEMPO. FORSE IL CANE BIANCO SA LEGGERE I SEGNALI DI FUMO E SE E' COSI' EGLI ABBANDONERA' LA PISTA DI KAYENTA!

DIVIDETEVI IN GRUPPI DI TRE O QUATTRO E CHE CIASCUN GRUPPO PRENDA UNA DIVERSA PISTA, A PARTIRE DA QUELLA DI KAYENTA, FINO A COMPIERE UN MEZZO CERCHIO TUTTO INTORNO!

TENETEVI IN CONTATTO FRA DI VOI, E SOPRATTUTTO RICORDATE L'ORDINE DI AQUILA DELLA NOTTE.

UGH! IL CANE BIANCO NON USCIRA' VIVO DALLE TERRE DEI NAVAJOS, E NESSUNO DEI SUOI FRATELLI RIUSCIRA' MAI A SCOPRIRE DOVE GIACCIONO LE SUE OSSA!
HIIII
BUONA CACCIA!

YAAHHHIII!
VAMOS!...

CONTEMPORANEAMENTE...
CHE COSA TI DICEVO? GUARDA!
MMM... IL BIANCO ERA ANCOR PIU' VICINO DEL PREVISTO!

E' ANCORA FUORI TIRO, PERO'!
NON HA IMPORTANZA!

LUI E' OBBLIGATO A SEGUIRE LA PISTA, MENTRE NOI POSSIAMO TAGLIARGLI LA STRADA PASSANDO DAL SENTIERO DELLA PICCOLA SORGENTE!
UGH! HAI RAGIONE!
VAMOS!
E COSI', CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO...
BANG
FIAMME D'INFERNO!
ZING
BANG
BANG
HIIII...

BANG
ZIIIP
ZIIP
HII-HIII!
ZIIIP
ZIIP
ZIP
VORREI PROPRIO SAPERE CHI E' IL MALEDETTO CHE CE L'HA CON ME...
GLI SPARI VENIVANO DALL'ALTO, E... AH! ECCOLO!
UN DANNATISSIMO INDIANO!
BANG
BANG
TWITN
WOAH!... MEGLIO CAMBIAR POSIZIONE!

BANG

CORNA DI SATANASSO!
SONO IN DUE!
TWIIING

CHE VENGA UN ACCIDENTACCIO A QUEI TANGHERI! ORA MI TOCCHERA' RISCHIARE IL TUTTO PER TUTTO E BUTTARMI ATTRAVERSO IL CANALONE!

BANG
BANG

SPARATE PURE, IDIOTI! TUTTO PIOMBO SPRECATO!

YAAHAAA... ASPETTAMI!
UGH!

ORA CHE IL BIANCO E' SENZA CAVALLO, LA SUA SORTE E' SEGNATA!

SI E' BUTTATO LUNGO LA PIETRAIA!
HO VISTO, MA A NOI NON CONVIENE SEGUIRLO!

MEGLIO TENDERGLI UNA TRAPPOLA A FONDO VALLE!
UGH!

POCHI MINUTI DOPO, NUOVI SEGNALI SI INNALZANO NELL'ARIA...

...E QUASI SUBITO NUMEROSE FUMATE SI LEVANO DAI MONTI CIRCOSTANTI E DALLE ALTURE CHE SI STENDONO A NORD DEL MARSH PASS...

IL COYOTE BIANCO...

VA VERSO LA PICCOLA PISTA...

DELLE PIETRE ROTOLANTI...

UGH! AVANTI!

INTANTO...

NON MI SEGUONO... TANTO MEGLIO.

MA POCHI ATTIMI DOPO, TUCKER CAPISCE IL MOTIVO PER CUI I NAVAJOS HANNO SOSPESO LA CACCIA...

EHI!

SMOSSE DAL PIEDE DEL FUGGIASCO, ALCUNE PIETRE SONO SCIVOLATE VERSO IL BASSO TRASCINANDONE ALTRE E DANDO PRESTO ORIGINE A UNA VALANGA...

MALEDIZIONE!... MI SONO CACCIATO DA SOLO IN UNA BALORDA TRAPPOLA!

ANCORA UN PASSO FALSO, E MI RITROVO IN FONDO AL CANALONE, SEPOLTO DA UNA VALANGA DI PIETRE!

CON INFINITA CAUTELA, TUCKER SI SPOSTA PIAN PIANO VERSO UNO DEI LATI DEL CANALONE...

...E, DOPO AVER CORSO CENTO VOLTE IL RISCHIO DI ROTOLARE A VALLE, RIESCE AD ARRIVARE SU UN TERRENO MENO INFIDO.

FINALMENTE!

BANG

ALL'INFERNO! NON RIUSCIRO' DUNQUE MAI A LIBERARMI DA QUEI DUE DANNATI INDIANI?
BANG BANG

NELLO STESSO ISTANTE...
UGH! ECCOLO!

STA CERCANDO DI SCENDERE SULLA PICCOLA PISTA, MA NON NE AVRA' IL TEMPO!

BANG
YAAHI!!!...
BANG

ALTRI INDIANI! CHE L'INFERNO LI INGHIOTTA!
BANG BANG

CONTEMPORANEAMENTE...
SERGENTE!... STANNO SPARANDO DA QUELLA PARTE!
HO SENTITO, MA LA COSA NON CI RIGUARDA!

NOI ABBIAMO AVUTO L'INCARICO DI RAGGIUNGERE QUEL TUCKER LUNGO LA PISTA DI KAYENTA, E QUINDI CI GUARDEREMO BENE DALL'ALLONTANARCI DALLA NOSTRA STRADA!

MA QUEGLI SPARI...
PIANTALA!

MOLTO PROBABILMENTE SI TRATTA DI CACCIATORI NAVAJOS, E POICHE' QUESTA E' LA LORO RISERVA, NOI NON ABBIAMO ALCUN DIRITTO DI INTERFERIRE./
E SE QUELLA CUI I NAVAJOS STANNO DANDO LA CACCIA FOSSE SELVAGGINA A DUE GAMBE E DI PELLE BIANCA ?
TU PENSI TROPPO, SOLDATO./
FORSE ! MA SE LA MIA IPOTESI FOSSE GIUSTA ?
IMPOSSIBILE ! TUCKER STA IN QUESTO MOMENTO SCAPPANDO VERSO KAYENTA.
E CHE IO ABBIA RAGIONE LO CONFERMA QUELLA NUBE DI POLVERE CHE PUOI VEDERE ANCHE TU LAGGIU' NELLA VALLATA.
?!
IN EFFETTI, QUASI ALL'ESTREMITA' DELLA VALLE, SI PUO' SCORGERE DISTINTAMENTE LA NUBE DI POLVERE SOLLEVATA DAL CAVALLO DI TUCKER CHE, DOPO AVER DISARCIONATO IL PADRONE, ERA FUGGITO SPAVENTATO LUNGO L'UNICA PISTA CHE CONDUCE FUORI DALLA RISERVA...
NON C'E' DUBBIO. NON PUO' ESSERE CHE UN CAVALIERE CHE STA FILANDO VENTRE A TERRA SU KAYENTA!

E PUOI ANCHE AGGIUNGERE CHE QUELLO E' IL NOSTRO TUCKER IN CERCA DI ARIA MENO PESANTE, PERCIO' PIANTALA CON LE TUE IPOTESI SBALLATE E SPRONA!
DETTO FRA NOI, NON PENSAVO CHE SAREBBE RIUSCITO A SFUGGIRE AI NAVAJOS, MA, POICHE' COSI' E' STATO, DOBBIAMO ORA IMPEDIRE CHE SFUGGA ANCHE ALLA GIUSTIZIA DEL SUO PAESE!
MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO...
BANG
BANG
MALEDETTI!... MA SE CREDONO DI POTERMI PRENDERE TANTO FACILMENTE...
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG

ALL'INFERNO!...MEGLIO CHE MI AFFRETTI VERSO QUEL SENTIERO LAGGIU', DOVE FORSE POTRO' TROVARE UN POSTO PIU' ADATTO ALLA DIFESA...
ZIP

SMETTI DI SPARARE E GUARDA! STA PER ATTRAVERSARE LA ZONA DELLE PIETRE ROTOLANTI!
?

FORZA! QUESTO E' FORSE IL MOMENTO BUONO!
UGH!

SVELTO! SOTTO CON UN ALTRO!

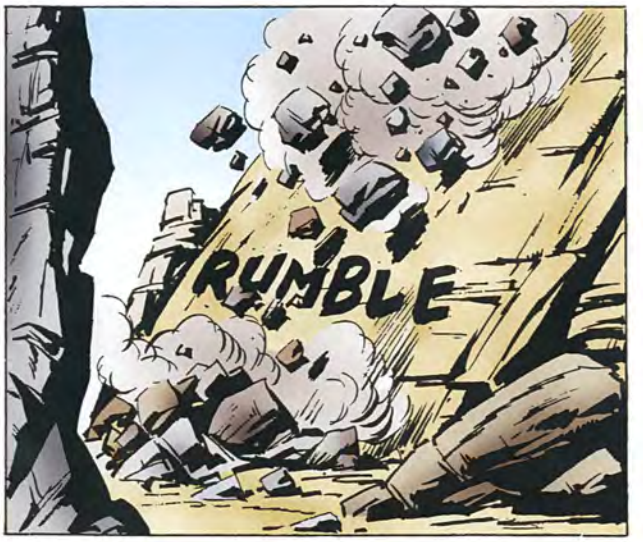
VROOM
GUARDA! SI STA FORMANDO LA VALANGA!
VROOOM
?!
WOAH... LE PIETRE STANNO ROTOLANDO ADDOSSO AL CANE BIANCO!
RRUMBLE

MALEDIZIONE!... DEVO LEVARMI ALLA SVELTA DA QUESTA DANNATA PIETRAIA!

BRAAANG

UN ATTIMO DOPO, IL DESTINO DI TUCKER SI COMPIE!
THUMP

RRUMBLE
AAAH!


RUMBLE

BRANG
BRANG
UGH! LA PAROLA DI AQUILA DELLA NOTTE SI E' FATTA REALTA'.
IL CANE BIANCO E' MORTO E DI LUI NON RESTA PIU' TRACCIA!
FRATTANTO AL VILLAGGIO DI FRECCIA ROSSA...
FRA POCHI MINUTI LASCERO' LA VALLATA E RIPARTIRO' PER IL FORTE, PERCIO' NEL CASO AVESTE CAMBIATO IDEA...
NO, CAPITANO! VI RINGRAZIO MOLTO, MA CONFERMO QUEL CHE VI HO GIA' DETTO!

DEL RESTO, A CHE SERVIREBBE UNA MIA DENUNCIA A CARICO DEI DUE MASCALZONI CHE HANNO FREDDAMENTE CAUSATO UNA TALE TRAGEDIA?

TELLER E BRENNAN SONO "PEZZI GROSSI" PIENI ZEPPI DI DOLLARI E CON AMICIZIE INFLUENTI NEI PUNTI GIUSTI, E LE MIE ACCUSE CADREBBERO NEL VUOTO.
SIETE PESSIMISTA!

SONO SEMPLICEMENTE REALISTA, CAPITANO, E PROFONDAMENTE CONVINTO CHE CI SIA UNA SOLA LEGGE CHE POSSA COLPIRE QUEI DUE...

QUELLA CHE DICE "OCCHIO PER OCCHIO E DENTE PER DENTE"!
NON SONO D'ACCORDO CON VOI!

IN QUESTO MOMENTO SIETE ANCORA SCONVOLTO DALLA DOLOROSA PERDITA DI VOSTRA MOGLIE MA, ALLORCHE' SARETE UN PO' PIU' SERENO, SONO CERTO CHE VOI STESSO VI RENDERETE CONTO COME L'UNICO MODO DI PUNIRE I COLPEVOLI SIA QUELLO DI FARE APPELLO ALL'AUTORITA' DELLA LEGGE!

UN PO' STUPITO, IL CAPITANO MEDICO SI VOLTA E PUO' COSI' SCORGERE LE FUMATE CHE SI LEVANO DA UNA DELLE TANTE ALTURE CHE FANNO CORONA ALL'AMPIA VALLATA...

UCCISO DAI VOSTRI INDIANI, IMMAGINO!

HO FORSE DETTO QUESTO?

NO./ MA E' COME SE MI AVESTE MOSTRATO LA FOTOGRAFIA DI UNA TOMBA SCAVATA DI FRESCO E CON IL NOME "TUCKER" INCISO SULLA CROCE./

E SENZA DIR ALTRO, IL CAPITANO SI AVVICINA AL PROPRIO CAVALLO, VI MONTA IN SELLA E, FATTO UN SECCO GESTO DI SALUTO A TEX, SI DIRIGE AL PICCOLO TROTTO VERSO L'USCITA DELLA VALLE, SEGUITO DA VICINO DAI SUOI UOMINI...

PECCATO!... UN BRAVUOMO E UN BUON MEDICO... MA INCAPACE DI RENDERSI CONTO CHE, TALVOLTA, PER OTTENERE GIUSTIZIA E' NECESSARIO RICORRERE A BEN ALTRE LEGGI CHE QUELLE SCRITTE SUI CODICI!

L'ATTIMO SUCCESSIVO. TEX ENTRA NELLA TENDA...

IMMAGINO CHE AVRETE SENTITO TUTTO./

COSA DICEVANO I SEGNALI?
CHE IL BIANCO IN FUGA SULLA PISTA DI KAYENTA AVEVA FINITO LA SUA CORSA SUL SENTIERO DELLE PIETRE ROTOLANTI!

E GLI ALTRI?
MORIRANNO ANCHE LORO, FRECCIA ROSSA.
NON DUBITARE!

ANCHE SE VIVONO IN TERRE LONTANE, DOVE I TUOI FRATELLI NAVAJOS NON POTRANNO DARTI IL LORO AIUTO?

VIVESSERO ANCHE NEL PROFONDO DELLA TERRA O ALLE SOGLIE DELL'INFERNO, QUESTA MIA MANO LI COLPIRA' TUTTI!
UGH!
POSSO VENIRE CON TE?

CERTO, TIGER... IN QUESTO CASO CORRI A PREPARARTI, POICHE' CONTO DI LASCIARE IL VILLAGGIO FRA POCHI MINUTI!

USCITO TIGER JACK, LO STREGONE SI RIVOLGE A TEX...
SE BEN RICORDO, AVEVI DETTO CHE L'UOMO VENUTO QUI CON LE COPERTE SI ERA DIRETTO A OJO CALIENTE.
ESATTO!

TUCKER MI CONFESSO' CHE HIGGINS INTENDEVA RECARSI DA UN SUO CUGINO, AGENTE INDIANO DELLA RISERVA ZUNI!
IN QUESTO CASO, SE TI SERVIRA' AIUTO, VAI A MIO NOME DA YERBA ROJA, L'UOMO DELLA MEDICINA DEGLI ZUNI...

E' UN UOMO CHE HA MILLE OCCHI E ORECCHIE CHE VEDONO E ASCOLTANO PER LUI, E GODE DI MOLTA INFLUENZA SU TUTTE LE TRIBU' DELLA RISERVA!
ME NE RICORDERO'!

E GRAZIE, TA-HU-NAH!
TORNERAI?

PUOI CONTARCI.

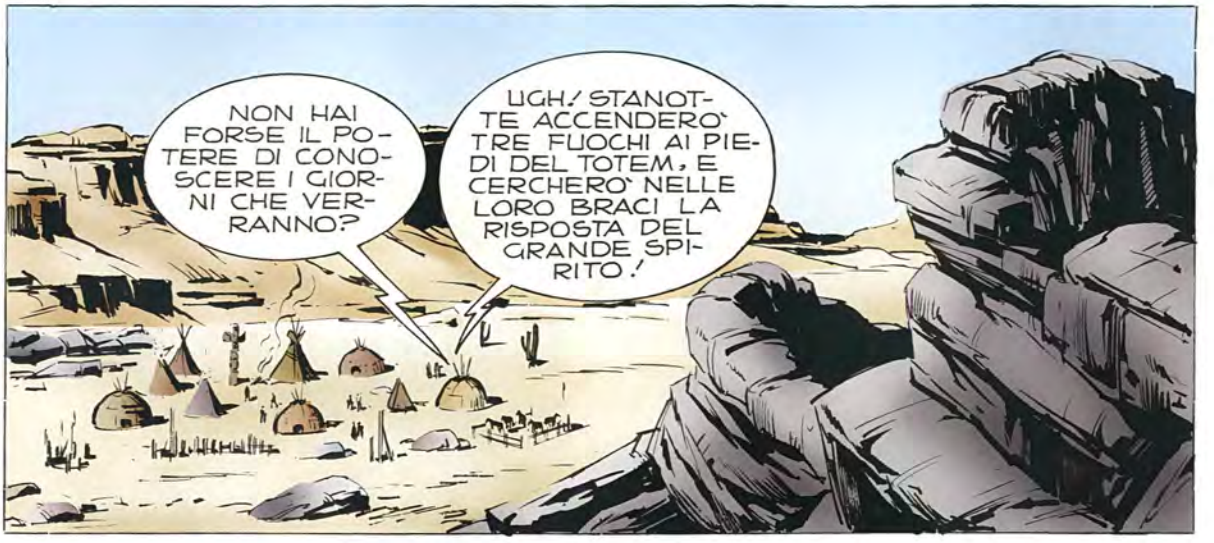
SOPRA UNA FOSSA ANCORA FRESCA C'E' UNA LANCIA DA SPEZZARE PER MANTENERE UN GIURAMENTO DI VENDETTA....

...E TU SAI BENE CHE SOLO QUESTE MANI POTRANNO FARLO.
UGH!...VA', DUNQUE, MA NON DIMENTICARE CHE QUALUNQUE COSA POSSA ACCADERTI, FRA I NAVAJOS TROVERAI SEMPRE CUORI AMICI!

NON LO SCORDERO', FRECCIA ROSSA! ADIOS!

VAMOS, TIGER!

CREDI CHE RIUSCIRÀ A MANTENERE LA SUA PAROLA?
MI STAI CHIEDENDO TROPPO!


NON HAI FORSE IL POTERE DI CONOSCERE I GIORNI CHE VERRANNO?
UGH! STANOTTE ACCENDERÒ TRE FUOCHI AI PIEDI DEL TOTEM, E CERCHERÒ NELLE LORO BRACI LA RISPOSTA DEL GRANDE SPIRITO!

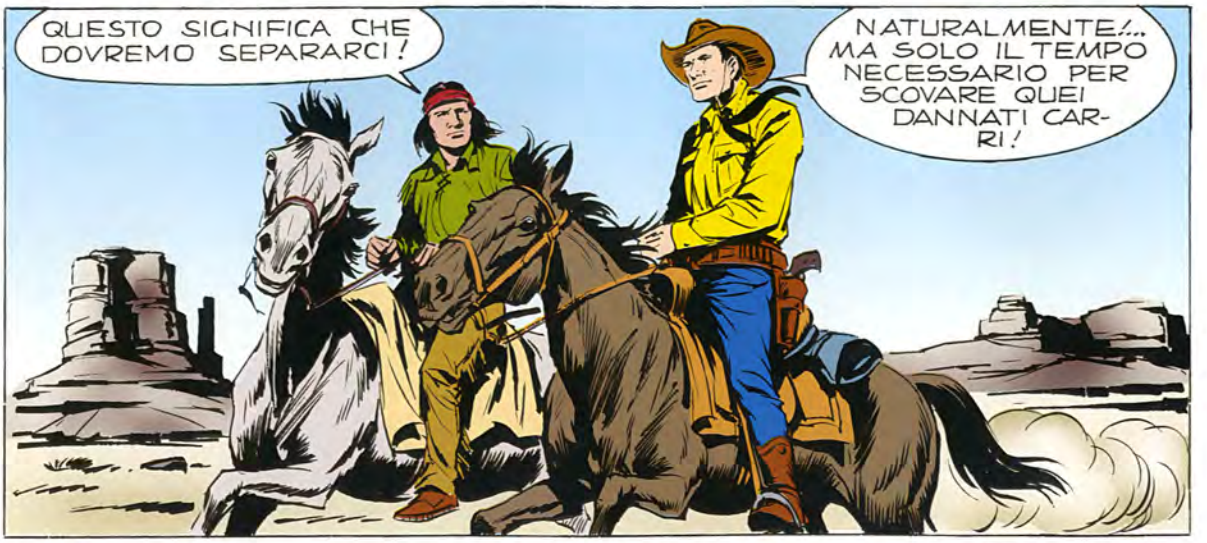
FRATTANTO...
TU LO RICORDI BENE QUEL TIPO?
HIGGINS? CERTO!

E RICORDO ABBASTANZA BENE ANCHE LE FACCE DI DUE O TRE UOMINI CHE SCORTAVANO I CARRI. FACCE ROVINATE DAL VAIOLO MA CHE SAPREI RICONOSCERE FACILMENTE.
BUENO!

SE ERANO DIRETTI A OJO CALIENTE, HANNO SICURAMENTE PRESO LA PISTA CHE ATTRAVERSA IL KLISH CANYON, PERCIO' PUNTEREMO DIRETTAMENTE LA' SENZA PERDER TEMPO A CONTROLLARE IL TERRENO.
SPERI DI RIUSCIRE A TROVARE E SEGUIRE LE LORO TRACCE?

NON PRETENDO TANTO, TIGER!... SI TRATTA DI TRACCE VECCHIE E CHE A QUEST'ORA SONO STATE QUASI CERTAMENTE CANCELLATE DAL VENTO./
PERO' DUE CARRI NON POSSONO SPARIRE TANTO FACILMENTE./

...E NOI, APPENA FUORI DAL KLISH CANYON, TERREMO GLI OCCHI BEN SPALANCATI SULLE DUE PISTE CHE CONDUCONO A SUD!


QUESTO SIGNIFICA CHE DOVREMO SEPARARCI!
NATURALMENTE!... MA SOLO IL TEMPO NECESSARIO PER SCOVARE QUEI DANNATI CARRI!

COMUNQUE, NON PREVEDO CHE AVREMO DIFFICOLTA' NELL'AGGUANTARE QUELLA GENTAGLIA. NON SOSPETTANO AFFATTO DI ESSERE INSEGUITI...
...PERCIO' SE LA SARANNO PRESA COMODA E NON AVRANNO USATO ALCUNA PRECAUZIONE PER FAR PERDERE LE LORO TRACCE./
TANTO MEGLIO!
MA CIRCA DUE ORE DOPO, LA SCOPERTA DEI RESTI CARBONIZZATI DEI DUE VEICOLI, MODIFICA I PROGETTI DEI DUE PARDS...
COSA PUO' AVERLO SPINTO A BRUCIARLI?
SI'!... NON CI PUO' ESSERE ALCUN DUBBIO!... QUESTO E' QUANTO RESTA DEI CARRI DI HIGGINS!
PROBABILMENTE LA FRETTA DI RAGGIUNGERE TUCKER PER INCASSARE IL DENARO!
LUI NON TI DISSE NIENTE?
TUCKER?.. NO!... ACCENNO' SOLO ALL'INTENZIONE DI HIGGINS DI ANDARE DA QUEL SUO CUGINO.
MMM...

IN QUESTO CASO, NON CI RESTA CHE PUNTARE SU FORT DEFIANCE. PROBABILMENTE E' LA' CHE QUEI DUE COYOTES SI DOVEVANO INCONTRARE!
D'ACCORDO. VAMOS!

PERO' NON ENTREREMO NEL FORTE. HIGGINS E I SUOI SCAGNOZZI NON VI CI SONO CERTO FERMATI E QUALCOSA MI DICE CHE TROVEREMO LORO NOTIZIE O A GANADO O IN UNO DEI VILLAGGI DEL PUEBLO COLORADO.

E INFATTI, CIRCA DUE GIORNI DOPO...
TIPI CON LE FACCE SEGNATE DAL VAIOLO ?.. CERTO CHE LI HO VISTI! AMICI VOSTRI ?
NON PRECISAMENTE, MA SE MI RACCONTI QUALCOSA DI INTERESSANTE SUL LORO CONTO, QUESTI DUE DOLLARI SONO TUOI!

DIAVOLO! MAI GUADAGNATO DENARO COSI' FACILMENTE, SEÑOR.
VEDETE QUELLA "CANTINA"?
CANTINA

EBBENE, QUATTRO DI QUELLI CHE CERCATE SONO ANCORA LA' DENTRO E CON TUTTA L'INTENZIONE DI RESTARCI FINO ALLA SCOMPARSA DEL LORO ULTIMO DOLLARO!

IL LORO CAPO HIGGINS E UN ALTRO, INVECE, HANNO LASCIATO IL PAESE DA UNA SETTIMANA CIRCA E SI SONO DIRETTI A SUD, VERSO LA FRONTIERA... LO SO PERCHE' HO SELLATO IO STESSO I LORO CAVALLI E RICORDO DI AVERLI SENTITI PARLARE DELLE SORGENTI DELLO ZUNI RIVER.
MMM...

C'E' UNO SCERIFFO IN PAESE?
NIENTE SCERIFFO, SEÑOR!

IL PAESE E' POVERO E NON PUO' PERMETTERSI IL LUSSO DI PAGARSENE UNO! MI DISPIACE, SEÑOR...
E PERCHE'?

MA... SE AVEVATE L'INTENZIONE DI FARLI ARRESTARE PER QUALCHE BRUTTA STORIA CHE LI RIGUARDA...
NIENTE ARRESTI, AMIGO!

TIENI... QUESTI SONO PER I CAVALLI... TORNEREMO A PRENDERLI FRA MEZZ'ORA!
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR!

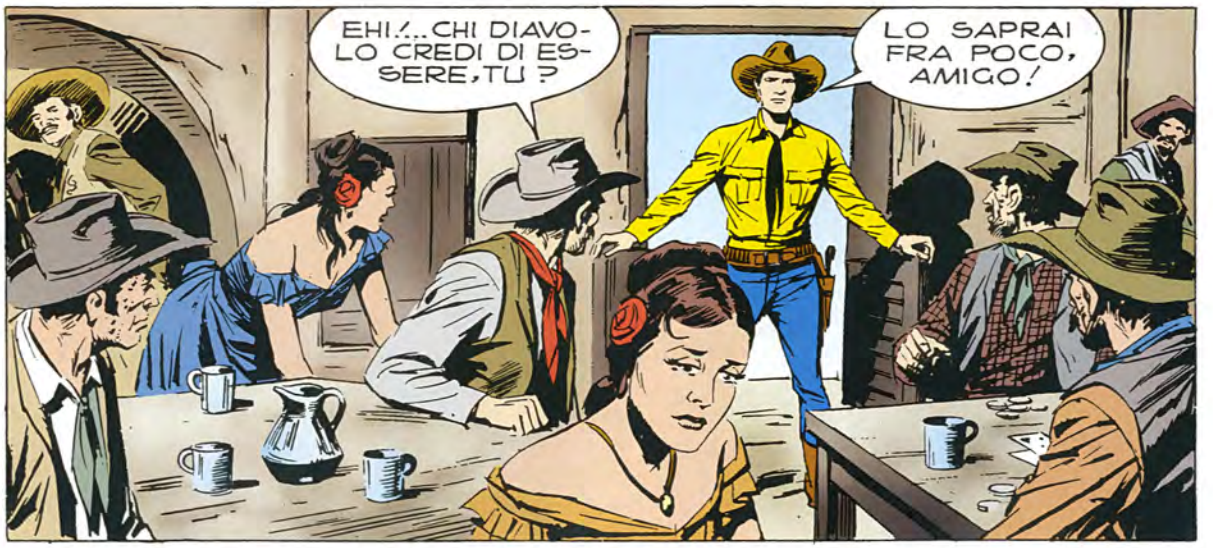
MMM... SE NON SBAGLIO, A QUEI QUATTRO HOMBRES VENUTI A GANADO PER FAR "FIESTA" RESTA ORMAI BEN POCO TEMPO PER SPAS-SARSELA./

INTANTO, NELLA "CANTINA"...
...E TU DATTI DA FARE CON QUELLA MALEDETTA CHITARRA./ FORZA!
SUBITO, SEÑOR!

SUONA "PALOMA BLANCA", CARLOS!

SUONA L'ACCIDENTE CHE VUOI, PURCHE' SIA QUALCOSA DI ALLEGRO./

MEGLIO UNA MARCIA FUNEBRE, HOMBRES!... SARA' PIU' INDICATA PER CIO' CHE STA PER SUCCEDERE.!
?
!
?


EHI!... CHI DIAVOLO CREDI DI ESSERE, TU ?
LO SAPRAI FRA POCO, AMIGO!

PER INTANTO CHE NESSUNO DI VOI SI SOGNI DI MUOVERSI O DI METTER MANO AI "FERRI DA TIRO"!

FATE COME DICE LUI, GENTE.!... VI RISPARMIERETE UN SACCO DI FASTIDI!

ALL'INFERNO! MA CHE COS'E'? UN NUOVO SISTEMA PER RAPINARE LA BRAVA GENTE?
NO, COMPARE! E' SOLO L'INIZIO DI UNA RESA DI CONTI CHE RIGUARDA TE E I TUOI TRE AMICI DAL MUSO BUTTERATO!

HO L'IMPRESSIONE CHE TU STIA SBAGLIANDO PISTA, STRANIERO!
NESSUNO DI NOI HA MAI VISTO LA TUA FACCIA!
NEMMENO HIGGINS L'HA MAI VISTA, IL CHE NON MI IMPEDIRA' DI IMBOTTIRGLI IL VENTRE DI PIOMBO QUANDO ME LO TROVERO' DAVANTI!

HIGGINS?...MA CHE DIAVOLO VUOI DIRE?
NON E' FORSE LUI CHE HA GUIDATO I DUE CARRI CON LE COPERTE DESTINATE AI NAVAJOS?

E NON E' FORSE IL DENARO RICAVATO DA QUELLA IGNOBILE FACCENDA CHE VI HA PERMESSO DI SPASSARVELA FINO A OGGI?

PER LA CORDA DI GIUDA!... E' IL RANGER DI CUI PARLAVA TUCKER!
ALL'INFERNO...
BANG
ZINC
BANG
TWILLY
AAHH...
ZIP
JUMP
BANG
BANG
BANG
AHH...

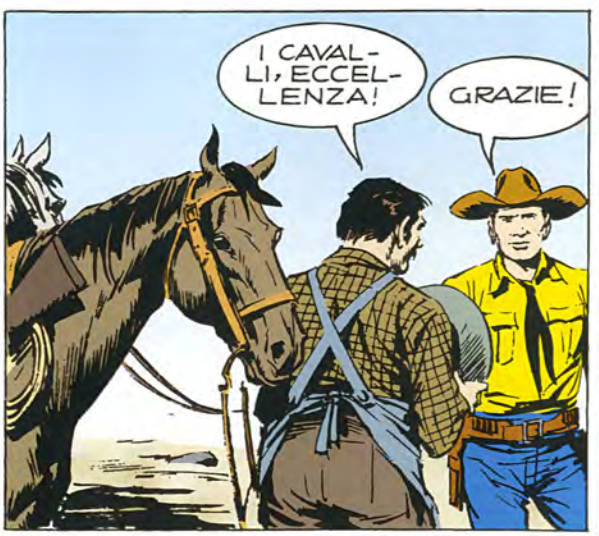
ZIIP
ZIIP
BANG
ZIIP
ZIIP
BANG
BANG
ZIP
CRASH
ZIP
ZIIING
ZIP
BANG
AAH!
ZIP
BANG

BANG
BANG
BANG
AAH!...
CRASH
PER ME LA "FIESTA" E' FINITA, AMIGOS, MA VOI, SE VOLETE RESTARE IN BUONA SALUTE, STATEVENE FERMI DOVE SIETE!

ESCI PURE, TEX! TI COPRO IO!

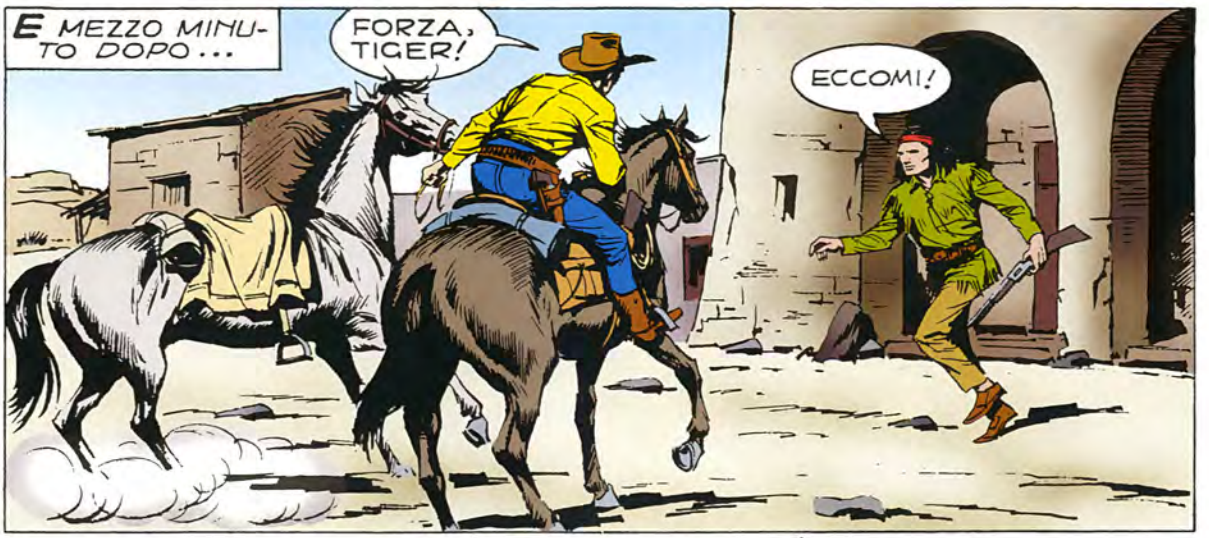
MI BASTERA' MEZZO MINUTO... IL TEMPO DI ANDARE A PRENDERE I CAVALLI.

ECCOLO CHE TORNA!... MEGLIO ANDARGLI INCONTRO!
CANTINA


I CAVAL-LI, ECCEL-LENZA!
GRAZIE!

E VISTO CHE SEI COSI' GENTILE... TIENI!... E DALLI AL BECCHINO CHE SCAVERA' LE FOSSE PER I QUAT-TRO GRINGOS DALLA FACCIA BUTTERATA!

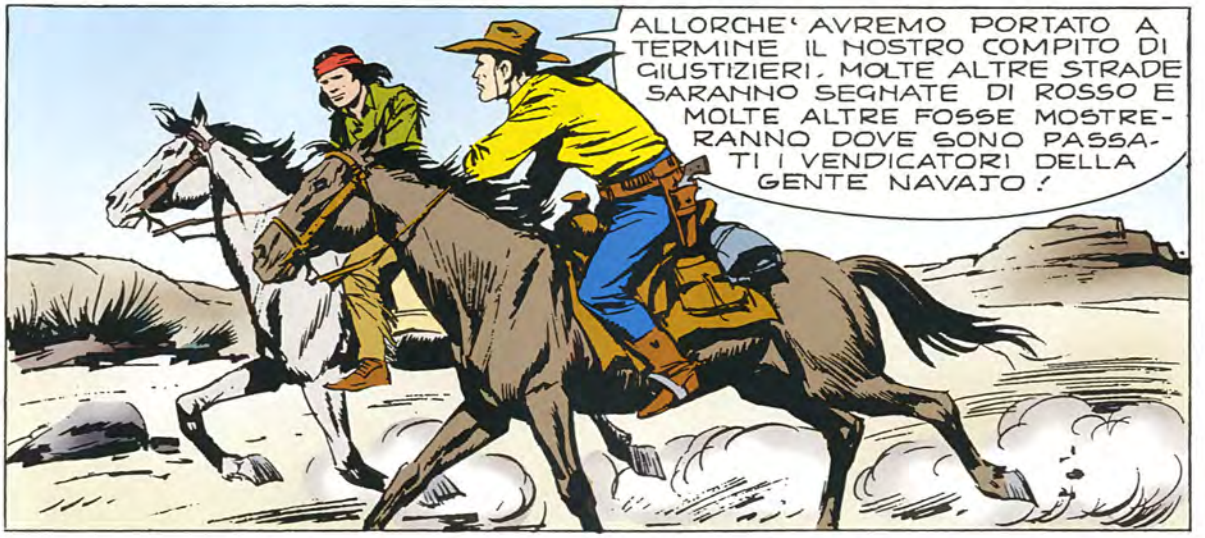
CI PENSERO' IO STESSO, ECCELLENZA!
MUY BIEN, AMIGO.


E MEZZO MINUTO DOPO...
FORZA, TIGER!
ECCOMI!

YAAHAAAA!...

VIA!
VAMOS.

ORA LA PISTA DELLA VENDETTA HA GIA' COMINCIATO A TINGERSI DI ROSSO!
QUESTO E' SOLO L'INIZIO, TIGER!


ALLORCHE' AVREMO PORTATO A TERMINE IL NOSTRO COMPITO DI GIUSTIZIERI, MOLTE ALTRE STRADE SARANNO SEGNATE DI ROSSO E MOLTE ALTRE FOSSE MOSTRERANNO DOVE SONO PASSATI I VENDICATORI DELLA GENTE NAVAJO!

FRATTANTO, A OJO CALIENTE, PRESSO IL CONFINE SUD DELLA RISERVA INDIANA DEGLI ZUNI.
PERO', FOSSI IN TE, TERREI LA BOCCA CHIUSA SU QUESTA FACCENDA DEI NAVAJOS!
E PERCHE' MAI?

LA LUNGA PERMANENZA FRA LE TESTE ROSSE TI HA RAMMOLLITO IL FEGATO?

NON FRAINTENDERMI, HIGGINS! QUELLO CHE HAI FATTO PER CONTO DI QUEI DUE SPECULATORI DI DENVER MI LASCIA DEL TUTTO INDIFFERENTE... TUTTAVIA FRA GLI ZUNI DI QUESTA RISERVA C'E' PARECCHIA GENTE IMPARENTATA CON GLI HOPI E CON I NAVAJOS, E, SE TRAPELASSE QUALCOSA SULLA STORIA DELLE COPERTE, POTRESTE ANCHE AVERE DELLE BRUTTE SORPRESE!
ZUNI INDIAN RES.
P. TREVOR INDIAN AGENT.

PER ESEMPIO?
HAI MAI SENTITO PARLARE DI GENTE TROVATA MORTA E CON UNA FRECCIA INFILATA NELLA SCHIENA?

O DI ALTRI RINVENUTI CON LA SOLA TESTA FUORI DA UNA FOSSA E RESI IRRICONOSCIBILI DALLE FORMICHE ROSSE?

STORIE VECCHIE, PAUL! ORA GLI INDIANI SONO SOLO CAPACI DI RUBACCHIARE QUALCHE VITELLO SPERDUTO E DI PIAGNUCOLARE PER AVERE UN SORSO DI WHISKY!
BEH, SE LA PENSI COSI', TANTO MEGLIO PER TE, HIGGINS!

COMUNQUE, CERCA DI TENERE LA LINGUA A FRENO, ALMENO FINO A QUANDO TI TROVERAI QUI, NEL TERRITORIO DELLA RISERVA!
PAURA PER ME O PER TE?

VAI AL DIAVOLO!... CREDO PROPRIO CHE NON RIUSCIRO' MAI A FAR ENTRARE IN QUELLA TUA TESTACCIA NEMMENO UN GRAMMO DI BUON SENSO!

AVANTI!... DAI LE CARTE E PIANTIAMOLA DI SPRECAR TEMPO E PAROLE SULLA SORTE DI UN MUCCHIO DI CENCIOSI NAVAJOS!
NON NE HO PIU' VOGLIA.-

CONTINUATE VOI DUE, SE VOLETE! IO FACCIO UNA CORSA FINO AL VILLAGGIO VICINO AL FIUME!
CHE TI PRENDE? ARRABBIATO?

NO! MA MI SONO STANCATO DI STARMENE A SEDERE SU QUELLA DANNATA SEDIA!

BEH, CHE NE DIRESTI SE CE NE ANDASSIMO ANCHE NOI A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA?
MMM...
C'E' SELVAGGINA DA QUESTE PARTI?
ABBASTANZA!
NE TROVERETE SPECIALMENTE DALLE PARTI DELLE SORGENTI DELLO ZUNI, PERO' NON SPINGETEVI TROPPO NELLE MONTAGNE.
ZONA PROIBITA?
ZONA PERICOLOSA PER CHI NON LA CONOSCE BENE, COSI' COME SAREBBE PERICOLOSO PER VOI L'ADDENTRARVI NELLA ZONA DEI CRATERI DI LAVA FLOW.
GRAZIE DELL'AVVISO, PAUL.
CONTATE DI TORNARE PRESTO?
NIENTE IN CONTRARIO SE CE NE STIAMO VIA UN PAIO DI GIORNI?

AFFATTO.✓ PRENDETEVI DEI VIVERI, ALLORA, E UN PAIO DI MULI CON PROVVISTE D'ACQUA, SE POI VOLETE ANCHE UNO DEI MIEI INDIANI COME GUIDA...
GRAZIE, MA FACCIAMO DA SOLI.✓

ADIOS, DUNQUE, E NON SCORDATEVI DI QUELLO CHE VI HO DETTO.✓
INTESI! ADIOS!

UN PO' NOIOSO, NO?
E' SEMPRE STATO COSI' FIN DA RAGAZZO.✓

IN OGNI CASO, AVREMO DA SOPPORTARLO ANCORA PER UNA SETTIMANA AL MASSIMO, POI PRENDEREMO LA PISTA DI SANTA FE.✓
BUONA IDEA!

QUI SI E' TRANQUILLI E SI MANGIA BENE, MA IN QUANTO AL RESTO E' UNA MALEDETTA LAGNA.
CI RIFAREMO A SANTA FE, AMIGO.

AVVOLTOI CON LINGUA DI SERPENTE E CUORE DI COYOTE!
VAMOS!

NON HO POTUTO CAPIRE MOLTO BENE COS'HANNO FATTO AI NAVAJOS, MA MANDERO' LO STESSO UN MESSAGGIO A YERBA ROJA...

LUI HA MOLTI AMICI FRA LE TRIBU' CHE VIVONO AL DI LA' DEL DESERTO DIPINTO E, FORSE, GLI INTERESSERANNO LE NOTIZIE CHE GLI POSSO DARE.

PRENDI UN MUSTANG E CORRI DA YERBA ROJA!
ORDINE DELL'UOMO BIANCO DELL'AGENZIA?

ORDINE MIO, NAHTAN!... I DUE BIANCHI VENUTI ALL'AGENZIA SONO COLPEVOLI DI QUALCOSA CHE HA RECATO DANNO AI NAVAJOS. ED E' BENE CHE YERBA ROJA LO SAPPIA!
UGH!

NIENTE ALTRO DA RIFERIRE?
CHE I BIANCHI SONO ORA DIRETTI ALLE SORGENTI DELLO ZUNI, MA CHE TORNERANNO!

DUE MINUTI DOPO, IL GIOVANE INDIANO SI ALLONTANA DAL PICCOLO VILLAGGIO...
YAAHAAA...

...E, CONTEMPORANEAMENTE, POCO OLTRE IL CONFINE DELL'ARIZONA CON IL NEW MEXICO, TEX E TIGER STANNO DECIDENDO DI ACCELERARE LE LORO MOSSE...
SICURO DI NON SBAGLIARE?
DIREI DI SI'!

E' MOLTO IMPROBABILE CHE QUEI DUE FARABUTTI CONOSCANO IL LINGUAGGIO DEI SEGNALI DI FUMO, MA ANCHE AMMESSO CHE LO SAPPIANO, NOI USEREMO FRASI IL CUI SIGNIFICATO SARA' CHIARO SOLTANTO PER LO STREGONE ZUNI.-
UGH.-

E POCO DOPO...

GUARDA.-
?!

TA-HU-NAH, IL VECCHIO SAGGIO...
PARLA AL SAPIENTE YERBA ROJA...

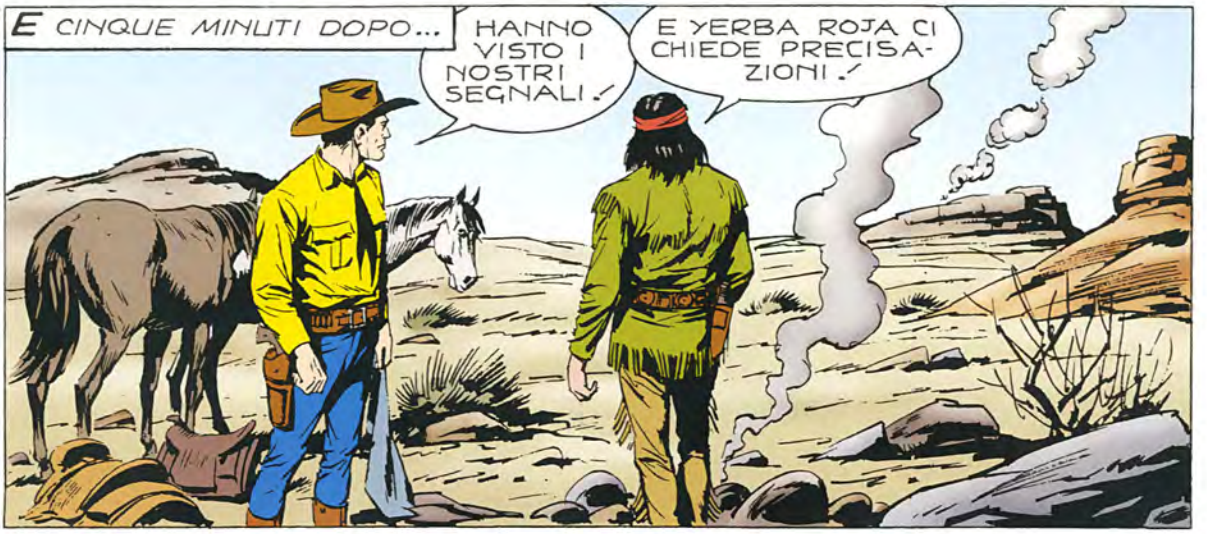
...LO AVVERTE DI STARE ATTENTO AI LUPI...
PENETRATI DA POCO FRA LE GREGGI
ZUNI...

QUESTO E' IL MESSAGGIO DI TA-HU-NAH..., CHE HA PARLATO PER MEZZO...DI AQUILA DELLA NOTTE...

AQUILA DELLA NOTTE, IL VISO PALLIDO CHE E' DIVENTATO FRATELLO DI SANGUE DEI NAVAJOS!
UGH! AVEVO GIA' INTESO PARLARE DI LUI!

RISPONDIAMO AL MESSAGGIO?
CERTO! E DOMANDA DA DOVE VENGONO I LUPI!

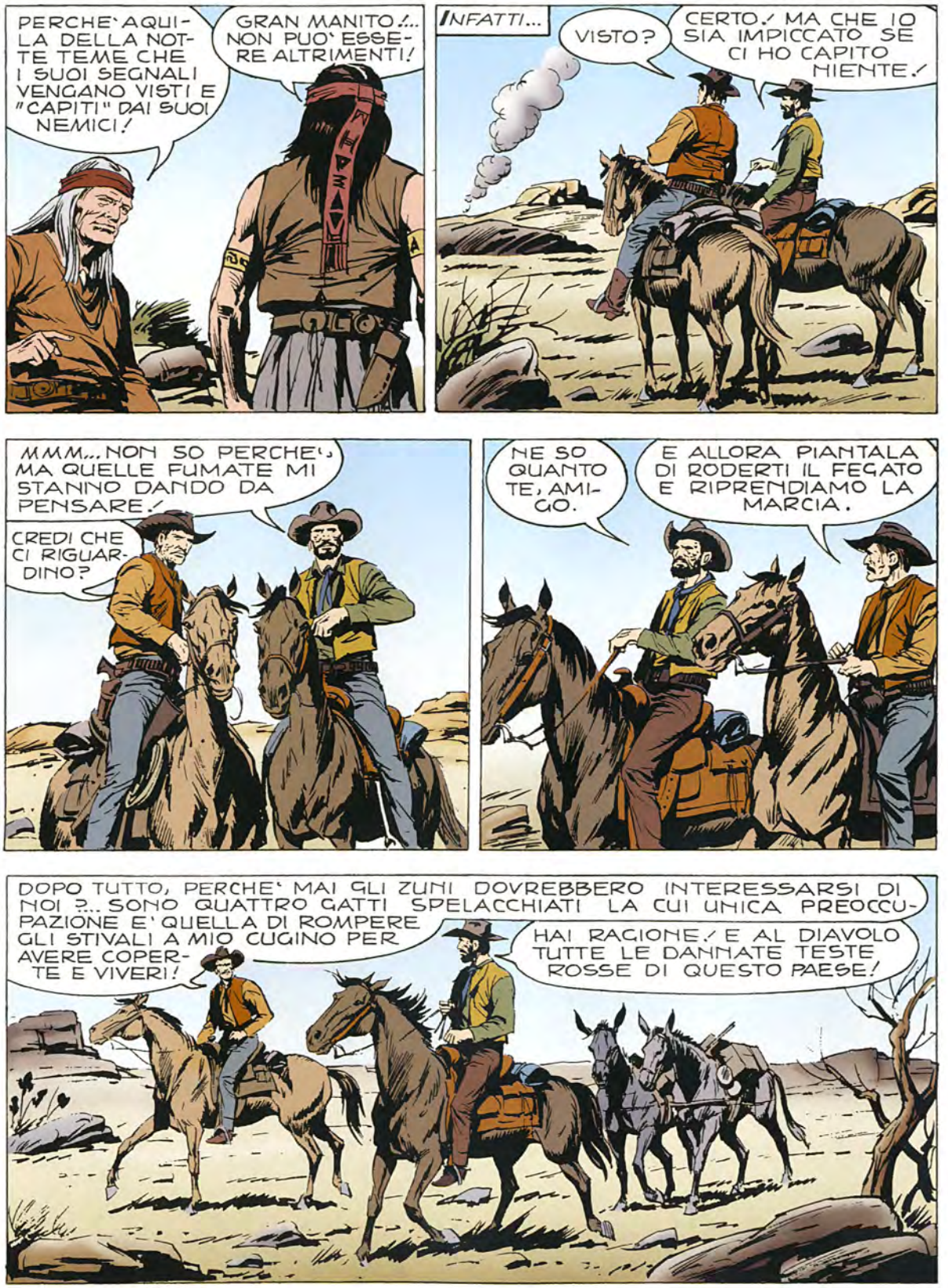
SE HO BEN CAPITO, CI AVVERTONO CHE MERCANTI BIANCHI DI WHISKY O DI ARMI O TRAFFICANTI DI PELLI SONO VENUTI DA POCO NELLA RISERVA PER INGANNARE LA NOSTRA GENTE, MA VOGLIO TUTTAVIA ESSERNE BEN CERTO.


E CINQUE MINUTI DOPO...
HANNO VISTO I NOSTRI SEGNALI.
E YERBA ROJA CI CHIEDE PRECISAZIONI.

CHE SI FA?
MEGLIO NON DIRE UNA PAROLA DI PIU'... NON VOGLIO CORRERE RISCHI!

E POCO DOPO...
ECCO LA RISPOSTA!

AQUILA DELLA NOTTE... E IL SUO FRATELLO NAVAJO...
CORRONO VELOCI INCONTRO...
A YERBA ROJA...
E NON UNA PAROLA SUI BIANCHI SEGNALATI.
PERCHE'?


PERCHE' AQUILA DELLA NOTTE TEME CHE I SUOI SEGNALI VENGANO VISTI E "CAPITI" DAI SUOI NEMICI!
GRAN MANITO!... NON PUO' ESSERE ALTRIMENTI!
INFATTI...
VISTO?
CERTO! MA CHE IO SIA IMPICCATO SE CI HO CAPITO NIENTE!
MMM... NON SO PERCHE', MA QUELLE FUMATE MI STANNO DANDO DA PENSARE!
CREDI CHE CI RIGUARDINO?
NE SO QUANTO TE, AMIGO.
E ALLORA PIANTALA DI RODERTI IL FEGATO E RIPRENDIAMO LA MARCIA.
DOPO TUTTO, PERCHE' MAI GLI ZUNI DOVREBBERO INTERESSARSI DI NOI ?... SONO QUATTRO GATTI SPELACCHIATI LA CUI UNICA PREOCCUPAZIONE E' QUELLA DI ROMPERE GLI STIVALI A MIO CUGINO PER AVERE COPERTE E VIVERI!
HAI RAGIONE! E AL DIAVOLO TUTTE LE DANNATE TESTE ROSSE DI QUESTO PAESE!

MA HIGGINS E IL SUO COMPARE SAREBBERO DI BEN DIVERSO PARERE SE POTESSERO VEDERE QUEL CHE STA ACCADENDO AL PICCOLO VILLAGGIO DI YERBA ROJA...

E' NAHTAN!

E HA L'ARIA DI AVER QUALCHE MESSAGGIO IMPORTANTE PER NOI!

YAAHAAA...

NOTIZIE DA OJO CALIENTE?

UGH.!..CI SONO DUE BIANCHI, ALL'AGENZIA...BIANCHI MALVAGI CHE HANNO SEMINATO ODIO SULLE PISTE DEI NAVAJOS E CHE ORA STANNO ANDANDO VERSO LE SORGENTI DELLO ZUNI!

?!

QUESTO CHIARISCE IL MESSAGGIO DI AQUILA DELLA NOTTE.!...

UGH.!...I NAVAJOS SONO SULLE TRACCE DEI DUE BIANCHI, E CI CHIEDONO DI AIUTARLI A NON PERDERLI DI VISTA!

BUENO. IL MESSAGGIO DI AQUILA DELLA NOTTE NON RESTERA' INASCOLTATO.
ANDRO' IO SULLE TRACCE DEI CANI BIANCHI!

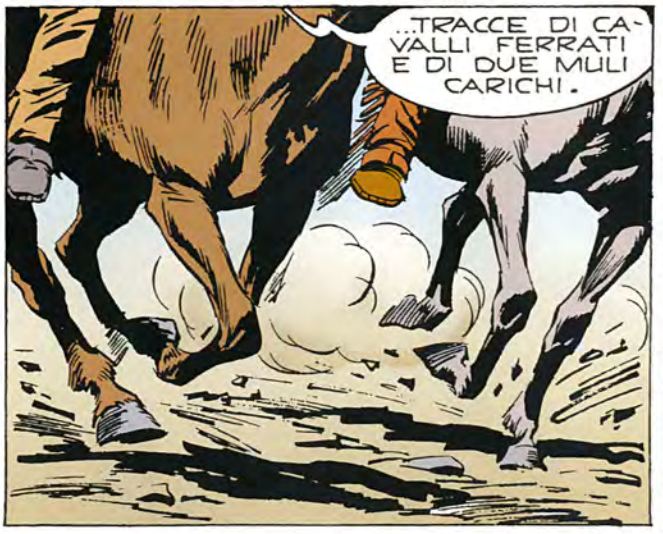
NON DA SOLO, PERO': PRENDI CON TE ALMENO UNA DECINA DI GUERRIERI.
COME VUOI.

IN QUANTO A TE, TORNA PURE ALLA AGENZIA E TIENI GLI OCCHI BEN SPALANCATI.

DIECI MINUTI DOPO, UNA DECINA DI GUERRIERI LASCIA IL VILLAGGIO DIRIGENDOSI VENTRE A TERRA VERSO LA CATENA DEI MONTI ZUNI...
E NEMMENO YERBA ROJA SA CHI SIANO?
NO!

PERO' UNA COSA E' CERTA: SE LO STESSO AQUILA DELLA NOTTE E' SULLE TRACCE DEI DUE CANI BIANCHI, E' SEGNO CHE SI TRATTA DI GENTE MOLTO PERICOLOSA.
MM...

GLI ZUNI PROSEGUONO DRITTI FINO ALLA PISTA CHE DA OJO CALIENTE CONDUCE AL RAMO SUPERIORE DELLO ZUNI RIVER E, DOPO NEMMENO MEZZ'ORA...
GUARDATE, FRATELLI!...


...TRACCE DI CAVALLI FERRATI E DI DUE MULI CARICHI.

E SONO TRACCE ABBASTANZA FRESCHE!
UGH!

AVREMO PRESTO LE LORO CAPIGLIATURE!
NO. L'ORDINE DI YERBA ROJA E' DI RINTRACCIARLI E SEGUIRLI DA LONTANO.

NIENTE SCALPI E NIENTE BOTTINO, ALLORA?
OSERESTI FORSE METTERE LA TUA MANO FRA QUEI CANI E LA COLLERA DI AQUILA DELLA NOTTE?

NO, HUANDO.! NON SONO COSI' STOLTO.
E ALLORA CHE IL NOSTRO FRATELLO DI SANGUE, CAPO DEI NAVAJOS, COLPISCA DI SUA MANO IL PROPRIO NEMICO!
DEVO LASCIARE DEI SEGNI?

SI'. FACILITERANNO LA CACCIA DI AQUILA DELLA NOTTE.
UGH!

CONTEMPORANEAMENTE...
PERCHE' CONTINUI A VOLTARTI INDIETRO?
GUARDO SE FANNO ALTRI SEGNALI.

IL DIAVOLO TI PORTI. NON TI HO MAI VISTO COSI' NERVOSO.
HAI MAI AVUTO DEI PRESENTIMENTI, TU?

NO. E NON VENIRE A DIRMI CHE NE STAI AVENDO UNO BRUTTO PROPRIO TU.
EPPURE E' COSI'!

QUANDO HO VISTO QUEI SEGNALI DI FUMO HO SENTITO COME UN BRIVIDO LUNGO LA SCHIENA E, DA ALLORA, HO CONTINUATO AD AVERE L'IMPRESSIONE DI ESSERE SEGUITO DA QUALCUNO.
PURA FANTASIA!

HAI DATO TROPPO PESO AI LAGNOSI AVVERTIMENTI DI MIO CUGINO E ADESSO VEDI INDIANI OSTILI DA TUTTE LE PARTI!
MM... PUO' DARSI CHE SIA COME DICI TU, IL CHE NON TOGLIE CHE IO PROVI SEMPRE PIU' FORTE LA SENSAZIONE DI UNA MINACCIA VICINA.

BEH, ALLA FACCIA DEI TUOI PRESENTIMENTI, AMIGO.

NELLO STESSO MOMENTO...
CI SIAMO. ECCO IL VILLAGGIO.
UGH!

AQUILA DELLA NOTTE E IL SUO FRATELLO NAVAJO SONO I BENVENUTI!
E IO E TUTTI I NAVAJOS TI SIAMO GRATI PER LE TUE PAROLE AMICHE.

WOAH! CHI E' AMICO DI MIO FRATELLO TA-HUNAH E' AMICO MIO E DI TUTTA LA GENTE ZUNI...
SCENDI!
SE TU HAI NOTIZIE DEI CANI BIANCHI, PREFERIREI CONTINUARE SUBITO LA MIA CACCIA.

GUARDA LA SCHIUMA CHE COPRE IL TUO CAVALLO E POI DIMMI SE CREDI DAVVERO DI POTER RIPRENDERE LA CORSA.

YERBA ROJA HA RAGIONE, TEX. ABBIAMO I CAVALLI ESAUSTI.
BUENO. FACCIAMO UNA SOSTA, ALLORA!

UGH. ORA AQUILA DELLA NOTTE DIMOSTRA DI ESSERE UN GUERRIERO SAGGIO.
HAI NOTIZIE?

NON ANCORA. MA HUANDO, CON I SUOI MIGLIORI GUERRIERI, E' PARTITO SULLA PISTA DEI TUOI NEMICI APPENA AVUTO IL TUO MESSAG-GIO.
TEX, GUARDA!
?
?!
SEGNALI...
SONO DI HUANDO.
HA TROVATO LE TRACCE DI DUE CAVALLI FERRATI E DI DUE BESTIE DA CARICO.
TRACCE CHE VENIVA-NO DA OJO CALIENTE...
...E VANNO VERSO MONTAGNE ZUNI...
HUANDO SARA' L'OCCHIO CHE VIGILA...
IN ATTESA CHE LA MANO...
DI AQUILA DELLA NOTTE...
COLPISCA.

ORMAI RASSICURATO, TEX ACCETTA VOLENTIERI L'INVITO A UNA SOSTA E, MENTRE IL VECCHIO STREGONE ZUNI FA PORTARE ACQUA E CIBO NELLA CAPANNA, RACCONTA IN BREVE LA CAUSA CHE HA SPINTO LUI E TIGER JACK A DAR LA CACCIA A HIGGINS E AL SUO COMPLICE...

FRATTANTO...
COSA TI DICEVO ? GUARDA!

HAI RAGIONE, ACCIDENTI !

SONO UNA DECINA DI STRACCIONI INDIANI CHE HANNO TUTTA L'ARIA DI STAR SEGUENDO LE NOSTRE TRACCE.

STRACCIONI ARMATI PERO' DI BUONI WINCHESTER.
HO VISTO.

PENSI CHE CE L'ABBIANO CON NOI ?
CHE ALTRO SI PUO' PENSARE ?

MMM... MI VENGA UN ACCIDENTE SE NE CAPISCO IL MOTIVO!
FORSE E' UNA BANDA DI RIBELLI SCAPPATI DALLA LORO RISERVA E CAPITATA PER CASO SULLE NOSTRE TRACCE.

PUO' DARSI, MA SE E' COSI' LI FAREMO SUDARE PARECCHIO.
CHE NE DIRESTI DI FARE UN LARGO GIRO E TORNARE DA TUO CUGINO?

AL DIAVOLO MIO CUGINO! TORNARE INDIETRO VUOL DIRE INFILARSI DRITTI NEL BEL MEZZO DI QUELLA BANDA DI PIDOCCHIOSI VAGABONDI. ANDREMO INVECE AVANTI!

IN DUE O TRE ORE POSSIAMO ESSERE DALL'ALTRA PARTE DI QUESTE MONTAGNE, E PIEGANDO SUBITO A NORD NON CI SARA' DIFFICILE ARRIVARE IN UN PAIO DI GIORNI AL POSTO MILITARE DI MIGUELITO.
IN MARCIA, ALLORA!

PRIMA SAREMO LONTANI DA QUESTI POSTI E TANTO MEGLIO SARA'!

NELLO STESSO MOMENTO...
HANNO PRESO IL SENTIERO DELLE SORGENTI.
BUENO. SAREMO LORO ADDOSSO PRIMA ANCORA CHE RAGGIUNGANO LA PISTA ALTA!
VAMOS!
YAAAHHA...
IN POCHI MINUTI, GLI ZUNI GIUNGONO AI PIEDI DEL SENTIERO...
...E, LASCIATI DUE DI LORO A GUARDIA DEI MUSTANGS, NON PERDONO TEMPO NELL'INERPICARSI SU PER UNA RIPIDA SCORCIATOIA...
VOI DUE INTANTO MANDATE SEGNALI A YERBA ROJA.
UGH!

ED E' COSI' CHE, CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO...
SEGNALI DI FUMO DAI GUERRIERI DI HUANDO.
?!
HANNO AVVISTATO I DUE BIANCHI MENTRE SALIVANO LUNGO IL SENTIERO DELLE SORGENTI.
UGH!
E' A CIRCA TRE ORE DI CAVALLO DA QUI E SE VUOI PARTIRE SUBITO...
NON PERDERO' NEMMENO UN SECONDO.
VIENI, ALLORA. TI DARO' UN GUERRIERO CHE TI PORTERA' SULLA PISTA DI HUANDO.
GRAZIE!
POCO DOPO...
CHE IL GRANDE SPIRITO TI SIA FAVOREVOLE, AQUILA DELLA NOTTE.
ADIÒS, AMIGO!

CONTEMPORANEAMENTE...
CRAASH
CHE DIAVOLO?!
OCCHI APERTI. QUEL MASSO NON E' CERTO CASCATO DA SOLO!
BANG
MALEDIZIONE!
INDIETRO!

BANG
BANG

BANG
NON SPRECARE PIOMBO, IDIOTA!

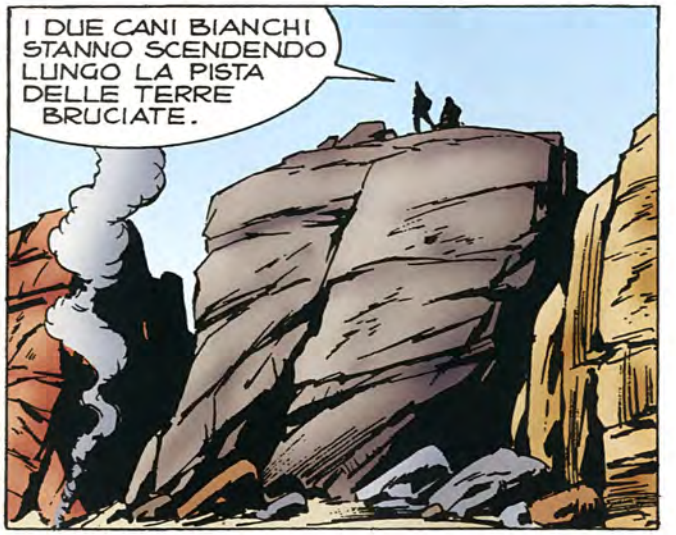
ATTENTO INVECE A NON LASCIAR SCAPPARE I MULI.
DANNATI INDIANI!

DEVONO AVER PRESO QUALCHE SCORCIATOIA, QUEI CANI.
PROBABILE. MA LI METTEREMO NEL SACCO LO STESSO.

TORNEREMO INDIETRO AL BIVIO CHE ABBIAMO APPENA OLTREPASSATO E PRENDEREMO QUELLA MULATTIERA CHE SCENDE LUNGO IL VERSANTE OPPOSTO.
E I CAVALLI?

IO A QUELLA MULATTIERA CI HO DATO UN'OCCHIATA SOLTANTO, MA E' CHIARO CHE NESSUN CAVALLO POTRA' PASSARCI SOPRA.
I CAVALLI SE NE POSSONO ANDARE ANCHE ALL'INFERNO, PER QUEL CHE MI RIGUARDA! CI BASTANO I MULI CON I VIVERI E LE MUNIZIONI.
DEL RESTO, SE NON PASSANO I NOSTRI CAVALLI, NON PASSERANNO NEMMENO QUELLI DEGLI INDIANI...
ATTENTO! ECCO IL BIVIO E LA VIA E' LIBERA.
PENSAVI CHE AVESSIMO ALTRI INDIANI ALLE NOSTRE SPALLE?
C'ERANO CINQUANTA PROBABILITA' SU CENTO DI TROVARCELI ALLE CALCAGNA.
AVANTI. PRENDI FUCILE E COPERTE... E SPICCIAMOCI.
IL DIAVOLO SI PORTI TUTTI GLI INDIANI!
UGH. SI PREPARANO A SCENDERE DAL PICCOLO SENTIERO... LA TRAPPOLA HA FUNZIONATO.

FATE IL SEGNALE!


I DUE CANI BIANCHI STANNO SCENDENDO LUNGO LA PISTA DELLE TERRE BRUCIATE.

ANDIAMO. IL NOSTRO COMPITO E' FINITO.

FRATTANTO, A POCHE MIGLIA DAI CONTRAFFORTI DELLE MONTAGNE ZUNI...
GUARDATE.
ALTRI SEGNALI.

MESSAGGIO...
PER AQUILA DELLA NOTTE...
NON RISALITE IL SENTIERO... DELLE SORGENTI... ANDATE SULLA PISTA... DELLE TERRE BRUCIATE...
HUANDO E' RIUSCITO A SPINGERE I TUOI NEMICI SUL PICCOLO SENTIERO DELLE TERRE BRUCIATE.
E' IL DESERTO DI PIETRE NERE A SUD DEI MONTI ZUNI.
LO RICORDO. IL LAVA FLOW.
BENE. SE HIGGINS E IL SUO COMPARE STANNO ANDANDO DA QUELLA PARTE, POSSONO CONSIDERARSI MORTI GIA' DA QUESTO MOMENTO.
VAMOS!
INTANTO...
CI STANNO SEGUENDO?
NON RIESCO A VEDERE.

CORRENDO CENTO VOLTE IL PERICOLO DI PRECIPITARE A VALLE, I DUE UOMINI PROSEGUONO LA LORO FUGA LUNGO IL RIPIDO E MALAGEVOLE SENTIERO E, CIRCA DUE ORE DOPO, GIUNGONO ALLA BASE DELLA SCARPATA.

SENZA TROPPI RIGUARDI PER I DUE MULI GIA' CARICHI, I DUE COMPARI MONTANO LORO IN GROPPA E LI SPRONANO VERSO IL CENTRO DELLA VALLATA, ANSIOSI SOLO DI METTERE LA MAGGIOR DISTANZA POSSIBILE FRA LORO E GLI INDIANI CHE LI SEGUONO...

VIA!

YAAH...

...MA NEMMENO MEZZ'ORA DOPO, MENTRE SI VOLTANO PER CONTROLLARE LA SITUAZIONE, SCOPRONO QUALCOSA CHE INFLIGGE UN DURO COLPO AL LORO OTTIMISMO.

FIAMME D'INFERNO!/ALTRI SEGNALI!/

QUEI MUSI ROSSI SI ERANO DIVISI IN DUE GRUPPI.

GIA'!/E UNO DI QUEI GRUPPI E' MALEDETTAMENTE VICINO.

BUENO.

AL PUNTO IN CUI SIAMO NON CI RESTA CHE GIUOCARE L'ULTIMA CARTA, AMIGO.

QUALE?

QUESTA!
THUD
YAAHAA!
TUMP
IL DESERTO DI LAVA FLOW E' LA SOLA POSSIBILITA' CHE MI RESTA PER DISTANZIARE DEFINITIVAMENTE QUEGLI OSTINATI INDIANI, MA PER ATTRAVERSARLO SENZA RISCHI NON POTEVO CONCEDERMI IL LUSSO DI DIVIDERE IN DUE LE PROVVISTE E L'ACQUA.
HIGGINS!
TORNA INDIETRO, HIGGINS!
BANG
BANG
BRUTTA CAROGNA...

CONTEMPORANEAMENTE...
GRAZIE DELL'AIUTO, HUANDO!
WOAH! E' STATA UNA CACCIA FACILE, AQUILA DELLA NOTTE.

POSSONO ORA I GUERRIERI ZUNI SEGUIRE IL FRATELLO NAVAJO SULLA SUA PISTA DI CACCIA?
CERTO. VAMOS!

HUANDO E I SUOI BRAVI POTRANNO COSI' VEDERE QUANTO SIA DURA LA MANO DI AQUILA DELLA NOTTE QUANDO COLPISCE I SUOI NEMICI.
UGH!

MA POCO DOPO...
TEX! GUARDA LAGGIU'!
?

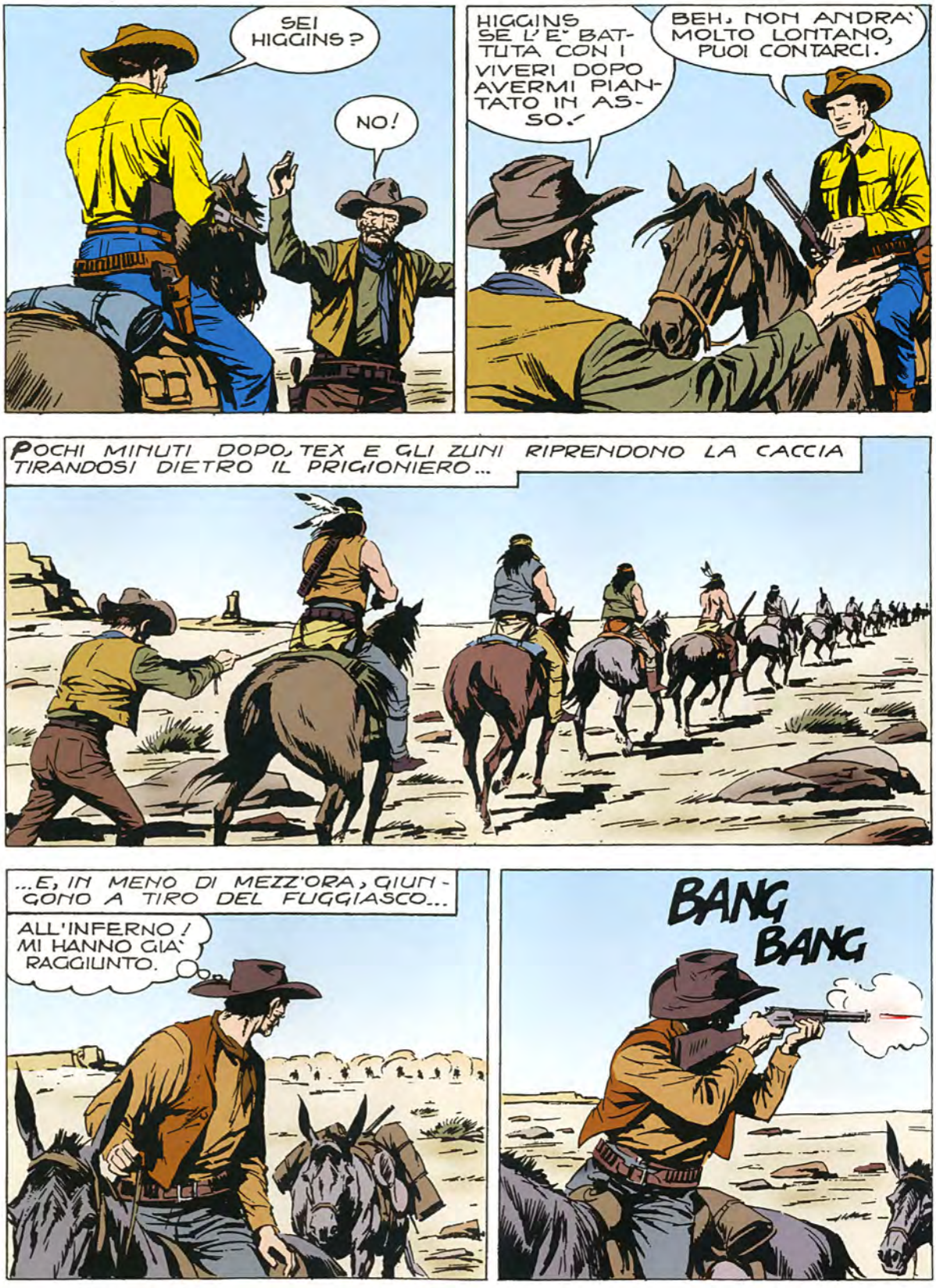
NON PUO' ESSERE CHE UNO DEI DUE UOMINI CHE STIAMO INSEGUENDO.

VENITE PURE AVANTI, DANNATI!
QUI CI SONO UNA TRENTINA DI PALLOTTOLE. E NON E' DETTO CHE BEN SHERMAN NON CE LA FACCIA A SCARAVENTARVI TUTTI QUANTI ALL'INFERNO!
COME TIRATORI NON SIETE MAI STATI FAMOSI...
BANG
FATE CERCHIO, MA LASCIATE CHE SPARI IO SOLO.
ZING
?!
...E MANTENETEVI FUORI TIRO!

BANG
SPARA PURE, IDIOTA!
YAAHHHIII...
MALEDETTI! SE VENISSERO UN PO' PIU' VICINO...
BANG
BANG BANG
PER L'INFERNO! MA QUELLO E' UN BIANCO!

UN MALEDETTO RINNEGATO...
BANG BANG
ZING
ALTRO PIOMBO SPRECATO, AMIGO.
YAAHAAHIIIII...
BANG BANG
DANNAZIONE A VOI, SPORCHI VERMI...
BANG
E SIA DANNATO ANCHE QUEL SERPENTE DI HIGGINS CHE MI HA CACCIATO IN QUESTO INFERNO PER POTER SALVARE LA SUA MALEDETTA PELLACCIA...

BUENO. MI SEMBRA VENUTO IL MOMENTO DI CALARE IL SIPARIO SUL PRIMO ATTO.
BANG
FIAMME D'INFERNO!
TWIIIIN
BUTTA IL FUCILE! SUBITO!
?!
CHI SEI ?
NON LO INDOVINI?
TEX WILLER, L'UOMO PER UCCIDERE IL QUALE TU E I TUOI DEGNI COMPARI AVETE SCATENATO QUELLA SPAVENTOSA EPIDEMIA NELLA VALLE DEI NAVAJOS.
SONO PERDUTO...

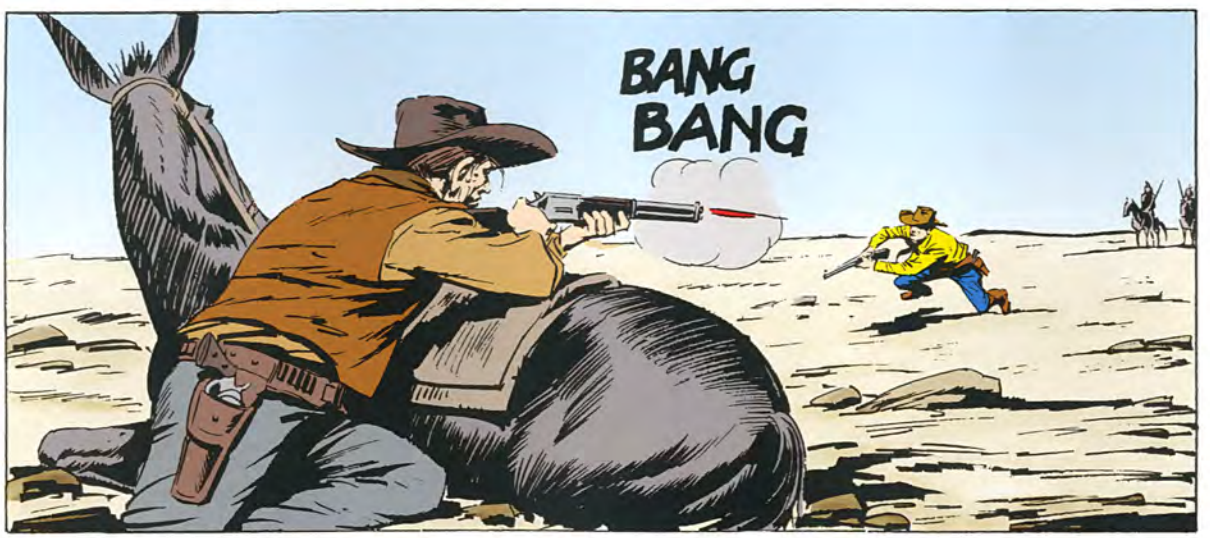

SEI HIGGINS?
NO!
HIGGINS SE L'E' BATTUTA CON I VIVERI DOPO AVERMI PIANTATO IN ASSO.-
BEH, NON ANDRA' MOLTO LONTANO, PUOI CONTARCI.
POCHI MINUTI DOPO, TEX E GLI ZUNI RIPRENDONO LA CACCIA TIRANDOSI DIETRO IL PRIGIONIERO...
...E, IN MENO DI MEZZ'ORA, GIUNGONO A TIRO DEL FUGGIASCO...
ALL'INFERNO! MI HANNO GIA' RAGGIUNTO.
BANG BANG

CIRCONDATELO, MA TENETEVI SEMPRE FUORI TIRO.
UGH!
BANG BANG BANG
YAHHAHIII...
YAHHAA...
PER LE CORNA DI SATANASSO, MI HANNO INTRAPPOLATO, STAVOLTA...
BANG BANG
STAI SPRECANDO PIOMBO, HIGGINS!

E CHI DIAVOLO E' QUEL MALEDETTO?

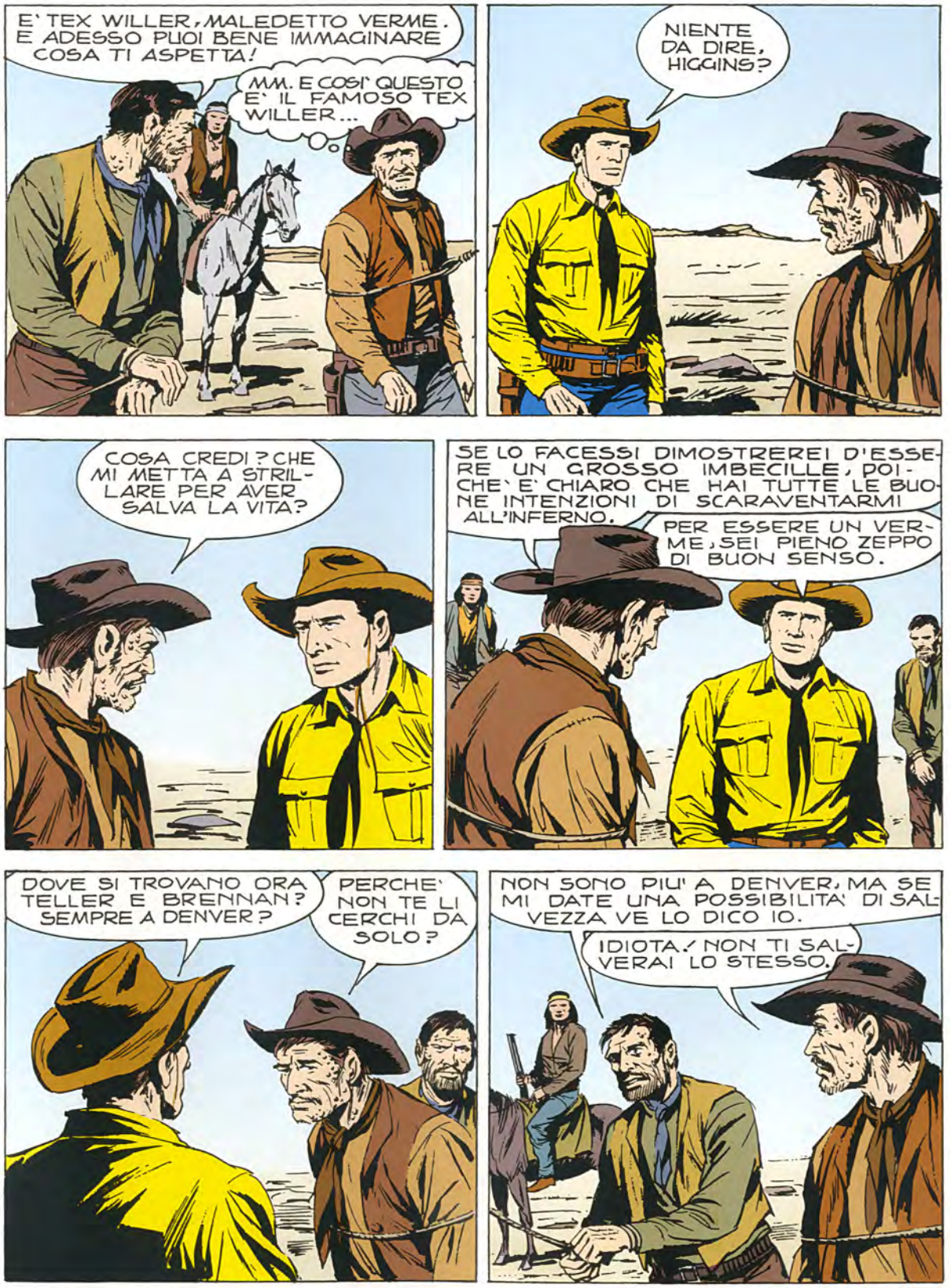
BUTTA IL FUCILE! SEI FINITO!
VIENI A PRENDERLO!

E' QUEL CHE STO PER FARE, HIGGINS!
BANG BANG BANG


BANG BANG

BANG
BANG
AL DIAVOLO...
TWIIN
TWIIIINN
BANG
AH!
MANI AL CIELO, HIGGINS!
SVELTO!
CHE TU SIA DANNATO!
COSA VUOI?
LO SAPRAI FRA UN MINUTO!

TIGER, VAI A PRENDERLO.
UGH!
PER LE CORNA DI SATANA, VORREI PROPRIO SAPERE CHI E' QUESTO RINNEGATO CHE GUIDA GLI INDIANI...
POCO DOPO...
BENE, HIGGINS! QUESTA E' LA FINE DELLA TUA PISTA!
SI PUO' SAPERE CHI DIAVOLO SEI ?


E' TEX WILLER, MALEDETTO VERME. E ADESSO PUOI BENE IMMAGINARE COSA TI ASPETTA!
MM. E COSI' QUESTO E' IL FAMOSO TEX WILLER...
NIENTE DA DIRE, HIGGINS?
COSA CREDI? CHE MI METTA A STRILLARE PER AVER SALVA LA VITA?
SE LO FACESSI DIMOSTREREI D'ESSERE UN GROSSO IMBECILLE, POICHE' E' CHIARO CHE HAI TUTTE LE BUONE INTENZIONI DI SCARAVENTARMI ALL'INFERNO.
PER ESSERE UN VERME, SEI PIENO ZEPPO DI BUON SENSO.
DOVE SI TROVANO ORA TELLER E BRENNAN? SEMPRE A DENVER?
PERCHE' NON TE LI CERCHI DA SOLO?
NON SONO PIU' A DENVER, MA SE MI DATE UNA POSSIBILITA' DI SALVEZZA VE LO DICO IO.
IDIOTA! NON TI SALVERAI LO STESSO.

UNA SOLA POSSIBILITA', WILLER.
UNA SOLA! DOPO TUTTO, SIETE ANCORA VIVO, VOI.-
IO SI', MA CENTINAIA DI ALTRE VITE SONO ANDATE PERDUTE PER CAUSA VOSTRA.

COME POTREI CONCEDERTI LA VITA QUANDO NELLE VALLI DEI NAVAJOS NON SI E' ANCORA SPENTA L'ECO DELLE GRIDA DI DOLORE DEI MIEI FRATELLI DI SANGUE ?

NON HO FATTO CHE ESEGUIRE GLI ORDINI DI TELLER E DI BRENNAN.-
E ALLORA DIMMI DOVE SONO E IO TI DARO' UNA POSSIBILITA'...

...QUELLA DI POTERTENE ANDARE VERSO IL TUO DESTINO SENZA DOVER PRIMA AFFRONTARE LA LAMA DEL MIO COLTELLO.
SONO A EL PASO.

L'HO SENTITO DIRE DA TUCKER. E A EL PASO CI RESTERANNO PARECCHIO, PERCHE' DEVONO ORGANIZZARE UN TRAFFICO D'ARMI ATTRAVERSO IL RIO GRANDE.
BUENO.

BALZATO NUOVAMENTE IN SELLA, TEX FA UN GESTO E IL GRUPPO SI RIMETTE IN MARCIA ADDENTRANDOSI SEMPRE PIU' NEL DESERTO DI PIETRA DI LAVA FLOW...

POCO PRIMA DEL TRAMONTO...
DANNAZIONE...
ALT!

NON NE POSSO PIU'...

SLEGATE IL PRIGIONIERO...
QUELLO RIMASTO IN PIEDI...

E TU DAGLI IL TUO COLTELLO.
UGH!

AQUILA DELLA NOTTE NON DOVREBBE CONCEDERE A QUEL CANE L'ONORE DI POTERSI BATTERE.

EGLI NON MERITA UNA MORTE RAPIDA.
E NON L'AVRA'!

QUESTO COLTELLO SEGNERA' SOLO L'INIZIO DELLA ROSSA PISTA CHE L'UCCISORE DEI NAVAJOS DOVRA' POI PERCORRERE FRA CENTO TORMENTI FINO A RAGGIUNGERE LE PORTE NERE DEL REGNO DELLE OMBRE!

GLI INDIANI SI PONGONO IN UN SINISTRO E SILENZIOSO CERCHIO INTORNO AI DUE UOMINI E QUASI SUBITO HA INIZIO IL MORTALE SCONTRO...

TI PORTERO' ALL'INFERNO CON ME, WILLER.
SBRUFFONE.

AAH...

RIPRENDI IL COLTELLO E ALZATI!
IDIOTA! CI SONO DIVERSI MODI DI USARE IL COLTELLO...
E QUESTO E' IL PIU' SPICCIO PER MANDARE QUALCUNO ALL'INFERNO!
ATTENTO, TEX!
MALEDIZIONE!
SPORCO VERME...
WOAH!

HAI CENTO DIAVOLI CHE TI PROTEGGONO, WILLER. AVANTI, DUNQUE!
DOPO TUTTO SI MUORE UNA VOLTA SOLA.
VERO.
ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE NON AVRAI LA MORTE RAPIDA CHE TANTO DESIDERI...
SOCK
AH!
QUELLI CHE TU HAI TANTO VIGLIACCAMENTE UCCISO, SONO MORTI FRA MILLE SOFFERENZE...
...E ANCHE TU DOVRAI GUARDARE A LUNGO LA FACCIA DELLA MORTE. PRIMA DI POTER CHIUDERE PER SEMPRE GLI OCCHI!
SMACK
GRAN MANITO!

TIRATELO SU!
MALE-DETTO...
RIMPIANGO UNA COSA SOLA... WILLER...
CHE TU NON SIA...MORTO COME UN CANE... COME GLI ALTRI...
SPORCO ASSASSINO!
SOCK
ORA FARO' IN MODO CHE DA QUELLA TUA BOCCA NON POSSANO PIU' USCIRE CHE GUAITI E GEMITI.
IN PIEDI, MISERABILE!

SMACK
PER L'INFERNO! LO STA FACENDO A PEZZI...
NON PARLI PIU' ADESSO, SERPENTE VELENOSO?
AVANTI! FATELO RINVENIRE!
PRIMA DI SCIVOLARE NELL'INFERNO DOVRAI RIMPIANGERE MILLE VOLTE DI AVER PORTATO QUEL CARICO DI MORTE FRA LA GENTE NAVAJOS...

MI SENTI, HIGGINS?
MMM...
SMACK
ATTENTO, AQUILA DELLA NOTTE. TU STAI UCCIDENDO QUELL' UOMO.
HAI RAGIONE, TIGER! E SE LO FACESSI MUTILEREI LA MIA VENDETTA.
WILLER, COSA VOLETE FARE, ADESSO?
MANTENERE LA MIA PROMESSA!
DA QUESTO MOMENTO SEI LIBERO DI ANDARE DOVE VUOI. LIBERO DI LOTTARE PER LA VITA, O DI CORRERE VERSO LA MORTE.

HIGGINS NON HA ALCUNA POSSIBILITA' DI FARLO. LA SUA MARCIA VERSO LA MORTE E' COMINCIATA NEL MOMENTO STESSO IN CUI MI HA SCAGLIATO CONTRO IL COLTELLO.
TU, INVECE, POTRAI SCEGLIERE.
INTORNO A TE CI SONO MIGLIA DI DESERTO, MA SE LA GIUSTIZIA DIVINA VORRA' DARTI UNA POSSIBILITA' DI SALVEZZA, NON SARO' IO A NEGARTELA. SE INVECE E' DESTINO CHE TU DEBBA ESPIARE QUI LE TUE COLPE, IO TI DARO' UN SEGNO DELLA MIA MISERICORDIA.
?!
TIENI! L'ACQUA TI AIUTERA' SE VORRAI LOTTARE PER SALVARTI...
?!
...E IL GIUDICE "COLT" TI FORNIRA' INVECE LA SCORCIATOIA SE CAPIRAI CHE IL DESTINO TI STA SPINGENDO SU UNA PISTA CHE NON AVRA' MAI FINE.

ADDIO, UOMO. E NON IMPRECARE ALLA TUA SORTE. I NAVAJOS, AI QUALI AVEVI PORTATO LA MORTE, NON HANNO AVUTO POSSIBILITA' DI SCELTA.

VAMOS!

UN INDIANO FORSE POTREBBE SALVARSI, MA NON QUEL BIANCO!
QUIEN SABE?

UNA SETTIMANA DOPO, A EL PASO...
SICURO DI NON SBAGLIARE?
SI', SEÑOR.

NON CI SONO CHE QUEI DUE "GRINGOS" CHE SI INTERESSINO DI VENDERE ARMI AI "REBELDES"* DI JUAN POTRERO.
MUY BIEN.
*REBELDES=RIBELLI.

TI SEI GUADAGNATO QUEL CHE TI AVEVO PROMESSO.
TIENI.
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR.

SE POSSO ESSERVI UTILE IN QUALCOS'ALTRO?..
NON PER IL MOMENTO, AMIGO.

SE PERO' TI CAPITASSE DI SENTIRE QUALCHE NOTIZIA INTERESSANTE SU QUEI DUE HOMBRES...
CONTATE SU CHICO, SEÑOR.

SUERTE, SEÑOR!*
GRACIAS, CHICO!
*BUONA FORTUNA, SIGNORE.

USCITO IL MESSICANO, TIGER SI RIVOLGE A TEX...
E ADESSO?
ASPETTEREMO CHE SI FACCIA BUIO, POI CI METTEREMO AL LAVORO.

IMMAGINO CHE TU NON ABBIA ANCORA UN PIANO PRECISO.
E' COSI', INFATTI!

L'IMPORTANTE ERA DI PESCARE QUEI DUE FARABUTTI SENZA SCOPRIRE IL NOSTRO GIUOCO: IL RESTO SARA' SOLO UNO SCHERZO.
ATTENTO, PERO', A NON SOTTOVALUTARE I TUOI NEMICI!

PER FARE QUELLO CHE ESSI FANNO, DEVONO AVERE LE BORSE PIENE, E, DI SOLITO, CHI HA MOLTO DENARO HA MOLTI AMICI.
LO SO, TIGER, MA QUALCOSA MI DICE CHE IL LORO DENARO STA PER CAMBIARE PADRONE. E MOLTO PRESTO.
SALUD!

DUE SERE DOPO, NELLA STANZA DI UN MODESTO ALBERGO...
CI SIAMO!... STANNO USCENDO ADESSO!

E POICHE' SAPPIAMO DOVE STANNO ANDANDO, NON CI RESTA CHE AUGURAR LORO BUONA CENA E METTERCI IN MOTO PER ROVINARE LA LORO DIGESTIONE.
BRENNAN & TELLER

SIAMO IN RITARDO, FRED!
SCIOC-CHEZZE!
L'EMISSARIO DI POTRERO NON E' IN CONDIZIONI DI POTERSI OFFENDERE, SE ARRIVIAMO IN RITARDO ALL'APPUNTAMENTO.
MMM...
NON DIMENTICARE CHE HA IN TASCA UN BEL PO' DI DINERO DA CONSEGNARCI.
E TU NON DIMENTICARE CHE NOI SIAMO I SOLI A POTERGLI DARE DEI BUONI FUCILI IN CAMBIO DI QUEL DINERO.
KENT
CAFETTERIA
RESTAURANT RIO GRANDE
NELLO STESSO MOMENTO...
VUOI CHE VADA IO?
NO! TU RESTA DI GUARDIA!
SE PESCANO ME, POSSO CAVARMELA SENZA TROPPI GUAI, MA SE METTONO LE MANI ADDOSSO A TE, UN INDIANO, TI MANDANO DI CORSA A MARCIRE IN UN PENITENZIARIO.

ECCO. RESTA QUI A QUEST'ANGOLO, DA DOVE SI POSSONO CONTROLLARE BENE ENTRAMBE LE STRADE.
UGH!

MEZZO MINUTO DOPO, TEX GIUNGE A RIDOSSO DI UNA PALIZZATA, LA SCAVALCA CON UN ACROBATICO BALZO...

...E, AVVICINATOSI A UNA DELLE FINESTRE AL PIANTERRENO DEL MAGAZZINO DEI SUOI DUE AVVERSARI, LA FORZA SENZA TROPPE DIFFICOLTA'...

BUENO. IL PIU' E' FATTO.

RIACCOSTATE LE IMPOSTE, TEX ACCENDE UN FIAMMIFERO...

MM... NIENTE FUCILI, DA QUESTA PARTE...

BEH, COMINCIAMO INTANTO CON IL FARE UN PO' DI LUCE...

DOPO DI CHE, UN'OCCHIATA AL DI LA' DI QUELLA PORTA RISOLVERA' FORSE IL MIO PROBLEMA.

TOH! ECCOLI QUA!

LAVORANO IN GRANDE STILE, I SIGNORI BRENNAN E TELLER. BENE, BENE. DOPO LA VISITINA DI DOVERE ALLA CASSAFORTE, TORNERO' QUI E MANDERO' ALL'INFERNO TUTTA QUESTA FERRAGLIA.
WINCHESTER REPEAT
NEW HAVEN-CONN.
U.S.A.
WINCHESTER
NEW HAVEN

HAI SENTITO?
MMM...

CHI PUO'...
SSST!...

BEN LONTANO DALL'IMMAGINARE CHE BRENNAN E TELLER AVESSERO LASCIATO ALL'INTERNO DEI MAGAZZINI DUE UOMINI DI GUARDIA, TEX SI DIRIGE TRANQUILLAMENTE VERSO L'ALTRA PORTA. LA APRE...

SLAM
WIN
MALEDETTO LADRONE...
VACCI PIANO, TU, CON I TITOLI!
SAM!...PRESTO!
UH...
ECCOMI, ECC...
OHI!
THUD
AHH!
AH!
TUMP
DANNAZIONE!
IL DIAVOLO VI PORTI TUTTI E DUE...

FERMO!
EHI, NIENTE SCHERZI CON LE PISTOLE, AMIGO!

SU LE ZAMPE, ALLORA! STAVOLTA TI E' ANDATA MALE, RUBAGALLINE!

VAI A PRENDERE UNA CORDA!
SUBITO, SAM!

NON PASSARMI DAVANTI, IDIOTA!

MA L'AVVERTIMENTO GIUNGE TROPPO TARDI AL COMPARE MEZZO RIMBAMBITO, E TEX APPROFITTA FULMINEAMENTE DELLA SITUAZIONE...
EHI!
BANG

ALL'INFERNO!...
NON SPARARE, SAM!
BANG
UH...
SMACK
BANG
CRASH
BANG BANG
PIU' OSTINATO DI UN MULO, QUELL'IDIOTA...
WOAH! ORA SONO CERTO DI NON SBAGLIARE... GLI SPARI VENGONO DAL MAGAZZINO!

BANG BANG
WINCHESTER
TEX!
NON ENTRARE, TIGER! E' TUTTO A POSTO!
BANG
SAM! STA ANDANDO A FUOCO IL MAGAZ-ZINO!
PER TUTTI I SATANASSI...
BANG BANG

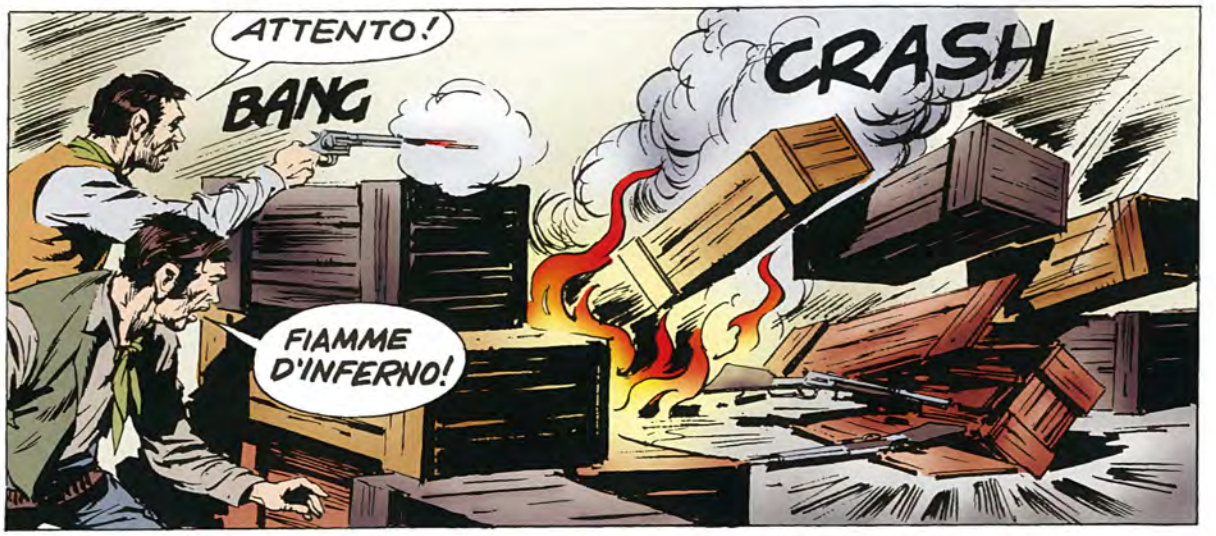
SE CI TENETE ALLA PELLE, AVETE UN MINUTO PER METTERVI IN SALVO. NON VI SPARERO' ADDOSSO!
CE NE ANDREMO SOLO DOPO AVERTI IMBOTTITO DI PIOMBO!
NO, SAM!

ZITTO, IDIOTA! E DATTI DA FARE ANCHE TU, INVECE DI...
ZING
EHI!

BANG
BANG

SAM! FILIAMO!
AL DIAVOLO!

BEH, VISTO CHE SONO TANTO OSTINATI...


ATTENTO!
BANG
CRASH
FIAMME D'INFERNO!

BANG
BANG

TEX!

ECCOMI.-
PER MANITO.-QUANDO HO SENTITO I PRIMI COLPI, HO SUBITO PENSATO AL PEGGIO. CHI SONO ?

DUE DANNATI GUARDIANI LASCIATI NEL MAGAZZINO DAI NOSTRI AMICI BRENNAN E TELLER, CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI!
BEH, FILIAMO!
BANG
PIANTALA, MALEDIZIONE! QUELLO SE NE STA GIA' ANDANDO, MENTRE NOI CORRIAMO IL PERICOLO DI SCHIZZARE ALL'INFERNO!
LE MUNIZIONI!
GIA'! LE CASSETTE DI MUNIZIONI CHE SI TROVANO SOTTO QUELLE DEI WINCHESTER!
ACCIDENTI A QUEI DUE! ANDIAMO!

NESSUNO!
SIAMO FORTUNATI, GAMBE, AMIGO!
BRANG
BRAAANG
CRASH
CORNA DI BELZE-BU'!
APPENA IN TEM-PO!
BWAANG

BEL BACCANO, FRATELLO!
ORA NIENTE PIU' FUCILI, PER I RIBELLI!
BRANG!

AL FUOCO!
AL FUOCO!

ANDIAMOCENE! PER STASERA NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE!
VAMOS!

INTANTO...
...NON E' CHE NON MI FIDI DI VOI, SEÑORES... MA PRIMA VOGLIO VEDERE I FUCILI!

AL FUOCO!..STANNO BRUCIANDO I NUOVI MAGAZZINI IN FONDO ALLA STRADA!

FORSE I VOSTRI, SEÑO-RES?
MALEDI-ZIONE!

AL FUOCO!

COSA SAREBBE SUCCESSO SE VI AVESSI GIA' CON-SEGNATO IL "DINERO"?
COSA INTENDE-TE DIRE, POTRE-RO?

SE OSATE INSINUARE CHE L'INCENDIO L'AVEVAMO PROGETTATO NOI PER...
CALMA, SEÑOR. IO VI HO FATTO SOLO UNA DO-MANDA.

DANNATO VOI! NON SO COSA MI TENGA DAL ROMPERVI LA TESTA!
PROVA-TECI!

TORCETEMI SOLO UN CAPELLO, E PRIMA DI VENTIQUATTR'ORE LA VOSTRA CARCASSA SE NE ANDRA' A SPASSO, GONFIA D'ACQUA, LUN-GO LA CORRENTE DEL RIO BRAVO.
AL DIAVOLO!

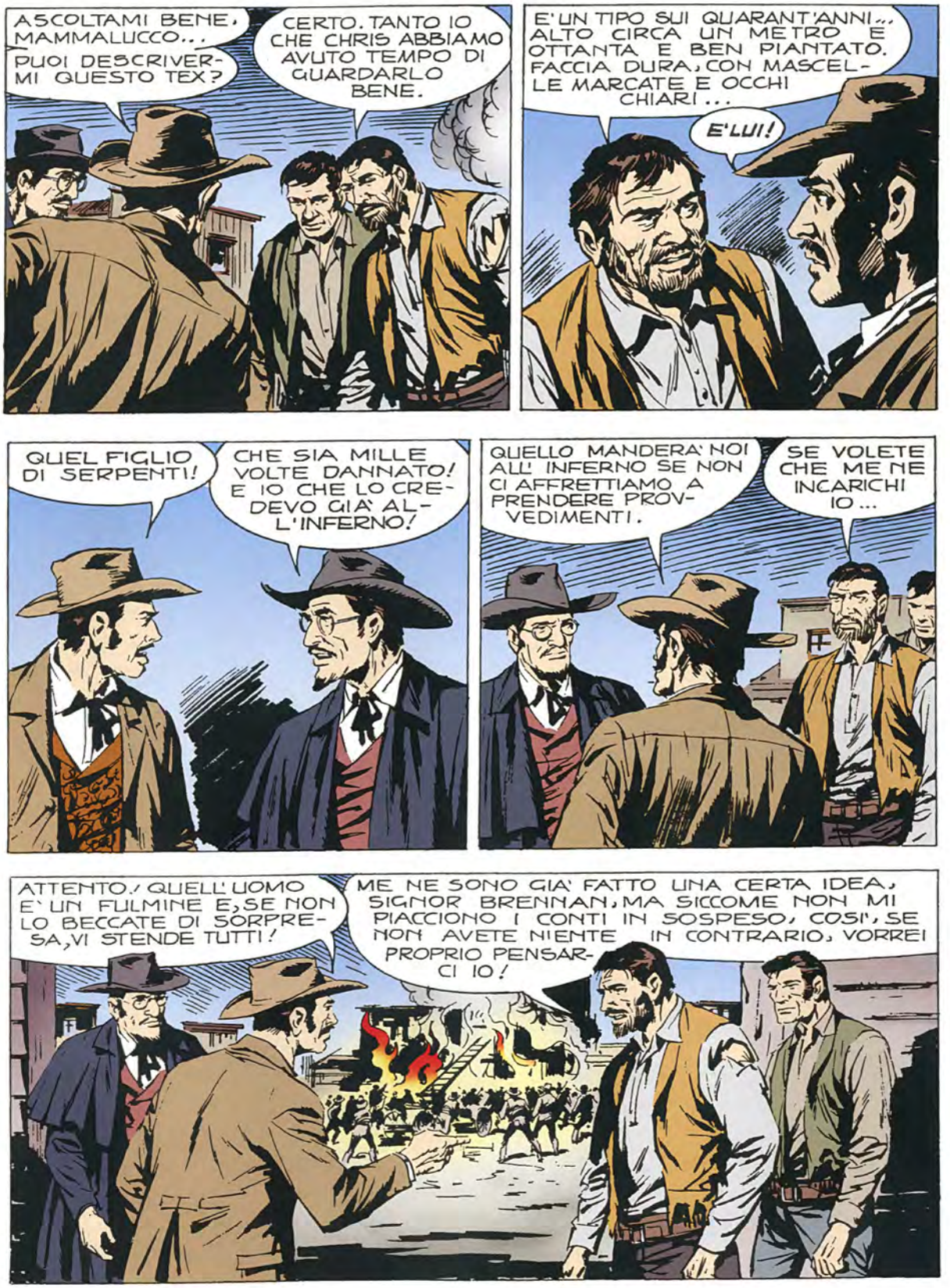
SU, ANDIAMO, FRED. QUI STIAMO SOLO SPRECANDO FIATO!
NON FATEVI MAI PIU' VEDERE, CABALLERO.
E VOI GUARDATEVI BENE DALL'ATTRAVERSARE IL RIO BRAVO E VENIRE SULLA SPONDA MESSICANA.
SAREBBE LA VOSTRA FINE!

POCHI ISTANTI DOPO, I DUE COMPARI SONO AI MARGINI DELLA FOLLA RADUNATASI A PRUDENTE DISTANZA DALL' INCENDIO...
MALEDIZIONE!

LAGGIU' SE NE STANNO ANDANDO IN FUMO OLTRE DIECIMILA DOLLARI DI MERCE!
PIU' QUELLO CHE C'ERA IN CASSA.

VACCI PIANO CON CERTE PREVISIONI, LA CASSAFORTE E' A PROVA DI FUOCO E PERCIO' IL DENARO E' SALVO.
OTTIMISTA, EH? BENE.
LARGO! LARGO!

E, IN POCHE PAROLE, IL GUARDIANO RACCONTA COME LUI E IL SUO COMPAGNO AVESSERO SORPRESO TEX E COME, DURANTE LA LOTTA CON QUEST'ULTIMO, FOSSERO SCOPPIATI PRIMA L'INCENDIO E INFINE LE MUNIZIONI AMMUCCHIATE NEL DEPOSITO...

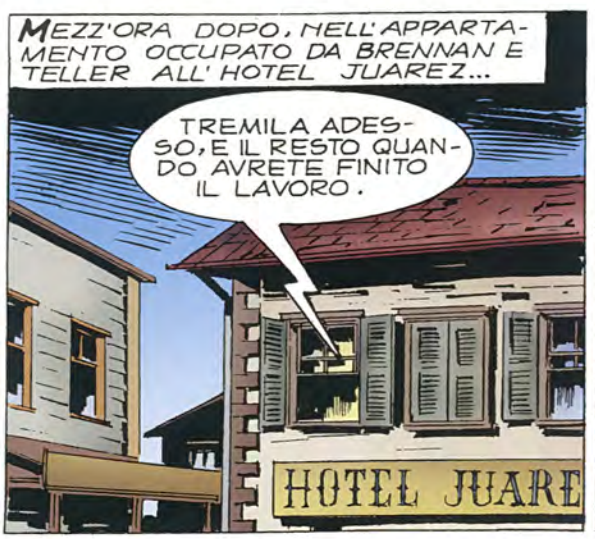

ASCOLTAMI BENE, MAMMALUCCO... PUOI DESCRIVERMI QUESTO TEX?
CERTO. TANTO IO CHE CHRIS ABBIAMO AVUTO TEMPO DI GUARDARLO BENE.
E' UN TIPO SUI QUARANT'ANNI... ALTO CIRCA UN METRO E OTTANTA E BEN PIANTATO. FACCIA DURA, CON MASCELLE MARCATE E OCCHI CHIARI...
E' LUI!
QUEL FIGLIO DI SERPENTI!
CHE SIA MILLE VOLTE DANNATO! E IO CHE LO CREDEVO GIA' ALL'INFERNO!
QUELLO MANDERA' NOI ALL' INFERNO SE NON CI AFFRETTIAMO A PRENDERE PROVVEDIMENTI.
SE VOLETE CHE ME NE INCARICHI IO...
ATTENTO, QUELL'UOMO E' UN FULMINE E, SE NON LO BECCATE DI SORPRESA, VI STENDE TUTTI!
ME NE SONO GIA' FATTO UNA CERTA IDEA, SIGNOR BRENNAN, MA SICCOME NON MI PIACCIONO I CONTI IN SOSPESO, COSI', SE NON AVETE NIENTE IN CONTRARIO, VORREI PROPRIO PENSARCI IO!

TU CHE DICI, JOHN?
DI LASCIARLO TENTARE, MA NON DA SOLO!
SENTITO?
IN QUESTO CASO, MI SERVIRÀ DEL DENARO, CONOSCO GLI HOMBRES ADATTI, MA PER METTERLI IN CACCIA QUELLI VOGLIONO PRIMA FIUTARE CHE ARIA TIRA!
BENE. VENITE TUTTI E DUE NEL MIO ALBERGO, FRA UN PAIO D'ORE CIRCA, E CI METTEREMO SENZ'ALTRO D'ACCORDO.
INTESI, SIGNOR BRENNAN.
ALLONTANATISI I DUE, FRED BRENNAN FISSA IL SOCIO...
E ADESSO PREGHIAMO IL DIAVOLO CHE CI FACCIA RITROVARE INTATTI I NOSTRI SOLDI!
GIÀ. ALTRIMENTI NON CI RESTERÀ CHE FAR FAGOTTO E IN TUTTA FRETTA!
WILLER NON È IL TIPO D'UOMO CHE SI ACCONTENTA DI BRUCIARCI IL MAGAZZINO.
ALL'INFERNO! MI STO CHIEDENDO COME MAI NÈ TUCKER NÈ HIGGINS SIANO RIUSCITI A LEVARCELO DAI PIEDI.
SALOON

PURA SFORTUNA, IMMAGINO, PERCHE' LA TROVATA DELLE COPERTE AVREBBE DOVUTO BASTARE DA SOLA A LIQUIDARE QUEL-L'ACCIDENTE.
MMM... AL DIAVOLO LA SFORTUNA!

CIRCA UN'ORA E MEZZA DOPO, SPENTO L'INCENDIO E FATTA RAFFREDDARE LA CASSAFORTE, I DUE LOSCHI COMPARI LA APRONO E...
INTATTO!

POTETE DIRE D'AVER AVUTO FORTUNA, MISTER TELLER!
SE CHIAMATE FORTUNA L'AVER VISTO ANDARE IN FUMO TUTTA LA NOSTRA ROBA...


MEZZ'ORA DOPO, NELL'APPARTAMENTO OCCUPATO DA BRENNAN E TELLER ALL'HOTEL JUAREZ...
TREMILA ADESSO, E IL RESTO QUANDO AVRETE FINITO IL LAVORO.
HOTEL JUAREZ

MA ATTENTI A NON COMMETTERE LO SBAGLIO DI VOLER FARE TUTTO DA SOLI... RIPETO, QUEL WILLER E' PURO VELENO E POTRETE ESSER SICURI DI BATTERLO A UNA SOLA CONDIZIONE...
PRENDERLO DI SORPRESA E ALLE SPALLE!

CHIARO?
DIAVOLO! DOPO QUELLO CHE MI AVETE DETTO, STATE PUR CERTO CHE AGIRO' CON PRUDENZA.

BENE. DATEVI DA FARE, ALLORA, E QUANDO AVRETE NOTIZIE SAPETE DOVE TROVARMI.
BUONANOTTE!
A PRESTO, SIGNOR BRENNAN.

POCO DOPO...
CHE NE PENSI?
DI BRENNAN?.. CHE NONOSTANTE TUTTE LE SUE ARIE E' MORTO DI PAURA!

NON CREDO CHE UN UOMO POSSA ESSERE TANTO PERICOLOSO COME LUI DICE SIA QUEL WILLER.

DIAVOLO! A SENTIR LUI, CI SAREBBE DA CREDERE CHE ABBIA OCCHI DA TUTTE LE PARTI E DUE PISTOLE PER OGNI MANO.
D'ACCORDO...

...NON SARA' CERTO COSI', PERO' CI CONVERRA' COPRIRCI LE SPALLE. CHI DICI DI PRENDERE?
MARTINEZ E LARSEN.
SOLO LORO?
CHE TI PRENDE? PAURA CHE IN QUATTRO NON SI RIESCA A IMPIOMBARE QUEL TIPO?
MI SENTIREI PIU' SICURO SE CON NOI CI FOSSE ANCHE LEVINE.
MMM... LO SAI COSA CI VERREBBE A COSTARE?
UN "MILLE" COME MINIMO, MA IN COMPENSO AVREMMO CON NOI IL COLTELLO PIU' VELOCE CHE SI SIA MAI VISTO DA QUESTE PARTI.
E VA BENE. PRENDEREMO ANCHE LUI!
IL GIORNO DOPO, DI BUON MATTINO...
CHI DIAVOLO PUO' ESSERE?
TOC
TOC

AVANTI!
5
?
TOH! IL NOSTRO CHICO.
CARAMBA!
SIETE SEMPRE COSI' DIFFIDENTI?
SE NON LO FOSSIMO, SAREMMO GIA' SOTTOTERRA DA UN BEL PEZZO, AMIGO.
FUORI LA NOVITA'!
LA VOSTRA TESTA HA UN PREZZO, SEÑOR.
SANNO CHE SIETE IN CITTA', CONOSCONO IL VOSTRO NOME E CI SONO CINQUE HOMBRES CHE VI STANNO DANDO LA CACCIA.
MMM...

CHIARO CHE SONO STATI QUEI DUE GUARDIANI A DESCRIVERE A BRENNAN E AL SUO COMPARE L'UOMO PENETRATO STANOTTE NEI MAGAZZINI.
AVRESTE DOVUTO UCCIDERLI, SEÑOR!

DIAVOLO! NON SI PUO' AMMAZZARE UN UOMO, SOLO PERCHE' TI HA SORPRESO MENTRE STAI COMBINANDO DEI GUAI.

FORZA, DUNQUE, DIMMI TUTTO QUELLO CHE SAI...
CERCANO VOI SOPRATTUTTO, ANCHE PERCHE' DEL VOSTRO AMIGO SANNO BEN POCO.

COMUNQUE CHI VI CERCA SONO I DUE GUARDIANI DEI MAGAZZINI BRUCIATI STANOTTE, UN MESSICANO CHE CONOSCO BENE ANCH'IO, UN CERTO MARTINEZ...

..E DUE AMERICANOS CHE SI DICE FACESSERO PARTE DI UNA FAMOSA BANDA DI FUORILEGGE... LARSEN E LEVINE.
CONTINUA.

BEH, NON POSSO DIRVI MOLTO DI PIU'. ERO GIUSTO DA MIO CUGINO PEREZ CHE HA UNA "CANTINA" SULLA STRADA DI JUAREZ, QUANDO E' ENTRATO UNO DEGLI HOMBRES CHE LAVORANO PER JUAN POTRERO.
HOTEL GUADALUPE

STAVA PER RIATTRAVERSARE LA FRONTIERA E SICCOME SI PARLAVA DELL'INCENDIO DI STANOTTE, QUESTO HOMBRE HA RACCONTATO CHE IL FUOCO AVEVA DISTRUTTO UN MUCCHIO DI ARMI E MUNIZIONI. MA CHE SI SAPEVA CHI ERA STATO A PROVOCARLO E CHE CINQUE PISTOLEROS DI BRENNAN STAVANO GIA' CERCANDO IL COLPEVOLE PER SALDARGLI IL CONTO.
BELLO E ISTRUTTIVO.
NON SCHERZARE.

SE CI SALTANO ADDOSSO AL MOMENTO SBAGLIATO, LE NOSTRE PISTE FINISCONO QUI.
CERCHEREMO DI EVITARE UNA CONCLUSIONE COSI' TRISTE.

IL VOSTRO AMICO HA RAGIONE DI PREOCCUPARSI, SEÑOR, E FOSSI IN VOI LASCEREI EL PASO SUL CAVALLO PIU' VELOCE.
HAI LA PELLE DELICATA, EH?

IL FATTO E' CHE NE HO UNA SOLA, SEÑOR.
PAROLE SANTE, AMIGO.
MA CHE NON ENTRANO NELLE TUE ORECCHIE, TEX...

CHE TI PRENDE, TIGER? STAI DIVENTANDO BRONTOLONE ANCHE TU COME UNA VECCHIA SQUAW?

MI PREOCCUPA L'INATTESO CAPOVOLGIMENTO DELLA SITUAZIONE.

PRIMA ERI TU CHE, MUOVENDOTI NELL'OMBRA, DAVI LA CACCIA A LORO E POTEVI COLPIRE DI SORPRESA, MENTRE ADESSO, SCOPERTA LA TUA IDENTITA', SEI TU A DOVER CORRERE IL RISCHIO DI TROVARTI IMBOTTITO DI PIOMBO QUANDO MENO TE LO ASPETTI.

IN VERITA', NEMMENO A ME VA MOLTO L'IDEA DI POTER ESSERE IMPIOMBATO ALLE SPALLE, ALL'IMPROVVISO, PERO' E' UN RISCHIO CHE DOVRO' CORRERE.

BRENNAN E TELLER SONO QUI, A PORTATA DI MANO. E NON POSSO CONCEDER LORO LA POSSIBILITA' DI SFUGGIRE ALLA MERITATA PUNIZIONE.
TENDI UNA TRAPPOLA, ALLORA.

QUANDO IL PUMA E' MINACCIATO DAI CANI, SI RITIRA FRA LE GOLE DELLE MONTAGNE PER POTERSI MEGLIO DIFENDERE.-

IO CONOSCO UN POSTO CHE FORSE ANDREBBE BENE PER VOI.
SENTIAMO.

CHICO SPIEGA AI DUE PARDS DI CHE SI TRATTA, E ALLA FINE...

...DOVRETE PERO' IMPEGNARVI A PROTEGGERE SIA IL VECCHIO ESTEBAN CHE SUA FIGLIA PERCHE' ALTRIMENTI...

SU QUESTO CI PUOI CONTARE, CHICO!... E PUOI ANCHE CONTARE SU UN BEL MUCCHIETTO DI PESOS SE RIUSCIRAI A CONVINCERE QUELL'UOMO.

POSSO PROMETTERGLI UN CENTINAIO DI PESOS?

NE AVRA' CINQUECENTO SE TUTTO FUNZIONERA' COME SPERO.

CARAMBA! CORRO SUBITO DA LUI!

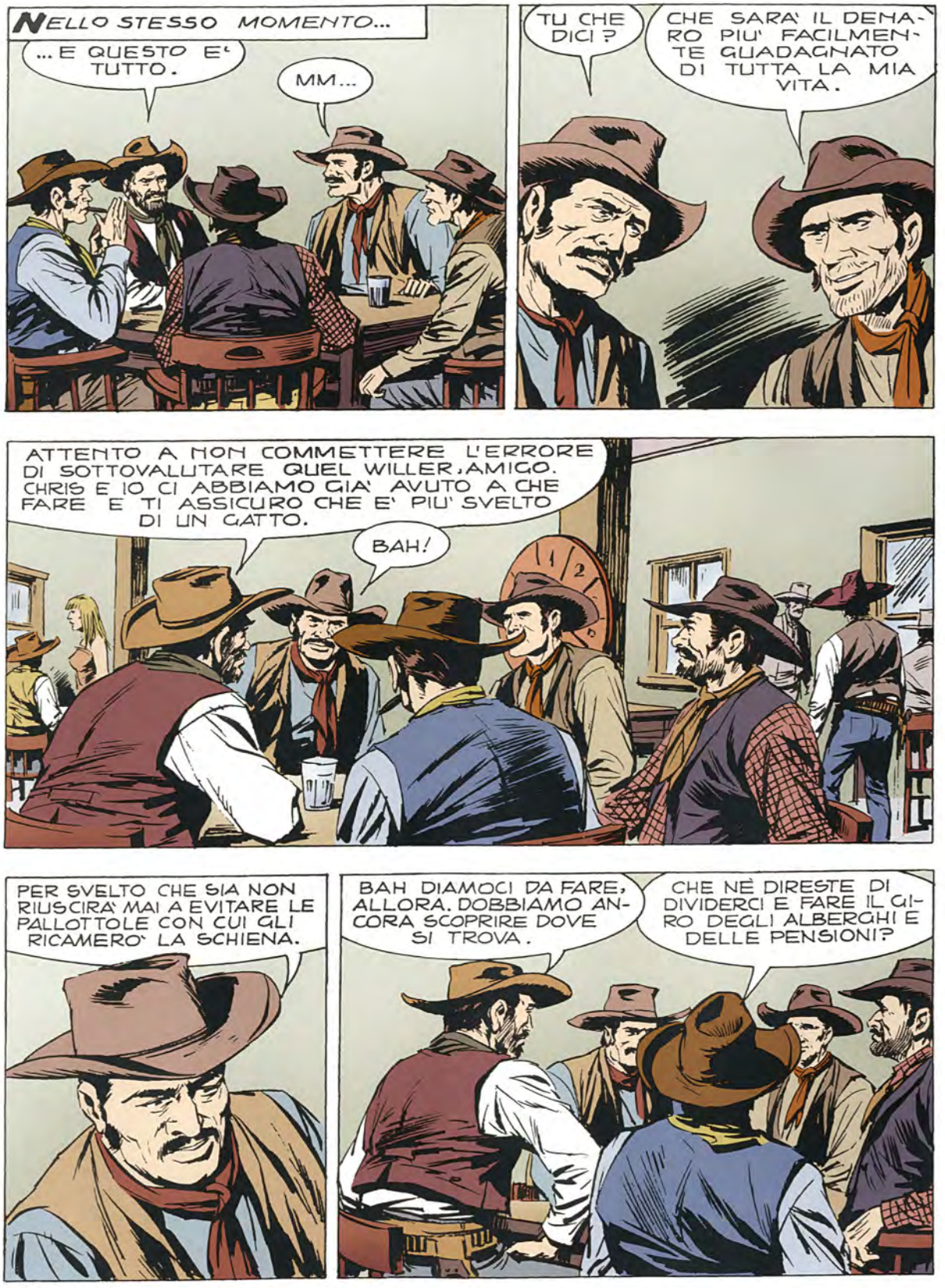
E PRENDI QUESTI, INTANTO. TI AIUTERANNO A CORRER MEGLIO.

USCITO CHICO, TEX FA UN GESTO AL SUO PARD...

FORZA, AMIGO. NON VEDO IL MOMENTO DI ESSER FUORI DA EL PASO.

E IO NON VEDO L'ORA DI ESSER DI RITORNO NELLA RISERVA.

HOTEL GUADALUPE


NELLO STESSO MOMENTO...
...E QUESTO E' TUTTO.
MM...
TU CHE DICI?
CHE SARA' IL DENARO PIU' FACILMENTE GUADAGNATO DI TUTTA LA MIA VITA.
ATTENTO A NON COMMETTERE L'ERRORE DI SOTTOVALUTARE QUEL WILLER, AMIGO. CHRIS E IO CI ABBIAMO GIA' AVUTO A CHE FARE E TI ASSICURO CHE E' PIU' SVELTO DI UN GATTO.
BAH!
PER SVELTO CHE SIA NON RIUSCIRA' MAI A EVITARE LE PALLOTTOLE CON CUI GLI RICAMERO' LA SCHIENA.
BAH DIAMOCI DA FARE, ALLORA. DOBBIAMO ANCORA SCOPRIRE DOVE SI TROVA.
CHE NE' DIRESTE DI DIVIDERCI E FARE IL GIRO DEGLI ALBERGHI E DELLE PENSIONI?

E' UN'IDEA, MA SIA BEN CHIARO CHE CHI LO TROVA NON DEVE PRENDERE INIZIATIVE. DOBBIAMO AGIRE TUTTI INSIEME, SE VOGLIAMO EVITARE BRUTTE SORPRESE.
TUTTI D'ACCORDO?
INTESI.

MUY BIEN. CHRIS E IO PASSEREMO AL PETTINE ALBERGHI E AFFITTACAMERE DA QUI FINO AL PONTE DI JUAREZ E VOIALTRI FARETE IL RESTO.
BUENO.

NEMMENO MEZZ'ORA DOPO...
WILLER?.. SI'. ERA ALLOGGIATO QUI, LUI E IL SUO AMICO INDIANO, MA SE NE SONO ANDATI GIUSTO VENTI MINUTI FA!
PESTE.
HOTEL GUADALUPE

NON TI HANNO DETTO DOVE ANDAVANO?
NO. HANNO PAGATO IL CONTO E SONO FILATI VIA.

DATTI UNA SPAZZOLATA AL CERVELLO, AMIGO, E CERCA DI RICORDARE SE HANNO AGGIUNTO QUALCOSA CHE POSSA DARE UN'IDEA DELLA DIREZIONE CHE HANNO PRESO.
SPIACENTE!
TUTTO QUEL CHE POSSO DIRVI E' CHE MI E' PARSO CHE AVESSERO UNA CERTA FRETTA... COME SE AVESSERO PAURA DI ESSERE SORPRESI DA QUALCUNO...
INFATTI, MENTRE QUEL WILLER MI PAGAVA, L'ALTRO, L'INDIANO, CONTINUAVA A GUARDARE VERSO LA PORTA...
AL DIAVOLO!
COSI' LA SELVAGGINA CI E' SGUSCIATA DI MANO.
E CON LORO SE NE VA ANCHE UN GROSSO MUCCHIO DI DOLLARI.
PERCHE' NON PROVATE DA JENKINS? SO CHE ERA DA LUI CHE WILLER AVEVA LASCIATO I CAVALLI!
ACCIDENTI. QUESTA SI' CHE E' UNA NOTIZIA. TIENI!
TE LO SEI GUADAGNATO.
GRAZIE, MISTER!

FRATTANTO...
ECCO IL POSTO.

SONO LORO?
SI'!

CHE DEVO DIRE, ALLORA?.. CHE NON CI STAI ?
NO. FARO' COME TU HAI DETTO, CHICO, MA SE POI DOVESSE CAPITARMI QUALCHE DISGRAZIA...

NON TI ACCADRA' PROPRIO NIENTE, ESTEBAN. HAI LA MIA PAROLA.
CI CONTO!

SALVE.
TOH, IL NOSTRO CHICO.

BUENOS DIAS, SEÑOR.
QUESTO E' ESTEBAN. ACCETTA!
BUENO. POSSIAMO ALLORA COMINCIARE SUBITO A REALIZZARE IL NOSTRO PIANO.

CIRCA DUE ORE DOPO...
ECCONE LA' DUE...
MARTINEZ E IL SUO AMIGO AMERICANO...

E A GIUDICARE DALLE LORO FACCE DEVONO ESSERE PIUTTOSTO GIU' DI CORDA... MUY BIEN...

CHIARO CHE DEVONO AVER PERSO LA SPERANZA DI RITROVARE LE TRACCE DI WILLER E DEL SUO AMIGO INDIANO.
CANTINA

TROVATI ?
SI'!

NE HO VISTI SOLO DUE, MA NON OCCORRE AFFATTO CHE CI SIANO TUTTI, PER INNESCARE LA TRAPPOLA.
IO SONO PRONTO, CHICO.

RICORDI BENE QUELLO CHE DEVI DIRE?
SEGURO.

VA', ALLORA, TI RAGGIUNGERO' FRA UN PAIO DI MINUTI.

TIRANDOSI DIETRO IL MULO, IL VECCHIO PASTORE VA FINO ALLA "CANTINA," LEGA L'ANIMALE ALLA STANGA E QUINDI ENTRA NEL LOCALE DIRIGENDOSI VERSO IL BANCO...

TEQUILA.
BUENO.
E CIRCA DUE MINUTI DOPO...
CARAMBA! GUARDA CHI SI VEDE.
SALUD, CHICO!
COME MAI QUI? HAI VENDUTO LE TUE PECORE?
NO. MA HO FATTO UN BUON AFFARE CON UN GRINGO E...
?
CONTINUA. CHE RAZZA DI AFFARE HAI FATTO?
NON POSSO DIRTELO, CHICO. HO PROMESSO AL GRINGO DI NON DIR NIENTE A NESSUNO.
DAMMI DUE BOTTIGLIE DI WHISKY. E DEL MIGLIORE.
HAI FATTO SOLDI, EH?

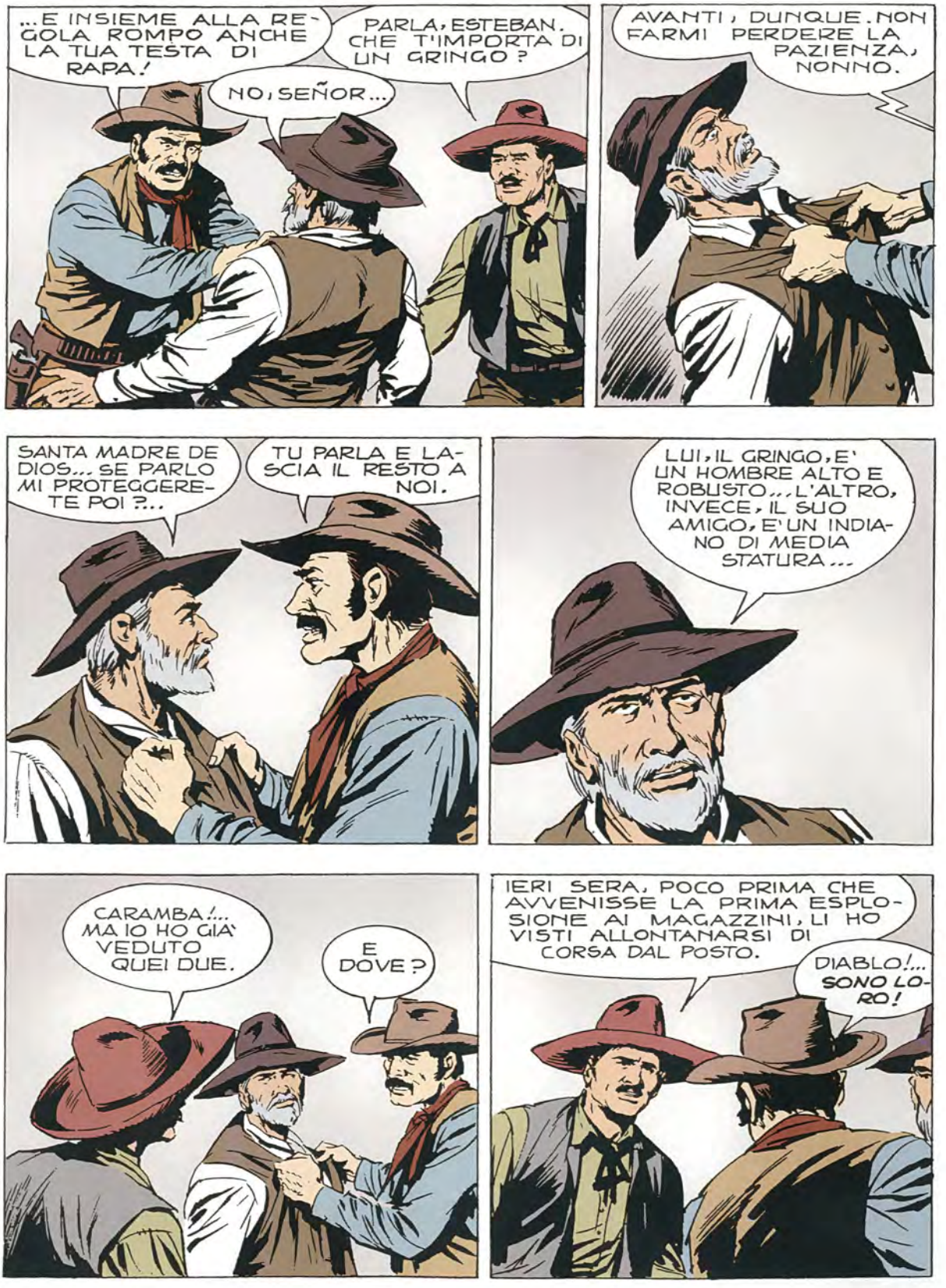
NON E' PER ME E' PER IL GRINGO E IL SUO AMICO INDIANO!... LORO NON POSSONO VENIRE IN PAESE E QUINDI TOCCA A ME FAR PROVVISTE.
FIAMME D'INFERNO! DEVE TRATTARSI DI QUEL TIZIO.
FALLO CANTARE, MARTINEZ!

DUE PAROLE, NONNO.
CHE COSA VOLETE?

CHI E' IL GRINGO DI CUI STAVI PARLANDO!
NON DEVO DIRLO, SEÑOR. LASCIATEMI!

NON FAR LO STUPIDO, ESTEBAN. VUOI SCONTENTARE UN COMPAÑERO PER LA BRUTTA FACCIA DI UN GRINGO?
NON POSSO!
NON FARE STORIE, IDIOTA!

IO HO SEMPRE RISPETTATO I VECCHI, MA SE NON PARLI QUESTA E' LA VOLTA CHE ROMPO LA REGOLA...


...E INSIEME ALLA REGOLA ROMPO ANCHE LA TUA TESTA DI RAPA!
PARLA, ESTEBAN. CHE T'IMPORTA DI UN GRINGO?
NO, SEÑOR...
AVANTI, DUNQUE. NON FARMI PERDERE LA PAZIENZA, NONNO.
SANTA MADRE DE DIOS... SE PARLO MI PROTEGGERETE POI?...
TU PARLA E LASCIA IL RESTO A NOI.
LUI, IL GRINGO, E' UN HOMBRE ALTO E ROBUSTO... L'ALTRO, INVECE, IL SUO AMIGO, E' UN INDIANO DI MEDIA STATURA...
CARAMBA!... MA IO HO GIA' VEDUTO QUEI DUE.
E DOVE?
IERI SERA, POCO PRIMA CHE AVVENISSE LA PRIMA ESPLOSIONE AI MAGAZZINI, LI HO VISTI ALLONTANARSI DI CORSA DAL POSTO.
DIABLO!... SONO LORO!

SVELTO! CORRI A INFORMARE GLI ALTRI! E AVVERTI ANCHE IL SEÑOR BRENNAN E IL SUO SOCIO.
SUBITO!

E ADESSO A NOI DUE, NONNO!...DOVE SI TROVANO IL GRINGO E L'INDIANO?
A CASA MIA.

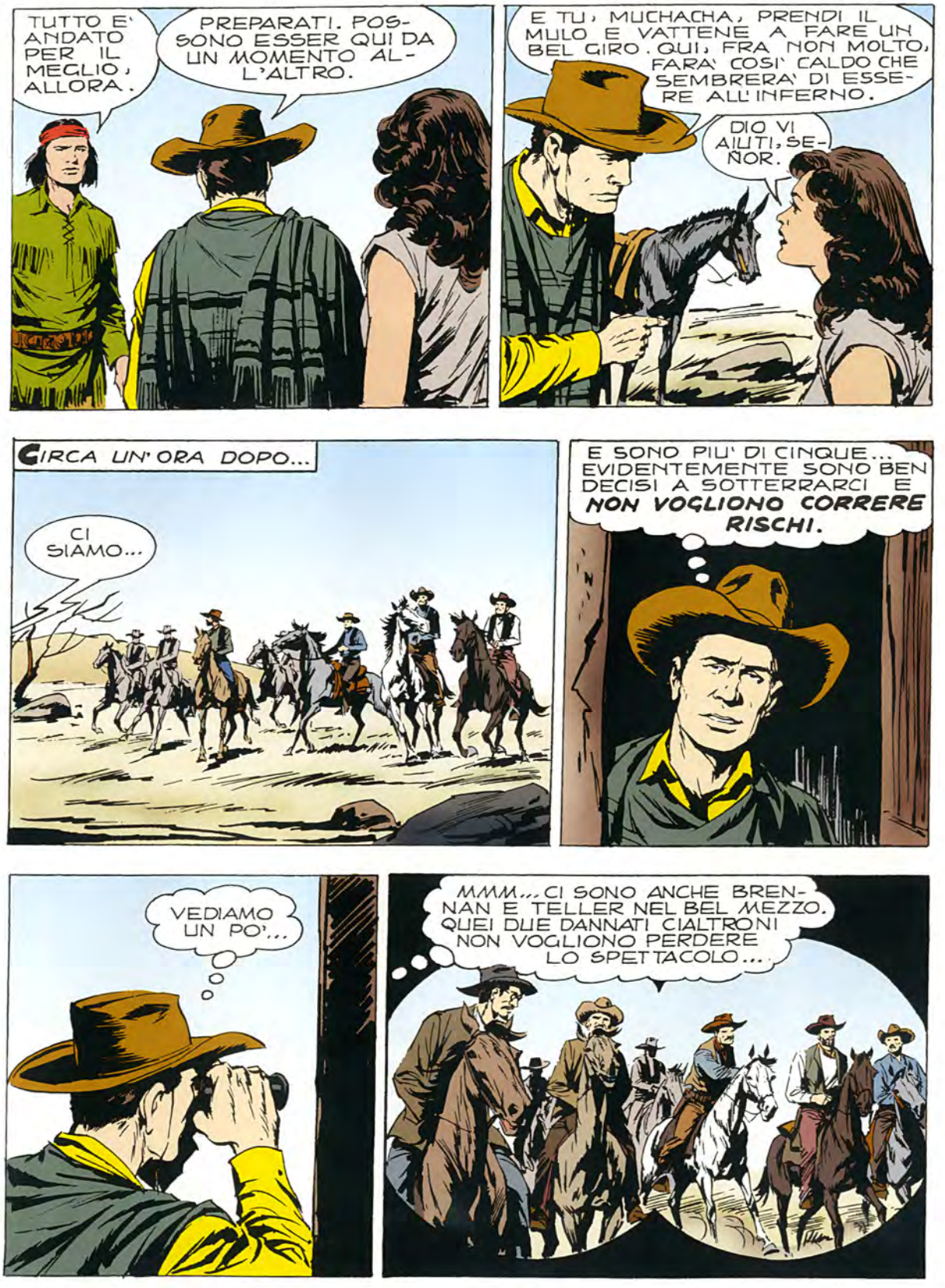
ACCIDENTI A TE. NON FARTI STRAPPARE LE PAROLE DI BOCCA UNA ALLA VOLTA... DOV'E' CASA TUA?
VE LO DICO IO, SEÑOR...

IL VECCHIO ESTEBAN E LE SUE PECORE VIVONO FRA LE ROVINE DEL MONASTERO DI SAN ISIDRO... A TRE MIGLIA DA EL PASO... SULLA SPONDA SINISTRA DEL RIO BRAVO.

GRACIAS, AMIGO. MI RICORDERO' DI TE ALLA FINE DI QUESTA STORIA.
POVERO ILLUSO.

IN QUANTO A TE, PROVA A TENTAR DI USCIRE DI QUI E TI STACCO LA TESTA DAL COLLO.
CLARO?
S...SI', SEÑOR.

FAI COME DICE LUI, ESTEBAN, E TI TROVERAI BENE.
SE ALMENO MI LASCIASSERO PORTARE IL MULO ALLA SCUDERIA...
NON CI PENSARE. TU NON MUOVERTI DI QUI E AL RESTO PENSO IO, DIABLO./ I GRINGOS POSSONO ANCHE ANDARE ALL'INFERNO, MA NOI DOBBIAMO AIUTARCI, NO ?
GRACIAS, CHICO.
MA APPENA FUORI DALLA "CANTINA", CHICO SI LIMITA A SCORTARE IL MULO FINO ALL'ANGOLO DELLA STRADA E POI...
YAAHHAA... TORNA A CASA!
YAAHAAA...
ED E' COSI' CHE, CIRCA VENTI MINUTI DOPO...
ECCOLO!.. E' IL MULO DI MIO PADRE, SEÑOR.
MUY BIEN.


TUTTO E' ANDATO PER IL MEGLIO, ALLORA.
PREPARATI. POSSONO ESSER QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
E TU, MUCHACHA, PRENDI IL MULO E VATTENE A FARE UN BEL GIRO. QUI, FRA NON MOLTO, FARA' COSI' CALDO CHE SEMBRERA' DI ESSERE ALL'INFERNO.
DIO VI AIUTI, SEÑOR.
CIRCA UN'ORA DOPO...
CI SIAMO...
E SONO PIU' DI CINQUE... EVIDENTEMENTE SONO BEN DECISI A SOTTERRARCI E NON VOGLIONO CORRERE RISCHI.
VEDIAMO UN PO'...
MMM... CI SONO ANCHE BRENNAN E TELLER NEL BEL MEZZO. QUEI DUE DANNATI CIALTRONI NON VOGLIONO PERDERE LO SPETTACOLO...

BENISSIMO... COSI' SALDERO' TUTTI I CONTI IN UNA VOLTA SOLA.

E ADESSO DIAMO IL VIA AL GRANDE GIUOCO!

UN ISTANTE DOPO, TEX ESCE ALL'APERTO...

E' LUI?
ALT!

VE LO DICO SUBITO!

SI'. E' PROPRIO LUI, CHE L'INFERNO LO INGHIOTTA./HA NOTATO IL NOSTRO ARRIVO, E, PUR NON IMMAGINANDO QUEL CHE L'ASPETTA, E' USCITO PER VEDERE CHI SIAMO E COSA VOGLIAMO.

NON VEDO IL SUO AMICO INDIANO.
SARA' DENTRO E STAI CERTO CHE AL PRIMO SPARO SI FARA' VIVO ANCHE LUI.

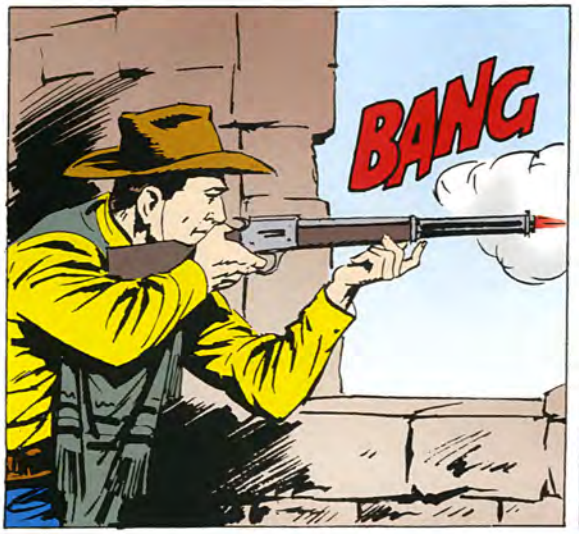
AVANTI, ALLORA. NON VEDO IL MOMENTO DI AVERLO A TIRO.
VAMOS.

OCCHIO, ADESSO... AL PRIMO GESTO SOSPETTO, IL SOTTOSCRITTO SCHIZZA AL RIPARO.

E INFATTI, POCHI SECONDI DOPO...
CI SIAMO! E' A TIRO E NON IMMAGINA ANCORA NIENTE...
SOTTO, GENTE!
BANG BANG
ZING
ZING
PIUTTOSTO SVELTI, QUEI TIPI, E SE NON FOSSI STATO IN GUARDIA, MI AVREBBERO BRUCIATO ALLA PRIMA SCARICA...
AL DIAVOLO! MANCATO!
TANTO PEGGIO!... ORA SEPARIAMOCI E CHE CIASCUNO SI SCELGA UNA BUONA POSIZIONE.
DA QUESTA PARTE, JOHN.

BEL CONCERTO!

BANG
BANG
BANG


BANG

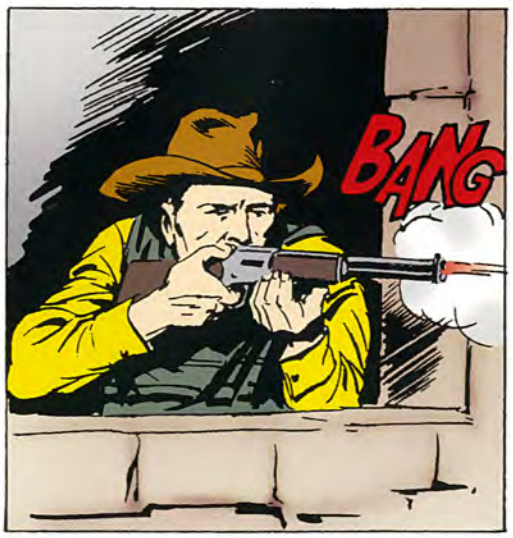
AH!
?!
HII-HIII
ZIP

E UNO...

BANG
BANG
MALEDI-ZIONE! A TERRA!
AL DIAVOLO!
HIIII
ZIP
HIIIII
ZIP

GIU'!
ACCIDENTI!

PECCATO NON AVERLO POTUTO STENDERE AL PRIMO COLPO!
NON IMPORTA! FINIRA' LO STESSO ALL'INFERNO, QUEL SERPENTE!


BANG

HII-HIII...
ATTENTO AI CAVALLI!
PESTE!
SNAP

BANG
BANG

HIII-HIIII
MALEDIZIONE!

ADESSO VOI DUE NON POTRETE PIU' SCAPPARE TANTO FACILMENTE...

GIRA SULLA DESTRA E VEDI UN PO' SE TI RIESCE DI INFILARTI FRA LE ROVINE E DI PRENDERE QUEL TANGHERO ALLE SPALLE!
BUENO.

MMM... QUELL' HOMBRE STA PRENDENDO UNA STRADA CHE NON MI PIACE PER NIENTE.

IL SICARIO, SGUSCIANDO FRA I MASSI E I CESPUGLI CHE ATTORNIANO LE ROVINE, SI DIRIGE VERSO IL LATO POSTERIORE...

...MA TIGER E' ALL' ERTA E, NEL MOMENTO IN CUI IL FUOCO DI FUCILERIA E' TANTO SERRATO DA IMPEDIRE DI DISTINGUERE LA PROVENIENZA DEGLI SPARI, ENTRA A SUA VOLTA IN AZIONE.
BANG

AHHH...
DUE DI MENO...
BANG BANG BANG
PIOMBO SPRECATO, GENTE!
ZIP
ZIIP
WILLER! BUTTA IL FUCILE E VIENI FUORI!

MI HAI SENTITO, WILLER?
ARRENDITI E TE LA CAVERAI CON POCO. VOGLIAMO SOLO FARTI PAGARE L'INCENDIO DEI MAGAZZINI.
ECCOMI QUA, GIUGGIOLONE!
BANG
ATTENTO! E' SOPRA LA PORTA!
UH!
ZIP
BANG
BANG
BANG

BUON DIVERTIMENTO...
DUE SONO QUASI VICINI... UN ALTRO E' SULLA MIA SINISTRA, DIETRO UN GROSSO MASSO...
...E FORSE, CON UN PO' DI FORTUNA, RIESCO A BECCARLO...
BANG BANG BANG
AAHH...
FIAMME D'INFERNO... E' TORNATO IN BASSO...
DANNATO GRINGO.
BANG

MMM... SI ARRABBIANO FACILMENTE.
ZIP
EHI! BRENNAN! SIETE SEMPRE LI' CON IL VOSTRO FIDO SCIACALLO?
BRUTTO DEMONIO!
ANDIAMOCENE, FRED.
SIAMO RIMASTI SOLO NOI DUE OLTRE A...
CHIUDI IL BECCO, MALEDIZIONE!
TI SEI SCORDATO CHE SIAMO SENZA CAVALLI E CHE SE FACCIAMO UN SOLO PASSO ALLO SCOPERTO QUELL' INFERNALE FICCANASO CI STENDE SECCHI?
?!
A POCHI METRI DI DISTANZA...
AL DIAVOLO! ORA SI E' NUOVAMENTE RINTANATO.
AVREMMO DOVUTO PORTARE DELLA DINAMITE, ACCIDENTI!

CHE NE DIRESTI DI SGOMBRARE?
E DARE UN TRISTE ADDIO A UN BEL MUCCHIO DI DOLLARI?

SE CI BECCHIAMO UNA PALLOTTOLA IN FACCIA, DI QUEL TUO BEL MUCCHIO NON VEDREMO NEMMENO L'OMBRA.
STORIE! TU RESTA QUI E CONTINUA LA SERENATA.

CHE COSA VUOI FARE?
TORNARE INDIETRO FINO ALLA SVOLTA DEL SENTIERO, GIRARE INTORNO ALLE ROVINE E PRENDERE QUEL WILLER ALLE SPALLE...

ATTENTO. DOVRAI PERCORRERE ALMENO VENTI PASSI ALLO SCOPERTO.
LO SO, MA CONTO SU DI TE PER COPRIRMI.
FORZA!

MMM... ECCO UN ALTRO FURBO, STANCO DI VIVERE...

BANG

AAHH...
ZIP

FIAMME D'INFERNO!... CHI HA COLPITO MARTINEZ SI TROVA ALLE NOSTRE SPALLE ...

LO SPARO VENIVA DA QUELLA PARTE... DOVE CI SONO QUELLE DANNATE PECORE ...

E FORSE QUELLE STUPIDE BESTIE NON SI TROVANO LA' PER PURO CASO...
VEDIAMO UN PO'...

BANG
BANG
BANG

FINE DEL GIUOCHETTO...
MEEHEE...
MEHEE...
MEHE...

L'INFERNO LO INGHIOTTA ...
ECCO DOV'ERA L'INDIANO!
BANG

EHI! L'AMICO TIGER SI E' FATTO SCOPRIRE ...
BANG

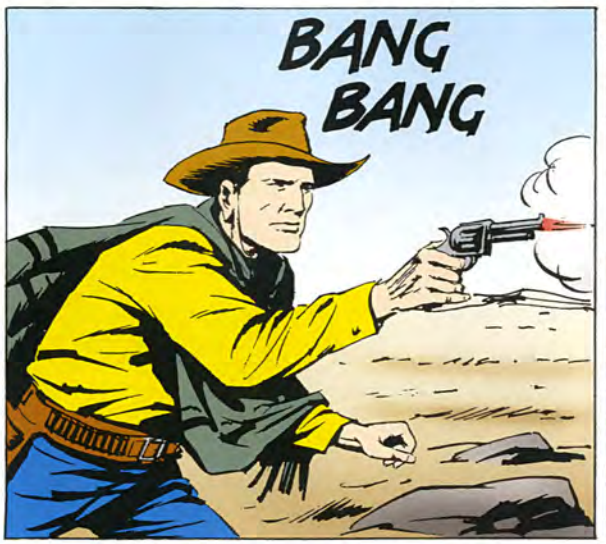
AHH...
ZING

FRED... SIAMO RIMASTI SOLO NOI!
PRESTO! AL FIUME!

E'LA NOSTRA SOLA SPERANZA DI SALVEZZA!

MMM... CREDO PROPRIO CHE AL FIUME VOI DUE NON CI ARRIVERETE...
BANG
ZING
AL DIA-VOLO!
AHH...
ZIP
IL CONCERTO NON E' ANCORA FINITO, MA A ME CONVIENE FARE IL MORTO!
E' LA SOLA POSSIBILITA' CHE MI RESTA DI POTER SORPRENDERE QUEL DEMONIO.

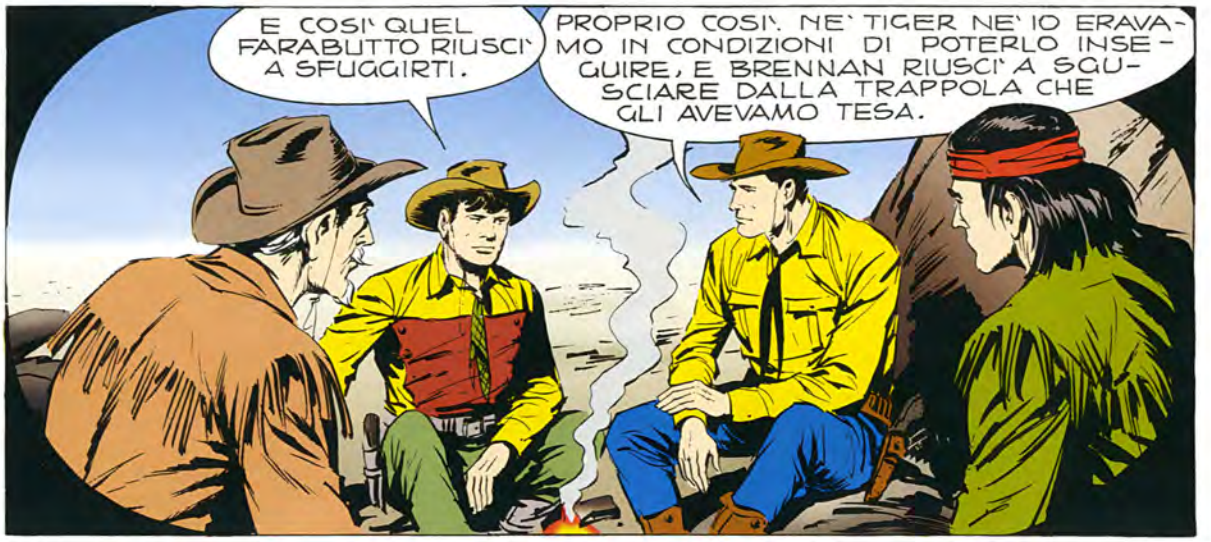
TEX, FRATTANTO, VISTO CADERE TIGER E SPARIRE IN DIREZIONE DEL FIUME I DUE LOSCHI COMPARI, NON PERDE UN SECONDO NEL PRECIPITARSI FUORI DALLE ROVINE DEL MONASTERO...



BENE... PROPRIO COME TI VOLEVO, WILLER...
AH...
BANG
PER MANITO... QUELLO E' ANCORA VIVO!
BANG BANG
ATTENTO, TEX!!!
AL GRIDO DI ALLARME, TEX SI VOLTA E SI ABBASSA ISTINTIVAMENTE...ED E' COSI' CHE IL COLTELLO, INVECE CHE NELLA SUA SCHIENA, GLI SI PIANTA NELLA SPALLA SINISTRA.
BANG
SWIIISS...

MA INTANTO BRENNAN HA RAGGIUNTO LA SPONDA DEL RIO BRAVO E, DOPO AVER SCARICATO LA SUA COLT IN DIREZIONE DI TEX, SI GETTA SENZA ESITARE NEL FIUME...

AL TONFO, TEX SI VOLTA E RIPRENDE L'INSEGUIMENTO NONOSTANTE IL DOLORE LANCINANTE CHE GLI PROCURA L'ARMA RIMASTAGLI PIANTATA NELLA SPALLA...

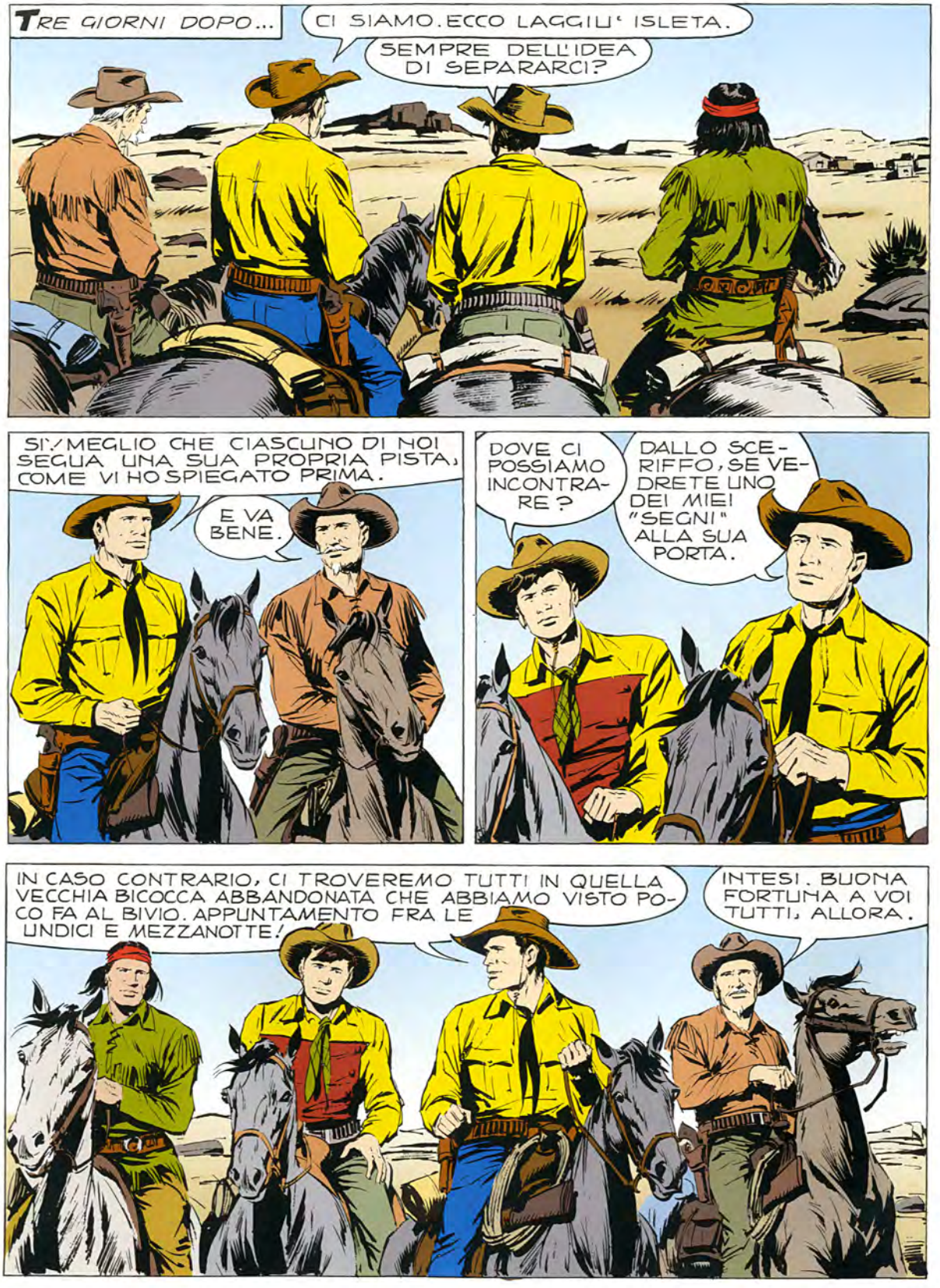

E COSI' QUEL FARABUTTO RIUSCI' A SFUGGIRTI.
PROPRIO COSI'. NE' TIGER NE' IO ERAVAMO IN CONDIZIONI DI POTERLO INSEGUIRE, E BRENNAN RIUSCI' A SGUSCIARE DALLA TRAPPOLA CHE GLI AVEVAMO TESA.

IMMAGINO CHE NON ABBANDONASTI SUBITO LA PARTITA.
NO.

MA QUANDO, CIRCA QUINDICI GIORNI DOPO, TIGER E IO ERAVAMO IN GRADO DI RIMETTERCI IN CAMMINO, LE SPERANZE DI POTER RINTRACCIARE BRENNAN ERANO ASSAI RIDOTTE.

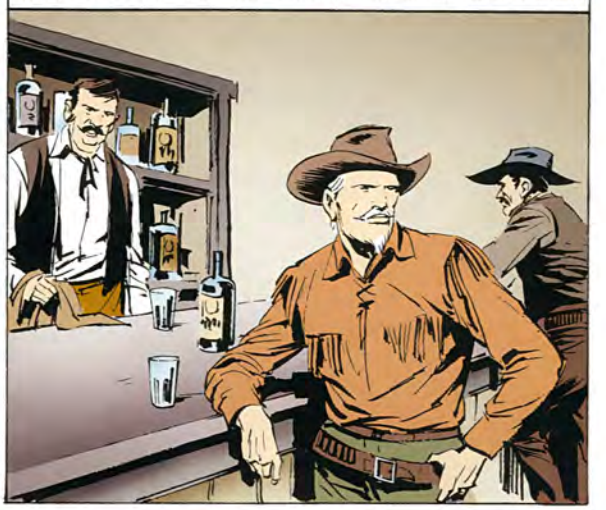
GRAZIE ANCHE ALL'AIUTO DI CHICO CHE, MENTRE NOI ERAVAMO IMMOBILIZZATI, SI ERA DATO DA FARE PER AVER NOTIZIE DI BRENNAN, SCOPRIMMO CHE COSTUI AVEVA A SUO TEMPO TOCCATO TERRA SULLA SPONDA MESSICANA, NEI PRESSI DEL VILLAGGIO DI ZARAGOZA E CHE ERA POI SALITO SU UN TRENO DIRETTO A CHIHUAHUA. MA IN QUEST'ULTIMO PAESE PERDEMMO DEFINITIVAMENTE LE SUE TRACCE.

FU COSI' CHE DECIDEMMO BEN PRESTO DI RIPRENDERE LA VIA DEL RITORNO.
TI ASPETTAVI DI RITROVARTI PRIMA O POI DI FRONTE A BRENNAN?
FRANCAMENTE NO.
ME LO FIGURAVO GIA' ALL'INFERNO DA UN PEZZO, QUELLO SCIACALLO.
BEH, CE LO MANDERAI FRA NON MOLTO.
PUOI CONTARCI. ORA NON AVRO' PACE FINO A CHE LO AVRO' VISTO CALARE IN UNA FOSSA E RICOPRIRE DI TERRA.
E ADESSO CERCHIAMO DI RIPOSARE ALMENO QUALCHE ORA. DOMANI CI ASPETTA UNA LUNGA GALOPPATA.
'NOTTE, GENTE.
'NOTTE.


TRE GIORNI DOPO...
CI SIAMO. ECCO LAGGIU' ISLETA.
SEMPRE DELL'IDEA DI SEPARARCI?
SI'. MEGLIO CHE CIASCUNO DI NOI SEGUA UNA SUA PROPRIA PISTA, COME VI HO SPIEGATO PRIMA.
E VA BENE.
DOVE CI POSSIAMO INCONTRARE?
DALLO SCERIFFO, SE VEDRETE UNO DEI MIEI "SEGNI" ALLA SUA PORTA.
IN CASO CONTRARIO, CI TROVEREMO TUTTI IN QUELLA VECCHIA BICOCCA ABBANDONATA CHE ABBIAMO VISTO POCO FA AL BIVIO. APPUNTAMENTO FRA LE UNDICI E MEZZANOTTE!
INTESI. BUONA FORTUNA A VOI TUTTI, ALLORA.

ENTRATI SEPARATAMENTE NEL VILLAGGIO, I QUATTRO PARDS INIZIANO BEN PRESTO LE INDAGINI. TEX SI RECA DIRETTAMENTE DALLO SCERIFFO...

...CARSON FA IL GIRO DEI SALOONS...



...KIT QUELLO DEI POCHI NEGOZI, E TIGER, NOTATO CHE LO STALLIERE DELLA SCUDERIA E' UN INDIANO ZUNI, NON SI LASCIA SFUGGIRE L'OCCASIONE E, CON L'AIUTO DI UNA FIASCA DI WHISKY, LO INTERROGA A DOVERE...

NELL'UFFICIO DELLO SCERIFFO...

PENSATE DAVVERO CHE SE SAPESSI QUALCOSA DI PIU' SU QUEL FIGLIO DI PUZZOLE, NON VE LO AVREI GIA' DETTO?

BEH, SPIACENTE, MA QUESTO NON E' IL CASO MIO. NON SOLO IO, MA L'INTERO PAESE SI E' DATO DA FARE PER SCOPRIRE DOVE POTESSE ESSERE SCAPPATO QUEL DANNATO LADRONE... E IL RISULTATO E' STATO ZERO...
YAAHHIIII...
SALOON
ALAMEDA - ISLETA - SOCORRO

SU, BEVIAMOCI SOPRA, WILLER.
SALUD.
SALUD.

EPPURE, NON RIESCO ANCORA A CONVINCERMI CHE ABBIA POTUTO SPARIRE COSI', COME FUMO NELL'ARIA.
E' STATO UN GRAN FURBONE.

NESSUNO SI SAREBBE MAI ASPETTATO UN TIRO DEL GENERE DA UN UOMO COME IL BANCHIERE BRENNAN. NON FREQUENTAVA MAI I SALOON, FACEVA VITA MOLTO SEMPLICE E...
SHERIFF
TOC
TOC

AVANTI!

SALVE, SCERIFFO.
UH, VERNY... VIENI AVANTI.
GUAI LUNGO LA PISTA?
NO, SCERIFFO. TUTTO LISCIO.
PERO' HO QUALCOSA PER VOI CHE VI FARA' SCHIZZAR GLI OCCHI DALLE ORBITE.
QUESTA!
?!
GRAN MATUSALEMME BALLERINO!
QUANDO SI DICE LA COINCIDENZA!
?!
GUARDATE!...IL GIORNO STESSO IN CUI VOI CAPITATE QUI PER FIUTARE LA PISTA DI BRENNAN, SALTA FUORI QUALCOSA CHE LO RIGUARDA...

PER MILLE DIAVOLI!
to
Mr. Fred Brennan
Banco de Isleta
Isleta
New Mexico
PENSATE UN PO'. ERA SCIVOLATA FRA IL MURO E LA SCRIVANIA DEL MASTRO DI POSTA DI ALAMEDA E, SE NON AVESSERO DECISO DI SPOSTARE I MOBILI DELL'UFFICIO PER SISTEMARE IL NUOVO SCHEDARIO, QUELLA LETTERA SAREBBE RIMASTA LA' CHISSA' FINO A QUANDO!
GUARDATE. E' STATA SPEDITA DA NATCHEZ QUASI DUE MESI FA.
IL MASTRO DI POSTA ERA PIUTTOSTO PREOCCUPATO MA, QUANDO GLI HO DETTO CHE IL DESTINATARIO DELLA LETTERA ERA GIA' SCAPPATO DA TEMPO CON TUTTA LA CASSA DELLA BANCA, SI E' TRANQUILLIZZATO E MI HA DETTO DI CONSEGNARLA A VOI.
BEH, TI SEI GUADAGNATO UNA BEVUTA, VERNY.
MAI SAPUTO PIU' NIENTE, VERO, DI QUEL LADRONE?
NO. MA ORA CHE ABBIAMO QUESTA, NON E' DETTO CHE NON SI RIESCA AD ACCHIAPPARLO.
MMM... SPERO PROPRIO CHE CI RIUSCIATE, SCERIFFO. E QUANDO GLI METTERETE LA CORDA AL COLLO, VOGLIO ESSERE IN PRIMA FILA.

RIMASTI NUOVAMENTE SOLI, TEX PORGE LA BUSTA ALLO SCERIFFO...
A VOI. COME TUTORE DELLA LEGGE TOCCA A VOI DI...
STORIE! APRITELA PURE VOI. SIETE SENZ'ALTRO IL PIU' INTERESSATO A SCOPRIRE IN QUALE FOGNA SI SIA INFILATO QUEL GROSSO TOPACCIO.
E POCO DOPO...
EBBENE?
ABBIAMO TROVATO LA FOGNA.
CHI SCRIVE E' UN CERTO PRESTON CHE HA UN CANTIERE A NATCHEZ E CHE AVVERTE BRENNAN DELLA FINE DEI LAVORI SUL BATTELLO DA LUI COMPERATO.
GLI CHIEDE INOLTRE QUANDO ANDRA' A NATCHEZ PER CONTROLLARE I LAVORI E SALDARE POI IL CONTO ECC... ECC...
CHE IL CIELO MI FULMINI, MA CHE SE NE PUO' FARE BRENNAN DI UN BATTELLO?
NON CHIEDETELO A ME, SCERIFFO.

A ME POTETE SOLO CHIEDERE QUANDO INTENDO PARTIRE.

MMM... IMMAGINO CHE NON VORRETE PERDERE UN SOLO MINUTO.

NON ESATTAMENTE. FRA POCO SARA' SERA E, OLTRE A CIO', I MIEI PARDS E IO ABBIAMO I CAVALLI PIUTTOSTO STANCHI, PERO' AL PRIMO ALBEGGIARE SAREMO CERTAMENTE GIA' IN VIAGGIO PER NATCHEZ.

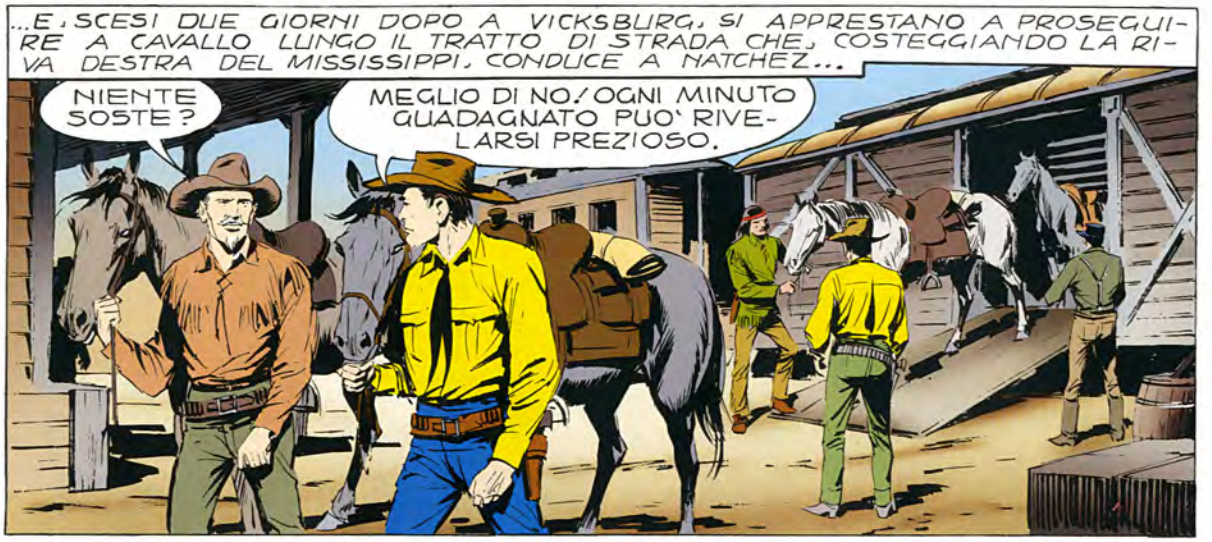
E INFATTI, IL GIORNO DOPO...

VAMOS. SE RAGGIUNGEREMO JARALES PER MEZZOGIORNO FAREMO IN TEMPO A SALTARE SUL TRENO PER ROSWELL.

PUAH! CI TOCCHERA' MANGIARE QUINTALI DI CARBONE, PRIMA DI ARRIVARE A DESTINAZIONE.

LO SO, MA D'ALTRA PARTE, SE DOVESSIMO PERCORRERE A CAVALLO L'INTERA PISTA DA QUI A NATCHEZ IMPIEGHEREMMO NON MENO DI CINQUE O SEI GIORNI, IL CHE SIGNIFICA UN MUCCHIO DI TEMPO SPRECATO.

PAURA DI ARRIVARE LAGGIU' E DOVER SCOPRIRE CHE L'AMICO BRENNAN E' NUOVAMENTE SCOMPARSO ?
ANCHE.
QUEL DANNATO FURFANTE HA DIMOSTRATO D'ESSERE UNO SPECIALISTA NEL FAR PERDERE LE PROPRIE TRACCE, E IO NON VOGLIO CORRERE RISCHI.
SCOMMETTO CHE TI RODE L'IDEA DEL BATTELLO.
L'HAI DETTO! SE BRENNAN HA ORDINATO UN COSO DEL GENERE NON L'HA CERTO FATTO PER POTERSI GODERE MEGLIO L'ARIA FRESCA DEL MISSISSIPPI.
MM... CERTO CHE CON UN BATTELLO, UNO PUO' ANDARE DOVE VUOLE SENZA LASCIARE DIETRO DI SE' TROPPE TRACCE.
ESATTO. ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE INTENDO ARRIVARE A NATCHEZ IL PIU' PRESTO POSSIBILE... PER IMPEDIRE A BRENNAN DI SPARIRE PER SEMPRE!
MANTENENDO I CAVALLI A UN BUON GALOPPO, I QUATTRO PARDS GIUNGONO A JARALES IN TEMPO PER SALIRE SUL TRENO...
JARALES


...E, SCESI DUE GIORNI DOPO A VICKSBURG, SI APPRESTANO A PROSEGUIRE A CAVALLO LUNGO IL TRATTO DI STRADA CHE, COSTEGGIANDO LA RIVA DESTRA DEL MISSISSIPPI, CONDUCE A NATCHEZ...
NIENTE SOSTE?
MEGLIO DI NO! OGNI MINUTO GUADAGNATO PUO' RIVELARSI PREZIOSO.

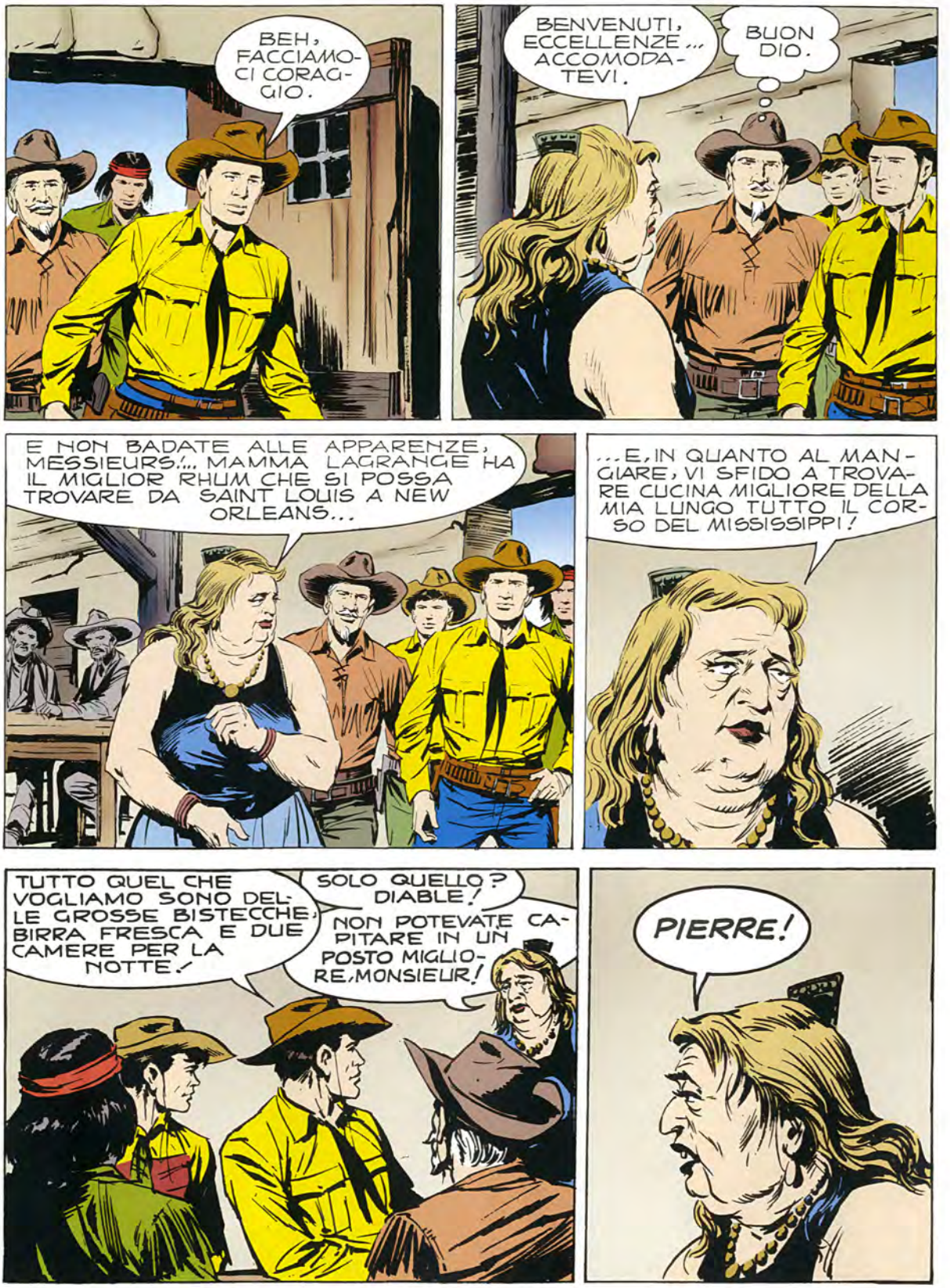
AL TRAMONTO DEL GIORNO STESSO, ALLA PERIFERIA DI NATCHEZ...
FERMIAMOCI QUI.
IN QUESTA TOPAIA?
STABLE
RIVER INN

VORRESTI FORSE ENTRARE IN PAESE, CON IL RISCHIO DI RIVELARE ALLA PREDA LA PRESENZA DEI CACCIATORI?
D'ACCORDO, CERVELLONE.

PERO' NON ASPETTARTI DI POTER RIPOSARE TRANQUILLAMENTE TUTTA LA NOTTE.
?

QUESTA MI HA L'ARIA DI UNA DI QUELLE LOCANDE DOVE IL PADRONE AUMENTA LE SUE ENTRATE TAGLIANDO NOTTETEMPO LA GOLA AI CLIENTI.
SEMPRE PESSIMISTA, EH?

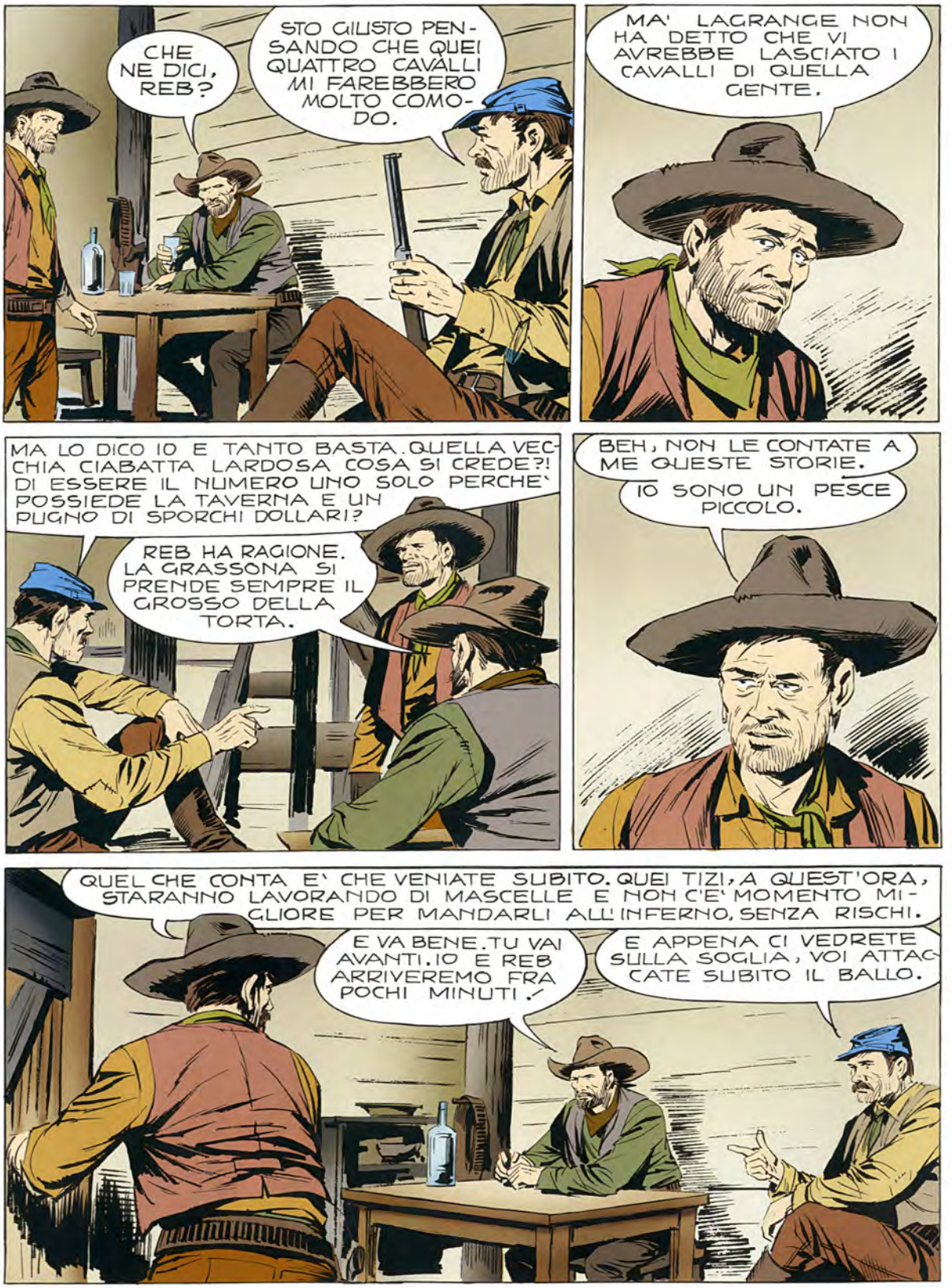
FRATTANTO...
SVELTO, IDIOTA!... FUORI C'E' GENTE CHE FORSE HA UN MUCCHIO DI SOLDI IN TASCA.
CORRO, PADRONA.
BUONA SERA, SIGNORI. SE VOLETE ENTRARE, PENSERO' IO AI VOSTRI CAVALLI.
UH!
MI CONSIDERI SEMPRE UN PESSIMISTA?
MMM...
TIENI E TRATTALI BENE, MA RICORDA... SE SUCCEDE QUALCOSA A QUESTE BESTIE, TI LEVO LA PELLE E NE FACCIO STRACCI PER PULIRE STIVALI.
CHE POTREBBE MAI SUCCEDERE A CAVALLI COSI' BELLI?
NON LO CHIEDERE A ME, AMIGO.
TU PERO' STAMPATI BENE IN TESTA IL MIO AVVERTIMENTO E SARA' TANTO DI GUADAGNATO PER LA TUA SALUTE.

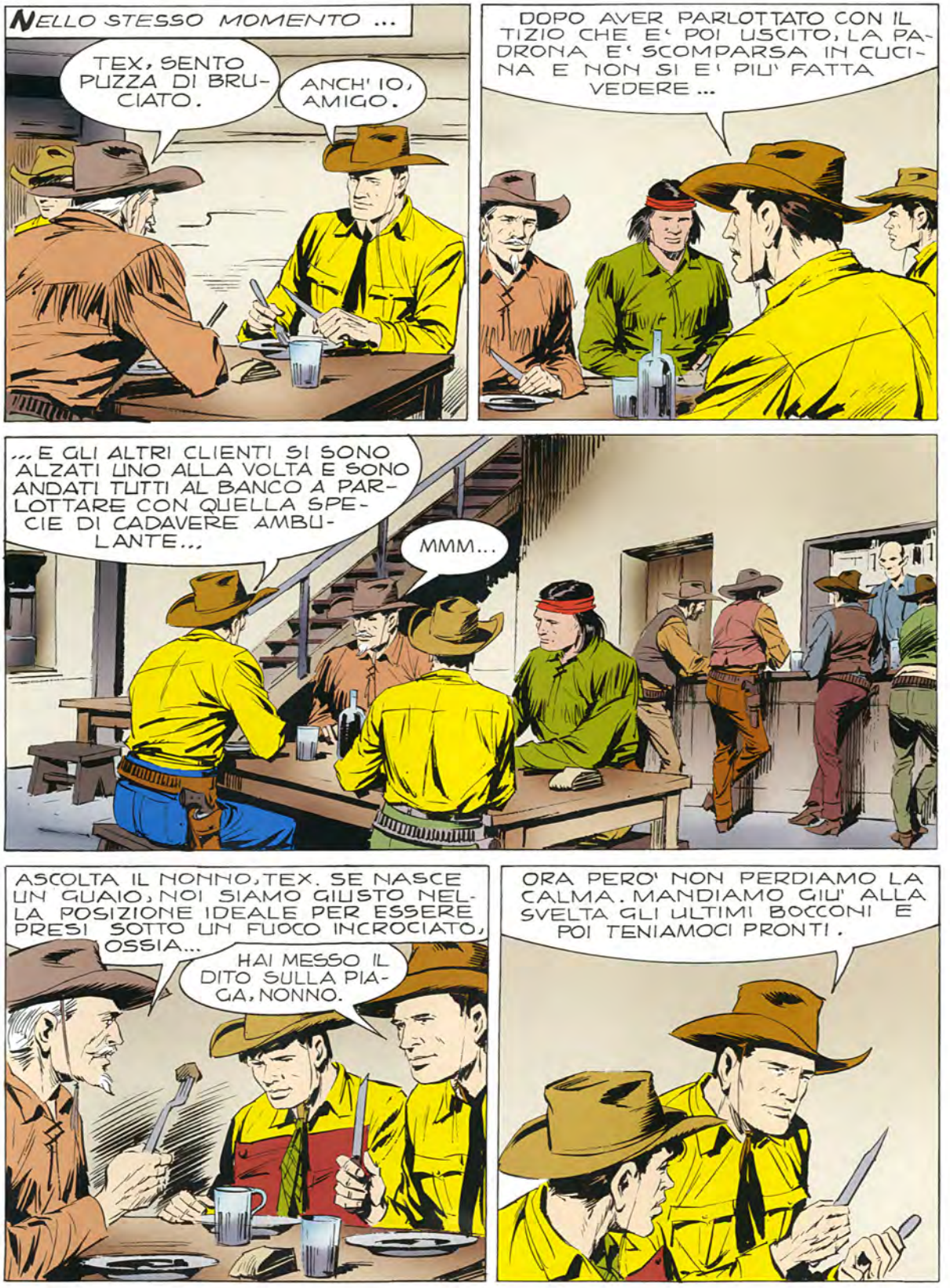

BEH, FACCIAMOCI CORAGGIO.
BENVENUTI, ECCELLENZE... ACCOMODATEVI.
BUON DIO.
E NON BADATE ALLE APPARENZE, MESSIEURS!... MAMMA LAGRANGE HA IL MIGLIOR RHUM CHE SI POSSA TROVARE DA SAINT LOUIS A NEW ORLEANS...
...E, IN QUANTO AL MANGIARE, VI SFIDO A TROVARE CUCINA MIGLIORE DELLA MIA LUNGO TUTTO IL CORSO DEL MISSISSIPPI!
TUTTO QUEL CHE VOGLIAMO SONO DELLE GROSSE BISTECCHE, BIRRA FRESCA E DUE CAMERE PER LA NOTTE!
SOLO QUELLO? DIABLE! NON POTEVATE CAPITARE IN UN POSTO MIGLIORE, MONSIEUR!
PIERRE!

ECCOMI, CARA.
BISTECCHE E BIRRA PER I SIGNORI.
E APPENA POP RIENTRA, FAGLI PREPARARE LE DUE PIU' BELLE CAMERE.
CERTO, CARA...
ALLONTANATASI LA MEGERA, I QUATTRO PARDS SI GUARDANO IN FACCIA.
POTENZE DEL CIELO! DIMMI CHE NON STO SOGNANDO.
CHE DEVO FARE PER PROVARTELO? DARTI UN CALCIO NEGLI STINCHI?
HAI VISTO CHE GRINTE?
UN MOTIVO DI PIU' PER SENTIRCI SICURI, VECCHIO MIO.
AMMESSO CHE BRENNAN SIA ANCORA IN CITTA', NON CORREREMO CERTO IL RISCHIO DI VEDERLO CAPITAR QUI.
D'ACCORDO.

LUI NON ENTRERA' MAI QUI, MA NOI POTREMO POI USCIRNE?
UMORISTA!
INTANTO...
CHE BISOGNO C'E' DI CHIAMARE I FERRIS?
NON DISCUTERE, STUPIDO.
NON HAI VISTO L'INDIANO?... PUZZA DI ESSERE UN TIPO POCO TRATTABILE E POTREBBE COMPLICARE LE COSE.
MMM...
SE VUOI IL MIO PARERE...
PIANTALA! QUEL CHE VOGLIO TE L'HO GIA' DETTO. FILA!
E DI' A FERRIS CHE PORTI ANCHE SUO FRATELLO. VOGLIO UNA FACCENDA LISCIA E SVELTA.
D'ACCORDO. VADO E TORNO.
INTANTO...
CHE TIPI SONO?
PER QUEL CHE NE SO, HANNO DEI BEI CAVALLI E L'ARIA DI ESSERE BEN FORNITI DI QUATTRINI.

PERO', IN QUANTO A CARATTERE, HO PAURA CHE SIANO PIUTTOSTO VELENOSI, SPECIE QUELLO CHE SEMBRA ESSERE IL CAPO DELLA COMBRICCOLA.
COSA TE LO FA PENSARE?
LE ARMI CHE PORTANO E IL LORO MODO DI FARE.
DANNO L'IMPRESSIONE DI UN BRANCO DI GATTI AFFAMATI IN CERCA DI UN TOPO.
MM...
BEH. COMINCIA A PORTAR LORO LA BIRRA E TIENI GLI OCCHI APERTI!
PUOI CONTARCI!
FRATTANTO...
E SONO STRANIERI?
UNO E' UN INDIANO, E GLI ALTRI TRE DEVONO ESSERE TRAFFICANTI DI BESTIAME O ROBA DEL GENERE.
CHIARO, COMUNQUE, CHE E' GENTE CHE VIENE DA LONTANO E CHE NON SOSPETTA MINIMAMENTE QUEL CHE L'ASPETTA.
UHM.

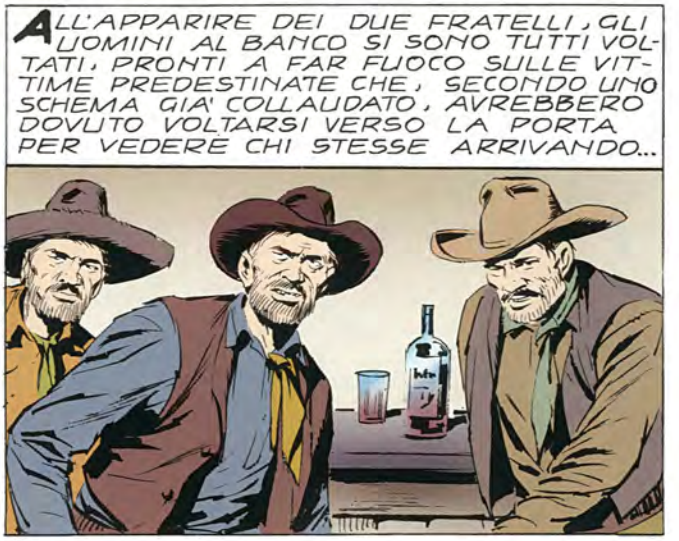

CHE NE DICI, REB?
STO GIUSTO PENSANDO CHE QUEI QUATTRO CAVALLI MI FAREBBERO MOLTO COMODO.
MA' LAGRANGE NON HA DETTO CHE VI AVREBBE LASCIATO I CAVALLI DI QUELLA GENTE.
MA LO DICO IO E TANTO BASTA. QUELLA VECCHIA CIABATTA LARDOSA COSA SI CREDE?! DI ESSERE IL NUMERO UNO SOLO PERCHE' POSSIEDE LA TAVERNA E UN PUGNO DI SPORCHI DOLLARI?
REB HA RAGIONE. LA GRASSONA SI PRENDE SEMPRE IL GROSSO DELLA TORTA.
BEH, NON LE CONTATE A ME QUESTE STORIE.
IO SONO UN PESCE PICCOLO.
QUEL CHE CONTA E' CHE VENIATE SUBITO. QUEI TIZI, A QUEST'ORA, STARANNO LAVORANDO DI MASCELLE E NON C'E' MOMENTO MIGLIORE PER MANDARLI ALL'INFERNO, SENZA RISCHI.
E VA BENE. TU VAI AVANTI. IO E REB ARRIVEREMO FRA POCHI MINUTI.
E APPENA CI VEDRETE SULLA SOGLIA, VOI ATTACCATE SUBITO IL BALLO.


NELLO STESSO MOMENTO ...
TEX, SENTO PUZZA DI BRUCIATO.
ANCH' IO, AMIGO.
DOPO AVER PARLOTTATO CON IL TIZIO CHE E' POI USCITO, LA PADRONA E' SCOMPARSA IN CUCINA E NON SI E' PIU' FATTA VEDERE ...
... E GLI ALTRI CLIENTI SI SONO ALZATI UNO ALLA VOLTA E SONO ANDATI TUTTI AL BANCO A PARLOTTARE CON QUELLA SPECIE DI CADAVERE AMBULANTE...
MMM...
ASCOLTA IL NONNO, TEX. SE NASCE UN GUAIO, NOI SIAMO GIUSTO NELLA POSIZIONE IDEALE PER ESSERE PRESI SOTTO UN FUOCO INCROCIATO, OSSIA...
HAI MESSO IL DITO SULLA PIAGA, NONNO.
ORA PERO' NON PERDIAMO LA CALMA. MANDIAMO GIU' ALLA SVELTA GLI ULTIMI BOCCONI E POI TENIAMOCI PRONTI.

TU E TIGER TERRETE SOTTO CONTROLLO LA PORTA DI QUESTO LUSSUOSO ALBERGO. KIT E IO FAREMO ALTRETTANTO CON I GENTILUOMINI CHE SI TROVANO AL BANCO. INTESI?
PERFETTO.
PER TUTTI I SATANASSI! SE QUELL'IDIOTA TORNASSE ADESSO CON I FERRIS SAREBBE L'IDEALE...
STANNO MANGIANDO E NON SOSPETTANO DI NIENTE E...
AH! ECCOLO!
TIGER!
VISTO!
BEN LONTANO DALL'IMMAGINARE D'ESSER COSTANTEMENTE TENUTO D'OCCHIO PRIMA DA TIGER E CARSON E POI DA TEX E SUO FIGLIO, IL SINISTRO FIGURO RAGGIUNGE I SUOI DEGNI COMPARI AL BANCO...
VENGONO?
SARANNO QUI FRA POCO. VOI TENETEVI PRONTI COME AL SOLITO APPENA QUEI QUATTRO PICCIONI SARANNO TUTTI VOLTATI A GUARDARE I FERRIS. VOI DATEVI DA FARE.
INUTILE CHE TU CE LO DICA, JIM.

NELLO STESSO MOMENTO...
COME SEMPRE?
MA CERTO! I CONDANNATI A MORTE HANNO PUR DIRITTO A GODERSI UN'ULTIMA SERENATA, NO?
FORZA, REB, ATTACCA.
RIVER INN
LA BARCA SI ALLONTANAAA SUL FIUME INARGENTATOOO
E IL MARINAIO VOGAAA...
EHI, TU! CANTA!
AL DIAVOLO. MI FA MALE LA GOLA.
RIVER INN
GOLA SECCA, EH?... BENE, BENE.
ORA LA BAGNEREMO CON UN BEL PAIO DI BOTTIGLIE DI RHUM...
FORZA, FURBACCHIONE, E CHE IL DIAVOLO TI PORTI...
?!
SALUTE A TUTTI, GENTE!
E TU, PIERRE, TIRA FUORI IL MEGLIO DA SOTTO IL BANCO.

STANNO PER ENTRARE LE DUE GOLE PIU' ASSETATE DI TUTTO IL PAESE!


ALL'APPARIRE DEI DUE FRATELLI, GLI UOMINI AL BANCO SI SONO TUTTI VOLTATI, PRONTI A FAR FUOCO SULLE VITTIME PREDESTINATE CHE, SECONDO UNO SCHEMA GIA' COLLAUDATO, AVREBBERO DOVUTO VOLTARSI VERSO LA PORTA PER VEDERE CHI STESSE ARRIVANDO...

...MA CON LORO ENORME SORPRESA, SI VEDONO PRESI FULMINEAMENTE SOTTO IL FUOCO DI TEX E DI KIT...
?!
?!
AH!
BANG
BANG

...MENTRE CARSON E TIGER, SPOSTATISI CON RAPIDITA' FULMINEA AI LATI DEL TAVOLO, MANDANO PIOMBO CALDO VERSO L'INGRESSO...
BANG
BANG
BANG

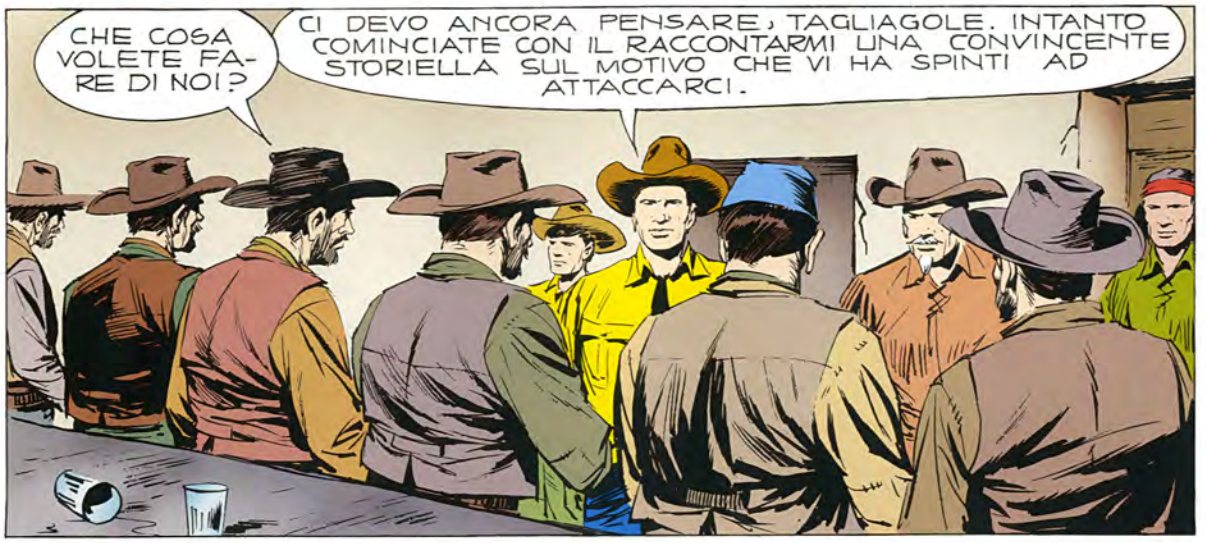
AHH!...
?

DANNAZIONE!...
NIENTE CANNONI, AMIGO!
BANG BANG
AHH!
AH!...
ZIP
GIU' LE ARMI, ADESSO. SVELTI!
NOOOO!! AMMAZZATELI!
CRASH
AMMAZZATE...

BEL COLPO, AMIGO! MERITI UN PREMIO!
MANDATEMI UNA MANCIATA DI SIGARI QUANDO LO SCERIFFO MI AVRA' MESSO AL FRESCO!
SCERIFFO?.. MMM... NON CREDO PROPRIO CHE PERDERO' IL TEMPO A MANDARE A CERCARE LO SCERIFFO.
CHI E' IL CAPO DELL'ALLEGRA COMBRICCOLA?
ECCOLA QUI.
MMM... IL CAMPIONE DI GRAZIA E BELLEZZA.
TEX, CHE NE FACCIAMO DEI DUE SCIMMIONI SULLA PORTA?

FALLI ENTRARE, E METTILI CON GLI ALTRI, COSI' FARANNO UN SIMPATICO QUADRETTO.

RIUNITI IN GRUPPO I BANDITI, TIGER E CARSON LI FRUGANO E DISARMANO. E INFINE...
ORA SONO TUTTI PULITI.


CHE COSA VOLETE FARE DI NOI?
CI DEVO ANCORA PENSARE, TAGLIAGOLE. INTANTO COMINCIATE CON IL RACCONTARMI UNA CONVINCENTE STORIELLA SUL MOTIVO CHE VI HA SPINTI AD ATTACCARCI.

C'E' POCO DA RACCONTARE, MISTER. LA LOCANDA E' SOLO UNA TRAPPOLA PER RIPULIRE LA GENTE DI PASSAGGIO.
NATURALMENTE TAGLIANDO LORO LA GOLA!

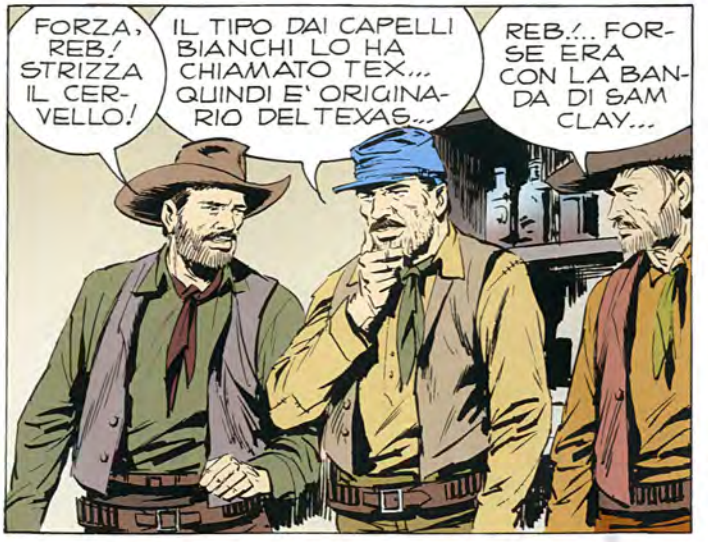
NATURALMENTE. MA IN OGNI CASO, NESSUNO DI NOI HA NIENTE DI PARTICOLARE CONTRO DI VOI, A PARTE IL FATTO CHE LE VOSTRE TASCHE SONO BEN FORNITE E LE NOSTRE NO.

CHIARO, MA POCO CONVINCENTE.
TEX, PERCHE' NON LI VUOI CONSEGNARE ALLO SCERIFFO?

IL PAESE E' QUI A DUE PASSI, E NON E' POI TROPPO TARDI PER...
NO. DEVO RIPETERTI CHE PER NOI SAREBBE PERICOLOSO MOSTRARCI IN GIRO?

SENTITO, REB?.. NOI LI CREDEVAMO PICCIONI DA SPENNARE E INVECE...
ZITTO!... HO IL CERVELLO SOTTO PRESSIONE PER RICORDARE DOVE HO VISTO QUELLA FACCIA...
STAI PARLANDO DELLA MIA, FURBACCHIONE?

SISSIGNORE!... IO VI HO GIA' VISTO DA QUALCHE PARTE... PARECCHIO TEMPO FA...


FORZA, REB! STRIZZA IL CERVELLO!
IL TIPO DAI CAPELLI BIANCHI LO HA CHIAMATO TEX... QUINDI E' ORIGINARIO DEL TEXAS...
REB!... FORSE ERA CON LA BANDA DI SAM CLAY...

NO!... QUELLI ME LI RICORDO TUTTI.
TEX...
TEX...

CI SONO, PERDINCI!
TEX WILLER!
RIVER INN

E ADESSO RICORDO ANCHE L'ALTRO...
QUELLO CON LA FACCIA DA VOLPE.
E' KIT CARSON.

L'ULTIMA VOLTA CHE LO VIDI NON AVEVA I CAPELLI BIANCHI, MA LA FACCIA ERA QUASI LA STESSA.
DOVE CI SIAMO VISTI, FURBACCHIONE?

A FORT TAMPICO...AL TEMPO DELLA GUERRA CON IL MESSICO.

C'ERO IO DI GUARDIA ALLA SCUDERIA QUANDO VOI CI VENISTE DOPO ESSER SCAPPATO DALLA CELLA IN CUI VI AVEVANO MESSO PER AVER AMMAZZATO UN TENENTE DI CUI NON RICORDO IL NOME...

...E IL NON AVERVI RICONOSCIUTO SUBITO MI COSTO' UN PUGNO DA VOI E QUINDICI GIORNI DI CELLA PER NON AVERVI IMPEDITO DI RUBARE IL CAVALLO DEL COMANDANTE.
DIAVOLO!

RICORDO ANCH'IO IL FATTO, ADESSO, E MI FAI QUASI PROVARE UN RIMORSO DI COSCIENZA.
GRAZIE TANTE, PERO' RESTA IL FATTO CHE VOI PORTATE JELLA.

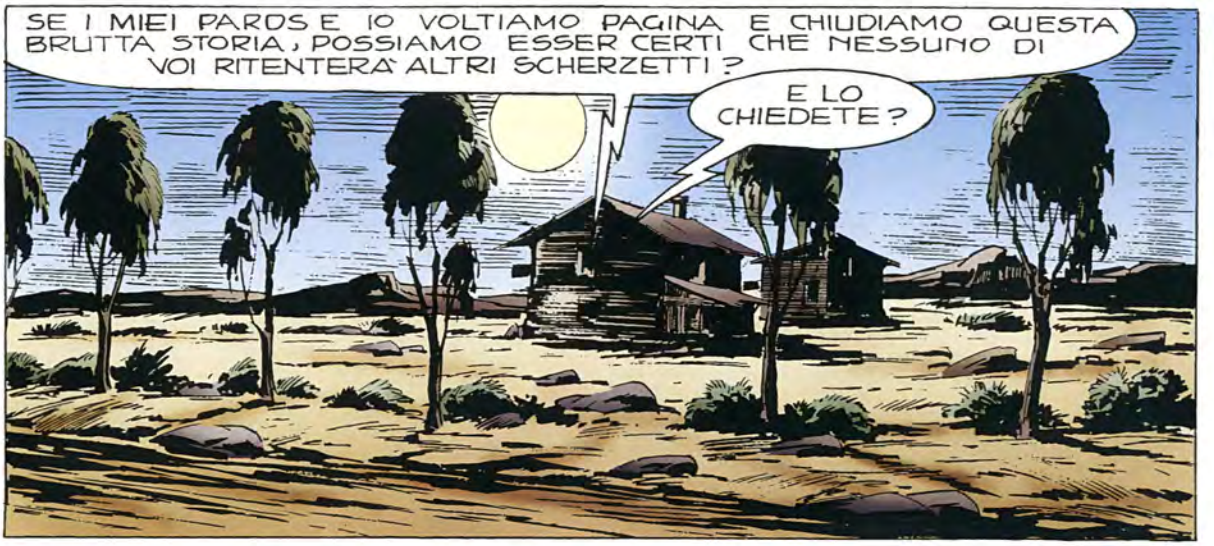
OGNI VOLTA CHE VI INCONTRO, MI CAPITA SEMPRE QUALCHE TEGOLA SULLA TESTA.
COME SEI FINITO IN QUESTA BANDA DI TAGLIABORSE ?

CASI DELLA VITA, MISTER. C'E' CHI TORNA A CASA E TROVA TUTTO COME PRIMA... MA C'E' ANCHE CHI TORNA E TROVA LA CASA BRUCIATA E LA SUA GENTE MORTA...

... E SUCCEDE ALLORA CHE SI RIEMPIE LE BORSE DELLA SELLA DI PALLOTTOLE E COMINCIA UN ALTRO GENERE DI GUERRA.

DEL RESTO, SE RICORDO BENE, SIETE STATO ANCHE VOI UN FUORILEGGE, PERCIO'...
CAPITOLO CHIUSO, AMIGO.

COMUNQUE, QUEL CHE MI HAI DETTO HA BUTTATO UN BEL PO' DI SABBIA SUL FUOCHERELLO CHE AVETE ACCESO POCO FA AI NOSTRI DANNI E, DI CONSEGUENZA, FARO' A TUTTI VOI UNA PROPOSTA.
?!


SE I MIEI PARDS E IO VOLTIAMO PAGINA E CHIUDIAMO QUESTA BRUTTA STORIA, POSSIAMO ESSER CERTI CHE NESSUNO DI VOI RITENTERA' ALTRI SCHERZETTI?
E LO CHIEDETE?

DIGLIELO, REB. SE CI TOGLIE LA CORDA DAL COLLO, SAREMO PER LUI TANTI CAGNOLINI PER TUTTO IL TEMPO CHE RESTERA' QUI!
E' COSI', WILLER.
MUY BIEN.

PERO' LA GRASSONA NON ENTRA NEL CONTO.
NIENTE IN CONTRARIO SE LA SISTEMO BEN LEGATA IN QUALCHE STANZA DI QUESTA BICOCCA?

PER QUEL CHE CI RIGUARDA, POTETE ANCHE BUTTARLA NEL FIUME.
E CON UNA GROSSA PIETRA AL COLLO.

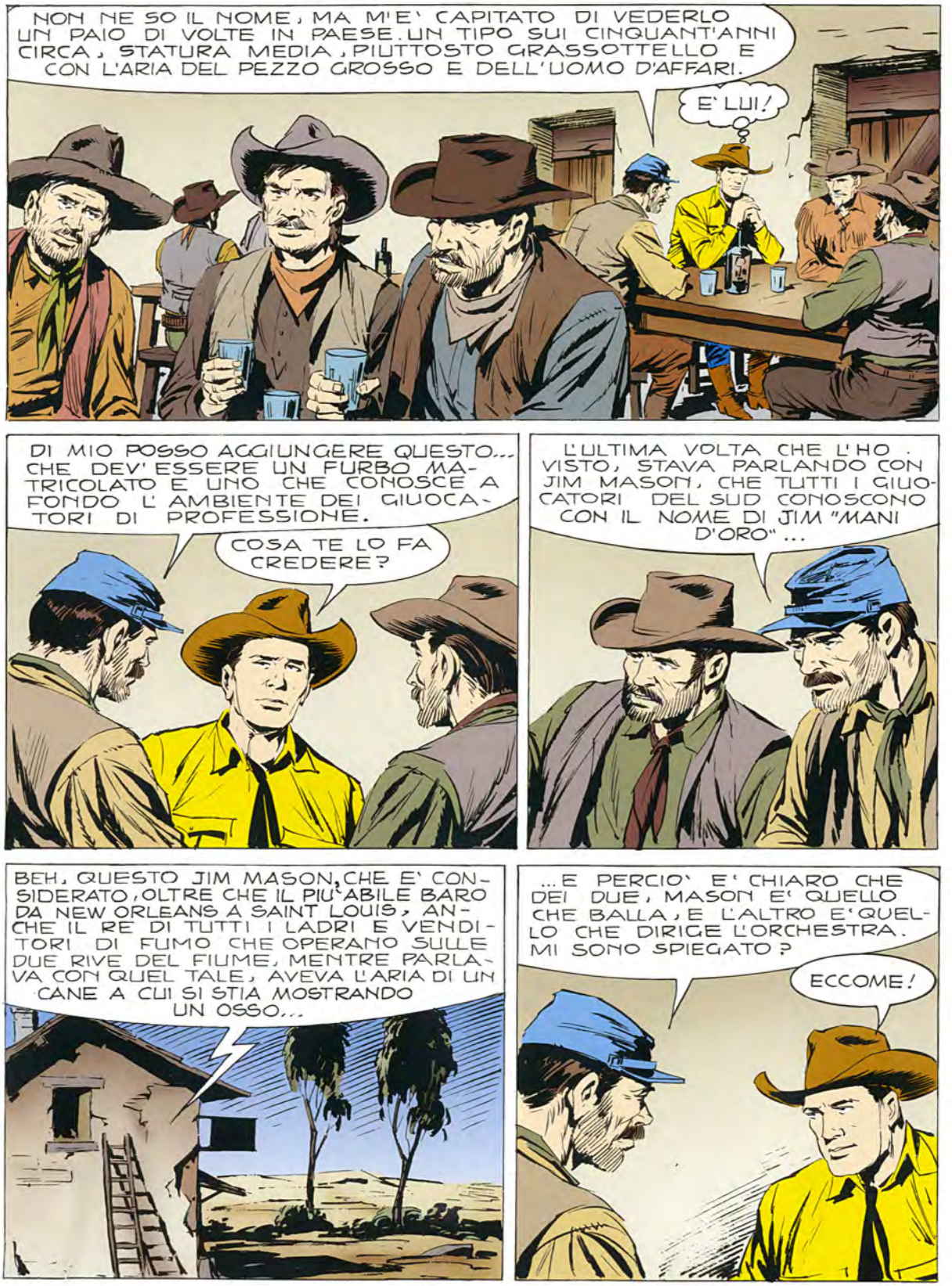
KIT... TIGER...
PENSATECI VOI. E NON SIATE TROPPO TENERI NELLO STRINGERE I NODI.

E VOI DUE PRENDETE BOTTIGLIE E BICCHIERI E VENITE AL TAVOLO CON NOI. MI STA VENENDO IN MENTE UN'IDEA CHE FORSE PORTERA' VANTAGGI A TUTTI.
SENTITO, REB?
CORRO.

MENTRE ANCHE GLI ALTRI TAGLIAGOLE SI SERVONO LIBERAMENTE, REB E IL FRATELLO SI SIEDONO AL TAVOLO CON I DUE PARDS, E TEX PORTA SUBITO IL DISCORSO SULL'ARGOMENTO CHE GLI INTERESSA...
PRESTON?..CERTO CHE SO CHI E'. HA UN GROSSO CANTIERE A SUD DEL PAESE E PER QUEL CHE SE NE SENTE DIRE, E' UN UOMO MOLTO IN GAMBA.
SAI SE ABBIA RECENTEMENTE COSTRUITO UN BATTELLO?
RIVER INN

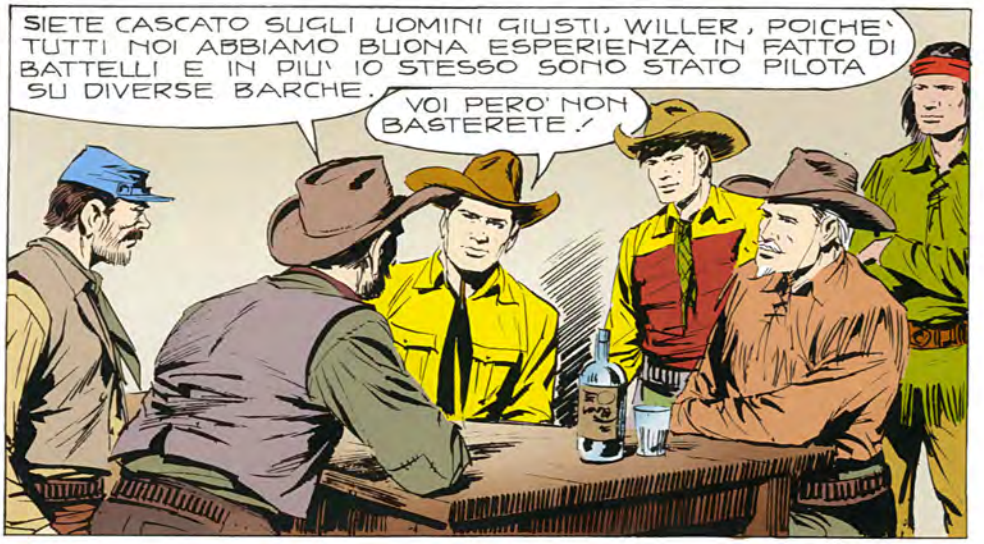
LA "RIVER QUEEN"!
GIUSTO! LA "RIVER QUEEN". UN BATTELLO A DUE PONTI DI CUI DICONO MERAVIGLIE.

PARE CHE L'ABBIA ORDINATO UN TALE CHE HA INTENZIONE DI FARNE UNA TRAPPOLA DI LUSSO PER GONZI.
NON SAI CHI SIA?

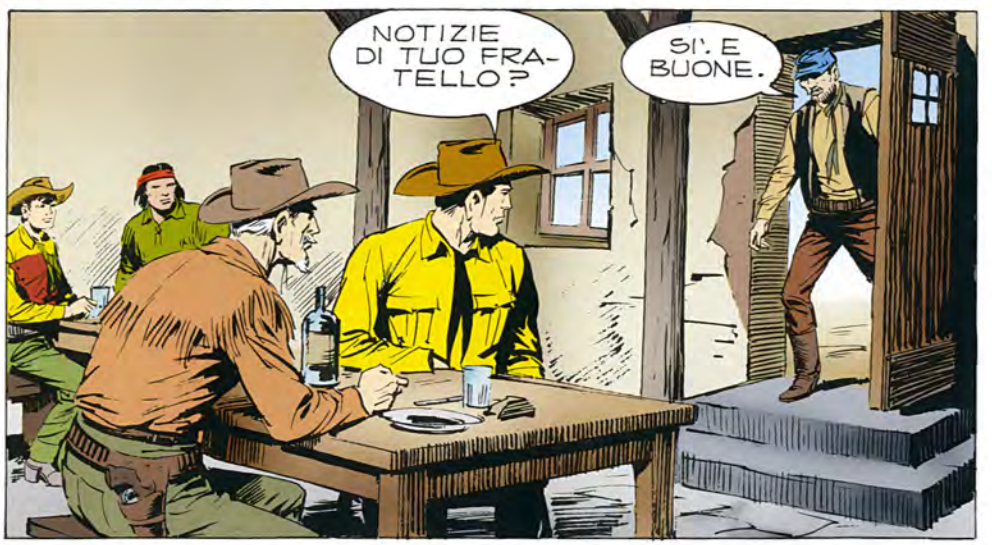

NON NE SO IL NOME, MA M'E' CAPITATO DI VEDERLO UN PAIO DI VOLTE IN PAESE. UN TIPO SUI CINQUANT'ANNI CIRCA, STATURA MEDIA, PIUTTOSTO GRASSOTTELLO E CON L'ARIA DEL PEZZO GROSSO E DELL'UOMO D'AFFARI.
E' LUI!
DI MIO POSSO AGGIUNGERE QUESTO... CHE DEV'ESSERE UN FURBO MATRICOLATO E UNO CHE CONOSCE A FONDO L'AMBIENTE DEI GIUOCATORI DI PROFESSIONE.
COSA TE LO FA CREDERE?
L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTO, STAVA PARLANDO CON JIM MASON, CHE TUTTI I GIUOCATORI DEL SUD CONOSCONO CON IL NOME DI JIM "MANI D'ORO"...
BEH, QUESTO JIM MASON, CHE E' CONSIDERATO, OLTRE CHE IL PIU' ABILE BARO DA NEW ORLEANS A SAINT LOUIS, ANCHE IL RE DI TUTTI I LADRI E VENDITORI DI FUMO CHE OPERANO SULLE DUE RIVE DEL FIUME, MENTRE PARLAVA CON QUEL TALE, AVEVA L'ARIA DI UN CANE A CUI SI STIA MOSTRANDO UN OSSO...
...E PERCIO' E' CHIARO CHE DEI DUE, MASON E' QUELLO CHE BALLA, E L'ALTRO E' QUELLO CHE DIRIGE L'ORCHESTRA. MI SONO SPIEGATO?
ECCOME!

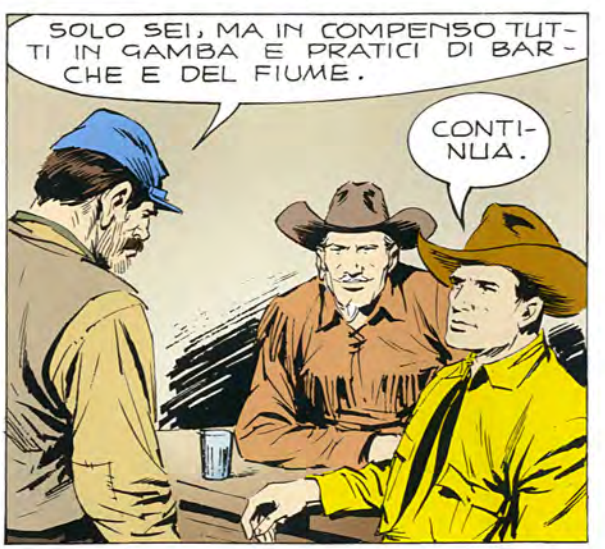
DICI CHE E' LUI?
SENZA ALCUN DUBBIO!
AMICO VOSTRO IL TRIPPONE DI CUI VI HA DETTO REB?
AL PUNTO CHE SE LO VEDESSIMO IN MEZZO AL FIUME IN PROCINTO DI ANNEGARE GLI TIREREMMO ADDOSSO PER FACILITARGLI L'INGRESSO ALL'INFERNO.
COMMOVENTE!
SE AVESSI UN FAZZOLETTO MI METTEREI A PIANGERE.
MMM...
CHE SI FA?
UN' IDEA CE L'AVREI, MA DOVREI POTERMI FIDARE DI QUESTI GENTILUOMINI.
E PERCHE' NON DOVRESTE?
MIO FRATELLO HA DETTO BENE. DOPOTUTTO, ANCHE GENTE COME NOI PUO' AVERE UNA PAROLA.
E VA BENE. APRITE ALLORA LE ORECCHIE E STATE A SENTIRE QUEL CHE DOVRESTE FARE PER METTERVI IN TASCA UN GROSSO MUCCHIO DI DOLLARI.
?!

DOPO AVER BREVEMENTE ACCENNATO AI MOTIVI CHE LO HANNO SPINTO SULLE TRACCE DI BRENNAM, TEX SPIEGA IL SUO PIANO E I DUE LESTOFANTI SI MOSTRANO SUBITO PIU' CHE PRONTI A DARE LA LORO COLLABORAZIONE.



LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI E I QUATTRO AMICI HANNO APPENA TERMINATO DI FAR COLAZIONE, ALLORCHE' REB SI AFFACCIA ALLA SOGLIA DELLA LOCANDA...





SECONDO: IL TIZIO CHE HA COMPRATO IL BATTELLO E' PROPRIO IL VOSTRO UOMO. CON IL DENARO CHE GLI AVETE DATO, MIO FRATELLO HA SCIOLTO PARECCHIE LINGUE E COSI' ORA C'E' LA CERTEZZA DI CAMMINARE SULLA PISTA GIUSTA!

TERZO E ULTIMO: LA "RIVER QUEEN" LASCERA' LA DARSENA FRA DUE GIORNI, CON EQUIPAGGIO RIDOTTO, FARA' SOSTA A BATON ROUGE PER RIFORNIRSI DEL NECESSARIO E POI ANDRA' A NEW ORLEANS, DOVE SI FERMERA' PER UNA SETTIMANA.

SI DICE CHE MENTRE SARA' ATTRACCATA ALLA BANCHINA, SI FARANNO A BORDO GRANDI FESTE PER ATTIRARE LA "CREMA" DELLA CITTA': MUSICA, DANZE E GIUOCHI PER TUTTI I GUSTI E TUTTE LE BORSE. INSOMMA, E' CONFERMATO CHE LA "RIVER QUEEN" NON SARA' ALTRO CHE UNA GRANDE BISCA GALLEGGIANTE...

...DESTINATA AD ANDARE SU E GIU' PER IL FIUME PER RACCOGLIERE GONZI DA SPENNARE.

IDEA NON NUOVA.

CERTO, MA FINORA NON SI ERA MAI VISTO NIENTE DI SIMILE IN FATTO DI LUSSO E COMODITA'. CHI E' STATO A BORDO PER LAVORI DICE CHE E' UNA VERA MERAVIGLIA.

MMM...

LA "REGINA DEL FIUME".
GIÀ. E, A QUANTO PARE, E' UN NOME BEN GIUSTIFICATO.
BENE. QUAL E' LA PRIMA MOSSA?
SI LEVANO LE TENDE E SI VA TUTTI A NEW ORLEANS.
TIENI. QUESTI SONO CINQUECENTO DOLLARI. DIVIDILI FRA GLI UOMINI E AVVERTILI CHE SI PARTE FRA DUE ORE.
E MAMMA LAGRANGE? CHE NE FACCIAMO?
PENSO IO A QUEL FIORELLINO DI VIRTU'... TU BADA A FARE QUEL CHE TI HO DETTO.
E CIRCA DUE ORE DOPO...
INN
FATTO!

MMM... MMM...
NON TE LA PRENDERE.

L'INCENDIO FINIRA' PER ATTIRARE QUALCUNO E PRESTO SARAI NUOVAMENTE LIBERA DI RICOMINCIARE IL VECCHIO GIUOCO, AMMESSO CHE RIESCA A RICOSTRUIRTI UN'ALTRA BICOCCA.

NO, REB. NON SARA' COSI'. QUESTO SPORCO SACCO DI LARDO NON POTRA' MAI PIU' INGRASSARE A SPESE DELLA PELLE DELLA POVERA GENTE.

QUANDO AVRO' FINITO CON IL TIPO CHE SAPETE, TORNERO' QUI E DARO' UN'OCCHIATA INTORNO PER VEDERE SE QUESTA GENTILDONNA E' ANCORA IN CIRCOLAZIONE.

E SE CE LA RITROVERO', MI E' TESTIMONE IDDIO CHE LE METTERO' IO STESSO UNA CORDA AL COLLO E L'APPENDERO' ALL'ALBERO PIU' ALTO DEI DINTORNI.
!

E ADESSO ANDIAMOCENE. IL FUOCO STA SVILUPPANDOSI RAPIDAMENTE E NON DOBBIAMO CORRERE IL RISCHIO DI FARCI VEDERE DALLA GENTE CHE NON TARDERÀ AD ACCORRERE.
RIVER INN

SEGUITEMI! GIREREMO INTORNO AL PAESE PASSANDO PER LA STRADA DI BROOKHAVEN E PUNTEREMO POI SU NEW ORLEANS SEGUENDO LA PISTA DI HAMMOND.
BUENO!

VAMOS!
YAHIII...

UNA SETTIMANA DOPO, A NEW ORLEANS...
BENVENUTI A BORDO, SIGNORI!
DA QUESTA PARTE, PREGO.

E CONTINUA AD ARRIVAR GENTE!
I MIEI UOMINI HANNO FATTO UN BUON LAVORO.

PRIMA ANCORA CHE LA "RIVER QUEEN" SI STACCASSE DAL MOLO DI BATON ROUGE, TUTTA NEW ORLEANS SAPEVA CHE ERA IN ARRIVO LA PIU' BELLA BISCA GALLEGGIANTE DI TUTTI I TEMPI.

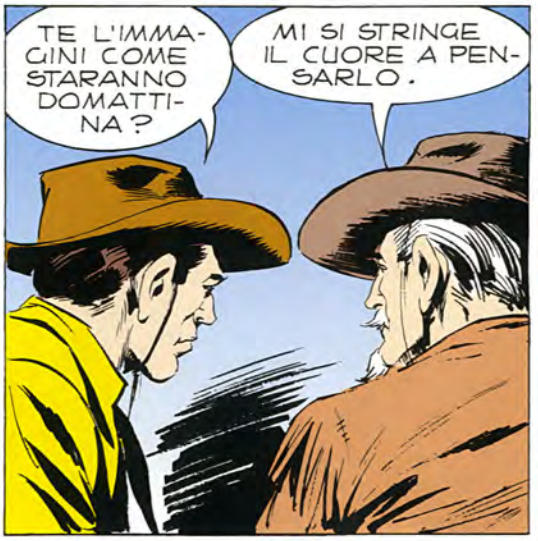
SE I TUOI UOMINI STARANNO AGLI ORDINI...
LO FARANNO!

FINO A CHE IL BATTELLO RESTERA' ATTRACCATO AL MOLO, TUTTI I GIUOCHI SARANNO CORRETTISSIMI.
IL CHE SARA' L'ESCA MIGLIORE PER AGGANCIARE I GONZI.

TI SEI ANCHE ASSICURATO CHE NON VI SIANO INTERFERENZE?
ANDRA' TUTTO PERFETTAMENTE LISCIO.

QUEI POCHI GIUOCATORI PROFESSIONISTI CHE NON HANNO VOLUTO ACCETTARE LE NOSTRE OFFERTE, SONO STATI AVVERTITI CHE SE SALIRANNO A BORDO PER TENTARE DI FARE I FURBI SI RITROVERANNO POI SICURAMENTE CON UN COLTELLO NELLA SCHIENA!

BIEN... ANDIAMO A FARE UN PICCOLO GIRO NEI SALONI.
ANDIAMO.
SIGNORI, FATE IL VOSTRO GIUOCO!
LES JEUX SONT FAITS... RIEN NE VA PLUS!
ZERO!
DIABLE.
HO VINTO ANCORA!
DUE COPPIE AL RE.
TRE JACK!
CONTEMPORANEAMENTE...
BEL MOVIMENTO!
BRENNAN E SOCI SI SENTIRANNO AI SETTE CIELI!


TE L'IMMAGINI COME STARANNO DOMATTINA?
MI SI STRINGE IL CUORE A PENSARLO.

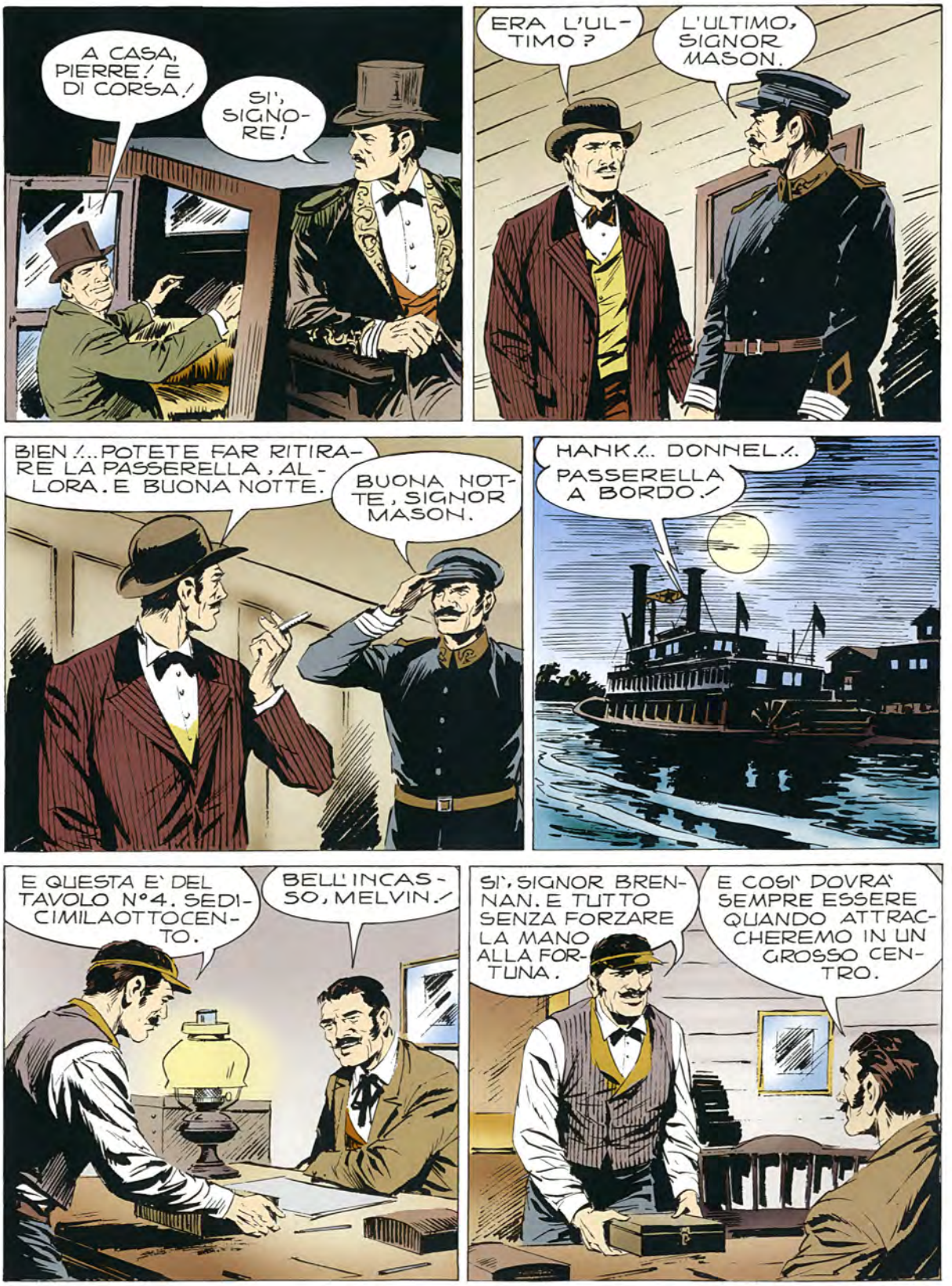
OCCHIO! STA ARRIVANDO IL NOSTRO REB!

EBBENE?
TUTTO SISTEMATO!

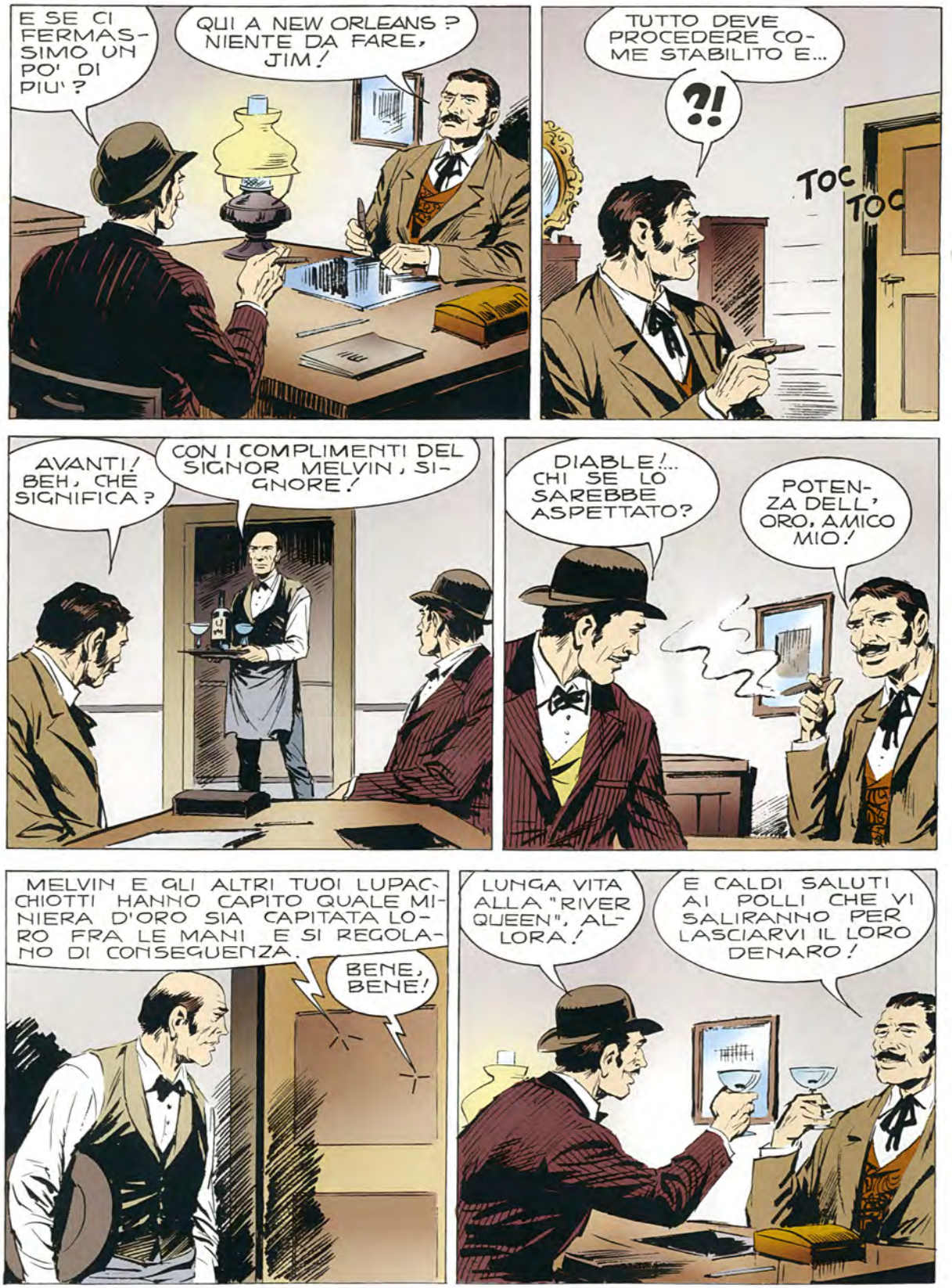
TRE DEI NOSTRI SONO GIA' A BORDO E GLI ALTRI ENTRERANNO IN AZIONE AL MOMENTO GIUSTO!
HAI AVUTO CONFERMA DELL'ORA?

LE CINQUE. A QUELL'ORA CHIUDERANNO LA BARACCA.
MOLTO BENE.

E ALLE CINQUE...
BUONA NOTTE, SIGNORE.
BUONA NOTTE, MON AMI.


A CASA, PIERRE! E DI CORSA!
SI', SIGNORE!
ERA L'ULTIMO?
L'ULTIMO, SIGNOR MASON.
BIEN!... POTETE FAR RITIRARE LA PASSERELLA, ALLORA. E BUONA NOTTE.
BUONA NOTTE, SIGNOR MASON.
HANK!... DONNEL!... PASSERELLA A BORDO!
E QUESTA E' DEL TAVOLO N°4. SEDICIMILAOTTOCENTO.
BELL'INCASSO, MELVIN!
SI', SIGNOR BRENNAN. E TUTTO SENZA FORZARE LA MANO ALLA FORTUNA.
E COSI' DOVRA' SEMPRE ESSERE QUANDO ATTRACCHEREMO IN UN GROSSO CENTRO.

DOBBIAMO FARCI UNA SERIA REPUTAZIONE, AL PUNTO CHE SE IN UN DOMANI DOVESSERO CORRERE VOCI SULLA SCORRETTEZZA DEI NOSTRI GIUOCHI, LA GENTE DEBBA CONSIDERARLE COME AUTENTICHE MALIGNITA'.
COSI' CI HA SPIEGATO ANCHE JIM MASON, SIGNORE.
MOLTO BENE, MELVIN.
A DOMANI, ALLORA.
BUONA NOTTE, SIGNOR BRENNAN!
OH! BUONANOTTE ANCHE A TE, JIM.
BUONANOTTE, MELVIN.
BEH, SBAGLIO O E' STATA UNA BUONA SERATA?
MIGLIORE NON POTEVA ESSERE.
CLIENTELA DI PRIM'ORDINE, SERVIZIO INAPPUNTABILE, NESSUN INCIDENTE E UN INCASSO CHE TINGE DI ROSA IL NOSTRO FUTURO.
SPLENDIDO.
CREDI CHE SIA IL MOMENTO?
CERTO. VAI!


E SE CI FERMASSIMO UN PO' DI PIU'?
QUI A NEW ORLEANS? NIENTE DA FARE, JIM!
TUTTO DEVE PROCEDERE COME STABILITO E...
?!
TOC TOC
AVANTI! BEH, CHE SIGNIFICA?
CON I COMPLIMENTI DEL SIGNOR MELVIN, SIGNORE!
DIABLE!... CHI SE LO SAREBBE ASPETTATO?
POTENZA DELL'ORO, AMICO MIO!
MELVIN E GLI ALTRI TUOI LUPACCHIOTTI HANNO CAPITO QUALE MINIERA D'ORO SIA CAPITATA LORO FRA LE MANI E SI REGOLANO DI CONSEGUENZA.
BENE, BENE!
LUNGA VITA ALLA "RIVER QUEEN", ALLORA!
E CALDI SALUTI AI POLLI CHE VI SALIRANNO PER LASCIARVI IL LORO DENARO!

MA POCO DOPO...
SONO "ANDATI"...
TUMPF TUMPF
SOGNI D'ORO! CI RIVEDREMO FRA POCO.
FATTO?
CERTO. FAI IL SEGNALE!
ECCOLO!
FINALMENTE!
AVANTI ADAGIO.

PORTATE DALLA CORRENTE E ABILMENTE GUIDATE DAI TIMONIERI, LE DUE BARCHE GIUNGONO IN BREVE SOTTO BORDO DELLA "RIVER QUEEN", E TEX E GLI ALTRI SALTANO RAPIDAMENTE IN COPERTA.

E POCO DOPO...
THUD

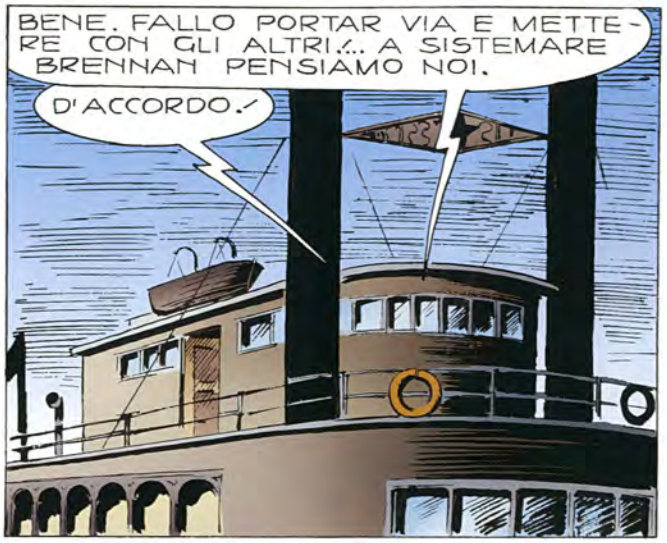
CONTEMPORANEAMENTE...
SVEGLIA, GENTE! E NIENTE BACCANO!

IL PRIMO CHE STRILLA SI BECCA UN CONFETTO DA "45" IN BOCCA!
AL DIAVOLO!

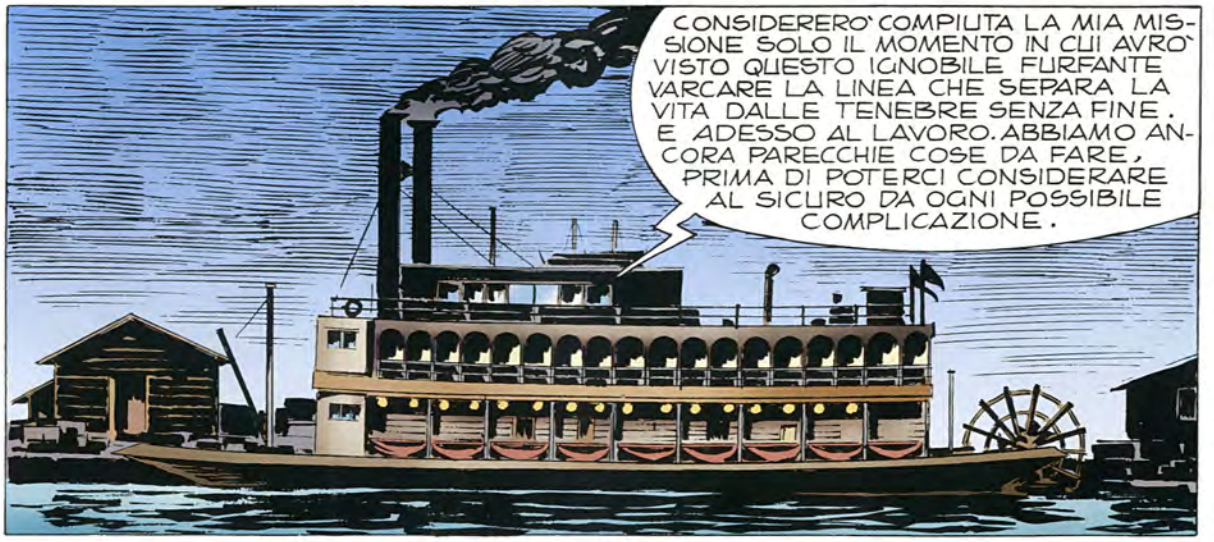
CON RAPIDITA' E DISCREZIONE, CROUPIERS E PERSONALE DI BORDO VENGONO RIDOTTI AL SILENZIO.
THUD

...E INTANTO...
E QUEST'ALTRO CHI E'?
JIM MASON. RICORDATE CHE VE NE AVEVO PARLATO?

JIM "MANI D'ORO"!
GIUSTO LUI. IL PIU' GRAN BARO DELLA LOUISIANA!


BENE. FALLO PORTAR VIA E METTERE CON GLI ALTRI... A SISTEMARE BRENNAN PENSIAMO NOI.
D'ACCORDO.!

E COSI' LA LUNGA CACCIA E' FINITA.!
DICIAMO CHE STA PER FINIRE, KIT!

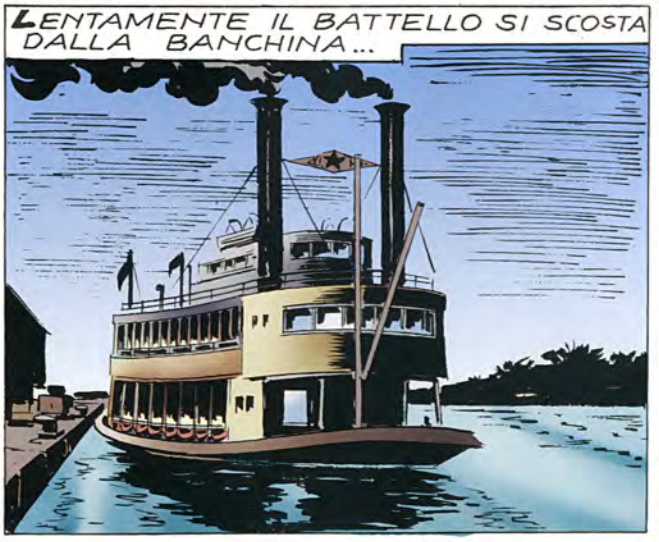

CONSIDERERO' COMPIUTA LA MIA MISSIONE SOLO IL MOMENTO IN CUI AVRO' VISTO QUESTO IGNOBILE FURFANTE VARCARE LA LINEA CHE SEPARA LA VITA DALLE TENEBRE SENZA FINE. E ADESSO AL LAVORO. ABBIAMO ANCORA PARECCHIE COSE DA FARE, PRIMA DI POTERCI CONSIDERARE AL SICURO DA OGNI POSSIBILE COMPLICAZIONE.

INTANTO...
FORZA!... TRA POCO AVREMO LA PRESSIONE SUFFICIENTE PER MUOVERCI.

BEH, CI SIAMO?
ANCORA UN PAIO DI MINUTI, TOM.!

SIAMO PRONTI?
NON ANCORA. MA PUOI FAR MOLLARE GLI ORMEGGI, INTANTO.

RICK! MOLLA A PRUA!


LENTAMENTE IL BATTELLO SI SCOSTA DALLA BANCHINA...

... E, QUALCHE MINUTO DOPO, LA GRANDE RUOTA SI METTE IN MOTO...
QUEEN

GUARDA! LA "RIVER QUEEN" STA SCENDENDO IL FIUME!
BUON VIAGGIO. PER QUELLO CHE CE NE IMPORTA...

SALA MACCHINE ...
AVANTI TUTTA!
TUTTO BENE?
A MERAVIGLIA, REB!
QUESTA BARCA E' UN VERO GIOIELLO E SAREMO NELLA BAIA DI GARDEN ISLAND MOLTO PRIMA DEL TRAMONTO.
TANTO MEGLIO!
QUESTA E' VERA PIRATERIA, MA SE CREDETE DI CAVARVELA COSI' AVRETE PRESTO GROSSE DELUSIONI!
SILENZIO, BEL DAMERINO!
NESSUNO HA CHIESTO IL TUO PARERE E, DEL RESTO, CHE CI RIMETTI? E' FORSE TUO, IL BATTELLO?

COMUNQUE, TANTO PER LEVARE IDEE BALORDE DAI VOSTRI CERVELLINI PREOCCUPATI, VI DIRO' SUBITO QUEL CHE VI ASPETTA...

RESTERETE NELLA STIVA SINO A CHE LA "RIVER QUEEN" NON SARA' FUORI DAL FIUME, POI SARETE TUTTI SBARCATI SU UNA DELLE COSTE DELLA BAIA.

E VOI SARETE TUTTI IMPICCATI APPENA TENTERETE DI ENTRARE IN UNO QUALSIASI DEI PORTI DEL GOLFO!
BEH, SE L'IDEA PUO' ESSERVI DI CONSOLAZIONE, TENETEVELA PURE. NON HO AFFATTO L'INTENZIONE DI DISCUTERE CON VOIALTRI.

SLAM
PIRATI!

QUELLI NON SE L'ASPETTAVANO CERTO UN TIRO DEL GENERE.
MM... BISOGNA CONVENIRE CHE IL FURTO DI UN BATTELLO NON E' ROBA DI TUTTI I GIORNI.

IN OGNI CASO, SE LA CAVERANNO TUTTI CON UN PO' DI SPAVENTO E, DOPO ESSERE TORNATI A NEW ORLEANS E AVER SOLLEVATO UN BACCANO D'INFERNO, SI SCORDERANNO PRESTO DELLA MISTERIOSA SCOMPARSA DELLA "RIVER QUEEN" E DEL SUO EQUIPAGGIO DI INCAPPUCCIATI.

FINIRANNO PER CREDERE CHE, AVVENTURATASI IMPRUDENTEMENTE IN MARE APERTO, SIA POI FINITA IN FONDO AGLI ABISSI E NON MI STUPIREI SE CON IL PASSAR DEGLI ANNI NE SALTASSE FUORI UNA LEGGENDA TIPO QUELLA DELLA NAVE FANTASMA.

PURCHE' REB E I SUOI COMPARI TENGANO LA BOCCA CHIUSA.

LA TERRANNO.

SANNO BENISSIMO TUTTI QUANTI CHE SE APPENA LA APRONO SUI FATTI CONCERNENTI QUESTA STORIA, FINISCONO DRITTI A PENZOLARE DA UNA FORCA.

PURA VERITA', WILLER. MA FOSSI IN VOI NON MI PREOCCUPEREI AFFATTO. NON ABBIAMO ANCORA POTUTO FRUGARE A FONDO QUESTA TINOZZA, MA QUEL CHE ABBIAMO RASTRELLATO FINORA COSTITUISCE GIA' UN GROSSO BOTTINO...

„E, ANCHE A ESSERE PESSIMISTI, QUANDO CI SARA' LA SPARTIZIONE TOCCHERANNO A CIASCUNO DI NOI NON MENO DI CINQUEMILA DOLLARI A TESTA.

UN BEL GRUZZOLO, NO?
BEH, CONFESSO CHE NESSUNO DI NOI HA MAI VISTO TANTO DENARO IN UNA SOLA VOLTA.
COMUNQUE, TORNANDO AL DISCORSO DI PRIMA, POTETE STAR CERTO DI UNA COSA... APPENA A TERRA, CORREREMO TANTO LONTANO CHE NESSUNO SENTIRA' MAI PIU' PARLARE DI NOI.
E SARA' TANTO DI GUADAGNATO PER TUTTI.
EHI! STAVO GIUSTO CERCANDO VOI.
QUEL BRENNAN POTREBBE RINVENIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... LO SISTEMO A MODO MIO?
NO, PER GIOVE!
QUANDO RIPRENDERA' I SENSI DOVRA' A TUTTA PRIMA CREDERE D'ESSERSI ADDORMENTATO NORMALMENTE. E' IMPORTANTE CHE NON ABBIA ALCUN RICORDO DI VIOLENZE...
HO CAPITO!

*IL "MICKEY FINN" ERA UNA TERRIBILE BEVANDA USATA DA BARMAN DISONESTI PER UBRIACARE I POVERI DIAVOLI DESTINATI A ESSERE IMBARCATI A FORZA SUI VELIERI DI UN TEMPO: ERA COMPOSTA DI WHISKY, GIN, BRANDY CON AGGIUNTA DI LAUDANO E OPPIO.

CI SONO TUTTI!
AL GRAN COMPLETO, TOLTO QUEL TIZIO CHE STA DORMENDO NELLA SUA CABINA.
FORZA, ALLORA! LA TERRA E' LA! SALTATE!
SENTITO?
FORZA!
AL DIAVOLO.!
MA IO NON SO NUOTARE!
ALLEGRO.! IMPARERAI SUBITO, ALLORA.!
SALTA!
AH! AH!
AH! AH!

CARO-GNE!
PIRATI!
NON SPRE-CAR FIATO, PIC-CIONE!
BANG BANG

E SPICCIATEVI A TOC-CAR TERRA! QUESTA ZONA E' INFESTATA DA PESCECANI!
?!
?!
?!

PER GIOVE! GUARDA CO-ME FILANO!
LO CREDO BENE. LA PAURA DEGLI SQUA-LI LI HA TRASFORMA-TI TUTTI QUANTI IN CAMPIONI!

BEH, ORA POTETE ANCHE TOGLIERVI I CAP-PUCCI! NON NE AVETE PIU' BISOGNO... AVETE DECISO DOVE SBARCARE ?

A PORT EADS, DALL'ALTRA PARTE DELLA BAIA. LA' TROVEREMO SICURAMENTE QUALCHE PESCHERECCIO DISPOSTO A PORTARCI FINO A GALVESTON...
...E UNA VOLTA LAGGIU' AVREMO DAVANTI A NOI MILLE POSSIBILITA' DI FAR PERDERE PER SEMPRE LE NOSTRE TRACCE.
D'ACCORDO!
MUOVIAMOCI, ALLORA! IL TRAMONTO E' VICINO E VOGLIO CHE CON IL CALARE DEL BUIO TUTTO SIA PRONTO PER L'ULTIMO ATTO DI QUELLA CHE PER BRENNAN DOVRA' ESSERE UN'ORRIBILE TRAGEDIA!
UN'ORA DOPO...
ADDIO A TUTTI! E BUONA FORTUNA!
ANCHE A VOIALTRI! E ORA CHE AVETE LE TASCHE GONFIE, STATE LONTANI DAI GUAI!

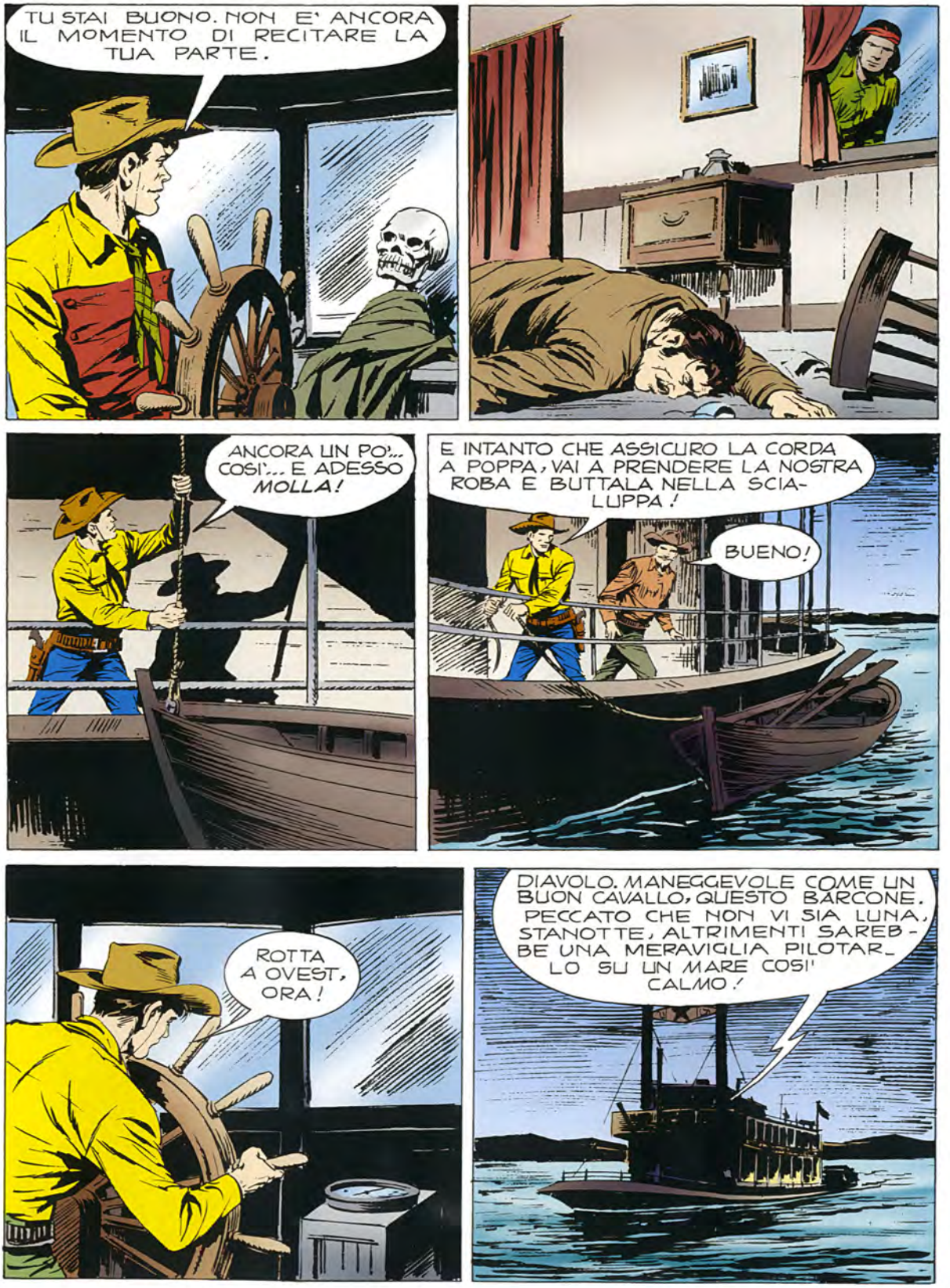
DETTO FRA NOI, CREDI DAVVERO CHE LO FARANNO?
UNO CONTRO CENTO CHE APPENA A GALVESTON DARANNO FONDO AI LORO SOLDI IN COLOSSALI BALDORIE NELLE MILLE TAVERNE DI QUEL PORTO, DOPO DI CHE SARA' BENE STENDERE UN VELO PIETOSO SULLA SORTE CHE LI ASPETTERA'.

POSSIAMO COMINCIARE CON I PREPARATIVI?
SI'... BRENNAN PUO' SVEGLIARSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, ORMAI.

TU VAI AL TIMONE E SEGUI LA ROTTA CHE TI HA TRACCIATO TOM...

TU APPOSTATI VICINO ALLA CABINA DI BRENNAN E APPENA LO VEDRAI MUOVERSI LANCIA UN GRIDO.

IN QUANTO A NOI DUE, ANDREMO A CALARE LA SCIALUPPA IN MODO DA NON DOVER PERDERE UN SOLO MINUTO QUANDO SARA' IL MOMENTO DI ABBANDONARE IL BATTELLO!
VAMOS.


TU STAI BUONO. NON E' ANCORA IL MOMENTO DI RECITARE LA TUA PARTE.
ANCORA UN PO'... COSI'... E ADESSO MOLLA!
E INTANTO CHE ASSICURO LA CORDA A POPPA, VAI A PRENDERE LA NOSTRA ROBA E BUTTALA NELLA SCIALUPPA!
BUENO!
ROTTA A OVEST, ORA!
DIAVOLO. MANEGGEVOLE COME UN BUON CAVALLO, QUESTO BARCONE. PECCATO CHE NON VI SIA LUNA, STANOTTE, ALTRIMENTI SAREBBE UNA MERAVIGLIA PILOTARLO SU UN MARE COSI' CALMO!

TUTTO BENE, KIT?
NON LO VEDI? MANOVRO COME UN AUTENTICO LUPO DI MARE.

MM... CERCA PERO' DI NON SCORDARE QUELLO CHE TI HA DETTO IL PILOTA... ROTTA A OVEST E RALLENTARE LE MACCHINE QUANDO VEDRAI LE LUCI DI BURRWOOD.
PAURA CHE ME LO SIA SCORDATO?

NON VORREI CHE TI SUCCEDESSE DI PORTARE IL BATTELLO TANTO AL LARGO DA FARCI FARE POI LA FINE RISERVATA A BRENNAN.
NON C'E' PERICOLO. FILA VIA!

TIGER TORNA AL SUO POSTO E, CIRCA UN' ORA DOPO...
CI SIAMO!

OH!... LA MIA TESTA... DOVE SONO?...

AH... ORA RICORDO... SONO A BORDO DELLA "RIVER QUEEN"... MA COME MAI QUESTO SILENZIO?

DEV'ESSERE NOTTE... E IL BATTELLO E' IN NAVIGAZIONE...
YAAHAAAHIIIEEHIIII!
FIAMME D'INFERNO! STANNO SCANNANDO QUALCUNO, LA' FUORI!
IL SEGNALE DI TIGER... ORA TOCCA A TE, FRATELLO!
E IL SEGNALE E' VENUTO GIUSTO IN TEMPO... ECCO LA' DAVANTI A ME LE LUCI DI BURRWOOD...
CHI E'LA'?

GIRATO TUTTO A DRITTA IL TIMONE E BLOCCATOLO, KIT SISTEMA INTANTO IL MACABRO FANTOCCIO PRESSO LA RUOTA DEL TIMONE...

NON C'E' CHE DIRE... QUEL REB HA FATTO PROPRIO UN LAVORO DA ARTISTA...

...QUINDI LASCIA LA TIMONERIA CHIUDENDO ALLE SUE SPALLE LA PORTA...

ADDIO, AMIGO... E BUON VIAGGIO.

MALEDIZIONE! MA COSA STA SUCCEDENDO? ***E PERCHE' NON RISPONDE NESSUNO?***

EPPURE CI DEVE PUR ESSERE GENTE A BORDO... IL BATTELLO E' IN NAVIGAZIONE!...

INTANTO...

PRESTO! FILIAMO!

ECCO FATTO...

ORA BRENNAN NON HA CHE DA SCEGLIERE. O FINIRE IN UN PICCOLO INFERNO, O SPROFONDARE NEGLI ABISSI DEL MARE.

YUUUHUUHUUU!
?!
L'URLO DI UN COYO-TE!...
BRENNAN!... BRENNAN!...
CHI MI CHIAMA? DAN-NAZIONE! LA PORTA E' CHIUSA!
AAAAHHHH...
?!
NON TOC-CATE LE CO-PERTE!
SONO INFETTATE DI VIRUELA!
NOOO!... PIETA'!
IO NON HO FAT-TO CHE ESEGUI-RE GLI ORDINI!... GLI ORDINI DI BRENNAN!
E'STATO LUI A...
AAAAHH...

MA IO STO SOGNANDO..... STO SOGNANDO!
YUUHUU
BANG
SLAM
PRESTO!
SILENZIOSI COME OMBRE, TEX E CARSON BALZANO A BORDO DELLA SCIALUPPA, MENTRE TIGER SFILA IL SUO COLTELLO...

VIA!

NO! NON E' UN SOGNO! SONO A BORDO DEL MIO BATTELLO... ANCHE SE NON CAPISCO DOVE STA ANDANDO!

TIMONIERE! EHI, TIMONIERE!

NON RICEVENDO RISPOSTA, BRENNAN SI AVVICINA ALLA CABINA E...
PER L'INFERNO!

IGNORANDO CHE LA SUA COLT CONTIENE SOLO CARTUCCE A SALVE, BRENNAN LA SCARICA SULL'ORRENDA FIGURA...
BANG

...POI, SEMPRE PIU' SPAVENTATO DA QUEL CHE GLI STA ACCADENDO, SCAGLIA L'ARMA SCARICA FUORI BORDO...
CHE TU SIA DANNATA...

MASON! COMANDANTE!
SENTILO COME URLA!
DEV'ESSERE SPAVENTATO A MORTE!
MASON!
COMANDANTE!
MASON!... COMANDANTE! MI SENTITE?
C'E' NESSUNO?

PER MILLE INFERNI!... MA NON PUO' ESSERE UN SOGNO!... IL BATTELLO SI MUOVE... MI SENTO APPOGGIATO A UN BANCO... E QUESTA E' UNA DANNATA BOTTIGLIA!...
NON STO SOGNANDO!
NON STO SOGNANDO!
CRASH
INTANTO, PER MANCANZA DI PRESSIONE NELLE CALDAIE, LE MACCHINE RALLENTANO FINO A FERMARSI...
...E NEL SILENZIO SUBITAMENTE CALATO SUL BATTELLO, LO SCONVOLTO BRENNAN ODE UN RUMORE SORDO PROVENIENTE DAL BASSO...
ECCO DOVE SONO!... NELLA STIVA!

VENITE FUORI!... VENITE FUORI!...
MA APPENA SPALANCATA LA PORTA...
MALEDIZIONE! IL FUOCO!
CRASH
AIUTO!
AIUTOOO!
AIUTOOO!

AIUTOOO!!!
ANDIAMOCENE! QUELLE URLA MI FANNO ACCAPPONARE LA PELLE!

NON INTENERIRTI TROPPO, VECCHIO MIO. NELLA MIA MENTE RISUONA ANCORA L'ECO DELLE GRIDA E DEI LAMENTI DEI NAVAJOS COLPITI DAL FLAGELLO SCATENATO DALLO STESSO UOMO CHE ORA STA INVOCANDO AIUTO...

E IL RICORDO DELLA TOMBA SOLITARIA PRESSO LA SORGENTE BASTA A RENDERE IL MIO CUORE PIU' DURO DELLA PIETRA SOTTO CUI LA MIA LILYTH DORME IL SUO LUNGO SONNO.

NEMMENO UNA SCIALUPPA...
NIENTE CHE POSSA SALVARMI!

MALEDIZIONE!

AIUTOOO!!!
POTREI GETTARMI IN ACQUA... MA A CHE SERVIREBBE?
QUELLE ORRIBILI BESTIE NON MI LASCEREBBERO VIA DI SCAMPO...
BWANG
SONO SALTATE LE CALDAIE.
CIELO ONNIPOTENTE!
BWAAANG

SONO PERDU-TO!
RIVED
NOOO!
E UN ATTIMO DOPO, IMPIETRITO DAL TERRORE, SENZA NEMMENO PIU' LA FORZA DI LANCIARE UN ULTIMO GRIDO, BRENNAN SEGUE LA SORTE DEL SUO BATTELLO...

E NELLO STESSO ISTANTE, NELLA LONTANA ARIZONA, UNA RAFFICA DI VENTO SPEZZA LA VECCHIA LANCIA RINSECCHITA DAL TEMPO CHE MOLTI ANNI PRIMA TEX AVEVA PIANTATO AI PIEDI DELLA TOMBA DI LILYTH, E...

LA VENDETTA E' COMPIUTA!

AVVENTURA SUL RIO GRANDE
(1951)

Soggetto e sceneggiatura:
GIANLUIGI BONELLI

Disegni:
MARIO UGGERI

VAMOS, DINAMITE!

AVVENTURA SUL RIO GRANDE

TESTI : G.L. BONELLI
DISEGNI : M. UGGERI

DOPO LA SUA ULTIMA AVVENTURA, TEX SI E' DIRETTO A EST DELLA CATENA DEI GILA, CON L'INTENZIONE DI COSTEGGIARE IL CONFINE MESSICANO E RAGGIUNGERE POI EL PASO. CON LUI E' IL FEDELE TIGER JACK...

E POCO DOPO, OLTREPASSATO IL COLLE, TEX E TIGER POSSONO VEDERE UN CAVALIERE CHE STA SPARANDO CONTRO UN PALO PIANTATO AI MARGINI DELLA STRADA!

MA SE TEX SPERAVA DI POTER VEDERE DA VICINO LO STRANO INDIVIDUO, SBAGLIAVA... INFATTI, NOTATA LA PRESENZA DEI DUE CAVALIERI, L'UOMO SI AFFRETTA A SPRONARE IL CAVALLO VERSO EL PASO.

UGH! ALL'UOMO CHE SPARAVA NON PIACEVA L'AVVISO DI TAGLIA!
GIA', PROPRIO COSI'! PROVA UN PO' A GUARDARE LE IMPRONTE DEL CAVALLO!
SE SIAMO FORTUNATI, POTREMO AVERE QUALCHE INDIZIO SULL'IGNOTO SPARATORE!
EL PASO
7
EBBENE?
NIENTE!
FERRI QUASI NUOVI... TUTTI REGOLARI... NIENTE TRACCE PER RICONOSCERE IL CAVALLO!
IL CHE VUOL DIRE CHE NON SIAMO FORTUNATI!
PAZIENZA! IN SELLA, TIGER... CREDI AI PRESENTIMENTI?
8
IO CREDO SOLO AL MIO FUCILE!
MISCREDENTE! IO INVECE HO LA DEBOLEZZA DI CREDERCI!
...E STAVOLTA NE HO UNO CHE MI DICE CHE A EL PASO TROVEREMO GUAI!
ALLORA, NON ANDIAMO A EL PASO!
STORIE! CI ANDREMO LO STESSO!
9

EL PASO! CITTA' DI FRONTIERA FRA GLI STATI UNITI E IL MESSICO, POSTA SULLA RIVA NORD DEL RIO GRANDE... CITTA' PULLULANTE DI SALOONS, FREQUENTATI DA UOMINI D'OGNI RISMA, AVVENTURIERI, COW-BOYS IN CERCA DI DISTRAZIONI, CONTRABBANDIERI E FUORILEGGE!
ESTRELLA DE RIO
JOE'S STORE
MOLLY'S
10

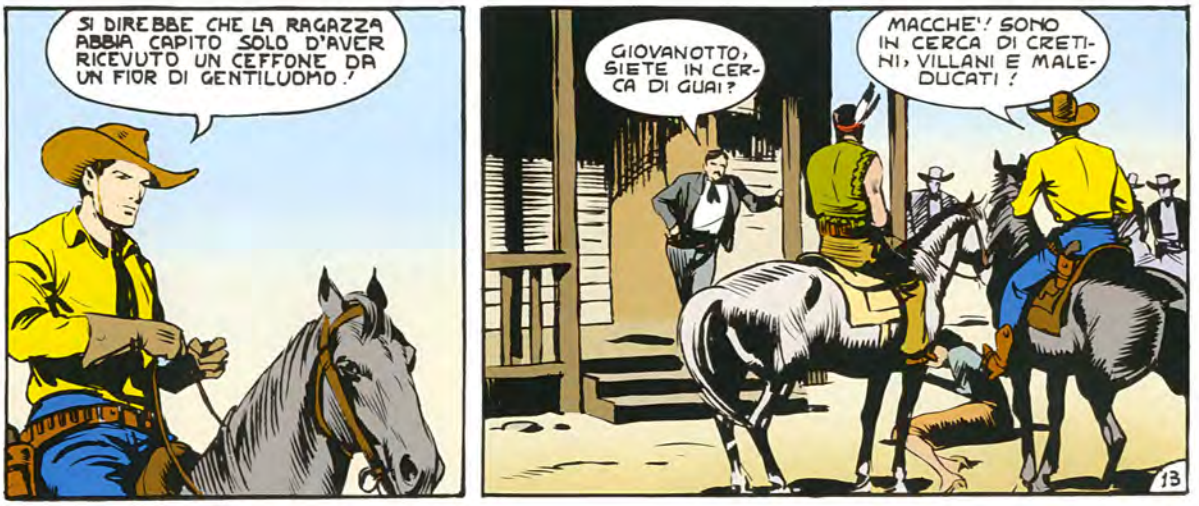
ALL'INFERNO, TU E I TUOI DUE DOLLARI! TOGLITI DI TORNO; HO DETTO!
SEÑOR! IO HO LAVORATO!

LAVORATO? TU MI STAVI ROVINANDO LA CLIENTELA, TI HO DETTO!

IO VADO, MA TU DAI A ME DUE DOLLARI!
PUAH! ORA VEDRAI!
11

ECCO CIO' CHE TI SPETTA, BRUTTA SMORFIOSA!
SMACK

E SE TI PROVERAI A PIAGNUCOLARE ANCORA SULLA STORIA DEI TUOI DUE DOLLARI, TI LEVERO' LA PELLE A SCUDISCIATE, CAPITO?
12


SI DIREBBE CHE LA RAGAZZA ABBIA CAPITO SOLO D'AVER RICEVUTO UN CEFFONE DA UN FIOR DI GENTILUOMO!
GIOVANOTTO, SIETE IN CERCA DI GUAI?
MACCHE'! SONO IN CERCA DI CRETINI, VILLANI E MALEDUCATI!
13

E GUARDANDOVI BENE IN FACCIA, MI CONVINCO DI AVER TROVATO PROPRIO IL CAMPIONE TANTO CERCATO!
CORNA DEL DIAVOLO! SE NON SCENDETE SUBITO DI SELLA, VI FARO' SCENDERE A PEDATE!
NON SCOMODATEVI, FACCIA DA GORILLA!
ECCOMI QUA!
14

TEX HA APPENA TOCCATO TERRA, CHE L'UOMO GLI SI BUTTA ADDOSSO SFERRANDOGLI UN PUGNO... TEX LO SCHIVA...
UH!
SHUNISS
...E PARTE, A SUA VOLTA, CON UN MAGISTRALE COLPO ALLA MASCELLA, CHE SPEDISCE L'AVVERSARIO A ROTOLARE NELLA POLVERE.
RUNNY'S
SOCK
15

TIRATI SU, PALLA DI LARDO! TI LEVERÒ LA POLVERE DI DOSSO!
ASPETTA UN PÒ, FICCANASO! VEDRAI COSA TI LEVERÒ IO!
FORZA, SAM!
DACCI DENTRO, STRANIERO!
UN DOLLARO SU SAM!
16
QUESTO TI SCHIARIRÀ LE IDEE, BELLIMBUSTO!
SMACK
DIAVOLO, CHE SBERLA! DEVONO AVERLA SENTITA ANCHE LE VACCHE SUI PASCOLI!
VUOI SCOMMETTERE CINQUE DOLLARI SU SAM?
FIGURATI! NE SCOMMETTO ANCHE DIECI, MA SULLO STRANIERO!
THUD
17
MALEDETTO, HAI FIRMATO LA TUA CONDANNA A MORTE!
TIRATI SU, IDIOTA! VEDRAI CHE LA FIRMA LA METTERÒ SULLA TUA FACCIA!!
SCATTATO IN PIEDI, SAM SI SCAGLIA SU TEX E, IN BREVE, I DUE UOMINI RIPRENDONO A LOTTARE SELVAGGIAMENTE, INCITATI DALLA FOLLA...
18

PRIMA CHE QUESTA FACCENDA SIA FINITA, AVRAI LE OSSA ROTTE, VECCHIO BABBEO!

RIALZATI, PEZZO DI MASCALZONE! HO ANCORA IN SERBO PER TE UN BEL MUCCHIO DI CAZZOTTI!
OH...
19

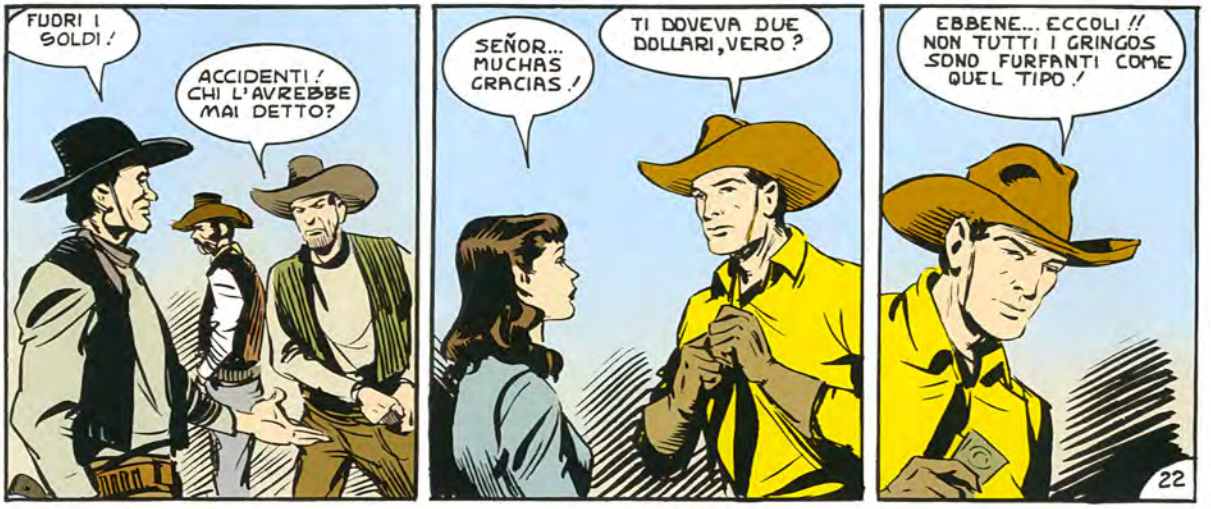
VEDRAI CHE UN'ALTRA VOLTA TI GUARDERAI BENE DAL METTERE LE MANI ADDOSSO A UNA POVERA RAGAZZA!

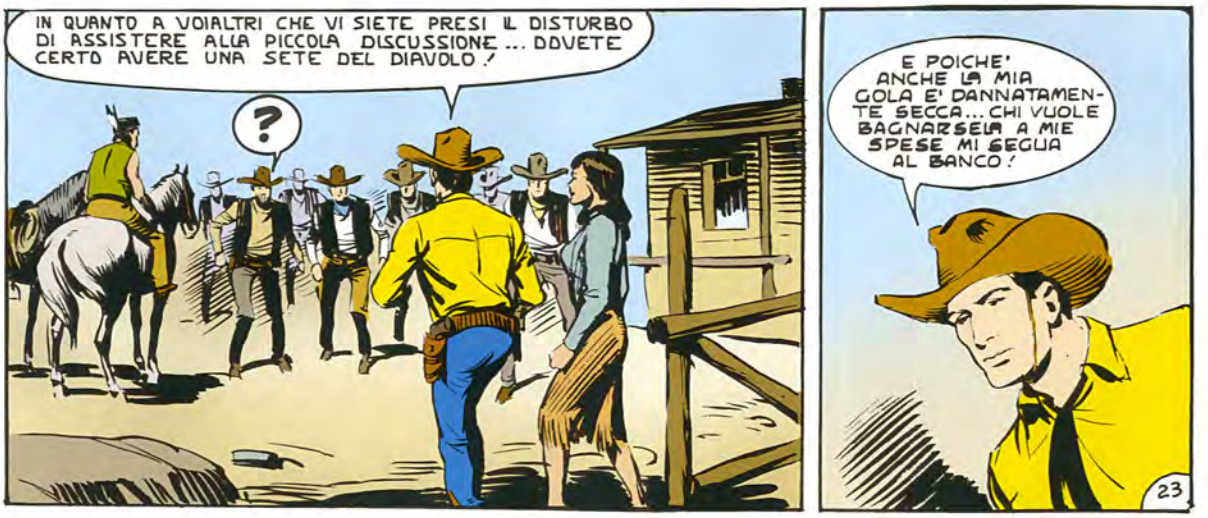
PER GIOVE!
SMACK

E ADESSO! UNA BUONA RINFRESCATINA ALLE IDEE NON TI FARA' MALE...
20

LARGO, HOMBRES!
VOTE

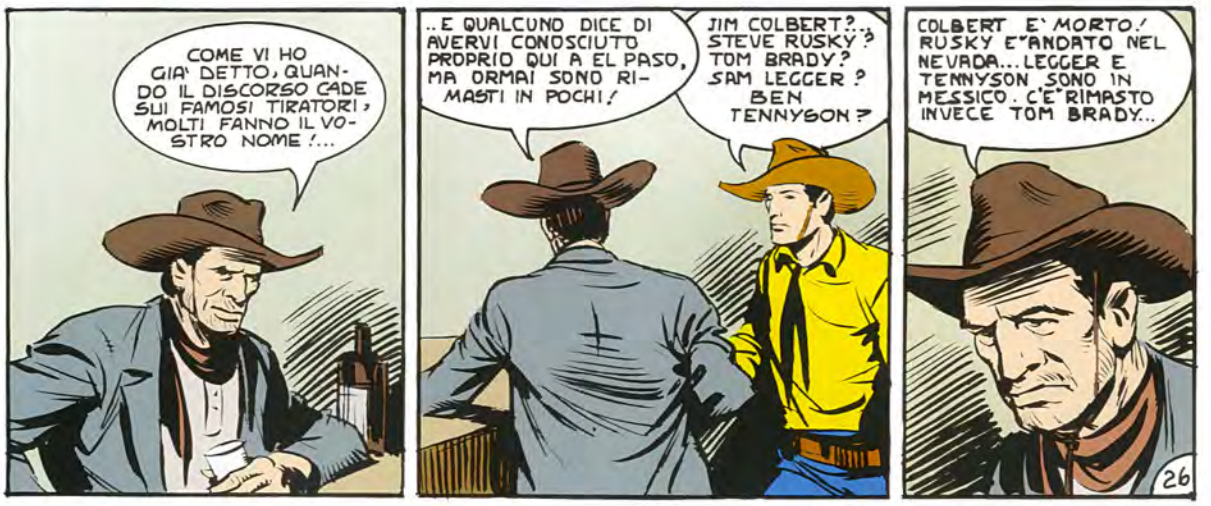
!
SPLASH
21

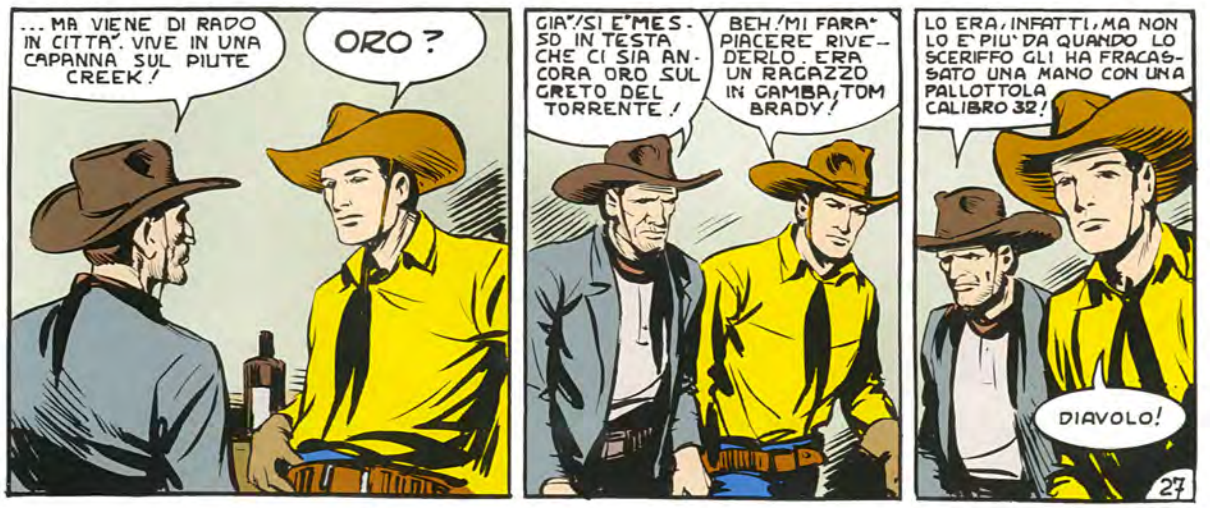

FUORI I SOLDI!
ACCIDENTI! CHI L'AVREBBE MAI DETTO?
SEÑOR... MUCHAS GRACIAS!
TI DOVEVA DUE DOLLARI, VERO?
EBBENE... ECCOLI!! NON TUTTI I GRINGOS SONO FURFANTI COME QUEL TIPO!
22


IN QUANTO A VOIALTRI CHE VI SIETE PRESI IL DISTURBO DI ASSISTERE ALLA PICCOLA DISCUSSIONE... DOVETE CERTO AVERE UNA SETE DEL DIAVOLO!
?
E POICHE' ANCHE LA MIA GOLA E' DANNATAMENTE SECCA... CHI VUOLE BAGNARSELA A MIE SPESE MI SEGUA AL BANCO!
23

YIPPEE!
PAROLE SPLENDIDE, STRANIERO!
VORREI BRINDARE ALLA VOSTRA SALUTE, AMICO! AVETE QUALCOSA IN CONTRARIO A DIRCI IL VOSTRO NOME?
PER NIENTE! IL MIO NOME E' TEX WILLER!
PESTE! IL FAMOSO RANGER!
24

TEX WILLER, IL RANGER! DIAVOLO! ORA NON MI MERAVIGLIO PIU' DI QUELLO CHE AVETE FATTO A SAM!
C'E' ANCORA QUALCUNO A EL PASO CHE SI RICORDA DI VOI, TEX!
MI FA PIACERE SAPERLO! INFATTI SONO VENUTO A EL PASO PROPRIO PER RITROVARE DEGLI AMICI!
TEMO CHE DI GENTE CHE VI ABBIA CONOSCIUTO DI PERSONA NE SIA RIMASTA BEN POCA, QUI A EL PASO...
25


COME VI HO GIA' DETTO, QUANDO IL DISCORSO CADE SUI FAMOSI TIRATORI, MOLTI FANNO IL VOSTRO NOME!...
..E QUALCUNO DICE DI AVERVI CONOSCIUTO PROPRIO QUI A EL PASO, MA ORMAI SONO RIMASTI IN POCHI!
JIM COLBERT?.. STEVE RUSKY? TOM BRADY? SAM LEGGER? BEN TENNYSON?
COLBERT E' MORTO! RUSKY E' ANDATO NEL NEVADA... LEGGER E TENNYSON SONO IN MESSICO. C'E' RIMASTO INVECE TOM BRADY...
26


... MA VIENE DI RADO IN CITTA'. VIVE IN UNA CAPANNA SUL PIUTE CREEK!
ORO?
GIA'! SI E' MESSO IN TESTA CHE CI SIA ANCORA ORO SUL GRETO DEL TORRENTE!
BEH! MI FARA' PIACERE RIVEDERLO. ERA UN RAGAZZO IN GAMBA, TOM BRADY!
LO ERA, INFATTI, MA NON LO E' PIU' DA QUANDO LO SCERIFFO GLI HA FRACASSATO UNA MANO CON UNA PALLOTTOLA CALIBRO 32!
DIAVOLO!
27

SI ERA FORSE MESSO SU UNA CATTIVA STRADA, TOM?
PER NIENTE! MA VOLEVA DIFENDERE LE SUE RAGIONI CONTRO GENTE PIU' FORTE DI LUI!

LASCIAMI ANDARE, TI DICO! NON SONO DISPOSTO A DIVENTARE LA FAVOLA DI EL PASO!
SAM, ANDRAI INCONTRO A BRUTTE STORIE!

ALL'INFERNO!... LASCIAMI ANDARE! VOGLIO LA PELLE DI QUEL DANNATO!
28

VOI!
SALUTE, AMIGO! AVETE LE IDEE PIU' CHIARE, ADESSO?

CORNA DI SATANASSO! IO...

NON UN PASSO DI PIU', IDIOTA! E STAVOLTA VI AVVERTO CHE FACCIO SUL SERIO!
29

SONO MALEDETTAMENTE STUFO DI DOVER SEMPRE AVER A CHE FARE CON DEI GRADASSI CIALTRONI COME VOI!

..E VI ASSICURO CHE HO UNA VOGLIA MATTA DI LIBERARMI DI OGNI SECCATURA, COMINCIANDO CON LO SPEDIRE VOI ALL'INFERNO!
OSERESTE SPARARE SU UN UOMO DISARMATO?

CERTO CHE NO! MA SE QUALCUNO DEI VOSTRI AMICI VUOL PRESTARVI UNA PISTOLA, POTRETE MISURARVI CON ME IN REGOLARE DUELLO!
30

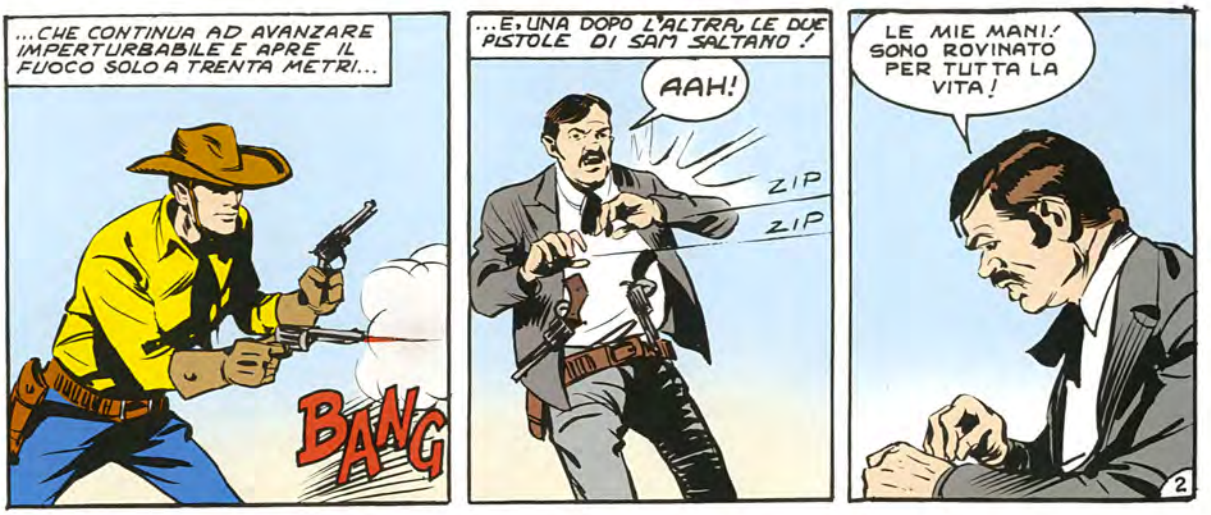
ACCETTATO...UNO DI NOI DUE E' DI TROPPO, IN QUESTO PAESE!
BENISSIMO! VUOL DIRE CHE FARO' IN MODO DI PROCURARVI UN PASSAPORTO PER UN PAESE MIGLIORE!

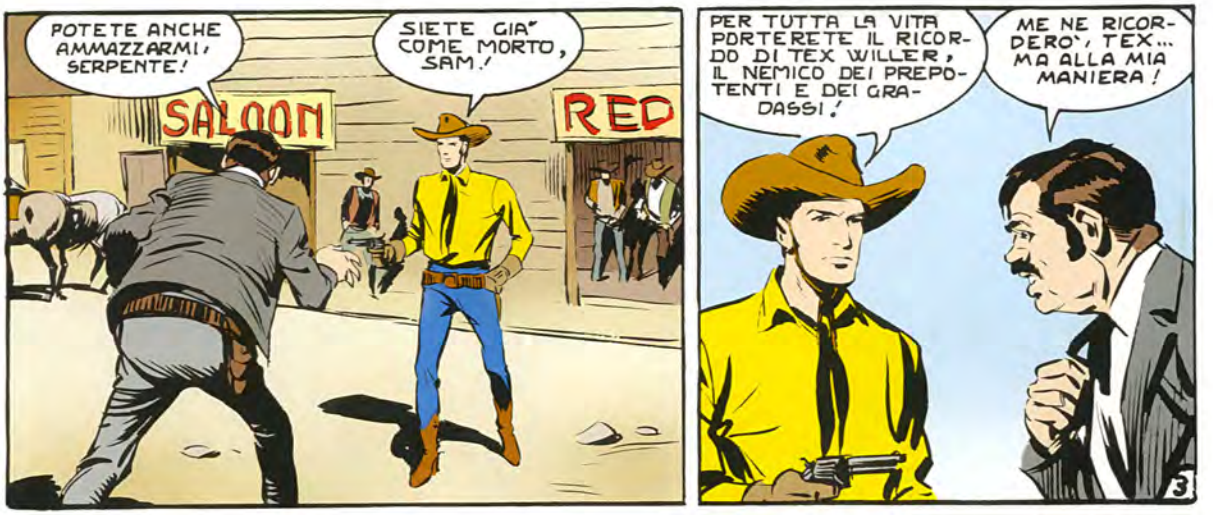
TIENI D'OCCHIO LE MIE SPALLE, TIGER... NON VORREI CHE GLI AMICI DI QUEL GROSSO IDIOTA TENTASSERO QUALCHE TIRO MANCINO!
UGH!
31

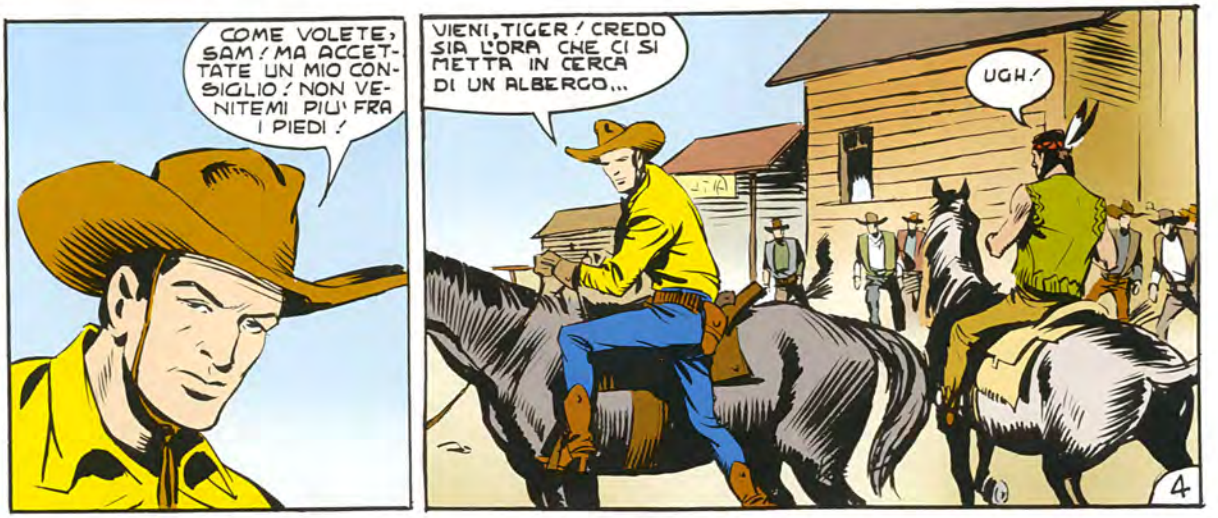
TEX E IL SUO AVVERSARIO SI RECANO CIASCUNO A UNA DELLE OPPOSTE ESTREMITA' DELLA STRADA, QUINDI AVANZANO LENTAMENTE L'UNO INCONTRO ALL'ALTRO...
32

il RE dei TIRATORI

CENTO METRI... OTTANTA... CINQUANTA!... SAM INNERVOSITO SPARA PER PRIMO... LE PALLOTTOLE FISCHIANO AI LATI DI TEX...
ENERAL STORE
BANG
ZIP
ZIP
1


...CHE CONTINUA AD AVANZARE IMPERTURBABILE E APRE IL FUOCO SOLO A TRENTA METRI...
BANG
...E, UNA DOPO L'ALTRA, LE DUE PISTOLE DI SAM SALTANO!
AAH!
ZIP
ZIP
LE MIE MANI! SONO ROVINATO PER TUTTA LA VITA!
2


POTETE ANCHE AMMAZZARMI, SERPENTE!
SIETE GIA' COME MORTO, SAM!
SALOON
RED
PER TUTTA LA VITA PORTERETE IL RICORDO DI TEX WILLER, IL NEMICO DEI PREPOTENTI E DEI GRADASSI!
ME NE RICORDERO', TEX... MA ALLA MIA MANIERA!
3


COME VOLETE, SAM! MA ACCETTATE UN MIO CONSIGLIO! NON VENITEMI PIU' FRA I PIEDI!
VIENI, TIGER! CREDO SIA L'ORA CHE CI SI METTA IN CERCA DI UN ALBERGO...
UGH!
4

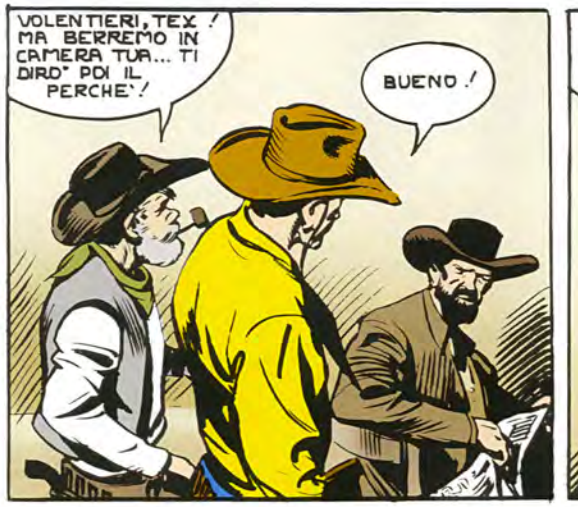
TE L'AVEVO DETTO, SAM, CHE QUEL TEX ERA UN BRUTTO TIPO!
ALL'INFERNO! INVECE DI DIRE IDIOZIE, SEGUILO E SAPPIMI RIFERIRE DOVE VA!
PER CENTOMILA PEPITE D'ORO!... CHE IO SIA SCOTENNATO SE QUELLO NON E' TEX!
TOM BRADY!
5

IN CARNE E OSSA! COME VA, VECCHIA CARTUCCIA?
BENE! PARLAVO PROPRIO DI TE CON UN TIPO CHE ERA AL SALOON DI UN CERTO SAM!
E' VERO CHE TI SEI FATTO CERCATORE D'ORO?
VERO COME IL SOLE, TEX! E LO SONO DIVENTATO PER DUE RAGIONI! PRIMO: PERCHE' L'ORO C'E' ANCORA DOVE LO CERCO IO...
6

SECONDO: PERCHE' A EL PASO DIVENTAVA SEMPRE PIU' DIFFICILE RESPIRARE ARIA BUONA.
MMM... HO SAPUTO CHE HAI AVUTO STORIE CON LO SCERIFFO!
PUAH! SCERIFFO, UN CORNO! AMOS BALDER E' PEGGIO DI UN INDIANO SUL SENTIERO DI GUERRA!
A PROPOSITO DI INDIANI... TI PRESENTO TIGER JACK!
UGH!
7

VI FERMERETE MOLTO A EL PASO?
MI PIACEREBBE RESTARE PER QUALCHE SETTIMANA...

E ALLORA PRENDETE UNA CAMERA QUI! E' UN POSTO PULITO E TRANQUILLO!
GRAZIE, TOM! SEGUIRO' IL TUO CONSIGLIO! BEVI QUALCOSA?
RIVER
8


VOLENTIERI, TEX! MA BERREMO IN CAMERA TUA... TI DIRO' POI IL PERCHE'!
BUENO!

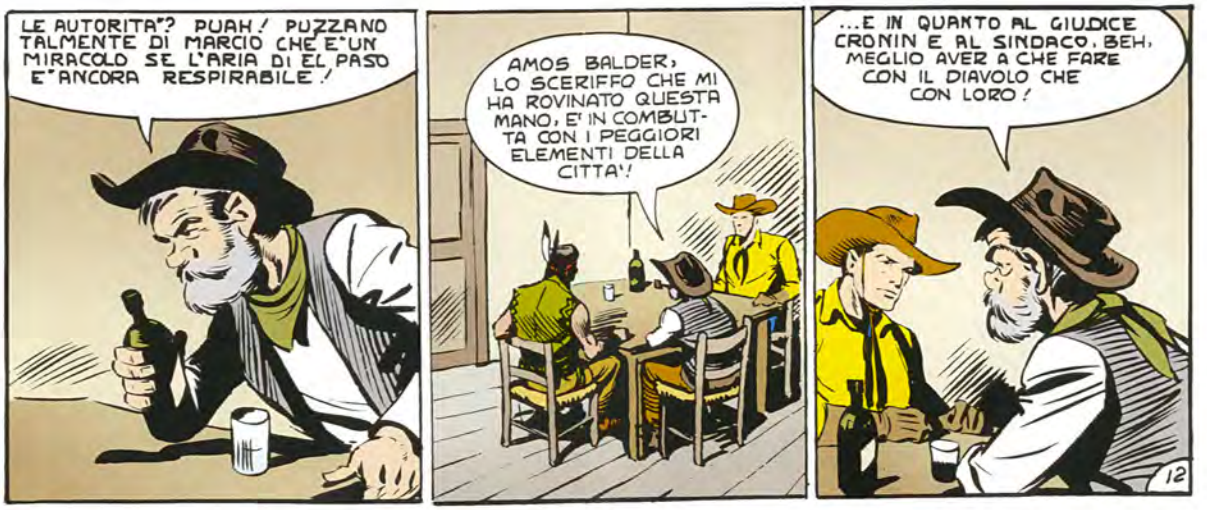
UN DOLLARO PER NOTTE! SI PAGA PRIMA, E...
LASCIA ANDARE QUEL TIPO DI MUSICA, JOE! SONO AMICI MIEI E NON HAI NULLA DA TEMERE PER IL CONTO! PENSA INVECE A MANDARCI SU UNA BOTTIGLIA DI QUELLO BUONO!
9

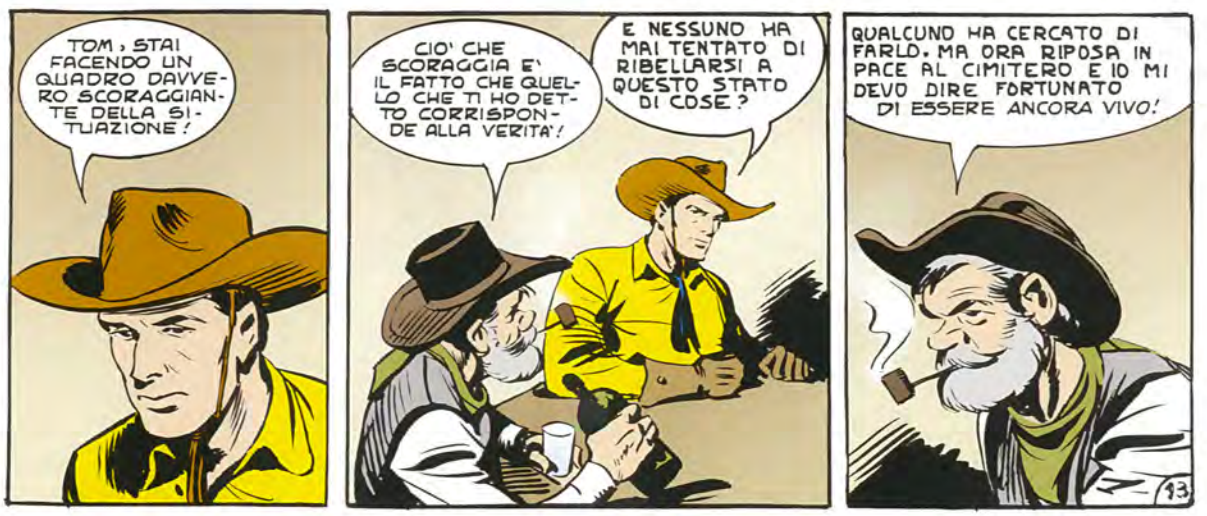
E POCO DOPO, NELLA CAMERA DI TEX...
TOM! TU DEVI AVERE QUALCOSA DI POCO PIACEVOLE DA RACCONTARMI!
SICURO! E ORA CHE SIAMO AL RIPARO DA ORECCHIE INDISCRETE POSSO DIRTI DI CHE SI TRATTA!

TEX! EL PASO E I SUOI DINTORNI STANNO DIVENTANDO UN INFERNO! RICORDI I TEMPI DI EL DIABLO?
CERTO!

BENE! QUEI TEMPI SONO TORNATI, MA LA SITUAZIONE E' ANCORA PEGGIORE!
10

C'E' QUALCUNO NELLA REGIONE... QUALCUNO DI CUI NESSUNO CONOSCE IL VERO NOME... E DI CUI NESSUNO OSA MAI PARLARE APERTAMENTE...
...E QUESTO QUALCUNO DOMINA L'INTERA CITTA'! TAGLIEGGIA I NEGOZIANTI... MANDA I SUOI SCIACALLI A DEVASTARE LA ZONA...
...E CHI OSA RIBELLARSI VIENE SPEDITO PUNTUALMENTE ALL'INFERNO!
MI SEMBRA QUASI UNA FAVOLA. E LE AUTORITA'?
11


LE AUTORITA'? PUAH! PUZZANO TALMENTE DI MARCIO CHE E'UN MIRACOLO SE L'ARIA DI EL PASO E'ANCORA RESPIRABILE!
AMOS BALDER, LO SCERIFFO CHE MI HA ROVINATO QUESTA MANO, E' IN COMBUTTA CON I PEGGIORI ELEMENTI DELLA CITTA'!
...E IN QUANTO AL GIUDICE CRONIN E AL SINDACO, BEH, MEGLIO AVER A CHE FARE CON IL DIAVOLO CHE CON LORO!
12


TOM, STAI FACENDO UN QUADRO DAVVERO SCORAGGIANTE DELLA SITUAZIONE!
CIO' CHE SCORAGGIA E' IL FATTO CHE QUELLO CHE TI HO DETTO CORRISPONDE ALLA VERITA'!
E NESSUNO HA MAI TENTATO DI RIBELLARSI A QUESTO STATO DI COSE?
QUALCUNO HA CERCATO DI FARLO. MA ORA RIPOSA IN PACE AL CIMITERO E IO MI DEVO DIRE FORTUNATO DI ESSERE ANCORA VIVO!
13

IN QUEL MOMENTO QUALCUNO BUSSA ALLA PORTA.
AVANTI!
TOC TOC
GUARDA QUALE ONORE, TEX!... LO SCERIFFO AMOS BALDER CHE VIENE A FARTI VISITA!
SALUTE A TUTTI!
14

PRENDETE UNA SEDIA, SCERIFFO, E SEDETEVI!
GRAZIE!
DUNQUE VOI SIETE IL FAMOSO TEX WILLER! MEZZA CITTA' STA PARLANDO DI VOI, TEX!
DAVVERO? NON NE VEDO IL MOTIVO!
IL MOTIVO LO VEDO IO, TEX! NON SI MALTRATTA UN ONESTO BARMAN COME AVETE FATTO VOI, SENZA SUSCITARE SCALPORE!
15

DI CHE SI TRATTA, TEX? NON MI HAI PARLATO DI QUESTA STORIA!
NON NE VALEVA LA PENA, TOM! C'ERA UN PREPOTENTE CHE STAVA MALTRATTANDO UNA RAGAZZA, E ALLORA GLI HO DATO UNA LEZIONE!
LA COSA NON STA COSI', TEX! SAM E' STATO INSULTATO DA VOI E VOI DOPO AVERLO MALMENATO GLI AVETE SPARATO ADDOSSO!
CHI E' IL DANNATO BUGIARDO CHE VI HA RACCONTATO QUESTA STORIA?
LO STESSO SAM LACY... E CON LUI MOLTI SUDI AMICI PRONTI A TESTIMONIARE!
16

TEX! SE HAI SPARATO SU SAM LACY E NON LO HAI AMMAZZATO, HAI COMMESSO UN VERO DELITTO! SAM E' IL PIU' LADRO DEI...

CHIUDI IL BECCO, TOM! E NON DIMENTICARE CHE STAI PARLANDO CON LO SCERIFFO DI EL PASO!
PER...
SILENZIO, TOM! TU NON C'ENTRI IN QUESTA STORIA. E IN QUANTO A VOI, SCERIFFO, VORREI RICORDARVI UNA COSA: QUELLO CHE HANNO DETTO QUEL SAM E I SUOI AMICI MI INTERESSA SCARSAMENTE...
17

SAM E' STATO COLPITO IN REGOLARE DUELLO. E SE LUI E I SUOI SCAGNOZZI OSERANNO DIRE IL CONTRARIO IN MIA PRESENZA, IL BECCAMORTO DI EL PASO AVRA' DEL LAVORO SUPPLEMENTARE!

TEX! CHE NE DIRESTE SE PER PROTEGGERE LA TRANQUILLITA' DI EL PASO VI INTIMASSI DI LASCIARE LA CITTA' ENTRO VENTIQUATTRO ORE?
DIREI CHE SIETE STANCO DI VIVERE, SCERIFFO!

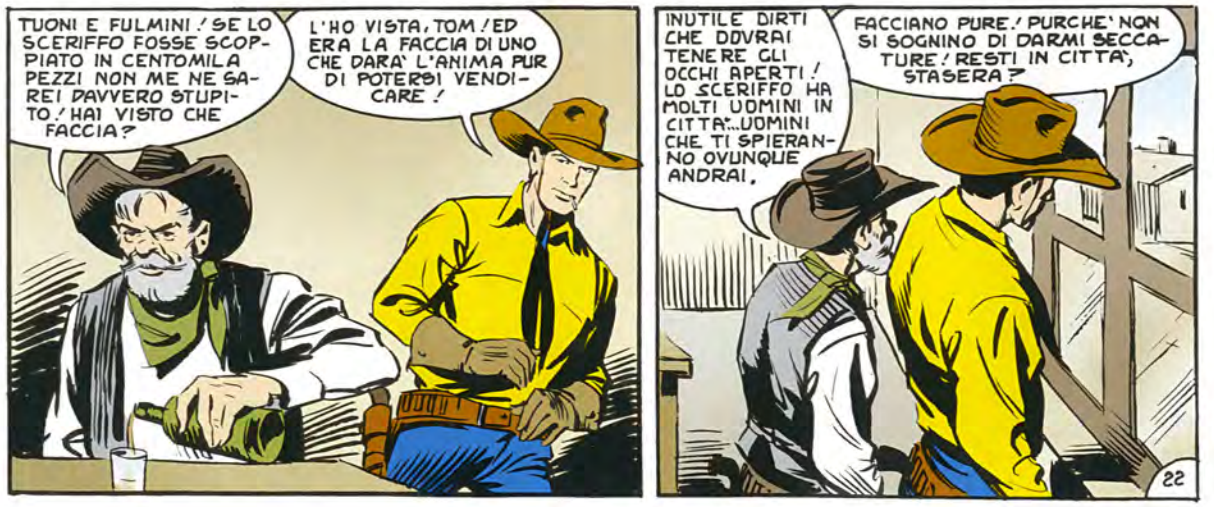
PER L'INFERNO! DEVO PRENDERE LE VOSTRE PAROLE COME UNA MINACCIA?
18

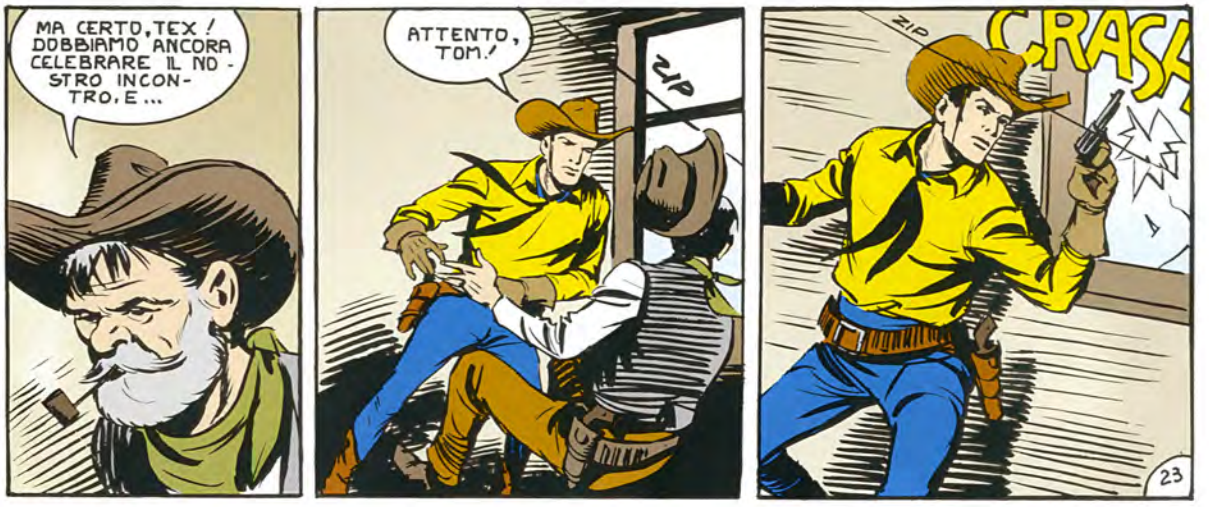
PRENDETELE COME VOLETE! LA COSA RIGUARDA SOLO VOI E LA VOSTRA PELLE!
E VA BENE! SPERAVO DI TROVARE IN VOI UN PO' DI RISPETTO PER CIO' CHE RAPPRESENTO, MA VEDO CHE MI SONO SBAGLIATO!

NON VI DIRO' QUINDI ALTRO, TEX, MA VI DARO' UN AVVERTIMENTO! ALLA PRIMA INFRAZIONE CONTRO LA LEGGE DI QUESTA CITTA', VI FARO' AVERE CIO' CHE VI MERITATE!
BENISSIMO! E IO A MIA VOLTA VI DARO' UN ALTRO AVVERTIMENTO, SCERIFFO!
19

SE VI SALTASSE IL CAPRICCIO DI VOLERMI SPARARE ADDOSSO, FATELO SOLTANTO QUANDO VI VOLTERÒ LE SPALLE, POICHÈ SE VI VEDRÒ METTERE MANO A UNA PISTOLA PER SPIANARMELA CONTRO...
...EBBENE, IN QUELLO STESSO MOMENTO, VOI VI TROVERETE A GALOPPARE SUL SENTIERO DEGLI ANGELI!
E ADESSO APRI LA PORTA, TOM!...LO SCERIFFO DI EL PASO VA A RESPIRARE ARIA PIU' TRANQUILLA!
ECCO FATTO, TEX?
20

SLAM
QUESTA ME LA PAGHERAI CARA, MALEDETTO SBRUFFONE!
E NON MI CHIAMO PIU' AMOS BALDER, SE PRIMA DI DOMANI QUEI TRE FURFANTI NON SARANNO FINITI SOTTO TERRA!
21


TUONI E FULMINI! SE LO SCERIFFO FOSSE SCOPPIATO IN CENTOMILA PEZZI NON ME NE SAREI DAVVERO STUPITO! HAI VISTO CHE FACCIA?
L'HO VISTA, TOM! ED ERA LA FACCIA DI UNO CHE DARA' L'ANIMA PUR DI POTERSI VENDICARE!
INUTILE DIRTI CHE DOVRAI TENERE GLI OCCHI APERTI! LO SCERIFFO HA MOLTI UOMINI IN CITTA'...UOMINI CHE TI SPIERANNO OVUNQUE ANDRAI.
FACCIANO PURE! PURCHE' NON SI SOGNINO DI DARMI SECCATURE! RESTI IN CITTA', STASERA?
22


MA CERTO, TEX! DOBBIAMO ANCORA CELEBRARE IL NOSTRO INCONTRO, E...
ATTENTO, TOM!
ZIP
ZIP
CRASH
23

BANG
BANG
MALEDIZIONE!
BANG
AAH!
BANG
24

ZIP
ZIP
BANG
BANG
AH!
TOM, SEGUIMI! TIGER, RESTA ALLA FINESTRA E TIENI D'OCCHIO LA STRADA!
25

VIENI, TOM!
ACCIDENTI! MI FARAI ROMPERE L'OSSO DEL COLLO!
26

E' IL MOMENTO BUONO PER SPARARE, TIM!

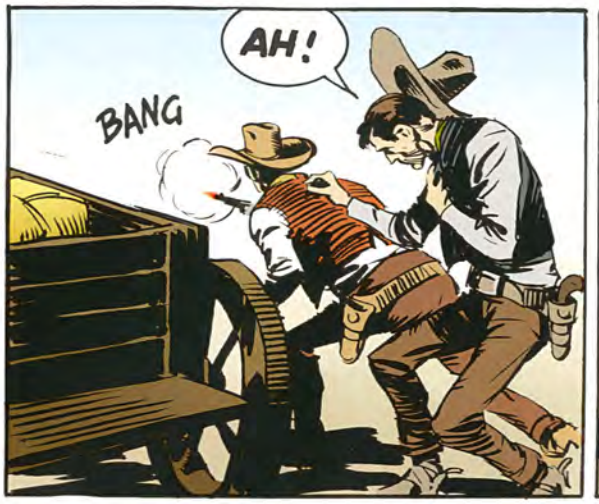
PESTE!
ZIP

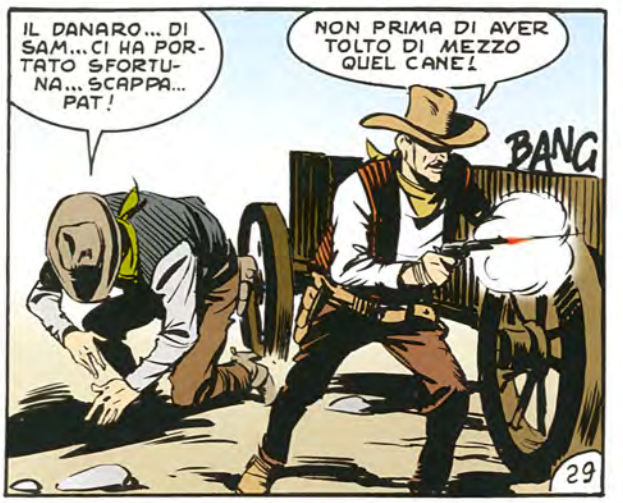
UGH! SONO NASCOSTI DIETRO IL CARRO!
BANG
27

MALEDETTISSIMO MONDO! SPARANO DI SOTTO... SPARANO DI SOPRA... E IO FINIRO' PER RESTARE IMPIOMBATO!
ZIP
ZIP

MANCATO! E CI STANNO SPARANDO ADDOSSO DALLA FINESTRA!
FILIAMO, PAT!

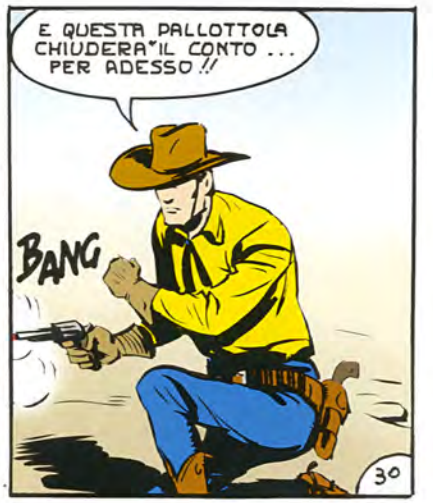
BANG
ZIP
ZIP
28


AH!
BANG


IL DANARO... DI SAM... CI HA PORTATO SFORTUNA... SCAPPA... PAT!
NON PRIMA DI AVER TOLTO DI MEZZO QUEL CANE!
BANG
29

RAZZA DI CANAGLIA!
ZIP
ZIP

ACC...


E QUESTA PALLOTTOLA CHIUDERA' IL CONTO ... PER ADESSO !!
BANG
30

AH!
ZIP

SOSPENDI IL FUOCO, TIGER!

GRAZIE AL CIELO, PARE CHE IO POSSA SCENDERE!
31

TEX, INTANTO, E' CORSO PRESSO IL SUPERSTITE E LO HA AFFERRATO PER IL BAVERO...

E ADESSO, GALANTUOMO, MI DIRAI CHI TI HA PAGATO PER FARMI QUESTO SCHERZO!

...MA QUASI NELLO STESSO ISTANTE UNA VOCE RISUONA ALLE SPALLE DI TEX, MENTRE UNA PISTOLA VIENE PREMUTA CONTRO LA SUA SCHIENA.

?

MANI IN ALTO, TEX!

32

TIGER JACK

all'opera

HO DETTO "MANI IN ALTO!" VI DO TRE SECONDI PER OBBEDIRE, TEX!

BENE! VEDO CHE NON MI RESTA ALTRO DA FARE!

CON UNA PISTOLA PUNTATA ALLA SCHIENA NON SI PUO' DISCUTERE! POSSO VOLTARMI?

1

VOLTATEVI PURE MA NON TENTATE BRUTTI SCHERZI! JIM, LEVAGLI LE PISTOLE...

TOM

COME VEDETE NON SIETE PIU' IMBATTIBILE, TEX!...

VEDO CHE AVETE MESSO IN PRATICA IL MIO CONSIGLIO!

GIA'! PUNTARVI UNA PISTOLA ADDOSSO SOLO QUANDO VOLTATE LA SCHIENA!

2

BRAVO, SCERIFFO! E DITE UN PO'... L'AVETE ORGANIZZATO VOI, QUESTO SCHERZETTO?
PROPRIO PER NIENTE!
HO SENTITO GLI SPARI MENTRE SVOLTAVO L'ANGOLO DELLA VIA... SONO TORNATO INDIETRO... E VI HO COLTO QUANDO STAVATE PER FAR FUORI ANCHE PAT MULLIGAN!
ALLORA AVRETE VISTO CHE HO AGITO IN STATO DI LEGITTIMA DIFESA!
3

IO HO VISTO SOLO VOI CHE SPARAVATE SU QUATTRO CITTADINI DI EL PASO, E IL MIO DOVERE E' DI ARRESTARVI!
SE AVETE TESTIMONI DA PRODURRE IN VOSTRA DIFESA LI CITERETE POI, QUANDO VI FAREMO IL PROCESSO.
PUAH! A SENTIRVI PARLARE SEMBRERESTE DAVVERO UN ONESTO SCERIFFO!
MISURATE LE VOSTRE PAROLE, TEX! STATE PARLANDO A UN RAPPRESENTANTE DELLA LEGGE!
4

STO PARLANDO A UN UOMO CHE MI TIENE PUNTATA ADDOSSO UNA PISTOLA... E CHE QUEST'UOMO PORTI LA STELLA DI SCERIFFO...
...E' UNA COSA CHE TORNA A DISONORE SIA DI CHI LA PORTA, SIA DI CHI LO HA ELETTO!
FATE PURE IL GALLETTO, TEX! CAMBIERETE TONO QUANDO AVRETE SENTITO LA SENTENZA DEL NOSTRO GIUDICE!
E ADESSO... IN MARCIA! ABBIAMO GIA' PERSO ABBASTANZA TEMPO!
5

FRATTANTO, TOM BRADY, CHE AVEVA SUBITO NOTATO INTORNO ALLO SCERIFFO UN BEL NUMERO DI LOSCHI FIGURI, SI E' AFFRETTATO A SCANTONARE DIETRO L'ALBERGO, E, USANDO UNA PORTA DI SERVIZIO, HA RAGGIUNTO TIGER JACK...

SVELTO, TIGER! PRENDETE LA VOSTRA ROBA E SEGUITEMI! NON C'E' UN MINUTO DA PERDERE!

UGH!

IO NON HO SPARATO SULLO SCERIFFO PER PAURA DI COLPIRE AQUILA DELLA NOTTE!

AQUILA DELLA NOTTE?

6

AQUILA DELLA NOTTE E' IL NOME INDIANO DI TEX!

MMM... CAPISCO! COMUNQUE AVETE FATTO BENE A NON SPARARE!

ORA ANDATE A PRENDERE I CAVALLI E ASPETTATEMI SULLA STRADA DI LAS CRUCES... A NORD DELLA CITTA'... IO VI RAGGIUNGERO' FRA MEZZ'ORA!

UGH!

7

INTANTO, IN UNA CELLA DELLE PRIGIONI DI EL PASO...

AVETE SBAGLIATO NELLO SCEGLIERE UNA CITTA' COME EL PASO PER VENIRCI A FARE IL GRADASSO!

CREDETE?

NON NE SIETE ANCORA CONVINTO? BENE! VE NE CONVINCERETE DEL TUTTO QUANDO VERRANNO PER METTERVI UNA SOLIDA CORDA AL COLLO!

NON PARLAVATE DI PROCESSO?

8

CREDETE CHE I BUONI CITTADINI DI EL PASO ASPETTERANNO CHE VI SI FACCIA UN PROCESSO?
EBBENE, TOGLIETEVELO DALLA TESTA! AVETE INSULTATO, BATTUTO E RESO INVALIDO UN PACIFICO BARMAN, AVETE UCCISO TRE UOMINI E NE AVETE FERITO UN QUARTO!
...E DOPO TUTTO CIO' CREDETE CHE L'INTERA CITTA' NON RECLAMERA' A GRAN VOCE GIUSTIZIA IMMEDIATA?
SIETE UN UMORISTA, SCERIFFO!
9

SONO UN UOMO CONTRO IL QUALE E' PERICOLOSO COZZARE, TEX, E VOI VE NE ACCORGERETE PRESTO!
VOI NON SIETE CHE UN MISERABILE MASCALZONE, BALDER!
...E SE NON CI FOSSERO QUESTE SBARRE FRA NOI DUE, E IO AVESSI UNA PISTOLA IN PUGNO, NON FARESTE TANTO IL GALLETTO!
LA VOSTRA INSOLENZA NON MI FA NE' CALDO NE' FREDDO... L'ULTIMA PAROLA L'AVRA' UN CAPPIO DI CANAPA: ARRIVEDERCI!
10

CHE IL DIAVOLO SI PORTI QUEL FARABUTTO! VEDO CHE TOM AVEVA PERFETTAMENTE RAGIONE NEL DIRMI CHE QUESTA CITTA' PUZZA DI MARCIO...
...E PREVEDO CHE DOVRO' SUDARE SETTE CAMICIE, SE VORRO' LEVARMI DAI GUAI...
BENE! MI CONSOLA IL FATTO CHE TIGER E TOM SONO RIUSCITI A TENERSI FUORI DALLE GRINFIE DELLA BANDA DELLO SCERIFFO!
11

PASSANO LE ORE... LA NOTIZIA DELL'ARRESTO DI TEX HA MESSO IN FERMENTO LA POPOLAZIONE DI EL PASO. LA VOCE CHE TEX SIA IL MISTERIOSO CAPOBANDA CHE TERRORIZZA L'INTERO TERRITORIO SUSCITA OVUNQUE LA PIU' PROFONDA INDIGNAZIONE, E MOLTI CHIEDONO CHE SIA FATTA GIUSTIZIA IMMEDIATA...

CON TEX C'ERA ANCHE UN INDIANO, SE LE MIE INFORMAZIONI SONO ESATTE!
GIA'! L'INDIANO!
MA CHE IMPORTANZA PUO' AVERE UN INDIANO?
MOLTISSIMA!
CHIUDETE IL BECCO, VOI, GIUDICE! DA QUANDO VI SIETE FATTO UNA COMPETENZA IN FATTO DI INDIANI?
15

DA QUANDO HO RICEVUTO QUESTO DISPACCIO! LEGGETE ANCHE VOI, SCERIFFO... DON CESARE NE E' GIA' AL CORRENTE!
APPENA HO SAPUTO DELLA STORIA DI TEX, HO TELEGRAFATO A UN FEDELE AMICO CHE OCCUPA UNA CERTA CARICA, SAPEVO CHE TEX WILLER ERA UN RANGER...
...E IL FATTO CHE FOSSE CAPITATO A EL PASO M'AVEVA DATO DA PENSARE PERCIO' HO VOLUTO CHIEDERE SUBITO INFORMAZIONI!
DIAVOLO!
16

U.S.A. SERVICE
WESTERN CABLE UMON
JAMES CRONIN
EL PASO
RICEVUTO DISPACCIO STOP TEX WILLER DIMISSIONARIO DA SERVIZIO RANGERS TEXAS PERO' RISULTA AVER PARTECIPATO IN GRANDISSIMA PARTE DISTRUZIONE BANDA DALTON COLLABORANDO CON KIT CARSON STOP TEX WILLER OPERA CON PARD INDIANO CHIAMATO TIGER JACK STOP CHIEDERO' OGGI STESSO NUOVE PIU' ACCURATE INFORMAZIONI CIRCA VOSTRO AFFARE E MI AUGURO POTERVI TRANQUILLIZZARE STOP IN OGNI CASO SIATE CAUTO STOP
LANGARD
MMM... NON SI PUO' DIRE CHE VI MANCHI LA PRUDENZA!
UN UOMO PRUDENTE HA SETTANTA PROBABILITA' SU CENTO DI MORIRE NEL PROPRIO LETTO!
SIETE CONVINTO ORA D'AVER COMMESSO UNO SBAGLIO NON ARRESTANDO ANCHE QUELL' INDIANO?
17

D'ACCORDO... MA LA COSA NON E' CHE RIMANDATA/ QUELL'INDIANO FINIRA' PER FARSI VIVO, PRESTO O TARDI, E ALLORA METTEREMO LE MANI ANCHE SU DI LUI!
SENTITE, SCERIFFO, IO...

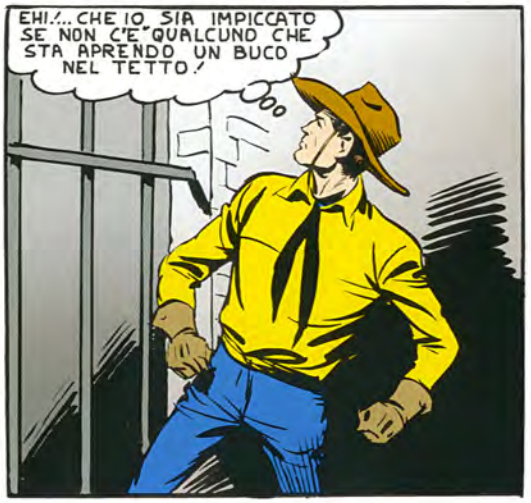
MA, IN QUEL MOMENTO, UNA VIOLENTA DETONAZIONE SCUOTE EL PASO!...
BRRAAAAWWC
18

PER L'INFERNO! COSA STA SUCCEDENDO?
SI DIREBBE CHE SIA SALTATO UN INTERO VAGONE DI DINAMITE!

LA GENTE CORRE VERSO IL QUARTIERE MESSICANO... LO SCOPPIO DEVE ESSERE AVVENUTO DA QUELLA PARTE!
RED
19

VENITE, GIUDICE! ANDIAMO A VEDERE!
VERRO' ANCH'IO!

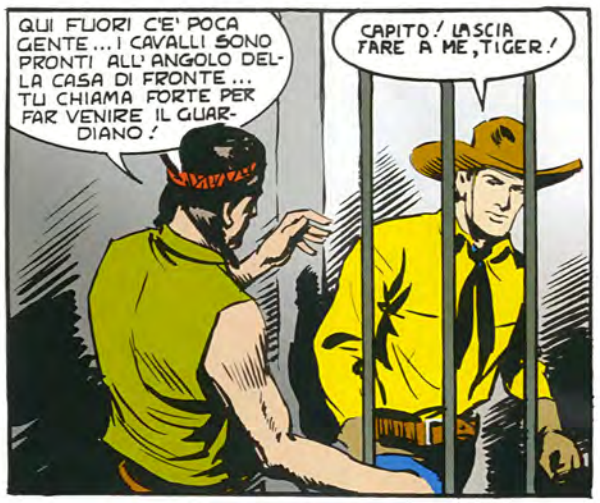
FRATTANTO, SUL TETTO DELLA PRIGIONE, DOV'ERA GIUNTO INOSSERVATO GRAZIE AL BUIO DELLA NOTTE, TIGER JACK E' ALL'OPERA!
UGH... DEVO AFFRETTARMI, TOM HA GIA' FATTO SALTARE LA DINAMITE!
20


EHI!... CHE IO SIA IMPICCATO SE NON C'E' QUALCUNO CHE STA APRENDO UN BUCO NEL TETTO!

E QUALCHE MINUTO DOPO...
TIGER!
21

TI ASPETTAVO, TIGER, MA NON PENSAVO CERTO DI VEDERTI PIOVERE DAL TETTO!
L'IDEA NON E' MIA! E' DELL'AMICO TOM!

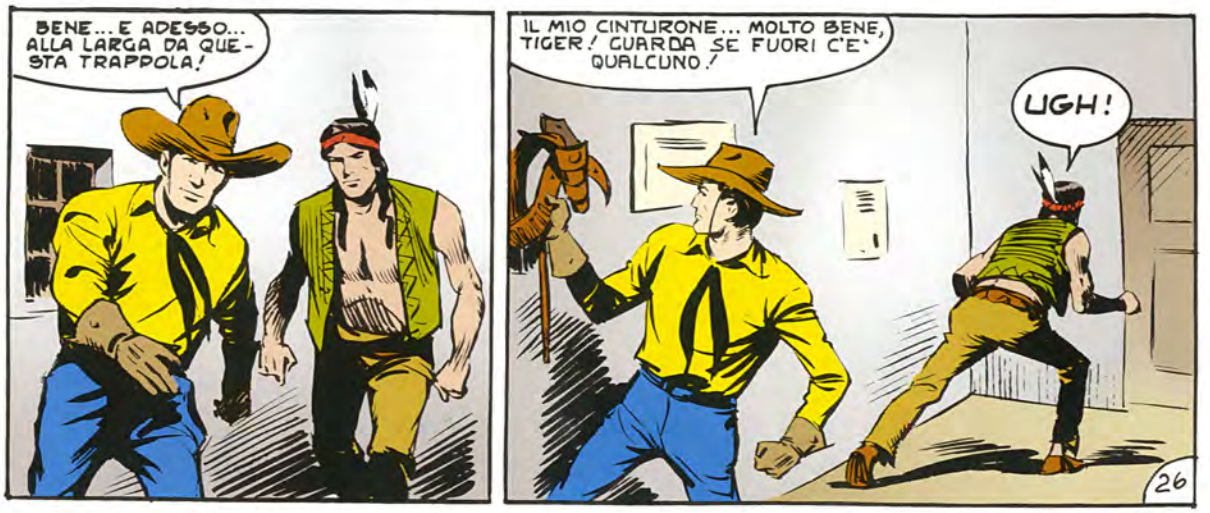
TIENI LA PISTOLA... IO HO UN'ALTRA PISTOLA E IL TOMAHAWK...
22

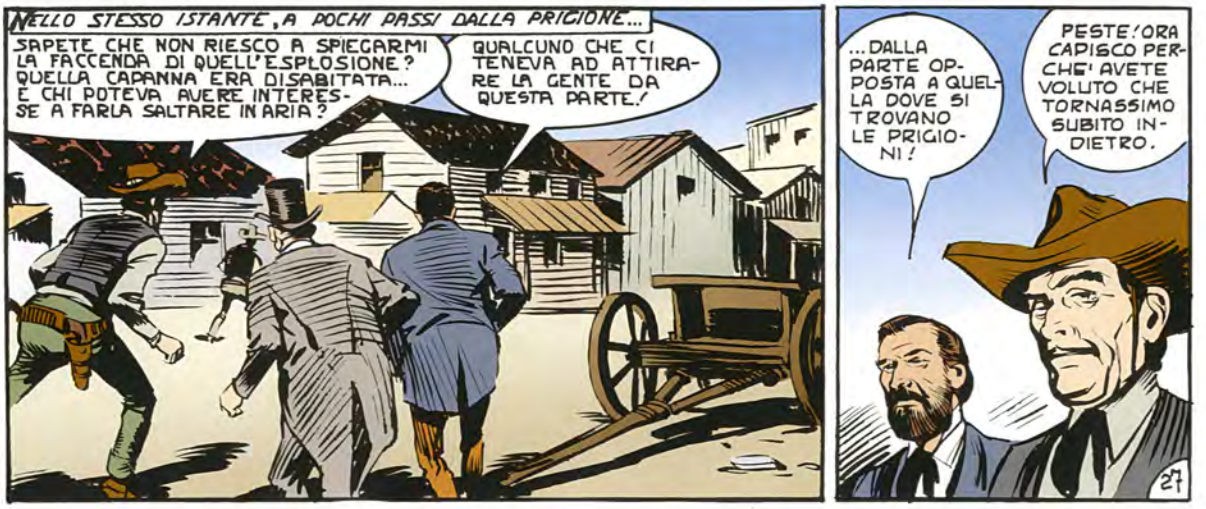

QUI FUORI C'E' POCA GENTE... I CAVALLI SONO PRONTI ALL'ANGOLO DELLA CASA DI FRONTE... TU CHIAMA FORTE PER FAR VENIRE IL GUARDIANO!
CAPITO! LASCIA FARE A ME, TIGER!

EHI, DELLA PRIGIONE!... AIUTO! AIUTO! C'E' UN SERPENTE A SONAGLI NELLA CELLA VICINO ALLA MIA!... AIUTO!
ANDIAMO, BEN! PRENDI LA PISTOLA!
DIAVOLO!
23

COSA DIAVOLO...?!
DOV'E' QUESTO DANNATO SERPENTE?
THUD
PER MILLE...!
24

AH!
THUD
IN UN BALENO, TIGER FRUGA ADDOSSO AI DUE UOMINI, TROVA LE CHIAVI DELLE CELLE, E SI AFFRETTA A LIBERARE TEX!
SEI PEGGIO DI UN FULMINE, TIGER! LI HAI AMMAZZATI?
NO! HO COLPITO CON IL MANICO DEL TOMAHAWK, NON CON LA LAMA!
25

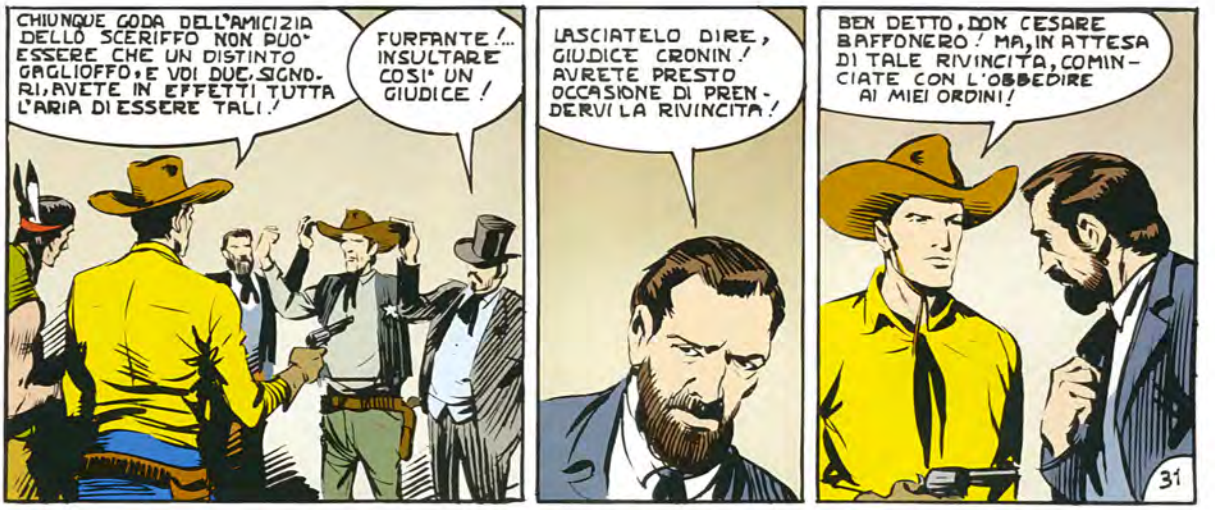

BENE... E ADESSO... ALLA LARGA DA QUESTA TRAPPOLA!
IL MIO CINTURONE... MOLTO BENE, TIGER! GUARDA SE FUORI C'E' QUALCUNO!
UGH!
26


NELLO STESSO ISTANTE, A POCHI PASSI DALLA PRIGIONE...
SAPETE CHE NON RIESCO A SPIEGARMI LA FACCENDA DI QUELL'ESPLOSIONE? QUELLA CAPANNA ERA DISABITATA... E CHI POTEVA AVERE INTERESSE A FARLA SALTARE IN ARIA?
QUALCUNO CHE CI TENEVA AD ATTIRARE LA GENTE DA QUESTA PARTE!
...DALLA PARTE OPPOSTA A QUELLA DOVE SI TROVANO LE PRIGIONI!
PESTE! ORA CAPISCO PERCHE' AVETE VOLUTO CHE TORNASSIMO SUBITO INDIETRO.
27

TEMETE CHE QUALCUNO TENTI DI LIBERARE TEX WILLER?
ESATTO! E NON MI STUPIREI SE SORPRENDESTE QUALCUNO INTENTO A SEGARE LE SBARRE DELLA FINESTRA!
CORNA DEL DIAVOLO! SE LE COSE STESSERO COME SOSPETTATE VOI, DON CESARE, ASSISTERESTE A UNA BELLA SPARATORIA!
BEN! LOUIS!
28

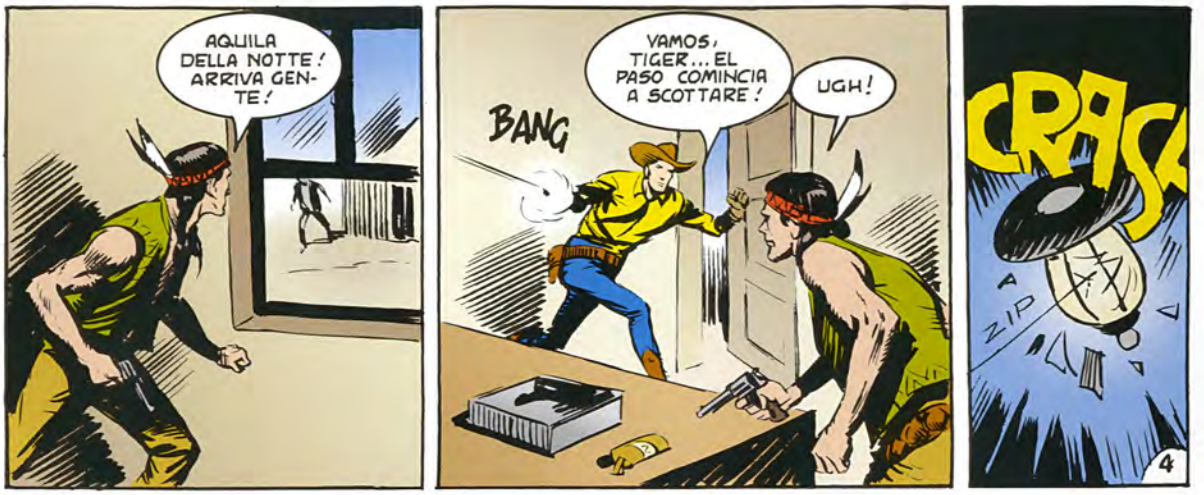
MANI IN ALTO TUTTI! E ALLA SVELTA!
?
!
?
DITE LA VERITA', SCERIFFO, NON CREDEVATE DI RIVEDERMI COSI' PRESTO IN CONDIZIONI DI POTER TRANQUILLAMENTE PREMERE IL GRILLETTO DI UNA PISTOLA!
!
29

CHE NE AVETE FATTO DEI MIEI DUE AIUTANTI ?
DORMONO IL SONNO DEL GIUSTO, SCERIFFO !
QUEL SONNO CHE VOI, E FORSE ANCHE QUESTI DUE SIGNORI, SIETE DESTINATO A NON POTER AVERE!
SEÑOR! STATE INSULTANDO DON CESARE IBANEZ DE VILA HERMOSA !
E CREDETE CON QUESTO DI FARMI IMPRESSIONE ?
30

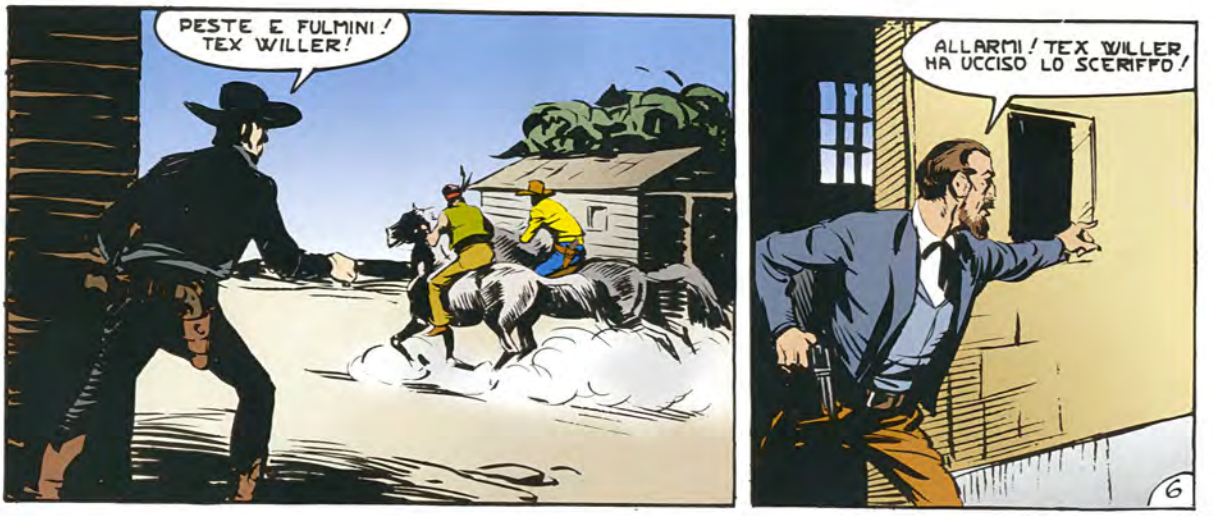

CHIUNQUE GODA DELL'AMICIZIA DELLO SCERIFFO NON PUO' ESSERE CHE UN DISTINTO GAGLIOFFO, E VOI DUE, SIGNORI, AVETE IN EFFETTI TUTTA L'ARIA DI ESSERE TALI!
FURFANTE!... INSULTARE COSI' UN GIUDICE !
LASCIATELO DIRE, GIUDICE CRONIN! AVRETE PRESTO OCCASIONE DI PRENDERVI LA RIVINCITA!
BEN DETTO, DON CESARE BAFFONERO! MA, IN ATTESA DI TALE RIVINCITA, COMINCIATE CON L'OBBEDIRE AI MIEI ORDINI!
31

TIGER, TIENI D'OCCHIO L'AMICO MESSICANO E QUEL BUFFONE DI GIUDICE... E VOI, SCERIFFO... TOGLIETEVI LA PISTOLA.
COSA... COSA VOLETE FARE?...
SOLTANTO QUATTRO CHIACCHIERE PER STABILIRE FINO A CHE PUNTO SIA GIUNTA LA VOSTRA DISONESTA'.
32

IL SEPOLCRO INDIANO


AQUILA DELLA NOTTE! ARRIVA GENTE!
VAMOS, TIGER... EL PASO COMINCIA A SCOTTARE!
BANG
UGH!
CRASH
ZIP
4

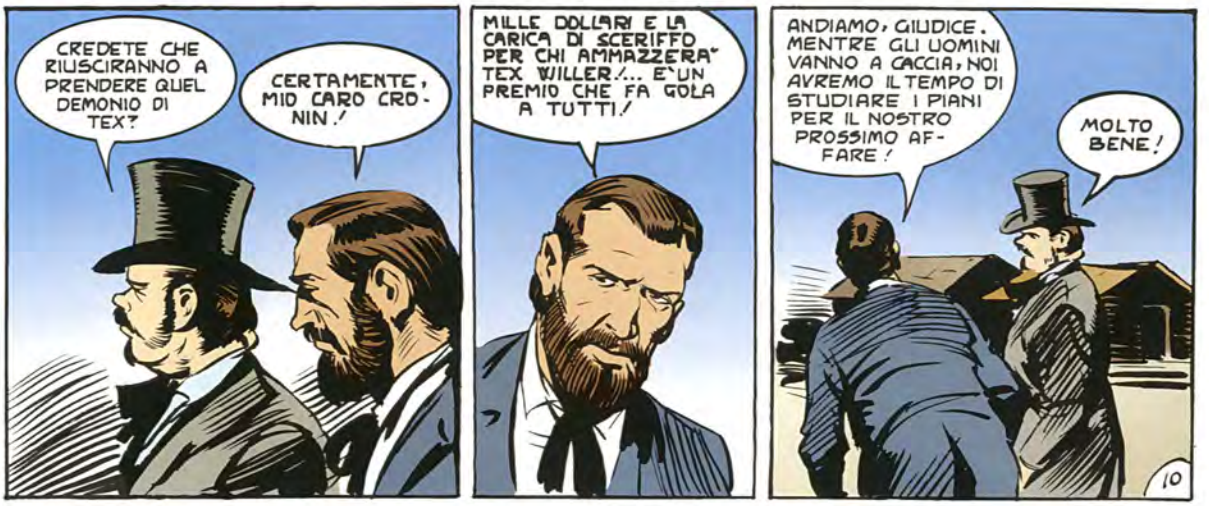
VIA, TIGER... E TIENTI BASSO SULLA SELLA!
5

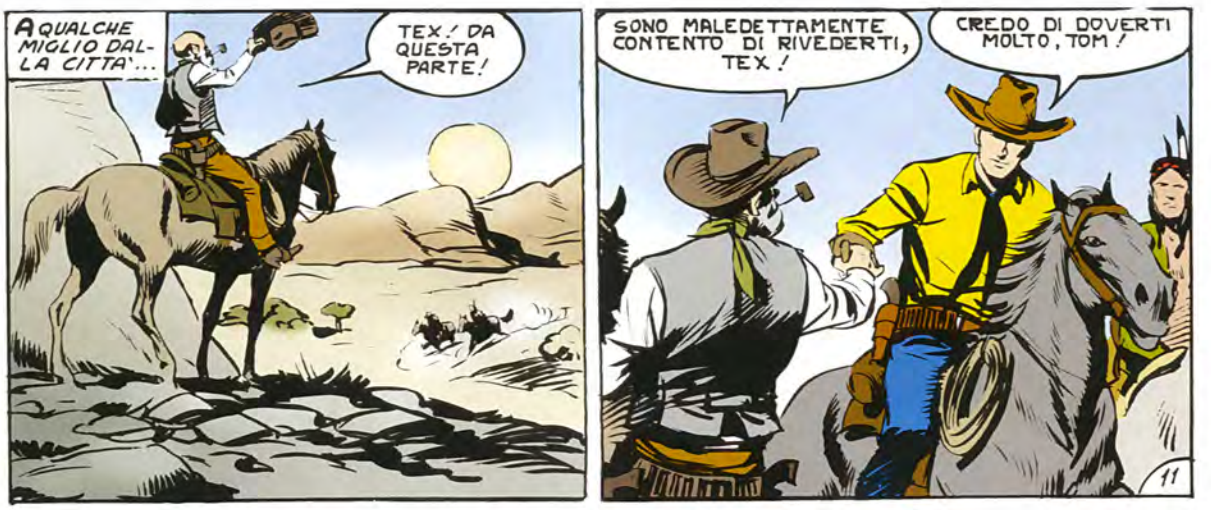

PESTE E FULMINI! TEX WILLER!
ALLARME! TEX WILLER HA UCCISO LO SCERIFFO!
6

PRESTO! MOLTA GENTE CI INSEGUIRA', MA L'AMICO TOM HA PREVISTO ANCHE QUESTO!
DOV'E' TOM?
CI ASPETTA PIU' AVANTI SU UNA STRADA A NORD... SEGUIMI, TI CI CONDUCO!
17

ERA CON UN INDIANO E HANNO PRESO LA STRADA DEI MONTI... DOVETE CATTURARLO VIVO O MORTO!
VE LO PORTEREMO GONFIO DI PIOMBO, GIUDICE! POTETE CONTARCI!
AVANTI!
8

VIA!
SALOON
9


CREDETE CHE RIUSCIRANNO A PRENDERE QUEL DEMONIO DI TEX?
CERTAMENTE, MIO CARO CRONIN!
MILLE DOLLARI E LA CARICA DI SCERIFFO PER CHI AMMAZZERA' TEX WILLER!... E' UN PREMIO CHE FA GOLA A TUTTI!
ANDIAMO, GIUDICE. MENTRE GLI UOMINI VANNO A CACCIA, NOI AVREMO IL TEMPO DI STUDIARE I PIANI PER IL NOSTRO PROSSIMO AFFARE!
MOLTO BENE!
10


A QUALCHE MIGLIO DALLA CITTA'...
TEX! DA QUESTA PARTE!
SONO MALEDETTAMENTE CONTENTO DI RIVEDERTI, TEX!
CREDO DI DOVERTI MOLTO, TOM!
11

PUAH! NON PARLIAMONE NEMMENO! AVEVO DELLA DINAMITE... E HO PENSATO DI USARLA PER FARE UN PO' DI FRACASSO!
IL RESTO, ED E' IL PIU', LO HA FATTO IL TUO BRAVO TIGER! E' ANDATO TUTTO BENE?
NEL LASCIARE LA PRIGIONE ABBIAMO INCONTRATO LO SCERIFFO E DUE SUOI AMICI...
...MA L'INCONTRO HA AVUTO CONSEGUENZE SPIACEVOLI SOLO PER BALDER, PACE ALL'ANIMA SUA!
12

E COSI' QUEL BRAV'UOMO CI HA LASCIATO!
AMEN! ORA PERO' DOBBIAMO PREVEDERE CHE GLI AMICI DELLO SCERIFFO CI MANDERANNO DIETRO UN BUON NUMERO DI TAGLIAGOLE!

GIA' PREVISTO, E NON TI PREOCCUPARE... ANDREMO IN UN POSTO DOVE NESSUNO PENSERA' DI VENIRCI A CERCARE!
BUENO!
13

TOM SEGUE IL SENTIERO PER DUECENTO METRI CIRCA, QUINDI SMONTA DA CAVALLO E FA SEGNO AI SUOI COMPAGNI DI IMITARLO...
QUESTO SENTIERO PORTA ALLA MIA CAPANNA, E IO LASCERO' CHE IL MIO CAVALLO PROSEGUA LA STRADA DA SOLO.

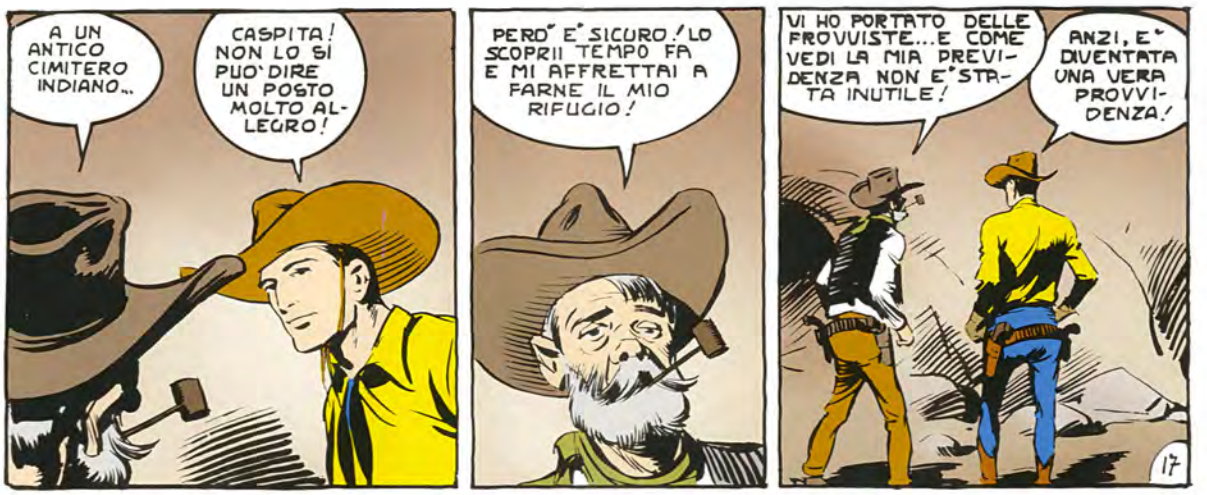
TIGER, PENSA A CANCELLARE LE TRACCE PER UNA VENTINA DI METRI DIETRO A NOI..IO E TEX, INTANTO, FAREMO PASSARE I CAVALLI OLTRE QUESTO CESPUGLIO!
14

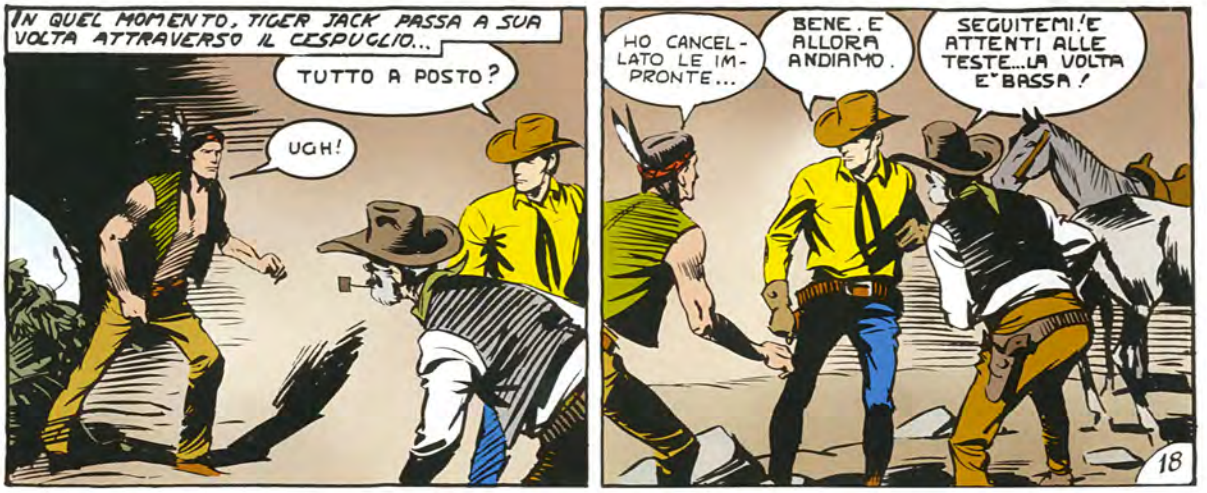
E MENTRE TIGER, PRESA UNA COPERTA, CANCELLA OGNI TRACCIA PER UN BUON TRATTO LUNGO IL SENTIERO...

...TOM LASCIA ANDARE IL SUO CAVALLO, CHE SI DIRIGE SENZA ESITARE VERSO L'ABITUALE META...
VA, BELLO! A CASA!

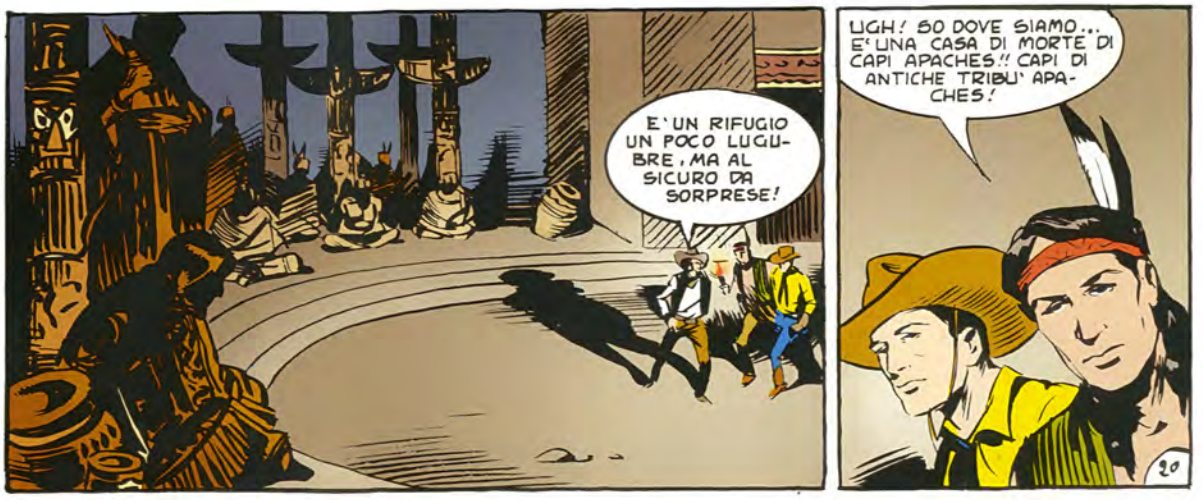
E ADESSO, TEX, AIUTAMI A SCOSTARE I RAMI DEL CESPUGLIO, DALL'ALTRA PARTE C'E' UN PASSAGGIO!
15

SU, BELLO!
AVANTI, DINAMITE!
BUENO! ECCO FATTO! PUOI SCOMMETTERE CHE I TUOI INSEGUITORI SI ROMPERANNO IL CERVELLO PER UN BEL PEZZO PER INDOVINARE DOVE NOI SI SIA ANDATI!
DOVE PORTA QUESTO BUDELLO?
16


A UN ANTICO CIMITERO INDIANO...
CASPITA! NON LO SI PUO' DIRE UN POSTO MOLTO ALLEGRO!
PERO' E' SICURO! LO SCOPRII TEMPO FA E MI AFFRETTAI A FARNE IL MIO RIFUGIO!
VI HO PORTATO DELLE PROVVISTE... E COME VEDI LA MIA PREVIDENZA NON E' STATA INUTILE!
ANZI, E' DIVENTATA UNA VERA PROVVIDENZA!
17


IN QUEL MOMENTO, TIGER JACK PASSA A SUA VOLTA ATTRAVERSO IL CESPUGLIO...
TUTTO A POSTO?
UGH!
HO CANCELLATO LE IMPRONTE...
BENE. E ALLORA ANDIAMO.
SEGUITEMI! E ATTENTI ALLE TESTE... LA VOLTA E' BASSA!
18

E POCO DOPO...
ASPETTATE UN MOMENTO...ACCENDERO' UNA TORCIA: NELLA GROTTA NON ENTRA LUCE!
ECCO FATTO! ENTRATE!
19


E' UN RIFUGIO UN POCO LUGUBRE, MA AL SICURO DA SORPRESE!
UGH! SO DOVE SIAMO... E' UNA CASA DI MORTE DI CAPI APACHES!! CAPI DI ANTICHE TRIBU' APACHES!
20

LE ANTICHE TRIBU' USAVANO PORTARE I LORO CAPI IN CAVERNE NASCOSTE... OGNI CAPO ERA LEGATO AL SUO PALO CON LE SUE ARMI!
E' STRAORDINARIO COME SI SIANO CONSERVATI COSI' A LUNGO!
CREDO CHE CIO' SIA DOVUTO ALL'ARIA MOLTO SECCA DI QUESTA CAVERNA.
21

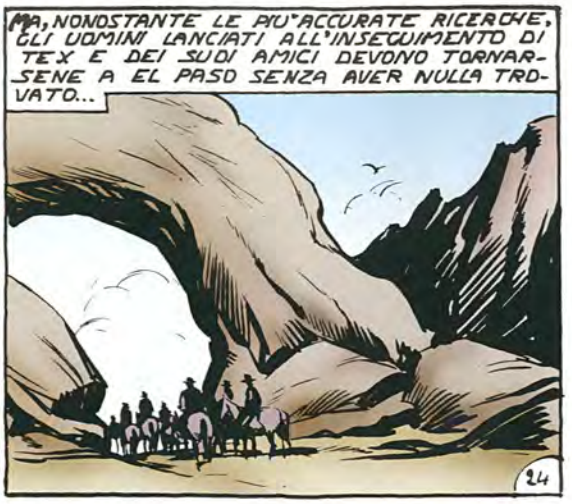
COMUNQUE, NONOSTANTE LA POCO ALLEGRA COMPAGNIA, CREDO CHE QUI DENTRO SAREMO AL SICURO!
CI PUOI CONTARE!

NELLO STESSO MOMENTO...
CHE IL DIAVOLO MI PORTI! LA TRACCIA FINISCE QUI.
ALL'INFERNO! AVREI SCOMMESSO MILLE DOLLARI CHE QUEI DANNATI SI ERANO DIRETTI ALLA CAPANNA DI BRADY.
22

E INVECE PUOI SCOMMETTERE CHE QUEI TRE, DOPO AVER DEVIATO DAL SENTIERO, SONO SCESI LUNGO IL VERSANTE PER FAR PERDERE LE LORO TRACCE!
MMM...VOGLIONO FARE I FURBI! MA SE CREDONO DI AVERCELA FATTA SI SBAGLIANO!

LA META' DI VOI VADANO ALLA BARACCA DI BRADY, GLI ALTRI MI SEGUANO!
BUENO! ANDRO' IO CON I MIEI AMICI ALLA CAPANNA. BUONA FORTUNA!
23

GIU', HOMBRES!
DANNAZIONE A QUEL TEX! GUARDA CHE PISTA CI COSTRINGE A FARE!


MA, NONOSTANTE LE PIU' ACCURATE RICERCHE, GLI UOMINI LANCIATI ALL'INSEGUIMENTO DI TEX E DEI SUOI AMICI DEVONO TORNARSENE A EL PASO SENZA AVER NULLA TROVATO...
24

NELLA CASA DI DON CESARE IBANEZ...
E COSI' NON AVETE TROVATO ALTRO CHE IL CAVALLO DI QUEL TOM BRADY! NON E' MOLTO!
EPPURE, NEMMENO IL DIAVOLO SAREBBE STATO CAPACE DI TROVARE ALTRO!
NON MI SORPRENDEREBBE CHE QUEI TRE AVESSERO VARCATO IL RIO GRANDE RIFUGIANDOSI NEL MESSICO!
SE COSI' E' STATO, NON TARDERO' A SAPERLO! MIGUEL E I SUOI UOMINI SI TROVANO APPUNTO NELLA REGIONE DI CIUDAD JUAREZ! MANDERO' LORO L'ORDINE DI RASTRELLARE LA ZONA DI CONFINE.
25

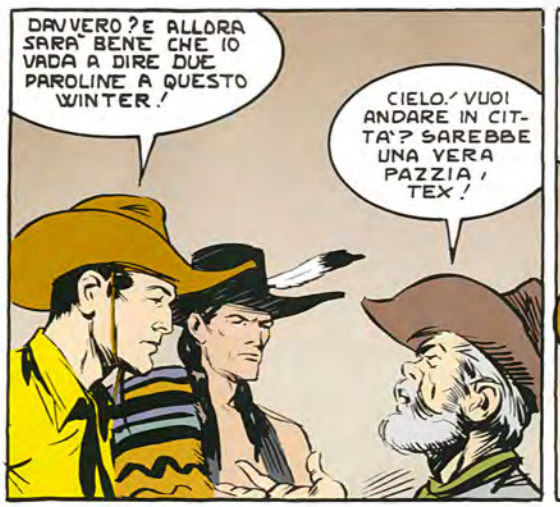
QUEL CHE IMPORTA E' METTERE QUEL TEX FUORI DAL NOSTRO GIUOCO.
DOBBIAMO RIMANDARE IL COLPO ALLA BANCA MORGAN?
AFFATTO! ENTRO OGGI AVRAI LA CARICA DI SCERIFFO E, CON LA SCUSA DI INSEGUIRE TEX, GUIDERAI GLI UOMINI VERSO LAS CRUCES!
ALLA BANCA PROVVEDERA' ROCKY CON I SUOI UOMINI. E TU NON FARTI VEDERE IN GIRO CON LUI! MEGLIO NON DESTARE SOSPETTI, CAPITO?
CERTO, DON CESARE!
26

PRENDI QUESTI E PAGA DA BERE A TUTTI... E ALIMENTA LA VOCE CHE TEX E' IL CAPO DELLA BANDA CHE OPERA INTORNO A EL PASO.
BUENO! LA VOCE DI CHI PAGA DA BERE E' SEMPRE BENE ASCOLTATA, IN QUESTA CITTA'.
NEL POMERIGGIO DELLO STESSO GIORNO, PRESSO IL RIFUGIO DI TOM.
ECCOLO!
MENO MALE! COMINCIAVO A TEMERE CHE QUALCUNO L'AVESSE RICONOSCIUTO E PRESO A REVOLVERATE.
27

BAH! TIGER NON PUO' AVER CORSO MOLTI RISCHI ANDANDO A EL PASO. CON QUEL TRAVESTIMENTO NESSUNO LO HA CERTO RICONOSCIUTO COME LO STESSO INDIANO CHE ERA STATO VISTO CON ME!
UH!

QUALCHE MINUTO DOPO...
IN CITTA' HANNO MESSO IN GIRO LA VOCE CHE AQUILA DELLA NOTTE SIA IL CAPO DEI BANDITI... E HANNO ELETTO UN NUOVO SCERIFFO, UN CERTO WINTER...
FULMINI! QUEL WINTER E' UNO DEI PIU' DANNATI LAZZARONI DELLA CITTA'!
28

BALDER ERA UN CATTIVO SOGGETTO, MA WINTER E' ANCORA PEGGIORE. C'E' INFATTI GENTE A EL PASO CHE DUBITA CHE WINTER SIA IN COMBUTTA CON I DESPERADOS CHE SPADRONEGGIANO SULL'ALTRA SPONDA DEL FIUME!


DAVVERO? E ALLORA SARA' BENE CHE IO VADA A DIRE DUE PAROLINE A QUESTO WINTER!
CIELO! VUOI ANDARE IN CITTA'? SAREBBE UNA VERA PAZZIA, TEX!

PUO' DARSI, TOM! MA E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIO CHE IO FACCIA CAPIRE ALLA BANDA CHE SPADRONEGGIA IN PAESE CHE IL TEMPO DEI SOPRUSI E' FINITO!
29

QUAL E' IL PAESE PIU' VICINO CHE ABBIA IL TELEGRAFO?
MINAS MAYO! E' A DIECI MIGLIA DA QUI...

BUENO! ALLORA TU E TIGER ANDRETE SUBITO A MINAS MAYO E SPEDIRETE IL DISPACCIO CHE ORA VI SCRIVERO'. IL RESTO VEDRETE CHE VERRA' DA SE'.

UN'ORA DOPO, TOM E TIGER LASCIANO IL NASCONDIGLIO, E SI DIRIGONO VERSO MINAS MAYO...
30

...MENTRE TEX, VERIFICATE LE PROPRIE ARMI, PUNTA INVECE SU EL PASO SEGUENDO SENTIERI POCO BATTUTI...

AL TRAMONTO, NELLA VIA PRINCIPALE DI EL PASO...
...E PERCIO', MIEI CARI CONCITTADINI, VI INVITO AD ACCLAMARE IL VOSTRO NUOVO SCERIFFO!
SALOON-M
31

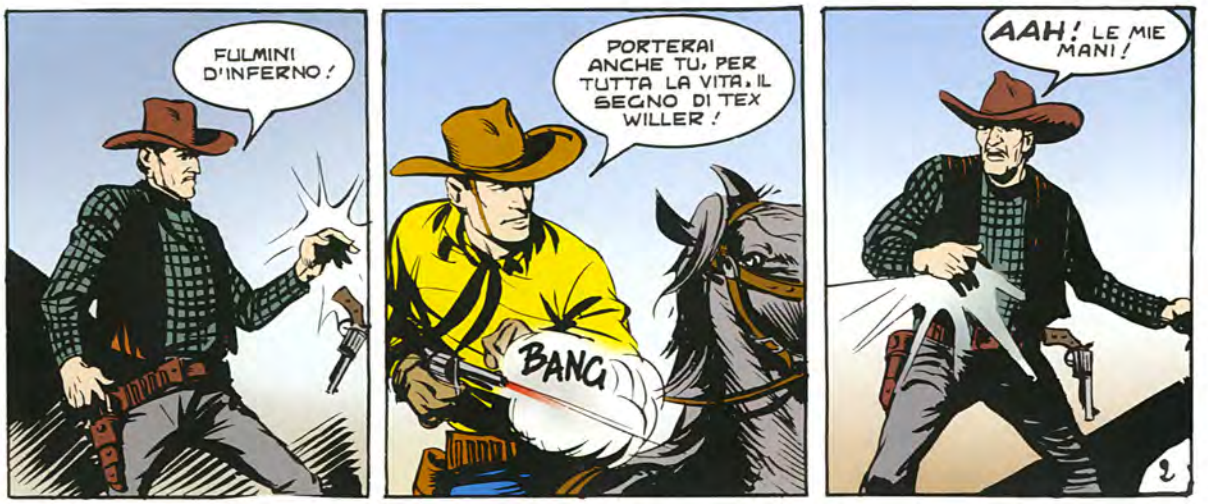
...MA CRONIN NON HA IL TEMPO DI CONTINUARE, PERCHE' UN COLPO DI PISTOLA GLI PORTA VIA IL CAPPELLO...
UH!
ZIP
CASPITA!

VIA LE MANI DALLE PISTOLE, WINTER!
32

SOLO
CONTRO
TUTTI

E' TEX... ATTENTO!
STORIE!

TANTO PEGGIO PER TE, WINTER!... SONO STANCO DI ESSERE SCAMBIATO PER UN BERSAGLIO DA TIRO A SEGNO!
HIIIII
BANG
1


FULMINI D'INFERNO!
PORTERAI ANCHE TU, PER TUTTA LA VITA, IL SEGNO DI TEX WILLER!
BANG
AAH! LE MIE MANI!
2

E VOIALTRI, BRANCO DI CIECHI E DI SORDI, GUARDATEVI BENE DAL TIRAR FUORI I VOSTRI ARNESI DA TIRO!
CARTE
NON HO ANCORA CAPITO SE SIETE SOLTANTO DEI SEMPLICIONI O SE INVECE SIETE DEI COMPLICI DEL LA BANDA DI TAGLIAGOLE CHE COMANDA A EL PASO... MA COMUNQUE STIANO LE COSE...
NON MUOVETEVI!
3

POICHE', QUANT'E' VERO CHE MI CHIAMO TEX WILLER, VE NE FAREI PENTIRE AMARAMENTE!
CHIARO? E ADESSO... ADIÒS, AMIGOS!
BANG
4

VAMOS, DINAMITE!

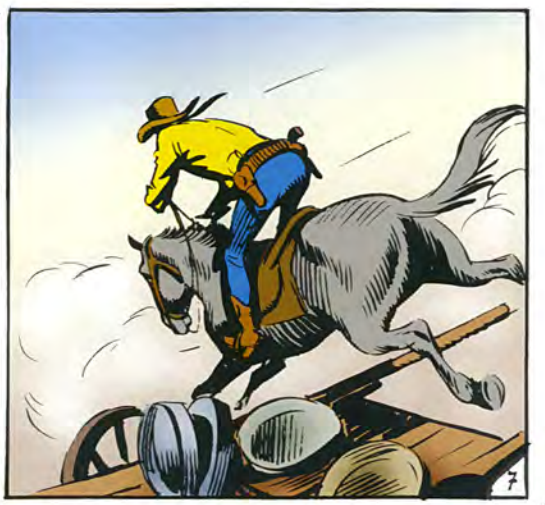
MUOVETEVI! COSA ASPETTATE A INSEGUIRE QUEL DEMONIO? AVANTI... DATEGLI LA CACCIA PRIMA CHE ABBIA IL TEMPO DI LASCIARE IL PAESE!
VAMOS!
5

LA CACCIA HA PRESTO INIZIO...
SI E' DIRETTO VERSO LA PIAZZA, E NOI GLI TAGLIEREMO LA STRADA! YIIUUH!
YIIUUUHHH!

...E TEX NON TARDA A SENTIRE LE URLA E GLI SPARI DEGLI INSEGUITORI...
CI SIAMO!

EVIDENTEMENTE CI SONO PIU' FURFANTI CHE GENTE ONESTA A EL PASO... E DOVRO' SUDARE PER RIPULIRE LA CITTA'!
6

FORZA, DINAMITE! DOBBIAMO CERCAR DI USCIRE ALLA SVELTA DA EL PASO! LARGO, HOMBRES!
ACCIDENTI!
VIA!


7

PURTROPPO, PROPRIO IN QUEL MOMENTO, LA DILIGENZA STA SBUCANDO DI GRAN CORSA... E PER EVITARE UNA COLLISIONE, TEX E' COSTRETTO A BLOCCARE IL CAVALLO, RISCHIANDO COSI' DI ESSERE RAGGIUNTO DAI SUOI INSEGUITORI...

ACCIDENTI ANCHE ALLE DILIGENZE!

8

PASSATA LA DILIGENZA, TEX RIPRENDE LA SUA CORSA, MA A UN TRATTO...

PESTE! MI HANNO TAGLIATO LA RITIRATA!

ECCOLO! NON CI SCAPPA PIU'!

VIVO O MORTO, AVREMO LA SUA PELLE!

E IL DINERO DELLA TAGLIA DI DON CESARE!

9

MA TEX NON HA PERSO TEMPO NEL FARE DIETRO-FRONT... E VISTO UN ALTRO GRUPPO DI INSEGUITORI...

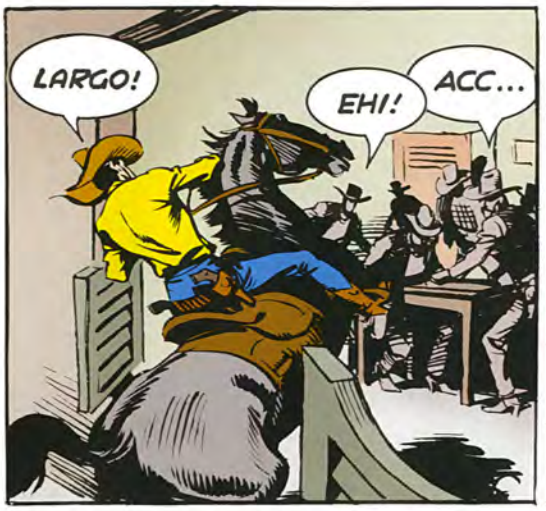
BANG

...SPINGE IL CAVALLO VERSO L'INTERNO DI UN VICINO SALOON.

AVANTI, DINAMITE!

ACC...

10


LARGO!
EHI!
ACC...

FATE LARGO, HOMBRES, POICHE' QUI CI SARA' UNA TEMPESTA DI PALLOTTOLE, FRA POCO!
BANG
11

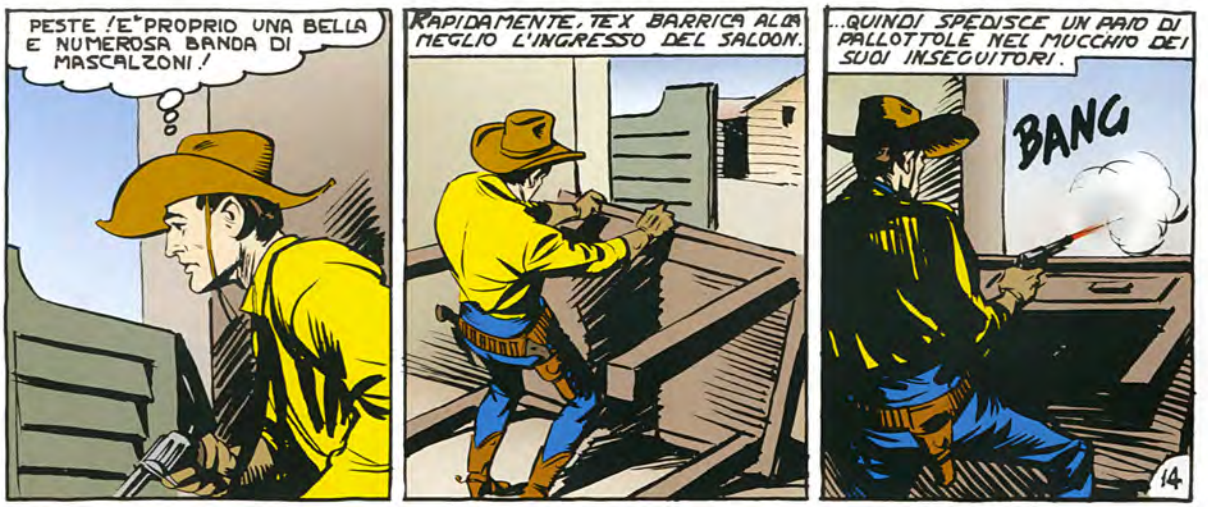
PERDIANA! ANDATEVENE FUORI DAL MIO LOCALE! IO NON...

ZITTO, TU, CAPRONE! E BADA ALLA TUA TRIPPA!
BANG

CRASH
ZIP
ZIP
ZIP
MAMMA MIA!
12

E VOI MANI A POSTO, AMIGOS! NON CE L'HO CON VOIALTRI, E SE AVRETE BUON SENSO, EVITERETE DI DAR LAVORO AL BECCAMORTO!

STORE
SALO
E' ENTRATO NEL SALOON!
SVELTI, HOMBRES! NON PERDIAMO TEMPO... AVANTI!
13


PESTE! E' PROPRIO UNA BELLA E NUMEROSA BANDA DI MASCALZONI!
RAPIDAMENTE, TEX BARRICA ALLA MEGLIO L'INGRESSO DEL SALOON.
...QUINDI SPEDISCE UN PAIO DI PALLOTTOLE NEL MUCCHIO DEI SUOI INSEGUITORI.
BANG
14

AH!
NON AVANZATE COSI'... TUTTI INSIEME... SPARPAGLIATEVI!
BANG
PER L'INFERNO! FORSE AVRETE LA MIA PELLE, MA IN OGNI CASO PAGHERETE CARA LA VOSTRA VITTORIA!
ZIP
ZIP
BANG
ZIP
15

CONCENTRATE IL FUOCO SULLA PORTA, E... AAAH!
DANNAZIONE!
BANG
SE NON SIETE UN BRANCO DI IDIOTI, FINIRETE PURE PER FERMARVI!
BANG
AAAH!
16

PER TUTTI I DIAVOLI! DEVONO ESSERE IN TRE O QUATTRO A SPARARE DALL'INTERNO DI QUELL'INFERNALE BARACCA!
BANG
AL RIPARO, BILL!

FRATTANTO, NELLA CASA DI DON CESARE IBANEZ...
...E DOPO AVER FRACASSATO LE MANI DI WINTER, E' FILATO COME IL VENTO!
E NESSUNO LO HA INSEGUITO?
17

UNA VENTINA DEI NOSTRI LO HA INSEGUITO, E IO SONO CONVINTO CHE QUEL TEX STAVOLTA NON RIUSCIRA' A LASCIARE EL PASO!
DIABLO! SE...

TOC TOC
AVANTI!

DON CESARE! TEX WILLER SI E' RIFUGIATO NEL SALOON DI STEVE!
DIAVOLO!
NON CI SCAPPA PIU'.
18

BEH! NON SCAPPERA' DI CERTO, MA... CREDO CHE NON SARA' FACILE STANARLO!
COME SAREBBE A DIRE? PARLA!

ECCO! PARE CHE NEL SALOON ABBIA TROVATO RINFORZI, POICHE' DAL LOCALE E' PARTITO UN FUOCO INFERNALE...

...E IN MENO DI DUE MINUTI, SEI DEI NOSTRI SONO STATI MESSI FUORI COMBATTIMENTO!
CARAMBA! IN QUANTI SONO I NOSTRI?
19

UNA DOZZINA CIRCA DI UOMINI... TUTTI APPOSTATI INTORNO AL SALOON.
UNA DOZZINA DOVREBBERO BASTARE...
AVETE DEI DUBBI, DON CESARE?
QUEL TEX WILLER E' SATANASSO IN PERSONA: NON VOGLIO CORRERE RISCHI!
VOI FATE IN MODO CHE TEX NON POSSA USCIRE DAL SALOON...
20

E TU, CRONIN, CORRI AD AVVERTIRE MIGUEL E I SUOI... VOGLIO CHE VENGANO SUBITO A EL PASO E CHE ATTACCHINO IL SALOON!
CIELO!
LA BANDA DI MIGUEL FARA' UN MACELLO, E LA PRESENZA DI MIGUEL IN CITTA' CONFERMERA' LE VOCI CHE GIA' CORRONO SUL VOSTRO CONTO...
NON ME NE IMPORTA UN FICO SECCO DI CIO' CHE PENSERA' LA GENTE! QUELLO CHE MI IMPORTA E' DI LEVARMI DAI PIEDI TEX!
21

MA VI RENDETE CONTO CHE MIGUEL NON SI LIMITERA' A INVADERE IL SALOON E A UCCIDERE TEX E QUELLI CHE SONO CON LUI?
EGLI E LA SUA BANDA SACCHEGGERANNO LA CITTA'!
UN MOMENTO, CRONIN!
NON ERI D'ACCORDO CON ME PER FARE DI EL PASO LA NOSTRA CITTA'?
22

DOMINARE LA CITTA', SI... MA NON DISTRUGGERLA! E SE LA BANDA DI MIGUEL VIENE A EL PASO...
PER L'ULTIMA VOLTA, CRONIN! VUOI FARE COME DICO IO?
CHIAMARE I DESPERADOS DI MIGUEL? NO!
E ALLORA ANDRO' IO STESSO A CHIAMARE MIGUEL, MA PRIMA... MI LEVERO' DAI PIEDI UN SOCIO PERICOLOSO!
23

MIO DIO! FERMO, DON CESARE... NOOO!
AAAAHH...
DIAVOLO! E' IL GIUDICE CRONIN... MORTO?
NO! IL CUORE BATTE ANCORA, MA SARA' MEGLIO CHIAMARE SUBITO IL DOTTORE!
24

FRATTANTO, DON CESARE SI E' PRECIPITATO VERSO IL CORDONE DEL CAMPANELLO...
SEÑOR?
IL GIUDICE CRONIN E' CADUTO DALLA FINESTRA, FELIPE, E VORREI ESSERE TRANQUILLIZZATO SULLA SUA SORTE.
ASSICURATI CHE IL GIUDICE ABBIA VERAMENTE RAGGIUNTO QUEL-L'ETERNA PACE DI CUI AVEVA TANTO BISOGNO!
25

CAPISCO! CHE DON CESARE STIA TRANQUILLO... IL GIUDICE AVRA' LA SUA PACE...
BUENO! CONTO SULLA TUA ABILITA', FELIPE... E SUL TUO COLTELLO!
USCITO IL SERVO, DON CESARE PRENDE UN SACCHETTO D'ORO DALLA SUA SCRIVANIA, SE LO METTE IN TASCA, QUINDI, SCESO NELLA SCUDERIA, BALZA IN GROPPA A UN SUPERBO STALLONE NERO...
LA GENTE DI EL PASO HA BISOGNO DI UNA BUONA LEZIONE, E ORA GLIENE STO PER IMPARTIRE UNA CHE RICORDERA' PER UN PEZZO!
26
... DON CESARE SI ALLONTANA DA EL PASO, DIRIGENDOSI VERSO IL VICINO CONFINE...
PER L'INFERNO, SE POTESSIMO ALMENO AVVICINARCI A QUEL DANNATO SALOON!
PERCHE' NON USIAMO LA DILIGENZA?
BANG
27
FULMINI! LA DILIGENZA... COME MAI NON CI ABBIAMO PENSATO PRIMA?!
FORZA! QUESTA VOLTA WILLER AVRA' IL FATTO SUO...
FORZA!
FINIREMO PURE PER MANDARLO ALL'INFERNO!
BANG
FORZA, HOMBRES!
28

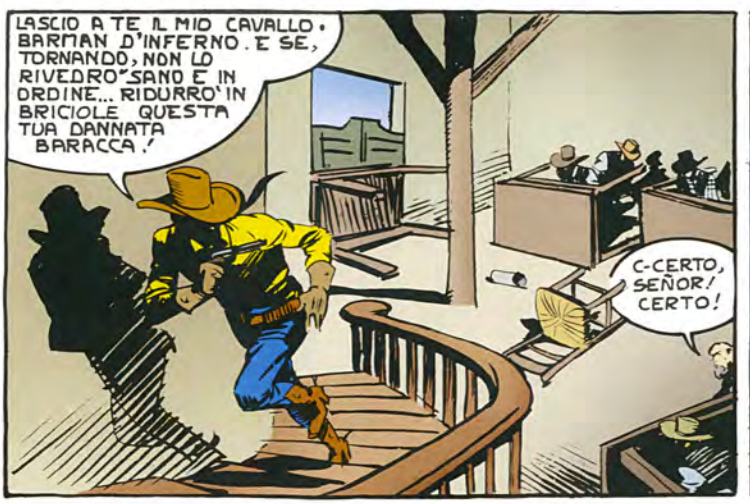
PESTE!.. QUEI FURFANTI STANNO AVANZANDO PROTETTI DALLA DILIGENZA!
BANG

SE RIESCONO AD AVVICINARSI ALLA PORTA, POSSO CONSIDERARMI SPACCIATO. E QUESTA E' UNA POSSIBILITA' CHE NON MI GARBA PER NIENTE!

MEGLIO CERCARE DI SPEDIRNE ALL'INFERNO ANCORA UN PAIO... E POI TENTARE UNA RITIRATA STRATEGICA...
BANG
29

AAH!
AVANTI! AVANTI! ANCORA UNO SFORZO E POI AVREMO NELLE MANI QUEL DEMONIO!
BANG

BANG
DIAVOLO! ORA SONO TALMENTE AL COPERTO CHE MI CI VORREBBE UN CANNONE PER RIUSCIRE A FERMARLI! BUENO! NON MI RESTA CHE CAMBIARE ARIA!
30


LASCIO A TE IL MIO CAVALLO, BARMAN D'INFERNO. E SE, TORNANDO, NON LO RIVEDRO' SANO E IN ORDINE... RIDURRO' IN BRICIOLE QUESTA TUA DANNATA BARACCA!
C-CERTO, SEÑOR! CERTO!

MA SE TU NON TORNI, FACCIO VOTO DI ACCENDERE CENTO CANDELE ALLA BEATA VIRGEN DEL PILAR! PAROLA DI PACO!
31

TEX SALE SOPRA IL SALOON, MA MENTRE STA PER SPICCARE IL SALTO SUL TETTO DELLA CASA VICINA, VIENE NOTATO DA UNO DEI BANDITI, E UN URLO DI ALLARME FA PUNTARE GLI SGUARDI VERSO DI LUI.
ATTENTO! TEX E' SUL TETTO DEL SALOON!
PESTE! FRA POCO FARA' CALDO ANCHE QUASSU'!
32

L'ULTIMA BATTAGLIA

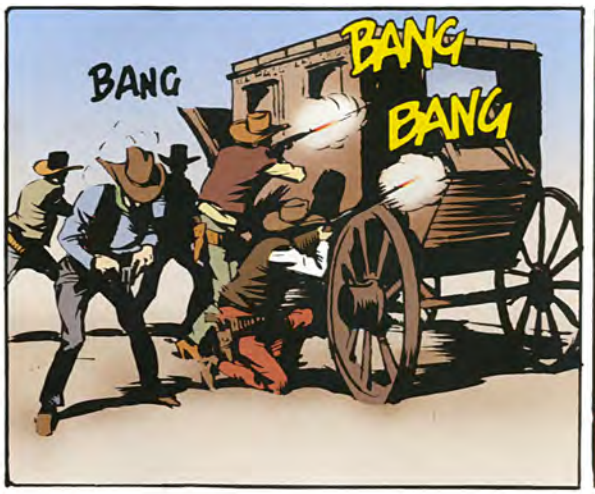
SONO PROPRIO DECISI AD AVERE LA MIA PELLE, QUEGLI INDEMONIATI!
ZIP
ZIP
ZIP
BANG
1

CALMA, AMIGOS! MI AVETE PRESO PER UN TIRO A SEGNO?
BANG
BANG

SVELTI! UNA PARTE DI VOI ENTRI NEL SALOON, E PRENDA QUEL FURFANTE ALLE SPALLE! NOI LO TERREMO IMPEGNATO DA QUI, SVELTI!
2

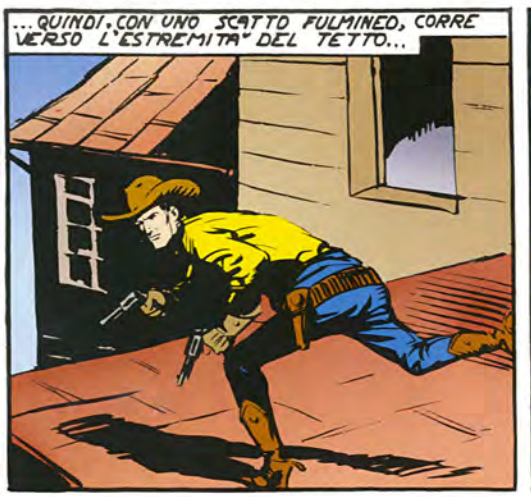
QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA CHE TEX WILLER FA IL GRADASSO A EL PASO!
MM... LO CREDO ANCH'IO!

AVANTI!! E VOIALTRI STATEVENE TRANQUILLI, HOMBRES, O VI TROVERETE IN CORPO QUALCHE PEZZO DI PIOMBO!
3


BANG
BANG
BANG

RAZZA DI SERPENTI! CHIARO CHE MI VOGLIONO SPACCIARE A OGNI COSTO... MA E' ANCHE CHIARO CHE IO NON INTENDO CONTINUARE A FAR DA BERSAGLIO!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
BANG
4

TEX APRE A SUA VOLTA UN FUOCO D'INFERNO VERSO IL GRUPPO DEI SUOI AVVERSARI...
BANG
BANG


...QUINDI, CON UNO SCATTO FULMINEO, CORRE VERSO L'ESTREMITA' DEL TETTO...

AL DIAVOLO NON HO ALTRA VIA DI SCELTA!
5

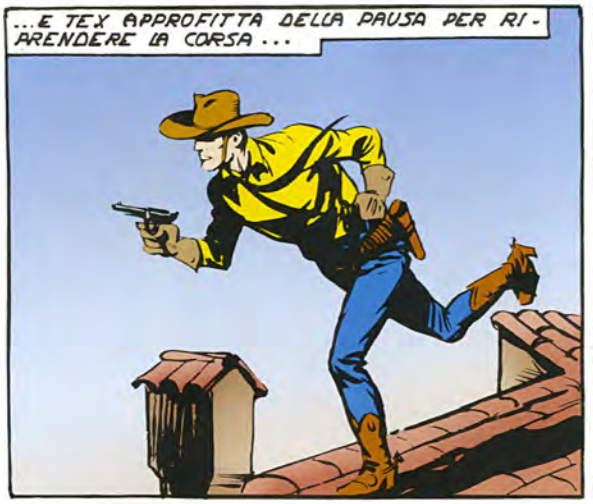
ATTENTI! STA SCAPPANDO LUNGO IL TETTO! FUOCO!
BANG
DIABOLICO FICCANASO!
FIUUU... TIRA ARIA CATTIVA SUI TETTI DI QUESTO PAESE!
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
6

ECCOLO! E' SALTATO SULL'ALTRA CASA... FUOCO!! BUTTATELO ALL'INFERNO, QUEL DEMONIO!
BANG
CORNA DI CENTO SATANASSI!
ZIP
ZIP
7

SIETE UNA BANDA DAVVERO OSTINATA, HOMBRES!
BANG
AAAHHH!!
BANG
8

HA BECCATO ANCHE FRANK! GIU' LE TESTE!
ZIP
TUONI E FULMINI!

UNA NUOVA SPAVENTOSA RAFFICA DI PALLOTTOLE COSTRINGE I BANDITI A SPARIRE DAL TETTO...
BANG
BANG
SALOO
9

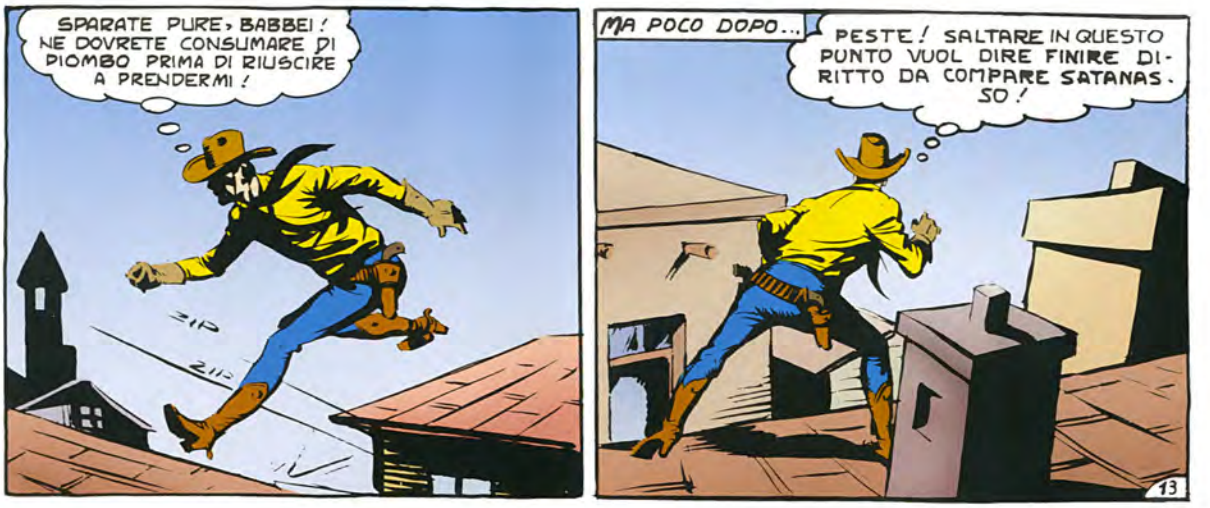

...E TEX APPROFITTA DELLA PAUSA PER RIPRENDERE LA CORSA...

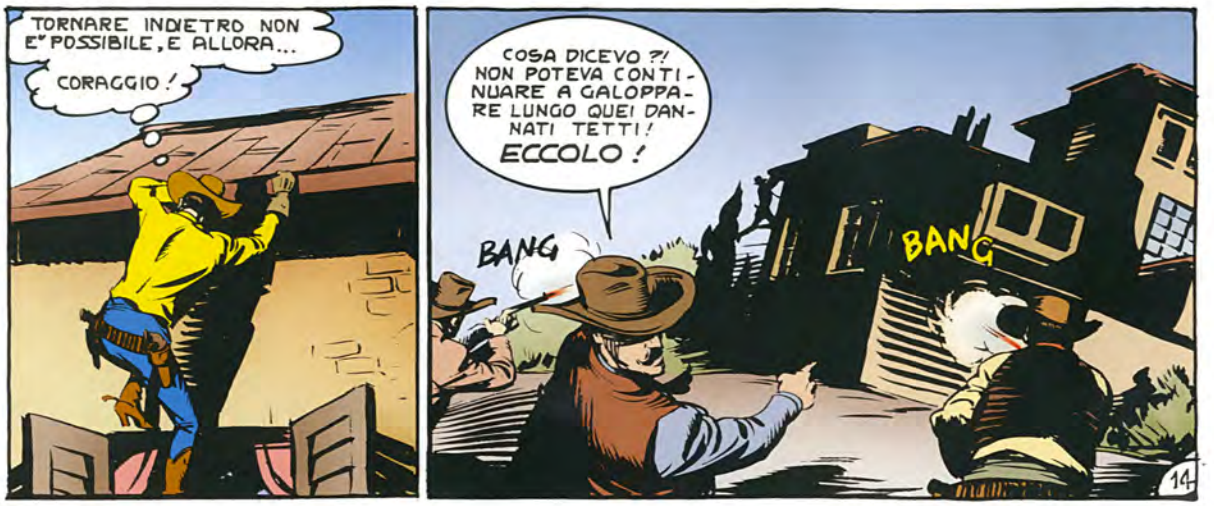
ECCOLO!... SI DIRIGE VERSO IL QUARTIERE MESSICANO!
BANG
BANG
10

NON POTRA' ANDARE MOLTO LONTANO! SEGUITEMI!
LO PIGLIEREMO A COSTO DI DAR FUOCO A QUELLE CATAPECCHIE!

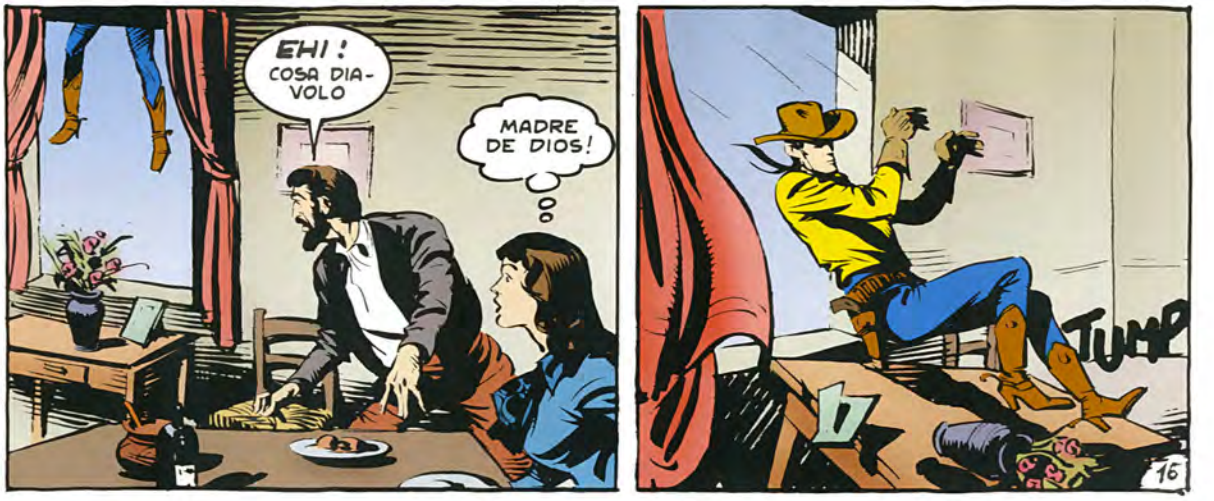
MMM! ECCOLI CHE STANNO RIPRENDENDO LA CACCIA, AL DIAVOLO! DEVONO AVER MESSO UNA BELLA TAGLIA SULLA MIA TESTA!
11

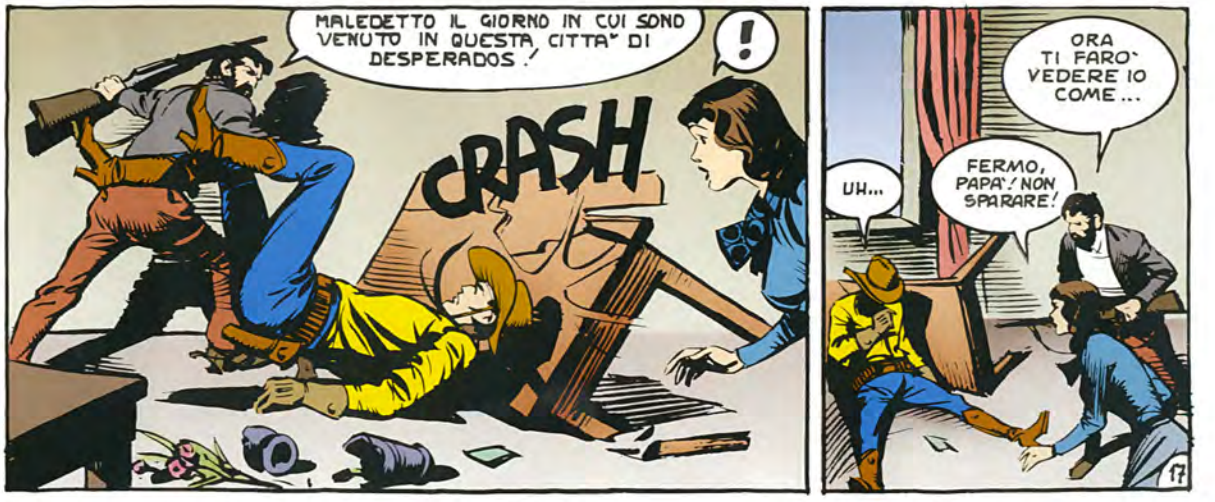
NON CORRETE TANTO, AMIGOS... PER ARRIVARE ALL'INFERNO NON OCCORRE SUDARE COME FATE VOI!
BANG
AAAHH!
BANG
BANG


SPARATE PURE, BABBEI! NE DOVRETE CONSUMARE DI PIOMBO PRIMA DI RIUSCIRE A PRENDERMI!
ZIP
ZIP
MA POCO DOPO...
PESTE! SALTARE IN QUESTO PUNTO VUOL DIRE FINIRE DIRITTO DA COMPARE SATANASSO!

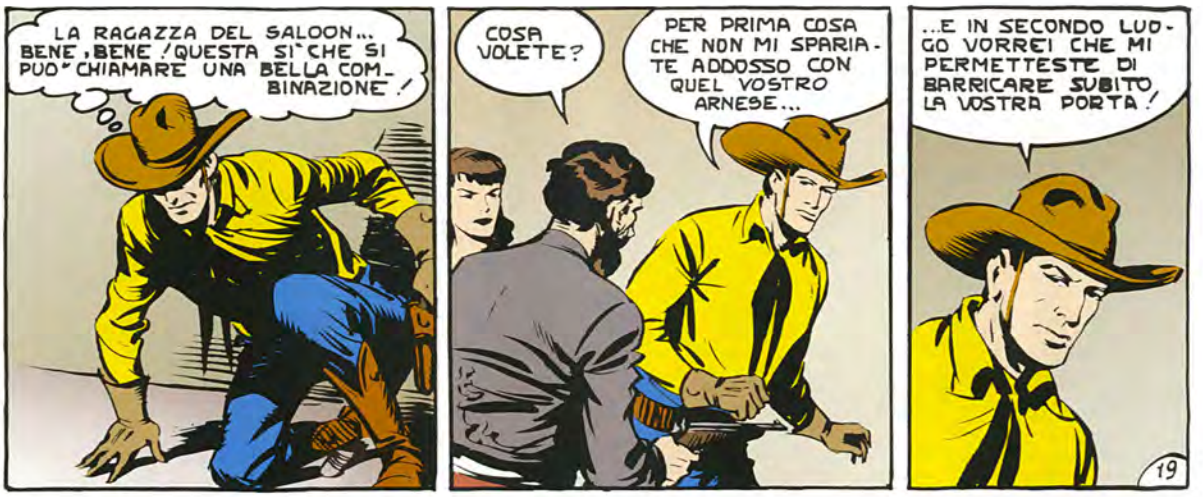

TORNARE INDIETRO NON E' POSSIBILE, E ALLORA...
CORAGGIO!
COSA DICEVO?! NON POTEVA CONTINUARE A GALOPPARE LUNGO QUEI DANNATI TETTI! ECCOLO!
BANG
BANG

BUTTATELO GIU', HOMBRES!
BANG
CORNA DI CENTOMILA SATANASSI!
ZIP
ZIP
ZIP
ALTRO CHE ARRIVARE A TERRA! SE NON MI AFFRETTO A METTERMI FUORI TIRO, QUELLI MI FARANNO ARRIVARE ALL'INFERNO!
15


EHI! COSA DIAVOLO
MADRE DE DIOS!
JUMP
16


MALEDETTO IL GIORNO IN CUI SONO VENUTO IN QUESTA CITTA' DI DESPERADOS!
!
CRASH
ORA TI FARO' VEDERE IO COME...
UH...
FERMO, PAPA'! NON SPARARE!
17

COSA TI PRENDE ? E' UN BANDITO !
NO! E' L'UOMO CHE MI HA DIFESO DAL PADRONE DEL SALOON !
EHI, AMIGO ! SE SIETE UN GALANTUOMO, SMETTETELA DI TENERMI PUNTATO ADDOSSO QUEL VOSTRO CANNONE !
E' LUI, PAPA' ! SONO CERTA CHE NON VUOL FARCI DEL MALE !
18


LA RAGAZZA DEL SALOON... BENE, BENE ! QUESTA SI' CHE SI PUO' CHIAMARE UNA BELLA COMBINAZIONE !
COSA VOLETE ?
PER PRIMA COSA CHE NON MI SPARIATE ADDOSSO CON QUEL VOSTRO ARNESE...
...E IN SECONDO LUOGO VORREI CHE MI PERMETTESTE DI BARRICARE SUBITO LA VOSTRA PORTA !
19

HO ALLE CALCAGNA UNA BELLA MASNADA DI TAGLIAGOLE... UOMINI PAGATI DA QUEL CANE DI DON CESARE IBANEZ... E POICHE' HANNO VISTO DOVE MI SONO CACCIATO...
POTETE STAR CERTO CHE TENTERANNO DI PENETRARE QUI !
DUNQUE SIETE CONTRO QUEL BANDITO DI DON CESARE ?
20

MUY BIEN! PERCHE' NON LO AVETE DETTO PRIMA?
SIETE UN BEL TIPO, AMIGO. CREDETE CHE SIA FACILE INIZIARE UNA CONVERSAZIONE CON UN UOMO CHE VI MOSTRA LA BOCCA DI UN FUCILE?
SVELTO, ORA! DATEMI UNA MANO!
BISOGNA ACCATASTARE DEI MOBILI CONTRO LA PORTA!
SONO IN MOLTI?
21

NON HO AVUTO IL TEMPO DI CONTARLI... SARESTE CAPACE DI METTERVI A CONTARE GLI UOMINI CHE STANNO SPARANDO SU DI VOI COME SU UN BERSAGLIO?
VOI RESTATE QUI E SPARATE SU TEX, SE METTE FUORI IL NASO!
22

NOI INVECE ANDIAMO ALL'ATTACCO! L'UOMO E' IN TRAPPOLA, E NE USCIRA' SOLO PER ANDARE AL CIMITERO!
TORNATE NELLE VOSTRE TANE, VOIALTRI, SE NON VOLETE BUSCARVI UN BEL NUMERO DI PALLOTTOLE NEL VENTRE! VIA!
?
23

STANNO ARRIVANDO! SVELTI! TENETEVI LONTANO DALLA PORTA!

E' QUI!
APRITE IL BALLO, HOMBRES!
BANG
BANG
24

SIETE IN TRAPPOLA, TEX! VENITE FUORI!
TROPPA FATICA, AMIGOS!

PERCHE' NON VENITE VOI A PRENDERMI? VI GARANTISCO UNA CALDA ACCOGLIENZA!

UN'ACCOGLIENZA DEGNA DEGLI EMERITI MASCALZONI QUALI VOI SIETE!
BANG
25

LASCIATE CHE SPRECHINO LE LORO PALLOTTOLE! PER ORA NON POSSONO FARCI NIENTE.
DANNATI DESPERADOS!

TENETEVI SEMPRE FUORI TIRO! IO VADO A DARE UN'OCCHIATA ALLA STRADA!

PESTE! A LORO NON SARA' FACILE ENTRARE... MA A ME SARA' ADDIRITTURA IMPOSSIBILE USCIRE DA QUESTA CASA!
26

NELLO STESSO MOMENTO URLA ALTISSIME SI LEVANO DALLA PARTE SUD DI EL PASO, MISTE AL RISUONARE DI UN INTENSO FUOCO DI FUCILERIA. E BEN PRESTO URLA E SPARI AUMENTANO DI VOLUME E INTENSITA', MENTRE DI BOCCA IN BOCCA PASSA UNA NOTIZIA TREMENDA: I DESPERADOS HANNO ATTACCATO E INVASO LA CITTA'...

PER UNA BUONA MEZZ'ORA EL PASO DIVENTA TEATRO DI UNA SANGUINOSA BATTAGLIA... RITIRATISI NELLA PIAZZA PRINCIPALE, I DESPERADOS E GLI UOMINI DI DON CESARE TENTANO DI RESISTERE ALLA CAVALLERIA, MA IN BREVE, CADUTO MIGUEL, I BANDITI VENGONO SOPRAFFATTI...

IL GIURAMENTO

Quell'unica, magica intervista di Brunoro a Tea Bonelli 4

Il giuramento 13

Avventura sul Rio Grande 319

ALTRI TITOLI DI QUESTA COLLANA

1) Tex, la leggenda

2) Lilyth e il patto di sangue

ALEP

In un giorno lontano, ma impossibile da dimenticare, davanti alla tomba di Lilyth echeggiò, terribile, IL GIURAMENTO di Tex: Aquila della Notte, piantando una lancia sul tumulo, promise che la moglie indiana sarebbe stata vendicata! Kit Willer ascolta dalle parole del padre la rievocazione dei tragici avvenimenti di molti anni prima, quando i due loschi trafficanti Brennan e Teller fecero pervenire al campo dei Navajos di Freccia Rossa una partita di coperte contaminate dal vaiolo... È un vero e proprio salto nel passato AVVENTURA SUL RIO GRANDE, con Tex e Tiger Jack impegnati a liberare El Paso dal giogo di don Cesare Ibañes e dei suoi scagnozzi.

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso. Supplemento al numero in edicola. € 12,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

9 771128 608010 60003

LE GRANDI STORIE DI

TEX

EL MORISCO

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

ALEP

LE GRANDI STORIE DI

11

Il personaggio di TEX è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2016 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
LUCA BARBIERI
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico e impaginazione
ROBERTO BANFI DESIGN

Colorazione fumetti
GFB Comics

Stampa e legatura
Puntoweb s.r.l., Ariccia (Roma), 2015

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Mario Calabresi
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l'Espresso
Direttore Responsabile: Luigi Vicinanza
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

LE GRANDI STORIE DI

TEX

EL MORISCO

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

QUEI PELLEROSSA che rubano: troppo simpatici!

- di Luca Raffaelli

Stavamo leggendo nello scorso volume il pezzo di Gianluigi Bonelli intitolato "Mi sono simpatici!", scritto per il catalogo "Indiani di Liguria". Il creatore di Tex continua così: "L'indiano come problema è nato da poco (parlo sempre di fumetti, film e compagnia bella). A un certo punto sono venuti a scoprire che la Conquista del West è fondata su un genocidio. Bella forza! Fatemi dire una battuta: è stato come scoprire l'America". Questo è un testo scritto nel 1983: ecco perché la questione indiana la definisce come recente, lui che l'ha posta alla base della sua celeberrima saga. Ha poi perfettamente ragione quando, nelle righe di quell'articolo,

A destra: Aquila della Notte insieme a Lilyth e al giovane figlio Kit, in uno dei pochi momenti di tranquillità familiare che il destino gli ha concesso, prima che la sua sposa morisse (illustrazione di Fabio Civitelli).

A sinistra: Tex e Kit Willer incontrano il figlio di Cochise, su una copertina disegnata da Aurelio Galleppini.

Spesso Tex ha cavalcato a fianco di grandi sakem indiani, come accade qui sopra e a destra in due illustrazioni eseguite rispettivamente da Giovanni Ticci e da Claudio Villa.

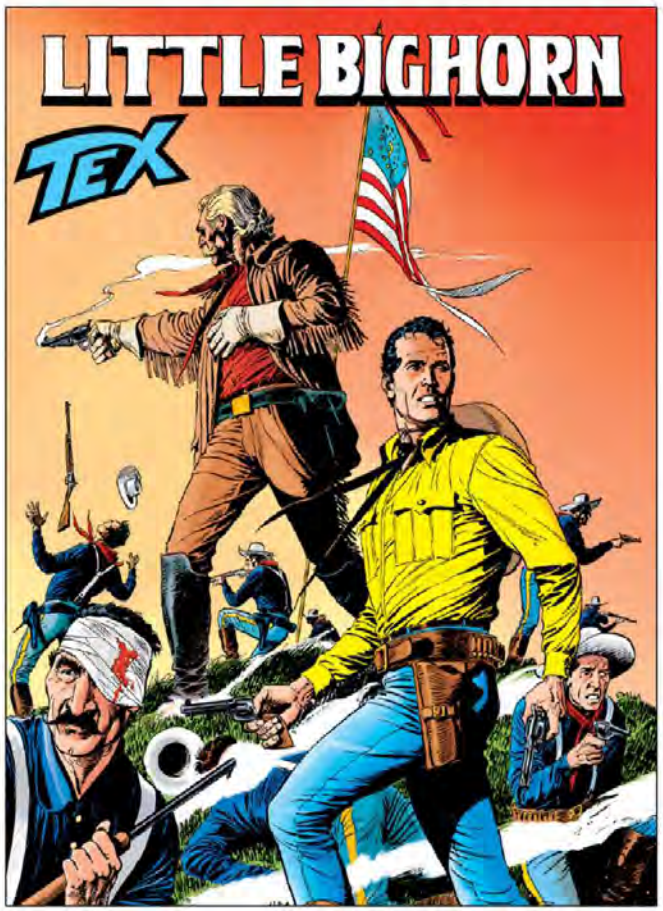
Nella pagina accanto: il Ranger creato da Gianluigi Bonelli combatte con George Armstrong Custer a Little BigHorn, su una copertina di Villa.

UN RANGER TUTTO per gli indiani sarebbe stato stucchevole

Nelle righe successive, Gianluigi Bonelli parla delle "rivolte indiane", spesso provocate dai bianchi e dai bianchi strumentalizzate. E poi degli uomini in divisa, nei confronti dei quali Bonelli non ha mai avuto particolare simpatia. Nel West il simbolo dell'ottusità militare, e dell'eroismo distorto, è proprio il generale Custer, che Bonelli ha inserito spesso in incognito nelle storie di Tex (la storia "Congiura contro Custer", pubblicata nel 2001, è scritta da Claudio Nizzi). Poi il papà di Tex affronta un problema molto dibattuto negli anni Ottanta (lo vedremo nei prossimi volumi): "A volte mi dicono che Tex è sì amico degli indiani, ma è paternalista. Per piasè! (che, per chi non fosse milanese, è uno afferma: "In Tex, e nei suoi limiti, io ho sempre cercato di dare ai pellerossa una dimensione in più. Mi sento cittadino del mondo e siccome i 'poveri diavoli' esistono in tutto il mondo, ho sempre considerato gli indiani, appunto, come poveracci. Gente tradita, vilipesa, uccisa. L'indiano è la parte maltrattata dell'America". Esattamente quanto ci diceva Antonio Faeti: Bonelli ha fatto vivere la tradizione italiana, che vede il giusto stare dalla parte del più debole. Ma è bello sentirlo direttamente dalle parole schiette di Bonelli, allergico al politically correct, proprio come Tex.

schietto 'ma fatemi il piacere!). Sì, può essere anche vero, ma non facciamo le cose più grandi di quello che sono! Uno scrittore non può cambiare la Storia. Se avessi fatto un Tex difensore univoco degli indiani, sarebbe probabilmente risultato antipatico, perché improbabile, stucchevole". Forse qui Bonelli non ha centrato perfettamente la risposta: quando si parlava (e talvolta accade ancora oggi) di un Tex paternalista, ci si riferiva a un presunto senso di superiorità del personaggio, che da bianco prende sotto la sua ala protettiva (lui che sarebbe migliore) chi altrimenti non potrebbe difendersi da solo.

Francamente, credo che siano le stesse avventure di Tex a scagionarlo da questa accusa, e soprattutto la scelta di Aquila della Notte di voler passare i (pochi) momenti di tranquillità della propria esistenza nella Riserva dei Navajos e dunque lontano dalla civiltà bianca: quella civiltà che sembra avvitarsi su se stessa quando cerca la felicità solo attraverso il potere, la ricchezza, la soddisfazione personale. Certo, la grandezza di Tex sta anche nell'impossibilità di condensare la sua personalità in maniera univoca: spesso Tex è quello e poi il suo contrario. Di fronte a ogni tentativo di riassumere carattere e filosofia del personaggio, si potrebbe contestare l'assunto con argomenti differenti e talvolta perfino contrari. Tex lo si può guardare da molte e varie sfaccettature: per questo, tanti lettori diversi, con tanti pensieri diversi, nel corso dei decenni hanno potuto leggerlo come se lui fosse lo specchio della propria personalità. Però, per quanto riguarda gli indiani, gli strac-



cioni, la povera gente di questo mondo, vilipesa e sfruttata, non c'è modo di rigirare la frittata: Tex è stato e sarà sempre dalla loro parte. E se non credete alle parole di chi sta scrivendo, allora basta leggere quelle di chi Tex l'ha creato, modellato e raccontato per tanti anni. Lui, Gianluigi Bonelli, conclude il suo pezzo scrivendo così: "Io dico semplicemente che gli indiani mi sono simpatici. Perché odiano la menzogna. Perché considerano la terra un bene di tutti. Perfino perché rubano, ma considerando il furto un'impresa, senza cioè pensare neanche lontanamente che possa essere 'un peccato'. È chiaro che una simile cultura, una simile civiltà, doveva finire com'è finita. Nessuno la poteva capire".

QUEL TIZZONE D'INFERNO di manzoniana memoria

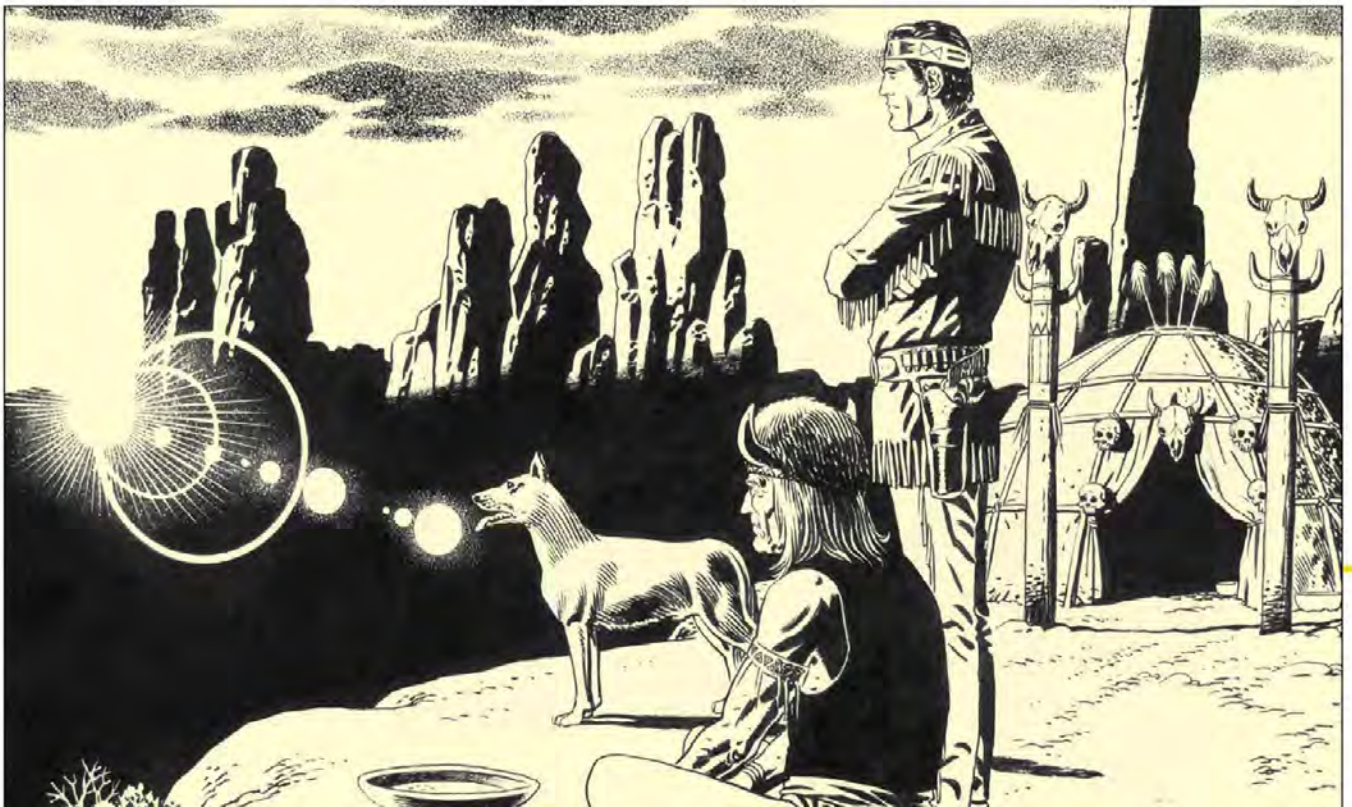
Particolare questa chiusura di Bonelli, che quasi mette in discussione il dogma della proprietà privata, fondamentale nella cultura dei "visi pallidi", e anche quello religioso, con quel particolare riferimento al "peccato" previsto dal settimo comandamento: non rubare. Anche qui Bonelli semina altre contraddizioni, perché l'attenzione che Tex rivolge ai poveracci, agli straccioni, ha sicuramente un'origine religiosa. Se non altro poiché di riferimenti al credo cattolico, ai suoi nomi, ai suoi oggetti di fede è pieno il Tex degli esordi. Nel primo volume della "Collezione Storica a colori",

Sopra e nella pagina accanto, in alto: le copertine di due albi a striscia di Tex disegnate da Galep e dedicate ai nemici El Diablo e Satania.

A destra: due cartoline a colori realizzate dalle Edizioni d'Arte Antonio Callegari che mostrano altrettanti momenti de "I promessi sposi": l'incontro tra Fra Cristoforo e Don Rodrigo e la successiva visita di Renzo e Fra Cristoforo nel lazzaretto, dove "quel tizzone d'Inferno" giace malato di peste.

ne proponevo un piccolo elenco partendo dai suoi nemici, che si chiamano El Diablo, Mefisto, Satania. Invece di utilizzare il verbo "uccidere", il primo Tex preferiva il più colorito "mandare all'Inferno". Poi ci sono le sue esclamazioni come "Per tutti i diavoli dell'Inferno!", o le minacce di sapore biblico: "Dannato serpente, questa non la passerai liscia!". E cosa dice Tex di tal Don Felipe, da lui colpito a morte? Questo: "È all'Inferno. Intento a fare una serenata al suo compare, il Diavolo!". Infine, tanto per essere ancora più chiari, in una didascalia successiva, Bonelli così descrive un'azione del proprio personaggio: "Le sue pistole sgranano il loro rosario di morte". Certo, il linguaggio

di Bonelli è il risultato di influenze diverse. E allora vale la pena concludere ricordando quanto Giuseppe Cederna ci racconta nel documentario di Giancarlo Soldi "Come Tex nessuno mai", leggendo l'incontro di Renzo con Fra Cristoforo. Siamo nel settimo capitolo de "I promessi sposi" e il fidanzato di Lucia chiede al frate la ragione del comportamento di Don Rodrigo, senza mai nominarlo. Prima si esprime così: "Vorrei sapere che ragioni ha dette quel cane". Poi usa un'altra espressione che i lettori di Tex conoscono assai bene: "Cos'ha detto quel tizzone d'Inferno?". ■



L'UOMO CHE CERCA gli animali "impossibili"

- di Luca Barbieri

"Mezzo mago e mezzo jettatore", è così che Kit Carson, suggestionato dalle parole di un terrorizzato traghettatore, ci descrive El Morisco prima che quest'ultimo entri in scena: un commento non molto lusinghiero, rafforzato oltretutto dalla comparsa, sulla soglia di casa, di Eusebio, lugubre domestico dal volto arcigno, con in una mano un coltellaccio e nell'altra la carogna di una grossa iguana. Tex, il quale solitamente prima di commentare vuole avere le idee ben chiare, corregge il tiro del pard: "Probabilmente è un naturalista", suggerisce, "e piuttosto in gamba, anche". La parola fine sul mestiere di questo strano personaggio viene però messa da lui stesso: "Ho dedicato molti anni della mia vita allo studio della fauna e della flora di queste regioni", e tanto basti. El Morisco è dunque uno studioso, un meticoloso scienziato che ha raccolto nella sua bizzarra abitazione una pletora di animali imbalsamati degna della migliore "wunderkammer": la "camera delle meraviglie", oggetti incredibili e straordinari di cui lui è appassionato collezionista. Ma, stando così le cose, e, osservando con attenzione e un pizzico di stupore "la più grande rappresentanza delle creature viventi nei deserti o sulle sierras", sorge spontanea questa domanda: quale esemplare manca alla collezione? O, in altri termini, cosa, nella Frontiera americana, avrebbe potuto incuriosire un uomo del calibro di El Morisco?

MASSICCIO e peloso, sbrana i boscaioli

Di sicuro, al primo posto deve esserci una creatura sulla quale nessun occhio umano si è mai posato, e questo perché, per sua stessa natura, si nasconde sempre alla persona che la cerca, in qualunque direzione quest'ultima stia guardando. Parlo dell'Hidebehind (letteralmente "il nascondidietro"), un animale del-

Sotto: El Morisco si rilassa nel suo studio in un disegno di Galep.

Nella pagina accanto: in alto, il poster del documentario "Come Tex nessuno mai" di Giancarlo Soldi; in basso, Aquila della Notte assiste al sorgere del sole nella Riserva Navajo, in un disegno di Civitelli.

le foreste del Nord America, che sta sempre dietro qualcosa: un albero, un masso, un qualunque oggetto, grosso o piccolo che sia. La sua ricerca, oltretutto, non è indenne da rischi, perché parrebbe assodato il fatto che questa creatura sia ghiotta di carne umana, in particolar modo delle viscere. Molti boscaioli tragicamente scomparsi e poi ritrovati sventrati testimonierebbero inconfutabilmente questa sua peculiare inclinazione alimentare. Non sono stati orsi, lupi o puma, giurano i taglialegna americani: dietro queste aggressioni si nasconde l'ombra massiccia e pelosa dell'Hidebehind. Già, "massiccio e peloso", perché, nonostante nessuno lo abbia mai visto, esistono nei libri di folklore americano non poche illustrazioni che lo ritraggono. Come spiegare questa incongruenza? Facile: almeno un Hidebehind sarebbe stato studiato, quello catturato dal celebre cowboy Pecos Bill e poi donato a uno zoo nel racconto popolare "Pecos Bill Catches a Hidebehind". Già che ci si trova nelle vaste foreste di conifere del Nord, potrebbe essere interessante anche dare la caccia all'Axehandle Hound,

non tanto per il suo aspetto (si presenta come una sorta di cane con la testa a forma d'ascia e il corpo simile a un manico di legno), bensì per la sua perniciosa abitudine di divorare tutte le scuri lasciate incustodite dai boscaioli troppo distratti.

LA SUA PREDA: gli schiavi fuggiaschi

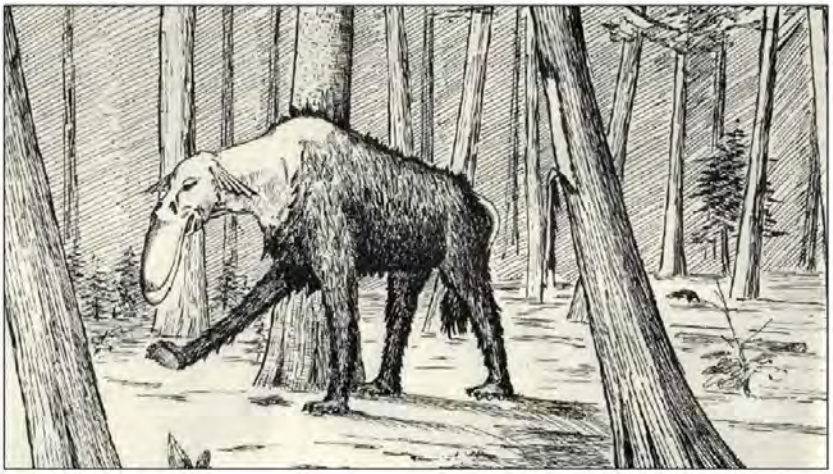
Del Roperite, che vive invece in California, gli indiani raccontavano che fosse l'incarnazione delle anime dei primi allevatori spagnoli, trucidati dagli stessi pellirosse. Non è affatto chiaro come nasca questa strana bestia, se esca cioè

da un uovo o venga partorita direttamente dalla caverne che traforano le alte sierras; l'unica cosa certa è che si presenta come un grosso uccello implume e che il suo becco si prolunga innaturalmente diventando una sorta di lunghissimo lazo con il quale acchiappa gli altri animali, e in particolar modo le lepri selvatiche, divertendosi poi a trascinare le sue sfortunate prede attraverso gli arbusti spinosi, che ne lacerano la carne, straziandola. Il Roperite, invece, ne esce indenne grazie alla pelle delle gambe, straordinariamente spessa e coriacea. Occasionalmente, tra le sue vittime ci sono stati anche solitari viandanti, il che lo ha reso meritevole di una caccia spietata. L'ultimo Roperite è stato avvistato da mister Patterson di Hot Springs, il quale aggiunge alla descrizione fisica dell'animale un particolare suggestivamente inquietante: sarebbe dotato di molti sonagli sulla coda, tanto da somigliare, quando si avvicina, a "un gigantesco crotalo". A proposito di rettili, tra le paludi della Florida si nasconde l'orrido ed enorme Snoligoster, straordinariamente simile a un alligatore, ma privo di arti: si muoverebbe unicamente grazie a una pinna appuntita (che usa anche per infilzare le prede) e alle spesse placche ossee che gli rivestono la coda e che fungono da elica. Prima della Guerra di Secessione, si nutriva prevalentemente di negri fuggiaschi, come ebbe a testimoniare un cacciatore di schiavi di nome Eldredge, che ne vide un esemplare proprio mentre stava inseguendo un fuggitivo; lo avrebbe ritrovato impalato sulla punta della grossa pinna della bestia e avrebbe desistito dallo spararglì perché, parole sue, "aveva fatto un buon lavoro (nell'uccidere lo schiavo fuggiasco, NdA) e dunque meritava un buon pasto".

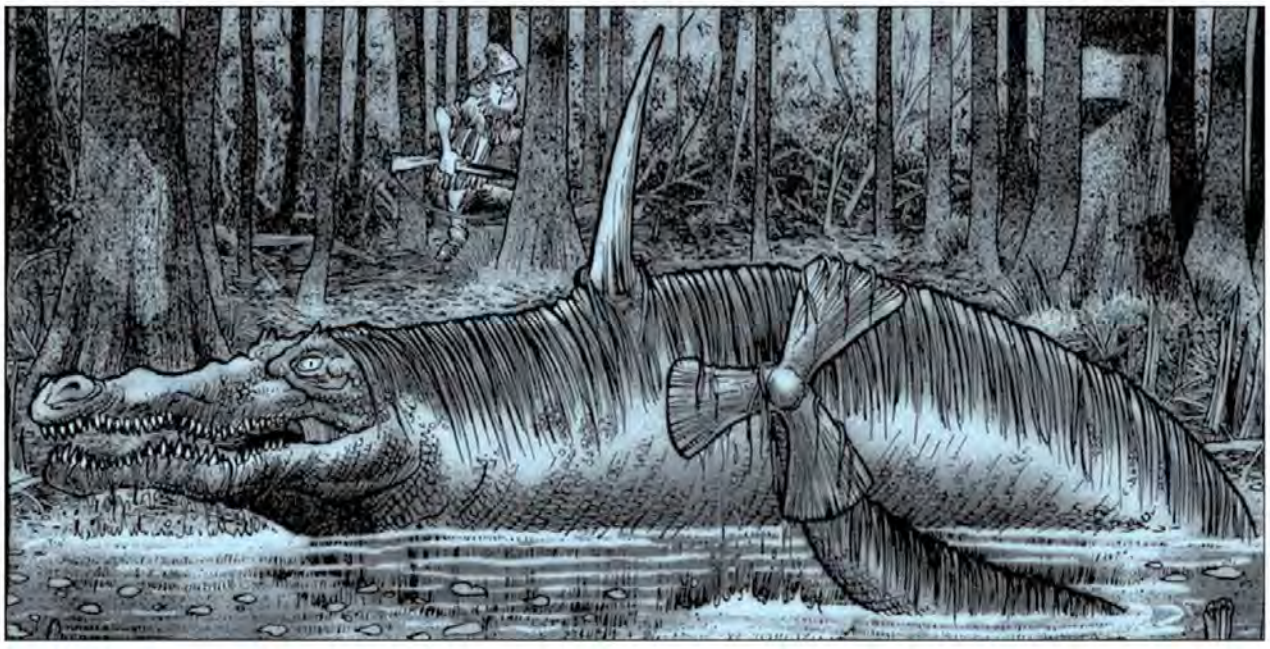
Sopra: il buffo Roperite visto dall'illustratore JoJo Seames. Sotto: un Whirling Whimpus in agguato, rappresentato da Richard Svensson.

Nella pagina accanto: un diario svela nella serie "Gravity Falls" com'è fatto l'Hidebehind che, in basso, vediamo minacciare un boscaiolo in un'illustrazione di Carlos Cabrera.

UNA TROTA che ha il terrore dell'acqua



Tornando all'ombra del folto fogliame delle foreste del Grande Nord, ci sarebbero altre due creature appetibili per la collezione di El Morisco: i Mahoni dello Yukon, enormi giganti pelosi con gli occhi rossi e con bocche smisurate in grado di divorare in un sol boccone anche un intero tronco di betulla, e i Matlose, dal corpo coperto di nera pelliccia, testa dotata di una dentatura da orso, e artigli a mani e piedi: chi ha la sfortuna di essere afferrato da loro viene fatto a pezzi senza scampo. Senza scordarsi dei Lonfa, una popolazione di giganti alti almeno tre metri; hanno lunghe braccia e teste molto piccole, e si vocifera che siano rapitori esclusivamente di donne. Il loro nome deriva da un verbo che significa "scorticare", perché è questa l'orribile fine che riservano alle vittime. Sono molto veloci nella corsa, ma, stranamente, non molto forti: per questo, probabilmente, si limitano ad aggredire le donne e lasciano in pace i guerrieri adulti. Hanno



però un lato tenero, visto che proteggono la selvaggina nascondendola agli occhi dei cacciatori. Il Teakettler, invece, deve il proprio nome al verso che emette, simile appunto al gorgoglio di un bollitore del tè; questo piccolo animale manda vapore dalla bocca e cammina all'indietro, tutte caratteristiche che lo rendono, in effetti, perfettamente inutile. Altro campione d'inutilità è la Upland Trout, una trota singolarissima che ha il terrore dell'acqua e fa perciò il nido sugli alberi, come gli uccelli. Il Goofang è un pesce che gradisce l'habitat di laghi e fiumi, ma è schizzinoso perché nuota all'indietro affinché non gli vada l'acqua negli occhi! Passando alle creature alate, il Goofus bird è un uccello che costruisce il nido a rovescio e vola all'indietro (anche lui...) perché non gli importa dove va, ma dove è stato, mentre il Gillygaloo non si fa problemi a edificare il nido sui fianchi scoscesi delle montagne, tanto le sue uova sono quadrate e quindi non possono rotolare giù dalla scarpate. A proposito, queste uova, quando vengono bollite, sono ottime come dadi da gioco.

ARTIGLI scarlatti, nel bianco dei ghiacci

Buon ultimo arriva il Pinnacle Grouse: possiede soltanto un'ala, che gli consente di volare in un'unica direzione, e quindi gira sempre intorno al solito posto. È perciò facilissimo catturarlo, sempre che si sia immuni al mal di testa. Ma l'animale che più di tutti El Morisco vorrebbe inserire nella sua collezione è di sicuro la creatura senza nome descritta da Edgar Allan Poe nel romanzo "Le avventure di Gordon Pym". Tra i ghiacci dell'Antartide, dove il protagonista finisce suo malgrado, viene rinvenuta questa bestia: "un animale terrestre (...) lungo

Sopra: l'illustratore statunitense Galago rappresenta (in senso orario) un Timberdoodle, un Goofus Bird, un Western Jackalope, un Club-Tailed Glyptodont e un Whing Whang. Sotto: un Pinnacle Grouse secondo l'artista greca Vaso.

Nella pagina accanto: in alto, un Hugag visualizzato dall'illustratore Coert DuBois, uno dei primi a rappresentare le più bizzarre creature che popolano la prateria in "Fearsome Creatures of the Lumberwoods: With a Few Desert and Mountain Beasts", volume scritto da William T. Cox nel 1910; in basso, un Snoligoster disegnato da Richard Svensson per l'ebook "Fearsome Critters", prodotto da Lulu.com.

tre piedi e alto sei pollici; le quattro zampe erano corte e ornate da acuminati artigli scarlatti di un materiale simile al corallo; il pelo era liscio e setoso, perfettamente bianco; la coda era appuntita, come di topo, della lunghezza di circa un piede e mezzo; la testa sembrava di gatto, a eccezione delle orecchie, penzoloni come quelle di un segugio; i denti erano dello stesso colore scarlatto degli artigli". Non vi sarà sfuggito che tutti questi animali, mai esistiti se non nella fantasia di chi li ha inventati, servono spesso a "giustificare" qualcosa di tristemente concreto: per esempio, gli omicidi dei viaggiatori solitari dei quali venivano poi occultati i cadaveri (il Roperite), le aggressioni ai boscaioli (gli Hidebehind) o, ancora, i rapimenti di inermi fanciulle (i Lonfa) e le sparizioni degli schiavi fuggiti nelle paludi (gli Snoligoster). Se la fantasia dell'uomo, infatti, può essere variopinta, il colore della sua anima è invece troppo spesso di un'unica tinta: il nero. ■

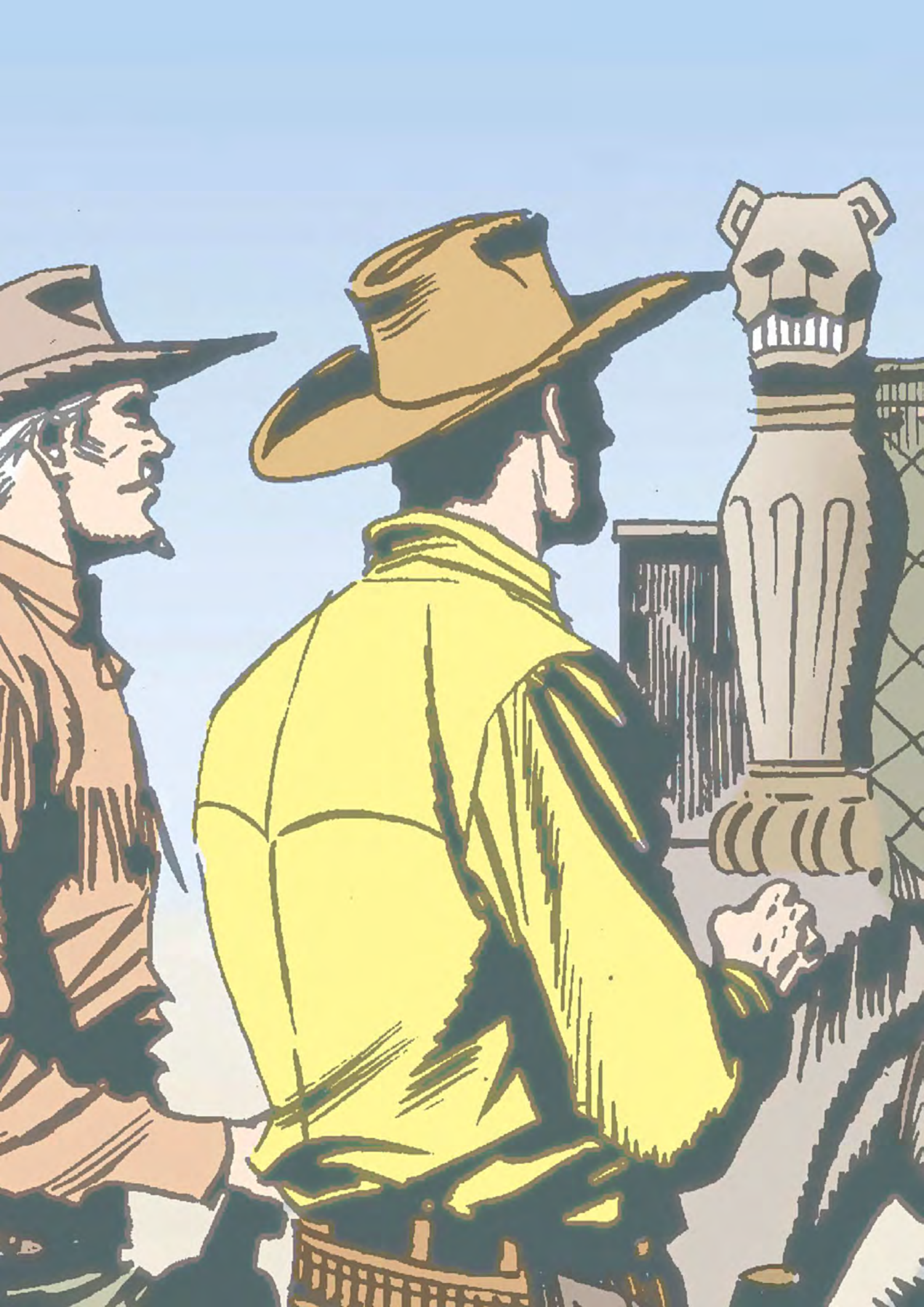
Sopra: un uomo che attraversa uno Hoop Snake, una Chimera, uno Squonk e un Enfield disegnati da Aldo Di Gennaro.

Sotto: Di Gennaro ci mostra l'equipaggio nella nave "Jane Guy" mentre trova uno strano animale sulla spiaggia, come descritto ne "Le avventure di Gordon Pym" di Edgar Allan Poe.

EL MORISCO
(1965)

Soggetto e sceneggiatura:
GIANLUIGI BONELLI

Disegni:
GUGLIELMO LETTERI



EL MORISCO

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: G. LETTERI

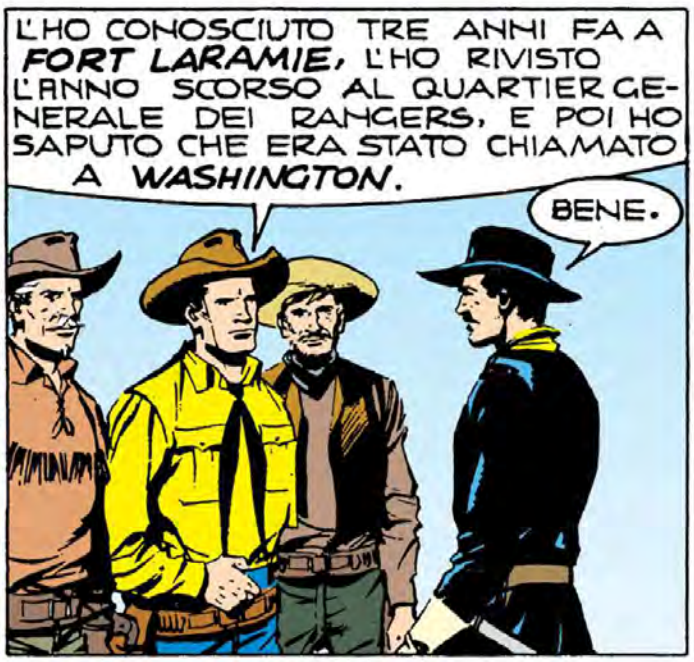
L'EPISODIO CHE SEGUE E' SOLTANTO UN ESTRATTO DI UNA VICENDA PIU' LUNGA, CHE VEDE TEX E CARSON AFFRONTARE L'AFFASCINANTE ESMERALDA, SOVRANA INTENZIONATA A RIPORTARE LA CIVILTA' AZTECA AI FASTI DI UN TEMPO ANTICO. NELLA SEQUENZA QUI "RITAGLIATA", I NOSTRI EROI SENTONO PER LA PRIMA VOLTA IL NOME DI EL MORISCO E SI RECANO A PILARES PER FARE LA SUA CONOSCENZA: E' LA NASCITA DI UN'AMICIZIA E DI UNA COLLABORAZIONE CHE SI ARRICCHIRANNO IN NUMEROSE SUCCESSIVE AVVENTURE SOTTO IL SEGNO DEL MISTERO.

BEH, ERA LUNGO, MA VE LO DIRO' IN POCHE PAROLE! PARE CHE I MOVIMENTI DI TONITO SIANO DA COLLEGARSI CON L'ATTIVITA' CRIMINOSA DI UN CERTO FIDEL ROMULIO, UN DESPERADO CHE STA DANDO FILO DA TORCERE AI RURALES.

LE AUTORITA' MESSICANE HANNO CERCATO DI INTRAPPOLARE QUESTO FIDEL, MA SENZA MOLTO SUCCESSO. LA ZONA IN CUI SI MUOVE IL DESPERADO E' QUELLA DELLA SIERRA DEL HUESO, FRA BANDERAS E BARRANCOS BLANCOS, UNA ZONA DEL TUTTO SELVAGGIA...

...E, DOPO AVER PERSO PARECCHI DEI LORO, I RURALES HANNO FINITO PER MOLLARE!
TUTTO QUI?

NO! CONOSCETE UN CERTO CAPITANO WALSON?
SI'! UNO DEI MIGLIORI MEDICI CHIRURGHI DELL'ESERCITO!


L'HO CONOSCIUTO TRE ANNI FA A FORT LARAMIE, L'HO RIVISTO L'ANNO SCORSO AL QUARTIER GENERALE DEI RANGERS, E POI HO SAPUTO CHE ERA STATO CHIAMATO A WASHINGTON.
BENE.

ORA WALSON E' A FORT STOKTON E, SAPUTO DELLA VOSTRA MISSIONE, VI HA SCRITTO SUGGERENDOVI DI FARE UN SALTO DA LUI, O, SE LA COSA NON VI FOSSE POSSIBILE, DI ANDARE A FARE QUATTRO CHIACCHIERE CON UN CERTO EL MORISCO CHE VIVE A PILARES, SULL'ALTRA RIVA DEL RIO BRAVO.

E NEL BIGLIETTO DI WALSON C'ERA UNA FRASE CHE CI HA LASCIATI TUTTI ASSAI PERPLESSI: "CHIEDETE A EL MORISCO DI PARLARVI DEI FUNGHI SACRI."

DIAVOLO! SICURO DI AVER LETTO BENE?
MI VENGA UN COLPO SE NON L'HO RILETTO DUE VOLTE!

FUNGHI SACRI! CI CAPISCI NIENTE, TU?
NON UNA VIRGOLA PIU' DI TE!

E ALLORA? TORNATE AL FORTE CON ME?
MI PIACEREBBE, MA QUALCOSA MI DICE DI NON FARLO!

MI STO CONVINCENDO SEMPRE PIU' CHE LA SPIEGAZIONE DI TUTTA QUESTA STORIA DI FURTI DI BESTIAME SU VASTA SCALA A OPERA DEI **COMANCHES** SI TROVA NON SU QUESTO TERRITORIO BENSI' DALL'ALTRA PARTE DEL CONFINE, ED E' PER QUESTO CHE CARSON E IO NON PERDEREMO ALTRO TEMPO IN QUESTA ZONA...

ANDRETE A **PILARES**?
COME FULMINI SPARATI!

WALSON E' UN TIPO CHE LA SA LUNGA SU UN MUCCHIO DI COSE, E SE LUI DICE DI ANDARE DA QUESTO **EL MORISCO,** VUOL DIRE CHE VALE LA PENA DI FARLO.

DEVO RIFERIRE QUALCOSA AL FORTE?
DITE CHE CARSON E IO ANDIAMO AL DI LA' DEL **RIO BRAVO,** E CHE VEDREMO DI TENERCI IN CONTATTO TRAMITE I **RURALES.**

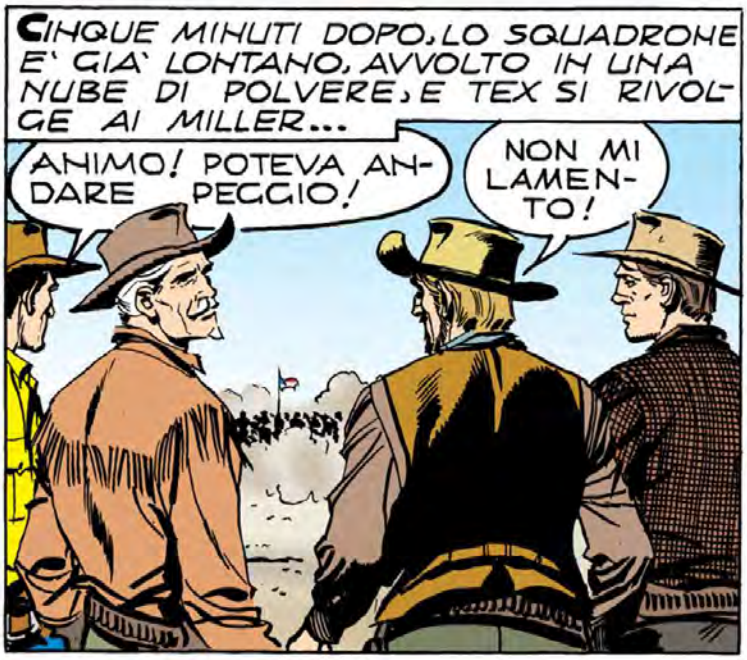
E TENETE D'OCCHIO I **COMANCHES** SE CE LA FARETE. QUEL TOHITO, CATTURATO VIVO, POTREBBE DIRVI UN SACCO DI COSE INTERESSANTI!
CREDETE?

NE SONO CONVINTO! QUANDO UN COMANCHE SI COMPORTA COME FA LUI, CI DEV'ESSERE SOTTO QUALCOSA DI MOLTO GROSSO, PERCIO' STATEGLI ALLE CALCAGNA E NON DATEGLI TREGUA: PRIMA O POI DOVRESTE POTERLO METTERE CON LE SPALLE AL MURO.
ME LO AUGURO DAVVERO, WILLER. QUEL DANNATO TANGHERO STA PROCURANDO GUAI A TUTTI COLORO CHE POSSIEDONO RANCHES FRA IL RIO BRAVO E IL PECOS!

TOH! ECCO I MIEI CHE RITORNANO.
CINQUE A UNO CHE HANNO PERSO IL CONTATTO CON I COMANCHES!

E INFATTI, POCO DOPO...
PERSI PER STRADA?
BRUCIA DOVERLO DIRE, CAPITANO, MA E' ANDATA PROPRIO COSI'! SI SONO DISPERSI IN CENTOMILA DIREZIONI, E IO NON MI SONO FIDATO A FARE ALTRETTANTO CON I MIEI UOMINI!

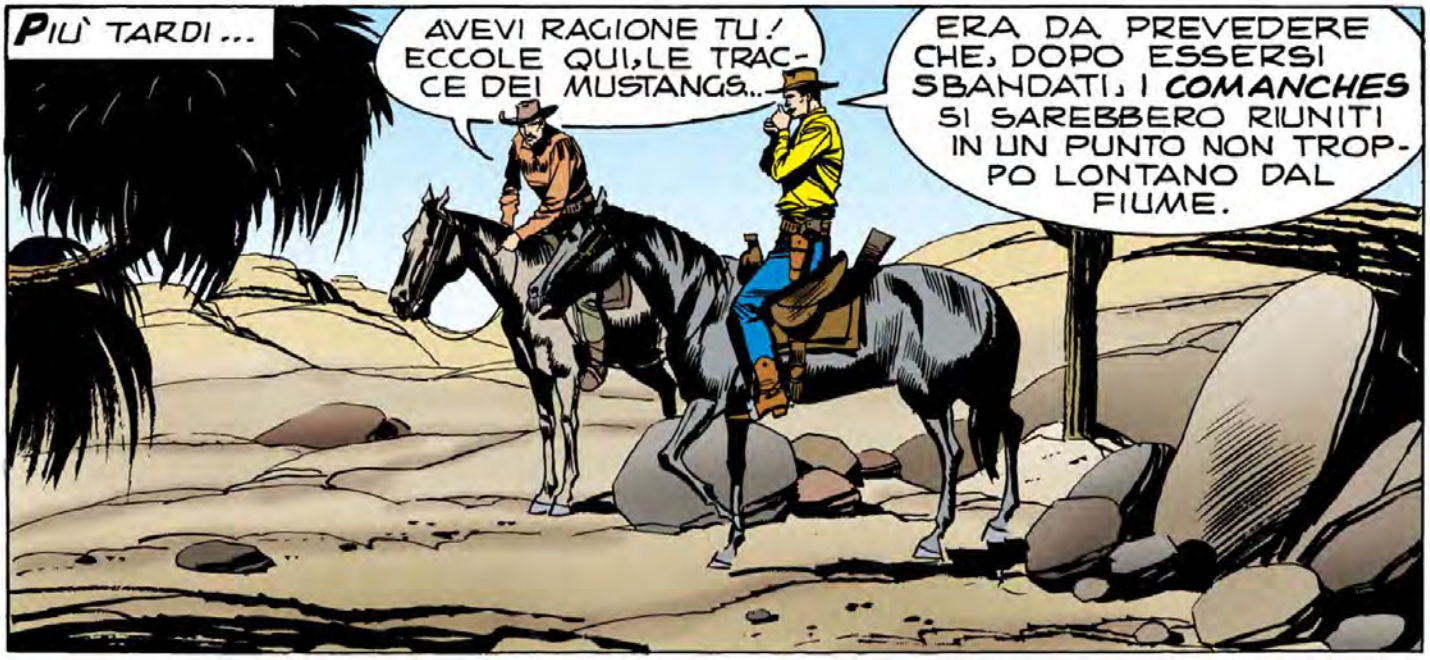
E AVETE FATTO BENE, TENENTE! I COMANCHES HANNO PIU' TRUCCHI NEL SACCO CHE PULCI IN TESTA!
GRAZIE, WILLER!
SU, ANDIAMO. PRIMA SI ARRIVA AL FORTE E MEGLIO E'!...


CINQUE MINUTI DOPO, LO SQUADRONE E' GIA' LONTANO, AVVOLTO IN UNA NUBE DI POLVERE, E TEX SI RIVOLGE AI MILLER...
ANIMO! POTEVA ANDARE PEGGIO!
NON MI LAMENTO!

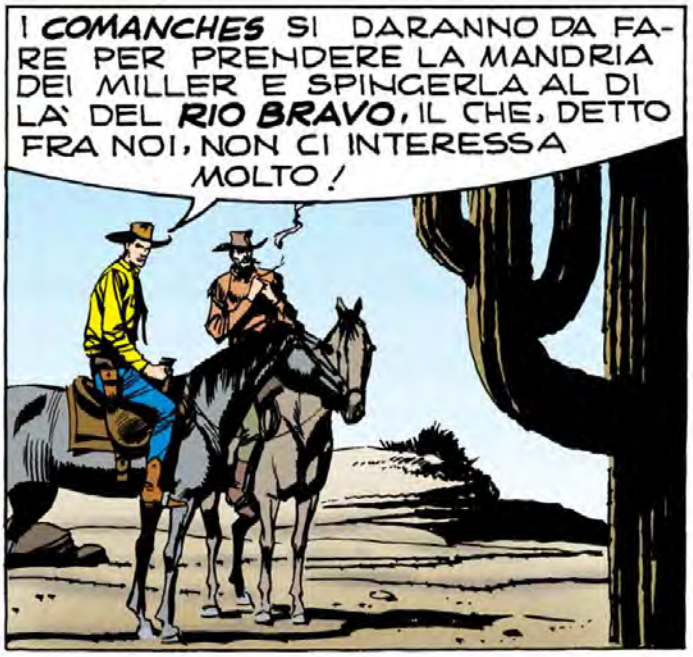
SCUDERIA E BUNKHOUSE POTRANNO ESSERE RICOSTRUITI IN UN PAIO DI SETTIMANE, E IN QUANTO ALLA MANDRIA, BEH, NON CI STRAPPEREMO CERTO I CAPELLI.
D'ACCORDO CON MIO FRATELLO.

IL GROSSO DEL BESTIAME L'AVEVAMO GIUSTO VENDUTO LA SETTIMANA SCORSA A RANKIN E QUEL CHE ERA RIMASTO SUI PASCOLI NON ERA GRAN CHE...

MEGLIO COSI'. IN OGNI CASO, SE MI CAPITERA' DI METTERE LE MANI SU QUEL CHE PENSO IO, MI RICORDERO' DI VOIALTRI!


PIU' TARDI...
AVEVI RAGIONE TU! ECCOLE QUI, LE TRACCE DEI MUSTANGS...
ERA DA PREVEDERE CHE, DOPO ESSERSI SBANDATI, I COMANCHES SI SAREBBERO RIUNITI IN UN PUNTO NON TROPPO LONTANO DAL FIUME.

LI SEGUIAMO?
TEMPO SPRECATO!


I COMANCHES SI DARANNO DA FARE PER PRENDERE LA MANDRIA DEI MILLER E SPINGERLA AL DI LA' DEL RIO BRAVO, IL CHE, DETTO FRA NOI, NON CI INTERESSA MOLTO!

QUEL CHE CI DEVE IMPORTARE, INVECE, E' DI SCOPRIRE DOVE VIENE CONSEGNATO IL BESTIAME E, A QUESTO PROPOSITO, SONO DEL PARERE DI ANDARE A SENTIRE COSA NE PENSA QUEL TALE EL MORISCO!
MMM...

E VA BENE! PROSEGUIAMO ALLORA PER PILARES E AL DIAVOLO I COMANCHES!
LI RITROVEREMO. STAI TRANQUILLO!

E SE LA FORTUNA CI AIUTA, FORSE RITROVEREMO ANCHE LE BESTIE DEI *MILLER!*
OTTIMISTA!

TANTO VARREBBE SPERARE DI RITROVARE IL CLASSICO AGO NEL PAGLIAIO!
BEH, LA COSA NON E' POI TANTO DIFFICILE, AMICO!

BASTA BRUCIARE IL PAGLIAIO E POI PASSARE TRA LE CENERI UNA BUONA CALAMITA!
PESTE, CHE IDEE!

TRE ORE DOPO...
ECCO *PILARES*, SEÑOR!

TROVERETE LA CASA DI *EL MORISCO*, A MENO DI DUE MIGLIA DAL PAESE, IN DIREZIONE NORD, MA SE VOLETE ASCOLTARE IL MIO CONSIGLIO...
CE L'HAI GIA' DETTO, AMIGO, PERCIO' NON CONSUMARE ALTRO FIATO.

COME VOLETE, CABALLEROS, MA STATE ATTENTI... **PARLARE CON EL MORISCO PORTA SFORTUNA.**
PUO' DARSI, AMICO... MA ORA SMETTILA!

COME TRAGHETTATORE SARAI SENZ'ALTRO BRAVO, MA COME CONVERSATORE SEI UN DISASTRO: NON FAI CHE PREDIRE DISGRAZIE.

DIECI MINUTI DOPO, I DUE PARDS SONO SULLA SPONDA MESSICANA E, PAGATO IL TRAGHETTATORE, SI AVVIANO LUNGO LA STRADA A NORD DEL PAESE...
SON PROPRIO CURIOSO DI VEDERE CHE TIPO E' QUESTO **EL MORISCO!**
A GIUDICARE DA QUEL CHE CI HA DETTO QUEL TIPO, DOVREBBE ESSERE MEZZO MAGO E MEZZO JETTATORE!

CAVALLI AL PICCOLO TROTTO, TEX E CARSON GIUNGONO PRESTO ALLA CASA SEGNALATA...
UH! DEV'ESSERE QUESTA!

ALLEGRA, NO?
NON ME LO DIRE! ORA COMINCIO A CAPIRE QUEL TRAGHETTATORE.

CERCATE QUALCUNO, SEÑORES?
SIETE EL MORISCO?
PESTE!

SONO SOLTANTO IL SUO AIUTANTE. CHI DEVO ANNUNCIARE?

TEX WILLER E KIT CARSON, DA PARTE DEL CAPITANO WALSON!
BUENO. NON VOLETE ENTRARE, INTANTO?

MMM... WILLER E CARSON. NON RIESCO A RICORDARE DOVE HO GIA' SENTITO QUESTI NOMI... ...E MI DOMANDO PERCHE' MAI IL DOTTOR WALSON LI ABBIA MANDATI DA ME.

PADRONE, CI SONO DUE GRINGOS CHE...
LO SO, EUSEBIO. FALLI PASSARE NEL MIO STUDIO.

NON HANNO CERTO L'ARIA DI ESSERE DEI MEDICI O DEGLI ARCHEOLOGI... SEMBRANO PIUTTOSTO DEI "PISTOLEROS"...

BAH! MI STO LAMBICCANDO IL CERVELLO INUTILMENTE. TANTO VALE CHE SCENDA E SENTA COSA DIAVOLO VOGLIONO!
INTANTO...
NO! NIENTE MAGO O STREGONE!
PROBABILMENTE UN NATURALISTA... E PIUTTOSTO IN GAMBA, ANCHE!
GUARDA! C'E' LA PIU' LARGA RAPPRESENTANZA DELLE CREATURE VIVENTI NEI DESERTI O SULLE SIERRAS... DAGLI ORRIBILI "GILAS" ALLE TARANTOLE, SCORPIONI, E SERPENTI DI OGNI GENERE...
BRUTTE BESTIE!
PIENAMENTE D'ACCORDO CON VOI!
UH!
EL MORISCO, IMMAGINO!

COSI' MI CHIAMANO, DA QUANDO SONO VENUTO IN QUESTO PAESE!... NON VOLETE ACCOMODARVI? SIGNOR...
WILLER! E QUESTO E' IL MIO PARD CARSON!
CAFFE', WHISKY O TEQUILA?
BEH, SE LA TEQUILA E' BUONA, NON AVREMMO NIENTE IN CONTRARIO A FARLE ONORE!
HAI SENTITO, EUSEBIO?
CERTO, SEÑOR.
QUALCHE MINUTO DOPO...
E COSI' E' IL DOTTOR WALSON CHE VI HA MANDATI DA ME!
ESATTO! E PER PARLARE CON VOI DEI FUNGHI SACRI!
MMM... CHE NE SAPETE SUI FUNGHI?
MENO DI NIENTE!
E SE NON FOSSE STATO PER WALSON, NEMMENO CI SAREMMO SOGNATI CHE ESISTESSERO FUNGHI SACRI, SEMPRE AMMESSO CHE ESISTANO.
ESISTONO! MA PRIMA DI PARLARVENE, VORREI CONOSCERE IL MOTIVO DELLA VOSTRA CURIOSITA'.

HO DEDICATO MOLTI ANNI DELLA MIA VITA ALLO STUDIO DELLA FAUNA E DELLA FLORA DI QUESTE REGIONI, E NON GRADIREI AFFATTO CHE IL FRUTTO DI TANTI SACRIFICI FOSSE GETTATO AL VENTO O, PEGGIO ANCORA, NE VENISSE ATTRIBUITO IL MERITO AD ALTRI!

IL FATTO CHE VENIATE DA PARTE DEL DOTTOR WALSON, CH' IO STIMO MOLTISSIMO, DOVREBBE ESSERE GIA' SUFFICIENTE GARANZIA, MA...
RASSICURATEVI!

E PER TRANQUILLIZZARVI, VI RACCONTERO' L'INTERA STORIA.
VI ASCOLTO.

SENZA OMETTERE ALCUN PARTICOLARE, TEX PARLA DELLE RAZZIE COMANCHES, DELL' INCARICO RICEVUTO DI RINTRACCIARE E CATTURARE I RESPONSABILI, E DEGLI ULTIMI MESSAGGI RICEVUTI DA FORT STOKTON...
E QUESTO E' TUTTO.
MMM...

BUENO. ORA SO CHE POSSO PARLARVI LIBERAMENTE DELLE MIE SCOPERTE E CREDO, ANZI, DI POTERVI AIUTARE A RISOLVERE IL VOSTRO PROBLEMA. SI': IL DOTTOR WALSON HA AVUTO BUON FIUTO NEL SOSPETTARE CHE LE RAZZIE COMANCHES FOSSERO DA COLLEGARSI CON I "FUNGHI SACRI" E NEL MANDARVI DA ME CHE STO CONDUCENDO DA ANNI STUDI SU TALE MATERIA.

AVETE MAI SENTITO PARLARE DI TRIBU' INDIANE DEL SUD-OVEST CHE USANO MANGIARE I FRUTTI DI "PEYOTE" DURANTE CERTE LORO CERIMONIE RELIGIOSE ?
VAGAMENTE!

STANDO A QUEL CHE HO SENTITO, QUEI FRUTTI DI "PEYOTE" PROVOCANO VISIONI STRAORDINARIE E PERMETTONO DI PARLARE DIRETTAMENTE CON IL "GRANDE SPIRITO"; MA SE SI DOVESSE DARE ASCOLTO A TUTTE LE CHIACCHIERE CHE SI FANNO INTORNO AI FUOCHI DI BIVACCO...
NON SONO CHIACCHIERE...

QUEI FRUTTI CONTENGONO EFFETTIVAMENTE UNA SOSTANZA ALLUCINOGENA, LA "MESCALINA", E PROCURANO, AGLI UOMINI CHE LI MANGIANO, VISIONI MERAVIGLIOSE...

...E FU APPUNTO NEL CORSO DI RICERCHE SULLA PROPRIETA' DEI "PEYOTES" CHE MI CAPITO' DI LEGGERE, NEGLI ARCHIVI NAZIONALI DI CITTA' DEL MESSICO, UN VERBALE DEL TRIBUNALE ECCLESIASTICO DEL 1630.
?

SI NARRAVA, IN ESSO, DEL CASO DI UNO SPAGNOLO IMMIGRATO, CERTO GONZALO PEREZ, CHE, SEGUENDO IL CONSIGLIO DI ELEMENTI INDIGENI, SI SERVI' DEI "FUNGHI SACRI" PER RITROVARE LA MOGLIE INES, MISTERIOSAMENTE SCOMPARSA. PEREZ, DOPO AVER MANGIATO ALCUNI FUNGHI, VIDE APPARIRE UN SERPENTE CHE GLI RIVOLSE LA PAROLA ...
GUARDATI INTORNO E VEDRAI TUA MOGLIE.

...E APPUNTO OBBEDENDO AL SUGGERIMENTO DEL SERPENTE, TROVO' EFFETTIVAMENTE LA MOGLIE.

INCREDIBILE!

GIA'! PENSAI ALLORA LA STESSA COSA ANCH'IO, MA POI MI RICORDAI DI CERTE LEGGENDE AZTECHE E DECISI DI CONTINUARE LE RICERCHE.

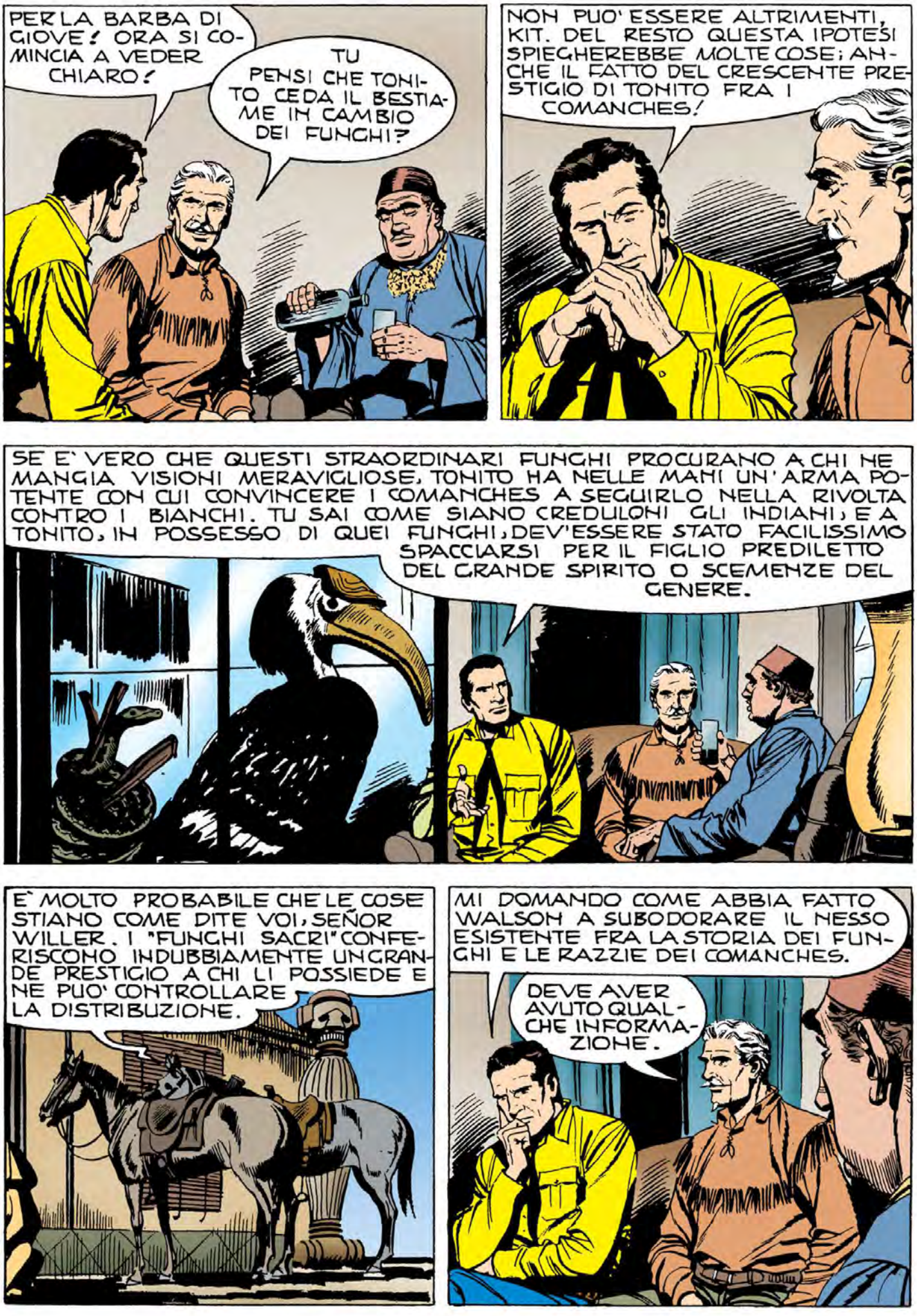
E TROVASTE DAVVERO QUEI FUNGHI STRAORDINARI?

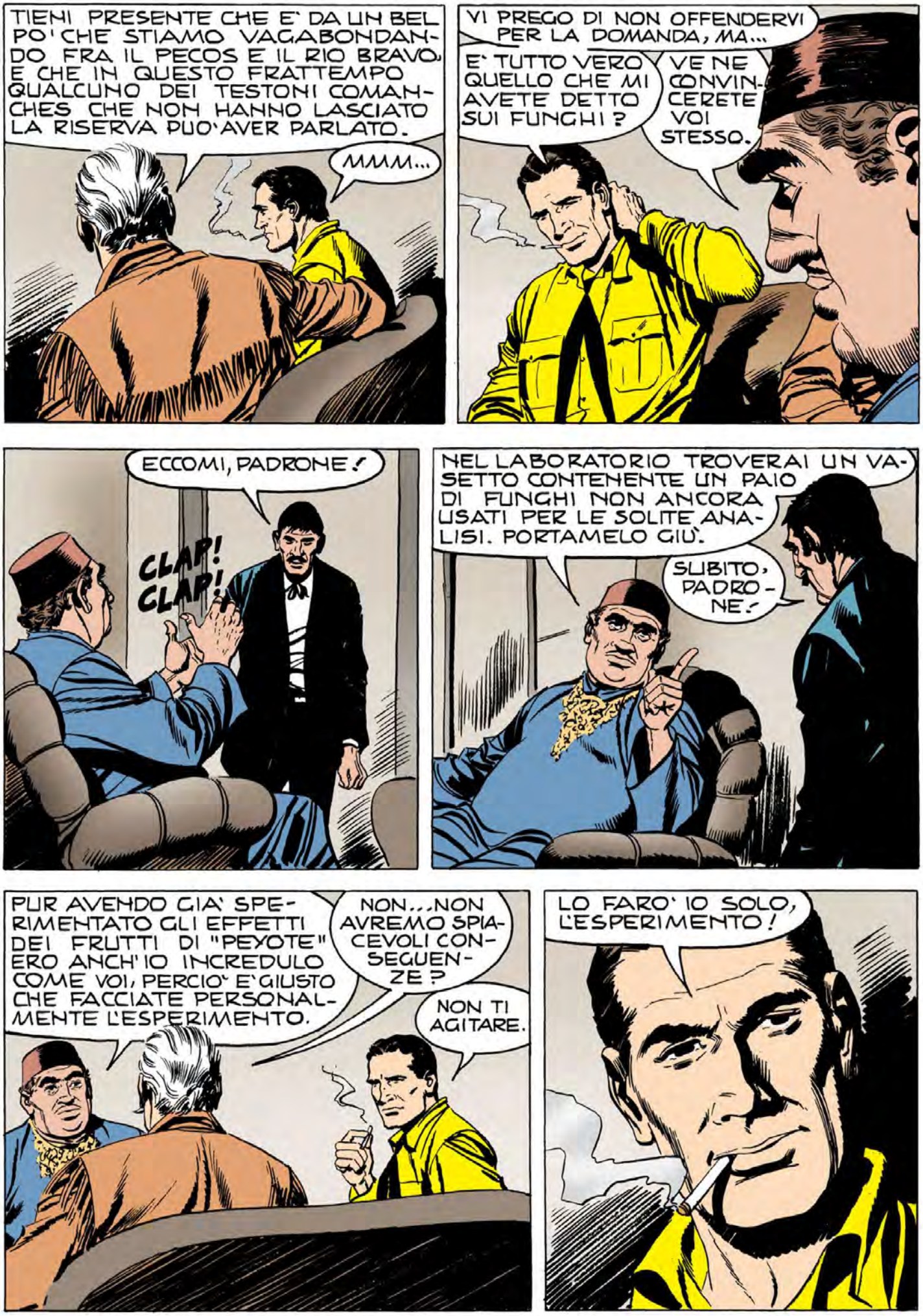
PER LA VERITA' FU IL MIO AIUTANTE CHE ME LI PROCURO'. EUSEBIO E' MEZZO INDIO, E UN SUO PARENTE FA PARTE DELLA BANDA DI ROMULIO.

FIDEL ROMULIO?

PROPRIO LUI. E VOLETE SAPERE QUAL E' L'ATTUALE ATTIVITA' DI ROMULIO? HA RADUNATO UNA PICCOLA BANDA DI INDIOS CHE CONDUCE IN UNA CERTA SAVANA A CERCAR "FUNGHI SACRI".

FA PORTARE IL RACCOLTO IN UN POSTO CHE QUESTO PARENTE DI EUSEBIO NON HA VOLUTO RIVELARE, E ALLORCHE' NE TORNA HA SEMPRE CON SE' MOLTO BESTIAME DEL TEXAS... BESTIAME CHE VENDE POI AI RANCHEROS POCO SCRUPOLOSI DELLA ZONA!


PER LA BARBA DI GIOVE! ORA SI COMINCIA A VEDER CHIARO!
TU PENSI CHE TONITO CEDA IL BESTIAME IN CAMBIO DEI FUNGHI?
NON PUO' ESSERE ALTRIMENTI, KIT. DEL RESTO QUESTA IPOTESI SPIEGHEREBBE MOLTE COSE; ANCHE IL FATTO DEL CRESCENTE PRESTIGIO DI TONITO FRA I COMANCHES!
SE E' VERO CHE QUESTI STRAORDINARI FUNGHI PROCURANO A CHI NE MANGIA VISIONI MERAVIGLIOSE, TONITO HA NELLE MANI UN'ARMA POTENTE CON CUI CONVINCERE I COMANCHES A SEGUIRLO NELLA RIVOLTA CONTRO I BIANCHI. TU SAI COME SIANO CREDULONI GLI INDIANI, E A TONITO, IN POSSESSO DI QUEI FUNGHI, DEV'ESSERE STATO FACILISSIMO SPACCIARSI PER IL FIGLIO PREDILETTO DEL GRANDE SPIRITO O SCEMENZE DEL GENERE.
E' MOLTO PROBABILE CHE LE COSE STIANO COME DITE VOI, SEÑOR WILLER. I "FUNGHI SACRI" CONFERISCONO INDUBBIAMENTE UN GRANDE PRESTIGIO A CHI LI POSSIEDE E NE PUO' CONTROLLARE LA DISTRIBUZIONE.
MI DOMANDO COME ABBIA FATTO WALSON A SUBODORARE IL NESSO ESISTENTE FRA LA STORIA DEI FUNGHI E LE RAZZIE DEI COMANCHES.
DEVE AVER AVUTO QUALCHE INFORMAZIONE.


TIENI PRESENTE CHE E' DA UN BEL PO' CHE STIAMO VAGABONDANDO FRA IL PECOS E IL RIO BRAVO, E CHE IN QUESTO FRATTEMPO QUALCUNO DEI TESTONI COMANCHES CHE NON HANNO LASCIATO LA RISERVA PUO' AVER PARLATO.
MMM...
VI PREGO DI NON OFFENDERVI PER LA DOMANDA, MA...
E' TUTTO VERO QUELLO CHE MI AVETE DETTO SUI FUNGHI?
VE NE CONVINCERETE VOI STESSO.
ECCOMI, PADRONE!
CLAP! CLAP!
NEL LABORATORIO TROVERAI UN VASETTO CONTENENTE UN PAIO DI FUNGHI NON ANCORA USATI PER LE SOLITE ANALISI. PORTAMELO GIÙ.
SUBITO, PADRONE!
PUR AVENDO GIA' SPERIMENTATO GLI EFFETTI DEI FRUTTI DI "PEYOTE" ERO ANCH'IO INCREDULO COME VOI, PERCIO' E' GIUSTO CHE FACCIATE PERSONALMENTE L'ESPERIMENTO.
NON...NON AVREMO SPIACEVOLI CONSEGUENZE?
NON TI AGITARE.
LO FARO' IO SOLO, L'ESPERIMENTO!

COSI'...
A VOI, MISTER WILLER. PRENDETENE UNO E MASTICATELO LENTAMENTE...

TEX OBBEDISCE E DOPO AVER MANDATO GIU' IL FUNGHETTO, DAL SAPORE ASPRO PIUTTOSTO SGRADEVOLE, ATTENDE DI SENTIRE GLI EFFETTI...
E ORA RILASSATEVI, E CERCATE DI NON PENSARE A NIENTE!

...EFFETTI CHE COMINCIANO A MANIFESTARSI DOPO UNA QUINDICINA DI MINUTI.
PER GIOVE!

ACCIDENTI! EHI, TEX!
ZITTO! NON PARLATEGLI!

AL DIAVOLO. SE GLI SUCCEDE QUALCOSA, VE NE FARO' PENTIRE AMARAMENTE!
NON GLI SUCCEDERA' ASSOLUTAMENTE NIENTE!

AVETE DIMENTICATO CHE SONO UN BUON AMICO DEL DOTTOR WALSON?...TRANQUILLIZZATEVI, DUNQUE.

SCUSATEMI! MA VEDERE IL MIO VECCHIO AMICO CON QUEGLI OCCHI COSI' SBARRATI...

SEMPLICE EFFETTO DELLE SOSTANZE ALLUCINOGENE CONTENUTE IN QUEGLI STRANI FUNGHI. IL VOSTRO AMICO STA IN QUESTO MOMENTO VEDENDO COSE CERTAMENTE STRAORDINARIE, MA, ALLORCHE' TORNERA' IN SE', SARA' DEL TUTTO NORMALE!

E INFATTI, IN QUELLO STESSO MOMENTO, NELLA MENTE DI TEX APPARE LA VISIONE DI UNA PIANURA DISSEMINATA DI STRANE ROCCE E IN CUI UN ANIMALE PREISTORICO STA LOTTANDO CONTRO UNA DECINA DI CENTAURI CHE SCAGLIANO FRECCE DI FUOCO.

DINOSAURO E CENTAURI SI DISSOLVONO, POCO DOPO, IN TANTI GLOBI DI LUCE ACCECANTE COME QUELLA DEL SOLE...

...E SCOMPARSI ANCHE I SOLI, ECCO APPARIRE UN TEMPIO AZTECO DALLA CUI SOMMITA' SI ALZA SINO AL CIELO, COPERTO DI NUBI NERE, UNA COLOSSALE COLONNA DI LUCE...

...COLONNA CHE A SUA VOLTA, ONDEGGIANDO LENTAMENTE, SI TRAMUTA NEL VOLTO SATANICO DI UN ANTICO AVVERSARIO DI TEX: MEFISTO!
AH!AH!AH!
AH!AH!AH!
PER L'INFERNO!
BANG BANG
TEX!
SVEGLIATEVI, MISTER TEX!
PADRONE!
NIENTE, EUSEBIO! NON E' NIENTE!
PORTACI SUBITO DEL BUON CAFFE'!
TEX! SVEGLIA!

LASCIAMI! CHE E' SUCCESSO?
SONO IO CHE LO CHIEDO A TE, ACCIDENTI!
DOPO AVER MANGIATO QUEL DANNATO FUNGHETTO, SEI RIMASTO COME ASSOPITO PER UN PO', POI HAI IMPROVVISAMENTE ESTRATTO LO SPUTAFUOCO E TI SEI MESSO A FAR BACCANO!
MEFISTO!
MEFISTO?
PROPRIO LUI! ORA MI ACCORGO CHE LA VISIONE DI QUEL DEFUNTO FURFANTE E' STATA SOLO EFFETTO DEL FUNGO...
...MA TI ASSICURO CHE POCO FA HO AVUTO LA PRECISA IMPRESSIONE DI AVERLO A DUE PASSI DA ME...
ERA UN VOSTRO NEMICO?
ESATTO! UN ANTICO AVVERSARIO ORMAI MORTO DA UN PEZZO, E TUTTAVIA ME LO SONO VISTO DAVANTI, E VIVO IN MODO IMPRESSIONANTE!
SICURO CHE SIA DAVVERO MORTO?
CERTO! PERCHE' ME LO CHIEDETE?
PERCHE' UNA DELLE PROPRIETA' DELLA MISTERIOSA SOSTANZA, CONTENUTA NEI FUNGHI, E' PROCURARE UNA MISTICA ONNIVEGGENZA.

VI SPIACEREBBE RACCONTARE QUEL CHE AVETE VISTO, APPENA SI SONO FATTI SENTIRE I PRIMI EFFETTI DEL "FUNGO"?
CERTO CHE NO!

E TEX RACCONTA LE SUE "VISIONI" SINO AD ARRIVARE ALL'APPARIZIONE DI MEFISTO...
MMM... LE PRIME VISIONI SONO DEL TUTTO LOGICHE. ERANO "DEPOSITATE" NEL VOSTRO SUBCONSCIO, E LA SOSTANZA CONTENUTA NEL FUNGO LE HA "LIBERATE" E FATTE SALIRE NELLA VOSTRA MENTE...
?

...MA L'ULTIMA, L'APPARIZIONE DI QUEL "MEFISTO", LA CONSIDERO PIUTTOSTO COME UNA SPECIE DI PREMONIZIONE!
DEL TUTTO INVEROSIMILE.

MEFISTO SI TROVAVA SU UNA RUPE ALTA NON MENO DI VENTI METRI, QUANDO IL MIO PARD TIGER JACK LO COLPI' CON IL SUO WINCHESTER, E PRECIPITO' DA QUELL'ALTEZZA SUL DESERTO SOTTOSTANTE.

E NATURALMENTE LO AVETE POI SEPPELLITO.
NO! NON CI PENSAMMO NEMMENO!

IN QUEL MOMENTO, IN PIENO DESERTO E SENZA SCORTA D'ACQUA, IO E I MIEI PARDS AVEVAMO BEN ALTRI PROBLEMI DA RISOLVERE, E PERCIO' LASCIAMMO MEFISTO DOV'ERA!
MMM...

NON DITEMI CHE MEFISTO PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO A QUELLA CADUTA CHE...
NO!
NON MI SENTO DI FARE UNA AFFERMAZIONE DEL GENERE, SPECIE TENENDO PRESENTE IL TERRITORIO DOVE VOI DITE SIA AVVENUTO IL FATTO, PERO' L' APPARIZIONE CHE AVETE VISTO HA TUTTE LE CARATTERISTICHE DI UNA "PREMONIZIONE".
NON POSSO CONTRADDIRVI!
STA DI FATTO, COMUNQUE, CHE QUEI "FUNGHI SACRI" HANNO REALMENTE UNO STRAORDINARIO POTERE, E COMPRENDO ORA BENISSIMO COME TONITO COMPIA TANTE RAZZIE PUR DI PROCURARSENE.
SEGUIRETE QUESTA TRACCIA, DUNQUE?
NATURALMENTE! E SENZA PERDERE UN SOLO ISTANTE!
BUENO. ASPETTATE UN MOMENTO, ALLORA!
CLAP CLAP
ECCOMI, PADRONE!
VIENI AVANTI, EUSEBIO! FORSE PUOI ESSERE UTILE A QUESTI CABALLEROS!
EUSEBIO, QUEL TUO PARENTE E' SEMPRE CON LA GENTE DI FIDEL?
PENSO DI SI', PADRONE!

CREDI DI POTERLO RINTRACCIARE E CONVINCERLO A LASCIARE FIDEL ROMULIO, PASSANDO POI AL SERVIZIO DI QUESTI CABALLEROS COME GUIDA?
POTREI SI' METTERMI IN CONTATTO CON LUI, MA SAREBBE TUTTO TEMPO SPRECATO, PADRONE!

CHI TRADISCE FIDEL ROMULIO E' UN UOMO MORTO, E TUTTI QUELLI CHE LAVORANO PER LUI LO SANNO ANCHE TROPPO BENE!

POSSO PERO' FARE QUALCOSA PER QUESTI CABALLEROS...
DAR LORO IL CONSIGLIO DI STAR LONTANI DALLA SIERRA DEL HUESO...

COSA SAI SU QUEL TERRITORIO?..
SO CHE LA MORTE CAMMINA VELOCE E SILENZIOSA FRA LE VALLI DI QUELLA SIERRA, PADRONE.

E SO CHE SE I DUE CABALLEROS SI ADDENTRERANNO NELLA SIERRA, LE LORO OSSA BIANCHEGGERANNO PRESTO AL SOLE.
CHE ALLEGRIA!

BUENO! PUOI ANDARE, EUSEBIO!
SI', PADRONE!

COME PROFETA E' UN BEL MENAGRAMO, QUEL VOSTRO EUSEBIO!
NON POSSO DARVI TORTO.

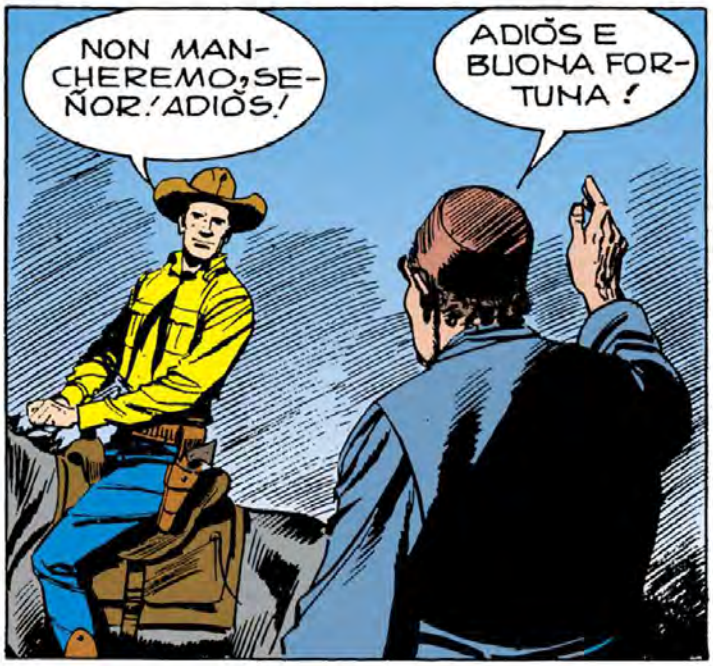
COMUNQUE SIATE PRUDENTI QUANDO ENTRERETE IN QUEL TERRITORIO. EUSEBIO NON HA VOLUTO PARLARE, MA IO SO CHE EGLI CONOSCE BENE LA REGIONE E LA GENTE CHE CI VIVE, E FOSSI IN VOI MI TERREI LONTANO DA QUEI POSTI.

GRAZIE DEL CONSIGLIO, MORISCO. SE LE NOSTRE INDAGINI CI CONDURRANNO LAGGIU': TERREMO GLI OCCHI BEN SPALANCATI.
BUENO!

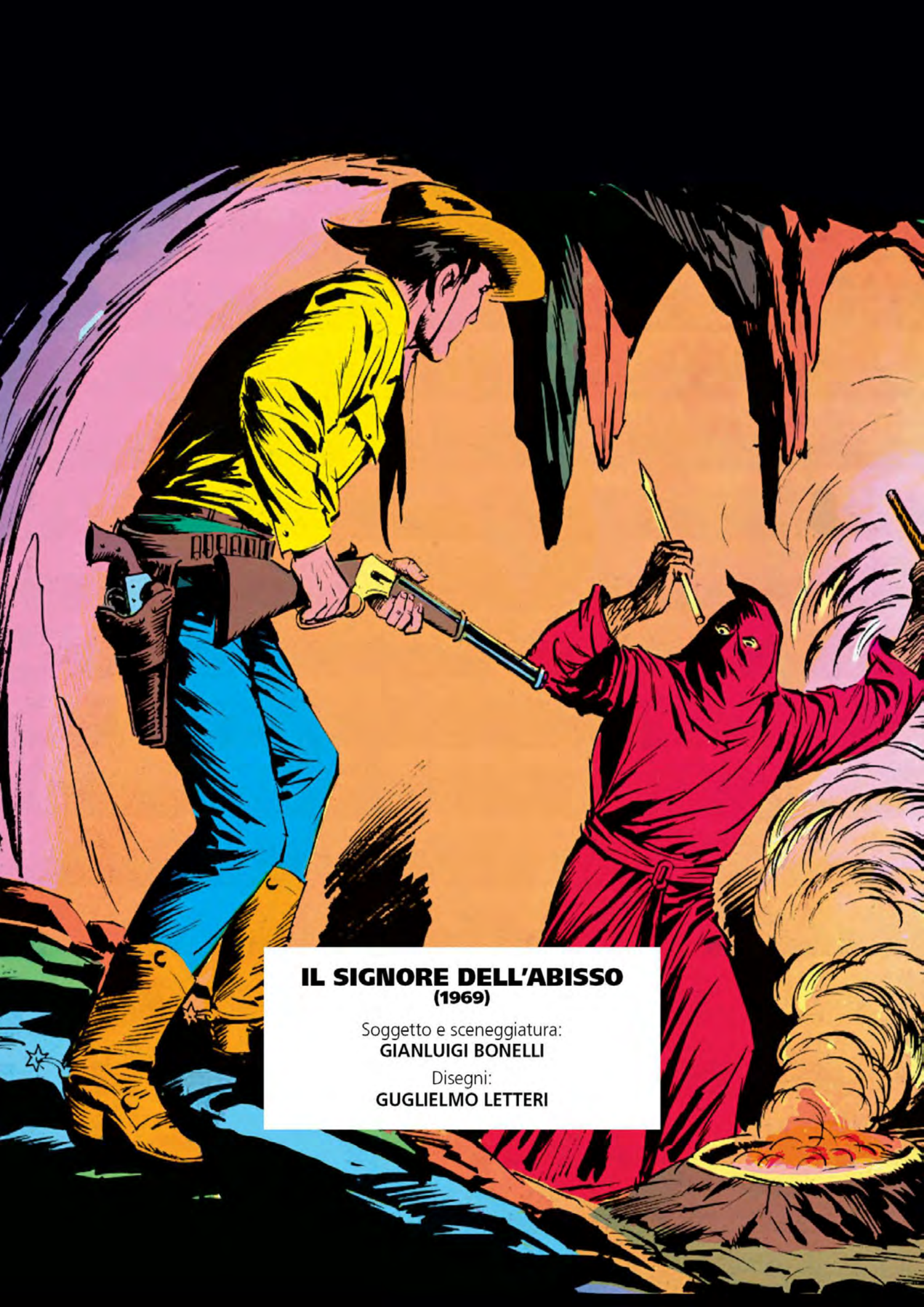
DATA L'ORA, SAREI BEN LIETO DI DARVI OSPITALITA' PER STANOTTE, MA POICHE' MI AVETE DETTO DI VOLER RIPARTIRE...
GRAZIE. CI FERMEREMO SEMMAI AL RITORNO!

NE SARO' BEN LIETO. COSI' MI RACCONTERETE L'ESITO DELLE VOSTRE RICERCHE.

SE INVECE SEGUIRETE UN'ALTRA STRADA PER TORNARE NEL TEXAS, NON DIMENTICATE ALLORA DI PORTARE I MIEI SALUTI AL DOTTOR WALSON!


NON MAN-
CHEREMO,SE-
ÑOR.¡ADIÖS!
ADIÖS E
BUONA FOR-
TUNA !

VAMOS!



IL SIGNORE DELL'ABISSO
(1969)

Soggetto e sceneggiatura:
GIANLUIGI BONELLI

Disegni:
GUGLIELMO LETTERI

il SIGNORE dell'ABISSO

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: G. LETTERI

...E TUTTAVIA NON POTREI AGGIUNGERE UNA SOLA PAROLA A QUANTO VI HO DETTO, NEMMENO SE MI PROMETTESTE LA PROMOZIONE A GENERALE!
I VOSTRI ESPLORATORI SONO DI TUTTA FIDUCIA?

NEL MODO PIU' ASSOLUTO!
UHM...

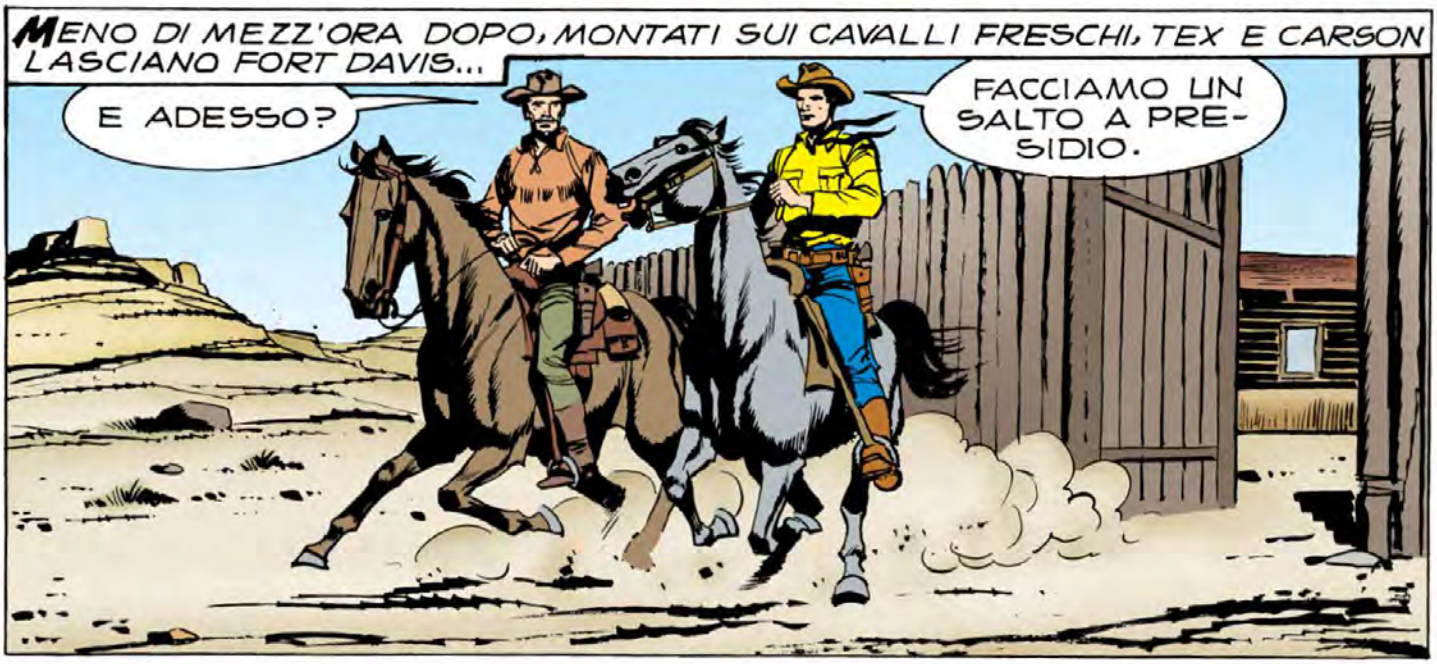
QUALCOSA MI DICE CHE STIAMO PER RACCOGLIERE GUAI A PIENE MANI!
STESSO PRESENTIMENTO KIT!

INTENDETE RINUNCIARE ALLE INDAGINI?
MAI DETTO NIENTE DI SIMILE!
METTETEVI PURE IL CUORE IN PACE, MAGGIORE!

PUR PREVEDENDO DI ANDARE INCONTRO A UN MUCCHIO DI DIFFICOLTA' FAREMO DEL NOSTRO MEGLIO PER RISOLVERE QUESTO SPINOSO PROBLEMA!

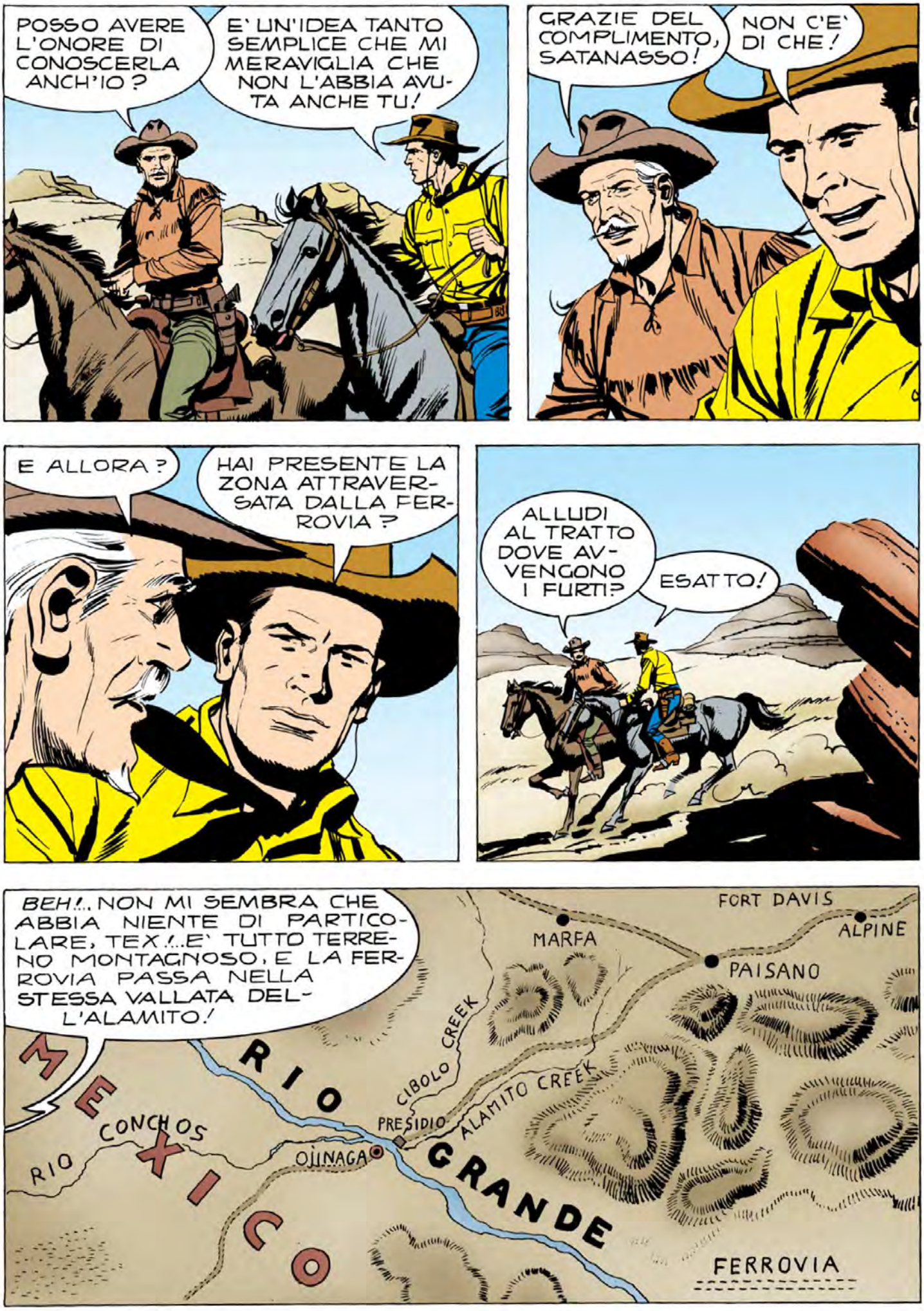
MI LEVATE UN PESO DALLO STOMACO, WILLER, E VI AUGURO DI VERO CUORE CHE...
NIENTE AUGURI, MAGGIORE!

SE VOLETE INVECE FARCI DARE DUE CAVALLI FRESCHI...
MA CERTAMENTE! VENITE...

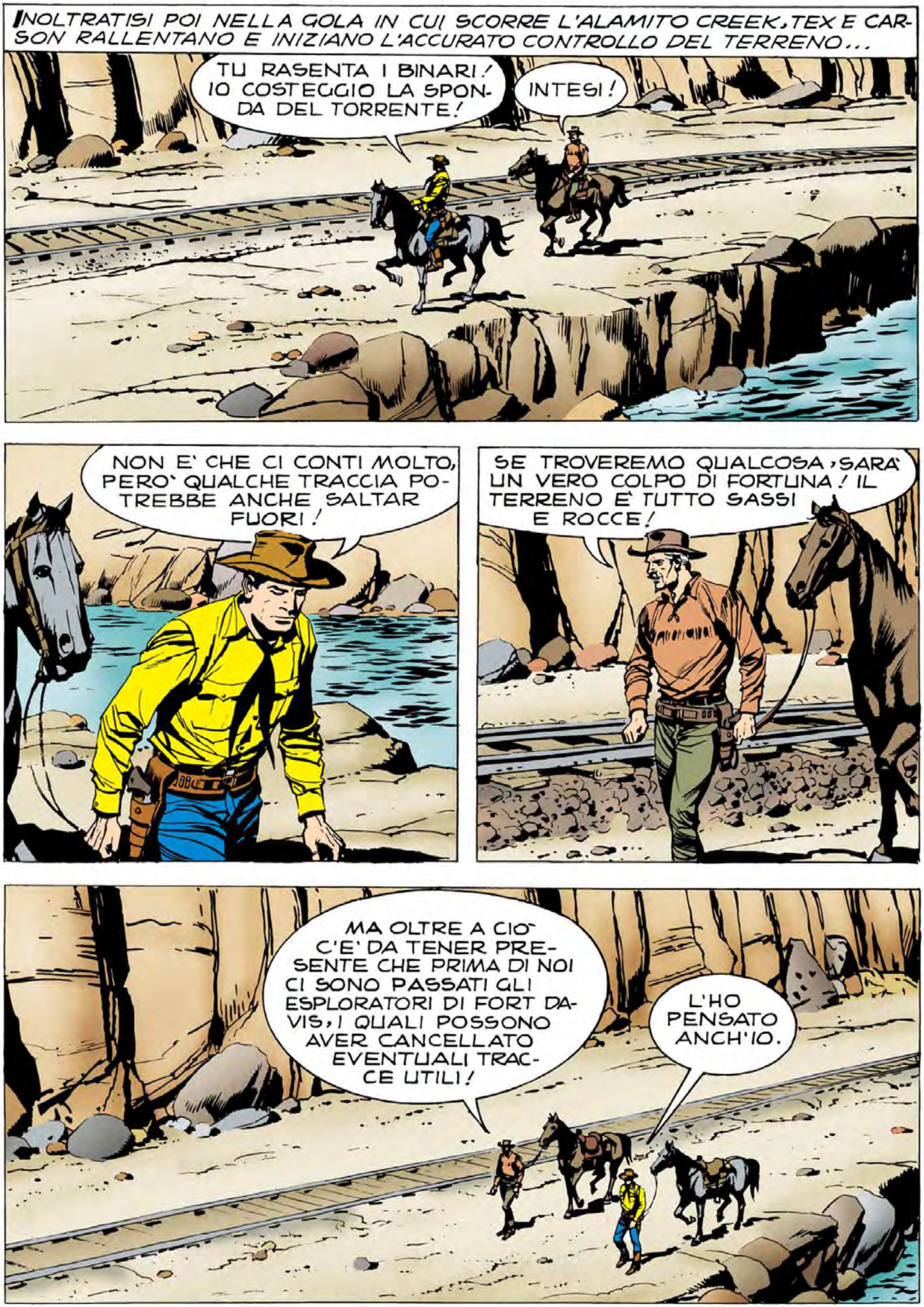

MENO DI MEZZ'ORA DOPO, MONTATI SUI CAVALLI FRESCHI, TEX E CARSON LASCIANO FORT DAVIS...
E ADESSO?
FACCIAMO UN SALTO A PRESIDIO.

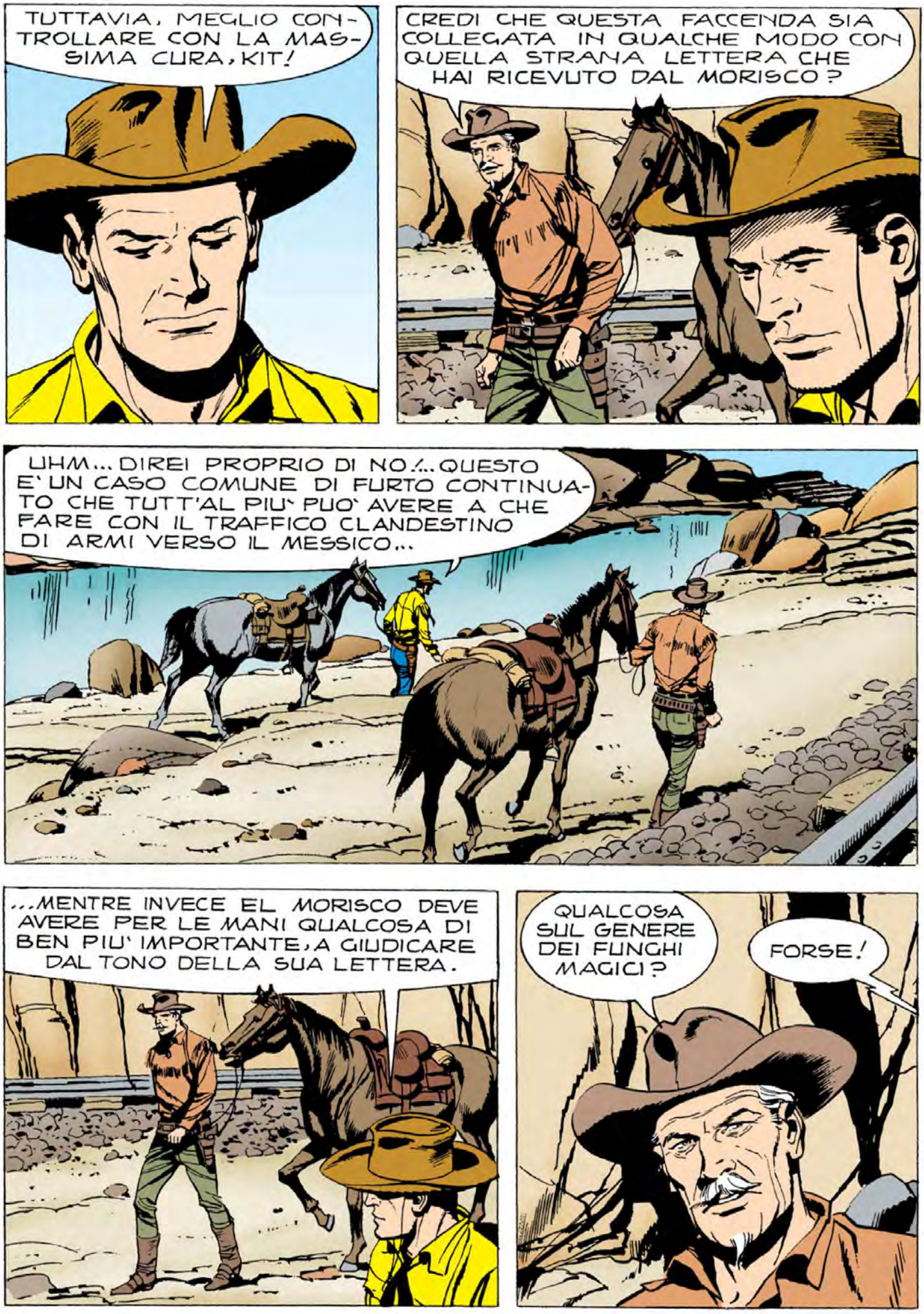
PRIMA, PERO', DIAMO UN'OCCHIATA AL POSTO DOVE ULTIMAMENTE E' STATO FERMATO IL TRENO!
COSA SPERI DI TROVARCI?

QUALCOSA CHE CONFERMI UNA CERTA MIA TEORIA CIRCA QUESTI MISTERIOSI FURTI!
MMM...


POSSO AVERE L'ONORE DI CONOSCERLA ANCH'IO?
E' UN'IDEA TANTO SEMPLICE CHE MI MERAVIGLIA CHE NON L'ABBIA AVUTA ANCHE TU!
GRAZIE DEL COMPLIMENTO, SATANASSO!
NON C'E' DI CHE!
E ALLORA?
HAI PRESENTE LA ZONA ATTRAVERSATA DALLA FERROVIA?
ALLUDI AL TRATTO DOVE AVVENGONO I FURTI?
ESATTO!
BEH!... NON MI SEMBRA CHE ABBIA NIENTE DI PARTICOLARE, TEX!... E' TUTTO TERRENO MONTAGNOSO, E LA FERROVIA PASSA NELLA STESSA VALLATA DELL'ALAMITO!
FORT DAVIS
ALPINE
MARFA
PAISANO
CIBOLO CREEK
ALAMITO CREEK
RIO GRANDE
PRESIDIO
OJINAGA
RIO CONCHOS
MEXICO
FERROVIA

E IL TORRENTE ALAMITO, SE BEN RICORDI, SI GETTA NEL RIO GRANDE!
?!
GRAN MATUSALEMME BALLERINO! IL TORRENTE!
VEDO CON PIACERE CHE TI SI E' SBLOCCATO IL CERVELLO!
MI DOMANDO COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA!
FORSE PERCHE' ERA UN'IDEA TROPPO SEMPLICE, VECCHIO MIO. COMUNQUE, NON E' DETTO CHE LE COSE SIANO ANDATE PROPRIO COSI'!
IO, INVECE, CI SCOMMETTEREI. E' UN'IDEA CHE RISOLVE TUTTO IL PROBLEMA!
BEH... STAREMO A VEDERE!
QUALCHE ORA DOPO, I DUE PARDS GIUNGONO ALLA STRADA FERRATA...
CI SIAMO!
OCCHI APERTI, ADESSO!

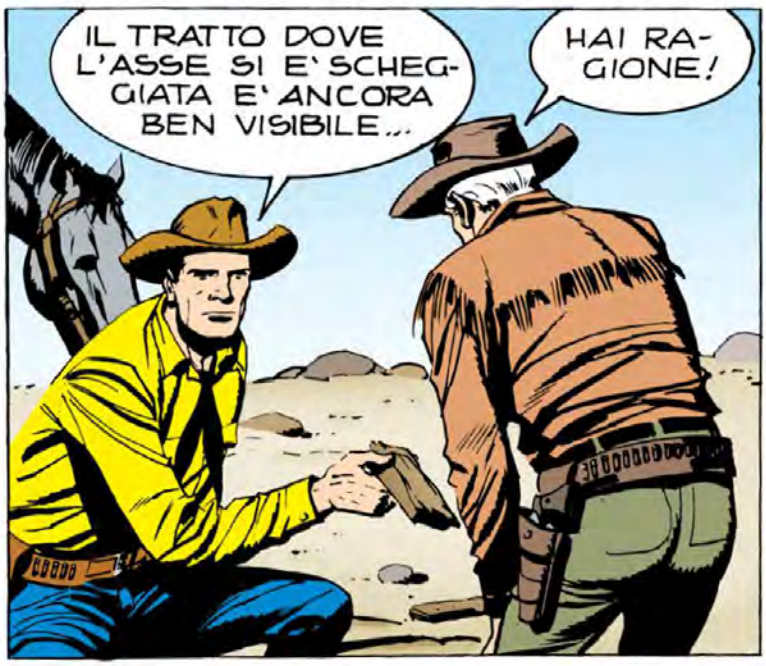

INOLTRATISI POI NELLA GOLA IN CUI SCORRE L'ALAMITO CREEK, TEX E CARSON RALLENTANO E INIZIANO L'ACCURATO CONTROLLO DEL TERRENO...
TU RASENTA I BINARI! IO COSTEGGIO LA SPONDA DEL TORRENTE!
INTESI!
NON E' CHE CI CONTI MOLTO, PERO' QUALCHE TRACCIA POTREBBE ANCHE SALTAR FUORI!
SE TROVEREMO QUALCOSA, SARA' UN VERO COLPO DI FORTUNA! IL TERRENO E' TUTTO SASSI E ROCCE!
MA OLTRE A CIO' C'E' DA TENER PRESENTE CHE PRIMA DI NOI CI SONO PASSATI GLI ESPLORATORI DI FORT DAVIS, I QUALI POSSONO AVER CANCELLATO EVENTUALI TRACCE UTILI!
L'HO PENSATO ANCH'IO.


TUTTAVIA, MEGLIO CONTROLLARE CON LA MASSIMA CURA, KIT!
CREDI CHE QUESTA FACCENDA SIA COLLEGATA IN QUALCHE MODO CON QUELLA STRANA LETTERA CHE HAI RICEVUTO DAL MORISCO?
UHM... DIREI PROPRIO DI NO!... QUESTO E' UN CASO COMUNE DI FURTO CONTINUATO CHE TUTT'AL PIU' PUO' AVERE A CHE FARE CON IL TRAFFICO CLANDESTINO DI ARMI VERSO IL MESSICO...
...MENTRE INVECE EL MORISCO DEVE AVERE PER LE MANI QUALCOSA DI BEN PIU' IMPORTANTE, A GIUDICARE DAL TONO DELLA SUA LETTERA.
QUALCOSA SUL GENERE DEI FUNGHI MAGICI?
FORSE!

COMUNQUE NON E' IL CASO DI AZZARDARE ADESSO DELLE IPOTESI!... FAREMO UN SALTO DAL MORISCO, APPENA SISTEMATA QUESTA STORIA!
BUENO!

PER ALTRE TRE ORE BUONE, I DUE PARDS AVANZANO NELLA GOLA CONTROLLANDO IL TERRENO PALMO A PALMO, E ALLA FINE...
EHI! GUARDA QUI!

FRAMMENTI DI UNA CASSA... E CADUTI ABBASTANZA RECENTEMENTE!


IL TRATTO DOVE L'ASSE SI E' SCHEGGIATA E' ANCORA BEN VISIBILE...
HAI RAGIONE!

DEV'ESSERE QUI, ALLORA, CHE HA AVUTO LUOGO L'ULTIMO FURTO.
DIAMO UN'OCCHIATA INTORNO!

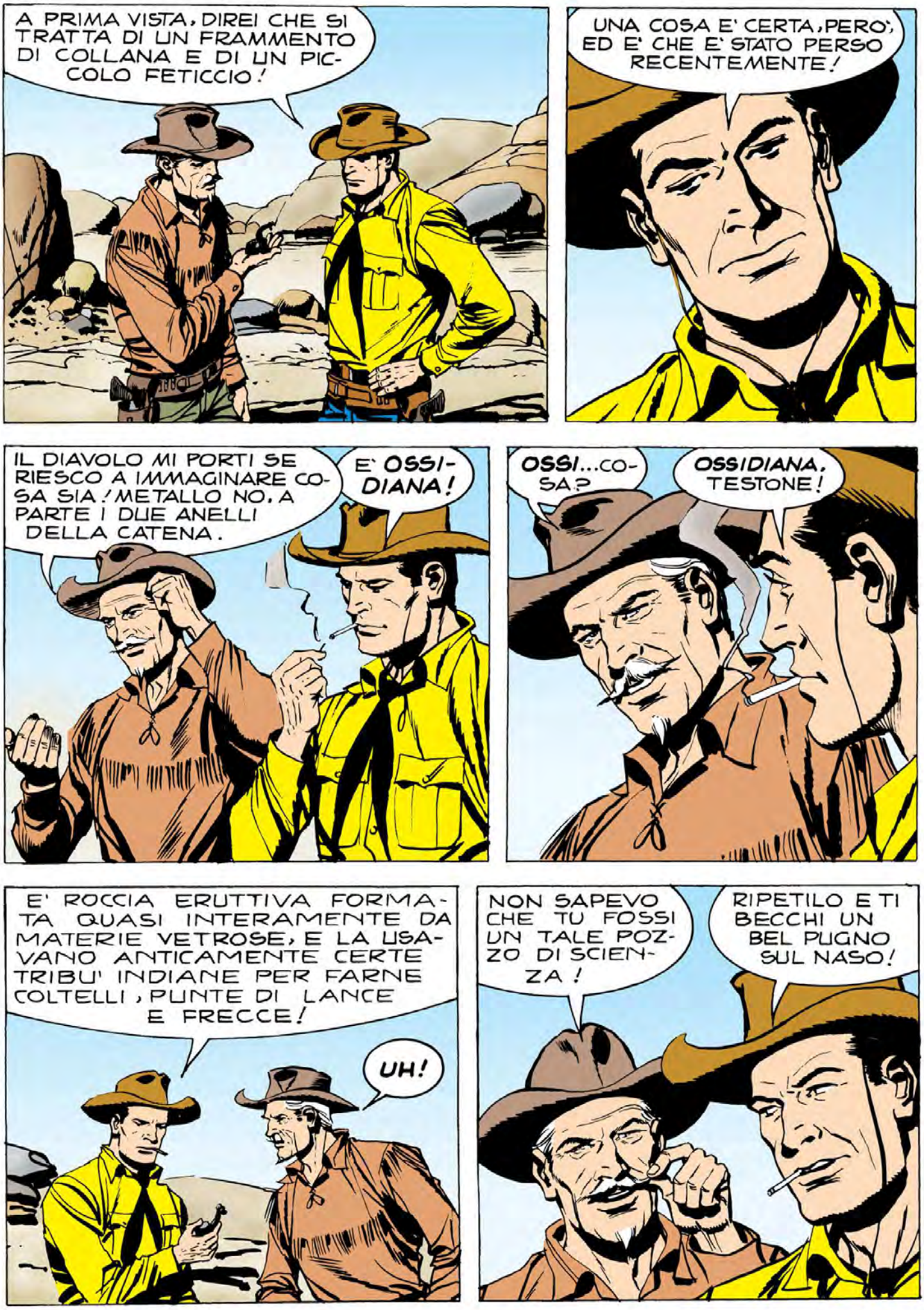
SE C'E' UN'OMBRA DI POSSIBILITA' DI TROVARE QUALCOSA, QUESTO E' IL POSTO GIUSTO DOVE CERCARLA!
FORZA, ALLORA, E CHE IL CIELO CE LA MANDI BUONA!

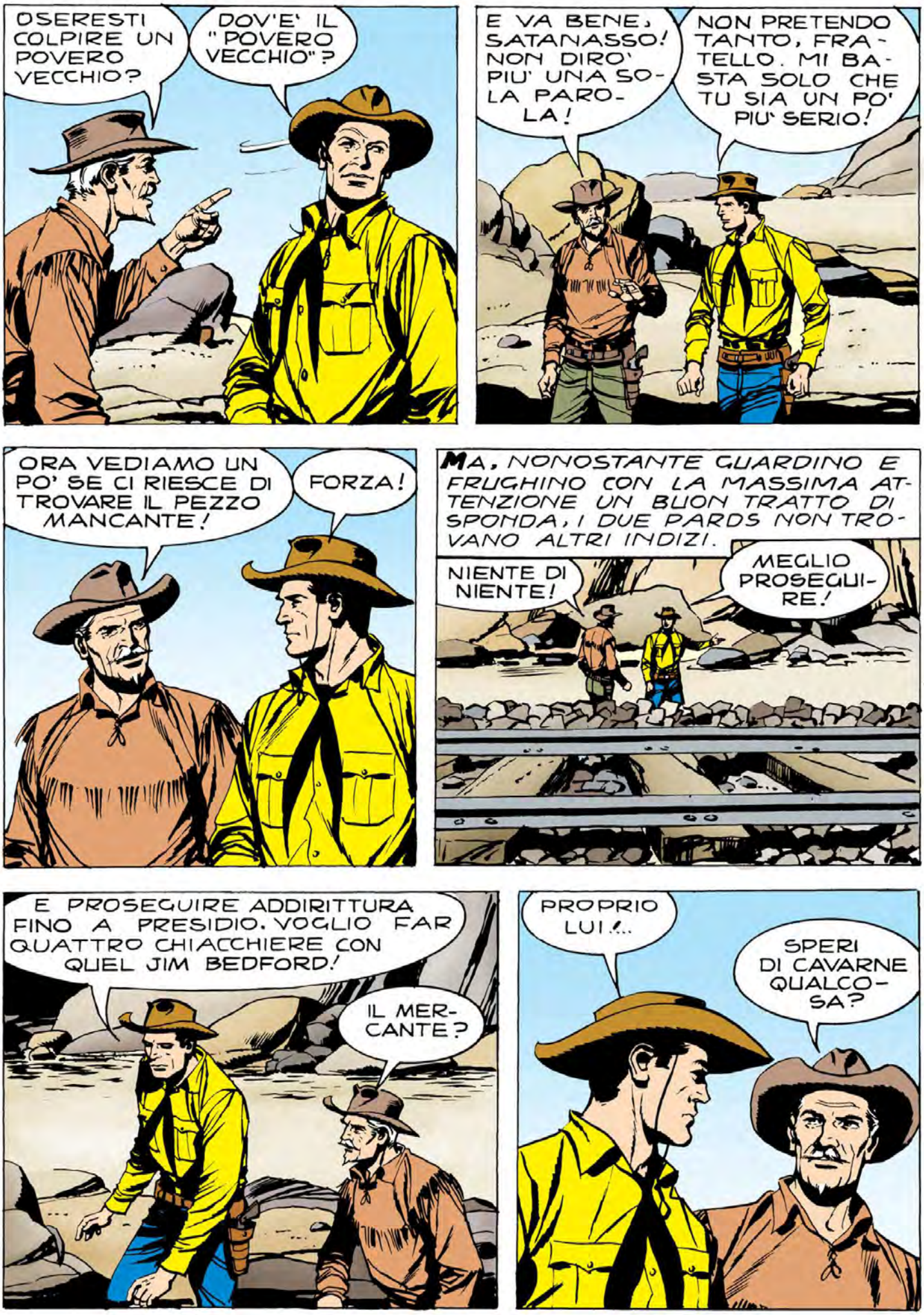
CON RADDOPPIATA ATTENZIONE, I DUE AMICI PASSANO AL SETACCIO IL TERRENO CIRCOSTANTE...

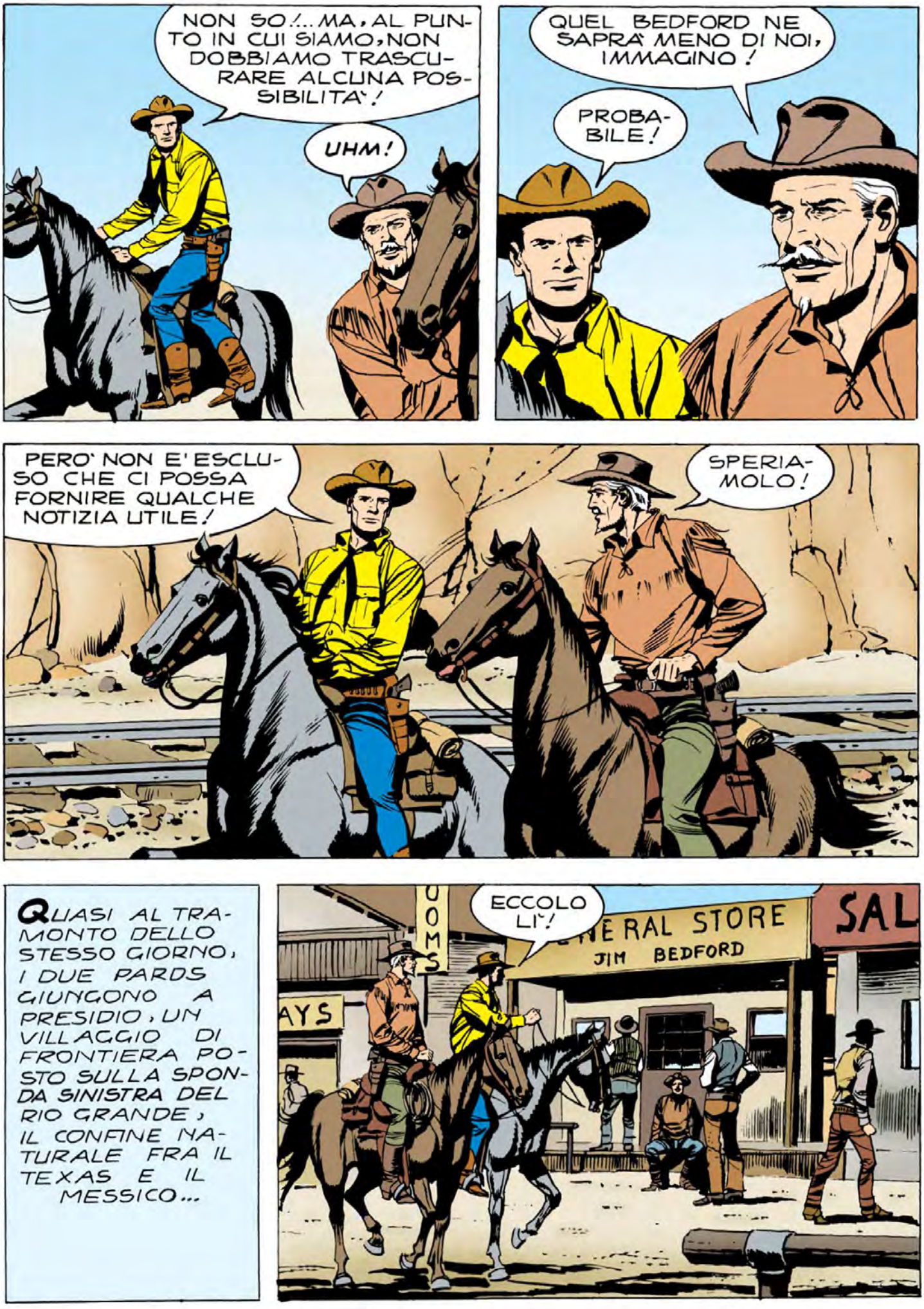
...E, CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO, TEX TROVA QUALCOSA DI INSOLITO...
KIT! VIENI QUI!

TROVATO QUALCOSA?
QUESTO!

CHE PUO' ESSERE?


A PRIMA VISTA, DIREI CHE SI TRATTA DI UN FRAMMENTO DI COLLANA E DI UN PICCOLO FETICCIO!
UNA COSA E' CERTA, PERO', ED E' CHE E' STATO PERSO RECENTEMENTE!
IL DIAVOLO MI PORTI SE RIESCO A IMMAGINARE COSA SIA! METALLO NO, A PARTE I DUE ANELLI DELLA CATENA.
E' OSSIDIANA!
OSSI...COSA?
OSSIDIANA, TESTONE!
E' ROCCIA ERUTTIVA FORMATA QUASI INTERAMENTE DA MATERIE VETROSE, E LA USAVANO ANTICAMENTE CERTE TRIBU' INDIANE PER FARNE COLTELLI, PUNTE DI LANCE E FRECCE!
UH!
NON SAPEVO CHE TU FOSSI UN TALE POZZO DI SCIENZA!
RIPETILO E TI BECCHI UN BEL PUGNO SUL NASO!


OSERESTI COLPIRE UN POVERO VECCHIO?
DOV'E' IL "POVERO VECCHIO"?
E VA BENE, SATANASSO! NON DIRO' PIU' UNA SOLA PAROLA!
NON PRETENDO TANTO, FRATELLO. MI BASTA SOLO CHE TU SIA UN PO' PIU' SERIO!
ORA VEDIAMO UN PO' SE CI RIESCE DI TROVARE IL PEZZO MANCANTE!
FORZA!
MA, NONOSTANTE GUARDINO E FRUGHINO CON LA MASSIMA ATTENZIONE UN BUON TRATTO DI SPONDA, I DUE PARDS NON TROVANO ALTRI INDIZI.
NIENTE DI NIENTE!
MEGLIO PROSEGUIRE!
E PROSEGUIRE ADDIRITTURA FINO A PRESIDIO. VOGLIO FAR QUATTRO CHIACCHIERE CON QUEL JIM BEDFORD!
IL MERCANTE?
PROPRIO LUI!...
SPERI DI CAVARNE QUALCOSA?


NON SO!... MA, AL PUNTO IN CUI SIAMO, NON DOBBIAMO TRASCURARE ALCUNA POSSIBILITA'!
UHM!
QUEL BEDFORD NE SAPRA' MENO DI NOI, IMMAGINO!
PROBABILE!
PERO' NON E' ESCLUSO CHE CI POSSA FORNIRE QUALCHE NOTIZIA UTILE!
SPERIAMOLO!
QUASI AL TRAMONTO DELLO STESSO GIORNO, I DUE PARDS GIUNGONO A PRESIDIO, UN VILLAGGIO DI FRONTIERA POSTO SULLA SPONDA SINISTRA DEL RIO GRANDE, IL CONFINE NATURALE FRA IL TEXAS E IL MESSICO...
ECCOLO LI'!
JIM BEDFORD
SAL

ANDIAMO SUBITO A FARGLI VISITA?
DIREI DI SI'!
COSI'. DOPO AVER SENTITO QUEL CHE HA DA DIRCI SULLA FACCENDA, POTREMO ANDARE A FISSARE UNA STANZA ALL'ALBERGO E PREPARARCI POI A TRASCORRERE LA SERATA IN SANTA PACE.
E POCO DOPO...
IL SIGNOR BEDFORD?
E' OCCUPATO! MA POSSO SERVIRVI IO!
SPIACENTE, MA E' PROPRIO CON IL SIGNOR BEDFORD CHE VOGLIAMO PARLARE!
UH!
SIAMO RANGERS E VORREMMO SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE A PROPOSITO DI QUEI FURTI AVVENUTI RECENTEMENTE!
MMM... VADO SUBITO AD AVVERTIRLO!

MEZZO MINUTO DOPO, I DUE PARDS VENGONO FATTI PASSARE NELL'UFFICIO SITUATO NEL RETRO DEL MAGAZZINO.
RANGERS, EH?... PERBACCO! NON PENSAVO CHE SI SCOMODASSERO PERSINO I RANGERS PER FACCENDE COSÌ POCO IMPORTANTI! PREGO! ACCOMODATEVI!
E TU, SAM, FAI UN SALTO DA BLONDY E DIGLI DI MANDAR SUBITO QUI IL MEGLIO CHE HA PER FAR SPARIRE LA SETE!
SUBITO!
NON ERA IL CASO DI DISTURBARVI, SIGNOR BEDFORD!
NESSUN DISTURBO, SIGNORI!
DUNQUE, CHE COSA VOLETE SAPERE?
INNANZITUTTO SE AVETE QUALCHE SOSPETTO CIRCA QUEI FURTI A RIPETIZIONE CHE AVETE SUBÌTO IN QUESTI ULTIMI TEMPI!

NELLA SPERANZA DI SCOPRIRE, MAGARI PER CASO, QUALCHE PARTICOLARE UTILE ALLE INDAGINI, TEX E CARSON SI TRATTENGONO CON IL MERCANTE ANCORA PER MEZZ'ORA, MA INFINE, PIUTTOSTO DELUSI, PRENDONO COMMIATO E SI DIRIGONO VERSO L'UFFICIO DELLO SCERIFFO...

DIECI MINUTI DOPO, PRESENTATISI ALLO SCERIFFO, I DUE AMICI RICOMINCIANO A FAR DOMANDE...
QUAL E' LA VOSTRA IDEA SU QUESTA STORIA?
NIENTE IDEE, WILLER!

COMUNQUE, LEGGETEVI PURE IL MIO RAPPORTO, E TENETE PRESENTE CHE TUTTORA NON C'E' DA AGGIUNGERE UNA SOLA PAROLA!
MMM...

TEX SCORRE L'INCARTAMENTO E, INFINE...
PIU' O MENO QUEL CHE CI AVEVANO GIA' DETTO AL COMANDO!
AVETE GIA' PARLATO CON BEDFORD?

LO ABBIAMO APPENA LASCIATO, SCERIFFO, E ANCHE LUI NON CI HA POTUTO DARE NOTIZIE UTILI!

LO CONOSCETE BENE, VOI?
CHI? BEDFORD?.. ABBASTANZA!... ARRIVO' IN PAESE CIRCA UN ANNO FA, INSIEME A SAM TOWER E A UN INDIANO YAQUI DI NOME PABLITO...

C'ERA IN VENDITA IL "GENERAL STORE" E BEDFORD LO RILEVO' PAGANDO IN VALUTA MESSICANA DI CUI SEMBRAVA BEN FORNITO...

...E MENTRE LUI E TOWER COMINCIAVANO A OCCUPARSI DEL MAGAZZINO, L'INDIANO SI DIEDE DA FARE NELLA COMPRA-VENDITA DI CAVALLI, OCCUPANDOSI SALTUARIAMENTE ANCHE DI DOMARE I MUSTANGS!
CHE TIPO E' QUESTO PABLITO?
SHERIFF
LIVERY STABLE

BEH,,, SAPETE COME SONO GENERALMENTE GLI INDIANI!...RISERVATI E DI POCHE PAROLE, E PABLITO NON FA CERTO ECCEZIONE ALLA REGOLA!
MMM...

CHE COSA C'E'? QUALCOSA CHE NON TI QUADRA?
DICIAMO CHE HO AVUTO COME UNA SPECIE DI PRESENTIMENTO!

MENTRE LO SCERIFFO PARLAVA, QUALCOSA S'E' MESSO A SUONARE QUI DENTRO...COME UN LONTANO CAMPANELLO D'ALLARME!

L'INDIANO, FORSE?
L'HAI DETTO, PER GIOVE!

VI DISPIACEREBBE DIRMI TUTTO QUEL CHE SAPETE SU QUEL PABLITO?... COME VIVE, CHE ASPETTO HA, SE HA MAGARI SEGNI PARTICOLARI, SE INCONTRA SOVENTE ALTRI INDIANI O COMUNQUE GENTE PROVENIENTE DALL'ALTRA SPONDA DEL RIO GRANDE?
NIENTE IN CONTRARIO, WILLER.

PERO' NON FATEVI ILLUSIONI... QUEL CHE POTRO' DIRVI NON VI AIUTERA' CERTO NELLE INDAGINI SUI FURTI!
VI ASCOLTO!

DOPO QUALCHE ATTIMO DI RIFLESSIONE, LO SCERIFFO DICE TUTTO QUEL CHE SA SUL CONTO DELLO YAQUI...
E QUESTO E' TUTTO?
BEH, NON SAPREI PROPRIO COSA DIRVI DI PIU'!

AH! ASPETTATE... C'E' ANCORA UN PARTICOLARE SU QUEL PABLITO!
E SAREBBE?

PORTA AL COLLO UNO STRANO AMULETO APPESO A UNA CORDICELLA!
BUON DIO!

L'HO POTUTO NOTARE PERCHE', UN GIORNO, CHE TORNAVO A PRESIDIO COSTEGGIANDO IL RIO GRANDE, HO INCONTRATO PABLITO CHE STAVA FACENDO IL BAGNO NEL FIUME...

OSSERVATE QUESTO FRAMMENTO E CERCATE DI RICORDARE SE PUO' SUGGERIRVI QUALCHE PUNTO DI CONTATTO CON L' AMULETO CHE AVETE VISTO!

MMM... NON POTREI GIURARLO, MA QUEL CHE PENDEVA DALLA CATENELLA ERA UNA STRANA FACCIA CHE AVEVA GIUSTO DUE CORNA FATTE A QUESTO MODO.
BENE, BENE!

IL QUADRO COMINCIA A FARSI PIU' CHIARO, VERO?
PROPRIO COSI', VECCHIO MIO!
DOVE LO AVETE TROVATO?

SUL POSTO DOVE E' AVVENUTO L'ULTIMO COLPO CONTRO IL TRENO DIRETTO A PRESIDIO!

E VOI CREDETE CHE QUEL-L'INDIANO SIA IMMISCHIA-TO NELLA SERIE DI FURTI?
SE VI DICESSI QUEL CHE PENSO IN PROPOSITO, MI DARESTE DEL VISIONARIO, SCERIFFO, PERCIO' LA MIA OPINIONE LA SENTI-RETE PIU' TARDI!
SHERIFF

VIENI, KIT! SI TORNA A FAR VISITA A QUEL-LO SFORTUNATO MERCAN-TE!
VOLE-TE CHE VI ACCOMPA-GNI?

COME TUTORE DELLA LEG-GE E' PREFERIBILE CHE RESTIATE QUI, SCERIFFO!

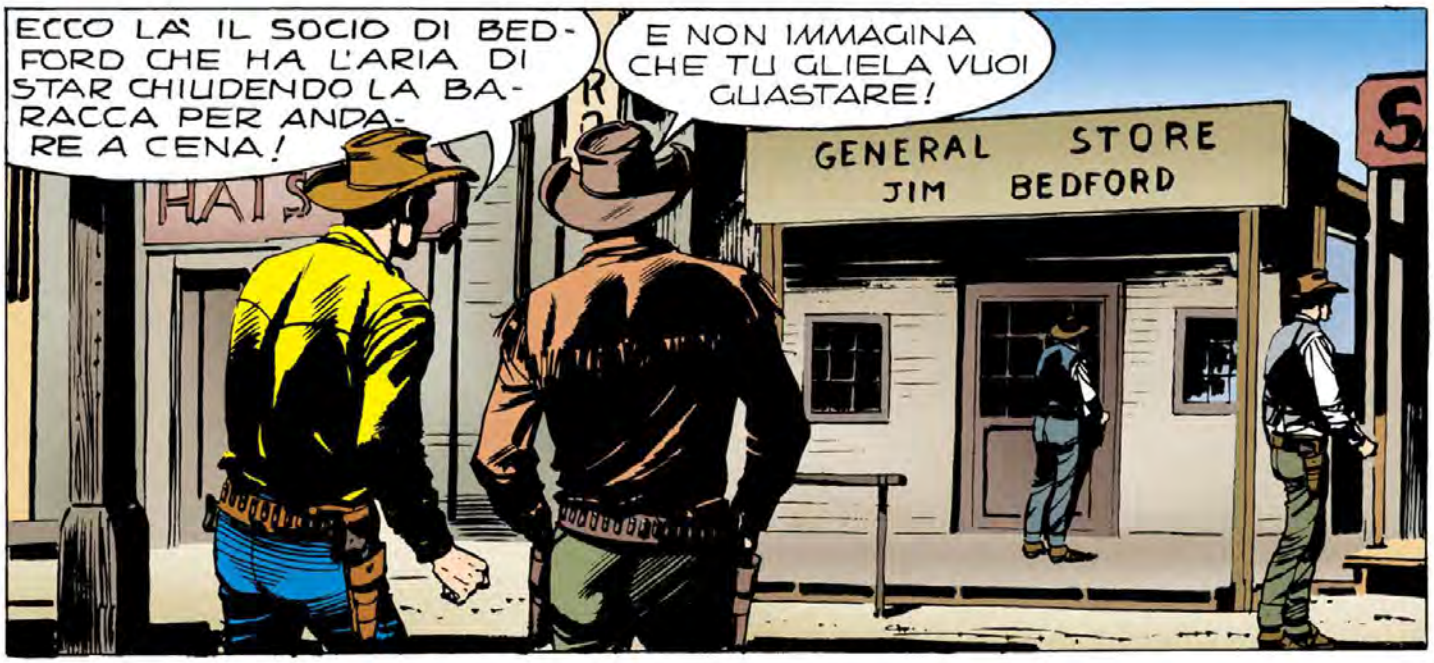
NON E' DA ESCLUDERE CHE L'IN-TERROGATORIO CHE HO IN MENTE DI FARE PRENDA CERTI TONI UN PO' VI-VACI, QUINDI...
HO CA-PITO!

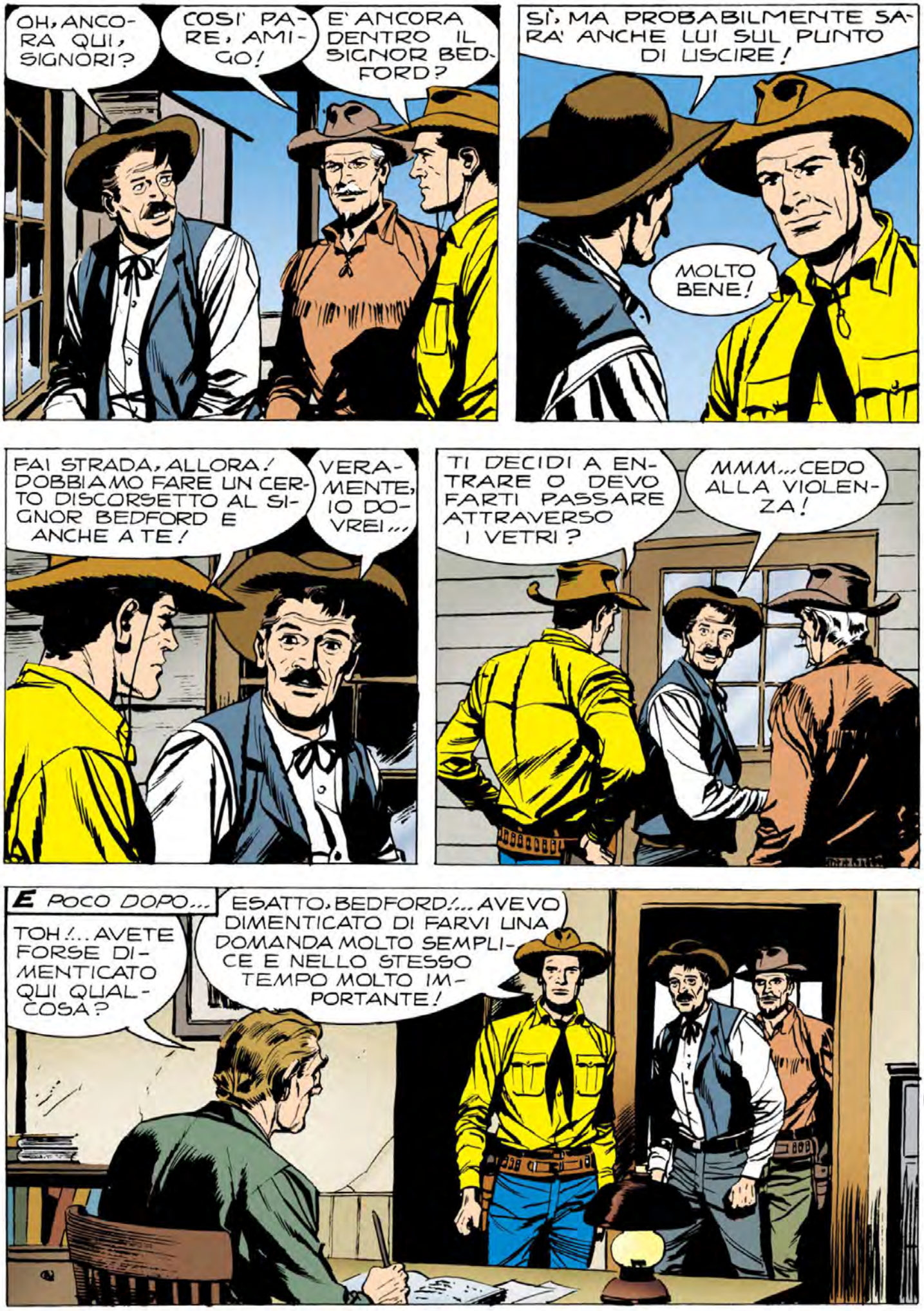
VI ASPETTERO' QUI, NEL CASO DOVESSI PRENDERE IN CONSE-GNA QUALCUNO, DOPO DI CHE MI RISERVERO' IL PIACERE DI IN-VITARVI A CENA!
IDEA GRANDE!
GRAZIE!
REWARD

MI DOMANDO COME NON L'ABBIA SOSPETTATO PRIMA!..
SO QUEL CHE STAI PENSANDO, MA IL MIO CONSIGLIO E' DI ANDARE CON I PIEDI DI PIOMBO!
SHOP

DOPO TUTTO, POTRESTI ANCHE SBAGLIARE!
NON SEI ANCORA CONVINTO DI COME SONO ANDATE LE COSE?

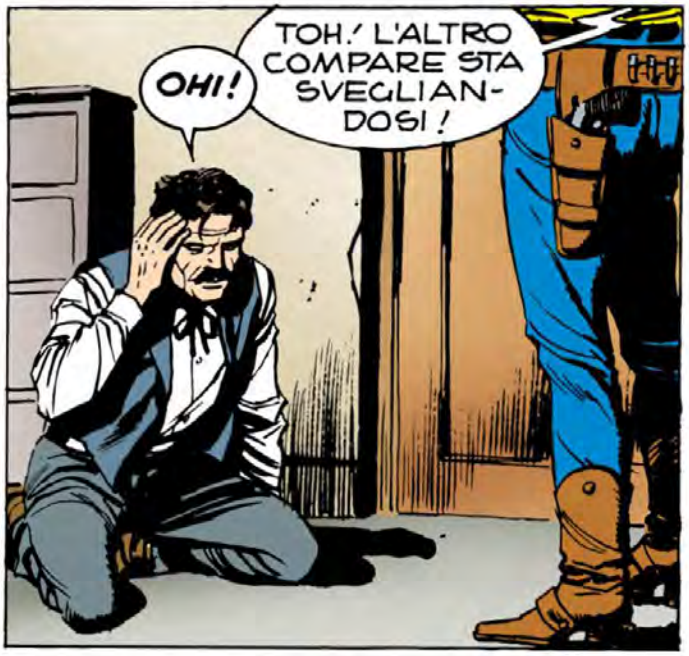
CONDIVIDO LE TUE OPINIONI SUL MODO CON CUI SONO AVVENUTI I FURTI E SONO ANCHE D'ACCORDO CON TE SULLA PROBABILE COMPLICITA' DELL'INDIANO, MA PER IL RESTO NON SONO TANTO SICURO CHE...
ZITTO.


ECCO LA' IL SOCIO DI BEDFORD CHE HA L'ARIA DI STAR CHIUDENDO LA BARACCA PER ANDARE A CENA!
E NON IMMAGINA CHE TU GLIELA VUOI GUASTARE!
HATS
GENERAL STORE
JIM BEDFORD


OH, ANCORA QUI, SIGNORI?
COSI' PARE, AMIGO!
E' ANCORA DENTRO IL SIGNOR BEDFORD?
SI', MA PROBABILMENTE SARA' ANCHE LUI SUL PUNTO DI USCIRE!
MOLTO BENE!
FAI STRADA, ALLORA! DOBBIAMO FARE UN CERTO DISCORSETTO AL SIGNOR BEDFORD E ANCHE A TE!
VERAMENTE, IO DOVREI...
TI DECIDI A ENTRARE O DEVO FARTI PASSARE ATTRAVERSO I VETRI?
MMM... CEDO ALLA VIOLENZA!
E POCO DOPO...
TOH!... AVETE FORSE DIMENTICATO QUI QUALCOSA?
ESATTO, BEDFORD!... AVEVO DIMENTICATO DI FARVI UNA DOMANDA MOLTO SEMPLICE E NELLO STESSO TEMPO MOLTO IMPORTANTE!

QUANTO VI HANNO FRUTTATO I COSIDDETTI "FURTI" DI QUELLE FAMOSE CASSE?
CHE COSA INTENDETE DIRE? NON VI CAPISCO.
E QUESTO LO CAPISCI?
SMACK
EHI!
TU STA' BUONO, PUPO!
THUD
DUNQUE, MISTER BEDFORD?
FUORI DI QUI, DANNAZIONE! FUORI!
TESTA DURA, EH?.. SPIACENTE PER TE, ALLORA!
AIUTO!

CRASH
VACCI PIANO, TEX! SE PER CASO I TUOI SOSPETTI RISULTASSERO INFONDATI...
NON ME LO DIRE!
VERO, BEDFORD, CHE NON SONO INFONDATI?
MMM...
PARLA PIU' CHIARO, IDIOTA!
SMACK
NON VORREI SBAGLIARE, MA HO L'IMPRESSIONE CHE MISTER BEDFORD NON SIA IN CONDIZIONE DI POTERTI SENTIRE!
FORSE HAI RAGIONE!


OHI!
TOH! L'ALTRO COMPARE STA SVEGLIANDOSI!

COSA SCEGLI?!... UN BEL DISCORSETTO SU QUEI FURTI SIMULATI DI FUCILI, O UN'ALTRA BOTTARELLA SUL CRANIO?

NON AVETE IL DIRITTO DI...

NO! FERMO! PARLERO'!

PERO' DOVETE PRIMA PROMETTERMI DI MANDARMI LONTANO DA QUESTA REGIONE!

DI CHE COSA HAI PAURA?
DI FINIRE RIDOTTO COME UNA VECCHIA MUMMIA, MISTER!

COSA INTENDI DIRE? SPIEGATI!...
ATTENTO, TEX!... LA FINESTRA!
?
HUIIT
AAH!
ZIP
FIAMME D'INFERNO!
BANG
BANG
CRASH
ZIP

TU NON MUOVERTI DI QUI, KIT!
CRASH
ENERAL STORE
JIM BEDFORD
BANG
YAAHAAHIIIII...
BANG
E NELLO STESSO ISTANTE, NELL'UFFICIO DI BEDFORD...
POSSENTE IDDIO!... NON E' POSSIBILE!...
QUESTO E' UN INCUBO!

UN ORRIBILE INCUBO!

MALEDETTO!
CLICK

MA LO SCATTO METALLICO METTE IN GUARDIA CARSON...
ZING
BANG

...E AL COLPO SECCO DELLA DERRINGER RISPONDE FULMINEAMENTE IL TUONO DELLA "45".
BANG
AH!

E ADESSO PROVATI A FARE UN'ALTRA MOSSA IDIOTA, E POI VEDI CHE TI SUCCEDE.
ANDATE AL DIAVOLO!

INTANTO...
GUAI?
E GROSSI COME MONTAGNE!

I MIEI SOSPETTI ERANO PIU' CHE FONDATI. BEDFORD E SOCI ERANO TUTTI IN COMBUTTA.....

...MA PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI IL COMPARE DI BEDFORD STAVA PER COMINCIARE UN'INTERESSANTE CHIACCHIERATA, E' SALTATO FUORI L'INDIANO E L'HA MESSO A TACERE.
PABLITO, EH?

UN VERO PECCATO! E L'INDIANO VE L'HA FATTA?
PROPRIO COSI'!

E BEDFORD?
QUELLO, PER FORTUNA, E' ANCORA IN MANO NOSTRA.

VENITE!... AL PUNTO IN CUI STANNO LE COSE, SARA' BENE CHE ASCOLTIATE ANCHE VOI QUELLO CHE AVRA' DA DIRE.
VAMOS!

VOLETE CHE DIAMO LA CACCIA A QUELL'INDIANO, SCERIFFO?
DEL TUTTO INUTILE, GENTE!... A QUEST'ORA STARA' GIA' PASSANDO IL FIUME.

MEZZO MINUTO DOPO, LO SCERIFFO E TEX ENTRANO NELL'UFFICIO DEL MERCANTE E...
GUARDATE!
EHI, MA...

POTENZE D'INFERNO!
MA CHI E'?

FINO A POCHE DECINE DI MINUTI FA ERA SAM TOWER, IL SOCIO DI BEDFORD...
!!
...E ADESSO SEMBRA LA MUMMIA DI UN UOMO VISSUTO UN SECOLO FA.
COM'E' SUCCESSO? AVANTI! PARLA!
SE CREDETE DAVVERO DI POTERMI FAR CANTARE, PRENDETE UNA CANTONATA!
QUALUNQUE SIA L'ACCUSA CON CUI INTENDETE FARMI COMPARIRE DAVANTI A UN GIUDICE, AVRO' AL MASSIMO UNA CONDANNA DI QUALCHE ANNO...
...MA SE FOSSI TANTO PAZZO DA DIRVI TUTTO QUELLO CHE SO, FAREI BEN PRESTO LA STESSA FINE DEL POVERO SAM!

FURBO, EH?
LO DIVENTANO TUTTI, QUANDO C'E' DI MEZZO LA PELLE.

E' TUTTO VOSTRO, SCERIFFO. PORTATELO VIA PRIMA CHE MI DIMENTICHI CHE E' FERITO E CEDA ALLA TENTAZIONE DI TRASFORMARLO IN CARNE TRITA.
UHM...

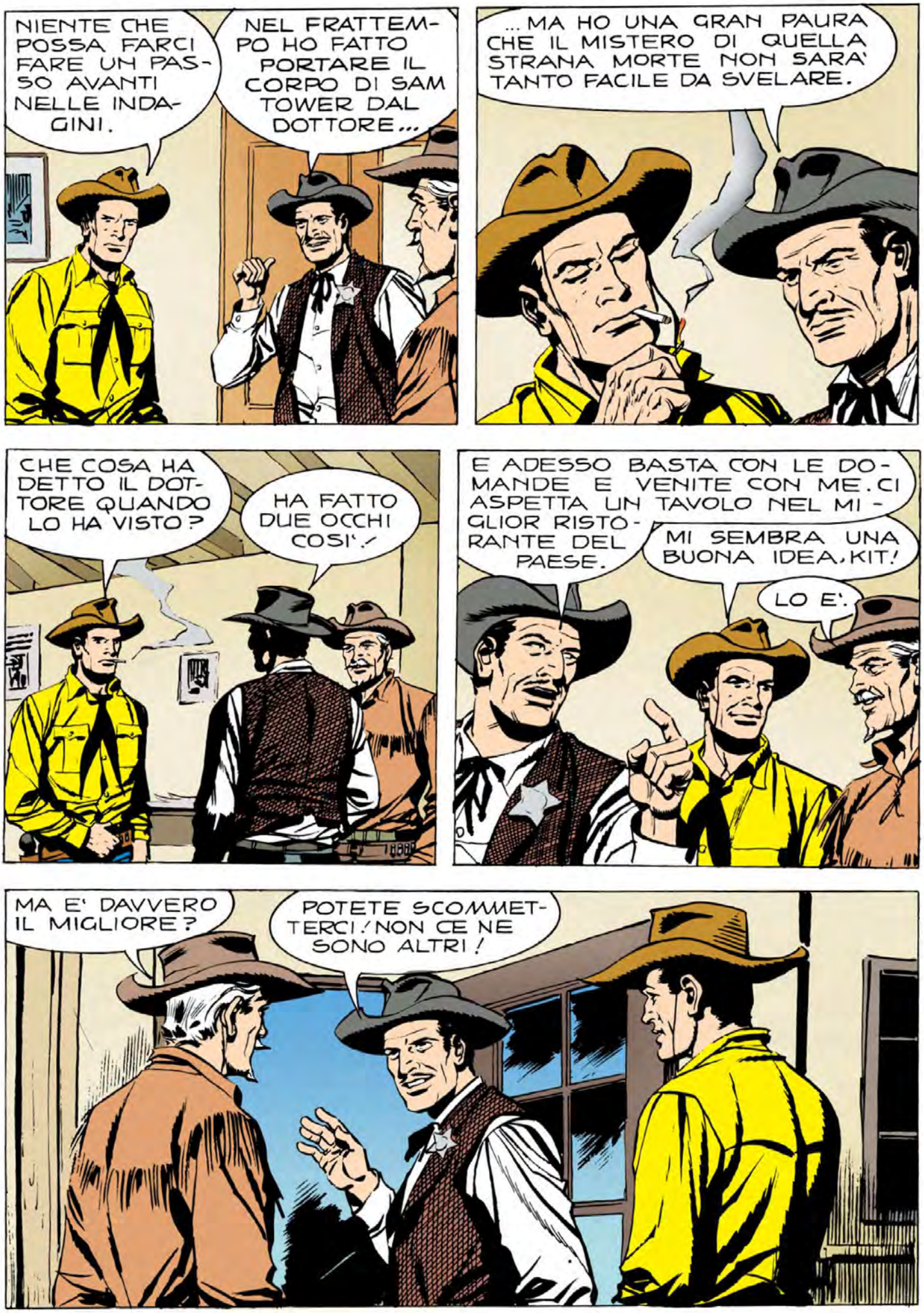
IN PIEDI, BEDFORD!... SI VA IN UN LOCALE PIU' FRESCO.
HO UNA PALLOTTOLA NELLA SPALLA!

SUBITO DOPO AVERTI RINCHIUSO IN CELLA, ANDRO' A CHIAMARE IL DOTTORE!... FORZA!
ALL'INFERNO!

IN QUANTO A VOI DUE PIEDIPIATTI, ASPETTATE A CANTAR VITTORIA! IO HO PERSO LA PARTITA, MA CONSERVO LA PELLE...

MENTRE VOI NON POTETE SFUGGIRE ALLA VENDETTA DI TULAC.

CHI E' QUESTO TULAC? L'INDIANO CHE E'SCAPPATO?
INDOVINATELO UN PO' VOI!
UNA COSA E' CERTA, COMUNQUE, ED E' CHE PER QUANTO LONTANO SCAPPIATE, LA SUA MANO VI RAGGIUNGERA'!
JIM BEDFORD
RIMASTI SOLI, I DUE PARDS NON PERDONO TEMPO NEL FRUGARE OVUNQUE, IN CERCA DI INDIZI CHE POSSANO FAR LUCE SULLA INTRICATA VICENDA MA, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, DEVONO DESISTERE...
ACCIDENTACCIO!...NON C'E' UN SOLO RIGO CHE CI POSSA INTERESSARE, IN QUESTE CARTACCE!
TI ASPETTAVI DAVVERO DI TROVARE QUI DENTRO LA SOLUZIONE DI TUTTO?
BEH, TUTTA LA SOLUZIONE FORSE NO, MA ALMENO QUALCHE ALTRA TRACCIA UTILE.
TROVATO NIENTE?


NIENTE CHE POSSA FARCI FARE UN PASSO AVANTI NELLE INDAGINI.
NEL FRATTEMPO HO FATTO PORTARE IL CORPO DI SAM TOWER DAL DOTTORE...
...MA HO UNA GRAN PAURA CHE IL MISTERO DI QUELLA STRANA MORTE NON SARA' TANTO FACILE DA SVELARE.
CHE COSA HA DETTO IL DOTTORE QUANDO LO HA VISTO?
HA FATTO DUE OCCHI COSI'.-
E ADESSO BASTA CON LE DOMANDE E VENITE CON ME. CI ASPETTA UN TAVOLO NEL MIGLIOR RISTORANTE DEL PAESE.
MI SEMBRA UNA BUONA IDEA, KIT!
LO E'.
MA E' DAVVERO IL MIGLIORE?
POTETE SCOMMETTERCI! NON CE NE SONO ALTRI!

CIRCA UN'ORA DOPO...

OH, ECCO QUA IL DOTTORE!

VENITE, DOC!... STAVAMO GIUSTO PARLANDO DI VOI.

FATTE LE PRESENTAZIONI, IL DOTTORE PRENDE POSTO AL TAVOLO. E TEX NON PERDE TEMPO NELL'ABBORDARE L'ARGOMENTO CHE GLI PREME...

IMMAGINO CHE SIATE ARRIVATO A UNA CONCLUSIONE, CIRCA LA STRANA FINE DEL SOCIO DI BEDFORD.

NON DEL TUTTO!

CHI DI VOI E' STATO TESTIMONE DEL FATTO?

IO E IL MIO PARD.

PERO' POSSIAMO SOLO DIRVI DI AVER VISTO UN INDIANO APPARIRE ALLA FINESTRA, E PORTARSI ALLA BOCCA UNA CORTA CERBOTTANA.

MM... CORRISPONDE ALL'IDEA CHE MI ERO FATTO IO SULLE PROBABILI CAUSE DI QUELL'INCREDIBILE MORTE.

NONOSTANTE LA STRAORDINARIA MUMMIFICAZIONE DEL CORPO, HO POTUTO NOTARE SUL TORACE UNA FERITA COME QUELLA CHE POTREBBE APPUNTO ESSERE PRODOTTA DA UNA PUNTA DI FRECCIA PENETRATA IN PROFONDITA'.

RESTAURANT

AVETE SONDATO PER TROVARE CIO' CHE AVEVA CAUSATO QUELLA FERITA?

IN VERITA' HO TENTATO DI FARLO, MA POI HO RINUNCIATO.

AVREI DOVUTO USARE SCALPELLO E MARTELLO PER ALLARGARE LA FERITA E, FRANCAMENTE, L'IDEA NON MI ANDAVA PER NIENTE.

ERA DAVVERO DIVENTATO COSI' DURO, QUEL CORPO?

AL PUNTO DA SEMBRARE QUASI PIETRIFICATO.

PERCIO' NIENTE AUTOPSIA?!

A CHE SERVIREBBE, SCERIFFO?

E' CHIARO CHE CIO' CHE HA CAUSATO QUELLA SBALORDITIVA MUMMIFICAZIONE E' UNA SOSTANZA O UN VELENO DEL TUTTO IGNOTO ALLA SCIENZA ATTUALE...
RESTAURANT
...PERCIO', ANCHE SE FOSSI RIUSCITO A ESTRARRE LA PUNTA DELLA FRECCIA, COSA AVREI POTUTO DIRVI DI PIU' ?
BEDFORD DOVREBBE SAPERNE PARECCHIO SU QUESTA FACCENDA./
GIA'/..E NON VEDO PERCHE' NON DOVREBBE PARLARCENE.
CHE NE DITE, SCERIFFO ?
D'ACCORDO/.. A PATTO PERO' CHE NON USIATE I VOSTRI SOLITI METODI.
NON LO TOCCHERO' NEMMENO. PAROLA MIA./
ANDIAMO, ALLORA./
VERRO' ANCH'IO, SE NON AVETE NIENTE IN CONTRARIO.

NELLO STESSO MOMENTO...
BEDFORD.
CHI E'?

SONO IO! PABLITO!
ANCORA IN PAESE? STAI RISCHIANDO LA PELLE!

MENO DI QUANTO IMMAGINI, BEDFORD. SONO TUTTI CONVINTI CHE IO SIA GIA' OLTRE IL RIO BRAVO, PERCIO' QUI MI SENTO SICURO.
STAI IN GUARDIA.

QUEI DUE RANGERS SONO MALEDETTAMENTE SVEGLI, E FOSSI IN TE ANDREI AL PIU' PRESTO DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME!

NON POTEVO ANDARMENE SENZA PRIMA AVER AVUTO NOTIZIE SULLA TUA SORTE.

PABLITO... ERA PROPRIO NECESSARIO FARE QUEL CHE HAI FATTO?
HO DOVUTO, FRATELLO JIM.

SAM STAVA PER PARLARE, PERCIO' HO DOVUTO DARGLI LA PIETRA DELLA MORTE./
PECCATO!...COMUNQUE, PER QUANTO MI RIGUARDA, SAI BENE CHE LA MIA BOCCA RESTERA' SEMPRE CHIUSA!
LO SO, FRATELLO!
PABLITO SA CHE I SEGRETI DI TULAC NON USCIRANNO MAI DALLE TUE LABBRA.
E ORA SPORGI LA MANO!..TI DARO' QUALCOSA CHE TI SARA' DI GRANDE AIUTO...
...E TI PERMETTERA' DI BATTERE I RANGERS!...
POICHE' PER FORTI CHE ESSI SIANO, C'E' QUALCOSA CHE ESSI NON POSSONO VINCERE ... LA MORTE!
HUIITT

AAAHHH!
CHE PUO` ESSERE?
IL GRIDO VIENE DALLE PRIGIONI.
BEDFORD!
SALOON
KLEY

GUARDATE, QUELL'OMBRA CHE FUGGE... E` LUI, L'INDIANO DI QUESTA NOTTE.
CHE IL DIAVOLO SE LO PORTI!

SCERIFFO!... VOI E IL DOTTORE PASSATE DALLA PORTA E NON ESITATE A SPARARE SU QUEL PABLITO, SE LO VEDRETE!

IN QUANTO A NOI DUE, GIREREMO SUL LATO OPPOSTO E POI PUNTEREMO VERSO LA SPONDA DEL FIUME.
VAMOS.

ACCENDETE LA LAMPADA. DOC!...IO VI PRECEDO NEL CORRIDOIO DELLE CELLE.
ATTENTO A NON FARE IMPRUDENZE.
BEDFORD!...
BEDFORD!
BEDFORD!... RISPONDETE!
ECCOMI CON LA LUCE, SCERIFFO!
E UN ISTANTE DOPO...
POSSENTE IDDIO!
LA STESSA FINE DI TOWER!

CONTEMPORANEAMENTE ...
MALEDIZIONE!
LA'!... ECCOLO!

BANG
ALT!
FIGURATI SE QUELLO SI FERMA!

BANG
BANG

ZING

PRESTO!...STA CORRENDO VERSO IL FIUME!
BANG

ZING
ZING
BANG
BANG

BANG
BANG

HHIII-HIIIII...
ZIP

NON MI AVRETE, MALEDETTI!
NON MI AVRETE!

YAAAHAAH!

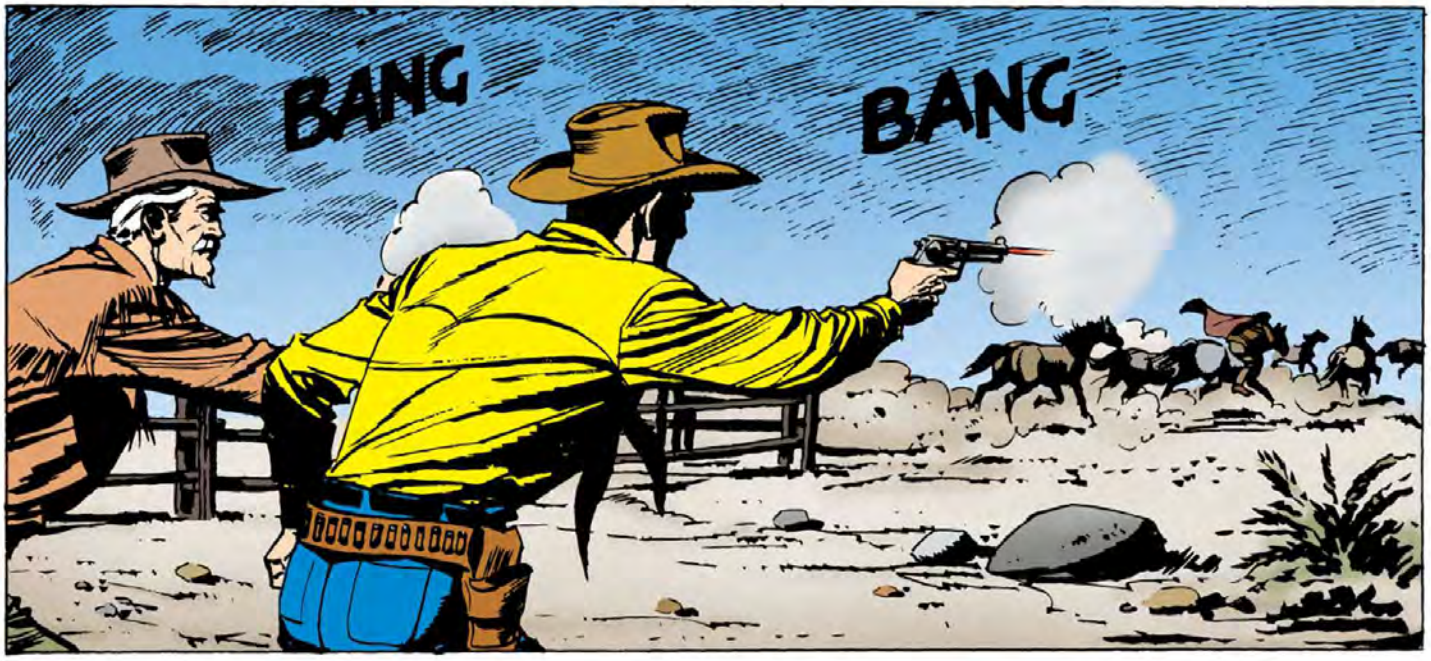
YAAHAAHIIII!
HII-HIIIII
HII-HIIII

L'INFERNO INGHIOTTA QUEL SATA-NASSO!
BANG

VIA!
HII-HIIII...

BANG

ZING
HIII-HII

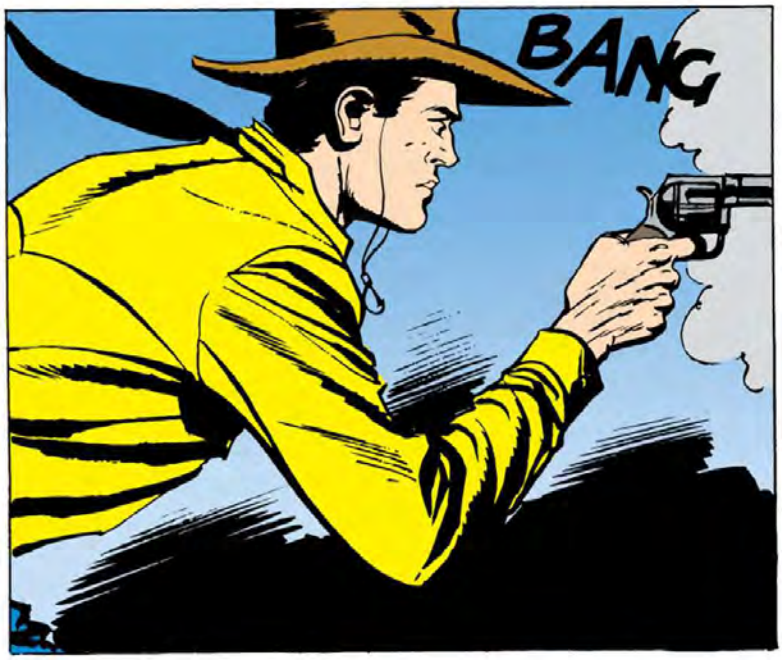

BANG
BANG

AH!

PRESO!
ATTENTO! SI STA RIALZANDO!

E CORRE VERSO IL FIUME!

IN OGNI CASO, ORA NON CI SCAPPA PIU'!



BENCHE' DI NUOVO COLPITO, SIA PUR LEGGERMENTE, L'INDIO SI GETTA NELLE BUIE ACQUE DEL RIO BRAVO, SULLA CUI SPONDA, TUTTAVIA, LASCIA SENZA ACCORGERSENE, UN INDIZIO IMPORTANTE... **IL TOTEM DI OSSIDIANA!**

QUEL FIGLIO DI UN FULMINE!
CE L'HA FATTA.
NON ANCORA, VECCHIO MIO!... NON INTENDO PERMETTERE A QUEL FURFANTE DI SQUAGLIARSELA COSI' FACILMENTE!
NON AVERE TANTA FRETTA DI TUFFARTI!... FORSE QUEL TANGHERO E' ANNEGATO!
ANNEGATO UN CORNO! ECCOLO LAGGIU'!
CHE NE DIRESTI SE GLI MANDASSI UN PO' DI PIOMBO?
NO!

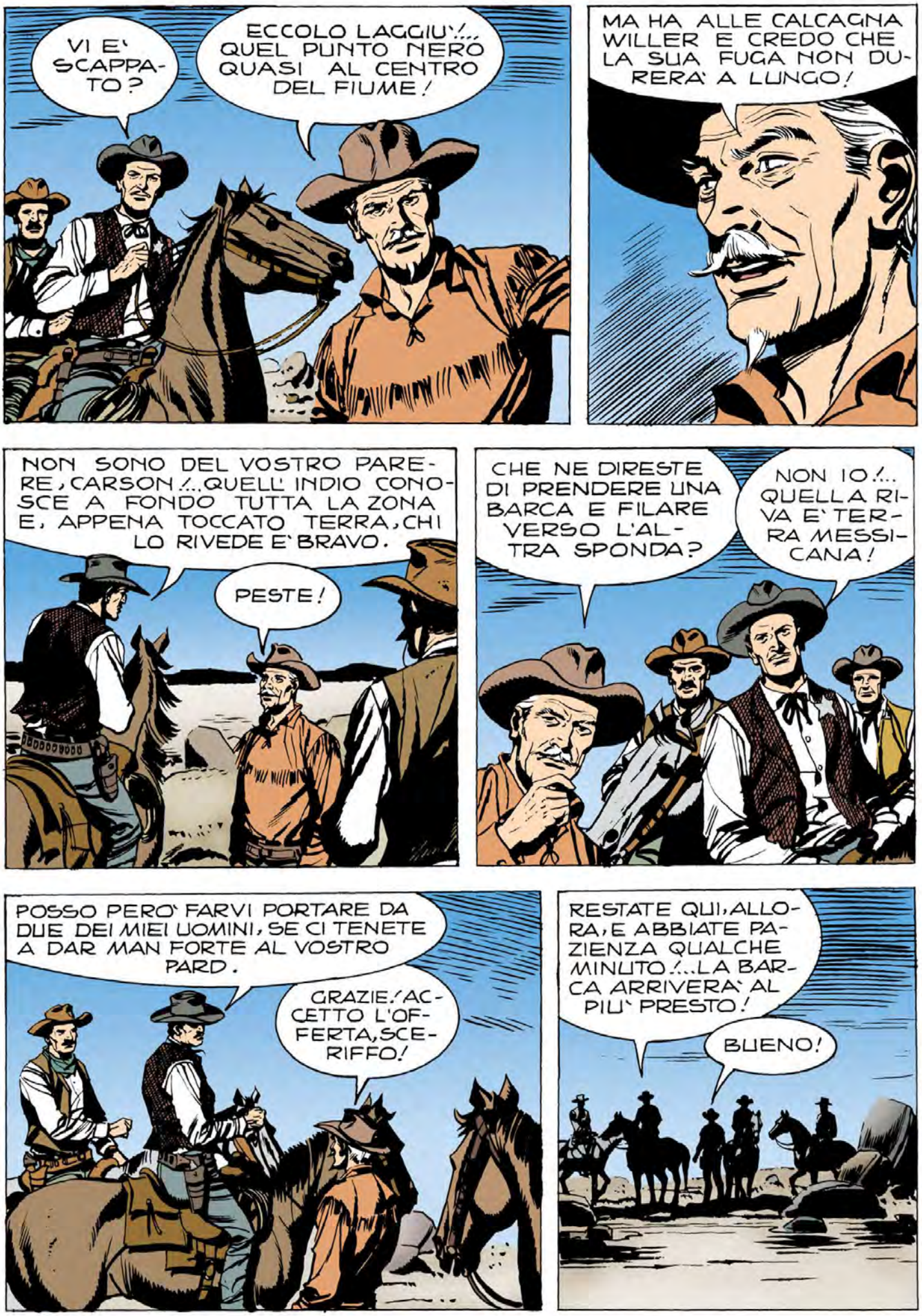
VOGLIO CERCARE DI PRENDERLO VIVO, QUEL MANIGOLDO!
ACCIDENTI!... SE NON AVESSI I REUMATISMI!

MA TEX, SENZA NEMMENO ASCOLTARE LE DEBOLI SCUSE DEL SUO PARD, SI E' GIA' BUTTATO IN ACQUA...

NON RIUSCIRO' A RAGGIUNGERLO... QUESTO E' CERTO... HA TROPPO VANTAGGIO SU DI ME...

MA UNA VOLTA TOCCATO TERRA, SARO' IO A ESSERE AVVANTAGGIATO SU DI LUI. UN UOMO FERITO NON PUO' ANDARE MOLTO IN FRETTA.

NELLO STESSO MOMENTO...
LA'!
TOH!... STANNO ARRIVANDO I SOCCORSI!


VI E' SCAPPATO?
ECCOLO LAGGIU'!... QUEL PUNTO NERO QUASI AL CENTRO DEL FIUME!
MA HA ALLE CALCAGNA WILLER E CREDO CHE LA SUA FUGA NON DURERA' A LUNGO!
NON SONO DEL VOSTRO PARERE, CARSON!...QUELL' INDIO CONOSCE A FONDO TUTTA LA ZONA E, APPENA TOCCATO TERRA, CHI LO RIVEDE E' BRAVO.
PESTE!
CHE NE DIRESTE DI PRENDERE UNA BARCA E FILARE VERSO L'ALTRA SPONDA?
NON IO!... QUELLA RIVA E' TERRA MESSICANA!
POSSO PERO' FARVI PORTARE DA DUE DEI MIEI UOMINI, SE CI TENETE A DAR MAN FORTE AL VOSTRO PARD.
GRAZIE! ACCETTO L'OFFERTA, SCERIFFO!
RESTATE QUI, ALLORA, E ABBIATE PAZIENZA QUALCHE MINUTO!...LA BARCA ARRIVERA' AL PIU' PRESTO!
BUENO!

E BEDFORD?
STESSA FINE DEL SUO SOCIO!

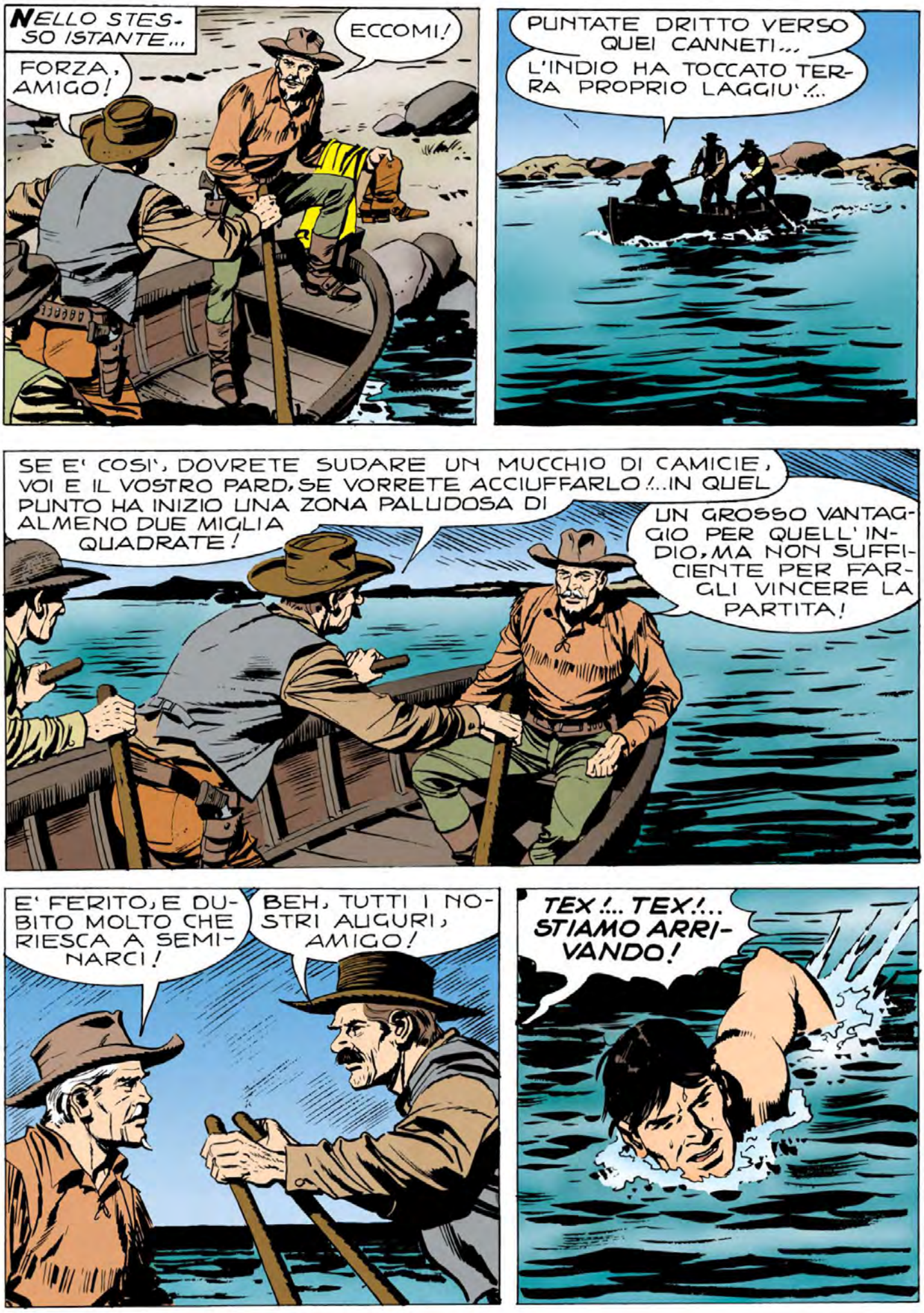
QUANDO L'HO LASCIATO, IL DOTTORE STAVA ANCORA CERCANDO DI CAPIRCI QUALCOSA, MA DUBITO MOLTO CHE VI RIESCA!
UN BEL PASTICCIO!

A CHI LO DITE!... BEH, FATEMI SAPERE QUALCOSA, QUANDO TORNERETE DA QUESTA PARTE DEL FIUME!
POTETE CONTARCI!

IN ATTESA DELL'ARRIVO DELLA BARCA, CARSON RADUNA LA ROBA DI TEX, PER DARGLIELA QUANDO LO AVRA' RAGGIUNTO, ED E' COSI' CHE SCOPRE LO STRANO TOTEM...
GUARDA, GUARDA!

E' SENZA DUBBIO IL TOTEM CHE PABLITO PORTAVA AL COLLO, E L'ANELLO SPEZZATO RIVELA CHIARAMENTE COME QUESTO BRUTTO MUSO DI PIETRA SIA RIMASTO QUI SULLA RIVA.

BUENO! UN INTERESSANTE REGALINO PER TEX!
INTANTO...
UNO DI QUEI CANI MI STA DANDO LA CACCIA!... TANTO PEGGIO!
PASSERO' PER LA PALUDE, E COSI' FARO' PERDERE DEL TUTTO LE MIE TRACCE!!
MMM... STA PUNTANDO VERSO I CANNETI, QUELL'ACCIDENTE!
AL DIAVOLO! ORA DOVRO' STARE CON GLI OCCHI BEN SPALANCATI, SE NON VORRO' SENTIRMI PIANTARE ALL'IMPROVVISO UN COLTELLACCIO NELLA SCHIENA...


NELLO STESSO ISTANTE...
ECCOMI!
FORZA, AMIGO!
PUNTATE DRITTO VERSO QUEI CANNETI...
L'INDIO HA TOCCATO TERRA PROPRIO LAGGIU'!...
SE E' COSI', DOVRETE SUDARE UN MUCCHIO DI CAMICIE, VOI E IL VOSTRO PARD, SE VORRETE ACCIUFFARLO!...IN QUEL PUNTO HA INIZIO UNA ZONA PALUDOSA DI ALMENO DUE MIGLIA QUADRATE!
UN GROSSO VANTAGGIO PER QUELL' INDIO, MA NON SUFFICIENTE PER FARGLI VINCERE LA PARTITA!
E' FERITO, E DUBITO MOLTO CHE RIESCA A SEMINARCI!
BEH, TUTTI I NOSTRI AUGURI, AMIGO!
TEX!... TEX!... STIAMO ARRIVANDO!

SEMPRE FORTUNATO, QUEL VECCHIACCIO! E' PERFINO RIUSCITO A TROVARE UNA BARCA!
FORZA, CHE CI SIAMO.!

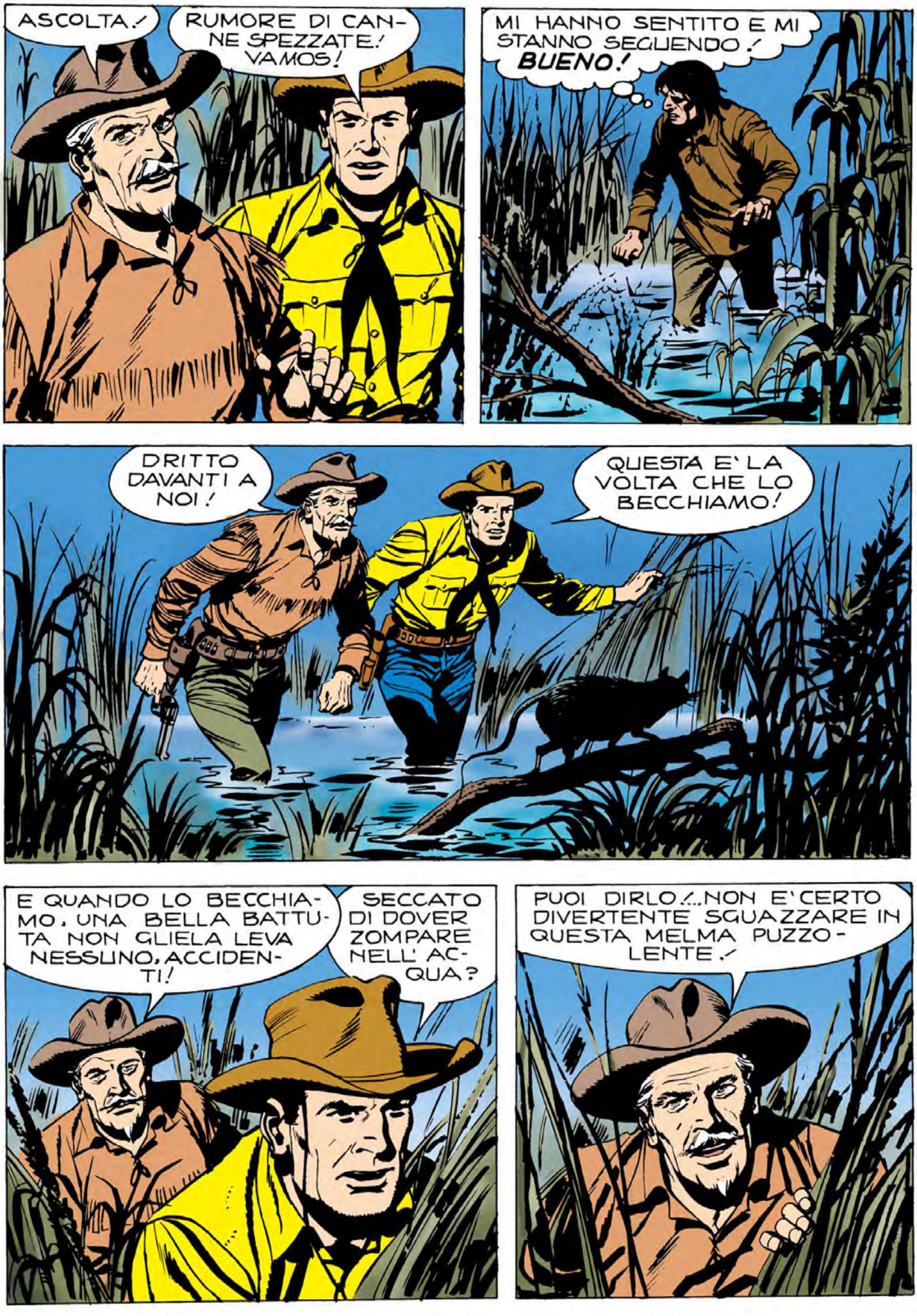
UN MINUTO DOPO, TEX ENTRA NEL CANNETO...

...SEGUITO A POCA DISTANZA DAL VECCHIO PARD...
GRAZIE, AMICI!
BUONA FORTUNA!

TIENI!...E RINGRAZIA IL CIELO DI AVERE UN AMICO PREVIDENTE.!
DEVO METTERMI A PIANGERE DI COMMOZIONE?

NON ESSERE OFFENSIVO, TEX.! DOPO TUTTO, TI HO SEGUITO APPENA HO POTUTO!
GIA'!... SU UNA COMODA BARCA!

SUVVIA!... SMETTILA DI MALTRATTARMI E GUARDA COSA TI HO PORTATO!
UN TOTEM DI OSSIDIANA!
DOVE L'HAI TROVATO?
SULLA RIVA DEL FIUME... POCO LONTANO DAL "PONCHO" DELL'INDIANO.
BENE!... ORA PERO' METTILO VIA! DOBBIAMO INNANZITUTTO METTER LE MANI SU QUEL FURBACCHIONE!
PER GLI DEI! QUEI DUE SERPENTI NON DEVONO USCIRE VIVI DALLA PALUDE...
LI TRASCINERO' VERSO LE SABBIE DELLA MORTE!


ASCOLTA.!
RUMORE DI CANNE SPEZZATE! VAMOS!
MI HANNO SENTITO E MI STANNO SEGUENDO.! BUENO!
DRITTO DAVANTI A NOI!
QUESTA E' LA VOLTA CHE LO BECCHIAMO!
E QUANDO LO BECCHIAMO, UNA BELLA BATTUTA NON GLIELA LEVA NESSUNO, ACCIDENTI!
SECCATO DI DOVER ZOMPARE NELL' ACQUA?
PUOI DIRLO!...NON E' CERTO DIVERTENTE SGUAZZARE IN QUESTA MELMA PUZZOLENTE.!

PABLITO, FRATTANTO, DOPO AVER TAGLIATO QUASI IN LINEA RETTA ATTRAVERSO IL CANNETO, E' GIUNTO AI BORDI DI UN TRATTO DI PALUDE SGOMBRO DI ARBUSTI E, SENZA ESITARE, SI GETTA IN ACQUA NONOSTANTE QUESTA NON SIA PIU' ALTA DI UNA SESSANTINA DI CENTIMETRI.

SPLASH

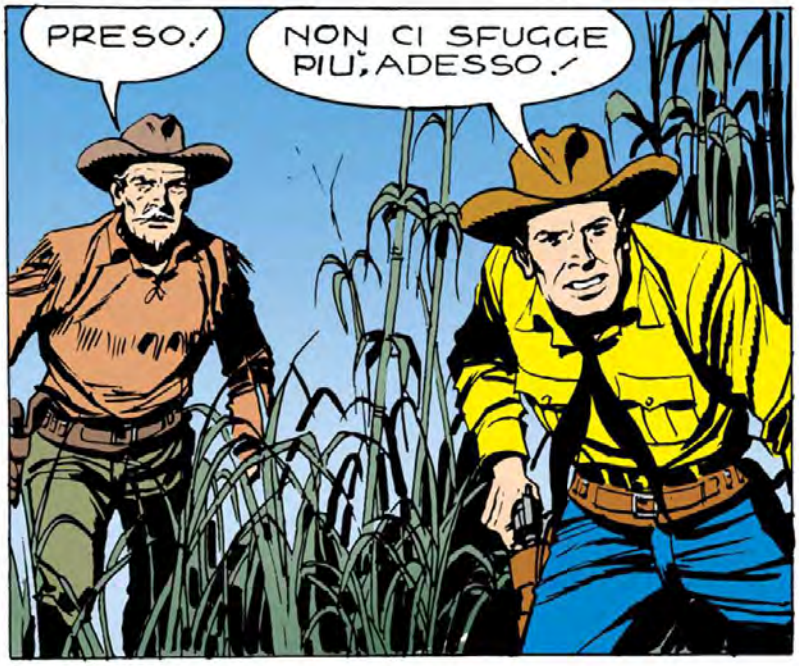
BADANDO BENE A NON TOCCARE IL FONDO, L'INDIANO AVANZA NEL MINUSCOLO LAGHETTO...

..E, SOLO ALLORCHE' SI TROVA ALL'ALTRA ESTREMITA', SI ARRISCHIA A METTERE UN PIEDE SUL FONDO, NON PRIMA PERO' DI ESSERSI AGGRAPPATO AD ALCUNE CANNE.

BUENO!

ORA VENITEMI PURE DIETRO, CANI BIANCHI!

E PROPRIO IN QUEL MOMENTO...
PER GIOVE! ECCOLO LA'!
SE POTESSI PIAZZARGLI UNA PALLOTTOLA IN UNA GAMBA!
BANG
BANG
ZING
ZING
SCOMPARSO NUOVAMENTE NEL CANNETO.
AVANTI!
BANG BANG
AH!


PRESO!
NON CI SFUGGE PIU', ADESSO!

MA L'ATTIMO SUCCESSIVO, IL GRIDO DI TRIONFO DI TEX SI MUTA IN UN URLO DI ALLARME.
KIT! INDIETRO!

SABBIE MOBILI!...
FIAMME D'INFERNO! NON MUOVERTI!

RESTA DOVE SEI! TI BUTTERO' LA MIA CINTURA!
MALEDETTI CANI... VOGLIO VEDERVI MORIRE!

PRESTO, KIT! STO AFFONDANDO!

TIENI!

NIENTE DA FARE, KIT! E IO NON POSSO NEMMENO MUOVERE UN PASSO.
SPLASH

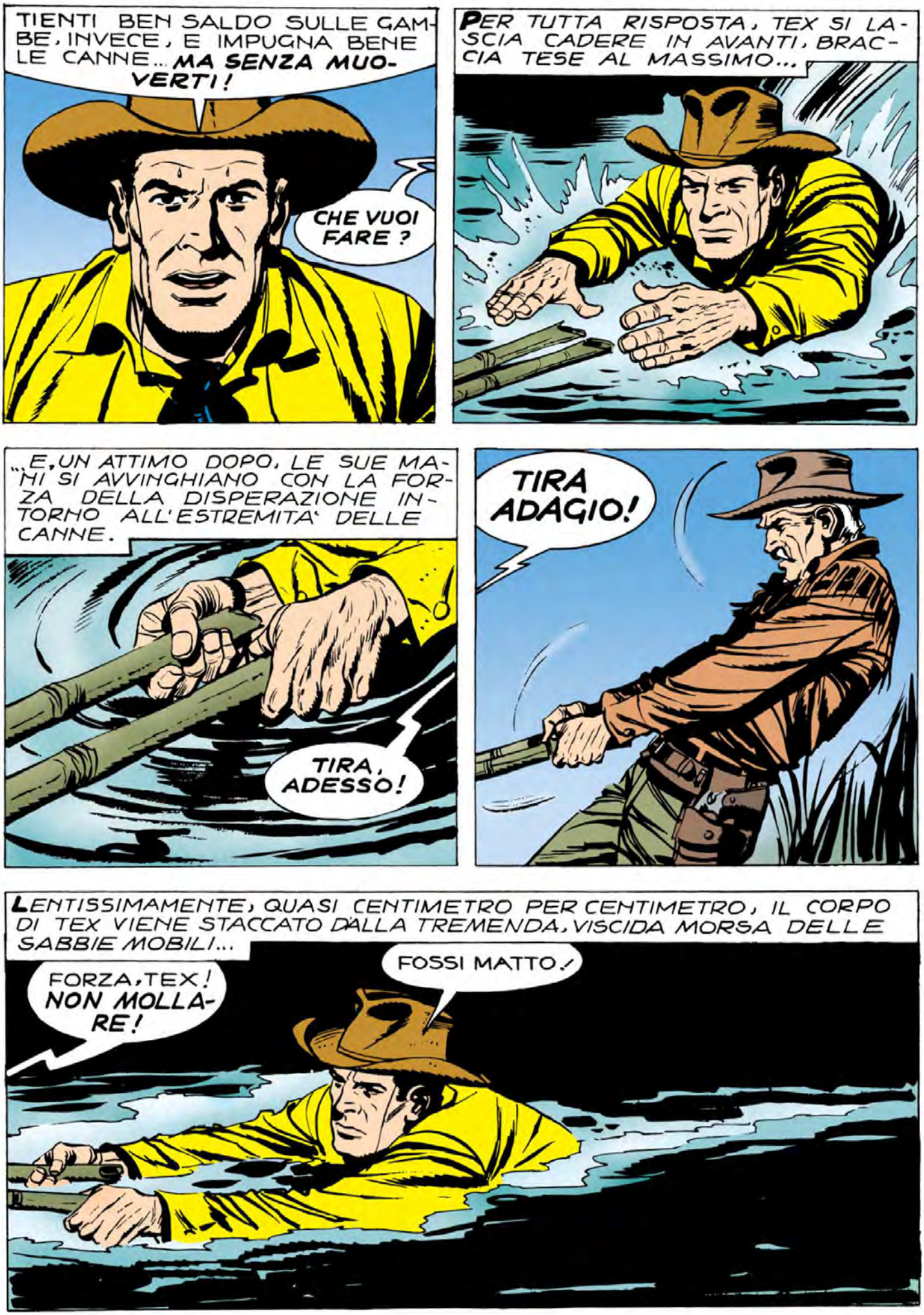
MI MUOVERO' IO, ALLORA!
NO! NON FARLO!

AVANTI, CANE BIANCO, AVANTI! C'E' POSTO ANCHE PER TE NELLE SABBIE DELLA MORTE!

BANG BANG

SPLASH

BANG
WOAH!... PEGGIO DI UN SERPENTE VELENOSO, QUEL BIANCO!
CARSON, INTANTO, RIALLACCIATASI LA CINTURA, STA TAGLIANDO ALLA BASE ALCUNE CANNE...
TIENI DURO, TEX! CREDO DI AVER TROVATO QUEL CHE OCCORRE!
...E POCO DOPO...
CI ARRIVI?
NO!...MA MANCA POCO!
ASPETTA, ALLORA! PROVERO' A...
NON MUOVERTI!... UN SOLO PASSO E SIAMO PERDUTI TUTTI E DUE!


TIENTI BEN SALDO SULLE GAMBE, INVECE, E IMPUGNA BENE LE CANNE... MA SENZA MUOVERTI!
CHE VUOI FARE?
PER TUTTA RISPOSTA, TEX SI LASCIA CADERE IN AVANTI, BRACCIA TESE AL MASSIMO...
...E, UN ATTIMO DOPO, LE SUE MANI SI AVVINGHIANO CON LA FORZA DELLA DISPERAZIONE INTORNO ALL'ESTREMITA' DELLE CANNE.
TIRA, ADESSO!
TIRA ADAGIO!
LENTISSIMAMENTE, QUASI CENTIMETRO PER CENTIMETRO, IL CORPO DI TEX VIENE STACCATO DALLA TREMENDA, VISCIDA MORSA DELLE SABBIE MOBILI...
FORZA, TEX! NON MOLLARE!
FOSSI MATTO!

...E, DOPO DIECI MINUTI CHE SONO SEMBRATI DIECI ORE, TEX E' AL SICURO PRESSO IL FEDELE PARD, ENTRAMBI SPOSSATI, MA GIA' PRONTI A RIPRENDERE LA CACCIA...

TI RENDI CONTO D'AVER RISCHIATO TROPPO ?.. SE TU AVESSI DISGRAZIATAMENTE MANCATO LA PRESA...

NON MI CI FAR PENSARE !... OCCUPIAMOCI INVECE DI QUEL DANNATO INDIO!

NON VUOI RIPRENDER FIATO?

LO RIPRENDERO' QUANDO AVRO' MESSO LE MANI ADDOSSO A QUELL' INFERNALE TANGHERO!

CI AVEVA TESO PROPRIO UNA BELLA TRAPPOLA, E C'E' MANCATO UN SOFFIO CHE FUNZIONASSE!

GIRIAMO INTORNO ALLO STAGNO?

TEMO CHE SAREBBE TEMPO PERSO.

CERCHIAMO INVECE DI USCIRNE AL PIU' PRESTO E, RASENTANDO LA RIVA DEL FIUME, ARRIVARE A OJINAGA.

PENSI CHE IL NOSTRO INDIO SI STIA DIRIGENDO LÌ?

SENZA DUBBIO!... E' FERITO E, PER ROBUSTO CHE SIA, HA ASSOLUTO BISOGNO DI UN CAVALLO PER POTERSI METTERE IN SALVO... PERCIO' DOVE VUOI CHE POSSA TROVARLO SE NON A OJINAGA, DOVE, CON MOLTA PROBABILITA', DEVE AVERE ANCHE DEGLI AMICI E FORSE PERFINO DEI COMPLICI?
HAI RAGIONE!

ATTENTO!... MI PARE CHE IL FIUME SIA DA QUESTA PARTE.
SICURO?

ACCIDENTI!... LASCIAMI PENSARE... QUANDO SIAMO ENTRATI NELLA PALUDE, AVEVAMO LA LUNA ALLE SPALLE...

NELLO STESSO MOMENTO, QUASI AL MARGINE NORD DELLA PALUDE...
DEVO ARRIVARE AL PIU' PRESTO A OJINAGA...

FORSE QUEI DUE CANI NON USCIRANNO VIVI DALLA PALUDE, MA IO NON POSSO CORRERE RISCHI!

TULAC DEVE SAPERE QUEL CHE E' ACCADUTO.... IN MODO DA POTER ORGANIZZARE ALTRIMENTI IL TRAFFICO DEI FUCILI...

...E OLTRE A CIO', I FRATELLI DEVONO ESSERE MESSI IN GUARDIA SUL PERICOLO CHE I CANI BIANCHI POSSANO INIZIARE INDAGINI DA QUESTA PARTE DEL RIO BRAVO.

INCURANTE DEL DOLORE CHE GLI PROCURANO LE DUE FERITE, PABLITO PROSEGUE STOICAMENTE VERSO OJINAGA, IL VILLAGGIO MESSICANO ANTISTANTE QUELLO DI PRESIDIO (CHE SI TROVA SULLA SPONDA AMERICANA) E, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, BUSSA ALLA PORTA DI UNA BARACCA...

TOC TOC

QUIEN ES?*

PABLITO! PRESTO! APRI!

* CHI E'?

SENTITO? CORRI!

MMM...

PER VENIR A QUEST'ORA DI NOTTE, PABLITO DEVE AVER AVUTO DEI GUAI.
PRESTO!...ACQUA, VIVERI E UN CAVALLO!
CHE COSA E' SUCCESSO?
DUE MALEDETTI CANI BIANCHI... HANNO SCOPERTO IL TRAFFICO CON BEDFORD E ORA MI STANNO ALLE CALCAGNA.
CARAMBA! MA TU SEI FERITO!
NIENTE DI GRAVE!...PENSA A PREPARARMI IL CAVALLO!
SI'!...SARA' PRONTO FRA CINQUE MINUTI!... CI PENSERA' PACO!
MA TU ORA SIEDITI! DARO' UN'OCCHIATA A QUELLE FERITE!

SE CONTI DI ANDARE VERSO LA SIERRA ENCANTADA, TI ASPETTA UNA LUNGA CORSA SU UN TERRITORIO DESERTICO...

...E, SE NON SEI IN BUONE CONDIZIONI, CORRI IL RISCHIO DI FINIRE IN PASTO AGLI AVVOLTOI!
LA GAMBA!

E' LA GAMBA CHE MI DA' PIU' FASTIDIO! QUELLA ALLA SPALLA E' SOLO UNA FERITA DI STRISCIO.
MMM...

BRUTTA FERITA, PABLITO!
NON DOVRESTI NEMMENO MUOVERTI!
PER GLI DEI! NON TI HO DETTO CHE SONO BRACCATO?

SICURO?
MI HANNO SEGUITO FINO ALLA GRAN PALUDE, DOVE HO FATTO IN MODO DI PORTARLI NELLE SABBIE DELLA MORTE...

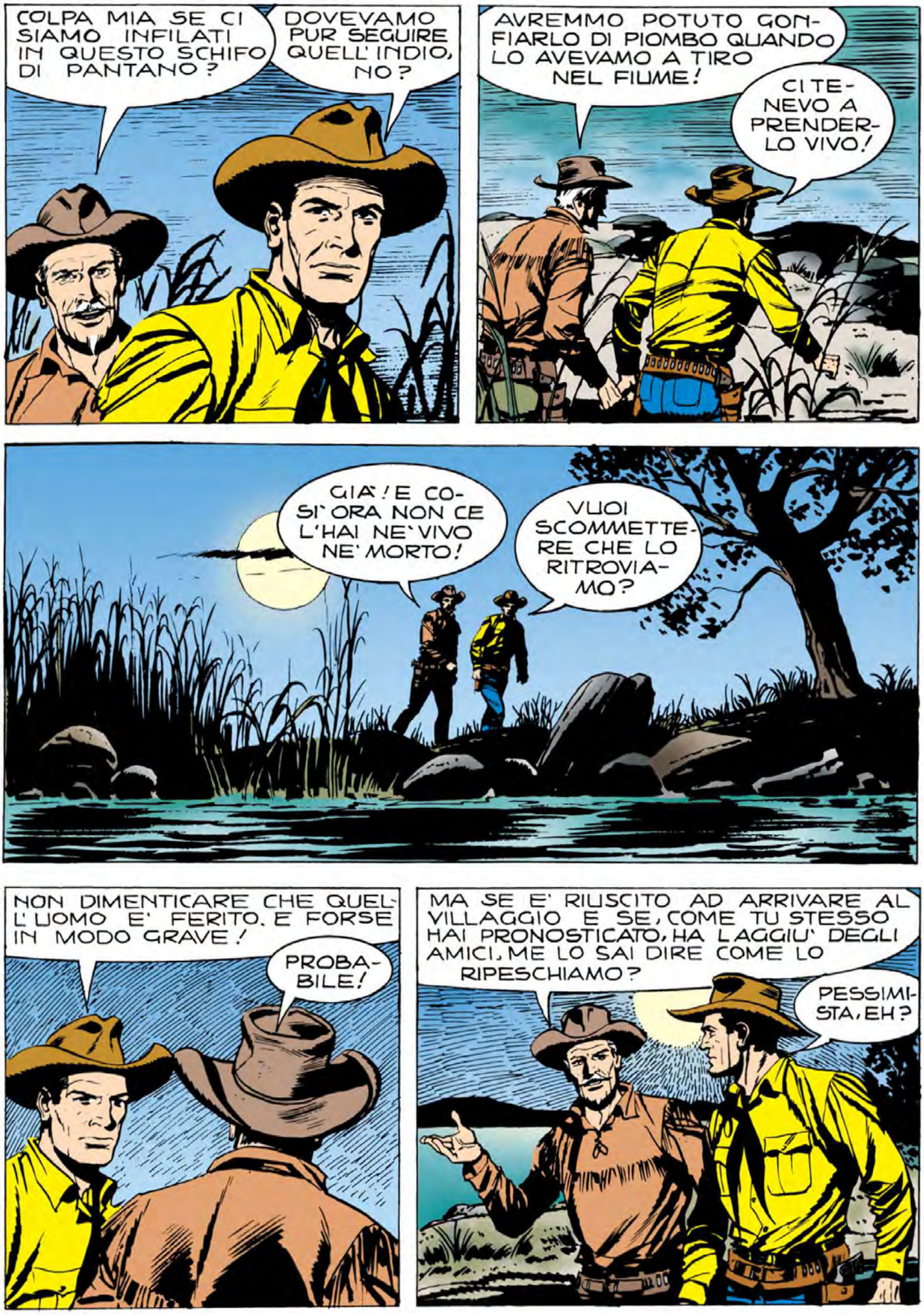
...MA SONO CERTO CHE SE LA CAVERANNO E CHE NON CI METTERANNO MOLTO A USCIRE DALL'ACQUITRINO.

BUENO...VISTO CHE SEI PROPRIO DECISO A PARTIRE, ACCETTA ALMENO UN MIO CONSIGLIO... NON FORZARE LA CORSA...

GRACIAS, ESTEBAN... E SE QUEI DUE GRINGOS DOVESSERO...
NON TI PREOCCUPARE! NON MI CAVERANNO UNA PAROLA!

SUERTE,* PABLITO!
GRACIAS!
* BUONA FORTUNA!

NELLO STESSO MOMENTO...
VISTO CHE AVEVO RAGIONE?... ECCO LA' IL FIUME DAVANTI A NOI!
NON DARTI TANTE ARIE, SATANASSO!... SE LE NUBI NON SI FOSSERO DIRADATE LASCIANDO RIAPPARIRE LA LUNA, SAREMMO ANCORA NEI GUAI!


COLPA MIA SE CI SIAMO INFILATI IN QUESTO SCHIFO DI PANTANO?
DOVEVAMO PUR SEGUIRE QUELL'INDIO, NO?
AVREMMO POTUTO GONFIARLO DI PIOMBO QUANDO LO AVEVAMO A TIRO NEL FIUME!
CI TENEVO A PRENDERLO VIVO!
GIA'! E COSI' ORA NON CE L'HAI NE' VIVO NE' MORTO!
VUOI SCOMMETTERE CHE LO RITROVIAMO?
NON DIMENTICARE CHE QUELL'UOMO E' FERITO. E FORSE IN MODO GRAVE!
PROBABILE!
MA SE E' RIUSCITO AD ARRIVARE AL VILLAGGIO E SE, COME TU STESSO HAI PRONOSTICATO, HA LAGGIU' DEGLI AMICI, ME LO SAI DIRE COME LO RIPESCHIAMO?
PESSIMISTA, EH?

CERTO... E CON RAGIONE... QUESTA STORIA E' COMINCIATA COME SEMPLICE INCHIESTA SU UNA SERIE DI FURTI COMPIUTI LUNGO UN DETERMINATO TRATTO DELLA LINEA FERROVIARIA FACENTE CAPO A PRESIDIO, POI SI E' COMPLICATA CON IL RITROVAMENTO DI QUEL FRAMMENTO DI TOTEM...

...E INFINE CI SIAMO TROVATI DI FRONTE A QUALCOSA CHE, OGNI VOLTA CHE CI PENSO, MI FA VENIRE LA PELLE D'OCA, PERCIO'...
ALT! NON DIRMI ALTRO!

TI SECCA ASCOLTARE DELLE VERITA'?
MI SECCA SOLO VEDERTI PREOCCUPATO PER PROBLEMI CHE NON ESISTONO!

PERCHE'?..SECONDO TE NON SARA' UN PROBLEMA RIPESCARE QUEL DANNATO INDIO IN UN VILLAGGIO DOVE NON POTREMO CONTARE SULL'AIUTO DI NESSUNO?
NO!

E SE TU FOSSI UN PO' MENO PESSIMISTA, LO CAPIRESTI DA TE PERCHE' NON ESISTE IL PROBLEMA DI CUI PARLI!

NE ESISTE INVECE UN ALTRO... RIUSCIREMO A FAR CANTARE QUELL' INDIO?

E LA RISPOSTA E' NO.

SEI PROPRIO UN ALLEGRO SIMPATICONE!... PERCHE' NON APRI UN NEGOZIO DI POMPE FUNEBRI?

NON MI PIACE VESTIRMI DI NERO!

PUR DISCUTENDO FRA DI LORO COME AL SOLITO, I DUE PARDS NON PERDONO PERO' DI VISTA IL TERRENO, ED E' COSI CHE, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, GIUNTI IN VICINANZA DEL VILLAGGIO...

FERMATI!... QUESTE TRACCE LE DEVE AVER LASCIATE IL NOSTRO UOMO!

HAI RAGIONE!...E QUESTE MACCHIE SCURE SUL TERRENO POLVEROSO PARLANO CHIARO.

LA FERITA DELL'INDIO PERDEVA ANCORA SANGUE.

SEMPRE SCETTICO, ADESSO?

ANDIAMO AVANTI!

I DUE PARDS SEGUONO CON ATTENZIONE LE TRACCE LASCIATE DA PABLITO E NON TARDANO COSI' A GIUNGERE ALLA BARACCA DEI COMPLICI DEL FUGGITIVO...

TOH! QUESTA E' CURIOSA... LE TRACCE FINISCONO QUI, A POCHI PASSI DA QUELLA BARACCA, **E POI SPARISCONO!**

E NON E' CHIARO?.. GIUNTO QUI, **L'INDIO HA MESSO LE ALI E SE N'E' VOLATO IN CIELO!**

COSA MI RACCONTI?

A MENO CHE QUALCUNO, NON ECCESSIVAMENTE FURBO, NON SI SIA DATA LA PENA DI CANCELLARE LE TRACCE DELL'AMICO PABLITO!

PENSI CHE SIA ANDATA COSI'?

SI FA PRESTO A SCOPRIRLO.

BASTA BUSSARE GENTILMENTE A QUELLA PORTA!

?

?

TEX BUSSA "GENTILMENTE"...
TUM TUM
...E, CON LA STESSA GENTILEZZA, CARSON APRE LA FINESTRA...
CRASH
CARAMBA!
TOH! C'E' GENTE!
GRINGOS MALDITOS!...
CHIUDI IL BECCO E SPICCIATI AD APRIRE! E NIENTE SCHERZI!

UN MINUTO DOPO, TEX OLTREPASSA LA SOGLIA, ACCOLTO DA UN FIUME DI MALE PAROLE...

SUCIO GRINGO Y PERRO ROÑOSO Y...*

PIANTALA!

*SPORCO STRANIERO E CANE ROGNOSO E...

CONOSCO BENE LO SPAGNOLO E SE TI AZZARDI A DIRE UN'ALTRA INSOLENZA TI FACCIO UNA INIEZIONE DI PIOMBO CALDO IN QUELLA TUA BRUTTA TESTACCIA! CLARO?

E ADESSO, TANTO PER NON PERDERE TEMPO, SPIEGAMI PERCHE' NON HAI APERTO QUANDO HO BUSSATO!

DORMIVO E NON HO SENTITO!

DAVVERO?!.. E QUESTO LO SENTI?

SMACK

CRASH

SANGRE DEL DIABLO!
TU NON MUOVERTI, FARFAL-LINO!
ALZATI!
!

SECONDA DOMANDA!... DOV'E' PABLITO?
NON CAPI-SCO!

SOCK
CERVELLO PIGRO, EH?

SLAM

AVANTI!... ALZATI!

E SE CI TIENI A VIVERE A LUNGO, PIANTALA DI FARE IL TONTO CON ME!... TANTO NON TI SERVIREBBE A NIENTE!
SVEGLIA, DUNQUE, E RACCONTAMI QUALCOSA DI INTERESSANTE SUL NOSTRO AMICO PABLITO!
E' ANCORA NELVILLAGGIO?
NO!
NON PARLARE, ESTEBAN!
NON...
SDENGH
IDIOTA!
SE TENTA ANCORA DI DARE FASTIDIO, MANDALO ALL'INFERNO!
SARÀ UN VERO PIACERE!

IN QUANTO A TE, SEÑOR ESTEBAN DEI MIEI STIVALI, CERCA DI NON FARMI PERDERE TROPPO TEMPO, O FINIRO' PER ESSERE COSTRETTO A FARTI ASSAGGIARE QUESTA LAMA SINO AL MANICO!

L'UOMO CHE CERCATE... PABLITO... HA PRESO UN CAVALLO E SI E' DIRETTO VERSO NORD... VERSO LA SIERRA GRANDE.
STA MENTENDO.

PERCHE' VERSO LA SIERRA GRANDE?
NON LO SO!

BUENO./ORA CI PROCURERAI DUE CAVALLI E NOI CI METTEREMO SULLE TRACCE DI QUEL L'INDIO, MA SE POI SCOPRIREMO CHE CI HAI INGANNATI...
NO./VI HO DETTO LA VERITA'!

KIT./...LEGA IL TUO OMETTO!
SONO GIA' AL LAVORO!

POCHI MINUTI DOPO, I TRE UOMINI ESCONO DALLA BARACCA DIRIGENDOSI VERSO LA VICINA SCUDERIA...
ORA ATTENTO A FILAR DRITTO./

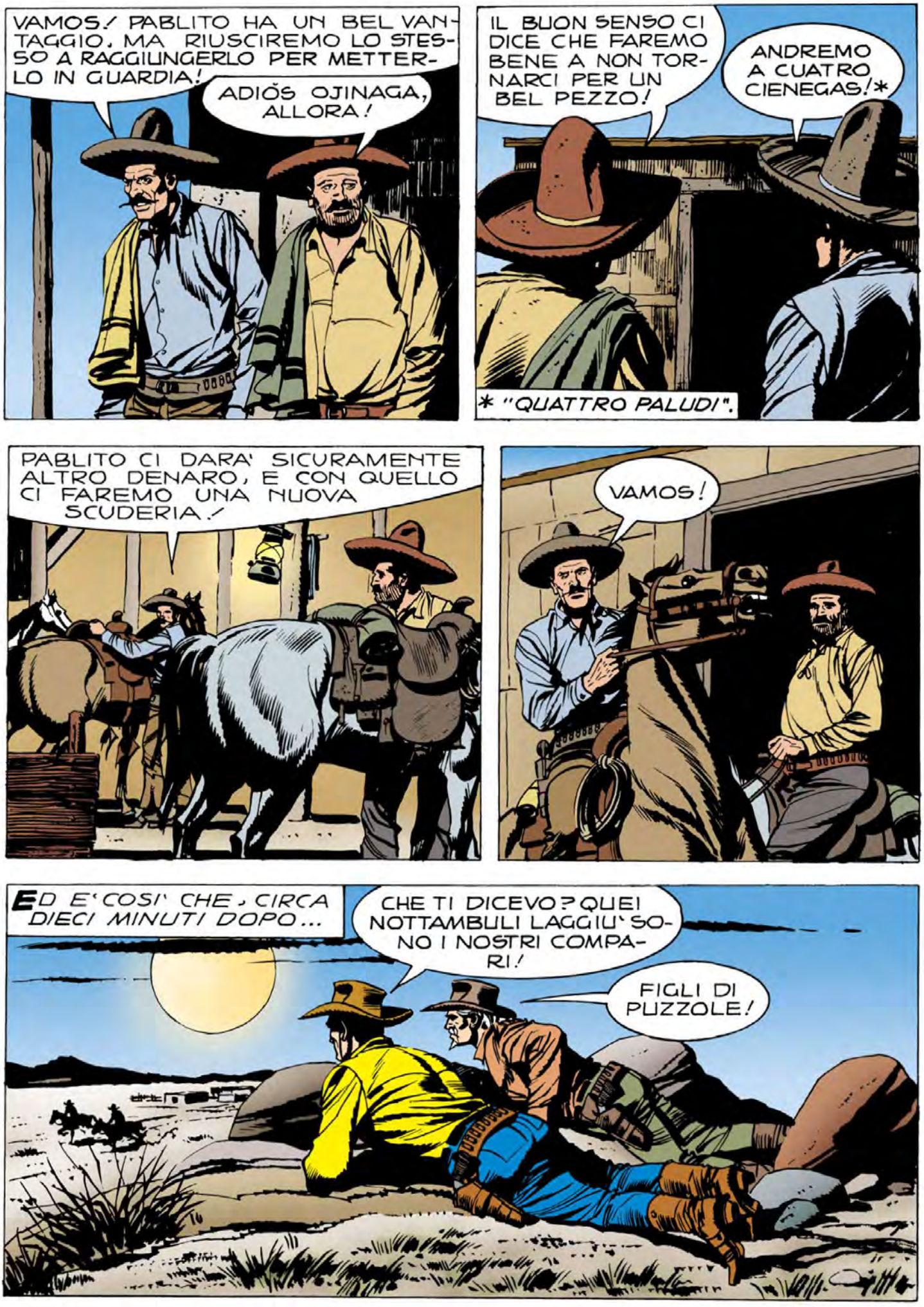
...E, IN MENO DI UN QUARTO D'ORA, TEX E CARSON SI LASCIANO ALLE SPALLE IL VILLAGGIO PUNTANDO DECISAMENTE VERSO NORD...
SBAGLIO, O E' ANDATO TUTTO TROPPO LISCIO?
HAI MESSO IL DITO SULLA PIAGA!

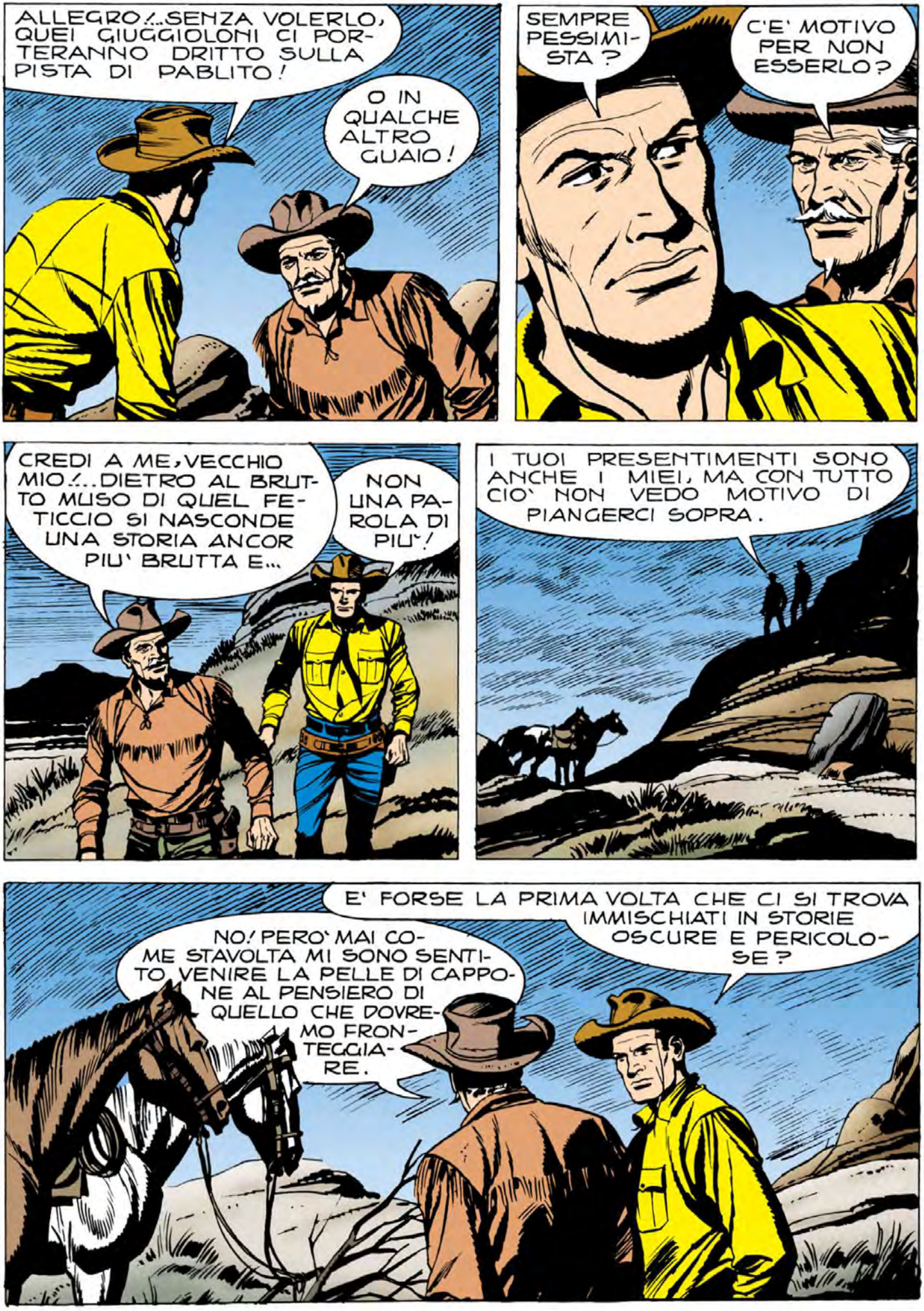
QUEL MANGIATORE DI "TORTILLAS" HA FINTO DI CEDERE PER TIMORE DEL PEGGIO, MA CI HA SICURAMENTE MESSO SU UNA FALSA PISTA!
E ALLORA?

PROSEGUIREMO ANCORA PER UN BUON MIGLIO, POI FAREMO UN LARGO GIRO E ANDREMO AD APPOSTARCI SU QUELLA SPECIE DI COLLE A SUD DEL PAESE.

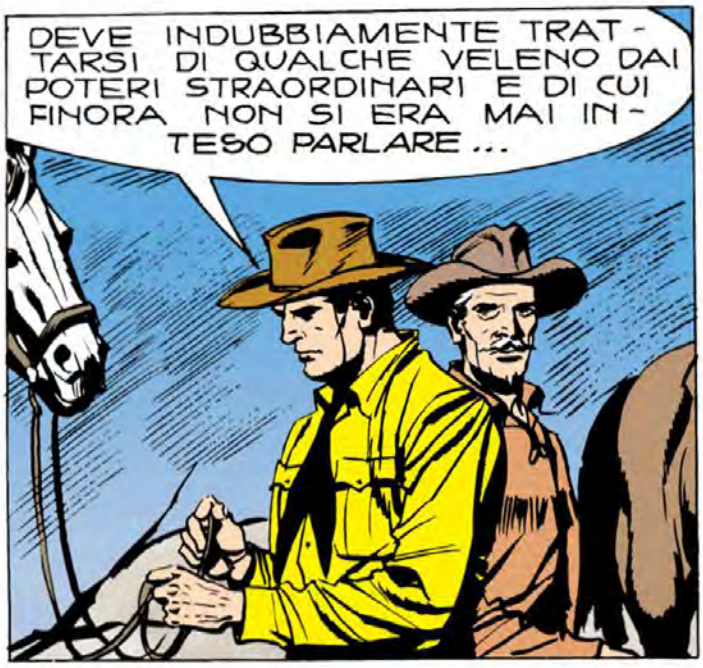
NELLO STESSO MOMENTO...
SONO ANDATI?
SI'!...STANNO CORRENDO VERSO LA SIERRA GRANDE...

...E ALLORCHE' SI ACCORGERANNO DI TROVARSI SU UNA FALSA PISTA, NOI SAREMO GIA' ABBASTANZA LONTANI!
DANNATI GRINGOS!


VAMOS! PABLITO HA UN BEL VANTAGGIO. MA RIUSCIREMO LO STESSO A RAGGIUNGERLO PER METTERLO IN GUARDIA!
ADIÓS OJINAGA, ALLORA!
IL BUON SENSO CI DICE CHE FAREMO BENE A NON TORNARCI PER UN BEL PEZZO!
ANDREMO A CUATRO CIENEGAS!*
* "QUATTRO PALUDI".
PABLITO CI DARA' SICURAMENTE ALTRO DENARO, E CON QUELLO CI FAREMO UNA NUOVA SCUDERIA!
VAMOS!
ED E' COSI' CHE, CIRCA DIECI MINUTI DOPO...
CHE TI DICEVO? QUEI NOTTAMBULI LAGGIU' SONO I NOSTRI COMPARI!
FIGLI DI PUZZOLE!


ALLEGRO!...SENZA VOLERLO, QUEI GIUGGIOLONI CI PORTERANNO DRITTO SULLA PISTA DI PABLITO!
O IN QUALCHE ALTRO GUAIO!
SEMPRE PESSIMISTA?
C'E' MOTIVO PER NON ESSERLO?
CREDI A ME, VECCHIO MIO!...DIETRO AL BRUTTO MUSO DI QUEL FETICCIO SI NASCONDE UNA STORIA ANCOR PIU' BRUTTA E...
NON UNA PAROLA DI PIU'!
I TUOI PRESENTIMENTI SONO ANCHE I MIEI, MA CON TUTTO CIO' NON VEDO MOTIVO DI PIANGERCI SOPRA.
E' FORSE LA PRIMA VOLTA CHE CI SI TROVA IMMISCHIATI IN STORIE OSCURE E PERICOLOSE?
NO! PERO' MAI COME STAVOLTA MI SONO SENTITO VENIRE LA PELLE DI CAPPONE AL PENSIERO DI QUELLO CHE DOVREMO FRONTEGGIARE.

SE ALLUDI ALLA TRAGICA FINE DI BEDFORD E DEL SUO SOCIO, DI MISTERIOSO C'E' SOLO LA SOSTANZA DI CUI ERA IMPREGNATA O COSPARSA LA PUNTA DEL DARDO USATO DA PABLITO.


DEVE INDUBBIAMENTE TRATTARSI DI QUALCHE VELENO DAI POTERI STRAORDINARI E DI CUI FINORA NON SI ERA MAI INTESO PARLARE...

...MA, IN QUANTO AL RESTO, CHE CI TROVI DI MISTERIOSO?... NON CERTO L'INDIO CHE, QUANDO SI E' TROVATO A MAL PARTITO, E' STATO COSTRETTO ALLA FUGA COME QUALSIASI ALTRO MORTALE.
MMM...

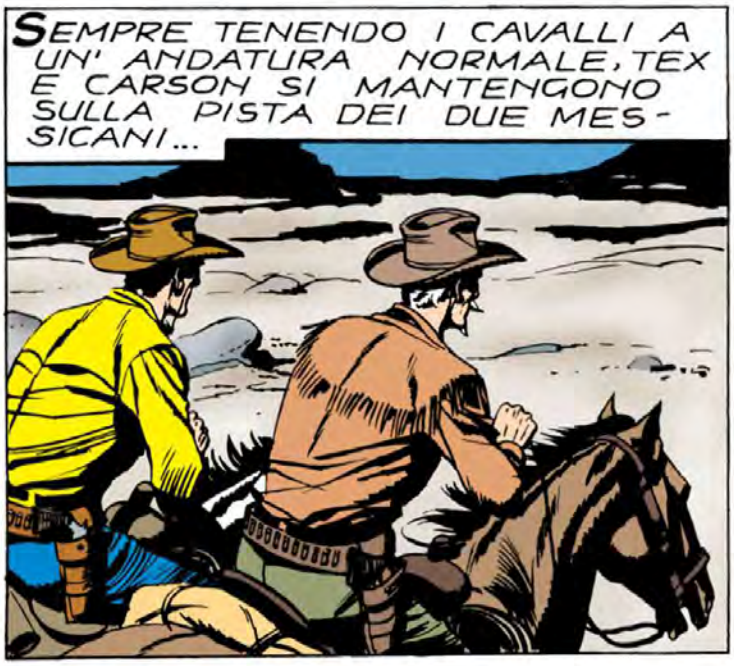
TUTTE BELLE PAROLE, AMICO MIO!

RESTA PERO' IL FATTO CHE SE QUELL'INDIO NON E' IL SOLO A DISPORRE DI QUEL TREMENDO VELENO...
NON E' CERTAMENTE IL SOLO, KIT!

LA LOGICA CI SUGGERISCE CHE, IN QUESTA FACCENDA, PABLITO NON PUO' ASSOLUTAMENTE ESSERE IL NUMERO UNO.

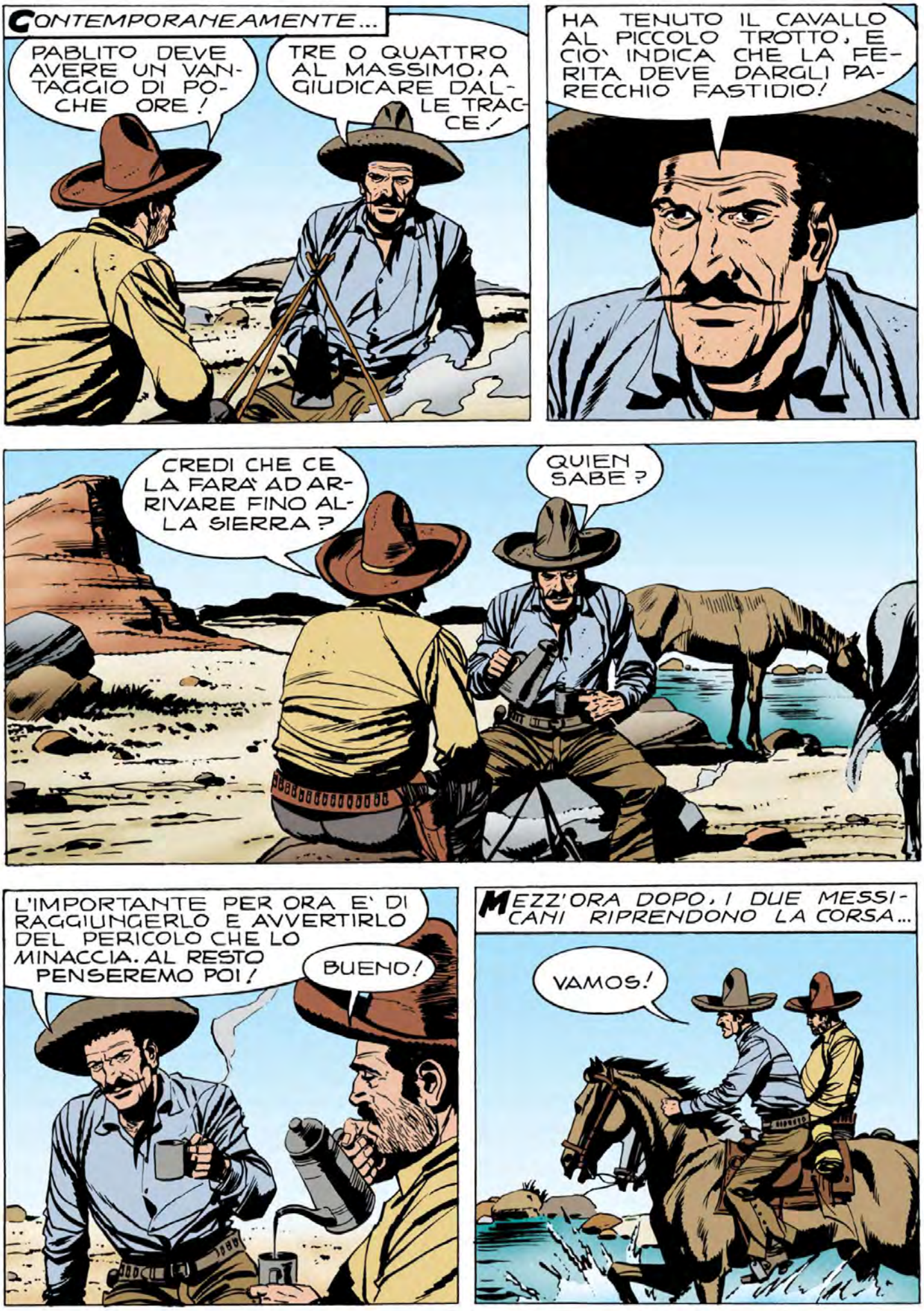
DI CONSEGUENZA, DOBBIAMO PREVEDERE CHE VI SIA PARECCHIA ALTRA GENTE IN POSSESSO DI QUELL'ARMA COSI' PERICOLOSA.
ALLEGRIA!
MI SEMBRA GIA' DI SENTIRMI PUNZECCHIARE DA UNO DI QUEI DANNATI DARDI E DI FAR LA STESSA FINE DI BEDFORD!
TERREMO GLI OCCHI APERTI!
IL GUAIO E' CHE GLI OCCHI APERTI LI TERRANNO ANCHE GLI ALTRI!
VERISSIMO!
MA NON E' DETTO CHE ABBIANO LA VISTA ACUTA QUANTO LA NOSTRA.
MMM... ME LO AUGURO!
PERCHE' SE NON SARA' COSI', NOI DUE, A FORT DAVIS, SI TORNA SOLO SOTTO FORMA DI ANGIOLETTI!
SU CON IL MORALE!

DOPOTUTTO, SOLTANTO PABLITO E I DUE MESSICANI SONO AL CORRENTE DELLO SCOPO DELLA NOSTRA PRESENZA IN TERRITORIO MESSICANO, E VEDRAI CHE RIUSCIREMO A METTER LORO IL SALE SULLA CODA PRIMA CHE POSSANO STABILIRE UN CONTATTO CON GLI ALTRI!


SEMPRE TENENDO I CAVALLI A UN' ANDATURA NORMALE, TEX E CARSON SI MANTENGONO SULLA PISTA DEI DUE MESSICANI...

...E AL PRIMO ALBEGGIARE...
ALT!
?!

ECCOLI LAGGIU'!...SI SONO ACCAMPATI PRESSO LA SPONDA DEL TORRENTE!
NON CI RESTA CHE ASPETTARE QUI, ALLORA!

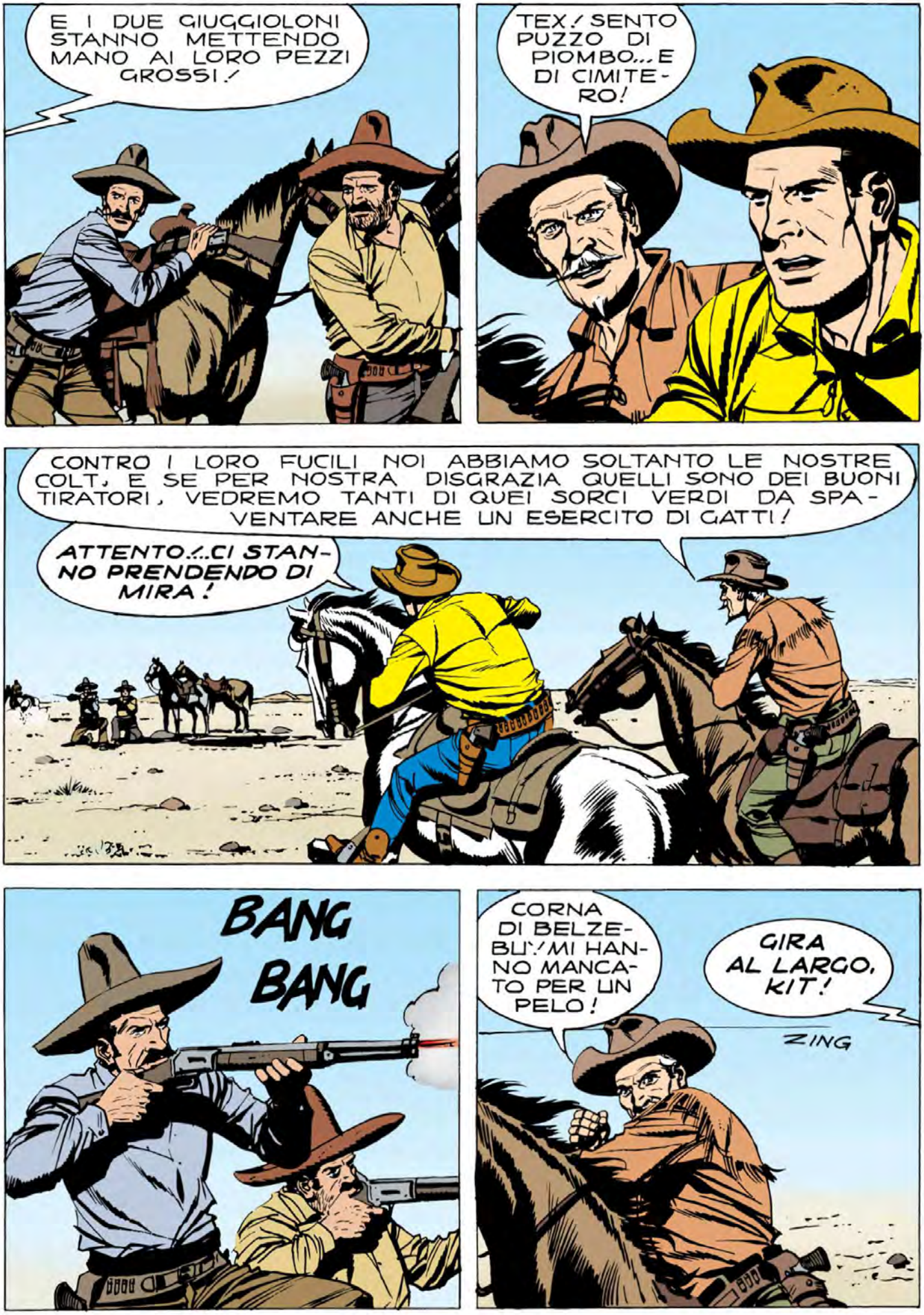

CONTEMPORANEAMENTE...
PABLITO DEVE AVERE UN VANTAGGIO DI POCHE ORE!
TRE O QUATTRO AL MASSIMO, A GIUDICARE DALLE TRACCE!
HA TENUTO IL CAVALLO AL PICCOLO TROTTO, E CIO' INDICA CHE LA FERITA DEVE DARGLI PARECCHIO FASTIDIO!
CREDI CHE CE LA FARA' AD ARRIVARE FINO ALLA SIERRA?
QUIEN SABE?
L'IMPORTANTE PER ORA E' DI RAGGIUNGERLO E AVVERTIRLO DEL PERICOLO CHE LO MINACCIA. AL RESTO PENSEREMO POI!
BUENO!
MEZZ'ORA DOPO, I DUE MESSICANI RIPRENDONO LA CORSA...
VAMOS!

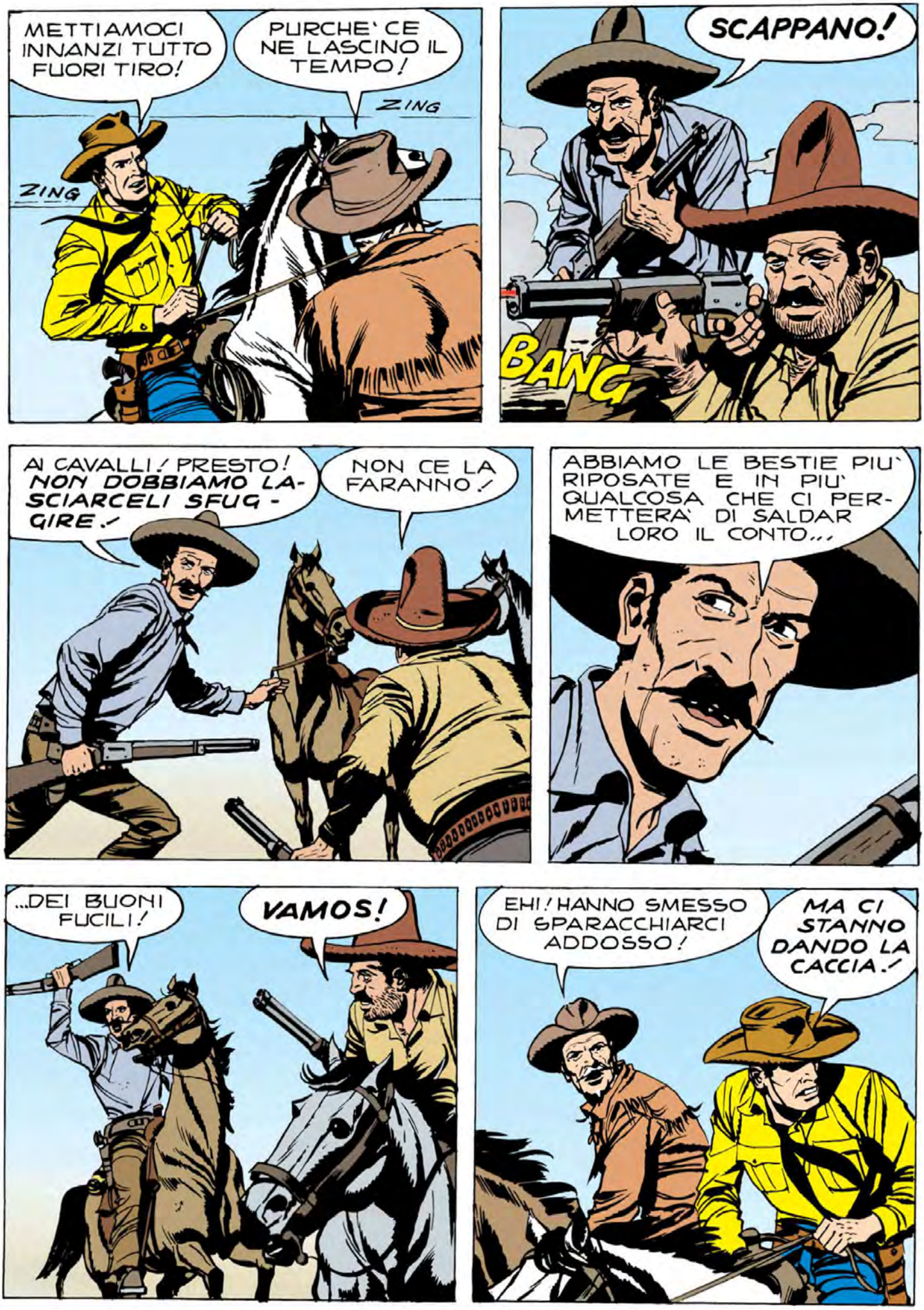
...E QUASI NELLO STESSO MOMENTO...
SE NE VANNO!
ERA ORA, ACCIDENTI!
NON ABBIAMO PENSATO A PRENDERE LE BORRACCE DELL'ACQUA, E NON VEDO IL MOMENTO DI ARRIVARE A QUEL TORRENTE!
FORZA, DUNQUE!
CIRCA QUATTRO ORE DOPO...
ACQUA! FINALMENTE!
LA SIERRA ENCANTADA... NON E' MOLTO LONTANA, ORMAI...
...E FORSE RIUSCIRO' AD ARRIVARE AL CASTILLO... PRIMA DI NOTTE.

L'INDIO BEVE A LUNGO, MA A UN TRATTO...
VIENE QUALCUNO./
ECCOLO!...E' LUI DI CERTO./
YAHEEE...
ESTEBAN E PACO!... PER GLI DEI!...SE MI HANNO SEGUITO...NON E' CERTO PER PORTARMI... BUONE NOTIZIE.
E INFATTI...
DEVI AFFRETTARE LA TUA MARCIA, PABLITO!... I DUE GRINGOS SONO VENUTI AL VILLAGGIO!
E AVETE PARLATO?
SE LO AVESSIMO FATTO, INVECE DI NOI AVRESTI VISTO ARRIVARE QUEI DUE TIZZONI D'INFERNO!

HO FINTO DI CEDERE ALLA LORO PREPOTENZA, E HO FORNITO LORO DUE CAVALLI INDIRIZZANDOLI SULLA PISTA DELLA SIERRA GRANDE.
WOAH.!...SEI UNO STOLTO, SE PENSI DAVVERO DI AVER POTUTO TRARRE IN INGANNO QUEI DUE UOMINI!
E' GENTE SCALTRA E DURA...
E LO HANNO DIMOSTRATO SCOPRENDO IL GIUOCO DI BEDFORD...
...E SE VOLETE UNA CONFERMA DI QUANTO HO DETTO...
GUARDATE ALLE VOSTRE SPALLE!
GUARDATE, IDIOTI!... VI SIETE TIRATI DIETRO I DUE PRIMI VERI NEMICI DELLA RESURREZIONE DEI FIGLI DEL SOLE!
CARAMBA!
I GRINGOS!

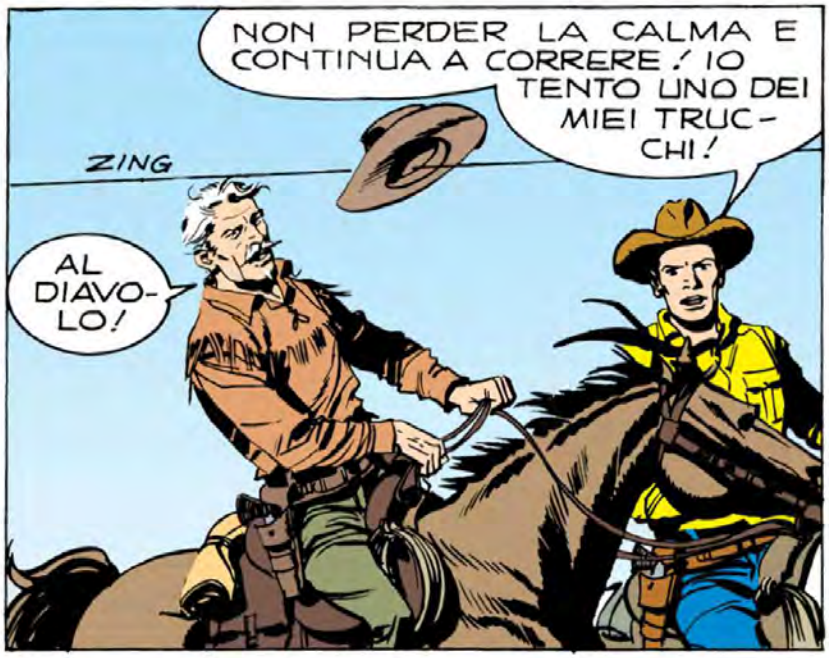
ORA ASCOLTATE LE MIE PAROLE, INDEGNI SERVI DI TULAC!... RIMETTETEMI A CAVALLO E POI FERMATE A OGNI COSTO QUEI CANI BIANCHI!
E' UN ORDINE! E, PER BOCCA MIA, PARLA IL SIGNORE DELLE PIETRE VERDI!
CONTEMPORANEAMENTE...
LA CACCIA E' FINITA PRIMA ANCORA DEL PREVISTO!
OCCHI APERTI, ADESSO!
EHI!... MA CHE FANNO?
UNO DI LORO RIPRENDE LA FUGA!
L'INDIO!
YAAHHEEHIIII!


E I DUE GIUGGIOLONI STANNO METTENDO MANO AI LORO PEZZI GROSSI!
TEX! SENTO PUZZO DI PIOMBO... E DI CIMITERO!
CONTRO I LORO FUCILI NOI ABBIAMO SOLTANTO LE NOSTRE COLT, E SE PER NOSTRA DISGRAZIA QUELLI SONO DEI BUONI TIRATORI, VEDREMO TANTI DI QUEI SORCI VERDI DA SPAVENTARE ANCHE UN ESERCITO DI GATTI!
ATTENTO!...CI STANNO PRENDENDO DI MIRA!
BANG BANG
CORNA DI BELZEBU'! MI HANNO MANCATO PER UN PELO!
GIRA AL LARGO, KIT!
ZING

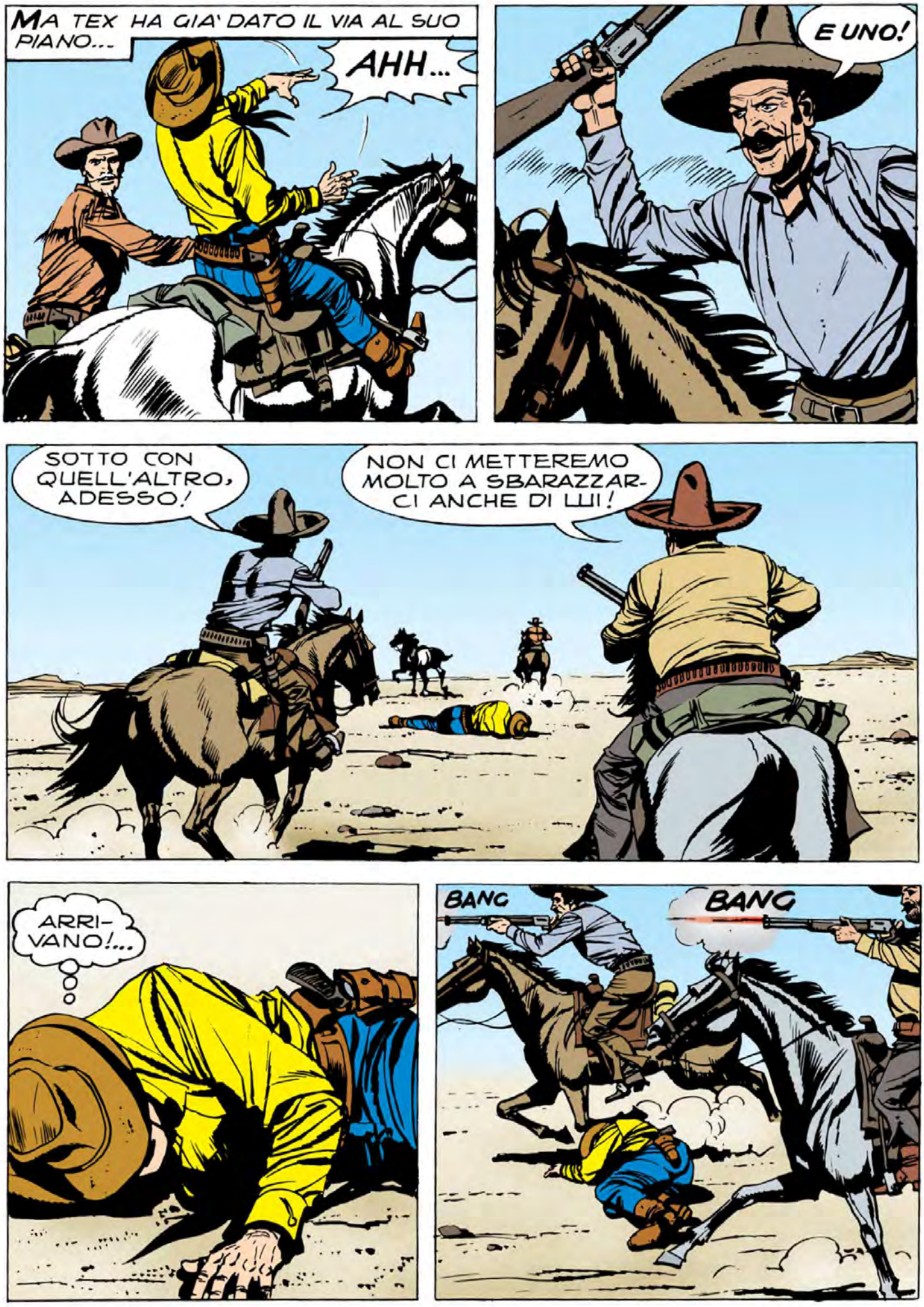

METTIAMOCI INNANZI TUTTO FUORI TIRO!
PURCHE' CE NE LASCINO IL TEMPO!
ZING
ZING
SCAPPANO!
BANG
AI CAVALLI! PRESTO! NON DOBBIAMO LASCIARCELI SFUGGIRE!
NON CE LA FARANNO!
ABBIAMO LE BESTIE PIU' RIPOSATE E IN PIU' QUALCOSA CHE CI PERMETTERA' DI SALDAR LORO IL CONTO...
...DEI BUONI FUCILI!
VAMOS!
EHI! HANNO SMESSO DI SPARACCHIARCI ADDOSSO!
MA CI STANNO DANDO LA CACCIA!

IL DIAVOLO SE LI PORTI! SE ALMENO AVESSIMO ANCHE NOI DEI BUONI WINCHESTER...
NON RODERTI IL FEGATO! CE LA CAVEREMO LO STESSO!

BANG
BANG


NON PERDER LA CALMA E CONTINUA A CORRERE! IO TENTO UNO DEI MIEI TRUCCHI!
ZING
AL DIAVOLO!

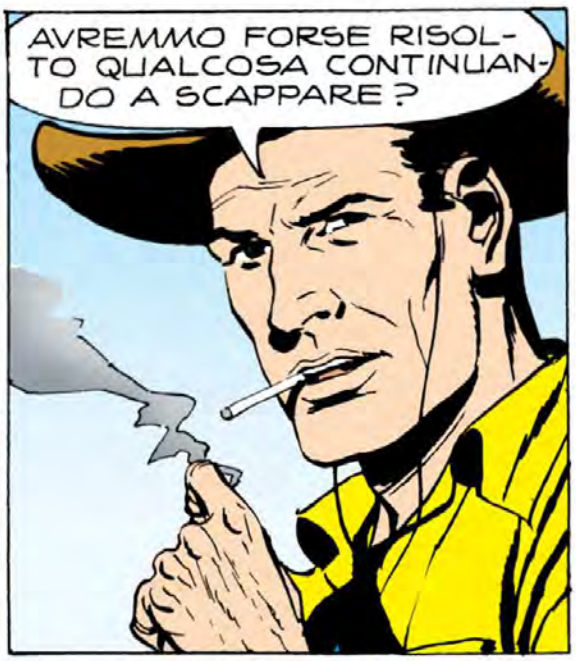
NON FARLO, TEX!


MA TEX HA GIA' DATO IL VIA AL SUO PIANO...
AHH...
E UNO!
SOTTO CON QUELL'ALTRO, ADESSO!
NON CI METTEREMO MOLTO A SBARAZZARCI ANCHE DI LUI!
ARRIVANO!...
BANG
BANG

PESTE! PER UN ATTIMO HO TEMUTO CHE STESSERO SPARANDO SU DI ME!
BANG BANG
EHI, BANDIDOS!
?
?!
CARAMBA!...ATTENTO, PACO!
BANG
AH...

BANG
ZING
AH!
ACCIDENTACCIO!... QUEL SATANASSO CE L'HA FATTA!
SPIACENTE, HOMBRES, MA QUESTA FINE VE LA SIETE ANDATA A CERCARE VOI!
TUTTO BENE?

COME VEDI...
TI RENDI CONTO DI AVER RISCHIATO GROSSO?


AVREMMO FORSE RISOLTO QUALCOSA CONTINUANDO A SCAPPARE?

FRATTANTO...
PER GLI DEI... QUESTA DANNATA FERITA... FA SEMPRE PIU' MALE...

E SENTO SEMPRE PIU' FREDDO... CORRI, CAVALLO...

DEVI ARRIVARE... ALMENO FINO... ALLA SIERRA...

MA NEMMENO DIECI MINUTI DOPO, DIVORATO DALLA FEBBRE CAUSATA DALL' INFEZIONE DELLA FERITA ALLA GAMBA, L'INDIO SI ABBANDONA SUL COLLO DEL CAVALLO. ANCORA PER QUALCHE ISTANTE LE SUE MANI RESTANO AGGRAPPATE ALLA CRINIERA, POI ANCHE QUESTA PRESA CEDE ED EGLI PIOMBA AL SUOLO...

HIIII-HIIIII...

CONTEMPORANEAMENTE...

CERTO CHE SONO LE SUE TRACCE!

VAMOS, ALLORA!

HA UN BUON VANTAGGIO, MA QUALCOSA MI DICE CHE STAVOLTA LO RIACCHIAPPIAMO.

QUESTO E' CERTO.

OCCHI FISSI SULLE TRACCE LASCIATE DALL'INDIO, TEX E CARSON PROSEGUONO AL GALOPPO ATTRAVERSO L'ARIDO TERRITORIO CHE SI STENDE A SUD DELLA GRANDE ANSA DEL RIO BRAVO E, CIRCA DUE ORE DOPO...

TROPPO TARDI.!
NO!... RESPIRA ANCORA!

PRESTO!... DAMMI LA FIASCA DELL'ACQUA!

FERMA-TELO... LO COMANDA IL SIGNORE... DELLE PIETRE...

DAMMI LA TUA MANO... TI DARO' LA MORTE, BED-FORD...
AH!AH!AH!
DELIRA.

PABLITO!... DOVE FINIVANO I FU-CILI?
ANDATE VIA...
VIA TUTTI!

QUANDO VERRA' L'ORA... DI TULAC...
IL SOLE SPLENDERA'...
SUI FIGLI DEL SOLE...
TULAC!... TULAC!... ASPETTAMI..... LA VALLE... DEI GIGANTI...
LA VALLE...
SE N'E' ANDATO!
E HA PORTATO CON SE' IL SUO SEGRETO!
CHE NE PENSI DI QUEL CHE HA DETTO?
TROPPO POCO PER POTERCI CAPIRE QUALCOSA.
IL SIGNORE DELLE PIETRE... TULAC... E LA VALLE DEI GIGANTI... NOMI CHE NON CI DICONO NIENTE...
MMM...
UN MALEDETTISSIMO AFFARE! ABBIAMO AVUTO UNA CERTA FORTUNA INIZIALE NEL TROVARE QUEL TOTEM E NELLO SCOPRIRE IL GIUOCO DI BEDFORD...

...MA POI, UNO ALLA VOLTA, DAL COMPLICE DI BEDFORD ALLO STESSO PABLITO, TUTTI QUELLI CHE SI TROVAVANO IMPLICATI IN QUESTA STRANA STORIA SONO MORTI, TRONCANDO IN TAL MODO QUALSIASI TRACCIA!

BEH, NON LAMBICCARTI TROPPO IL CERVELLO, ADESSO. DOPOTUTTO, LA FACCENDA DEGLI STRANI FURTI AI CONVOGLI L'ABBIAMO CHIARITA!

E NON INTENDI INTERESSARTI DEL RESTO DELLA STORIA?
HO FORSE DETTO QUESTO?

CERCHERO' NATURALMENTE DI ANDARE FINO IN FONDO, MA PER IL MOMENTO DOBBIAMO LIMITARCI A CHIUDERE L'INCHIESTA E A FARE IL RAPPORTO AL MAGGIORE CHRISTIAN.
ANDIAMO, DUNQUE!... NON VEDO L'ORA DI TROVARMI SULL'ALTRA SPONDA DEL RIO BRAVO!

IL RITORNO A FORT DAVIS AVVIENE SENZA INCIDENTI E, STESO IL RAPPORTO CONCLUSIVO SUL CASO, I DUE PARDS LO CONSEGNANO AL MAGGIORE CHRISTIAN...

CARSON E IO ABBIAMO DECISO DI TENTAR DI SAPERNE DI PIU' SU QUEL MISTERIOSO SEÑOR TULAC E SUI MOTIVI CHE LO SPINGONO A RIFORNIRSI DI ARMI!
VI RENDETE CONTO DI ANDARE INCONTRO A GROSSI RISCHI?

VI TROVERETE SU TERRITORIO STRANIERO, SENZA POSSIBILITA' DI OTTENERE AIUTI DALLE AUTORITA' LOCALI, E PER DI PIU' IN UN MOMENTO PARTICOLARMENTE DELICATO, PER NON DIRE DI PEGGIO.

NON SI HANNO NOTIZIE CERTE, MA PARE CHE SIANO SCOPPIATI DISORDINI NELLA REGIONE DI CHIHUAHUA, E SE, PER VOSTRA SFORTUNA, DOVESTE CAPITARE NEI PARAGGI DI UNO SCONTRO FRA RIBELLI E RURALES, LA VOSTRA PELLE VARREBBE BEN POCO.

VI RINGRAZIAMO DELL'AVVERTIMENTO, MAGGIORE, MA ORMAI LA NOSTRA DECISIONE E' PRESA.
TUTTI I MIEI AUGURI, ALLORA!

IL GIORNO STESSO, I DUE PARDS LASCIANO FORT DAVIS...

...E, DUE GIORNI DOPO, SONO SUL TRAGHETTO CHE FA CAPO A PILARES...
DICI CHE LO TROVEREMO?
EL MORISCO?... E PERCHE' NON DOVREMMO?

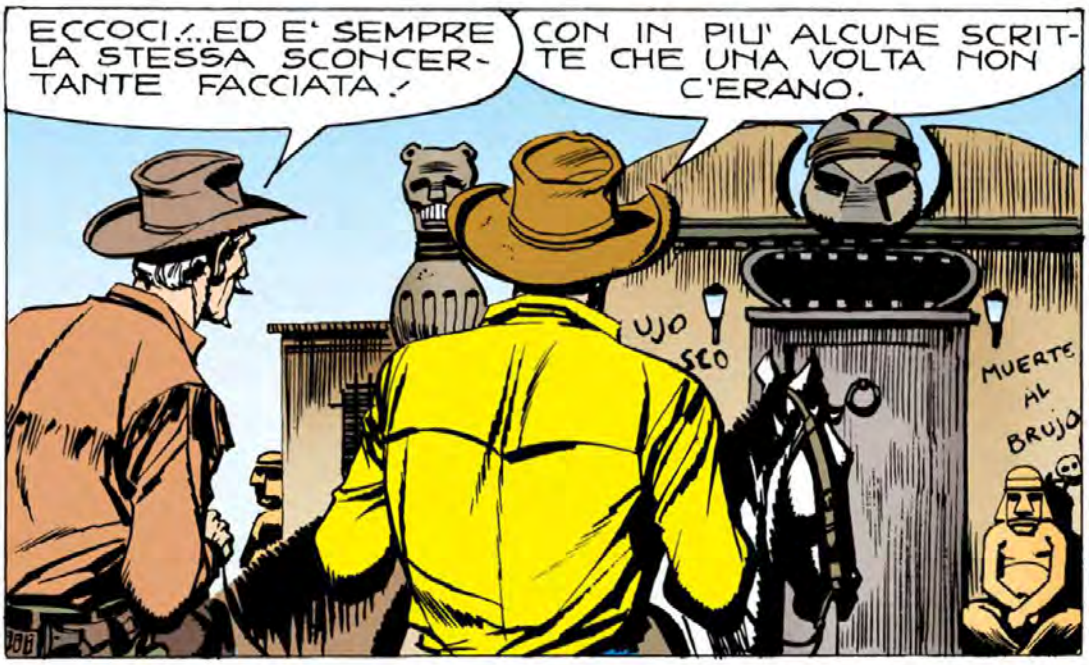
SE CERCATE EL MORISCO, RINUNCIATE A FARLO, SEÑORES!... QUELLO NON E' UN "HOMBRE" COME TUTTI GLI ALTRI... E' UN "BRUJO"!*
STORIE!
* BRUJO: STREGONE.

CI SIAMO GIA' INCONTRATI TEMPO FA CON QUELL'UOMO E, COME VEDI, SIAMO ANCORA QUI VIVI E VEGETI.
NON FIDATEVI LO STESSO, SEÑOR.

QUEL CHE NON E' SUCCESSO IERI PUO' CAPITARE ADESSO.
BAH...
ALLA FACCIA DELLO JETTATORE.

POCO DOPO...
RICORDATE QUEL CHE VI HO DETTO, CABALLEROS.
CERTAMENTE, AMIGO!... HASTA LA VISTA!...
ANDIAMOCENE! QUEL MENAGRAMO MI FA VENIRE IL TORCIBUDELLA.

IN POCHI MINUTI, I DUE PARDS GIUNGONO IN VISTA DELLA CASA DEL MORISCO.


ECCOCI!...ED E' SEMPRE LA STESSA SCONCERTANTE FACCIATA!
CON IN PIU' ALCUNE SCRITTE CHE UNA VOLTA NON C'ERANO.
UJO
SCO
MUERTE AL BRUJO

MORISCO VATTENE!... MORTE ALLO STREGONE!
BRUJO MORISCO VETE
MUERTE AL BRUJO!

NON SI PUO' DIRE CHE EL MORISCO SIA MOLTO POPOLARE!
IL CHE NON GLI DEVE FARE NE' CALDO NE' FREDDO!

AL CONTRARIO!... FORSE E' PROPRIO QUESTO IL MOTIVO PER CUI CI HA SCRITTO!
CREDI?

QUANTO MENO E' PROBABILE, LA GENTE DI QUESTI VILLAGGI NON BRILLA CERTO PER ACUTEZZA DI CERVELLO!... POSSONO ESSERSI DAVVERO CONVINTI CHE IL NOSTRO AMICO SIA UNO STREGONE...

...E LE CONSEGUENZE DI UN TAL MODO DI PENSARE PUOI BENE IMMAGINARTELE!
MMM...

WILLER E CARSON... FINALMENTE! COMINCIAVO PROPRIO A TEMERE DI NON VEDERLI PIU'.

VA' AD APRIRE, EUSEBIO!... E FALLI PASSARE NEL MIO STUDIO.
SI', PADRONE.

QUESTA VOLTA, EL MORISCO HA COMMESSO UN ERRORE FACENDO VENIRE QUI QUEI DUE!

UN ERRORE CHE FORSE FARÀ SCORRERE MOLTO SANGUE FRA LA MIA GENTE. LO SENTO! QUEI DUE GRINGOS HANNO UN SINISTRO POTERE. QUELLO DI RICHIAMARE INTORNO A LORO LE FREDDE OMBRE DELLA MORTE.

UN MINUTO DOPO...
EL MORISCO VI DÀ IL BENVENUTO E VI PREGA DI ENTRARE.
TOH! SEMPRE IL FEDELE EUSEBIO!
SALVE!
E TU NON CI DAI IL BENVENUTO?
MUERTE AL
¡JO!

NO, SEÑORES! QUANDO SIETE VENUTI, LA PRIMA VOLTA, AVETE PORTATO SVENTURA SULLA SACRA SIERRA DEL HUESO...

...E ANCHE ADESSO INTORNO A VOI L'ARIA ODORA DI MORTE!...
SEI INGIUSTO, EUSEBIO! ESMERALDA E I SUOI PERSERO LA VITA PER MANO DEI BANDITI MESSICANI.

E' VERO, SEÑORES! MA SE VOI NON FOSTE VENUTI SU QUESTE TERRE PER DAR LA CACCIA AI COMANCHES DI TONITO, FORSE LA MORTE NON SAREBBE MAI SCESA SULLA VALLE DEL TEMPIO!
BASTA COSI', EUSEBIO!
E VOI SCUSATELO!... EUSEBIO AVEVA AMICI IN QUELLA VALLE E...
NON PARLIAMONE NEMMENO PIU'.
HAI SENTITO, EUSEBIO?
CHIEDO SCUSA, PADRONE!
COSA DEVO PORTARE?
TEQUILA, SE BEN RICORDO! VERO?
GRAZIE!
CI AIUTERA' A TENERE BAGNATA LA GOLA MENTRE PARLIAMO.

NON AVETE IDEA DI QUANTO SIA CONTENTO DI VEDERVI! QUANDO AVETE RICEVUTO LA MIA LETTERA?
DA UNA SETTIMANA CIRCA. MA AVEVAMO PER LE MANI UN "CASO" PIUTTOSTO IMPEGNATIVO.
BRU
MORISCO
VETE
...E COSI' SI ERA PENSATO DI PORTARLO A TERMINE PER ESSERE POI LIBERI DI VENIRE A PASSARE QUALCHE GIORNO CON VOI.
UN CASO "DIFFICILE"?
BEH, ALL'INIZIO SEMBRAVA TRATTARSI SOLTANTO DI UN AFFARE DI CONTRABBANDO D'ARMI...
...MA ALLA FINE LA FACCENDA HA PRESO UNA PIEGA DEL TUTTO INATTESA E, IN PROPOSITO, MI PIACEREBBE SENTIRE IL VOSTRO PARERE.
CORAGGIO, DUNQUE!... DITEMI TUTTO, WILLER!
PREMETTO CHE SI TRATTA DI UN RACCONTO CHE, FORSE, STENTERETE A CREDERE...
...MA VI DO LA MIA PAROLA CHE QUANTO STO PER DIRVI RISPONDE A PURA VERITA'!
PARLATE SENZA TIMORE.

HO TRASCORSO BUONA PARTE DELLA MIA VITA A OSSERVARE E STUDIARE I PIU' SINGOLARI FENOMENI DELLA NATURA, E VI ASSICURO CHE SONO BEN POCHE LE COSE CAPACI DI STUPIRMI O LASCIARMI INCREDULO.
E ALLORA ASCOLTATE LA MIA STORIA.

COMINCIANDO DALLE CAUSE CHE AVEVANO PROVOCATO L'INIZIO DELLE INDAGINI, TERMINATE CON LA SCOPERTA DEL TRAFFICO D'ARMI ORGANIZZATO DA BEDFORD, TEX NARRA LE SUE ULTIME PERIPEZIE...
...E NATURALMENTE LA MORTE DI PABLITO HA TRONCATO LA PISTA CHE STAVAMO SEGUENDO...

...PERO' CI E' RIMASTO IN MANO QUALCOSA CHE FORSE VOI POTRETE IDENTIFICARE.
E SAREBBE?

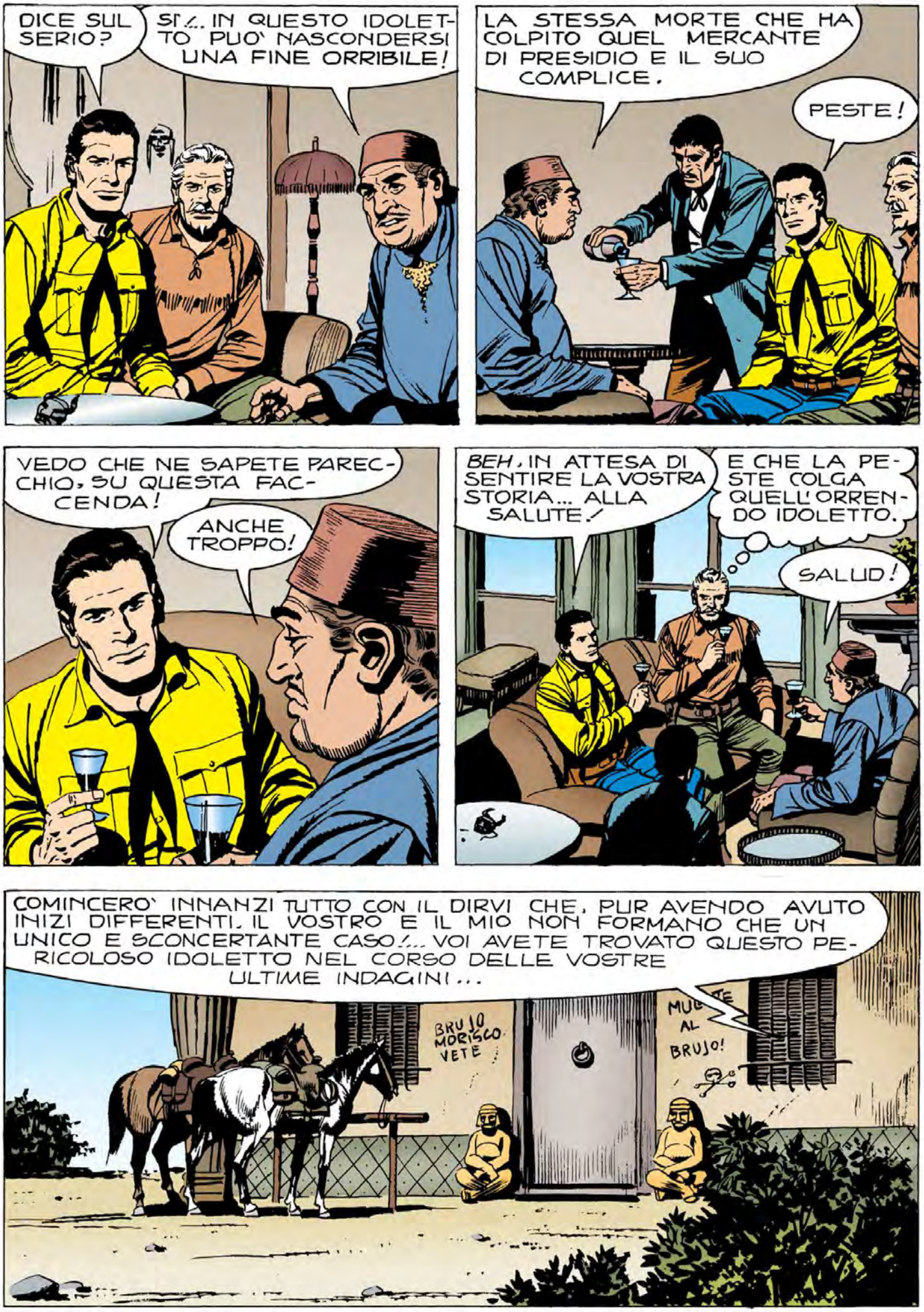
QUESTO!
POTENZE DEL CIELO!

METTETELO GIU'./ PRESTO!
DIAVOLO./LO GUARDATE COME SE FOSSE UN SERPENTE A SONAGLI PRONTO A MORDERVI.

SAPETE COS'E'?
XIUHTECUTLI IL DIO DEL FUOCO!
L'IDOLO DI OSSIDIANA!

VEDO CHE ANCHE EUSEBIO SA COS'E' QUESTO MOSTRICIATTOLO.
NON MANEGGIATELO COSI', WILLER! METTETELO PIANO SUL TAVOLO!
BRUJ
MORISCO
VETE

STATE ATTENTI./...IN QUEL-L'IDOLO CI PUO' ESSERE LA MORTE./


DICE SUL SERIO?
SI'... IN QUESTO IDOLETTO PUO' NASCONDERSI UNA FINE ORRIBILE!
LA STESSA MORTE CHE HA COLPITO QUEL MERCANTE DI PRESIDIO E IL SUO COMPLICE.
PESTE!
VEDO CHE NE SAPETE PARECCHIO, SU QUESTA FACCENDA!
ANCHE TROPPO!
BEH, IN ATTESA DI SENTIRE LA VOSTRA STORIA... ALLA SALUTE!
E CHE LA PESTE COLGA QUELL'ORRENDO IDOLETTO.
SALUD!
COMINCERO' INNANZI TUTTO CON IL DIRVI CHE, PUR AVENDO AVUTO INIZI DIFFERENTI, IL VOSTRO E IL MIO NON FORMANO CHE UN UNICO E SCONCERTANTE CASO!... VOI AVETE TROVATO QUESTO PERICOLOSO IDOLETTO NEL CORSO DELLE VOSTRE ULTIME INDAGINI...
BRUJO MORISCO VETE!
MUERTE AL BRUJO!

A ME, INVECE, UN IDOLO UGUALE CAPITO' FRA LE MANI IN SEGUITO A CIRCOSTANZE DEL TUTTO CASUALI!
?

DOVETE SAPERE CHE PER LE MIE RICERCHE SIA NEL CAMPO DELLA BOTANICA CHE DELLA ZOOLOGIA, IO MI VALGO DELL' OPERA DI UN CERTO NUMERO DI MESSICANI, PER LO PIU' PASTORI DI PECORE...

...CHE DURANTE IL LORO VAGABONDARE FRA LE MONTAGNE IN CERCA DI PASCOLI, RACCOLGONO PER ME ERBE, RADICI E PIANTE MEDICAMENTOSE OLTRE A RETTILI E ANIMALI DI VARIE SPECIE.

IL PIU' DELLE VOLTE IL MATERIALE CHE MI PORTANO E' DI SCARSO VALORE SCIENTIFICO, TUTTAVIA PAGO UGUALMENTE UN BUON PREMIO PERCHE' NON E' RARO IL CASO CHE IO TROVI ESEMPLARI INTERESSANTI IN MEZZO AL RESTO...
MUERTE AL BRUJO!

...E FORSE FU APPUNTO QUESTA MIA ABITUDINE DI DAR SEMPRE UN NOTEVOLE COMPENSO CHE SPINSE UNO DI QUESTI NOMADI A VENIRMI A PORTARE CIO' CHE AVEVA TROVATO IN UNO DEI CANYONS DELLA SIERRA ENCANTADA.

LASCIATEMI INDOVINARE..
UN IDOLO COME QUESTO?
ESATTO!
E' XIUHTECUTLI, IL DIO AZTECO DEL FUOCO!
DOVE L'HAI TROVATO?
SULLA SIERRA ENCANTADA, PADRONE.
AVEVO VISTO CHE MOLTI AVVOLTOI STAVANO CALANDO IN UNO DEI CANYONS DELL'ALTOPIANO, E COSI', INCURIOSITO, AVEVO DECISO DI ANDARE A DARE UN'OCCHIATA!
STAI BUONO! ORA ANDIAMO A VEDERE!
UAU UAU
EBBENE?
UNA COSA ORRIBILE, PADRONE! APPENA ENTRATO NEL CANYON, SENTII DALL'ODORE CHE CI DOVEVA ESSERE QUALCHE MORTO...

...E DOPO CHE IL MIO CANE EBBE MESSO IN FUGA GLI AVVOLTOI E IO FUI ARRIVATO QUASI FINO IN FONDO ALLA GOLA, POTEI VEDERE UNO SPETTACOLO SPAVENTOSO.

UN INDIO MEZZO DIVORATO DA QUELLE BESTIACCE, VICINO AL QUALE C'ERA UNA CERBOTTANA!

...E, A POCHI PASSI DA LUI, FACCIA A TERRA, UN UOMO CHE AVEVA TUTTA L'ARIA DI ESSERE MORTO DA MILLE ANNI MA CHE, IN UNA MANO, STRINGEVA UNA PISTOLA DI MODELLO RECENTE.

SPIEGATI MEGLIO. COM'ERA QUEL MORTO?
NERO, PADRONE. NERO COME LEGNO BRUCIATO, E DURO COME PIETRA.

COSI' DURO CHE, QUANDO HO CERCATO DI SFILARGLI DALLA MANO QUELLA BELLA PISTOLA NUOVA, NON CI SONO RIUSCITO.
MMM...

E L'INDIO?
HO POTUTO VEDERE CHE AVEVA UNA BRUTTA FERITA ALLO STOMACO...

UNA FERITA CAUSATA DA UN COLPO DI PISTOLA... MA CHI POTEVA AVER SPARATO QUEL COLPO, SE L'ALTRO UOMO ERA GIA' MORTO DA TANTI ANNI?

POR NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE! A UN TRATTO M'E' VENUTA PAURA, PADRONE, E COSI' HO PRESO IL MEDAGLIONE CHE ERA LI' VICINO ALL'INDIO, E SONO SCAPPATO VIA.

QUALE MEDAGLIONE?
QUESTO!

ED ERA APPUNTO L'IDOLETTO, VERO?
SI'!

MA LA STORIA NON FINISCE QUI. AVUTO IL SUO COMPENSO, IL PASTORE SE NE ANDO'...

...ED EUSEBIO E IO CI AFFRETTAMMO A PASSARE NEL LABORATORIO PER ESAMINARE ACCURATAMENTE L'IDOLETTO.
STAI ATTENTO, PADRONE!... HO LA SENSAZIONE CHE QUEL TOTEM DI OSSIDIANA NASCONDA UNA MORTALE MINACCIA.

STRANO! HO LO STESSO PRESENTIMENTO ANCH'IO!
FORSE C'E' DEL VELENO IN QUALCHE PUNTO.

NON FUORI, COMUNQUE! LA SUPERFICIE E' TUTTA LEVIGATA E... DIABLO!
CHE COSA HAI VISTO, PADRONE?

UNA DELLE CORNA NON E' FISSA!...LO SI VEDE CHIARAMENTE... E IL FONDO DELL'INCAVO DELLA BOCCA E' MOBILE!

ATTENTO!... SII PRUDENTE, PADRONE!
NON OCCORRE CHE TU ME LO DICA!... ORA SONO PIU' CHE CONVINTO CHE QUESTO IDOLETTO CELA UN PERICOLOSO SEGRETO.

E LO TROVASTE?

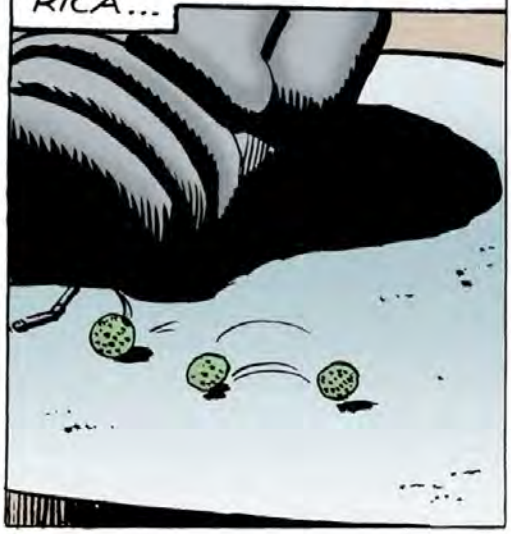
SI'!

GUARDATE, ORA... **MA NON TOCCATE NIENTE DI CIO' CHE POTRA' USCIRE DAL FETICCIO!**

!

PRESO L'IDOLETTO, **EL MORISCO** PREME SU UNA DELLE CORNA... **IL FONDO DEL CAVO DELLA BOCCA SI SPOSTA...**

...E, APPENA INCLINATO L'IDOLETTO, NE ESCONO TRE MINUSCOLE PIETRE VERDI DI FORMA SFERICA...



PER GIOVE!... CHE ROBA E'?

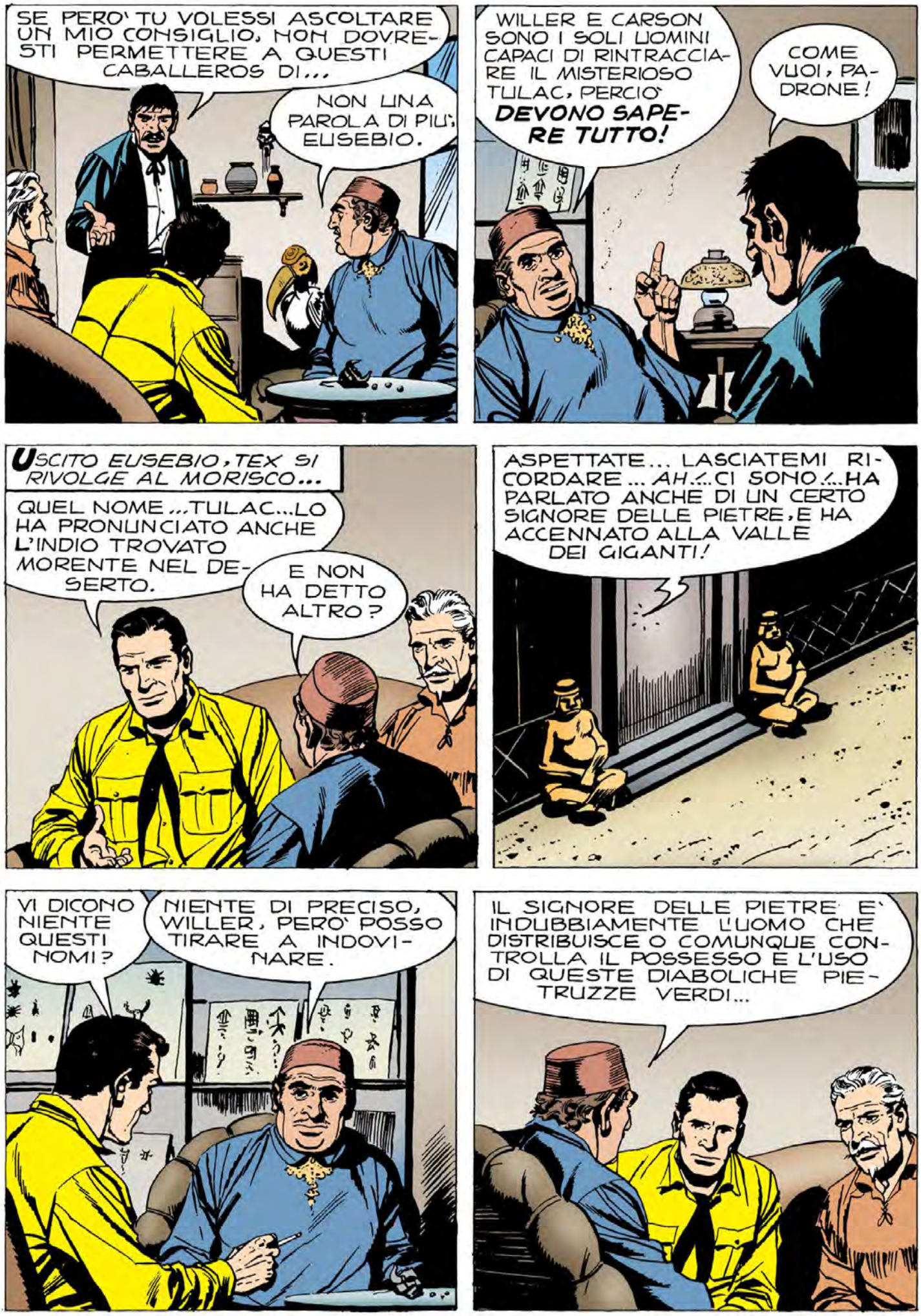
RIPETO... **NON TOCCATE ASSOLUTAMENTE NIENTE!**

E TU, EUSEBIO, VAI A PRENDERMI UN PAIO DI PINZETTE E POI CHIUDI TUTTE LE IMPOSTE.

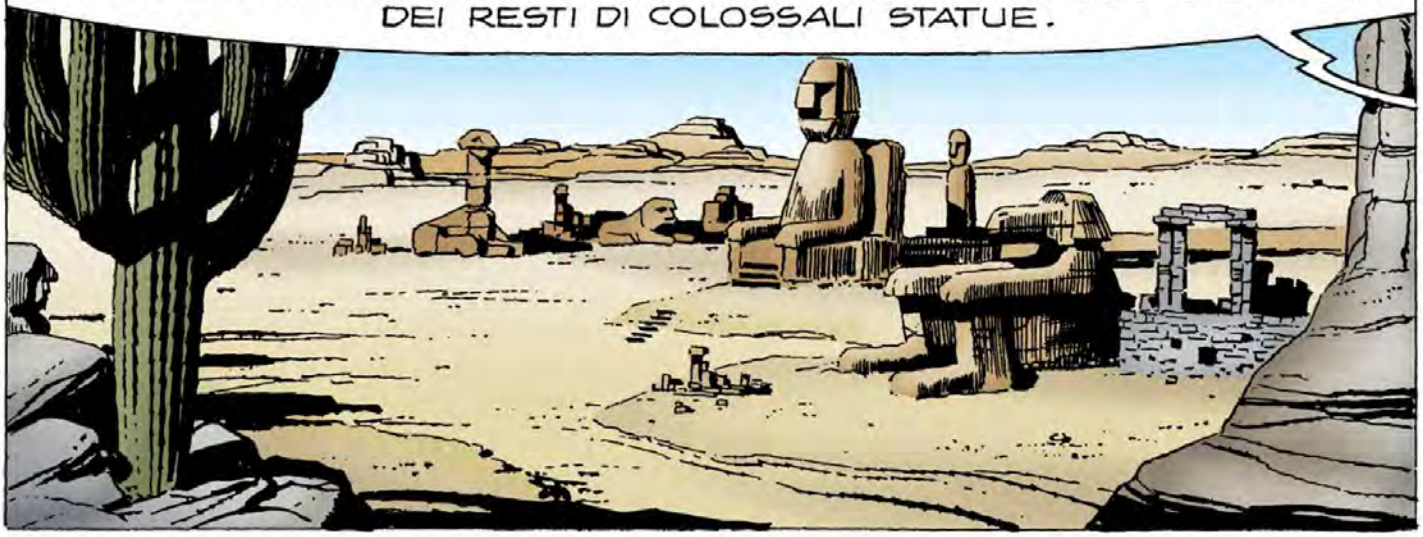
SI', PADRONE.

?

!


SE PERO' TU VOLESSI ASCOLTARE UN MIO CONSIGLIO, NON DOVRESTI PERMETTERE A QUESTI CABALLEROS DI...
NON UNA PAROLA DI PIU', EUSEBIO.
WILLER E CARSON SONO I SOLI UOMINI CAPACI DI RINTRACCIARE IL MISTERIOSO TULAC, PERCIO' DEVONO SAPERE TUTTO!
COME VUOI, PADRONE!
USCITO EUSEBIO, TEX SI RIVOLGE AL MORISCO...
QUEL NOME...TULAC...LO HA PRONUNCIATO ANCHE L'INDIO TROVATO MORENTE NEL DESERTO.
E NON HA DETTO ALTRO?
ASPETTATE... LASCIATEMI RICORDARE... AH!...CI SONO!...HA PARLATO ANCHE DI UN CERTO SIGNORE DELLE PIETRE, E HA ACCENNATO ALLA VALLE DEI GIGANTI!
VI DICONO NIENTE QUESTI NOMI?
NIENTE DI PRECISO, WILLER, PERO' POSSO TIRARE A INDOVINARE.
IL SIGNORE DELLE PIETRE E' INDUBBIAMENTE L'UOMO CHE DISTRIBUISCE O COMUNQUE CONTROLLA IL POSSESSO E L'USO DI QUESTE DIABOLICHE PIETRUZZE VERDI...

...E, IN QUANTO ALLA VALLE DEI GIGANTI, ANCHE SE NON POSSO ESSERNE CERTO, SCOMMETTEREI CHE SI TRATTA DELLA LOCALITA' DI CUI MI PARLARONO MOLTO TEMPO FA ALCUNI CACCIATORI DI CAVALLI SELVAGGI. UNA GRANDE VALLE DESERTICA COSPARSA DEI RESTI DI COLOSSALI STATUE.



NON MI SPIEGARONO MOLTO BENE IL PUNTO PRECISO DOVE SI TROVAVA, PERO' MI SEMBRO' DI CAPIRE CHE FOSSE FRA LA SIERRA ENCANTADA E QUELLA DI LOS ALAMITOS!

EUSEBIO CHIUDE TUTTE LE IMPOSTE, E QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

...LE TRE PICCOLE SFERE SI MUTANO IN SORGENTI DI VIVISSIMA LUCE VERDE... UNA LUCE CHE SEMBRA PALPITARE DI MISTERIOSA VITA.

RIAPERTE LE IMPOSTE, EL MORISCO, USANDO LE PINZETTE, RIMETTE LE PIETRE VERDI NELL'IDOLETTO DI OSSIDIANA, QUINDI RIPRENDE IL RACCONTO...

QUALCHE MINUTO DOPO, PROTETTE ALLA MEGLIO LE VIE RESPIRATORIE, PROSEGUII L'ESAME DELLA MISTERIOSA PIETRUZZA, MA SENZA GRANDI RISULTATI.

POTEVO VEDERE CHE SI TRATTAVA DI UNA PIETRA POROSA A FORMA DI SFERA IRREGOLARE E DI COLORE VERDE SMERALDO.

A PRIMA VISTA, LA SI POTEVA CLASSIFICARE COME UN FRAMMENTO DI CIANITE, UN SILICATO DI ALLUMINIO CHE SI TROVA IN CRISTALLI ALLUNGATI DI COLORE GENERALMENTE AZZURRO O TALVOLTA VERDASTRO, NELLE ROCCE SCISTOSE, MA POI MI RESI CONTO CHE ERA BEN ALTRO.
MI INCURIOSITE!

E NE AVETE MOTIVO, PERCHE' LA PARTE PIU' SCONCERTANTE DELLA STORIA VIENE ADESSO.

ESAMINATA ATTENTAMENTE, QUELLA DIABOLICA SFERETTA PRESENTAVA DIVERSE CARATTERISTICHE: POTEVA ESSERE DI ORIGINE CALCAREA, MA AVEVA ANCHE L'ASPETTO DI UN FRAMMENTO DI CROSTA LAVICA, CON TRACCE EVIDENTI DI FOSFORITE.
TUTTO ARABO PER ME...
FULMINI CHE PAROLONI!

IN EFFETTI, OSSERVANDONE ALCUNE CARATTERISTICHE, NON SI POTEVA RESPINGERE L'IPOTESI CHE QUELLA SCONCERTANTE PIETRUZZA FOSSE IL PRODOTTO DI UNA ERUZIONE AREALE*, OSSIA L'AFFIORAMENTO DI MAGMA SPINTO ALLA SUPERFICIE DA FORZE ENDOGENE.
*ERUZIONE CHE AVVIENE SENZA FENOMENI ESPLOSIVI.

MA CIO' CHE MI IMBARAZZAVA E ALLARMAVA ERA QUELL'ACUTO ODORE DI MANDORLE AMARE, ODORE CHE RIVELAVA LA PRESENZA DI CIANURO IN NOTEVOLE QUANTITA'.
UN VELENO, SE BEN RICORDO.

UNO DEI PIU' MICIDIALI!... PER FARLA BREVE, DECISI DI RADDOPPIARE LE CAUTELE. E DI SPEZZARE LA PIETRA IN PIU' PARTI PER PROCEDERE POI A DIVERSI ESPERIMENTI.

RIDOTTALA IN DIVERSI FRAMMENTI, NE LASCIAI POI CADERE IL PIU' PICCOLO NEL MANGIME DESTINATO ALLE GALLINE CHE TENEVO IN UN RECINTO NEL CORTILE E FU EUSEBIO STESSO CHE LO GETTO' AGLI IGNARI ANIMALI!

NON DOVEMMO ASPETTARE MOLTO... A DISTANZA DI POCHI MINUTI, UNA DELLE GALLINE SI RIZZO' DI COLPO FRA LE ALTRE...
...E, SENZA EMETTERE IL MINIMO SUONO, RICADDE QUASI SUBITO SUL FIANCO, RIGIDA E NERA COME SE QUALCOSA L'AVESSE TRAMUTATA IN LAVA PIETRIFICATA.
SANTA VIRGEN DEL PILAR!
ANIMO... PRENDILA E PORTALA IN LABORATORIO!
E'... E' DURA COME PIETRA, PADRONE.
LASCIALA SUL TAVOLO DI MARMO, E POI VAI A PREPARARE LA CENA.
RIPRENDEREMO DOMANI IL LAVORO DI RICERCA SUGLI ALTRI FRAMMENTI!
SI', PADRONE!
MA ERA DESTINO CHE NON DOVESSI AVERE ALTRE POSSIBILITA' DI FARE ESPERIMENTI. QUELLA NOTTE STESSA, EUSEBIO E IO FUMMO DESTATI DA STRANI RUMORI...

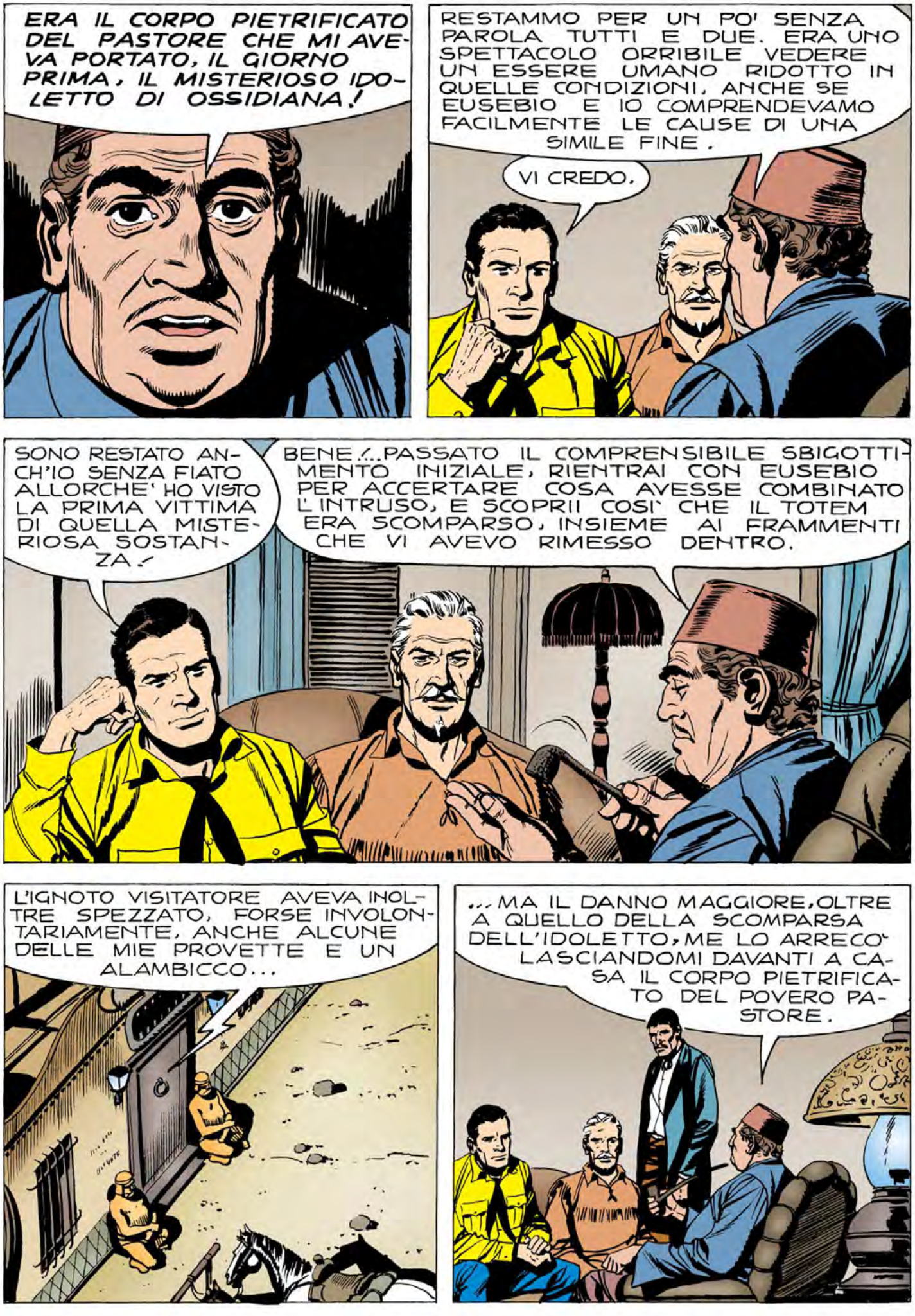
C'E' QUALCUNO GIU' A PIANTERRENO, PADRONE!
HO SENTITO! SPEGNI IL LUME!

SCENDEMMO CON OGNI PRECAUZIONE, MA PRIMA ANCORA DI ARRIVARE NEL VESTIBOLO, UDIMMO UN FRACASSO DI VETRI INFRANTI...

...SEGUITO DALL'ECO DI PASSI IN CORSA E INFINE DALLO SBATTERE DELLA PORTA PRINCIPALE.
?

CI PRECIPITAMMO IN QUELLA DIREZIONE E, USCITI ALL'APERTO, EBBIMO APPENA IL TEMPO DI SCORGERE UNA FIGURA AVVOLTA IN UN GRANDE MANTELLO CHE SI ALLONTANAVA CORRENDO.

L'IDEA DI INSEGUIRE L'INTRUSO ERA DA SCARTARE DEL TUTTO, E LA NOSTRA ATTENZIONE FU SUBITO RIVOLTA ALLA FORMA SCURA STESA BOCCONI A POCHI PASSI DALLA PORTA.


ERA IL CORPO PIETRIFICATO DEL PASTORE CHE MI AVEVA PORTATO, IL GIORNO PRIMA, IL MISTERIOSO IDOLETTO DI OSSIDIANA!
RESTAMMO PER UN PO' SENZA PAROLA TUTTI E DUE. ERA UNO SPETTACOLO ORRIBILE VEDERE UN ESSERE UMANO RIDOTTO IN QUELLE CONDIZIONI, ANCHE SE EUSEBIO E IO COMPRENDEVAMO FACILMENTE LE CAUSE DI UNA SIMILE FINE.
VI CREDO.
SONO RESTATO ANCH'IO SENZA FIATO ALLORCHE' HO VISTO LA PRIMA VITTIMA DI QUELLA MISTERIOSA SOSTANZA.
BENE... PASSATO IL COMPRENSIBILE SBIGOTTIMENTO INIZIALE, RIENTRAI CON EUSEBIO PER ACCERTARE COSA AVESSE COMBINATO L'INTRUSO, E SCOPRII COSI' CHE IL TOTEM ERA SCOMPARSO, INSIEME AI FRAMMENTI CHE VI AVEVO RIMESSO DENTRO.
L'IGNOTO VISITATORE AVEVA INOLTRE SPEZZATO, FORSE INVOLONTARIAMENTE, ANCHE ALCUNE DELLE MIE PROVETTE E UN ALAMBICCO...
... MA IL DANNO MAGGIORE, OLTRE A QUELLO DELLA SCOMPARSA DELL'IDOLETTO, ME LO ARRECO' LASCIANDOMI DAVANTI A CASA IL CORPO PIETRIFICATO DEL POVERO PASTORE.

PER ME ERA EVIDENTE COME FOSSERO ANDATE LE COSE. IL PASTORE DOVEVA ESSERE STATO SEGUITO DA UN COMPAGNO DELL'INDIO MORTO IN QUEL CANYON...

...E DOPO ESSERE STATO COSTRETTO A RIVELARE A CHI AVEVA CONSEGNATO L'IDOLETTO, ERA STATO SPIETATAMENTE ELIMINATO... MA LA GENTE DEL VILLAGGIO MI AVREBBE CREDUTO SE AVESSI RACCONTATO LORO UNA TALE STORIA?

ORA CAPISCO IL MOTIVO DELLE SCRITTE SUL MURO DI CASA VOSTRA!
AL DIAVOLO!

EUSEBIO CI HA PROVATO A CANCELLARLE, MA OGNI VOLTA RICOMPARIVANO, E COSI' ORA POSSONO RESTARCI FINO AL GIORNO DEL GIUDIZIO.
BRUJO MORISCO VETE
MUERTE AL BRUJO!

ADESSO, COMUNQUE, IL PEGGIO E' PASSATO. MA AVRESTE DOVUTO ESSERCI QUANDO INVIAI EUSEBIO AL VILLAGGIO PER AVVERTIRE CHE MANDASSERO A PRENDERE IL POVERO PASTORE PER DARGLI SEPOLTURA.
CERCARONO DI LINCIARLO?

CI MANCO' POCO!... DAL CAPO DEL VILLAGGIO ALL'ULTIMO ZOTICONE DI PILARES, ERANO TUTTI CONVINTI CHE FOSSI IO IL RESPONSABILE DI QUELLA ORRIBILE MORTE...

...E SONO CERTO CHE CIO' CHE LI TRATTENNE DAL DAR FUOCO ALLA MIA CASA PER BRUCIARMI DENTRO VIVO FU IL TERRORE CHE IO POTESSI, CON QUALCHE MIO TERRIBILE SORTILEGIO, PROCURARE A TUTTI LORO LA STESSA FINE DEL PASTORE.

E FU ALLORA CHE MI SCRIVESTE LA LETTERA, VERO?
ESATTO!... MA NON FRAINTENDETE!

HO BISOGNO DI VOI, NON PER PROTEGGERE LA MIA VITA E LA MIA CASA, MA PER RISOLVERE LO SCONCERTANTE ENIGMA DI QUELLE PIETRE VERDI!
MM... LI' DENTRO, IN QUELL'IDOLETTO, CE NE SONO TRE. NON VI BASTANO PER I VOSTRI ESPERIMENTI?

NON FINGETE DI NON CAPIRE, WILLER!... IO VOGLIO LA STESSA COSA CHE IN FONDO VOLETE ANCHE VOI E IL VOSTRO PARD...

VOGLIO SCOPRIRE DA DOVE PROVENGONO LE PIETRE VERDI... CHI LE CONTROLLA... E PERCHE' SI TROVANO IN QUEI TOTEM DI OSSIDIANA RAFFIGURANTI XIUHTECUTLI, IL DIO DEL FUOCO...

...COSI' COME VOI INTENDETE SCOPRIRE IL PERCHE' DEL TRAFFICO D'ARMI DIRETTO ALL'INTERNO DI QUESTA REGIONE, E CHI E' IL MISTERIOSO TULAC CHE SEMBRA ESSERE A CAPO DI TUTTA QUESTA ALLUCINANTE VICENDA. NON E' COSI', WILLER?
TOCCATO.
ANDIAMOCI PIANO, TEX!

NON PER FARE IL MENAGRAMO, MA QUESTA STORIA PIU'CI SI ADDENTRA E PIU' PUZZA DI ZOLFO E PECE BOLLENTE!
E CON CIO'?

VORRESTI FORSE PIANTARE IN ASSO IL NOSTRO EL MORISCO E RIATTRAVERSARE IL RIO BRAVO LASCIANDOTI ALLE SPALLE UN PROBLEMA INSOLUTO?
MAI DETTO QUESTO!

PERO' MI SEMBRA CHE, VISTA LA PERICOLOSITA' DEGLI AVVERSARI, DI CUI FRA L'ALTRO NON CONOSCIAMO NEMMENO IL NUMERO, CI SI DEBBA MUOVERE CON UNA CERTA CAUTELA.

SOMMANDO TUTTO CIO' CHE CONOSCIAMO SU QUESTO PAZZESCO GARBUGLIO, COSA SAPPIAMO, IN DEFINITIVA?... CHE ESISTE UN CERTO TULAC, IL QUALE E' A CAPO DI UN NUMERO IGNOTO DI FANATICI...

...CHE QUESTI FANATICI DISPONGONO DI UN' ARMA TERRIFICANTE MESSA NELLE LORO MANI DA UN NON MEGLIO IDENTIFICATO SIGNORE DELLE PIETRE...

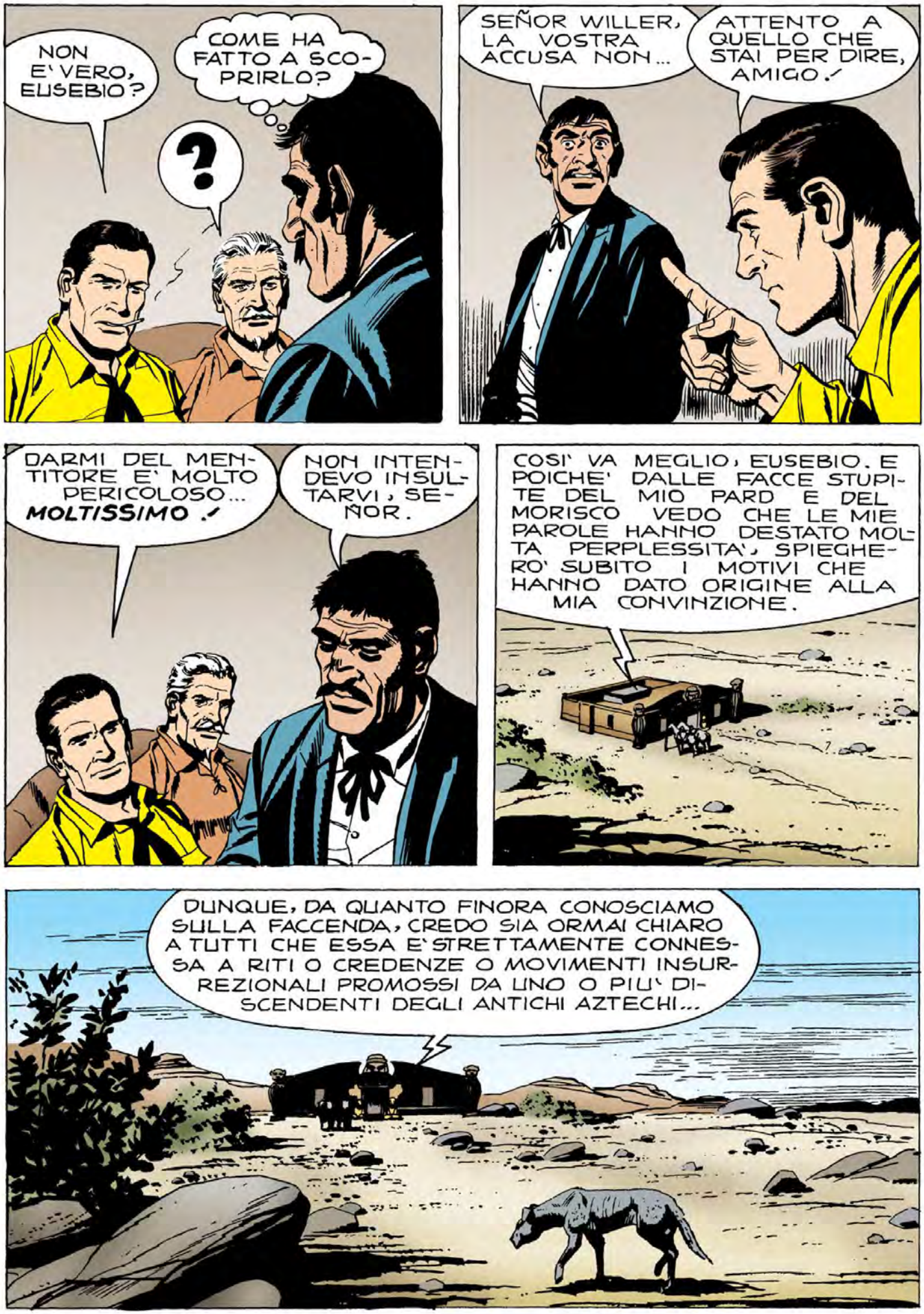
...CHE QUEST'ULTIMO HA VEROSIMILMENTE IL SUO COVO NELLA VALLE DEI GIGANTI, LOCALITA' SITUATA NEI PRESSI DELLA SIERRA ENCANTADA...

...E INFINE, QUARTO E ULTIMO, CHE, SEMPRE VERSO LA STESSA VALLE, VENIVANO AVVIATE LE CASSE DI FUCILI DI CONTRABBANDO FORNITE DAL DEFUNTO BEDFORD!

QUESTO E' TUTTO QUEL CHE SAPPIAMO E, FRANCAMENTE, MI SEMBRA DI AVERE CENTO RAGIONI NEL SUGGERIRE CAUTELA NEL MUOVERCI SU UNA PISTA DEL GENERE.

FINITO?
SI'... MA NON DIRMI CHE LA MIA PRUDENZA E' FUORI LUOGO.

NON CI PENSO NEMMENO, VECCHIO CAMMELLO BRONTOLONE, PERO', SE E' VERO CHE CIO' CHE SAPPIAMO IN MERITO A QUESTA STORIA NON E' MOLTO, E' ALTRETTANTO VERO CHE PROPRIO QUI FRA NOI C'E' QUALCUNO CHE NE SA MOLTO DI PIU'.


NON E' VERO, EUSEBIO?
COME HA FATTO A SCOPRIRLO?
?
SEÑOR WILLER, LA VOSTRA ACCUSA NON...
ATTENTO A QUELLO CHE STAI PER DIRE, AMIGO!
DARMI DEL MENTITORE E' MOLTO PERICOLOSO... MOLTISSIMO!
NON INTENDEVO INSULTARVI, SEÑOR.
COSI' VA MEGLIO, EUSEBIO. E POICHE' DALLE FACCE STUPITE DEL MIO PARD E DEL MORISCO VEDO CHE LE MIE PAROLE HANNO DESTATO MOLTA PERPLESSITA', SPIEGHERO' SUBITO I MOTIVI CHE HANNO DATO ORIGINE ALLA MIA CONVINZIONE.
DUNQUE, DA QUANTO FINORA CONOSCIAMO SULLA FACCENDA, CREDO SIA ORMAI CHIARO A TUTTI CHE ESSA E' STRETTAMENTE CONNESSA A RITI O CREDENZE O MOVIMENTI INSURREZIONALI PROMOSSI DA UNO O PIU' DISCENDENTI DEGLI ANTICHI AZTECHI...

...E CHE POSSANO ANCORA ESISTERE TIPI DEL GENERE E' COSA CHE NON DOVREBBE SORPRENDERE, POICHE' PENSO SIA ANCOR FRESCO IN NOI IL RICORDO DELL' INFELICE ESMERALDA E DELLA SUA GENTE.

ANCH' ESSI ERANO AZTECHI CHE, SIA PURE ISOLATI NELLA LORO SACRA VALLE, VIVEVANO PRATICANDO STRANI RITI...

...PERCIO', PERCHE' NEGARE LA POSSIBILITA' DELL' ESISTENZA DI UN SECONDO GRUPPO DI DISCENDENTI DI QUELL'ANTICA RAZZA ?

PREMESSO QUESTO, PASSERO' SUBITO AL NOSTRO EUSEBIO, RICORDANDOVI CHE, PROPRIO AL TEMPO IN CUI ERAVAMO IMPEGNATI A DAR LA CACCIA A TONITO E A FIDEL ROMULIO, EGLI CI NEGO' LA SUA COLLABORAZIONE NELLA RICERCA DELLA FAMOSA VALLE SEGRETA... E QUESTO FA SORGERE UNA DOMANDA: *PERCHE'*?

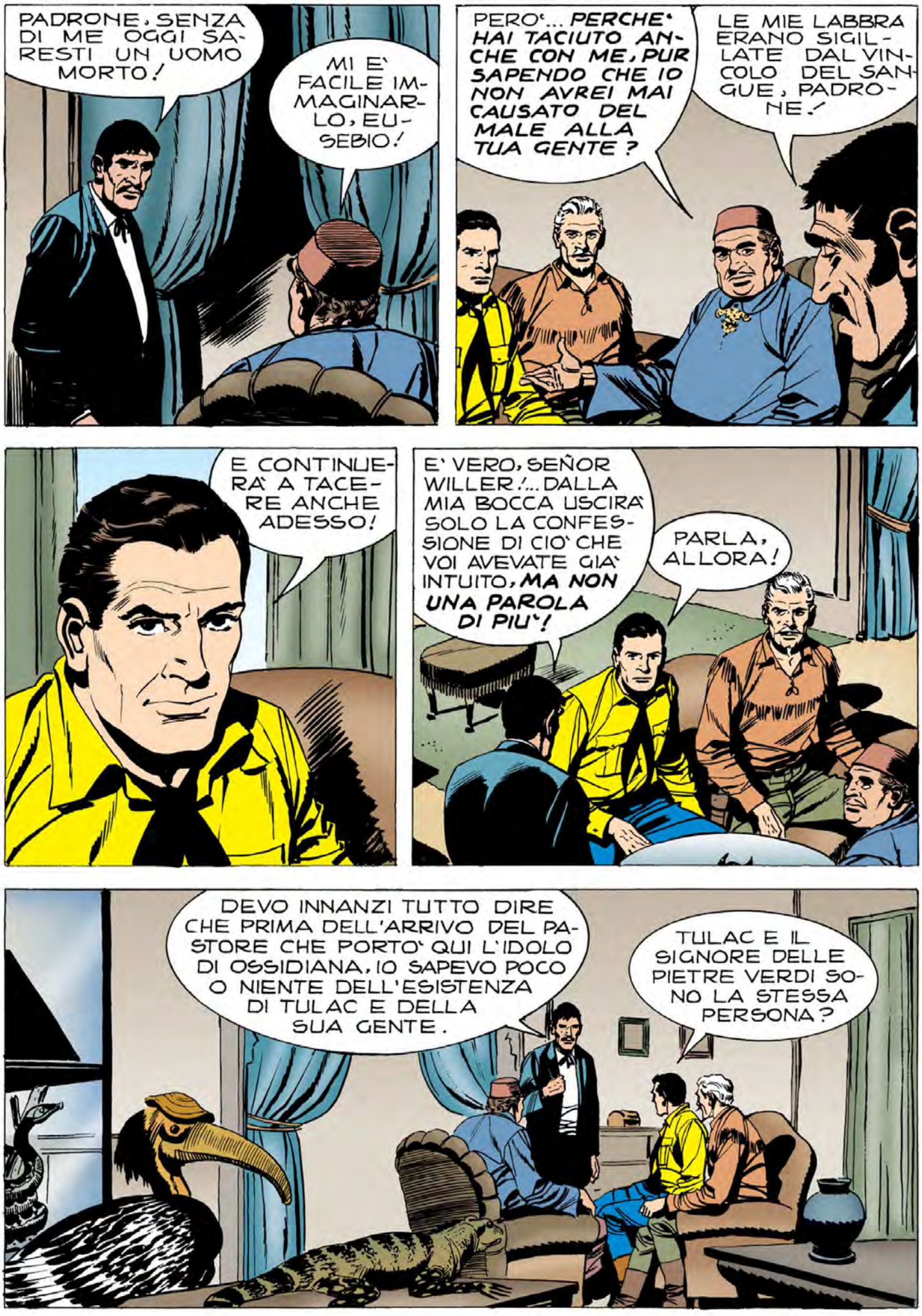
RISPOSTA: PERCHE' ANCHE LUI E' UN DIRETTO DISCENDENTE DEGLI AZTECHI, E NON VOLEVA, NE' POTEVA, AIUTARCI A VIOLARE I SEGRETI DI QUEL PICCOLO MONDO.

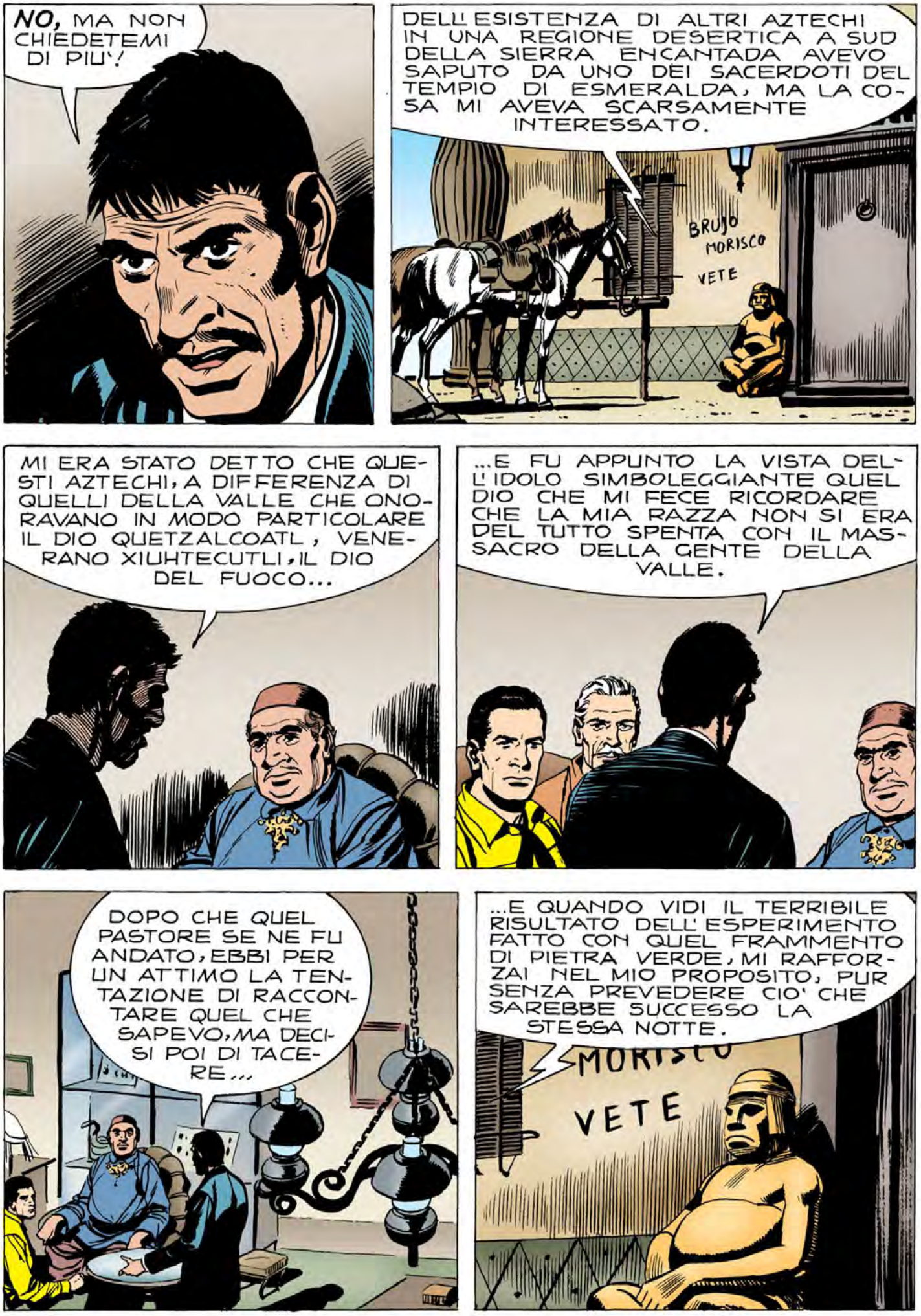
CHIARITO QUESTO PUNTO, PASSERO' SUBITO AL MOTIVO CHE MI HA INDOTTO A PENSARE CHE EUSEBIO DOVESSE SAPERNE DI PIU' DI QUANTO VOLESSE FAR SEMBRARE.

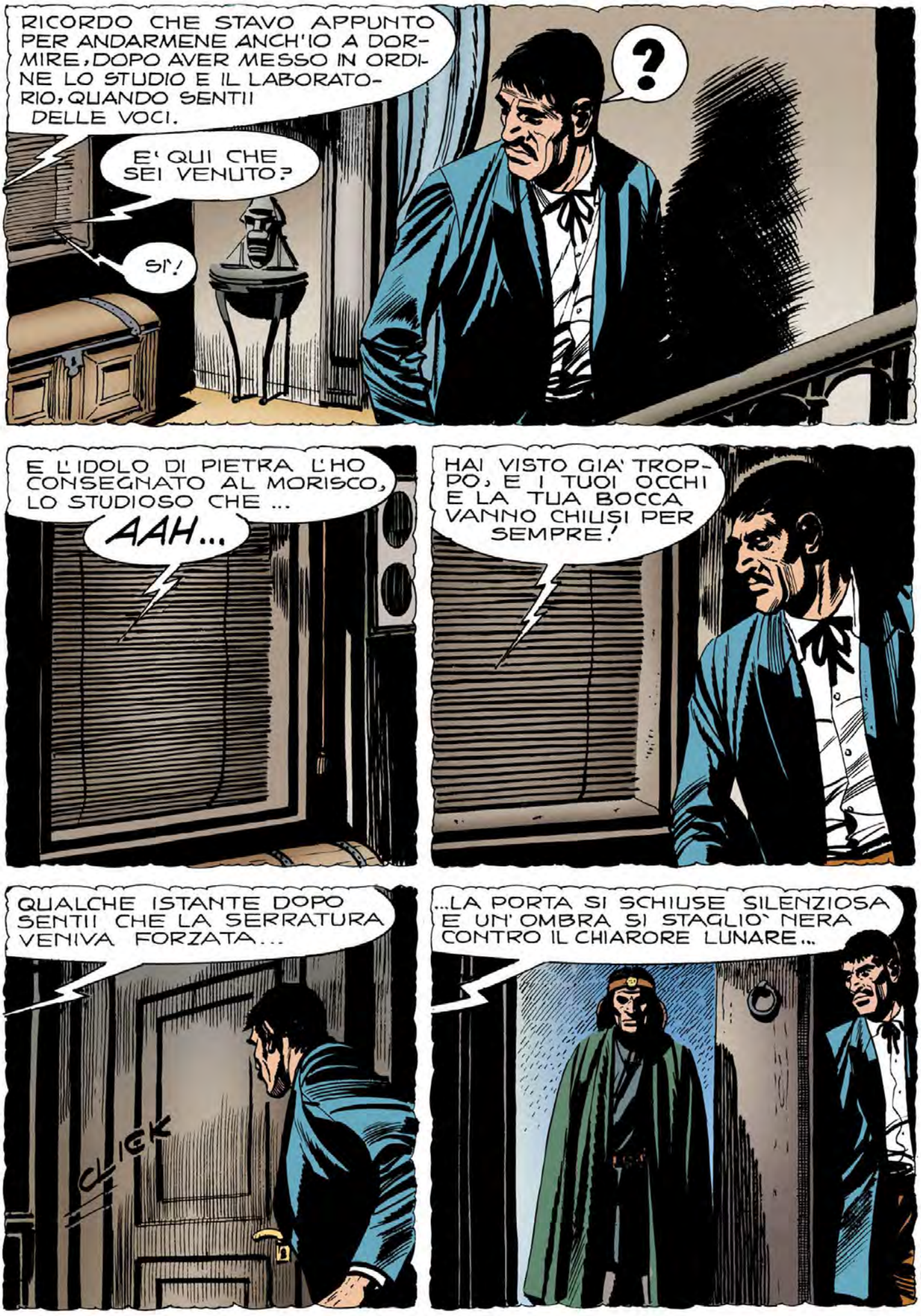
E IL MOTIVO E' QUESTO: PERCHE' IL MISTERIOSO INDIVIDUO VENUTO QUI SEGUENDO LE TRACCE DEL PASTORE PER RIPRENDERE L'IDOLETTO DI OSSIDIANA SI E' LIMITATO A UCCIDERE SOLO IL PASTORE LASCIANDO IN VITA VOI E IL VOSTRO AIUTANTE?
FORSE VOLEVA SOLO RIPRENDERSI L'IDOLO CON IL SUO MORTALE CONTENUTO.
NO!

WILLER HA VISTO PIU' CHIARO DI TUTTI NOI, E MI STO CHIEDENDO COME MAI IO STESSO NON L'ABBIA CAPITO PRIMA.

CHE EUSEBIO APPARTENESSE ALL'ANTICA RAZZA CHE UN TEMPO DOMINAVA QUESTE TERRE, IO LO SAPEVO GIA', MA CHE FOSSE IMMISCHIATO NEI MISTERIOSI FATTI VERIFICATISI ULTIMAMENTE NON L'AVEVO MINIMAMENTE SUPPOSTO.

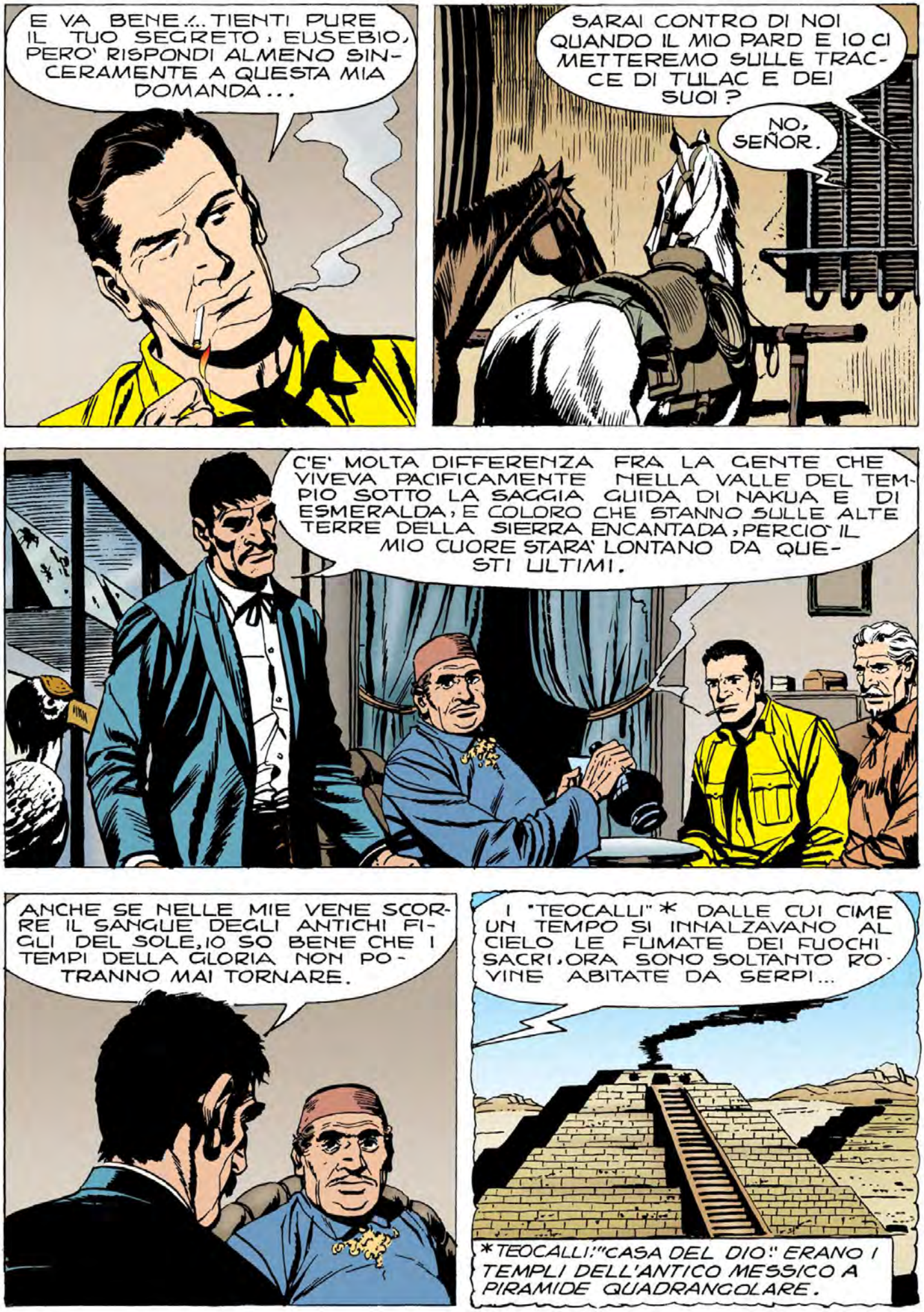

PADRONE, SENZA DI ME OGGI SARESTI UN UOMO MORTO!
MI E' FACILE IMMAGINARLO, EUSEBIO!
PERO'... PERCHE' HAI TACIUTO ANCHE CON ME, PUR SAPENDO CHE IO NON AVREI MAI CAUSATO DEL MALE ALLA TUA GENTE?
LE MIE LABBRA ERANO SIGILLATE DAL VINCOLO DEL SANGUE, PADRONE!
E CONTINUERA' A TACERE ANCHE ADESSO!
E' VERO, SEÑOR WILLER!... DALLA MIA BOCCA USCIRA' SOLO LA CONFESSIONE DI CIO' CHE VOI AVEVATE GIA' INTUITO, MA NON UNA PAROLA DI PIU'!
PARLA, ALLORA!
DEVO INNANZI TUTTO DIRE CHE PRIMA DELL'ARRIVO DEL PASTORE CHE PORTO' QUI L'IDOLO DI OSSIDIANA, IO SAPEVO POCO O NIENTE DELL'ESISTENZA DI TULAC E DELLA SUA GENTE.
TULAC E IL SIGNORE DELLE PIETRE VERDI SONO LA STESSA PERSONA?


NO, MA NON CHIEDETEMI DI PIU'!
DELL'ESISTENZA DI ALTRI AZTECHI IN UNA REGIONE DESERTICA A SUD DELLA SIERRA ENCANTADA AVEVO SAPUTO DA UNO DEI SACERDOTI DEL TEMPIO DI ESMERALDA, MA LA COSA MI AVEVA SCARSAMENTE INTERESSATO.
BRUJO
MORISCO
VETE
MI ERA STATO DETTO CHE QUESTI AZTECHI, A DIFFERENZA DI QUELLI DELLA VALLE CHE ONORAVANO IN MODO PARTICOLARE IL DIO QUETZALCOATL, VENERANO XIUHTECUTLI, IL DIO DEL FUOCO...
...E FU APPUNTO LA VISTA DELL'IDOLO SIMBOLEGGIANTE QUEL DIO CHE MI FECE RICORDARE CHE LA MIA RAZZA NON SI ERA DEL TUTTO SPENTA CON IL MASSACRO DELLA GENTE DELLA VALLE.
DOPO CHE QUEL PASTORE SE NE FU ANDATO, EBBI PER UN ATTIMO LA TENTAZIONE DI RACCONTARE QUEL CHE SAPEVO, MA DECISI POI DI TACERE...
...E QUANDO VIDI IL TERRIBILE RISULTATO DELL'ESPERIMENTO FATTO CON QUEL FRAMMENTO DI PIETRA VERDE, MI RAFFORZAI NEL MIO PROPOSITO, PUR SENZA PREVEDERE CIO' CHE SAREBBE SUCCESSO LA STESSA NOTTE.
MORISCO
VETE

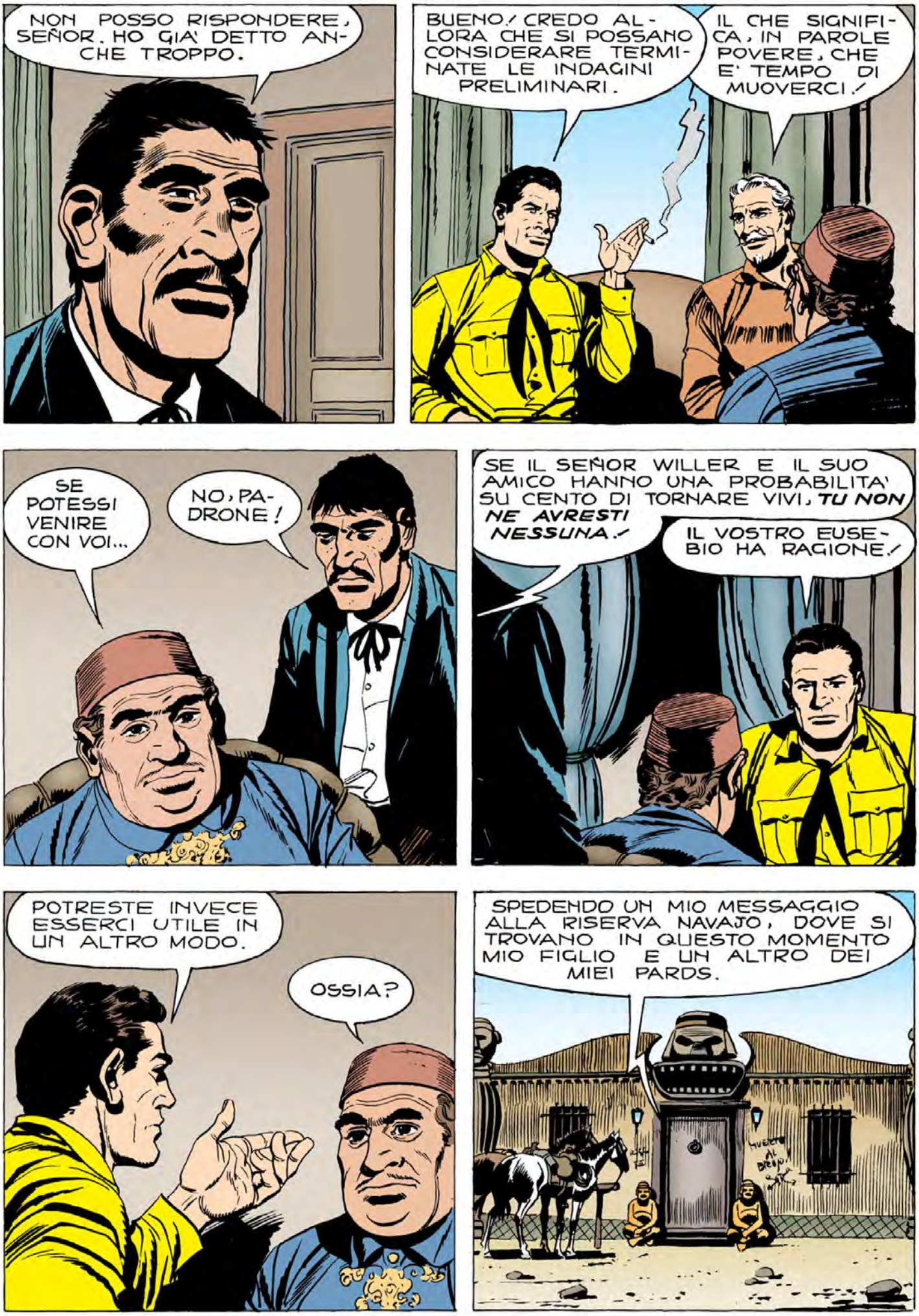

RICORDO CHE STAVO APPUNTO PER ANDARMENE ANCH'IO A DORMIRE, DOPO AVER MESSO IN ORDINE LO STUDIO E IL LABORATORIO, QUANDO SENTII DELLE VOCI.
E' QUI CHE SEI VENUTO?
SI'!
?
E L'IDOLO DI PIETRA L'HO CONSEGNATO AL MORISCO, LO STUDIOSO CHE ...
AAH...
HAI VISTO GIA' TROPPO, E I TUOI OCCHI E LA TUA BOCCA VANNO CHIUSI PER SEMPRE!
QUALCHE ISTANTE DOPO SENTII CHE LA SERRATURA VENIVA FORZATA...
CLICK
...LA PORTA SI SCHIUSE SILENZIOSA E UN' OMBRA SI STAGLIO' NERA CONTRO IL CHIARORE LUNARE...

..MA IO LASCIAI ALL'UOMO SOLO IL TEMPO DI VARCARE LA SOGLIA E GLI APPOGGIAI ALLA SCHIENA LA PUNTA DEL MIO COLTELLO...
NON MUOVERTI, FRATELLO. I FEDELI DI XIUHTECUTLI POSSONO DARE UNA MORTE VELOCE, MA ANCHE QUELLI DI QUETZALCOATL SANNO SPEDIRE UN NEMICO NELLA VALLE DELLE OMBRE!
CHI SEI?
NELLE MIE VENE SCORRE LO STESSO SANGUE CHE NELLE TUE!
SE COSI' E', NON OSERAI UCCIDERE UN FRATELLO.
NON LO FARO', PURCHE' TU DIA LA TUA PAROLA DI NON COLPIRE CON LA PIETRA VERDE IL PADRONE CHE VIVE IN QUESTA CASA.

MI SEMBRA CHE TU SAPPIA MOLTE COSE, FRATELLO.
SE VI SONO COSE CHE NON DEVONO ESSERE SAPUTE, IO LE CANCELLERO' DALLA MIA MENTE.
E SIA! HAI LA MIA PAROLA!
BUENO!
E FU IN TAL MODO CHE, RESTITUENDO ANCHE L'IDOLO DI OSSIDIANA, OTTENNI CHE LA TUA VITA FOSSE RISPARMIATA.
MMM...
IMMAGINO CHE AVRETE ANCHE PARLATO DI ALTRE COSE.
E' VERO, SEÑOR!... MA DI QUANTO CI SIAMO DETTI, NIENTE VERRA' MAI RIVELATO DALLA MIA LINGUA.
ANIMO, EUSEBIO. DOVRESTI PUR SAPERE CHE TI SIAMO AMICI.
NON INSISTERE, PADRONE! LA MIA BOCCA E' SIGILLATA.
MMM...

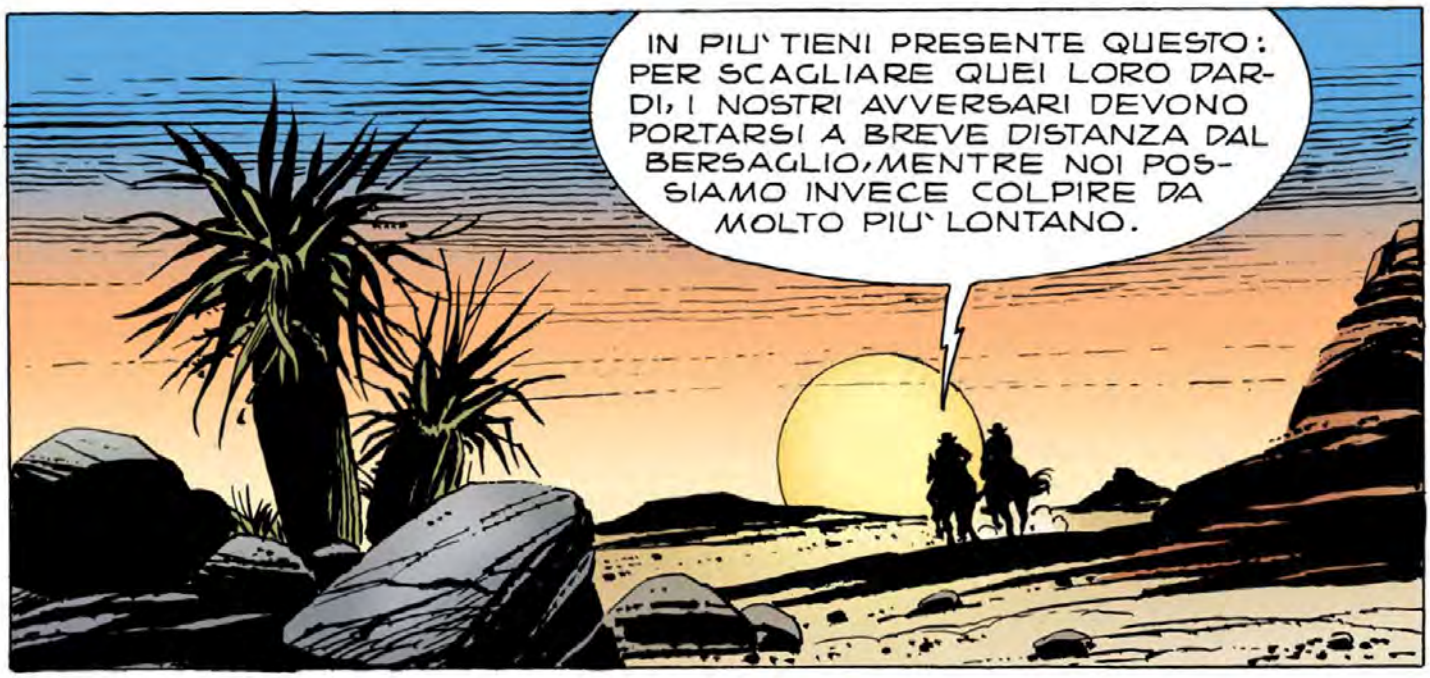

E VA BENE... TIENTI PURE IL TUO SEGRETO, EUSEBIO, PERO' RISPONDI ALMENO SINCERAMENTE A QUESTA MIA DOMANDA...
SARAI CONTRO DI NOI QUANDO IL MIO PARD E IO CI METTEREMO SULLE TRACCE DI TULAC E DEI SUOI?
NO, SEÑOR.
C'E' MOLTA DIFFERENZA FRA LA GENTE CHE VIVEVA PACIFICAMENTE NELLA VALLE DEL TEMPIO SOTTO LA SAGGIA GUIDA DI NAKUA E DI ESMERALDA, E COLORO CHE STANNO SULLE ALTE TERRE DELLA SIERRA ENCANTADA, PERCIO' IL MIO CUORE STARA' LONTANO DA QUESTI ULTIMI.
ANCHE SE NELLE MIE VENE SCORRE IL SANGUE DEGLI ANTICHI FIGLI DEL SOLE, IO SO BENE CHE I TEMPI DELLA GLORIA NON POTRANNO MAI TORNARE.
I "TEOCALLI" * DALLE CUI CIME UN TEMPO SI INNALZAVANO AL CIELO LE FUMATE DEI FUOCHI SACRI, ORA SONO SOLTANTO ROVINE ABITATE DA SERPI...
*TEOCALLI: "CASA DEL DIO": ERANO I TEMPLI DELL'ANTICO MESSICO A PIRAMIDE QUADRANGOLARE.

...E SPERARE DI POTER SCACCIARE DAL MESSICO I DISCENDENTI DEGLI ANTICHI CONQUISTADORES E' PURA FOLLIA!
DUNQUE E' QUESTO CHE TULAC VUOLE.
SERVIREBBE A QUALCOSA SE LO NEGASSI?...DEL RESTO, IL SEÑOR WILLER AVEVA GIA' INDOVINATO DI CHE SI TRATTAVA.
CONTINUA.
NON HO ALTRO DA DIRE, PADRONE, AGGIUNGERO' SOLO CHE MI ADDOLORA L'IDEA CHE MOLTA GENTE DEBBA MORIRE INUTILMENTE A CAUSA DI UN SOGNO CHE NON POTRA' MAI ESSERE REALIZZATO.
NON SI PUO' DIRE CHE TU SIA MOLTO OTTIMISTA.
DOVREI FORSE ESSERLO, SEÑOR?
I MOLTI ANNI TRASCORSI CON EL MORISCO, CHE PIU' CHE UN PADRONE E' STATO PER ME UN MAESTRO, HANNO FATTO DI ME UN UOMO CHE CONOSCE MOLTE COSE E CHE NON PUO' PIU' AVERE ILLUSIONI SULL'ESITO DI CERTE IMPRESE.
ANCHE SE LA GENTE DI TULAC E' ARMATA CON QUELLE TERRIBILI PIETRE VERDI?


NON POSSO RISPONDERE, SEÑOR. HO GIA' DETTO ANCHE TROPPO.
BUENO. CREDO ALLORA CHE SI POSSANO CONSIDERARE TERMINATE LE INDAGINI PRELIMINARI.
IL CHE SIGNIFICA, IN PAROLE POVERE, CHE E' TEMPO DI MUOVERCI.
SE POTESSI VENIRE CON VOI...
NO, PADRONE!
SE IL SEÑOR WILLER E IL SUO AMICO HANNO UNA PROBABILITA' SU CENTO DI TORNARE VIVI, TU NON NE AVRESTI NESSUNA.
IL VOSTRO EUSEBIO HA RAGIONE.
POTRESTE INVECE ESSERCI UTILE IN UN ALTRO MODO.
OSSIA?
SPEDENDO UN MIO MESSAGGIO ALLA RISERVA NAVAJO, DOVE SI TROVANO IN QUESTO MOMENTO MIO FIGLIO E UN ALTRO DEI MIEI PARDS.

E' COSA CHE FARO' CON PIACERE, WILLER. POTETE CONTARCI.
MUY BIEN!
E QUESTO?... LO POTRESTE LASCIARE A ME?
VOLETE CONTINUARE I VOSTRI ESPERIMENTI, VERO?
ESATTO!...FRA L'ALTRO VORREI POTER SCOPRIRE IL MISTERIOSO ELEMENTO CHE A CONTATTO CON IL SANGUE DI UN ESSERE VIVENTE NE PROVOCA L'IMMEDIATA PIETRIFICAZIONE.
MMM... PER QUEL CHE MI RIGUARDA, QUEL DANNATO TOTEM VE LO POTETE TENERE.
ATTENTO PERO' A COME MANEGGERETE LE PIETRE!... NON VORREI CHE RIMANESTE VITTIMA ANCHE VOI DEL LORO DIABOLICO POTERE.
STATE TRANQUILLO, WILLER! USERO' LE PIU' GRANDI PRECAUZIONI!
NEL QUAL CASO AVRETE BUONE PROBABILITA' DI NON DIVENTARE UNA TRAGICA STATUA!
BRR...

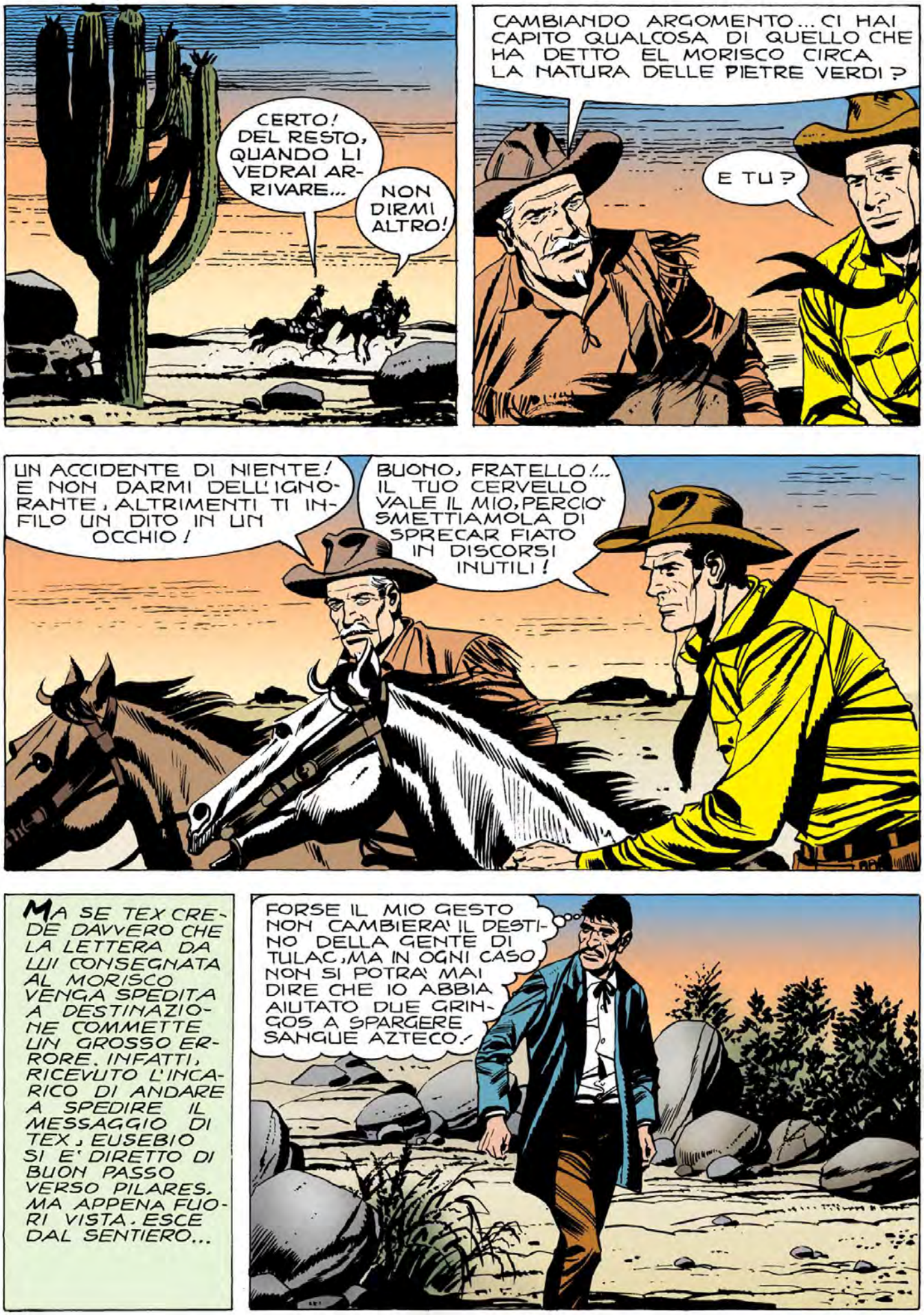
CIRCA UN'ORA DOPO, PRESO CONGEDO DAL MORISCO E DAL SUO ENIGMATICO AIUTANTE, I DUE PARDS SI LASCIANO ALLE SPALLE PILARES, DIRIGENDOSI VERSO SUD...

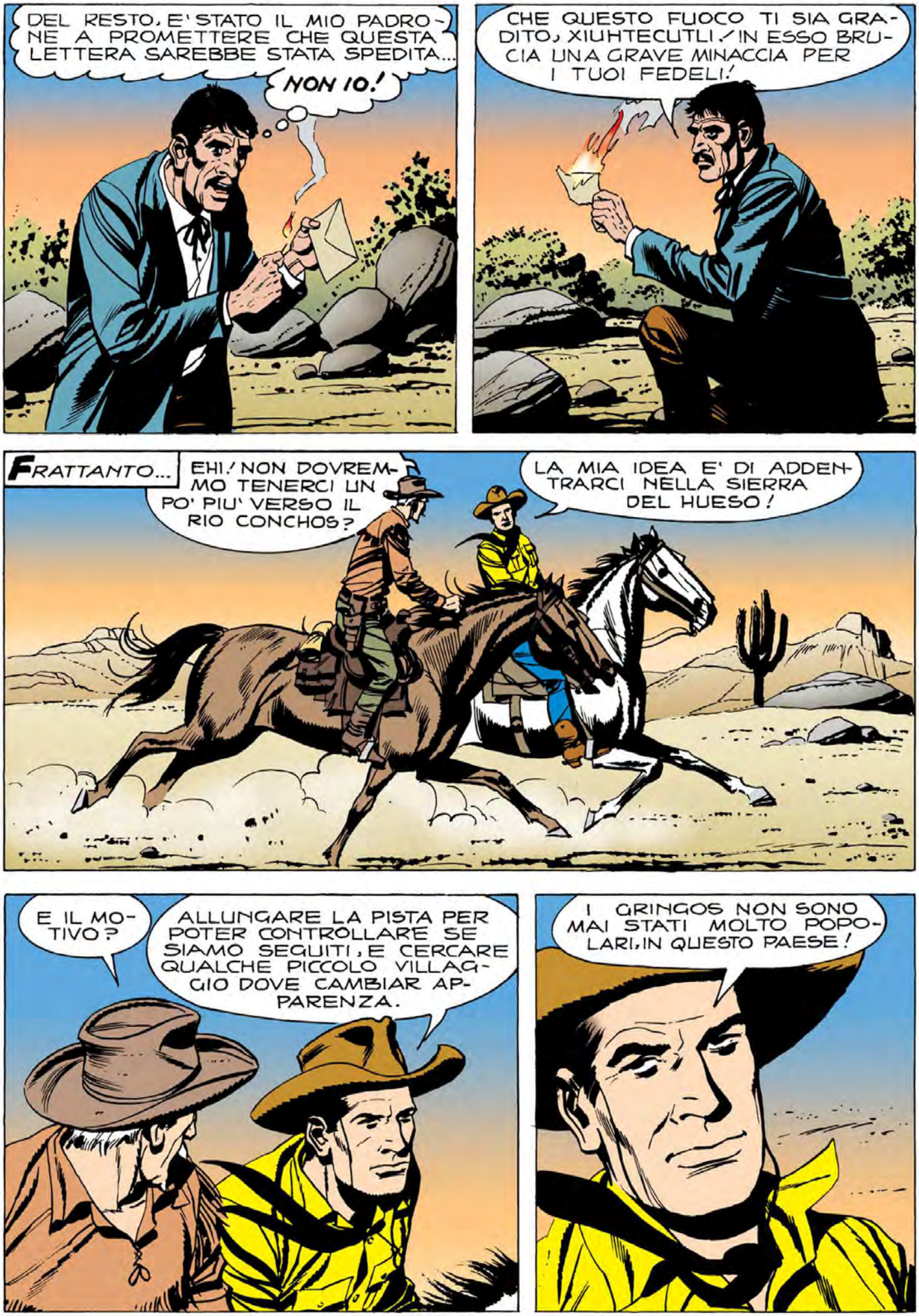

IN PIU' TIENI PRESENTE QUESTO: PER SCAGLIARE QUEI LORO DARDI, I NOSTRI AVVERSARI DEVONO PORTARSI A BREVE DISTANZA DAL BERSAGLIO, MENTRE NOI POSSIAMO INVECE COLPIRE DA MOLTO PIU' LONTANO.

IL CHE NON M'IMPEDISCE TUTTAVIA DI VEDERE IL NOSTRO PROSSIMO AVVENIRE DIPINTO A COLORI PIUTTOSTO FOSCHI.
VUOI FAR MARCIA INDIETRO?

MAI NEMMENO PENSATO UNA COSA DEL GENERE, PERO' NON PRETENDERE DI VEDERMI FARE SALTI DI GIOIA ALL'IDEA DI DOVER AFFRONTARE QUEL BRANCO DI PAZZI FANATICI!
NON SAREMO SOLI.

NELLA LETTERA CHE HO CONSEGNATO AL MORISCO, AFFINCHE' PROVVEDA A SPEDIRLA, HO AVVERTITO KIT E TIGER DEI PARTICOLARI DELLA NOSTRA SITUAZIONE ATTUALE E LI HO CONSIGLIATI DI CONDURRE CON LORO UNA DECINA DEI NOSTRI MIGLIORI NAVAJOS!
DAVVERO HAI SCRITTO QUESTO?

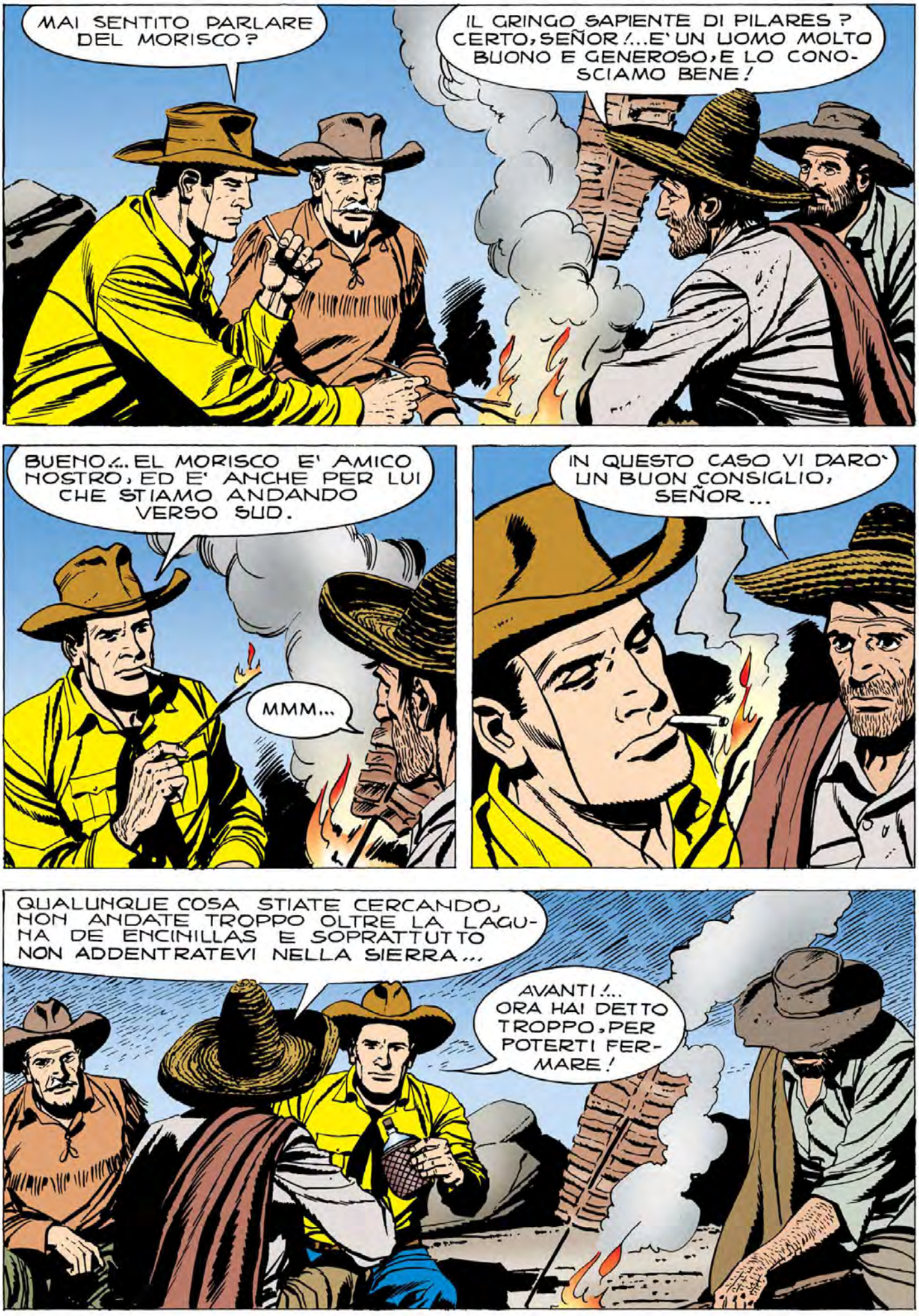

CERTO! DEL RESTO, QUANDO LI VEDRAI ARRIVARE...
NON DIRMI ALTRO!
CAMBIANDO ARGOMENTO... CI HAI CAPITO QUALCOSA DI QUELLO CHE HA DETTO EL MORISCO CIRCA LA NATURA DELLE PIETRE VERDI?
E TU?
UN ACCIDENTE DI NIENTE! E NON DARMI DELL'IGNORANTE, ALTRIMENTI TI INFILO UN DITO IN UN OCCHIO!
BUONO, FRATELLO!... IL TUO CERVELLO VALE IL MIO, PERCIO' SMETTIAMOLA DI SPRECAR FIATO IN DISCORSI INUTILI!
MA SE TEX CREDE DAVVERO CHE LA LETTERA DA LUI CONSEGNATA AL MORISCO VENGA SPEDITA A DESTINAZIONE COMMETTE UN GROSSO ERRORE. INFATTI, RICEVUTO L'INCARICO DI ANDARE A SPEDIRE IL MESSAGGIO DI TEX, EUSEBIO SI E' DIRETTO DI BUON PASSO VERSO PILARES. MA APPENA FUORI VISTA. ESCE DAL SENTIERO...
FORSE IL MIO GESTO NON CAMBIERA' IL DESTINO DELLA GENTE DI TULAC, MA IN OGNI CASO NON SI POTRA' MAI DIRE CHE IO ABBIA AIUTATO DUE GRINGOS A SPARGERE SANGUE AZTECO!

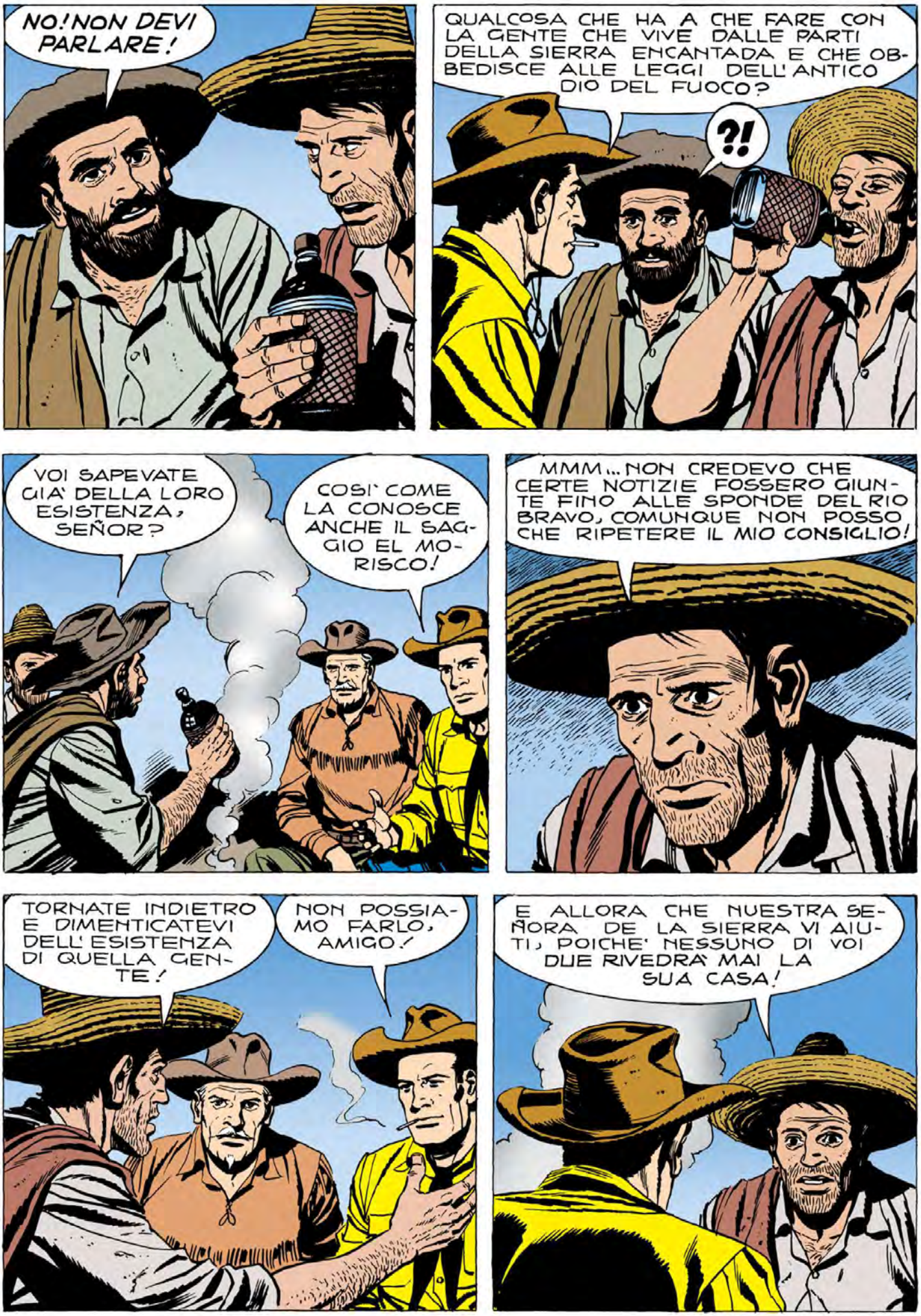

DEL RESTO, E' STATO IL MIO PADRONE A PROMETTERE CHE QUESTA LETTERA SAREBBE STATA SPEDITA...
NON IO!
CHE QUESTO FUOCO TI SIA GRADITO, XIUHTECUTLI./ IN ESSO BRUCIA UNA GRAVE MINACCIA PER I TUOI FEDELI!
FRATTANTO...
EHI! NON DOVREMMO TENERCI UN PO' PIU' VERSO IL RIO CONCHOS?
LA MIA IDEA E' DI ADDENTRARCI NELLA SIERRA DEL HUESO!
E IL MOTIVO?
ALLUNGARE LA PISTA PER POTER CONTROLLARE SE SIAMO SEGUITI, E CERCARE QUALCHE PICCOLO VILLAGGIO DOVE CAMBIAR APPARENZA.
I GRINGOS NON SONO MAI STATI MOLTO POPOLARI, IN QUESTO PAESE!

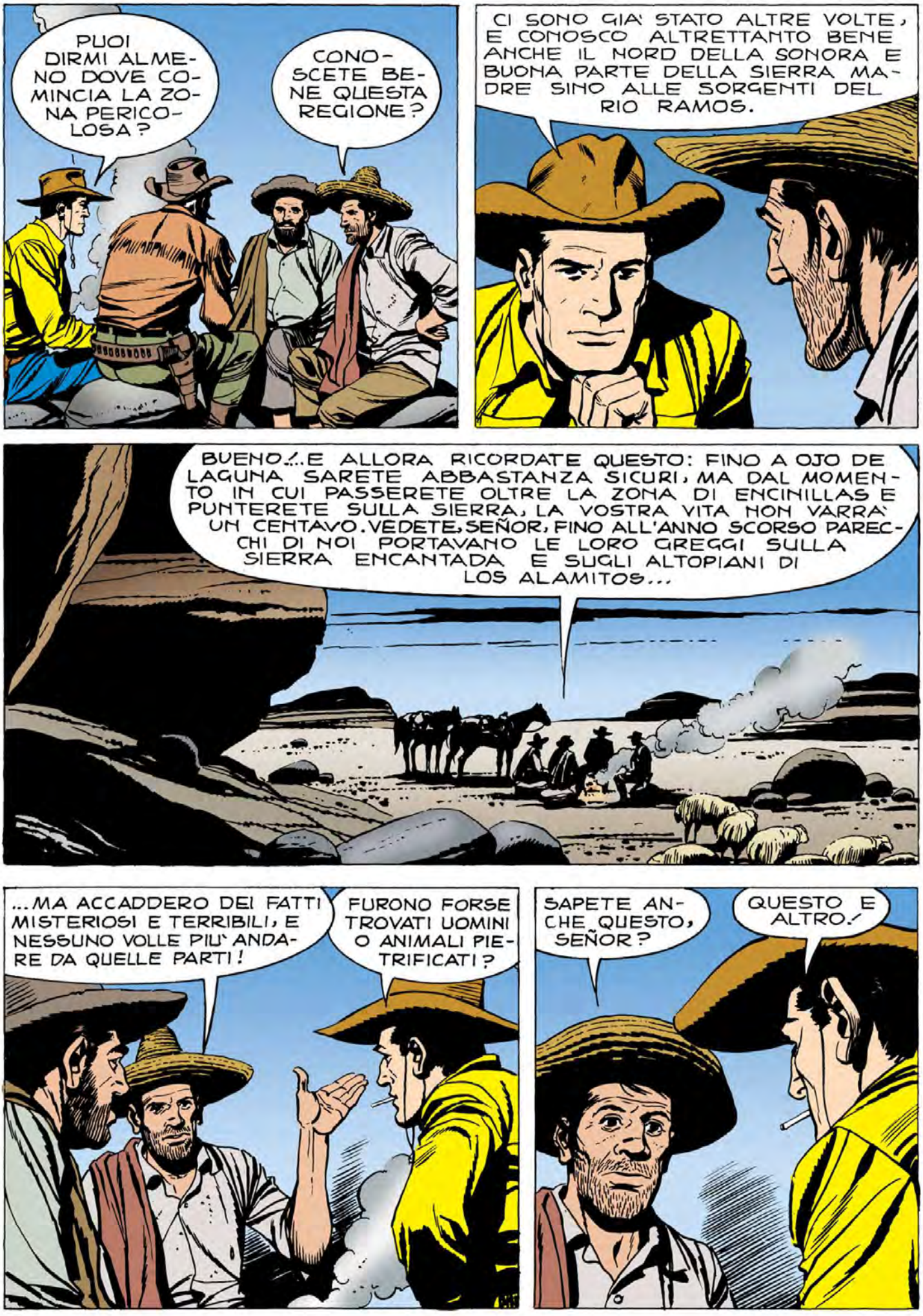
LA SERA STESSA, I DUE PARDS SI ADDENTRANO NELLA SIERRA DEL HUESO E, APPENA OLTREPASSATA UNA PICCOLA GOLA, SCOPRONO, A MENO DI UN MIGLIO DA LORO, UN ACCAMPAMENTO DI PASTORI...

GRINGOS!
PARLA PIANO E SII PRUDENTE./
BUENAS!...NIENTE IN CONTRARIO SE CI ACCAMPIAMO CON VOI?
NO, SEÑOR, PURCHE' VI ACCONTENTIATE DI QUEL CHE ABBIAMO./
BUONO./
GRRR
DITE A QUEL VOSTRO CANE DI NON FARSI IDEE SBAGLIATE SUL NOSTRO CONTO!/NON SIAMO NE' GATTI NE' "LADRONES"!
SENTITO?

QUALCHE MINUTO DOPO, MESSI DI BUON UMORE I DUE PASTORI CON L'AIUTO DI UNA FIASCA DI WHISKY, TEX FA LORO UNA PROPOSTA...


MAI SENTITO PARLARE DEL MORISCO?
IL GRINGO SAPIENTE DI PILARES? CERTO, SEÑOR!...E' UN UOMO MOLTO BUONO E GENEROSO, E LO CONOSCIAMO BENE!
BUENO!... EL MORISCO E' AMICO NOSTRO, ED E' ANCHE PER LUI CHE STIAMO ANDANDO VERSO SUD.
MMM...
IN QUESTO CASO VI DARO' UN BUON CONSIGLIO, SEÑOR...
QUALUNQUE COSA STIATE CERCANDO, NON ANDATE TROPPO OLTRE LA LAGUNA DE ENCINILLAS E SOPRATTUTTO NON ADDENTRATEVI NELLA SIERRA...
AVANTI!... ORA HAI DETTO TROPPO, PER POTERTI FERMARE!


NO! NON DEVI PARLARE!
QUALCOSA CHE HA A CHE FARE CON LA GENTE CHE VIVE DALLE PARTI DELLA SIERRA ENCANTADA E CHE OBBEDISCE ALLE LEGGI DELL'ANTICO DIO DEL FUOCO?
?!
VOI SAPEVATE GIA' DELLA LORO ESISTENZA, SEÑOR?
COSI' COME LA CONOSCE ANCHE IL SAGGIO EL MORISCO!
MMM... NON CREDEVO CHE CERTE NOTIZIE FOSSERO GIUNTE FINO ALLE SPONDE DEL RIO BRAVO, COMUNQUE NON POSSO CHE RIPETERE IL MIO CONSIGLIO!
TORNATE INDIETRO E DIMENTICATEVI DELL'ESISTENZA DI QUELLA GENTE!
NON POSSIAMO FARLO, AMIGO!
E ALLORA CHE NUESTRA SEÑORA DE LA SIERRA VI AIUTI, POICHE' NESSUNO DI VOI DUE RIVEDRA' MAI LA SUA CASA!


PUOI DIRMI ALMENO DOVE COMINCIA LA ZONA PERICOLOSA?
CONOSCETE BENE QUESTA REGIONE?
CI SONO GIA' STATO ALTRE VOLTE, E CONOSCO ALTRETTANTO BENE ANCHE IL NORD DELLA SONORA E BUONA PARTE DELLA SIERRA MADRE SINO ALLE SORGENTI DEL RIO RAMOS.
BUENO!..E ALLORA RICORDATE QUESTO: FINO A OJO DE LAGUNA SARETE ABBASTANZA SICURI, MA DAL MOMENTO IN CUI PASSERETE OLTRE LA ZONA DI ENCINILLAS E PUNTERETE SULLA SIERRA, LA VOSTRA VITA NON VARRA' UN CENTAVO. VEDETE, SEÑOR, FINO ALL'ANNO SCORSO PARECCHI DI NOI PORTAVANO LE LORO GREGGI SULLA SIERRA ENCANTADA E SUGLI ALTOPIANI DI LOS ALAMITOS...
...MA ACCADDERO DEI FATTI MISTERIOSI E TERRIBILI, E NESSUNO VOLLE PIU' ANDARE DA QUELLE PARTI!
FURONO FORSE TROVATI UOMINI O ANIMALI PIETRIFICATI?
SAPETE ANCHE QUESTO, SEÑOR?
QUESTO E ALTRO!

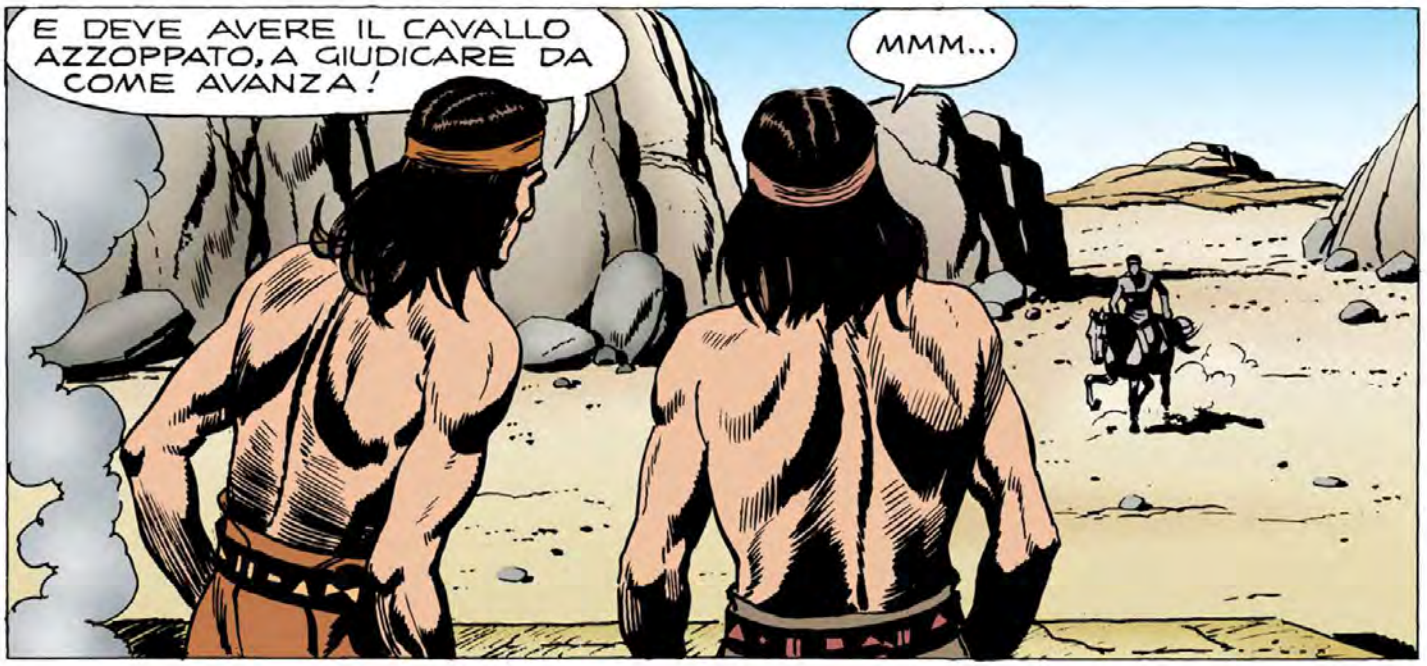
LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI E, ALL'ALBA, SCAMBIATISI I VESTITI E CONSUMATA UNA FRUGALE COLAZIONE, I DUE PARDS PRENDONO COMMIATO DAI PASTORI E SI LASCIANO BEN PRESTO ALLE SPALLE L'ACCAMPAMENTO...

IN OGNI CASO, ORA STANNO CORRENDO INCONTRO ALLA MORTE E BEN PRESTO DI LORO NON RESTERANNO CHE DUE CORPI NERI E PIETRIFICATI, ABBANDONATI IN QUALCHE CANYON O LUNGO UNO DEI TANTI SENTIERI DELLE SIERRAS!

FRATTANTO...
CORAGGIO, AMIGO! AVANTI!
HIII HIIIII

ANCORA POCHE MIGLIA E POI SAREMO IN VISTA DEL "CASTILLO"!

E' LO YAQUI?
SI'!


E DEVE AVERE IL CAVALLO AZZOPPATO, A GIUDICARE DA COME AVANZA!
MMM...

UNA CORSA BREVE, LA SUA!
VIENI!

MEGLIO AVVERTIRE SUBITO IL NOBILE TULAC!

POCHI ISTANTI DOPO, UNA MANCIATA DI POLVERE GRIGIASTRA VIENE GETTATA NEL FUOCO ACCESO SULLA CIMA DI UN TEOCALLI...

...E QUASI SUBITO UNA DENSA COLONNA DI FUMO NERASTRO SI INNALZA NEL CIELO...

FORZA, CABALLITO! QUESTO E' L'ULTIMO SFORZO!

CONTEMPORANEAMENTE, A CIRCA UN MIGLIO DALL'INGRESSO DELLA VALLE...
SEGNALI DAI TEOCALLI DELLA PORTA DELLE TIGRI!
?

STA TORNANDO LO YAQUI... MANDATO IN CERCA DI NOTIZIE... DI PABLITO!
SPERIAMO CHE TORNI CON BUONE NUOVE!

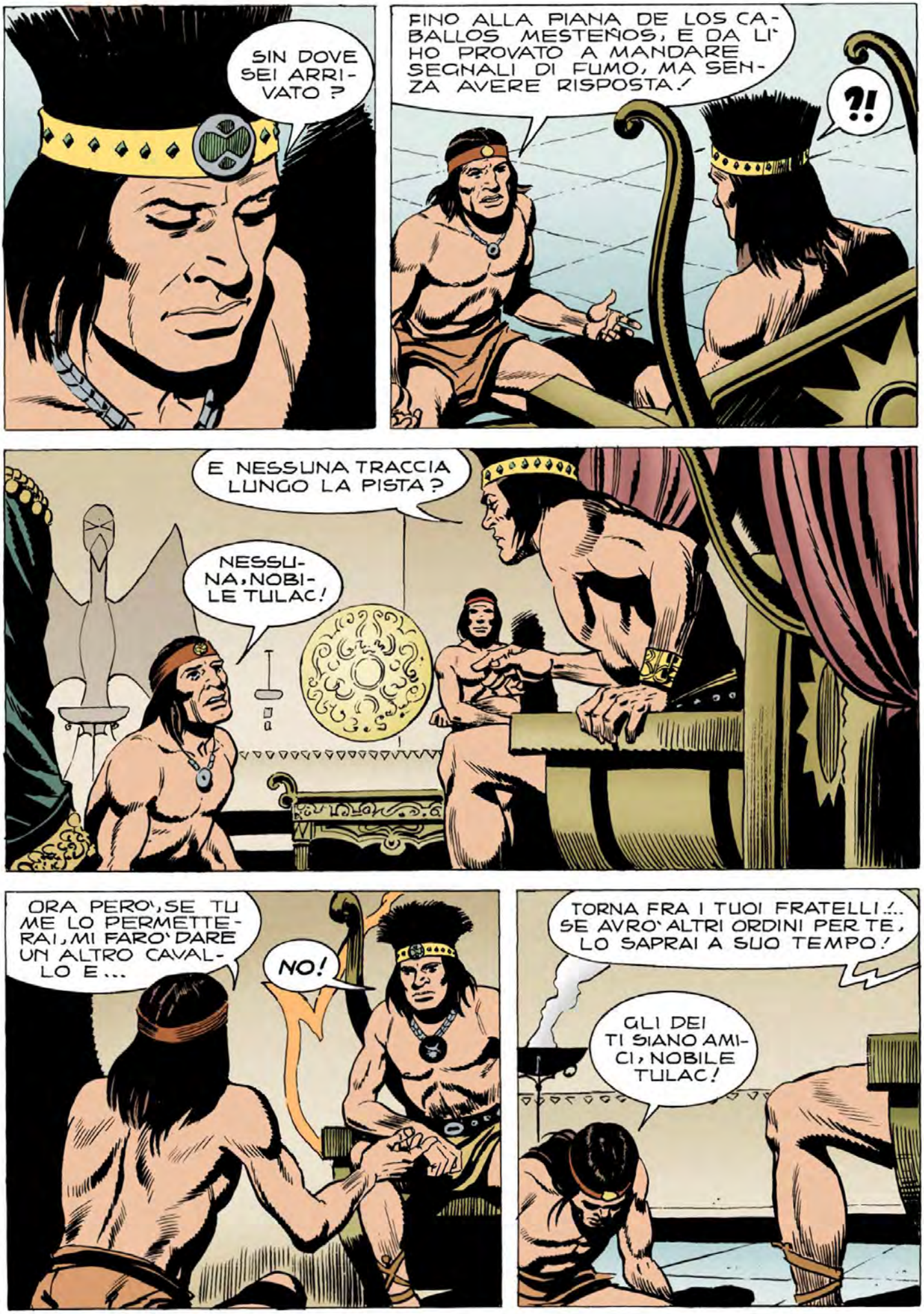
CIRCA VENTI MINUTI DOPO...
IL MESSAGGERO YAQUI!
FALLO ENTRARE!

BOOO
NG

VIENI AVANTI!

PERDONA IL TUO UMILE SERVO, NOBILE TULAC!

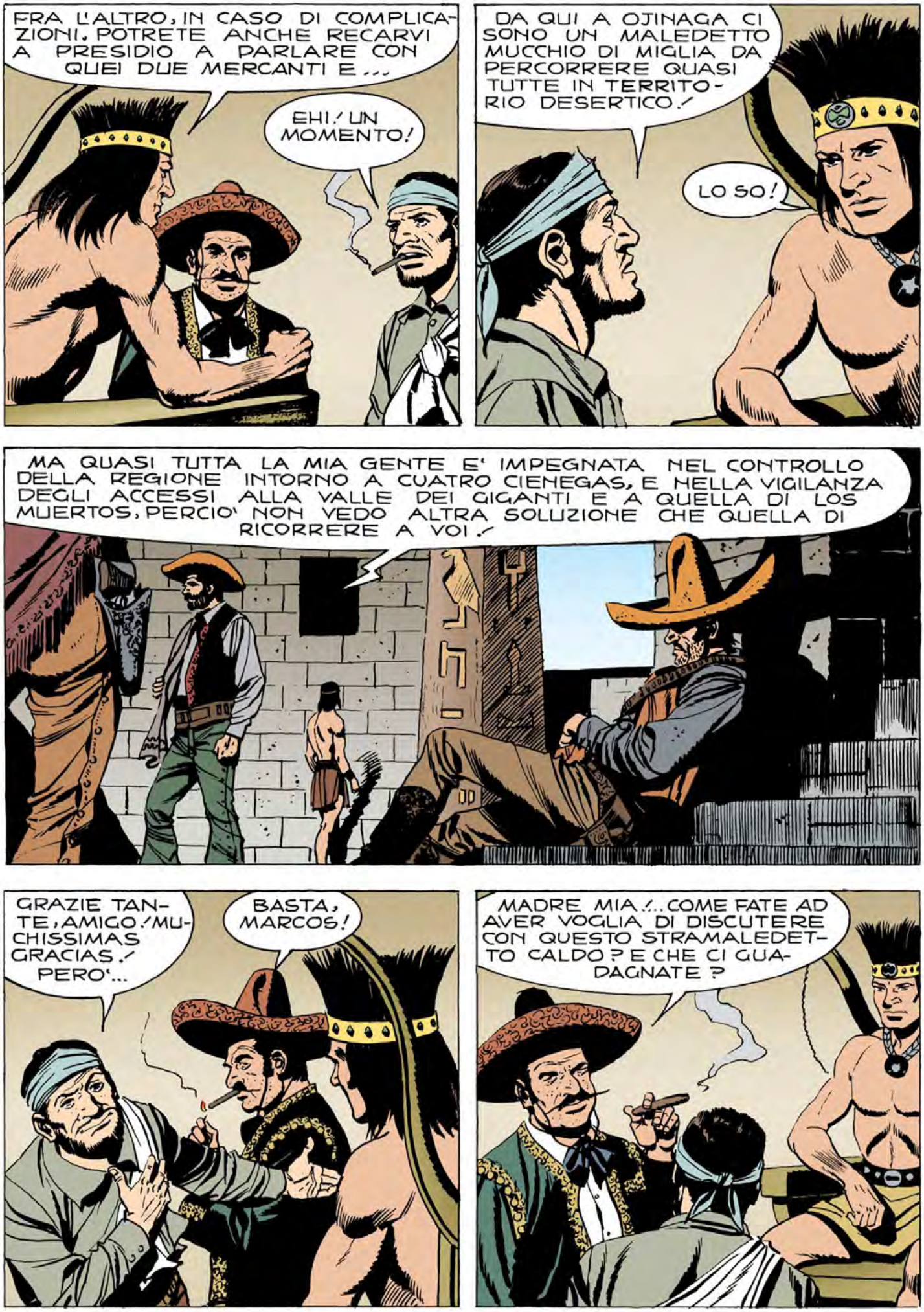
PORTI FORSE CATTIVE NOTIZIE?
SII CLEMENTE CON CHI NON HA SAPUTO ESSER DEGNO DELLA TUA FIDUCIA, MA... IL MIO CAVALLO SI E' AZZOPPATO, E NON HO POTUTO PROSEGUIRE SULLA PISTA DEL RIO BRAVO!


SIN DOVE SEI ARRIVATO ?
FINO ALLA PIANA DE LOS CABALLOS MESTEÑOS, E DA LI' HO PROVATO A MANDARE SEGNALI DI FUMO, MA SENZA AVERE RISPOSTA!
?!
E NESSUNA TRACCIA LUNGO LA PISTA ?
NESSUNA, NOBILE TULAC!
ORA PERO', SE TU ME LO PERMETTERAI, MI FARO' DARE UN ALTRO CAVALLO E...
NO!
TORNA FRA I TUOI FRATELLI!... SE AVRO' ALTRI ORDINI PER TE, LO SAPRAI A SUO TEMPO!
GLI DEI TI SIANO AMICI, NOBILE TULAC!

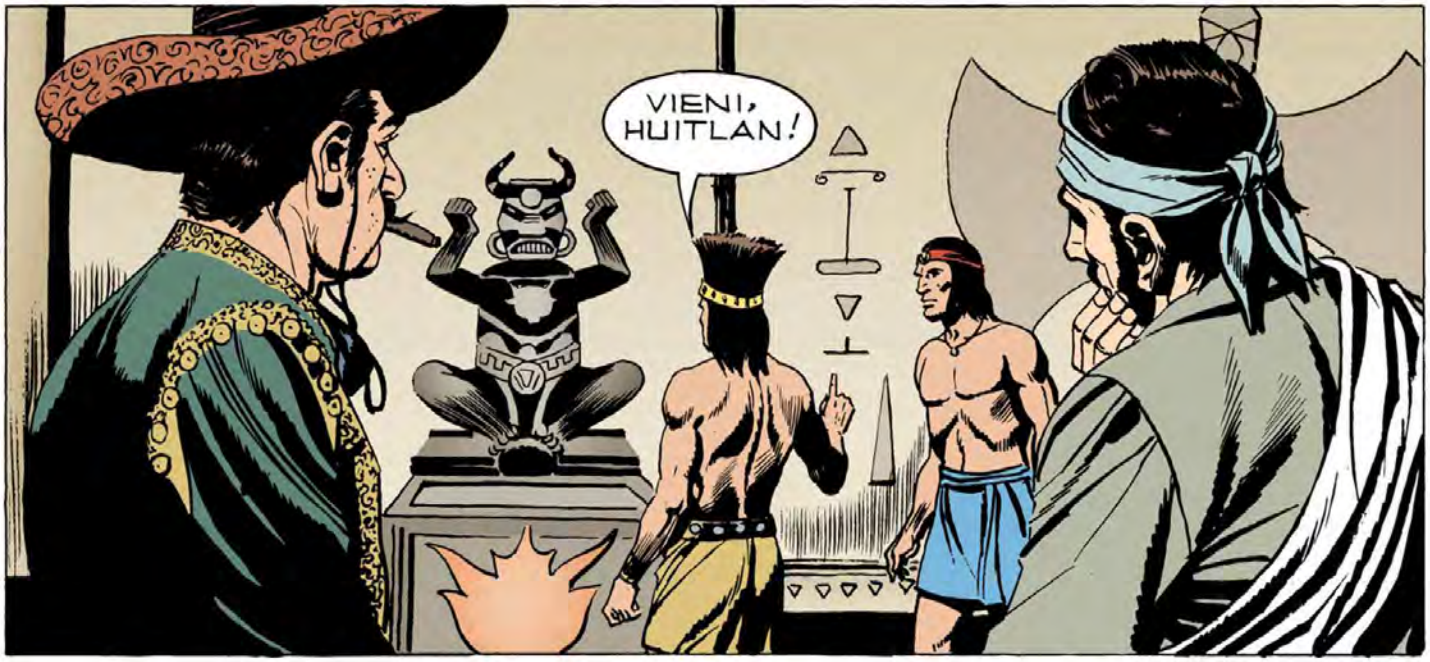
USCITO LO YAQUI, UNO DEI MESSICANI SI RIVOLGE ALL'ENIGMATICO TULAC...
CHE TI SUCCEDE? NON TI INTERESSA PIU' CONOSCERE LA SORTE DI QUEL CARICO D'ARMI ?
STAI COMMETTENDO UN ERRORE DI GIUDIZIO, EL DORADO.!

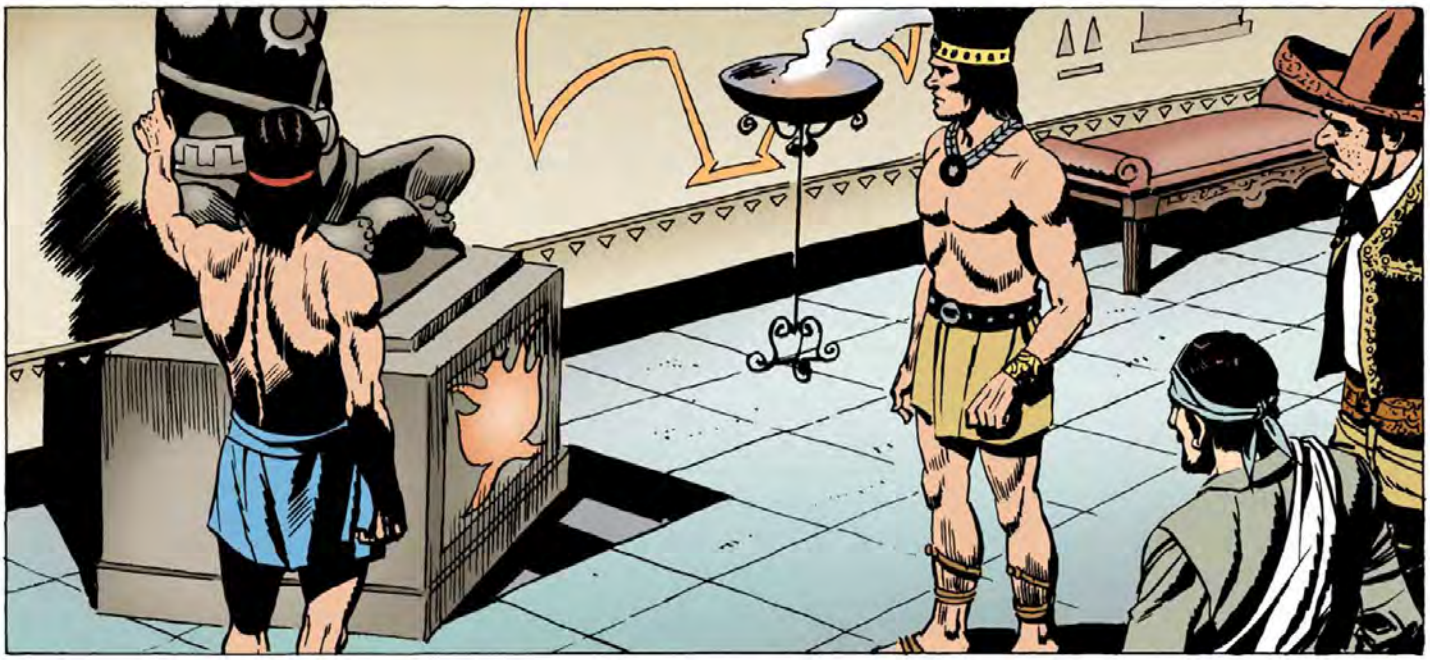
MI INTERESSA PIU' CHE MAI, MA PREFERISCO CHE LE INDAGINI VENGANO CONTINUATE DA QUALCUNO CHE NON DESTI SOSPETTI FRA LA GENTE CHE VIVE LUNGO IL GRANDE FIUME.

E' ORMAI EVIDENTE CHE DEV'ESSERE ACCADUTO QUALCOSA DI GRAVE A PABLITO E AI NOSTRI UOMINI DI OJINAGA E IO PENSO CHE SOLO VOI POSSIATE ANDARE FIN LAGGIU' SENZA DAR TROPPO NELL'OCCHIO.!

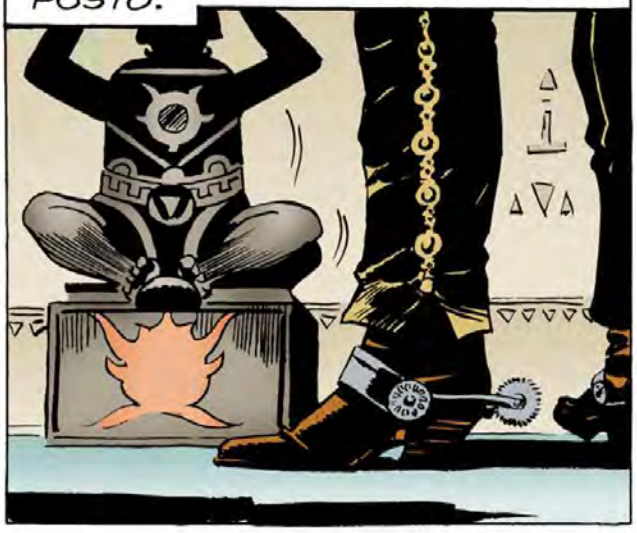

FRA L'ALTRO, IN CASO DI COMPLICAZIONI, POTRETE ANCHE RECARVI A PRESIDIO A PARLARE CON QUEI DUE MERCANTI E...
EHI! UN MOMENTO!
DA QUI A OJINAGA CI SONO UN MALEDETTO MUCCHIO DI MIGLIA DA PERCORRERE QUASI TUTTE IN TERRITORIO DESERTICO!
LO SO!
MA QUASI TUTTA LA MIA GENTE E' IMPEGNATA NEL CONTROLLO DELLA REGIONE INTORNO A CUATRO CIENEGAS, E NELLA VIGILANZA DEGLI ACCESSI ALLA VALLE DEI GIGANTI E A QUELLA DI LOS MUERTOS, PERCIO' NON VEDO ALTRA SOLUZIONE CHE QUELLA DI RICORRERE A VOI!
GRAZIE TANTE, AMICO! MUCHISSIMAS GRACIAS! PERO'...
BASTA, MARCOS!
MADRE MIA!... COME FATE AD AVER VOGLIA DI DISCUTERE CON QUESTO STRAMALEDETTO CALDO? E CHE CI GUADAGNATE?

A PROPOSITO DI GUADAGNO, CHE NE DIRESTI SE...
HO CAPITO!
CENTO?
PER MANGIARE UNA TONNELLATA DI POLVERE SOTTO UN SOLE CHE SPACCA?
DUECENTO!
TRECENTO, E MI INCARICO DI ANDARE IO STESSO CON UN PAIO DEI MIEI LADRONES SINO A OJINAGA E MAGARI FINO A PRESIDIO DA QUEI MERCANTI GRINGOS!
BUENO! ASPETTAMI QUI!
VUOI CHE TI ACCOMPAGNI?
DOVE IO VADO, NESSUN UOMO BIANCO PUO' METTERE PIEDE!
MMM...





TULAC E HUITLAN SCOMPAIONO IN BREVE NEL SOTTERRANEO E, UN MINUTO DOPO, LA STATUA DEL DIO TORNA AL SUO POSTO.



DIABLO!... SI DIREBBE CHE IL NOSTRO PRINCIPE NON SI FIDI DI ME!
NATURALE!

PER MEZZO DOLLARO SARESTI CAPACE DI VENDERE TUA MADRE!
PUAH!

QUANDO MANDERAI VIA QUELLA GENTE, NOBILE TULAC?
OGNI COSA A SUO TEMPO, MIO FEDELE HUITLAN!

IL GIORNO DELLA PROFEZIA NON E' ANCORA GIUNTO, E LA VERGINE DESTINATA AL SACRIFICIO SUL TEOCALLI SACRO A XIUHTECUTLI NON HA ANCORA MESSO PIEDE NELLA VALLE DEI MORTI!

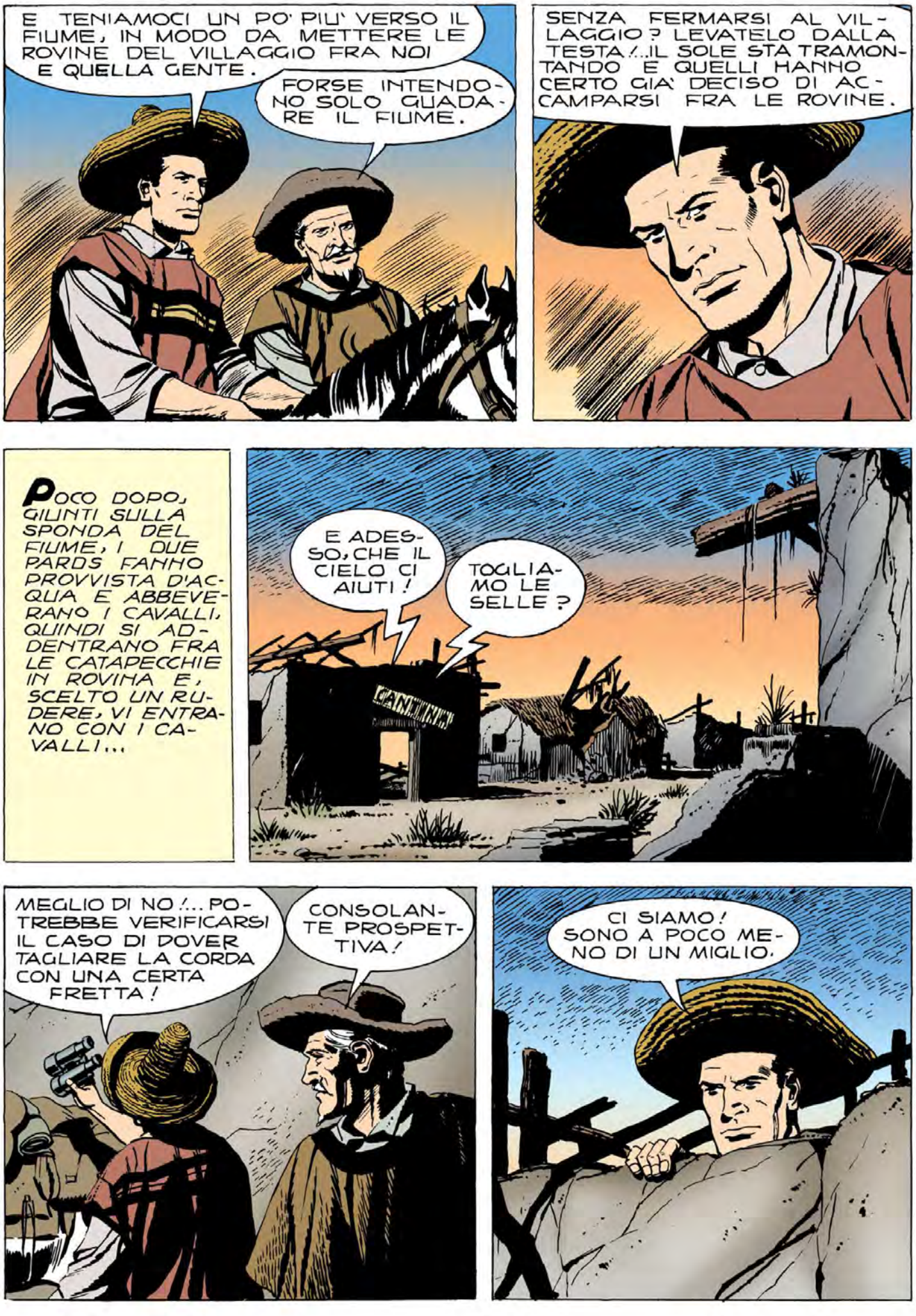
FRATTANTO...
ALT!
CHE HAI VISTO?

ALL'ORIZZONTE!... DRITTO DAVANTI A NOI! VEDI NIENTE?
MMM... VEDO LE ROVINE DI UN VILLAGGIO VICINO AL FIUME E... GENTE IN ARRIVO!

ESATTO!... SONO ANCORA TROPPO LONTANI PER GIUDICARE IN QUANTI SONO, PERO' HANNO L'ARIA DI VOLERSI DIRIGERE ANCH'ESSI VERSO LE ROVINE.
CHE SI FA?

NON ABBIAMO MOLTA SCELTA, AMIGO. SI CONTINUA VERSO IL VILLAGGIO...

E POICHE' SIAMO ABBASTANZA VICINI A QUEI RUDERI, AVANZEREMO AL PASSO PER NON SOLLEVARE POLVERE E DARE L'ALLARME A QUEI CABALLEROS LAGGIU', CI RIFORNIREMO D'ACQUA, E INFINE CERCHEREMO UN BUON NASCONDIGLIO PER NOI E PER I CAVALLI.


E TENIAMOCI UN PO' PIU' VERSO IL FIUME, IN MODO DA METTERE LE ROVINE DEL VILLAGGIO FRA NOI E QUELLA GENTE.
FORSE INTENDONO SOLO GUADARE IL FIUME.
SENZA FERMARSI AL VILLAGGIO? LEVATELO DALLA TESTA!...IL SOLE STA TRAMONTANDO E QUELLI HANNO CERTO GIA' DECISO DI ACCAMPARSI FRA LE ROVINE.
POCO DOPO, GIUNTI SULLA SPONDA DEL FIUME, I DUE PARDS FANNO PROVVISTA D'ACQUA E ABBEVERANO I CAVALLI, QUINDI SI ADDENTRANO FRA LE CATAPECCHIE IN ROVINA E, SCELTO UN RUDERE, VI ENTRANO CON I CAVALLI...
E ADESSO, CHE IL CIELO CI AIUTI!
TOGLIAMO LE SELLE?
MEGLIO DI NO!... POTREBBE VERIFICARSI IL CASO DI DOVER TAGLIARE LA CORDA CON UNA CERTA FRETTA!
CONSOLANTE PROSPETTIVA!
CI SIAMO! SONO A POCO MENO DI UN MIGLIO.

RIESCI A DISTINGUERE CHI SONO?
NON SONO IN MOLTI, SE LA COSA TI PUO' CONSOLARE... MA SONO TUTTI BENE ARMATI!

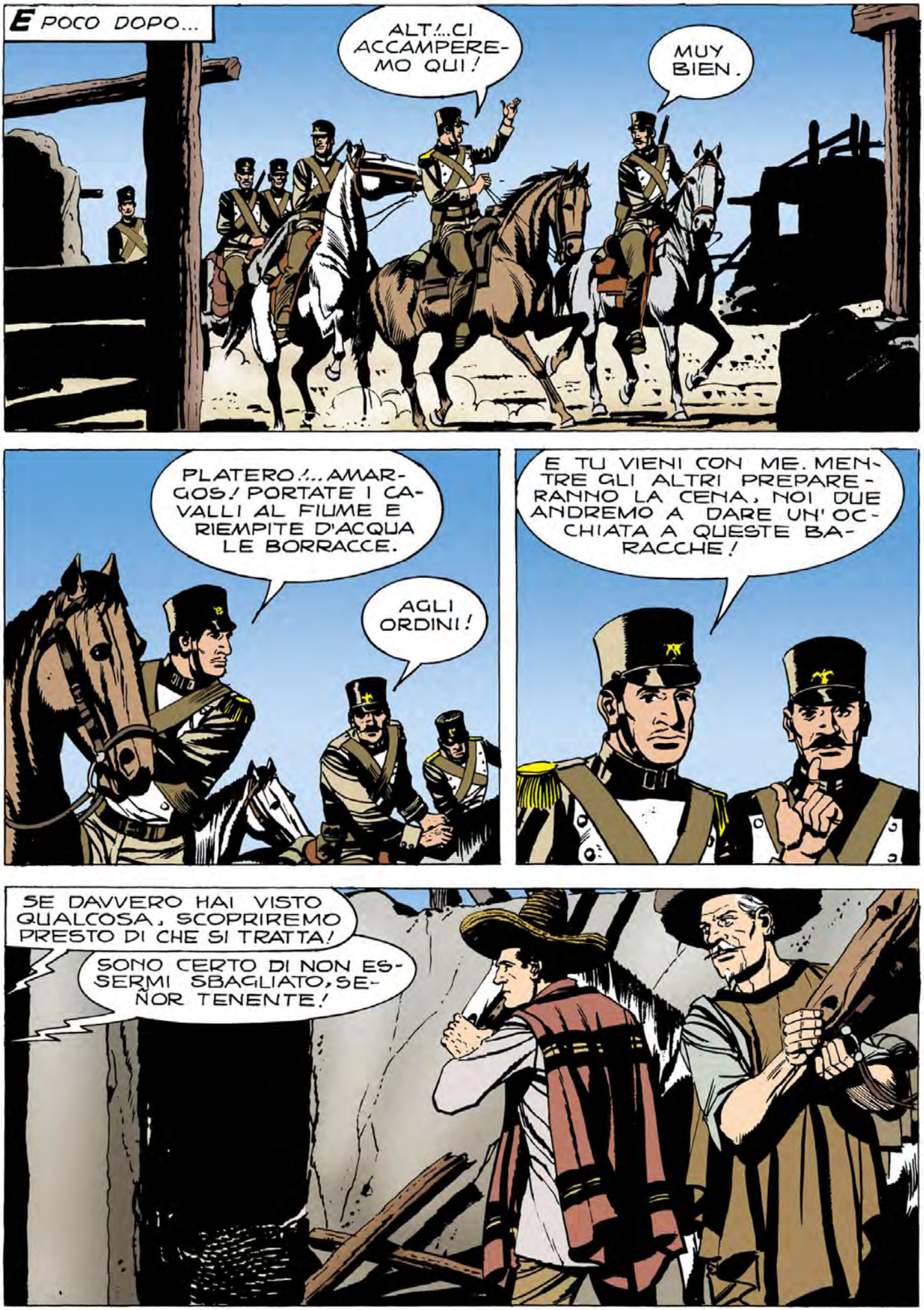
E VENGONO DRITTI VERSO IL VILLAGGIO!

NON MI HAI ANCORA DETTO SE SONO INDIOS O...
LI VEDO BENE SOLO ADESSO. RURALES!

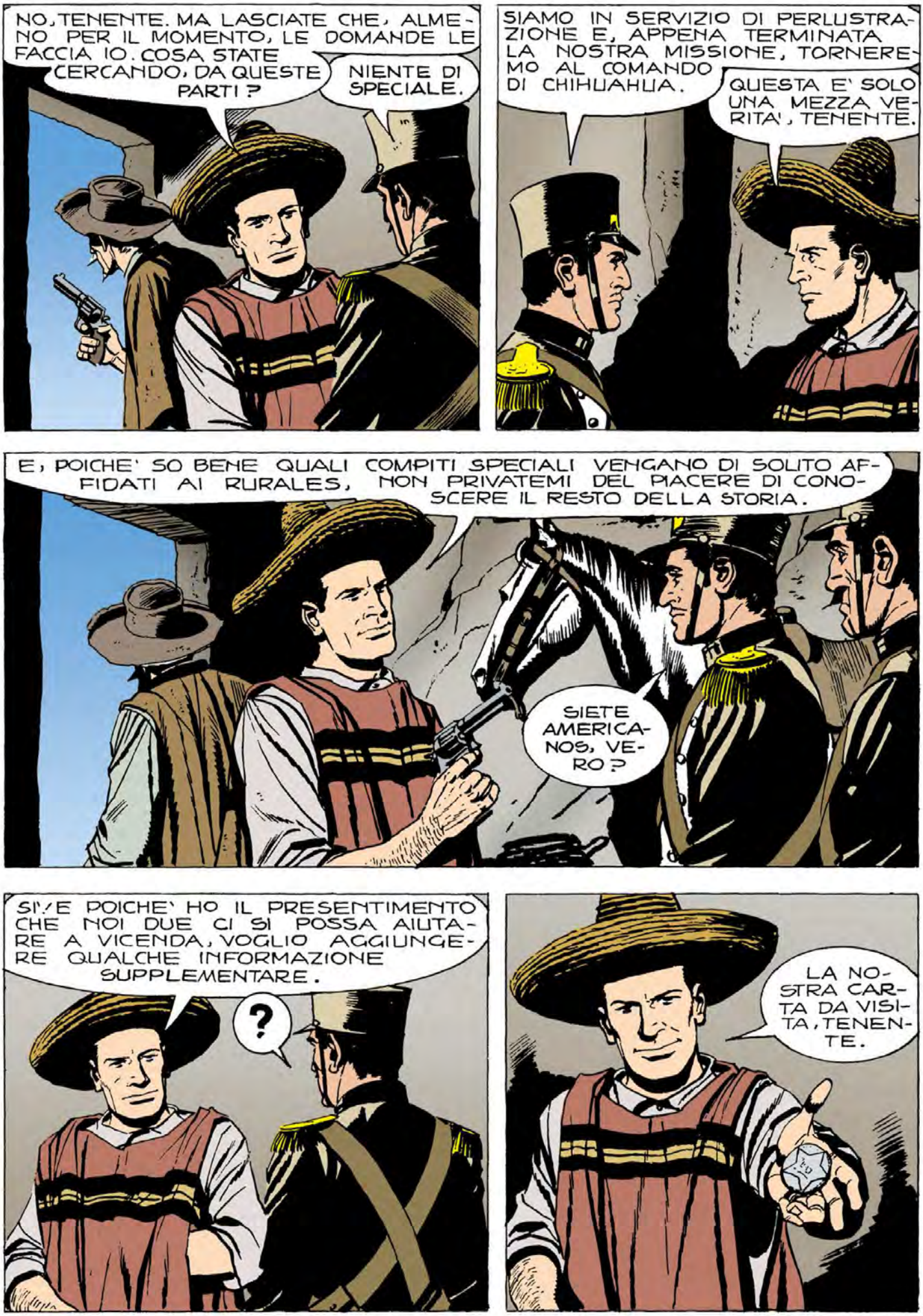
RURALES?
ESATTO. UNA PATTUGLIA DI RURALES...

... E VENGONO DA MOLTO LONTANO, A GIUDICARE DALLA POLVERE CHE HANNO ADDOSSO.

MI DOMANDO CHE COSA SIANO VENUTI A FARE DA QUESTE PARTI. DI SOLITO I RURALES BATTONO LE ZONE DI FRONTIERA.
LO SCOPRIREMO PRESTO.
DATA L'ORA, E' PIU' CHE MAI SICURO CHE SI ACCAMPERANNO QUI, PERCIO' BASTERA' STARE CON LE ORECCHIE APERTE.
ACCIDENTI ANCHE A LORO!
ZITTO! ORA DOVREBBERO ESSERE ABBASTANZA VICINI... CHIUDI LA BOCCA DEL TUO RONZINO.
MMM...
EPPURE SONO SICURO DI AVER VISTO QUALCOSA MUOVERSI A CIRCA UN MIGLIO DA QUI.
TU VEDI SEMPRE TROPPE COSE, SERGENTE!


E POCO DOPO...
ALT!...CI ACCAMPEREMO QUI!
MUY BIEN.
PLATERO!... AMARGOS! PORTATE I CAVALLI AL FIUME E RIEMPITE D'ACQUA LE BORRACCE.
AGLI ORDINI!
E TU VIENI CON ME. MENTRE GLI ALTRI PREPARERANNO LA CENA, NOI DUE ANDREMO A DARE UN'OCCHIATA A QUESTE BARACCHE!
SE DAVVERO HAI VISTO QUALCOSA, SCOPRIREMO PRESTO DI CHE SI TRATTA!
SONO CERTO DI NON ESSERMI SBAGLIATO, SENOR TENENTE!

PROBABILMENTE SI SARA' TRATTATO DI QUALCHE LUPO CHE HA SCELTO QUESTE ROVINE PER SUA RESIDENZA.
PUO' DARSI, SEÑOR TENENTE!
DATA LA DISTANZA, NON HO POTUTO VEDER BENE COSA FOSSE. PERO' SI MUOVEVA!
BEH, QUI CI SONO SOLO POLVERE E RAGNATELE.
E QUI...
?!
FERMI TUTTI E DUE!
DOPO TUTTO, SEÑOR, IL VOSTRO SERGENTE HA DATO PROVA D'AVER OCCHI MOLTO BUONI!
BANDIDOS?


NO, TENENTE. MA LASCIATE CHE, ALMENO PER IL MOMENTO, LE DOMANDE LE FACCIA IO. COSA STATE CERCANDO, DA QUESTE PARTI?
NIENTE DI SPECIALE.
SIAMO IN SERVIZIO DI PERLUSTRAZIONE E, APPENA TERMINATA LA NOSTRA MISSIONE, TORNEREMO AL COMANDO DI CHIHUAHUA.
QUESTA E' SOLO UNA MEZZA VERITA', TENENTE.
E, POICHE' SO BENE QUALI COMPITI SPECIALI VENGANO DI SOLITO AFFIDATI AI RURALES, NON PRIVATEMI DEL PIACERE DI CONOSCERE IL RESTO DELLA STORIA.
SIETE AMERICANOS, VERO?
SI'! E POICHE' HO IL PRESENTIMENTO CHE NOI DUE CI SI POSSA AIUTARE A VICENDA, VOGLIO AGGIUNGERE QUALCHE INFORMAZIONE SUPPLEMENTARE.
?
LA NOSTRA CARTA DA VISITA, TENENTE.

RANGERS! DIABLO! E IO CHE STAVO PENSANDO...
DITE PURE, TENENTE.
MI STAVA SPUNTANDO L'IDEA CHE FOSTE DUE DEI CONTRABBANDIERI D'ARMI CHE DA QUALCHE TEMPO IN QUA STANNO TRAFFICANDO IN QUESTO TERRITORIO.
MMM...
TRAFFICANTI CHE VENDONO ARMI A CERTA GENTE DAL CERVELLO COSI' SVITATO DA CREDERE DI POTER SCATENARE UNA RIVOLTA IN TUTTO IL PAESE ?.. E' COSI', TENENTE ?
CARAMBA! COME LO SAPETE ?
ATTENTO, TEX! UNO DEI SOLDATI HA L'ARIA DI VOLER VENIRE DA QUESTA PARTE.
NIENTE PAURA! IL TENENTE E IO, ORMAI, SIAMO RAPIDAMENTE ARRIVATI ALLA CONCLUSIONE DI ESSERE DALLA STESSA PARTE DELLA BARRICATA!... GIUSTO ?
PURA VERITA'!
CANTINA

TEX WILLER, DEL COMANDO RANGERS DI AUSTIN. E QUESTO E' IL MIO PARD KIT CARSON!

TENENTE BENAVIDES!

SERGENTE ORTIZ, SEÑORES.

PIACERE, SERGENTE. E COMPLIMENTI PER LA VOSTRA VISTA!

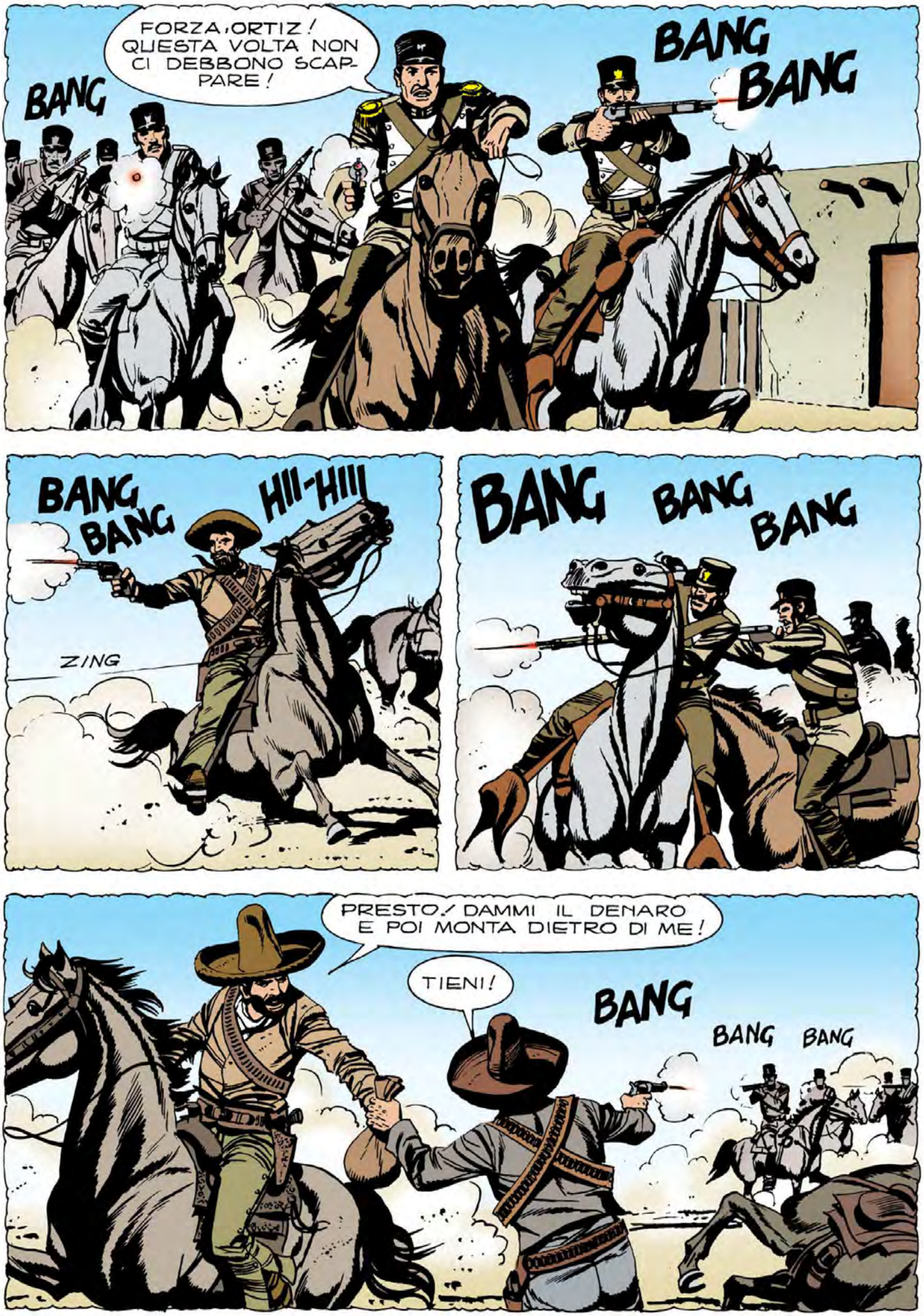
QUALCHE MINUTO DOPO. TEX, CARSON E TUTTI GLI ALTRI SONO RIUNITI INTORNO AL FUOCO DI BIVACCO E, MENTRE DUE DEGLI UOMINI SI OCCUPANO DELLA CENA, IL TENENTE BENAVIDES RACCONTA BREVEMENTE I MOTIVI PER CUI LA SUA PATTUGLIA E' STATA MANDATA IN PERLUSTRAZIONE IN QUELLA ZONA...

GIA' DA PARECCHI MESI IL NOSTRO COMANDO RICEVEVA DA INFORMATORI INDIOS NOTIZIE SU UNA GRANDE RIVOLTA IN PREPARAZIONE E SU UN GROSSO TRAFFICO D'ARMI CHE SI SVOLGEVA ATTRAVERSO IL RIO BRAVO...

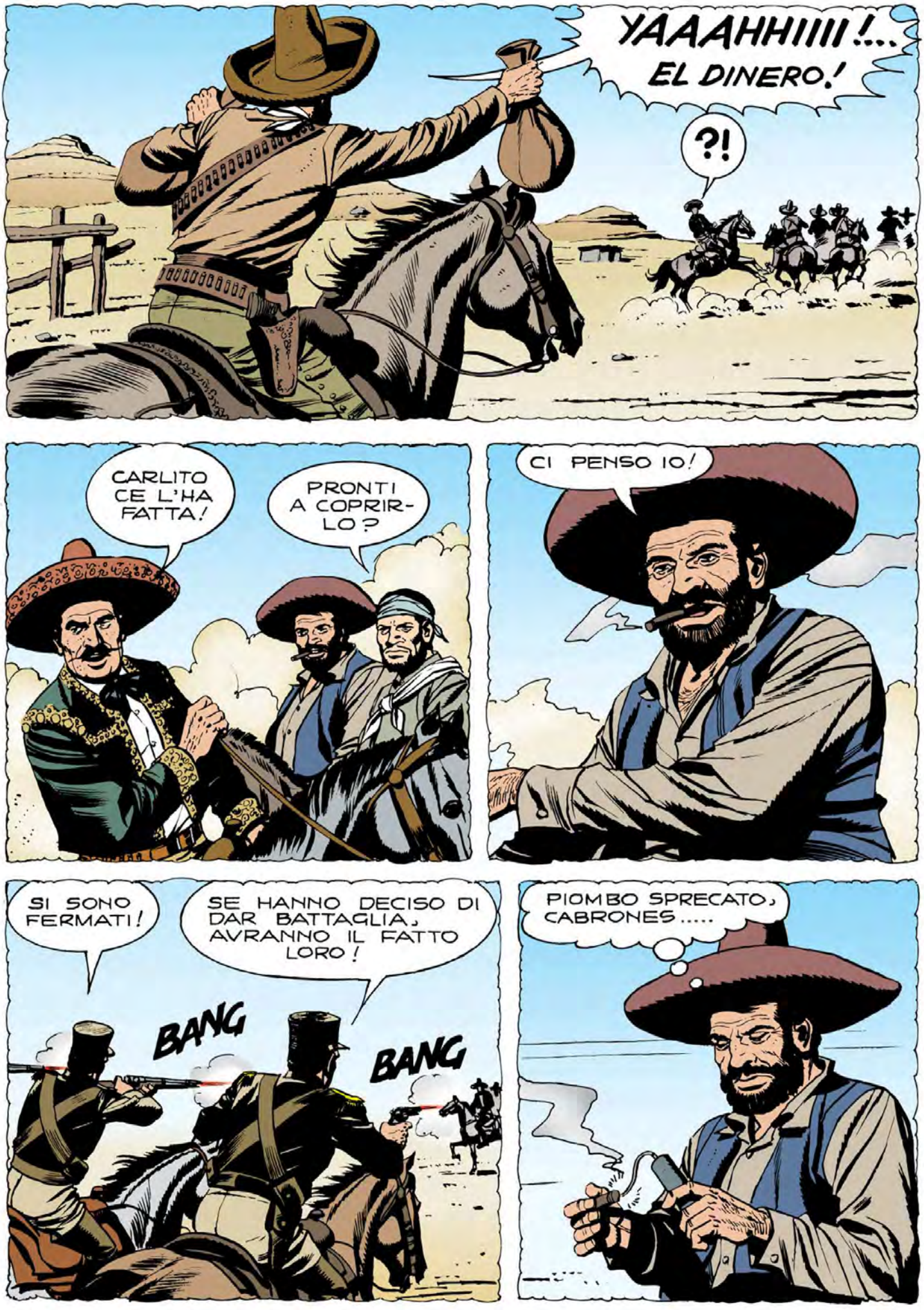
...MA SI ERA PENSATO CHE SI TRATTASSE DI NOTIZIE ESAGERATE ALLO SCOPO DI OTTENERE UN COMPENSO MAGGIORE DEL SOLITO.

IN REALTA', IL PAESE E' TRANQUILLO, IL GOVERNO GODE DEL FAVORE GENERALE E, IN QUANTO AI TRAFFICI SUL RIO BRAVO, BEH, NON SI TRATTAVA CERTO DI UNA NOVITA'.

POI, QUALCHE TEMPO DOPO, CI CAPITÒ DI ARRIVARE IN UN PAESE AI PIEDI DELLA SIERRA DEL TLAHUALILO, PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI LA PICCOLA BANCA DEL LUOGO VENIVA ATTACCATA DA UNA BANDA DI DESPERADOS.
BANCO
GUARDATE QUELL'UOMO LAGGIÙ, TENENTE!
EL DORADO!
ATTENTI! I RURALES!
HIIII
?!
I RURALES!... VIA!
BANG
BANG
HIIII
CARAMBA!
PRESTO! AI CAVALLI!
ZIP


FORZA, ORTIZ! QUESTA VOLTA NON CI DEBBONO SCAPPARE!
BANG
BANG BANG
BANG BANG
HII-HIII
ZING
BANG BANG BANG
PRESTO! DAMMI IL DENARO E POI MONTA DIETRO DI ME!
TIENI!
BANG
BANG BANG

GRACIAS! Y ADIÓS!
?!
MALEDETTO FIGLIO DI CENTOMILA SCORPIONI!
TORNA INDIETRO!
BANG
YAAHHIIII!
BANG
BANG
BANG
BANG
!
L'INFERNO TI INGHIOTTA!
BANG
BANG
UNO DI VOI SI FERMI A TENERLO D' OCCHIO!
SDENG


YAAAHHIIII!...
EL DINERO!
?!
CARLITO CE L'HA FATTA!
PRONTI A COPRIR-LO?
CI PENSO IO!
SI SONO FERMATI!
SE HANNO DECISO DI DAR BATTAGLIA, AVRANNO IL FATTO LORO!
BANG
BANG
PIOMBO SPRECATO, CABRONES.....

YAAHHAAA!
BANG BANG
BWANNGG
CARAMBA! STANNO SEMINANDO DINAMITE, QUEI BANDIDOS!
IL CHE NON CI IMPEDIRA' DI PROSEGUIRE LA CACCIA!
AVANTI!... MA ALLARGATEVI AI FIANCHI E PROSEGUITE IN ORDINE SPARSO!
FORZA, HOMBRES! E NON DIMENTICATE LA TAGLIA CHE C'E' SU EL DORADO!
BANG
BANG
BANG

SOTTO CON GLI SPRONI!... IL PONTE E' ORMAI VICINO!...
BWAAAAMG
ACCIDENTI ALLA POLVERE!
COLPA DI QUEL BANDITO CHE LA STA SEMINANDO DAPPERTUTTO!
QUESTE SONO LE ULTIME...
...MA FARANNO IL MEGLIO DEL SERVIZIO!

CORRI, AMIGO!
BWANGG
ALT!
HIII-HIII
ADDIO TAGLIA!
L'INFERNO INGHIOTTA TUTTI QUANTI, QUEI LADRONES!

COSTRETTI A DESISTERE DALL'INSEGUIMENTO, TORNAMMO ALLORA AL VILLAGGIO E, NELLA SPERANZA DI STRAPPARE QUALCHE UTILE INFORMAZIONE CIRCA IL RIFUGIO DI EL DORADO, ORDINAI DI METTERE AL MURO IL BANDITO CATTURATO E FECI SCHIERARE IL PLOTONE DI ESECUZIONE.

E IL GIUOCHETTO VI RIUSCI'?
IN PIENO!

NON SPARATE, MALEDIZIONE!
NON SPARATE E VI DIRO' QUALCOSA DI SENSAZIONALE!

PAURA DI MORIRE, HOMBRE?
CI SPUTO SOPRA SULLA MORTE, IO, MA SE MUOIO COSI', COME POSSO VENDICARMI DI CHI MI HA VIGLIACCAMENTE ABBANDONATO?

SINCERITA' E DESIDERIO DI VENDETTA ERANO ENTRAMBI EVIDENTI IN QUEL GAGLIOFFO, COSI' GLI PROMISI VITA E LIBERTA' QUALORA LE SUE RIVELAZIONI FOSSERO STATE DAVVERO IMPORTANTI.

E LO FURONO?

SI', E ANCHE PIU' IMPORTANTI DI QUANTO MI ASPETTASSI.

MI DISSE CHE LA BANDA DI EL DORADO SI ERA MESSA DA TEMPO AL SERVIZIO DI UNA COMUNITA' DI INDIOS FANATICI CHE ASSERIVANO DI ESSERE I DISCENDENTI DEGLI ANTICHI AZTECHI, CHE COSTORO DISPONEVANO DI ARMI STRAORDINARIE CAPACI DI PIETRIFICARE QUALSIASI ESSERE VIVENTE E CHE, APPENA FOSSERO ARRIVATI SUFFICIENTI QUANTITATIVI DI FUCILI DAL VICINO TEXAS, AVREBBERO AVUTO INIZIO LE PRIME RIVOLTE NELLE PROVINCE DI CHIHUAHUA E DI SONORA.

AGGIUNSE CHE IL CAPO DELLA RIVOLTA ERA UN INDIO DI NOME TULAC E CHE IL RIFUGIO PRINCIPALE DELLA BANDA SI TROVAVA IN UNA LOCALITA' DELLA SIERRA ENCANTADA CHIAMATA EL CASTILLO.

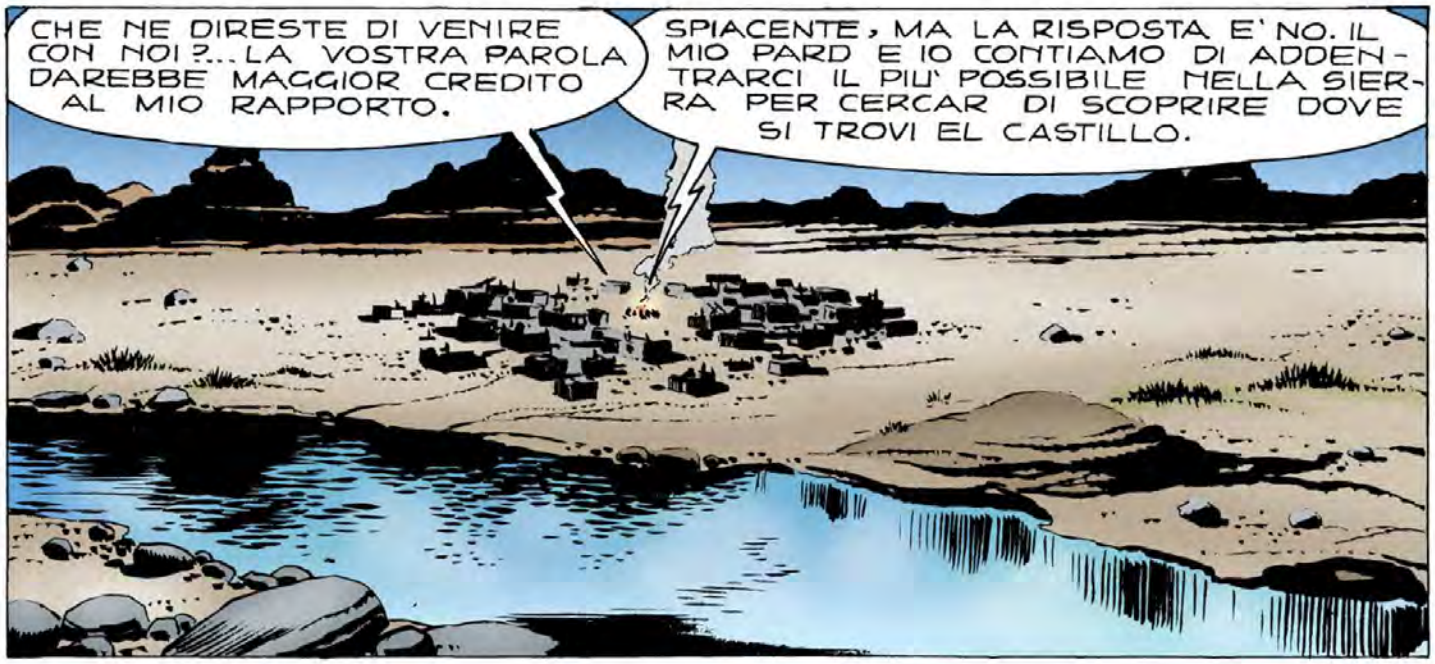
PIUTTOSTO PREOCCUPATO DA QUELLE INFORMAZIONI, LASCIAI LIBERO IL PRIGIONIERO E TORNAI IMMEDIATAMENTE AL COMANDO DI CHIHUAHUA PER FARE RAPPORTO...

...E, DOPO AVER RIPETUTO LA MIA STORIA A TUTTA LA SFILZA DI PEZZI GROSSI DEL QUARTIER GENERALE, RICEVETTI L'ORDINE DI APPROFONDIRE LE INDAGINI COMINCIANDO DA QUESTA ZONA E RISALENDO, SE NECESSARIO, FINO ALLE RIVE DEL RIO BRAVO.
E QUI LE NOSTRE PISTE SI SONO INCONTRATE.

A VOI LA PAROLA, ADESSO.
COSA SAPETE SU QUESTA STORIA?
QUANTO BASTA PER CONFERMARE LE INFORMAZIONI IN VOSTRO POSSESSO.

E SENZA OMETTERE ALCUN PARTICOLARE, TEX RACCONTA QUANTO SA, A PARTIRE DAL RITROVAMENTO DEL MISTERIOSO TOTEM FINO AL COLLOQUIO CON EL MORISCO...
E QUESTO E' TUTTO!
MMM...

UNA STORIA QUANTO MAI PREOCCUPANTE, WILLER. CHE COSA MI CONSIGLIATE DI FARE?
AL VOSTRO POSTO, TORNEREI DI CORSA AL COMANDO PER RIFERIRE SUL NOSTRO INCONTRO, QUINDI INSISTEREI PER FAR AFFLUIRE VERSO LA SIERRA ENCANTADA UN BUON NUMERO DI SOLDATI.


CHE NE DIRESTE DI VENIRE CON NOI?... LA VOSTRA PAROLA DAREBBE MAGGIOR CREDITO AL MIO RAPPORTO.
SPIACENTE, MA LA RISPOSTA E' NO. IL MIO PARD E IO CONTIAMO DI ADDENTRARCI IL PIU' POSSIBILE NELLA SIERRA PER CERCAR DI SCOPRIRE DOVE SI TROVI EL CASTILLO.

UN PROPOSITO PIUTTOSTO RISCHIOSO PER DUE UOMINI SOLI.
LO SO, TENENTE.

PERO' DUE UOMINI SOLI HANNO MINORI PROBABILITA' DI ESSERE NOTATI, SOPRATTUTTO IN UN TERRITORIO ACCIDENTATO COME QUELLO DELLA SIERRA.
MMM...

POSSO ALMENO CHIEDERVI DI LASCIARE QUALCHE SEGNO DEL VOSTRO PASSAGGIO?
NIENTE IN CONTRARIO.

FRA L'ALTRO, DOBBIAMO GIA' LASCIARE SEGNALI PER MIO FIGLIO KIT E UN GRUPPO DI NAVAJOS AI QUALI HO SCRITTO DI RAGGIUNGERMI, PERCIO' ECCO QUA...

...PIETRE O RAMETTI SISTEMATI A FORMA DI FRECCIA INDICHERANNO LA NOSTRA DIREZIONE... COSI'...

SE VEDRETE ALTRE PIETRE O RAMETTI COLLOCATI A DESTRA O SINISTRA DEL SEGNO, VORRA' DIRE CHE ABBIAMO SUBODORATO GUAI NELLA DIREZIONE INDICATA E DI CONSEGUENZA DOVRETE STARE CON GLI OCCHI BENE APERTI...

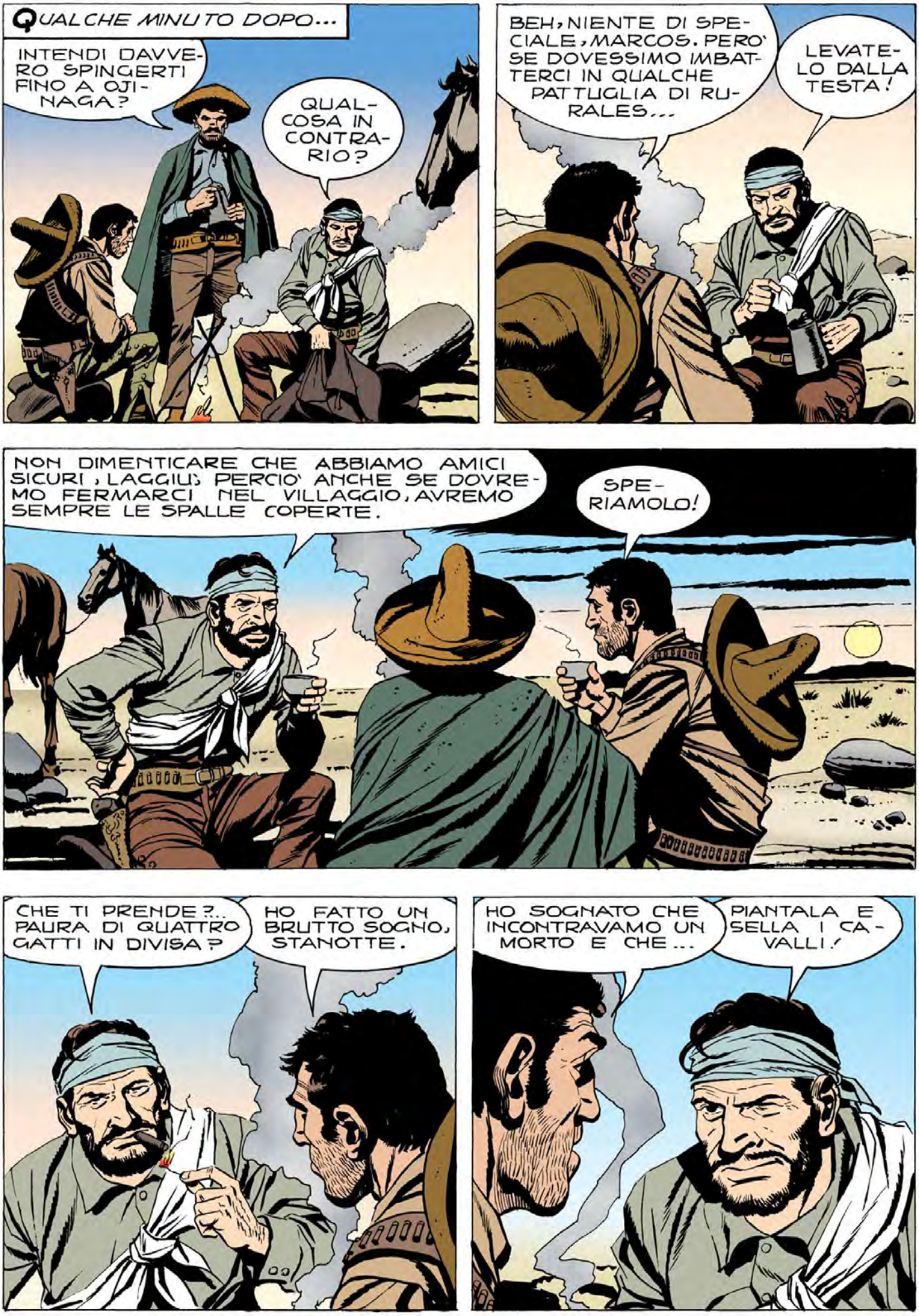
SE INFINE NOTERETE CHE INTORNO AL SEGNO E' STATO TRACCIATO UN SEMICERCHIO... COSI'... SIGNIFICHERA' CHE ABBIAMO SCOPERTO QUALCOSA DI IMPORTANTE...

...E CHE VI CONSIGLIAMO DI AVANZARE A VENTAGLIO E IN ORDINE SPARSO NEL SENSO DELLA FRECCIA.
BUENO!

SERVONO MUNIZIONI?
GRAZIE, MA NE ABBIAMO PIU' CHE A SUFFICIENZA!

CI SERVIREBBE INVECE UN BEL PO' DI FORTUNA, TENENTE, MA QUELLA, PURTROPPO, E' MERCE CHE SI TROVA DI RADO.
?

LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI E, AL PRIMO CHIARORE DELL'ALBA, I DUE PARDS PRENDONO COMMIATO DAL TENENTE BENAVIDES E DAI SUOI UOMINI, DIRIGENDOSI VERSO SUD...


QUALCHE MINUTO DOPO...
INTENDI DAVVERO SPINGERTI FINO A OJINAGA?
QUALCOSA IN CONTRARIO?
BEH, NIENTE DI SPECIALE, MARCOS. PERO' SE DOVESSIMO IMBATTERCI IN QUALCHE PATTUGLIA DI RURALES...
LEVATELO DALLA TESTA!
NON DIMENTICARE CHE ABBIAMO AMICI SICURI, LAGGIU'; PERCIO' ANCHE SE DOVREMO FERMARCI NEL VILLAGGIO, AVREMO SEMPRE LE SPALLE COPERTE.
SPERIAMOLO!
CHE TI PRENDE?... PAURA DI QUATTRO GATTI IN DIVISA?
HO FATTO UN BRUTTO SOGNO, STANOTTE.
HO SOGNATO CHE INCONTRAVAMO UN MORTO E CHE...
PIANTALA E SELLA I CAVALLI!

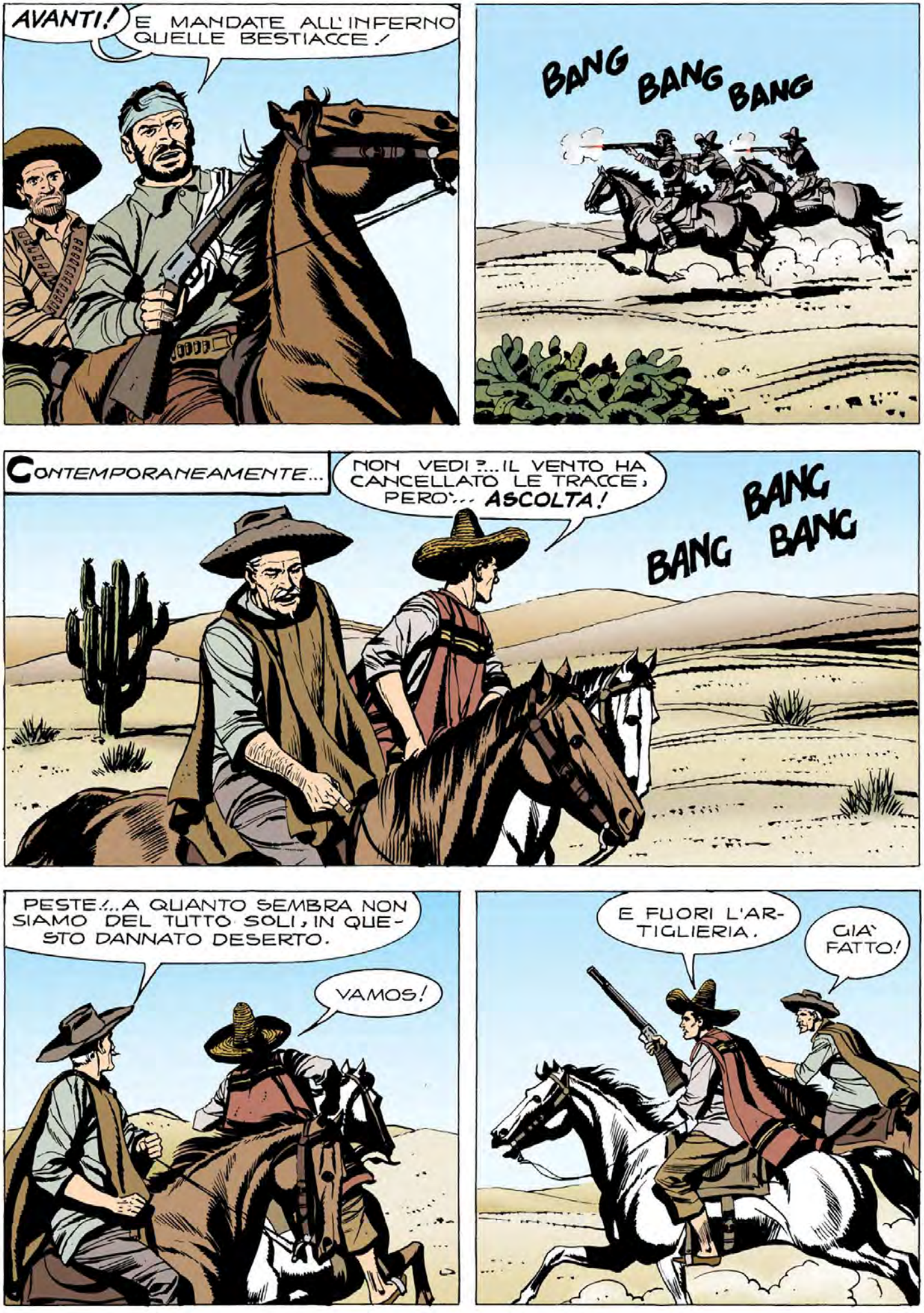
E TU SPEGNI IL FUOCO E METTI VIA LA ROBA.
SUBITO!

PERO', QUANDO SI SOGNA DI INCONTRARE UN MORTO...
EHI!... NON BASTA UN CRETINO, NELLA COMPAGNIA?

ACCIDENTI A ME!... FRA TANTA GENTE CHE C'ERA AL CASTILLO, PROPRIO DUE SALAMI COME VOI, DOVEVO SCEGLIERE? AVANTI! MUOVETEVI!

I TRE DESPERADOS RIPRENDONO POCO DOPO IL CAMMINO, MA IL GIORNO STESSO, NEL TARDO POMERIGGIO...
GUARDATE LAGGIU'!

SCIACALLI!

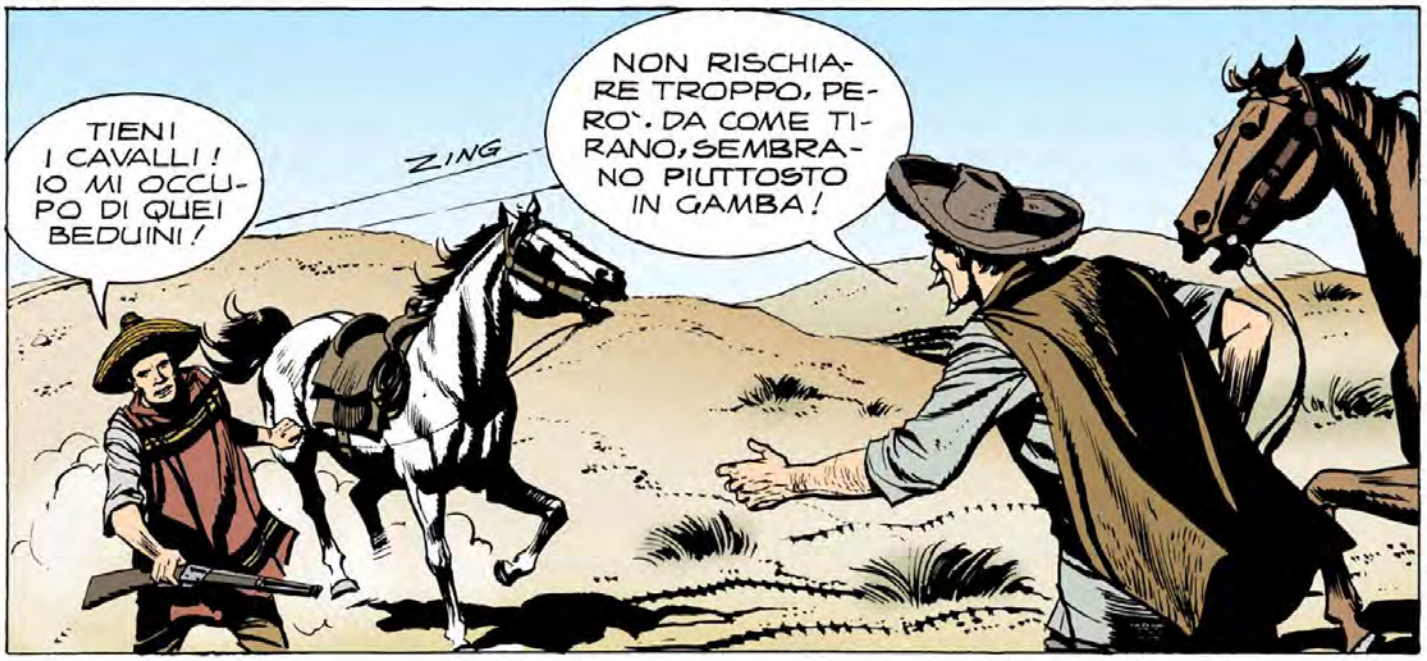

AVANTI!
E MANDATE ALL'INFERNO QUELLE BESTIACCE!
BANG BANG BANG
CONTEMPORANEAMENTE...
NON VEDI?... IL VENTO HA CANCELLATO LE TRACCE, PERO'... ASCOLTA!
BANG BANG BANG
PESTE!... A QUANTO SEMBRA NON SIAMO DEL TUTTO SOLI, IN QUESTO DANNATO DESERTO.
VAMOS!
E FUORI L'ARTIGLIERIA.
GIA' FATTO!

INTANTO...
BANG BANG
DIABLO! ALT!
SANGRE Y MUERTE!
GUAR-DATE!
IL MORTO! IL MORTO CHE HO SOGNATO!
STAI ZITTO, IDIOTA!

MORTO DA POCHI GIORNI... QUESTO E' CERTO...
...E QUESTO GROSSO ANELLO D'ARGENTO CON INCISIONI IN CARATTERI AZTECHI... CARAMBA! QUESTO E' CIO' CHE RESTA DI PABLITO!
NELLO STESSO ISTANTE...
ATTENTI!... CI SONO DUE UOMINI, LAGGIU'!
MANDATELI ALL'INFERNO!
BANG
BANG
CERCATE DI ABBATTERE I CAVALLI, SE POTETE!

PESTE! HANNO IL GRILLETTO FACILE, QUEI TRE!
AL RIPARO!
BANG
BANG
BANG

STANNO SCAPPANDO!
AVANTI!


TIENI I CAVALLI! IO MI OCCUPO DI QUEI BEDUINI!
ZING
NON RISCHIARE TROPPO, PERO'. DA COME TIRANO, SEMBRANO PIUTTOSTO IN GAMBA!

CREDI CHE NON ME NE SIA ACCORTO?
ZIP
ZIIIP

PIANTATELA DI SPRECAR PIOMBO E PASSATE INVECE AI LATI DELLA DUNA!

MMM... MANOVRA INTELLIGENTE, PACIOCCONI...
...MA CHE NON MI IMPEDIRA' DI SPAZZOLARVI IL CRANIO CON DEL PIOMBO CALDO.
BANG
ZING
EHI!
BANG
CARAMBA! ORA TI SISTEMO IO, VAGABONDO!
BANG
HIIIIIHIII
AH!

ATTENTO, ADESSO! NE SONO RIMASTI DUE. UNO VIENE DRITTO VERSO LA DUNA E L'ALTRO STA PUNTANDO DALLA TUA PARTE!
GRAZIE DELL'AVVISO!

ORA VEDIAMO SE MI RIESCE DI ACCHIAPPARNE UNO VIVO....
ZING
ZING
ZING

BANG BANG

HIIII-HIIIIII
BANG

HII-HIII
HIIIII-HIIIIIIIII
DIABLO! HANNO BECCATO ANCHE MARCOS!
PREVEDENDO IL PEGGIO, IL BANDITO SUPERSTITE ARRESTA IL SUO CAVALLO E SI ACCINGE A FAR MARCIA INDIETRO, MA LA MANOVRA E' ORMAI TARDIVA.
BUTTA IL CANNONE, HOMBRE!
?!

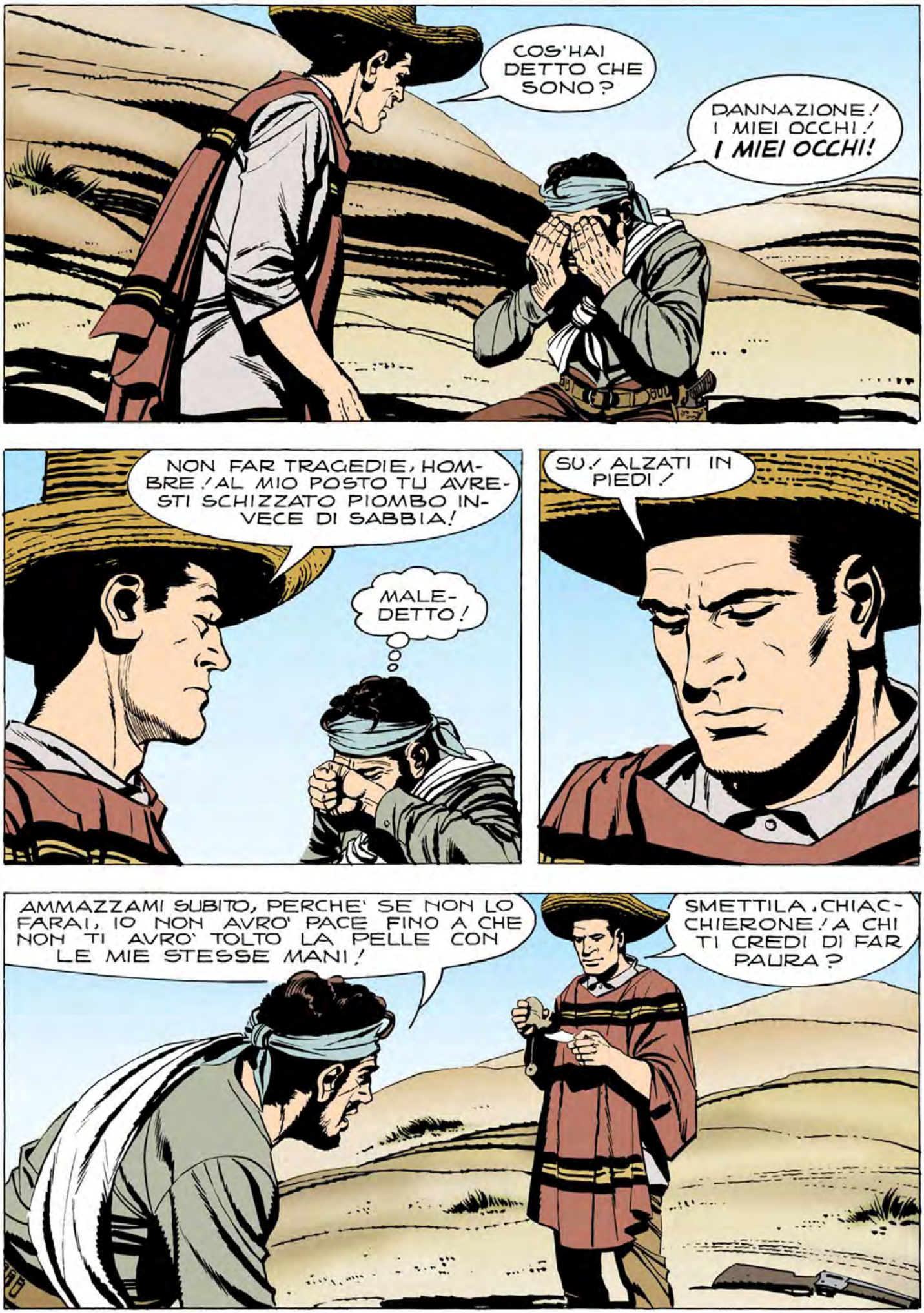
BANG
BANG
TI CREDEVO PIU' FURBO, AMIGO!
ZING
ZING
BANG
...MOLTO PIU' FURBO!...
INTANTO...
?!
BANG
TAC
FOSSI IN TE, QUEL FUCILE NON LO GUARDEREI NEMMENO.

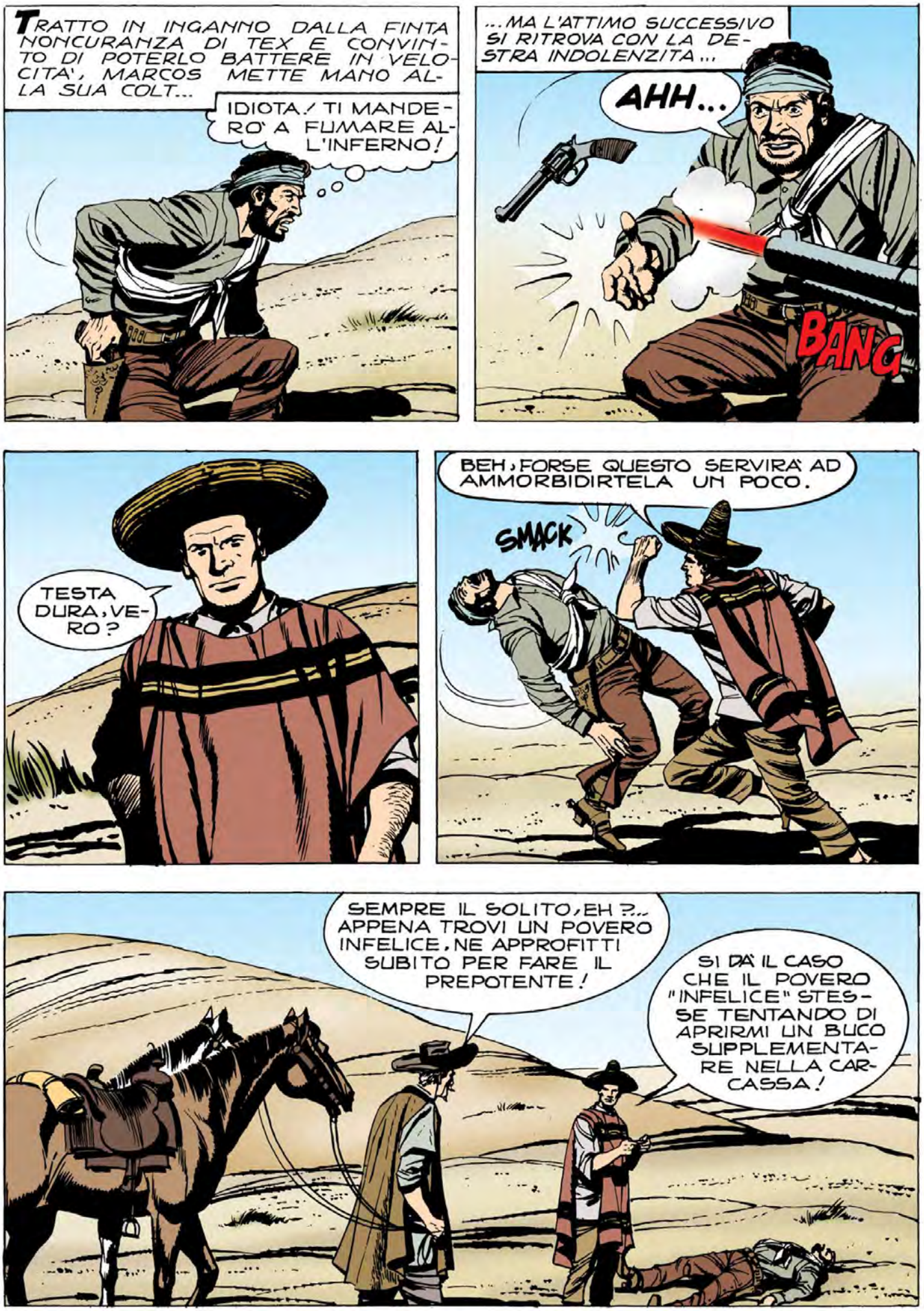
CHI DIAVOLO SEI ?
UNO A CUI NON PIACE ESSER PRESO A FUCILATE DA UN TERZETTO DI TANGHERI.

TUTTO A POSTO ?
SI'! PORTA QUI I CAVALLI!

VESTI COME UN MESSICANO, MA NON LO SEI! SEI UN MALEDETTO "GRINGO"!

AAHH...


COS'HAI DETTO CHE SONO?
DANNAZIONE! I MIEI OCCHI! I MIEI OCCHI!
NON FAR TRAGEDIE, HOMBRE! AL MIO POSTO TU AVRESTI SCHIZZATO PIOMBO INVECE DI SABBIA!
MALEDETTO!
SU! ALZATI IN PIEDI!
AMMAZZAMI SUBITO, PERCHE' SE NON LO FARAI, IO NON AVRO' PACE FINO A CHE NON TI AVRO' TOLTO LA PELLE CON LE MIE STESSE MANI!
SMETTILA, CHIACCHIERONE! A CHI TI CREDI DI FAR PAURA?


TRATTO IN INGANNO DALLA FINTA NONCURANZA DI TEX E CONVINTO DI POTERLO BATTERE IN VELOCITA', MARCOS METTE MANO ALLA SUA COLT...
IDIOTA! TI MANDERO' A FUMARE ALL'INFERNO!
...MA L'ATTIMO SUCCESSIVO SI RITROVA CON LA DESTRA INDOLENZITA...
AHH...
BANG
TESTA DURA, VERO?
BEH, FORSE QUESTO SERVIRA' AD AMMORBIDIRTELA UN POCO.
SMACK
SEMPRE IL SOLITO, EH?.. APPENA TROVI UN POVERO INFELICE, NE APPROFITTI SUBITO PER FARE IL PREPOTENTE!
SI DA' IL CASO CHE IL POVERO "INFELICE" STESSE TENTANDO DI APRIRMI UN BUCO SUPPLEMENTARE NELLA CARCASSA!

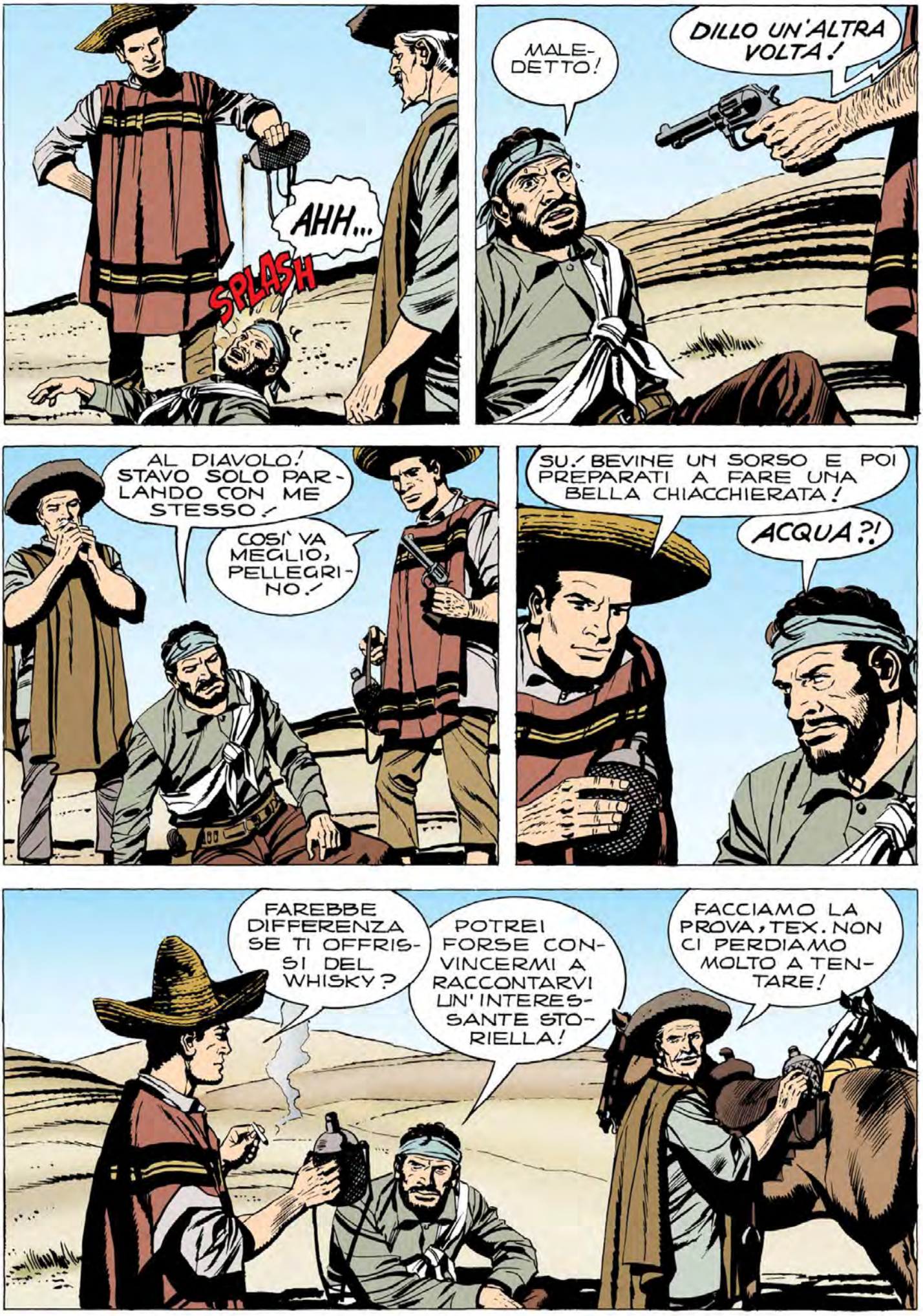
IL CHE DIMOSTRA CHE ERA DAVVERO UN POVERO DISGRAZIATO! SCHERZI A PARTE, HA DETTO QUALCOSA?
NON HO ANCORA AVUTO IL TEMPO DI INTERROGARLO. COMUNQUE, CI SONO FONDATI MOTIVI PER PENSARE CHE SIA DELLA BANDA DI EL DORADO!

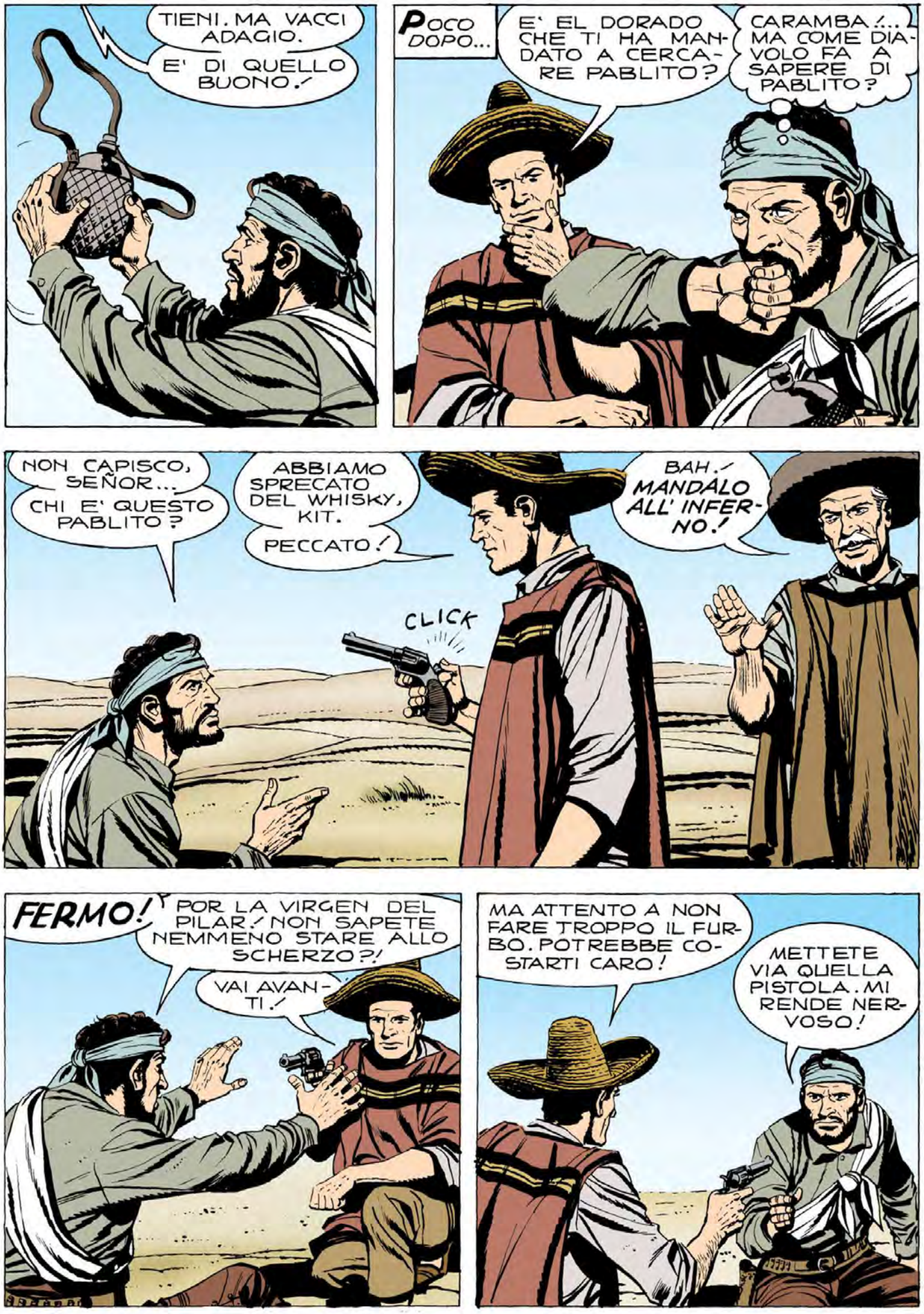
COSA TE LO FA CREDERE?
NON RICORDI QUESTO POSTO?

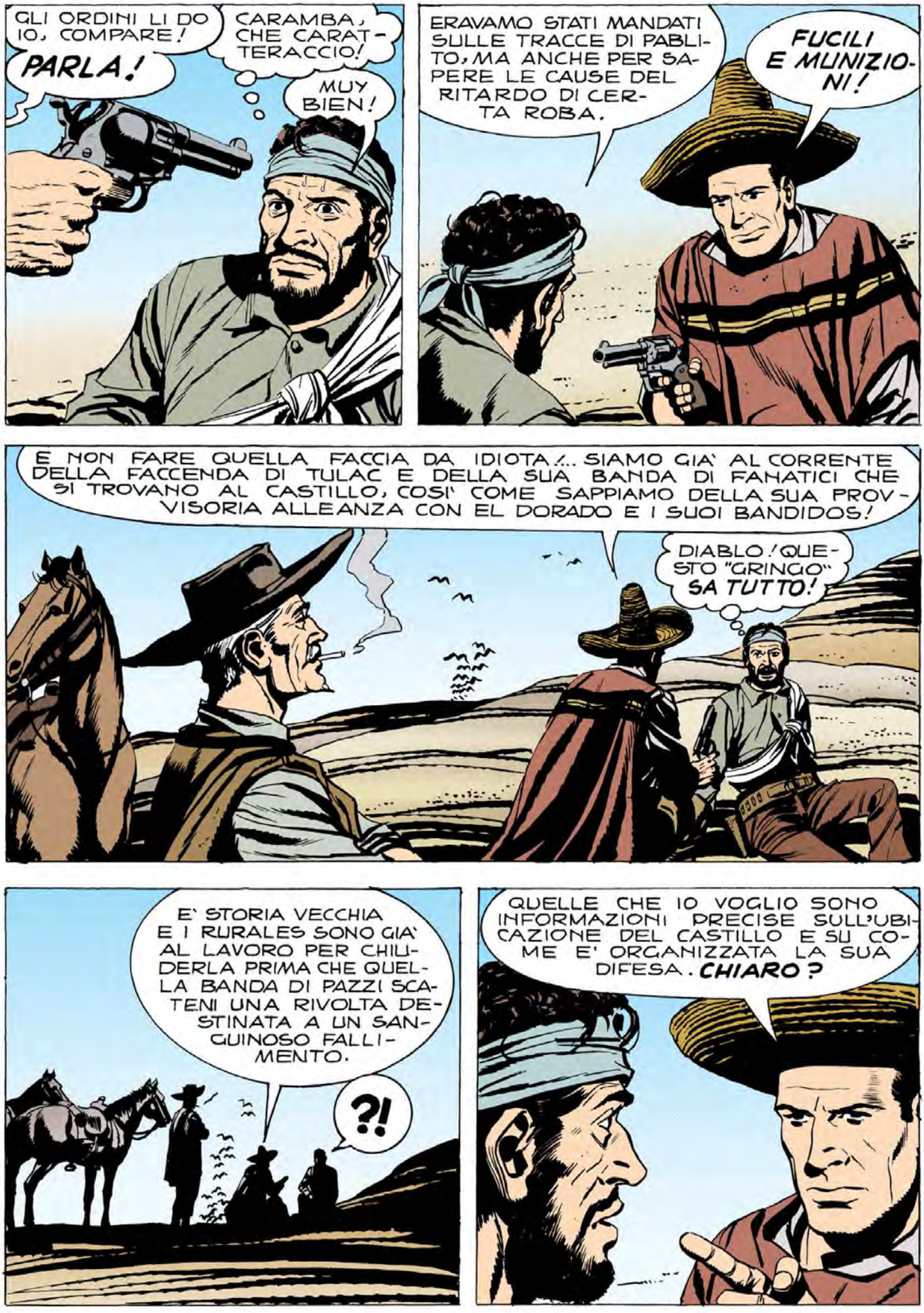
E' LO STESSO IN CUI AVEVAMO A SUO TEMPO RITROVATO MORENTE PABLITO!
GIUSTO!

E POICHE' COSTUI E I SUOI DUE COMPAÑEROS LI ABBIAMO TROVATI INTENTI A ESAMINARE IL PUNTO DOV'ERA CADUTO IL "FU" PABLITO, MI SEMBRA OVVIO RITENERE CHE FOSSERO APPUNTO SULLE SUE TRACCE!
MMM...

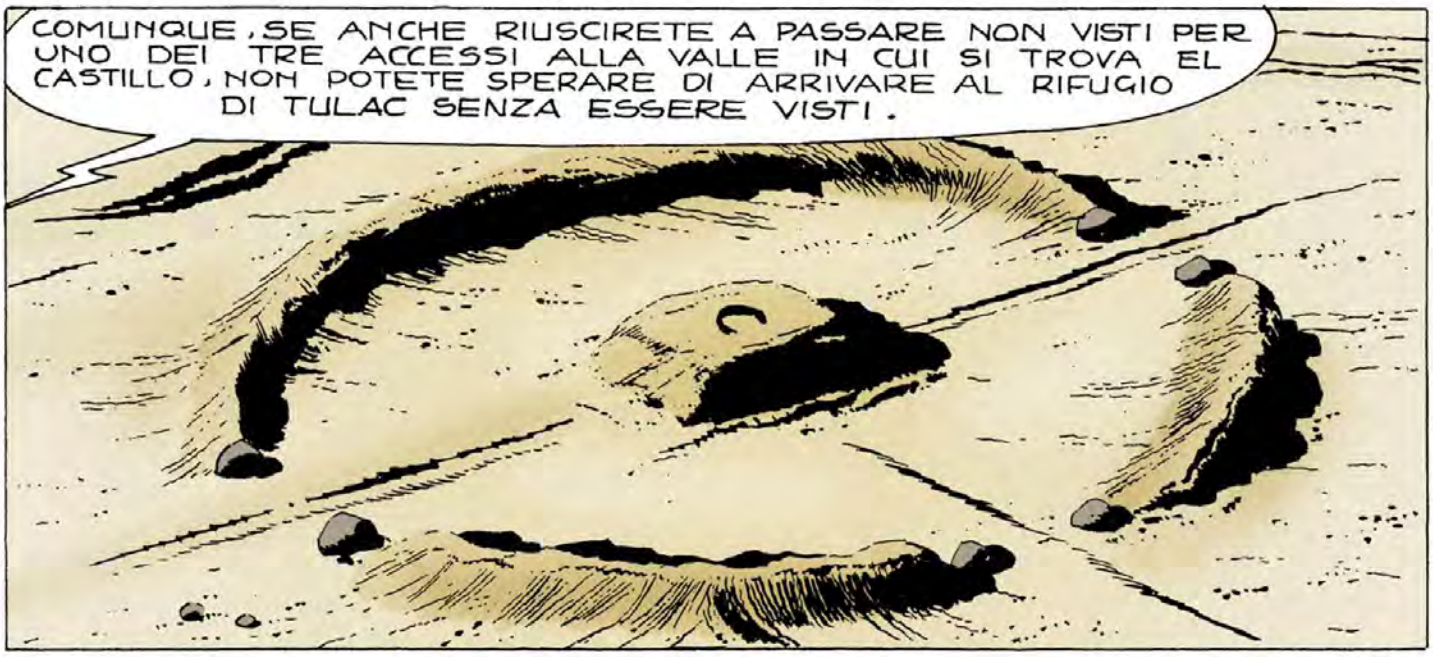
IN OGNI CASO, SAPREMO PRESTO SE LE MIE CONGETTURE SONO VALIDE.


AHH...
SPLASH
MALE-DETTO!
DILLO UN'ALTRA VOLTA!
AL DIAVOLO! STAVO SOLO PARLANDO CON ME STESSO!
COSI' VA MEGLIO, PELLEGRINO!
SU! BEVINE UN SORSO E POI PREPARATI A FARE UNA BELLA CHIACCHIERATA!
ACQUA?!
FAREBBE DIFFERENZA SE TI OFFRISSI DEL WHISKY?
POTREI FORSE CONVINCERMI A RACCONTARVI UN'INTERESSANTE STORIELLA!
FACCIAMO LA PROVA, TEX. NON CI PERDIAMO MOLTO A TENTARE!


TIENI. MA VACCI ADAGIO.
E' DI QUELLO BUONO./
POCO DOPO...
E' EL DORADO CHE TI HA MANDATO A CERCARE PABLITO?
CARAMBA!... MA COME DIAVOLO FA A SAPERE DI PABLITO?
NON CAPISCO, SEÑOR...
CHI E' QUESTO PABLITO?
ABBIAMO SPRECATO DEL WHISKY, KIT.
PECCATO./
CLICK
BAH./ MANDALO ALL' INFERNO./
FERMO!
POR LA VIRGEN DEL PILAR./ NON SAPETE NEMMENO STARE ALLO SCHERZO?!
VAI AVANTI./
MA ATTENTO A NON FARE TROPPO IL FURBO. POTREBBE COSTARTI CARO!
METTETE VIA QUELLA PISTOLA. MI RENDE NERVOSO!


GLI ORDINI LI DO IO, COMPARE!
PARLA!
CARAMBA, CHE CARATTERACCIO!
MUY BIEN!
ERAVAMO STATI MANDATI SULLE TRACCE DI PABLITO, MA ANCHE PER SAPERE LE CAUSE DEL RITARDO DI CERTA ROBA.
FUCILI E MUNIZIONI!
E NON FARE QUELLA FACCIA DA IDIOTA!... SIAMO GIA' AL CORRENTE DELLA FACCENDA DI TULAC E DELLA SUA BANDA DI FANATICI CHE SI TROVANO AL CASTILLO, COSI' COME SAPPIAMO DELLA SUA PROVVISORIA ALLEANZA CON EL DORADO E I SUOI BANDIDOS!
DIABLO! QUESTO "GRINGO" SA TUTTO!
E' STORIA VECCHIA E I RURALES SONO GIA' AL LAVORO PER CHIUDERLA PRIMA CHE QUELLA BANDA DI PAZZI SCATENI UNA RIVOLTA DESTINATA A UN SANGUINOSO FALLIMENTO.
?!
QUELLE CHE IO VOGLIO SONO INFORMAZIONI PRECISE SULL'UBICAZIONE DEL CASTILLO E SU COME E' ORGANIZZATA LA SUA DIFESA. CHIARO?

SCOSSO DALLA SCOPERTA CHE LA LEGGE SIA GIA' AL CORRENTE DELL'ESISTENZA DELLA RIVOLTA, E PERSUASO CHE SAREBBE INDUBBIAMENTE PERICOLOSO OPPORSI ALLA VOLONTA' DEI RANGERS CHE LO HANNO CATTURATO, MARCOS RIVELA QUEL CHE SA DEI PROGETTI DI TULAC E TRACCIA POI UNA MAPPA ABBASTANZA CHIARA DEL POSTO IN CUI SI TROVA EL CASTILLO E DELLE STRADE CHE VI CONDUCONO...


COMUNQUE, SE ANCHE RIUSCIRETE A PASSARE NON VISTI PER UNO DEI TRE ACCESSI ALLA VALLE IN CUI SI TROVA EL CASTILLO, NON POTETE SPERARE DI ARRIVARE AL RIFUGIO DI TULAC SENZA ESSERE VISTI.

VEDO CHE HAI SEGNATO UN'ALTRA VALLE A SUD DI QUELLA DEL CASTILLO!
E' LA VALLE DEI GIGANTI!

UNA VALLE DOVE SI TROVANO MOLTE GRANDI STATUE IN ROVINA E PARECCHI PICCOLI CRATERI ANCORA FUMANTI!
MMM...

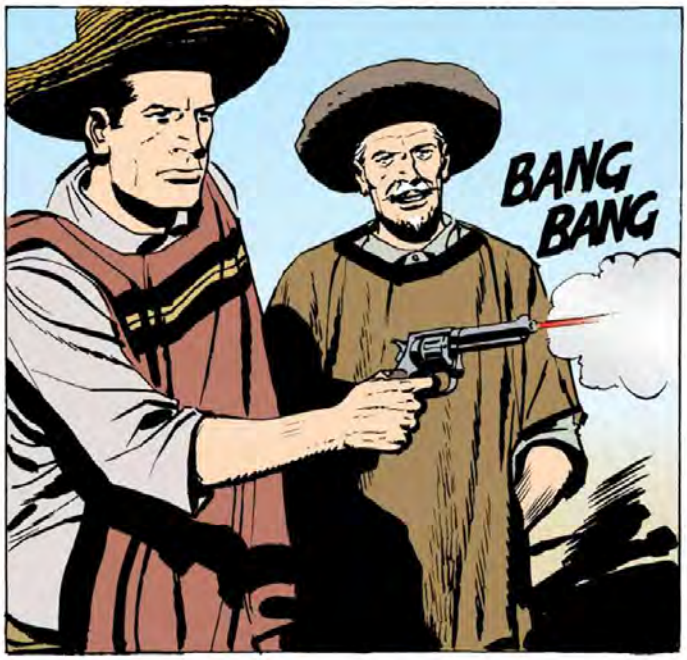
SICURO DI NON AVER DIMENTICATO NIENTE?
SE ANCHE MI TORTURASTE, NON RIUSCIRESTE A CAVARMI ALTRO.

VAI A PRENDERGLI IL CAVALLO, KIT!

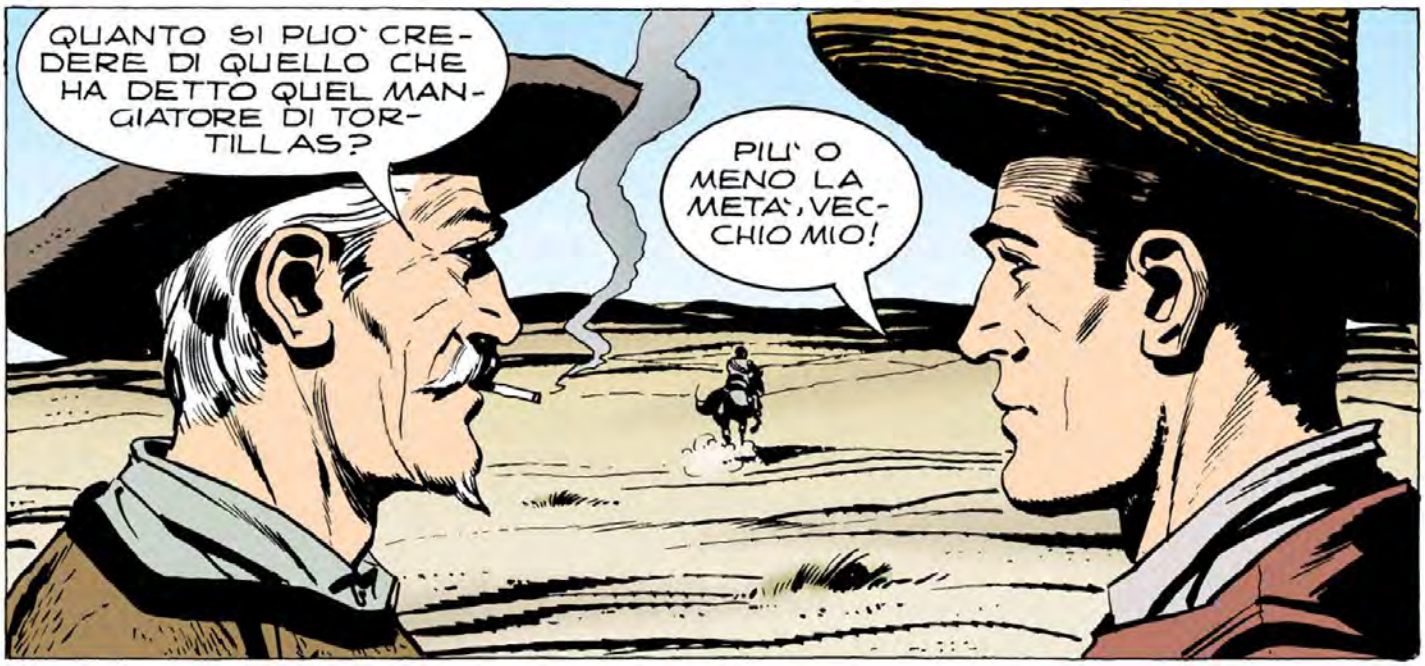
E POCO DOPO...
NON POTRESTE DARMI ALMENO UNA PISTOLA?
TUTTO QUELLO CHE POSSO DARTI E' UN CONSIGLIO, E DI QUELLI BUONI... FILA DI GRAN CARRIERA IL PIU' LONTANO POSSIBILE!

LA PROSSIMA VOLTA CHE RIVEDREMO LA TUA FACCIA, LA RIDURREMO IN TAL MODO DA RENDERLA IRRICONOSCIBILE ANCHE A TUA MADRE.
UH!

IL DIAVOLO VI PORTI!
ADIÒS, TESTA DI VITELLO!


BANG BANG

ACCIDENTI ALLA MIA LINGUA! AVREI DOVUTO RICORDARMI CHE QUEL "GRINGO" HA UN MALEDETTO CARATTERE!
ZING
ZING

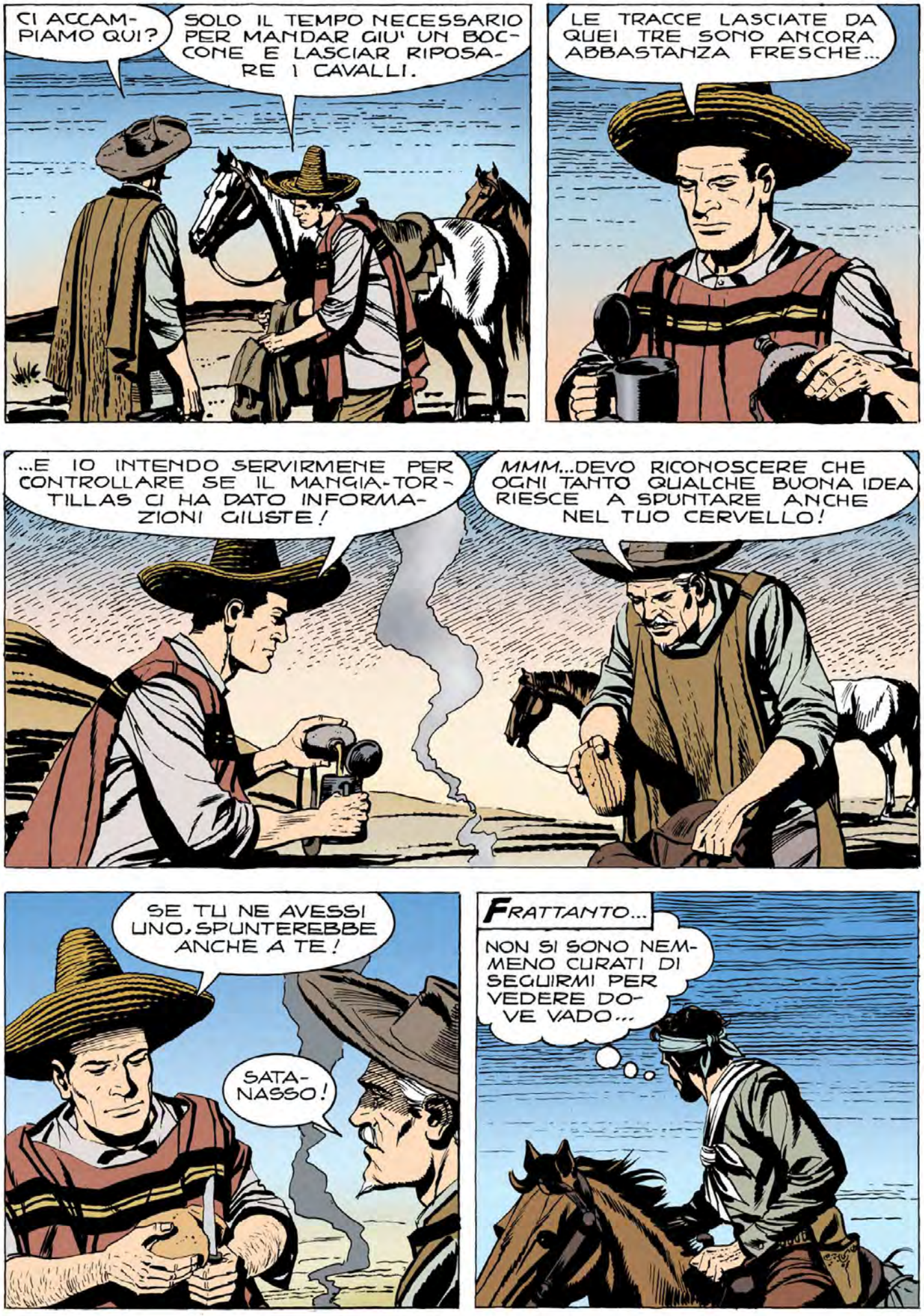

QUANTO SI PUO' CREDERE DI QUELLO CHE HA DETTO QUEL MANGIATORE DI TORTILLAS?
PIU' O MENO LA META', VECCHIO MIO!

E NON DIRMI QUELLO CHE STO PENSANDO ANCH'IO: CHE E' STATA UN'IMPRUDENZA LASCIARLO ANDARE.

PORTARCELO DIETRO AVREBBE COSTITUITO UN INCIAMPO, E AMMAZZARLO NON POTEVAMO... PERCIO' HO SCELTO IL MALE MINORE.

HO DETTO NIENTE?
NO, MA LA TUA FACCIA PARLAVA CHIARO, MENTRE LUI MONTAVA IN SELLA.

IN EFFETTI, IL POSTO GIUSTO PER QUEL TANGHERO SAREBBE STATO FRA PECE E ZOLFO, MA RICONOSCO ANCH'IO CHE NON LO SI POTEVA ACCOPPARE A SANGUE FREDDO E, DI CONSEGUENZA, HAI FATTO BENE A MOLLARLO!


CI ACCAMPIAMO QUI?
SOLO IL TEMPO NECESSARIO PER MANDAR GIU' UN BOCCONE E LASCIAR RIPOSARE I CAVALLI.
LE TRACCE LASCIATE DA QUEI TRE SONO ANCORA ABBASTANZA FRESCHE...
...E IO INTENDO SERVIRMENE PER CONTROLLARE SE IL MANGIA-TORTILLAS CI HA DATO INFORMAZIONI GIUSTE!
MMM...DEVO RICONOSCERE CHE OGNI TANTO QUALCHE BUONA IDEA RIESCE A SPUNTARE ANCHE NEL TUO CERVELLO!
SE TU NE AVESSI UNO, SPUNTEREBBE ANCHE A TE!
SATANASSO!
FRATTANTO...
NON SI SONO NEMMENO CURATI DI SEGUIRMI PER VEDERE DOVE VADO...

MUY BIEN!...IN QUESTO CASO, MI CONVIENE FARE UN GIRO INTORNO ALLE SORGENTI DEL RIO SALADO E POI FILARE VERSO EL CASTILLO.
E' UN PERCORSO CHE MI FARA' PERDERE UNA GIORNATA BUONA, MA IN COMPENSO NON CORRERO' IL RISCHIO DI IMBATTERMI IN QUEI DUE DIAVOLI...
...E POTRO' GUADAGNARMI SENZA PERICOLI LA RICOMPENSA CHE TULAC NON MANCHERA' DI DARMI PER AVERLO AVVERTITO DEL PERICOLO CHE MINACCIA LUI E I SUOI PIANI. FORZA BELLO!
YAAAHAAA...
DUE ORE DOPO, TEX E CARSON RIPRENDONO LA MARCIA VERSO SUD...
AVANTI!
...MA DOPO AVER SEGUITO PER UN BUON TRATTO LE TRACCE LASCIATE DAI TRE MESSICANI, TEX FERMA IL CAVALLO.
CHE TI PRENDE?
CAMBIAMENTO DI PROGRAMMA!

LASCEREMO QUI UN "SEGNO" DEL NOSTRO PASSAGGIO E UNA PIANTA DEL RIFUGIO DI TULAC CON LE INFORMAZIONI SULLE SENTINELLE AI TRE IMBOCCHI DELLA VALLE.
CONTINUA!... HO IL VAGO PRESENTIMENTO CHE TU STIA PROGETTANDO QUALCOSA DI POCO SALUTARE PER LA MIA PELLE.

TI SBAGLI, VECCHIO MALIGNO. VOGLIO SOLTANTO GIRARE AL LARGO DEL COVO DI TULAC E ANDARE INVECE NELLA VALLE DEI GIGANTI!

SICURO DI NON COMMETTERE UNO SBAGLIO?
QUALCOSA QUI DENTRO MI STA SUSSURRANDO IL CONTRARIO!

E ADESSO STA' ZITTO E LASCIAMI LAVORARE!
UH.

DIECI MINUTI DOPO...
FATTO!
E CHE IL CIELO CE LA MANDI BUONA.

FACENDO BREVI SOSTE PER LASCIAR RIPOSARE I CAVALLI, I DUE PARDS PROSEGUONO LA LORO MARCIA PER TUTTA LA NOTTE E, AI PRIMI CHIARORI DELL'ALBA, SI ARRESTANO AI PIEDI DI UM GIGANTESCO TORRIONE ROCCIOSO...

MEGLIO FERMARCI QUI FINO AL CALAR DELLA NOTTE.

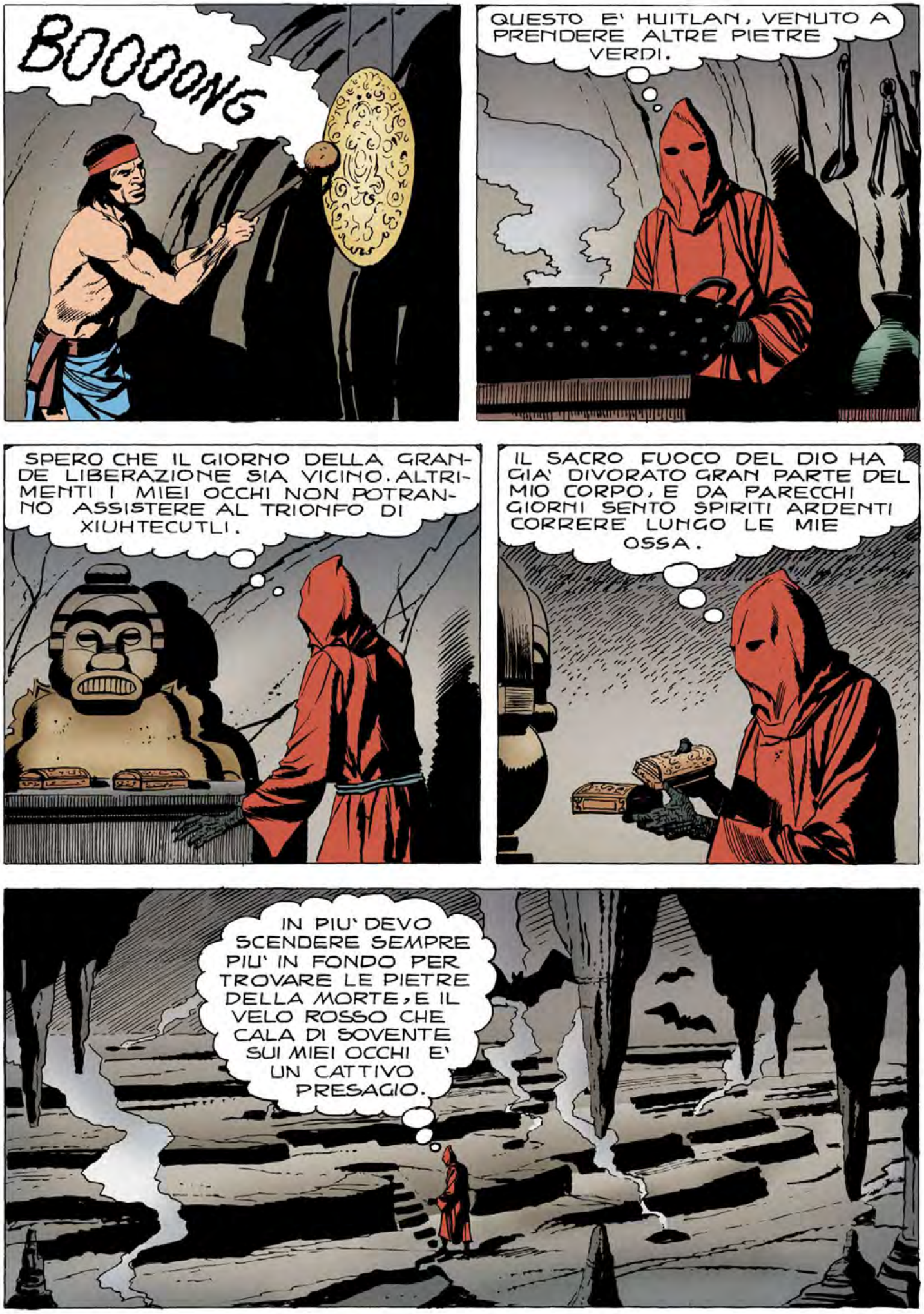
PAURA DI ESSERE VISTO?

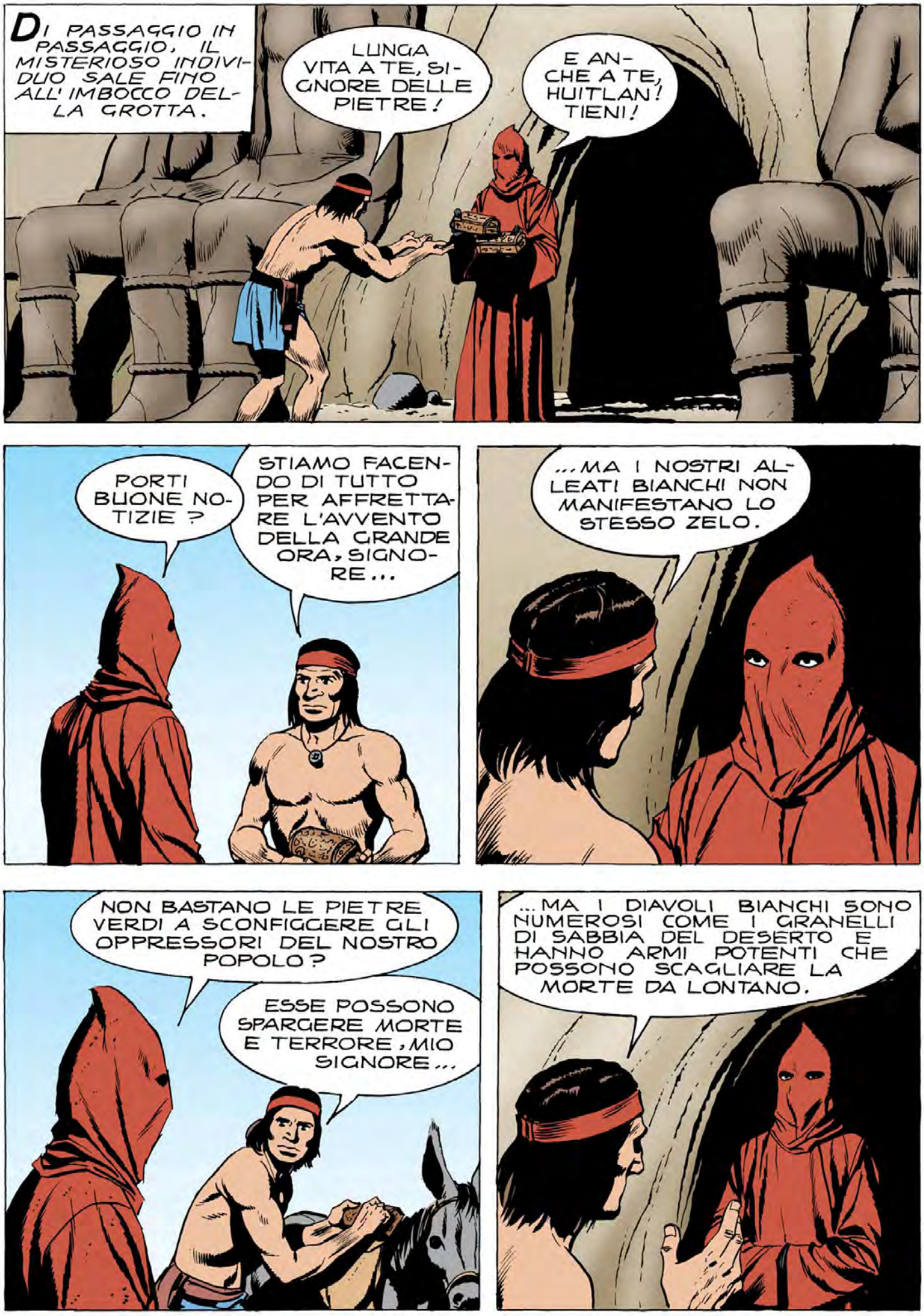
ESATTO! LA SIERRA E' LAGGIU' E LA VALLE DEI GIGANTI, SE LA MAPPA DI QUEL MESSICANO CORRISPONDE AL VERO, DOVREBBE TROVARSI GIUSTO A META' DEI PRIMI CONTRAFFORTI, PERCIO' MI SEMBRA SAGGIO PRENDERE LE DOVUTE PRECAUZIONI!

PIENAMENTE D'ACCORDO!

FRATTANTO, E PROPRIO NELLA VALLE DEI GIGANTI IN CUI I DUE PARDS HANNO IN ANIMO DI PENETRARE, HUITLAN, L'AIUTANTE DI TULAC, STA PER GIUNGERE PRESSO L'INGRESSO DI UNA STRANA CAVERNA.

PER GLI DEI! OGNI VOLTA CHE ATTRAVERSO QUESTA VALLE, HO L'IMPRESSIONE DI ESSERE COSTANTEMENTE OSSERVATO DALLA MORTE!


BOOOONG
QUESTO E' HUITLAN, VENUTO A PRENDERE ALTRE PIETRE VERDI.
SPERO CHE IL GIORNO DELLA GRANDE LIBERAZIONE SIA VICINO. ALTRIMENTI I MIEI OCCHI NON POTRANNO ASSISTERE AL TRIONFO DI XIUHTECUTLI.
IL SACRO FUOCO DEL DIO HA GIA' DIVORATO GRAN PARTE DEL MIO CORPO, E DA PARECCHI GIORNI SENTO SPIRITI ARDENTI CORRERE LUNGO LE MIE OSSA.
IN PIU' DEVO SCENDERE SEMPRE PIU' IN FONDO PER TROVARE LE PIETRE DELLA MORTE, E IL VELO ROSSO CHE CALA DI SOVENTE SUI MIEI OCCHI E' UN CATTIVO PRESAGIO.


DI PASSAGGIO IN PASSAGGIO, IL MISTERIOSO INDIVIDUO SALE FINO ALL'IMBOCCO DELLA GROTTA.
LUNGA VITA A TE, SIGNORE DELLE PIETRE!
E ANCHE A TE, HUITLAN! TIENI!
PORTI BUONE NOTIZIE?
STIAMO FACENDO DI TUTTO PER AFFRETTARE L'AVVENTO DELLA GRANDE ORA, SIGNORE...
...MA I NOSTRI ALLEATI BIANCHI NON MANIFESTANO LO STESSO ZELO.
NON BASTANO LE PIETRE VERDI A SCONFIGGERE GLI OPPRESSORI DEL NOSTRO POPOLO?
ESSE POSSONO SPARGERE MORTE E TERRORE, MIO SIGNORE...
...MA I DIAVOLI BIANCHI SONO NUMEROSI COME I GRANELLI DI SABBIA DEL DESERTO E HANNO ARMI POTENTI CHE POSSONO SCAGLIARE LA MORTE DA LONTANO.

PER QUESTO IL NOBILE TULAC SI E' ALLEATO CON DEI BIANCHI..., PER POTER DARE ANCHE AI NOSTRI GUERRIERI LE STESSE ARMI.
QUANDO PENSATE DI ESSERE PRONTI?

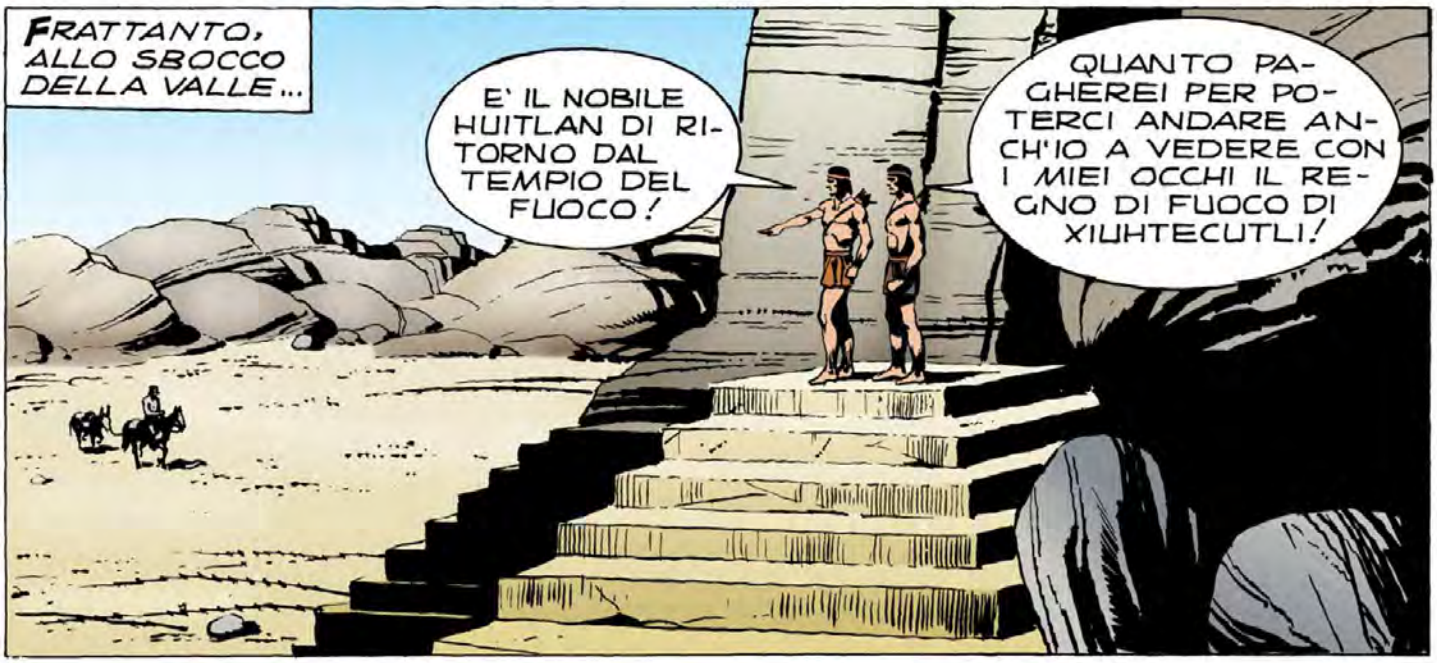
DIECI GUERRIERI DI SANGUE NOBILE SONO GIA' PARTITI PER PRENDERE LA VERGINE DEL SOLE DESTINATA A PROPIZIARE IL FAVORE DI XIUHTECUTLI...

...E QUANDO ESSI TORNERANNO AL CASTILLO, IL GIORNO DELLA PROFEZIA SARA' VICINO!
BENE!

CONSIGLIA COMUNQUE MIO FIGLIO DI AFFRETTARSI. LE PIETRE VERDI SONO SEMPRE PIU' DIFFICILI DA TROVARE, E TEMO VICINO IL MOMENTO IN CUI IO NON POTRO' SCENDERE OLTRE NELLA CASA DEL DIO!...
RIFERIRO' LE TUE PAROLE AL NOBILE TULAC, MIO SIGNORE!

BENE E ORA VATTENE, HUITLAN! I MIEI OCCHI NON SONO PIU' ABITUATI ALLA LUCE DEL SOLE, E COMINCIANO A BRUCIARE COME LE ACQUE DI FUOCO DELLA CASA DI XIUHTECUTLI!
LUNGA VITA A TE, SIGNORE DELLE PIETRE!
LUNGA VITA!... PER GLI DEI, MAI PAROLE SONO STATE COSI' VUOTE DI SENSO!
QUANTO TEMPO PASSERA' PRIMA CHE XIUHTECUTLI, IL POTENTE DIO DEL FUOCO, DECIDA DI ACCOGLIERE NEL SUO REGNO IL SUO FEDELE GRAN SACERDOTE?
E POTRANNO I MIEI OCCHI RESTAR VIVI FINO AL GRAN GIORNO DELLA RINASCITA DELL' IMPERO DEL SOLE?

RIDISCESO NELLA GROTTA PIU' BASSA, L'INCAPPUCCIATO RIPRENDE A RIMESTARE NEL FANGO BOLLENTE, SOLLEVANDO OGNI TANTO IL MESTOLO E ROVESCIANDO IL FUMANTE CONTENUTO NEL GROSSO COLINO DI PIETRA NERA.



PARLI DA STOLTO! SCORRE FORSE SANGUE DI NOBILE NELLE TUE VENE PER PRETENDERE DI ENTRARE NELLA CASA DEL DIO?
MMM...

IL GIORNO STESSO, AL TRAMONTO...
TEMPO DI MUOVERCI!
NON E' TROPPO PRESTO?

NO, VECCHIO MIO, SARA' GIA' BUIO QUANDO CI TROVEREMO A META' STRADA E NON CORREREMO RISCHI NELL'AVVICINARCI AL NOTSTRO OBBIETTIVO.

PENSI CHE CI SIANO SENTINELLE?
IL MESSICANO HA PARLATO DI DUE UOMINI... DOVREMO TENERE GLI OCCHI APERTI.

SU! ANDIAMO!
VAMOS!

MA, CIRCA UN' ORA DOPO...
POSSENTI DEI! GUARDA!
DUE VAGABONDI MESSICANI!

LASCIAMOLI AVVICINARE. IL DIO DELLA MORTE LI FERMERA' ALLE SOGLIE DELLA VALLE SACRA!

FRATTANTO...
VEDI NIENTE?
NO! TROPPO SCURO PER POTER DISTINGUERE QUALCOSA A UNA CERTA DISTANZA.

MMM...TU GUARDA DALLA TUA PARTE, COMUNQUE. IO TERRO' SOTTO CONTROLLO LA PARTE DESTRA DELL'IMBOCCO!
INTESI!

ECCO! ORA SONO A TIRO!
HIIIHIIIIII
EHI, CHE TI PRENDE ?!
SWISSS
PESTE!
HIIII
TEX! CI SIAMO!
HIIIIII
MANCATI!
MA SONO SENZA CAVALLI... E ORA NON POSSONO PIU' SFUGGIRCI!
LI VEDO, KIT! DALLA MIA PARTE! A MEZZA COSTA!
BANG

AHH!
DIO DEL FUOCO, PROTEGGIMI!
BANG BANG
AAH...
ZING
OCCHI APERTI, KIT!... CE NE POTREBBERO ESSERE ALTRI!
SPERO PROPRIO DI NO, AMIGO!

I DUE PARDS RESTANO IN VIGILE ATTESA PER QUALCHE MINUTO. POI, RASSICURATI DAL SILENZIO CHE REGNA SOVRANO, SI FANNO AVANTI VERSO IL CORPO DELLA SENTINELLA PRECIPITATA...

CHISSA' SE LA SPARATORIA E' STATA SENTITA DA QUALCHE ALTRO TESTAROSSA!
MI AUGURO DI NO.

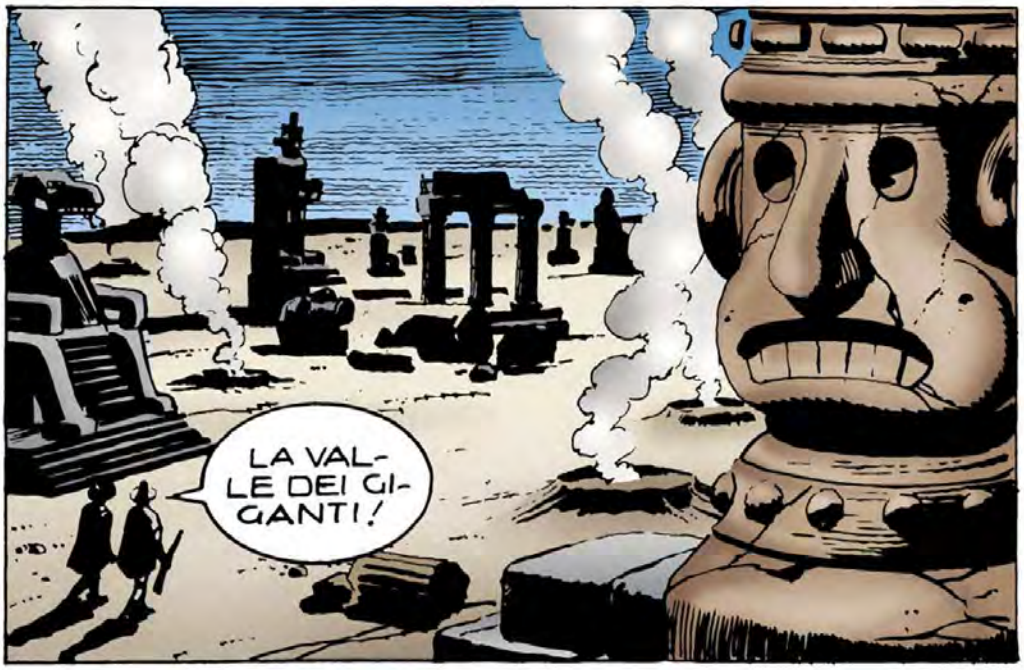
RICORDI QUEL CHE HA DETTO QUEL MESSICANO?..CHE VI SONO DUE SENTINELLE ALL'IMBOCCO DI OGNI PASSAGGIO.

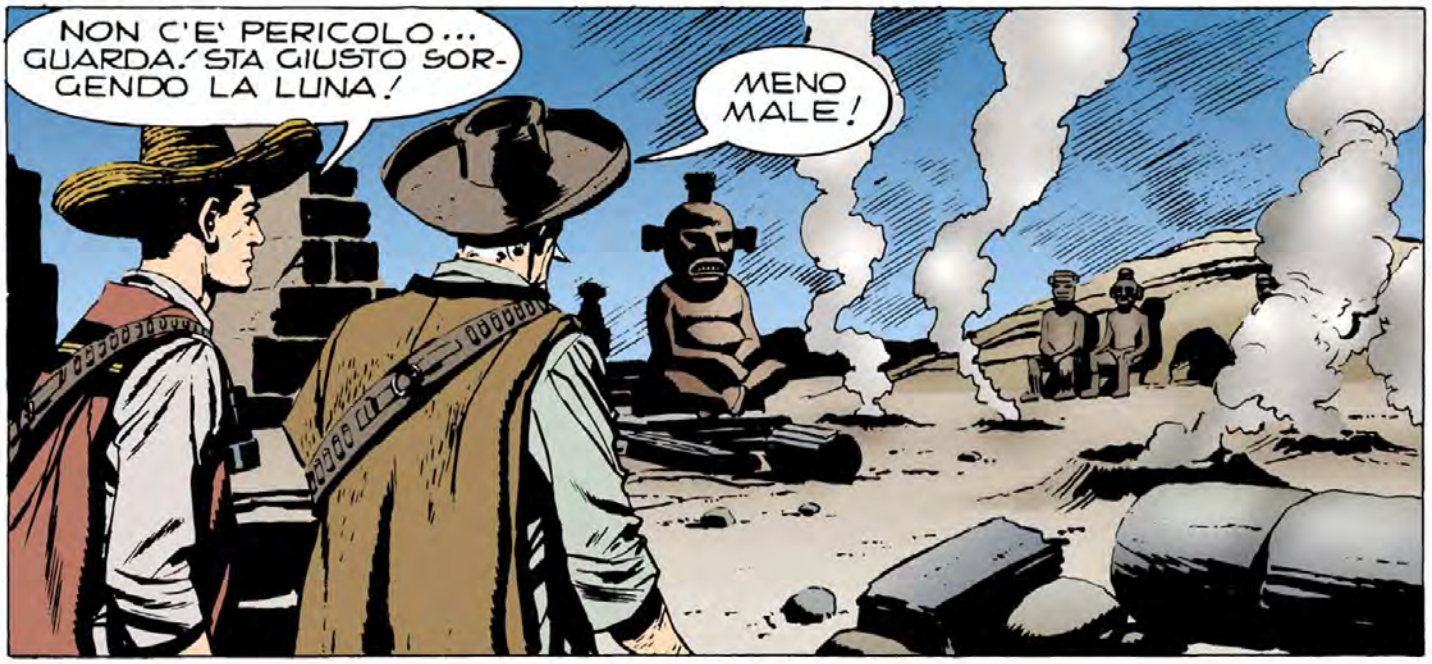
PERCIO', NON DOVREMMO CORRERE PERICOLI IMMEDIATI ALMENO FINO A DOMATTINA, QUANDO CIOE' VERRANNO I DUE INCARICATI DI DARE IL CAMBIO A QUELLI CHE ABBIAMO LIQUIDATO POCO FA.

ED ECCO QUI L'ALTRO. STORIA CHIUSA ANCHE PER LUI.
MMM...

GUARDA!
UHM.!... OGNI PUNTA DI FRECCIA PORTA INCASTONATA UNA DI QUELLE TERRIBILI PIETRE VERDI.!

PRESO SOLTANTO L'INDISPENSABILE, OLTRE ALLE ARMI E ALLE MUNIZIONI, I DUE PARDS INIZIANO IL CAMMINO LUNGO LO STRETTO PASSAGGIO E, POCO DOPO...




NON C'E' PERICOLO... GUARDA! STA GIUSTO SORGENDO LA LUNA!
MENO MALE!

VEDI NESSUNA COSTRUZIONE?
FINORA NO!

PERO' LA PRESENZA DI QUELLE SENTINELLE INDICA CHE IN QUESTA VALLE QUALCOSA CI DEVE PUR ESSERE, PERCIO' NON SARA' MALE AVANZARE CON PRUDENZA.
PIENAMENTE D'ACCORDO.

E OCCHIO AI CREPACCI! CASCARCI DENTRO POTREBBE ESSERE POCO IGIENICO!

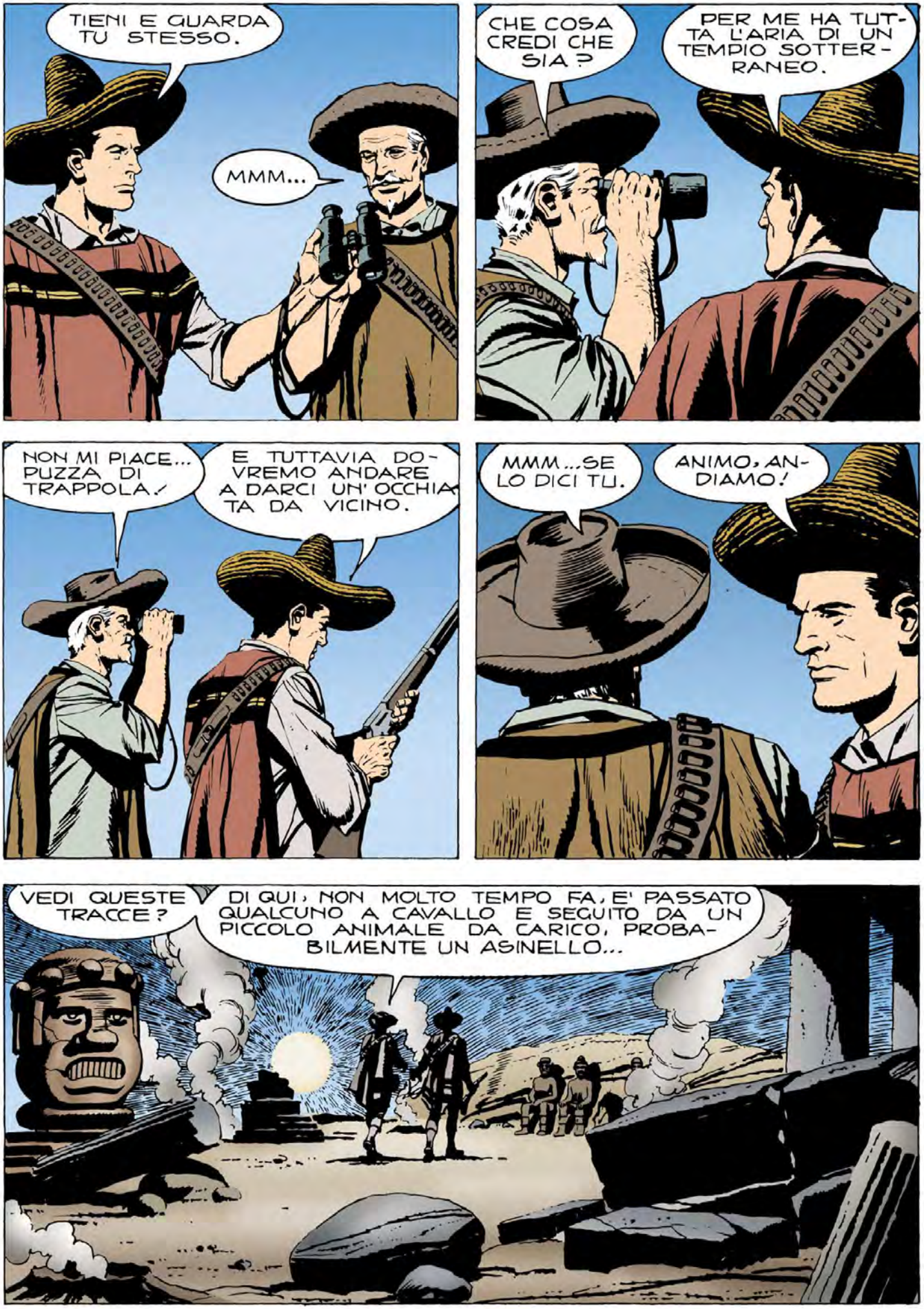
PESTE! NON SI RIESCE A VEDERE IL FONDO.
GIRIAMO ALLA LARGA!

GUARDA!... QUI DOVEVA SORGERE UNA SPECIE DI TEMPIO, UNA VOLTA!
E MOLTO GRANDE, ANCHE, A GIUDICARE DAI RESTI.

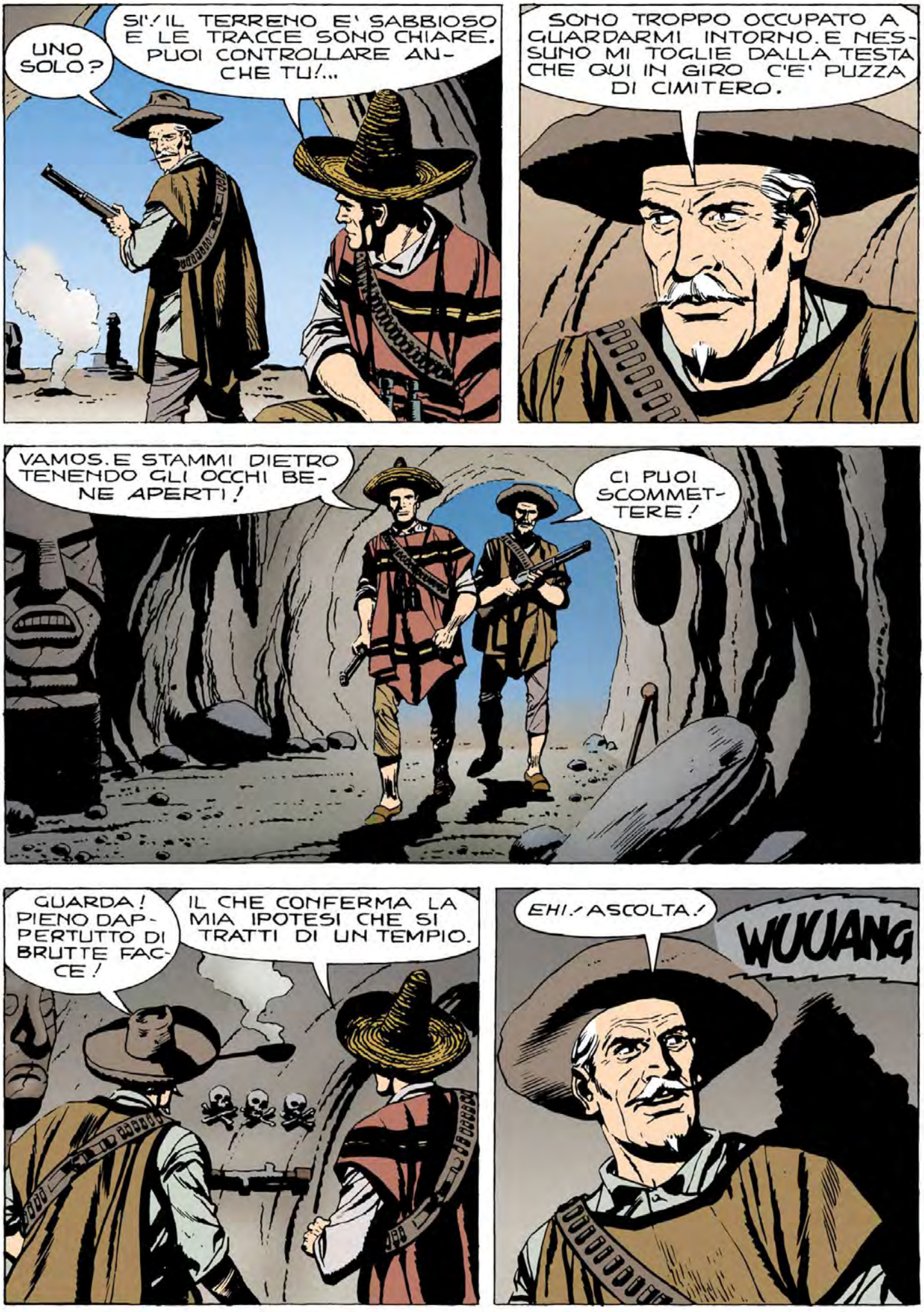
E LAGGIU'?..PROVA A DARE UN'OCCHIATA CON IL BINOCOLO!

DIAVOLO!
COS'E'?

L'INGRESSO DI UNA CAVERNA...AI LATI DELLA QUALE TRONEGGIANO QUATTRO STATUE COLOSSALI SCOLPITE NELLA PARETE STESSA DELLA RUPE.


TIENI E GUARDA TU STESSO.
MMM...
CHE COSA CREDI CHE SIA?
PER ME HA TUTTA L'ARIA DI UN TEMPIO SOTTERRANEO.
NON MI PIACE... PUZZA DI TRAPPOLA!
E TUTTAVIA DOVREMO ANDARE A DARCI UN'OCCHIATA DA VICINO.
MMM...SE LO DICI TU.
ANIMO, ANDIAMO!
VEDI QUESTE TRACCE?
DI QUI, NON MOLTO TEMPO FA, E' PASSATO QUALCUNO A CAVALLO E SEGUITO DA UN PICCOLO ANIMALE DA CARICO, PROBABILMENTE UN ASINELLO...

...E LE TRACCE CI DICONO CHE SI E' DIRETTO VERSO QUELLA CAVERNA E NE E' POI TORNATO, PERCIO' ABBIAMO BUONE PROBABILITA' DI NON INCONTRARE GUAI, ANDANDO LAGGIU'.
SPERIAMOLO.
PERO' LASCIA UN "SEGNO" SIA PER TIGER E TUO FIGLIO, SIA PER I RURALES, IN MODO CHE TUTTI SAPPIANO DOVE CI SIAMO CACCIATI!
SEMPRE CONVINTO DI TROVARE GUAI, LAGGIU'?
ME LO SENTO NELLE OSSA, AMIGO. COME I REUMATISMI IN UN GIORNO DI PIOGGIA.
TE L'HA MAI DETTO NESSUNO CHE SEI UN FORMIDABILE MENAGRAMO?
PETTEGOLEZZI!
CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO, I DUE AMICI SONO SULLA SOGLIA DELLA MISTERIOSA CAVERNA E TEX, CONTROLLANDO LE TRACCE, SCOPRE PRESTO LE IMPRONTE DEI SANDALI LASCIATE DALL'INCAPPUCCIATO.
MMM... CE N'ERA UN ALTRO, OLTRE AL TIZIO VENUTO QUI A CAVALLO. UNO CHE VENIVA DALL'INTERNO DELLA GROTTA E CHE POI VI E' TORNATO!


UNO SOLO?
SI'./ IL TERRENO E' SABBIOSO E LE TRACCE SONO CHIARE. PUOI CONTROLLARE ANCHE TU!...
SONO TROPPO OCCUPATO A GUARDARMI INTORNO. E NESSUNO MI TOGLIE DALLA TESTA CHE QUI IN GIRO C'E' PUZZA DI CIMITERO.
VAMOS. E STAMMI DIETRO TENENDO GLI OCCHI BENE APERTI!
CI PUOI SCOMMETTERE!
GUARDA! PIENO DAPPERTUTTO DI BRUTTE FACCE!
IL CHE CONFERMA LA MIA IPOTESI CHE SI TRATTI DI UN TEMPIO.
EHI./ ASCOLTA!
WUUANG

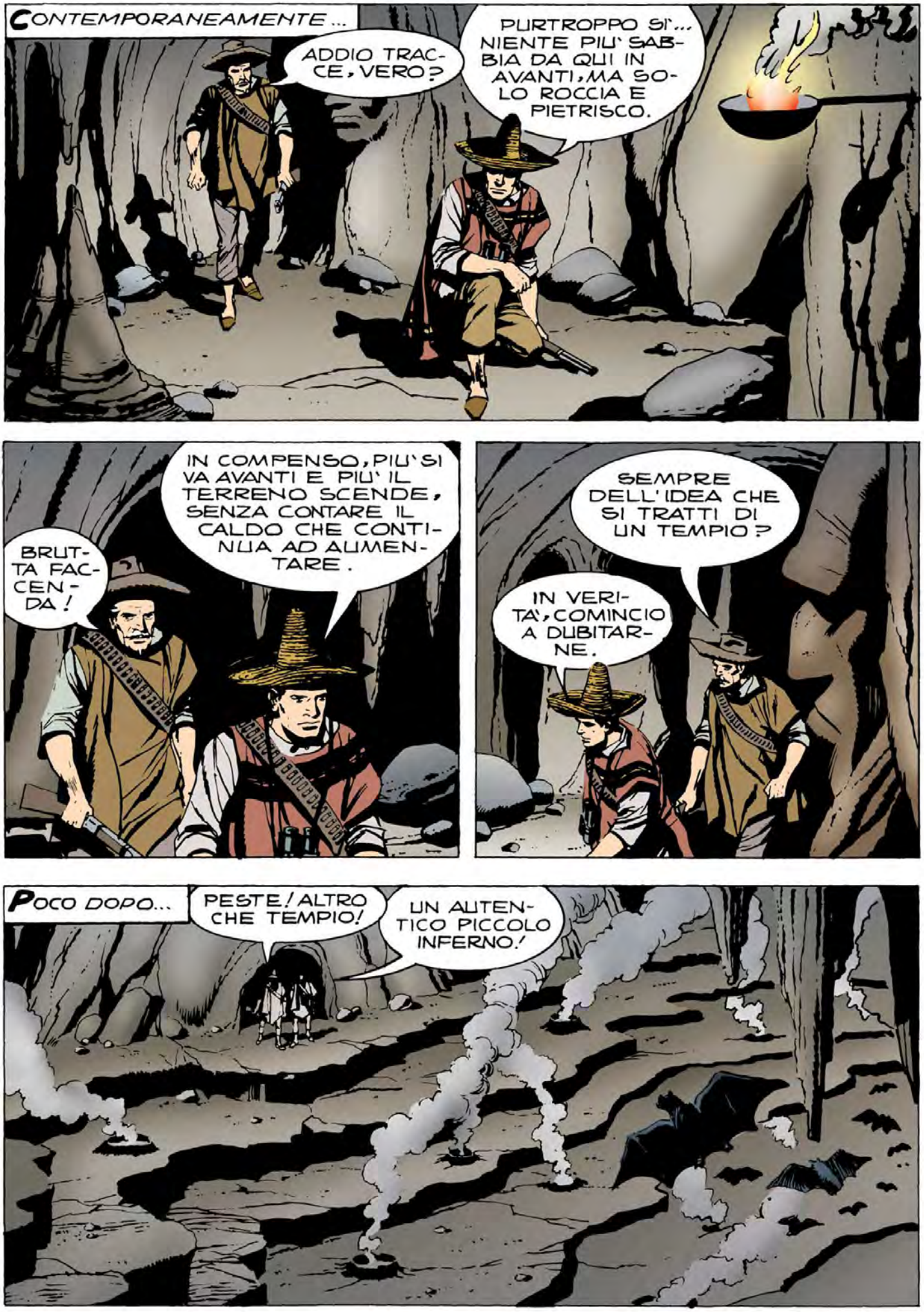
L'ECO DI UNA ESPLOSIONE CHE VENIVA DAL FONDO DELLA GALLERIA!
E NON HAI SENTITO TREMARE LA TERRA?

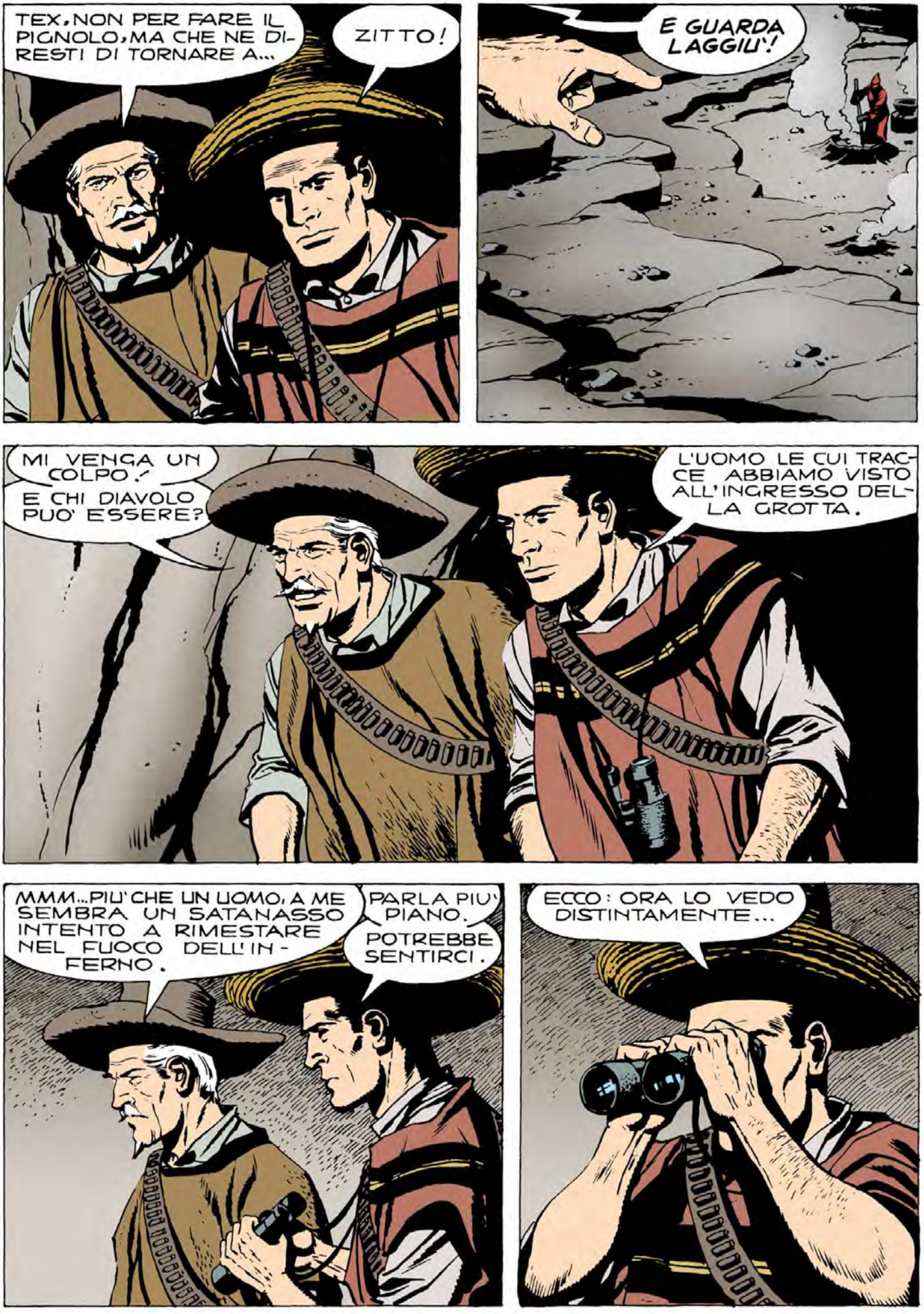
SOLO UN POCO. ANDIAMO AVANTI!
MMM...

INTANTO...
WUUAANNG

IL DIO SI STA AGITANDO NELLA SUA CASA DI FUOCO! BRUTTO PRESAGIO!

C'E' SOLO DA AUGURARSI CHE TULAC TROVI PRESTO LA FANCIULLA DESTINATA A PLACARE CON IL SUO SACRIFICIO LA COLLERA DI XIUHTECUTLI.


CONTEMPORANEAMENTE...
ADDIO TRACCE, VERO?
PURTROPPO SI'... NIENTE PIU' SABBIA DA QUI IN AVANTI, MA SOLO ROCCIA E PIETRISCO.
IN COMPENSO, PIU' SI VA AVANTI E PIU' IL TERRENO SCENDE, SENZA CONTARE IL CALDO CHE CONTINUA AD AUMENTARE.
BRUTTA FACCENDA!
SEMPRE DELL'IDEA CHE SI TRATTI DI UN TEMPIO?
IN VERITA', COMINCIO A DUBITARNE.
POCO DOPO...
PESTE! ALTRO CHE TEMPIO!
UN AUTENTICO PICCOLO INFERNO!


TEX, NON PER FARE IL PIGNOLO, MA CHE NE DIRESTI DI TORNARE A...
ZITTO!
E GUARDA LAGGIU'!
MI VENGA UN COLPO!
E CHI DIAVOLO PUO' ESSERE?
L'UOMO LE CUI TRACCE ABBIAMO VISTO ALL'INGRESSO DELLA GROTTA.
MMM...PIU' CHE UN UOMO, A ME SEMBRA UN SATANASSO INTENTO A RIMESTARE NEL FUOCO DELL'INFERNO.
PARLA PIU' PIANO. POTREBBE SENTIRCI.
ECCO: ORA LO VEDO DISTINTAMENTE...

E' UN INDIVIDUO DI STATURA NORMALE, INDOSSA UNA SPECIE DI TUNICA DI PELLE ROSSA E HA UN CAPPUCCIO DELLA STESSA MATERIA...
... ED E' INTENTO A VERSARE IN UNA SORTA DI VASO DI PIETRA IL FANGO BOLLENTE CHE PRENDE DA UNA VICINA BUCA MEDIANTE UN LUNGO E GROSSO MESTOLO.
CHE DIAVOLO SIGNIFICA?
PER SAPERLO NON C'E' CHE UN MEZZO...
ANDAR LAGGIU' E FAR QUATTRO CHIACCHIERE CON QUELLA SPECIE DI MONACO ROSSO.
FORZA, DUNQUE.
MA I DUE PARDS HANNO APPENA FATTO POCHI PASSI FUORI DALLO SBOCCO DELLA GALLERIA, QUANDO UN PESANTE CANCELLO DI FERRO PIOMBA CON FRAGORE DALLA VOLTA...
SLAM!
?

... E, NELLO STESSO ISTANTE, UNA DECINA DI VAMPIRI CALANO SULL'INCAPPUCCIATO, LO SFIORANO E PUNTANO QUINDI VELOCI VERSO IL PUNTO IN CUI SI TROVANO TEX E CARSON.
?!

FIAMME D'INFERNO! CI SIAMO INTRAPPOLATI!
DOBBIAMO AVER TOCCATO INAVVERTITAMENTE QUALCHE MOLLA NASCOSTA SOTTO QUESTE PIETRE!

E GUARDA! DIETRO DI TE!

PIPISTRELLI!
CHE DIAVOLO!... SEMBRA CHE CI VOGLIANO ATTACCARE!

O GRAN DIO DEGLI ABISSI E DELL'ETERNO FUOCO!/CHI MAI PUO'AVER VIOLATO IL TUO REGNO?
NON RIESCO A DISTIN-GUERE BENE, MA...
SEMBRANO DUE UOMINI...
DUE STRANIERI!
POSSENTE XIUHTECUTLI, DAMMI LA FORZA DI PUNIRE I VIOLATORI DELLA TUA CASA!/
CHE ESSI PAGHINO CON LA LORO VITA L'AFFRONTO FATTO AL TUO POTERE E CHE I LORO CORPI RESI SENZA VITA DALLE PIETRE VERDI FINISCANO NEL FUOCO DEL TUO REGNO!
FRATTANTO...
AL DIAVOLO!
BANG
BANG

MI SI BUTTANO CONTRO GLI OCCHI, I MALEDETTI!
BANG
BANG
FIAMME D'INFERNO!... ORA STANNO ACCORRENDO A CENTINAIA!
BANG
COLPITE GLI STRANIERI, FIGLI DELLA NOTTE!
COLPITE!
BANG
BANG
BANG BANG BANG
DANNATE BESTIACCE!
VIA! VIA!

AL DIAVOLO! TANTO VALE USARE IL FUCILE COME UNA CLAVA!
OCCHIO AL MONACO ROSSO, KIT! STA VENENDO VERSO DI NOI!
BANG
E MI SEMBRA CHE ABBIA IN MANO UNA CERBOTTANA!
PESTE!...SE QUEL TANGHERO POSSIEDE FRECCE DEL GENERE DI QUELLE USATE DA PABLITO, NOI DUE CORRIAMO IL PERICOLO DI FINIRE PIETRIFICATI!
DOBBIAMO IMPEDIRGLI DI AVVICINARSI A NOI!
IL CHE SAREBBE FACILE SE QUESTI MALEDETTI UCCELLACCI NON CI IMPEDISSERO DI MIRARE!

BANG
COLPITE-LI NEGLI OC-CHI, FIGLI DEL-LA NOTTE!
TEX! MI STANNO ACCECANDO!
FIAMME D'INFERNO! MI SONO TUTTI AD-DOSSO!
BANG
HO SPRECATO CARTUCCE INUTIL-MENTE... E ORA NON POSSO NEM-MENO PIU' RICARICARE...
TEX! TEX!

CONSCIO DEL TREMENDO PERICOLO CHE SOVRASTA LUI E IL SUO VECCHIO PARD, TEX DECIDE DI COMPIERE L'ESTREMO TENTATIVO E, SFILATO IL COLTELLO, FA PER SCAGLIARLO SUL SINISTRO AVVERSARIO, MA CIO' CHE VEDE IN QUEL MOMENTO LO RENDE INCAPACE DI COMPIERE IL GESTO...

PER POTER USARE LA CERBOTTANA, IL SIGNORE DELLE PIETRE HA GETTATO ALL' INDIETRO IL CAPPUCCIO, RIVELANDO COSI' AGLI OCCHI DEI DUE PARDS UN ORRENDO SPETTACOLO!
PRENDI LE VITE DI QUESTI CANI, O SIGNORE DEL FUOCO!
MA NELL'ATTIMO STESSO, DUE SPARI ECHEGGIANO ALLO SBOCCO DELLA GALLERIA...
BANG
BANG
...E, COLPITO IN PIENO, IL SIGNORE DELLE PIETRE BARCOLLA ALL' INDIETRO...
...ROTOLA LUNGO I RIPIDI GRADINI E INFINE PRECIPITA SENZA UN GRIDO IN UNO DEI FUMANTI CREPACCI...

CORNA DI SATANASSO! MIO FIGLIO E TIGER JACK!
UH... ORA RICOMINCIO A RESPIRARE.
TUTTO BENE, PA'?

ADESSO SI', MA POCO FA ERAVAMO INGUAIATI FINO AL COLLO!
ABBIAMO VISTO!

ERAVATE TALMENTE INDAFFARATI NEL LOTTARE CONTRO QUEI PIPISTRELLI, CHE NON CI AVETE NEMMENO SENTITI ARRIVARE.
EHI! SAPETE COME SI FA AD APRIRE QUESTO CANCELLO?

NON NE ABBIAMO LA MINIMA IDEA, MA CREDO CHE USANDO LE BUONE MANIERE LO SI POSSA LEVARE DI MEZZO.
HO CAPITO!

AVETE SENTITO, HOMBRES? TUTTI QUI E AFFERRATE LE SBARRE ALLA BASE DEL CANCELLO
UGH!

POCHI MINUTI DOPO L'INFERRIATA CEDE E, APPENA RIUNITI, I QUATTRO AMICI FANNO IL PUNTO DELLA SITUAZIONE: TEX RACCONTA QUANTO E' ACCADUTO A LUI E A CARSON DURANTE LE ULTIME INDAGINI E, ALLA FINE...

...E ORA SPIEGAMI COME MAI AVETE POTUTO RAGGIUNGERCI COSI' PRESTO. SONO TRASCORSI POCHI GIORNI DA QUANDO ABBIAMO CONSEGNATO AL MORISCO LA LETTERA PER VOI.

NON E' STATA QUELLA LETTERA A FARCI CORRERE FIN QUI, MA UN DISPACCIO DEL MAGGIORE CHRISTIAN DA FORT DAVIS.

CAPISCO!

AVEVO PREGATO IL MAGGIORE DI AVVERTIRTI NEL CASO NON AVESSI DATO MIE NOTIZIE ENTRO UN MESE, MA EVIDENTEMENTE QUEL BRAVUOMO HA PENSATO BENE DI NON ASPETTARE.

E HA AVUTO BUON NASO!

TROVATO FACILMENTE LA NOSTRA PISTA?

SEGUENDO LE INDICAZIONI DEL MAGGIORE, SIAMO STATI A PILARES....

...E' DA LA' NON CI E' STATO DIFFICILE SEGUIRE LE VOSTRE TRACCE, SIA PER LE INFORMAZIONI AVUTE DAL MORISCO, SIA PER QUELLE FORNITECI POI DA DUE PASTORI INCONTRATI NELLA SIERRA DEL HUESO.

SENZA PARLARE POI DEI "SEGNI" MOLTO CHIARI CHE TU E CARSON AVETE LASCIATO SULLA VOSTRA STRADA.
A PROPOSITO, VI SIETE IMBATTUTI IN UN MESSICANO DALL'ARIA PATIBOLARE DIRETTO A NORD?

QUELLO CHE TU E KIT AVETE LASCIATO LIBERO NEL TRATTO DI DESERTO A CIRCA TRENTA MIGLIA DA QUI? NO!
STRANO!

SENZ'ACQUA E SENZA VIVERI, LA SOLA STRADA CHE QUELL'ACCIDENTE POTEVA PRENDERE ERA QUELLA CHE PORTA VERSO IL RIO BRAVO, PERCIO' AVRESTE DOVUTO INCONTRARLO!
QUELLO CI HA MESSI NEL SACCO.

IL MANGIA-TORTILLAS HA FATTO UN GRAZIOSO GIRO E SI E' POI DIRETTO A SPRON BATTUTO VERSO LA TANA DI QUEI PAZZOIDI.
EL CASTILLO?

CI VOGLIAMO GIUOCARE QUALCOSA?
MMM... MEGLIO DI NO, VECCHIO MIO.

CIRCA CINQUE MINUTI DOPO, TEX E GLI ALTRI SONO TUTTI INTORNO AL GROSSO RECIPIENTE DAL FONDO BUCHERELLATO, E LA VISTA DI DUE DELLE TANTO TEMUTE PIETRE RIVELA SIA QUELLO CHE IL MISTERIOSO INCAPPUCCIATO STAVA FACENDO, SIA LA LORO ORIGINE...

CHISSA' COSA PAGHEREBBE EL MORISCO PER TROVARSI QUI CON NOI.
SCOPRIREBBE CHE LA SUA IPOTESI CIRCA LA NATURA DELLE PIETRE VERDI ERA DEL TUTTO ESATTA. ESSE SONO DI ORIGINE VULCANICA.

QUESTO E' UN VULCANO, SECONDO TE?
BEH, CHIAMARLO VULCANO E' FORSE ESAGERATO, PERO' GUARDA LAGGIU'.

QUEL CHE RIBOLLE IN QUEL CRATERE AL CENTRO NON E' FORSE LAVA?

EL MORISCO, SE FOSSE QUI, SAPREBBE CERTO DARE UNA DEFINIZIONE ESATTA DI QUESTA IMMENSA CAVERNA NEL CUI FONDO RIBOLLE QUELLA ROBA INCANDESCENTE...IO, COMUNQUE, MI LIMITERO' A CHIAMARLA ANTICAMERA DELL'INFERNO.

TEX, CHE NE DIRESTI DI ANDARCENE?
D'ACCORDO, AMIGO.

FRATTANTO, AL CASTILLO...
DIABLO! E' MARCOS!

CARAMBA! NON TI ASPETTAVO DI RITORNO COSI' PRESTO./TROVATO QUALCOSA?
SI'! L'INFERNO!

E IN POCHE PAROLE, IL BANDITO METTE AL CORRENTE EL DORADO DELL'INCONTRO CON TEX E CARSON...
RANGERS, HAI DETTO?
HAI SENTITO BENE.
RANGERS!

E, COME SE NON BASTASSE, STANNO PER ENTRARE NELLA PARTITA ANCHE I RURALES!
VIENI./ BISOGNA AVVERTIRE SUBITO TULAC./

FINORA E' ANDATO TUTTO LISCIO, MA SE COMINCIANO A SCHIZZAR FUORI I RURALES SONO GUAI. NON ABBIAMO MOLTE ARMI E, IN PIU', GLI INDIOS NON SONO ANCORA ADDESTRATI ALL'USO DEI FUCILI.
SIAMO SEMPRE IN TEMPO A TAGLIARE LA CORDA!

LEVATELO DALLA TESTA! TROPPO TARDI PER TIRARCI INDIETRO.
QUESTO LO DICI TU, AMIGO.

POCO DOPO...
EL DORADO CHIEDE DI PARLARTI, NOBILE TULAC!
FALLO PASSARE.

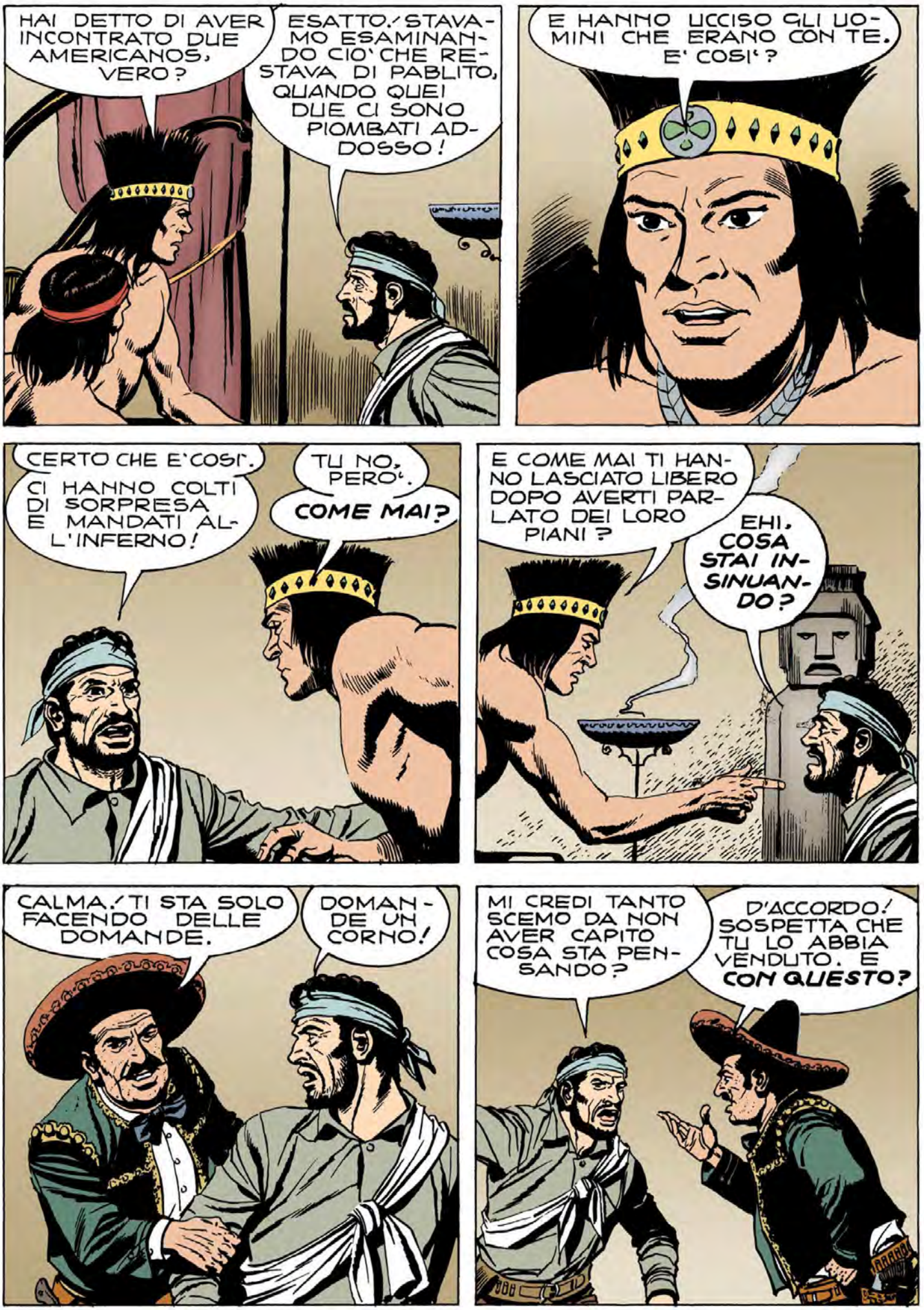
NOTIZIE IMPORTANTI!
MARCOS E' GIA' TORNATO?
VENITE AVANTI.

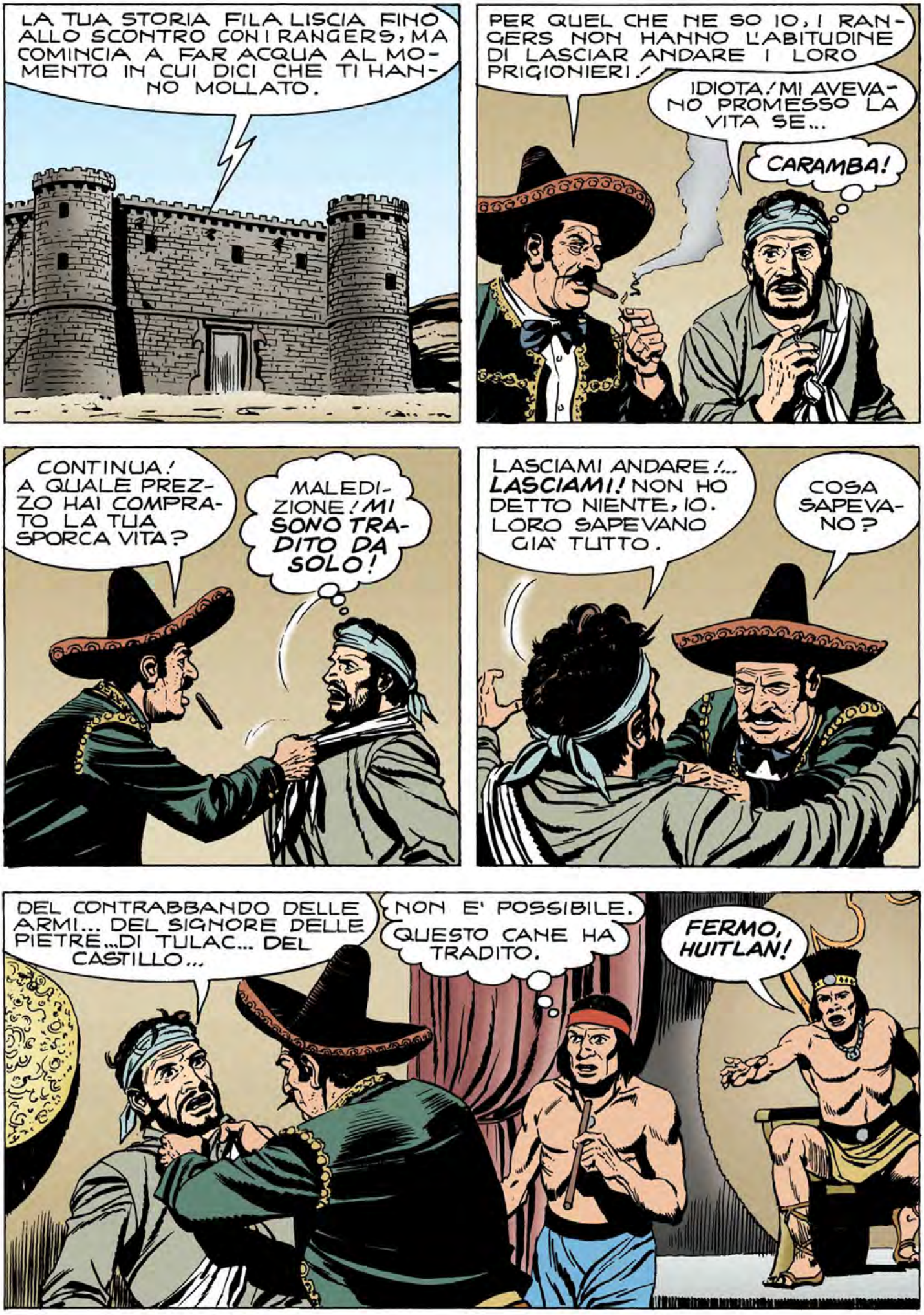
VEDO DALLE VOSTRE FACCE CHE LE NOTIZIE CHE AVETE PORTATO NON SONO BUONE. E' ANDATO PERDUTO IL CARICO DI ARMI?
DALLE TERRE AMERICANE NON ARRIVERA' PIU' UN SOLO FUCILE, PURTROPPO!

E' COSI', TULAC. MI SONO IMBATTUTO IN DUE UOMINI DELLA POLIZIA AMERICANA, DUE RANGERS, E DA ESSI HO SAPUTO CHE IL SEGRETO CHE COPRIVA I PREPARATIVI DELLA TUA RIVOLTA NON E' PIU' TALE.

I MERCANTI BIANCHI DI OJINAGA SONO MORTI E LO STESSO PABLITO E' CADUTO SOTTO I COLPI DEI RANGERS.

IN PIU' ANCHE I RURALES SANNO CIO' CHE SI STA PREPARANDO QUI E SE NON CI AFFRETTEREMO AD ANDARCENE, CI PIOMBERANNO ADDOSSO IN BUON NUMERO E CI SBATTERANNO TUTTI ALL'INFERNO!
COSTUI CI HA TRADITI!
ASPETTA, HUITLAN.


HAI DETTO DI AVER INCONTRATO DUE AMERICANOS, VERO?
ESATTO. STAVAMO ESAMINANDO CIO' CHE RESTAVA DI PABLITO, QUANDO QUEI DUE CI SONO PIOMBATI ADDOSSO!
E HANNO UCCISO GLI UOMINI CHE ERANO CON TE. E' COSI'?
CERTO CHE E' COSI'. CI HANNO COLTI DI SORPRESA E MANDATI ALL'INFERNO!
TU NO, PERO'. COME MAI?
E COME MAI TI HANNO LASCIATO LIBERO DOPO AVERTI PARLATO DEI LORO PIANI?
EHI, COSA STAI INSINUANDO?
CALMA. TI STA SOLO FACENDO DELLE DOMANDE.
DOMANDE UN CORNO!
MI CREDI TANTO SCEMO DA NON AVER CAPITO COSA STA PENSANDO?
D'ACCORDO. SOSPETTA CHE TU LO ABBIA VENDUTO. E CON QUESTO?


LA TUA STORIA FILA LISCIA FINO ALLO SCONTRO CON I RANGERS, MA COMINCIA A FAR ACQUA AL MOMENTO IN CUI DICI CHE TI HANNO MOLLATO.
PER QUEL CHE NE SO IO, I RANGERS NON HANNO L'ABITUDINE DI LASCIAR ANDARE I LORO PRIGIONIERI.
IDIOTA! MI AVEVANO PROMESSO LA VITA SE...
CARAMBA!
CONTINUA! A QUALE PREZZO HAI COMPRATO LA TUA SPORCA VITA?
MALEDIZIONE! MI SONO TRADITO DA SOLO!
LASCIAMI ANDARE!... LASCIAMI! NON HO DETTO NIENTE, IO. LORO SAPEVANO GIA' TUTTO.
COSA SAPEVANO?
DEL CONTRABBANDO DELLE ARMI... DEL SIGNORE DELLE PIETRE...DI TULAC... DEL CASTILLO...
NON E' POSSIBILE. QUESTO CANE HA TRADITO.
FERMO, HUITLAN!

MA L'ORDINE GIUNGE TROPPO TARDI PER FERMARE LA MORTE GIA' IN VOLO VERSO LA NUCA DI MARCOS...

AAH...

ZIP

...E, UN ATTIMO DOPO, CON UN GRIDO RAUCO, IL MESSICANO PIOMBA A TERRA RESTANDOVI IMMOBILE...

HAI COMMESSO UN ERRORE, HUITLAN. MARCOS AVREBBE FINITO PER PARLARE.

COSA POTEVA DIRE SE NON CIO' CHE GIA' NOI POSSIAMO FACILMENTE INDOVINARE?

FALLO PORTAR VIA DAI TUOI UOMINI, EL DORADO.

COSI' ESSI SAPRANNO QUALE FINE ATTENDA COLORO CHE TRADISCONO LA CAUSA DEI FIGLI DEL SOLE.

UN ESEMPIO INUTILE, TULAC. I MIEI UOMINI SANNO COSA LI ASPETTA SE CADONO NELLE MANI DEI RURALES, PERCIO' SI BATTERANNO TUTTI AL TUO FIANCO.

TANTO MEGLIO PER TUTTI. SE NOI RESTEREMO UNITI, POTREMO SUPERARE SENZA TROPPE DIFFICOLTA' QUESTO MOMENTO DIFFICILE E PREPARARCI POI PER IL GRAN GIORNO DELLA VITTORIA!

MANDEREMO SUBITO MESSAGGI PER LA NOSTRA GENTE IN MISSIONE NELLE PROVINCE VICINE E INTANTO FAREMO I PREPARATIVI PER LASCIARE EL CASTILLO.

VUOI ABBANDONARE QUESTO POSTO?... E' UNA FORTEZZA SICURA E BEN DIFENDIBILE.
NON HO DETTO DI VOLERLA ABBANDONARE SUBITO.

LASCEREMO CHE I NOSTRI NEMICI VENGANO SIN QUI E CI DIFENDEREMO FINO AL LIMITE DEL POSSIBILE....

...DOPO DI CHE, ATTRAVERSO UNA GALLERIA CHE SBOCCA NELLA VALLE DEI GIGANTI, CI RITIREREMO DOPO AVER DATO FUOCO A TUTTO.

COSI' MENTRE GLI AVVERSARI SARANNO INTENTI A GUARDARE L'INCENDIO DEL CASTILLO, NOI PASSEREMO NELLA VALLE E DA LI' CI RITIREREMO SULLA SIERRA HERMOSA, DOVE NESSUNO PENSERA' DI VENIRE A CERCARCI.

CONOSCO QUELLA SIERRA... PIENA DI CANYONS E COPERTA DA SELVAGGIA VEGETAZIONE. SARA' CERTO UN ECCELLENTE RIFUGIO PER TUTTI NOI.
E' COSI'. E LA' PREPAREREMO IN SILENZIO LA NOSTRA RIVINCITA E, QUANDO TORNEREMO A COLPIRE GLI ODIATI OPPRESSORI, SARA' PER COLPIRE A MORTE.

BUENO. VADO AD AVVERTIRE I MIEI UOMINI.
E IO A MANDARE I MESSAGGI.

FAI ANCHE RADDOPPIARE LE SENTINELLE IN TUTTI I POSTI DI GUARDIA!... E CHE SI MANDI UN MESSAGGERO AL SIGNORE DELLE PIETRE.
ANDRO' IO STESSO, NOBILE TULAC.

MEZZ'ORA DOPO, I PRIMI CORRIERI LASCIANO EL CASTILLO...

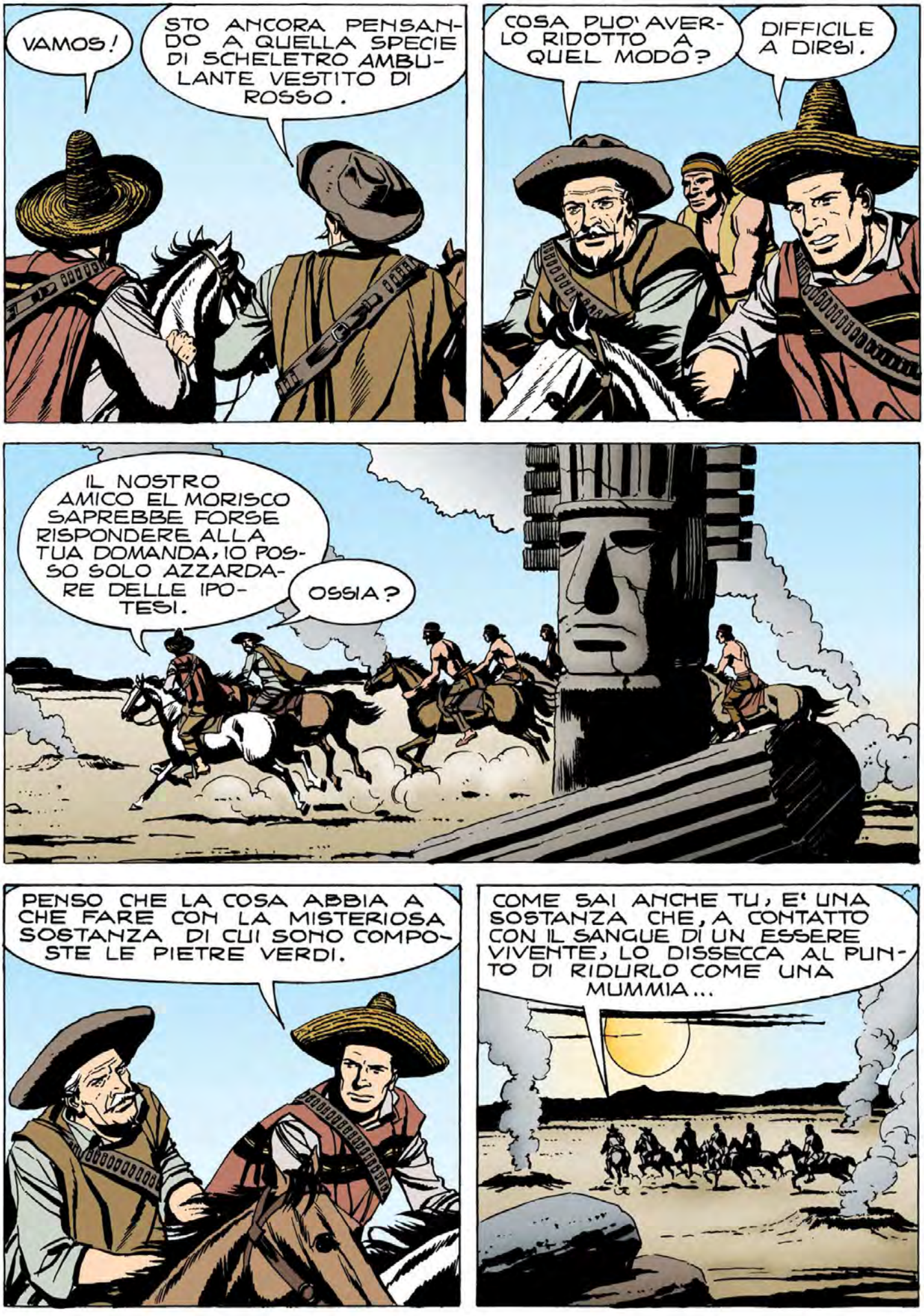
...E, DOPO BREVE INTERVALLO, ANCHE HUITLAN E CINQUE GUERRIERI AZTECHI ESCONO AL GALOPPO DIRIGENDOSI VERSO LA VALLE DEI GIGANTI...

FRATTANTO...
BENE. E ADESSO?... BIVACCHIAMO QUI?
MEGLIO DI NO.

IN CASO DI BRUTTE SORPRESE, QUI NON AVREMMO MOLTE POSSIBILITA' DI DIFENDERCI. QUESTO POSTO E' UNA TRAPPOLA.

LA MIA IDEA SAREBBE DI DIVIDERCI IN DUE SQUADRE E FARE IL GIRO DELLA VALLE PER VEDERE SE VI SONO ALTRI INGRESSI, RITROVANDOCI POI TUTTI AL POSTO DI GUARDIA DA CUI SIAMO PASSATI.
BUENO.

IN SELLA, ALLORA. PRIMA CI SI ALLONTANA DA QUESTO POSTO E MEGLIO E'. QUELLE QUATTRO BRUTTE FACCE MI FANNO VENIRE IL TORCIBUDELLA.
QUATTRO UOMINI CON ME. GLI ALTRI CON KIT E TIGER.


VAMOS!
STO ANCORA PENSANDO A QUELLA SPECIE DI SCHELETRO AMBULANTE VESTITO DI ROSSO.
COSA PUO' AVERLO RIDOTTO A QUEL MODO?
DIFFICILE A DIRSI.
IL NOSTRO AMICO EL MORISCO SAPREBBE FORSE RISPONDERE ALLA TUA DOMANDA, IO POSSO SOLO AZZARDARE DELLE IPOTESI.
OSSIA?
PENSO CHE LA COSA ABBIA A CHE FARE CON LA MISTERIOSA SOSTANZA DI CUI SONO COMPOSTE LE PIETRE VERDI.
COME SAI ANCHE TU, E' UNA SOSTANZA CHE, A CONTATTO CON IL SANGUE DI UN ESSERE VIVENTE, LO DISSECCA AL PUNTO DI RIDURLO COME UNA MUMMIA...

...DI CONSEGUENZA MI SEMBRA LOGICO SUPPORRE CHE LA STESSA SOSTANZA ABBIA FINITO PER RIDURRE IN QUELLE ORRIBILI CONDIZIONI IL CORPO DEL MONACO ROSSO, CHE PER ESTRARRE LE MORTALI PIETRE DAL FANGO BOLLENTE, E' RIMASTO PER CHISSA' QUANTO TEMPO IN QUELL'ANTRO INFERNALE.

MM... SPIEGAZIONE CHE MI CONVINCE FINO A UN CERTO PUNTO.
NE HAI UNA MIGLIORE?

CHI?... IO?! FIGURATI!
E ALLORA NON PENSARCI PIU', AMIGO. SARA' TANTA SALUTE PER IL TUO CERVELLO.

EHI, SBAGLIO O STAI INSINUANDO MALIGNITA' SUL CONTENUTO DEL MIO CRANIO?
AL CONTRARIO, VECCHIO MIO. TI FACCIO L'ONORE DI CREDERE CHE ESSO CONTENGA QUALCOSA.

TEX! SEI UNO SPUDORATO!
RIPETILO, E MI VEDRAI PIANGERE COME UN VITELLO.

ENTRAMBI I GRUPPI PERCORRONO IL PERIMETRO INTERNO DELLA VALLE SENZA TROVARE ALTRI SBOCCHI, E QUELLO GUIDATO DA KIT E TIGER E' IL PRIMO A GIUNGERE NELLE VICINANZE DELL'UNICA VIA DI COMUNICAZIONE CON L'ESTERNO...

ED ECCOCI NUOVAMENTE QUI!

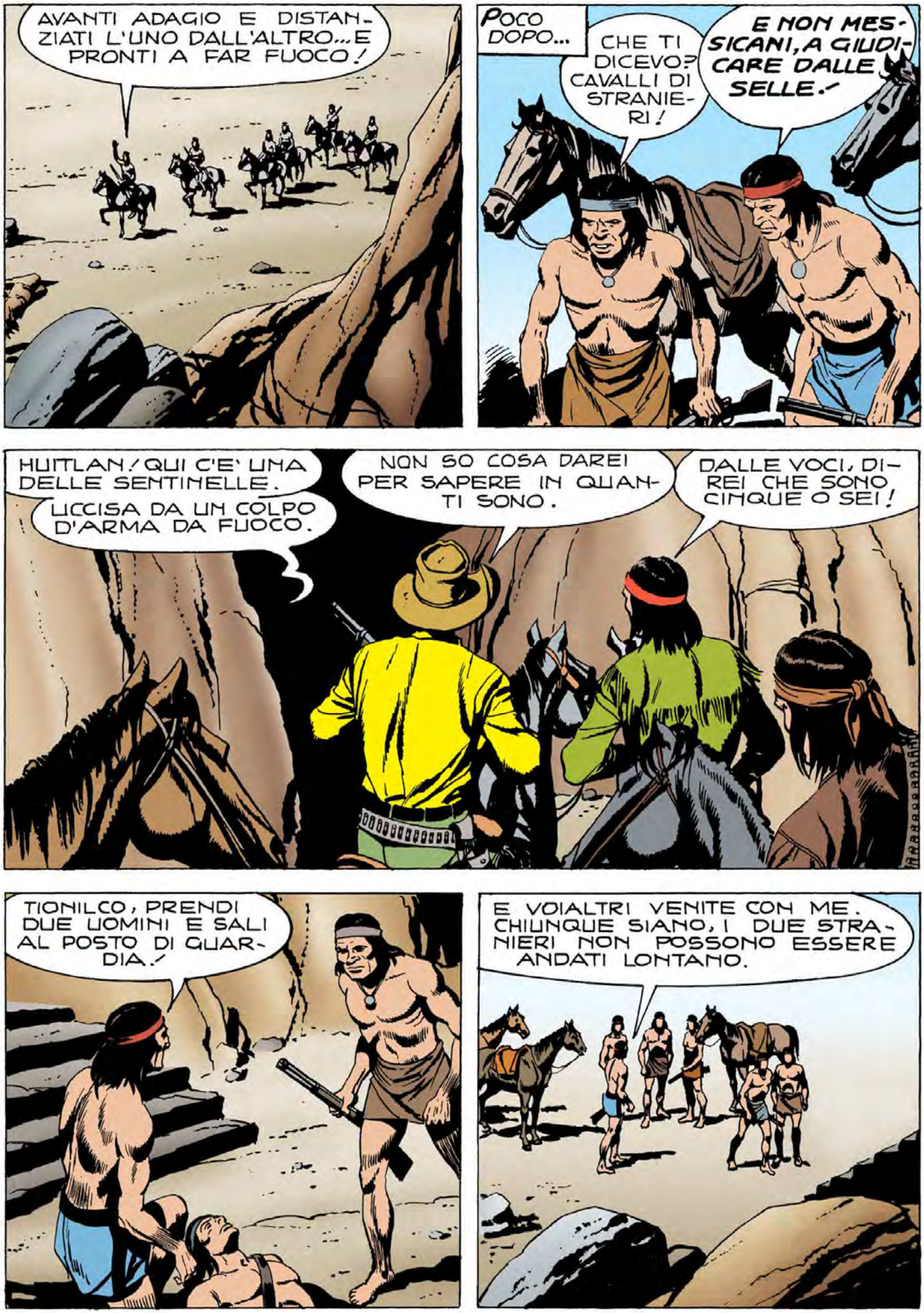
SE ANCHE TUO PADRE NON AVRA' TROVATO NIENTE, DOVREMO CONVENIRE CHE... ALT!

E ZITTI!

?!

EHI, LASSU'! RISPONDETE!

PER GLI DEI!... GUARDA LA', HUITLAN!... SONO CAVALLI SELLATI!

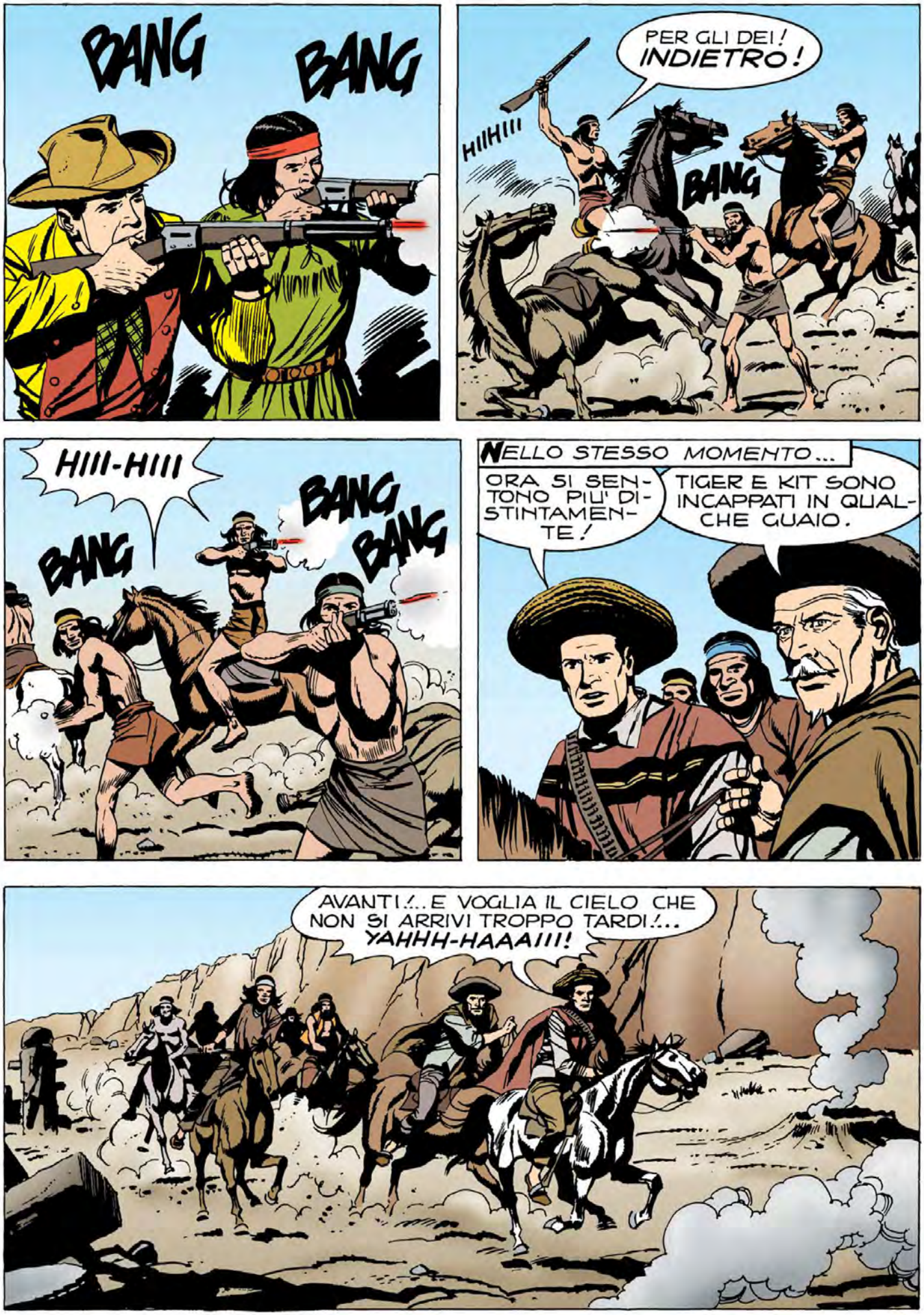

AVANTI ADAGIO E DISTANZIATI L'UNO DALL'ALTRO... E PRONTI A FAR FUOCO!
POCO DOPO...
CHE TI DICEVO? CAVALLI DI STRANIERI!
E NON MESSICANI, A GIUDICARE DALLE SELLE.-
HUITLAN! QUI C'E' UNA DELLE SENTINELLE.
UCCISA DA UN COLPO D'ARMA DA FUOCO.
NON SO COSA DAREI PER SAPERE IN QUANTI SONO.
DALLE VOCI, DIREI CHE SONO CINQUE O SEI!
TIONILCO, PRENDI DUE UOMINI E SALI AL POSTO DI GUARDIA.-
E VOIALTRI VENITE CON ME. CHIUNQUE SIANO, I DUE STRANIERI NON POSSONO ESSERE ANDATI LONTANO.

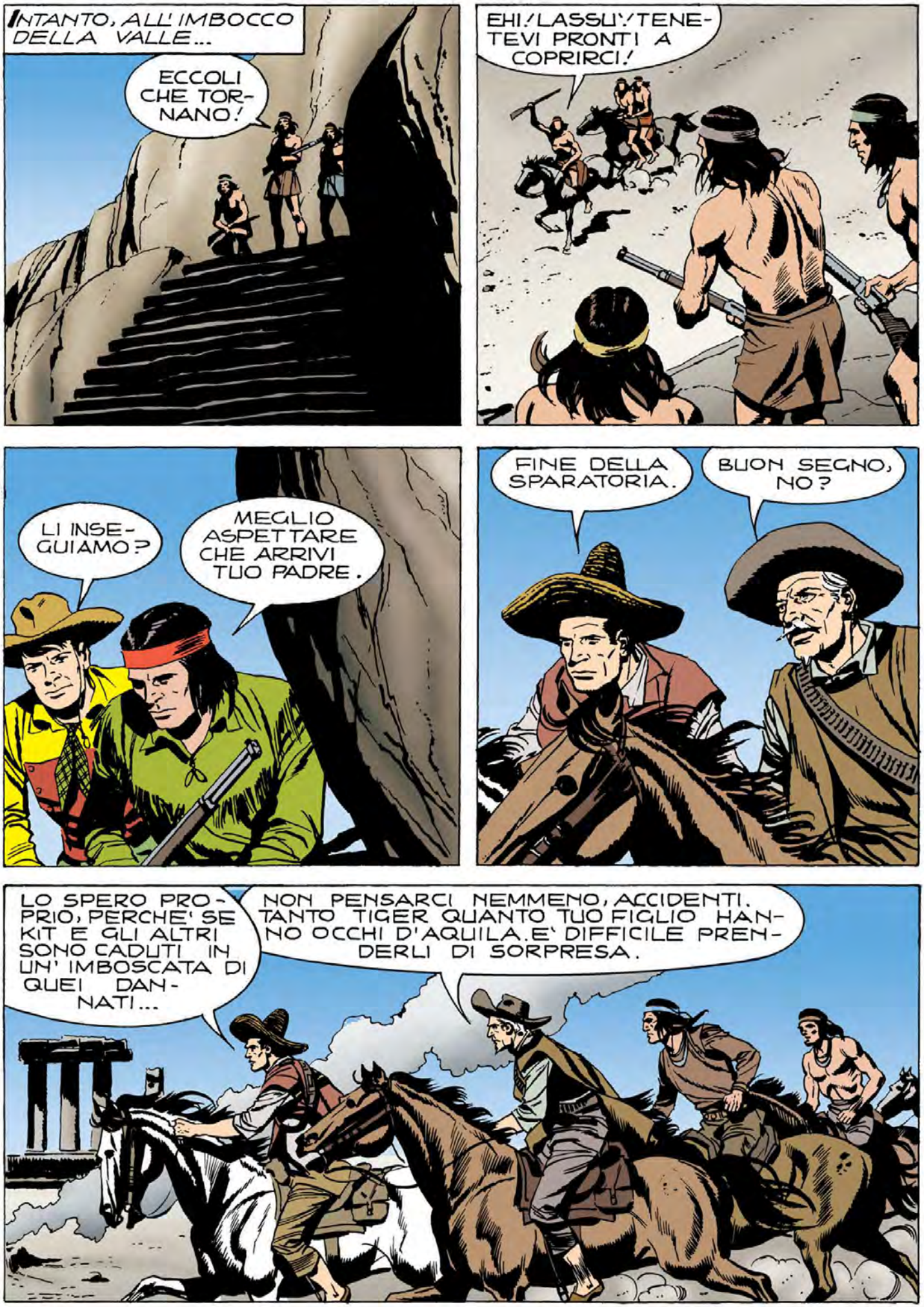
SENTITO?...FRA POCO CE LI VEDREMO PIOMBARE ADDOSSO.-
BEH, SE QUEI SIGNORI APRIRANNO IL BALLO, NOI NON RESTEREMO CERTO FERMI AD ASCOLTARE LA MUSICA. DIETRO A QUELL'ANGOLO!

HUITLAN! HO INTESO DELLE VOCI!
LE HO SENTITE ANCH'IO. AVANTI!

ECCOLI!
TIRATE AI CAVALLI!

BANG
BANG
BANG
SONO DIETRO QUELLA ROCCIA!


BANG
BANG
PER GLI DEI! INDIETRO!
HIIHIII
BANG
HIII-HIII
BANG
BANG
BANG
NELLO STESSO MOMENTO...
ORA SI SENTONO PIU' DISTINTAMENTE!
TIGER E KIT SONO INCAPPATI IN QUALCHE GUAIO.
AVANTI!.. E VOGLIA IL CIELO CHE NON SI ARRIVI TROPPO TARDI!... YAHHH-HAAAIII!


INTANTO, ALL'IMBOCCO DELLA VALLE...
ECCOLI CHE TORNANO!
EHI! LASSU'! TENETEVI PRONTI A COPRIRCI!
LI INSEGUIAMO?
MEGLIO ASPETTARE CHE ARRIVI TUO PADRE.
FINE DELLA SPARATORIA.
BUON SEGNO, NO?
LO SPERO PROPRIO, PERCHE' SE KIT E GLI ALTRI SONO CADUTI IN UN' IMBOSCATA DI QUEI DANNATI...
NON PENSARCI NEMMENO, ACCIDENTI. TANTO TIGER QUANTO TUO FIGLIO HANNO OCCHI D'AQUILA. E' DIFFICILE PRENDERLI DI SORPRESA.

IN DIECI MINUTI DI CORSA VENTRE A TERRA, TEX E GLI ALTRI GIUNGONO A BREVE DISTANZA DALLO SBOCCO DELLA VALLE ED E' CON PROFONDO SOLLIEVO CHE SENTONO LA VOCE DI KIT ECHEGGIARE ALLA SVOLTA DEL PASSO...

SMETTILA DI SFIANCARE QUELLE POVERE BESTIE, PA'!... SIAMO QUI!... E TUTTI CON LA PELLE INTATTA!

MI VENGA UN COLPO! QUANDO HO SENTITO QUEGLI SPARI HO SUBITO PENSATO AL PEGGIO.

TI ASPETTAVI DI TROVARCI TUTTI PIETRIFICATI?

NON SCHERZARE, RAGAZZACCIO! QUELLA GENTE E' PERICOLOSA!

LO SO, ZIO KIT!

COMUNQUE, LI ABBIAMO SENTITI ARRIVARE IN TEMPO E ADESSO SI SONO TUTTI RITIRATI AL DI LA' DI QUESTO BUDELLO!

MOLTI?

DIFFICILE DIRLO, PA'! IO NE HO VISTI SOLO TRE O QUATTRO, MA CE NE DOVEVANO ESSERE ALTRI FUORI DEL PASSO.

MMM...

TIGER! PRENDI DUE UOMINI, VAI SULL'ALTRO LATO E COMINCIA AD AVANZARE ADAGIO VERSO L'USCITA DELLA VALLE. IO E CARSON FAREMO LO STESSO DA QUESTO LATO.
UGH!

EHI, E IO?
TU CHE SEI GIOVANE E HAI GAMBE BUONE, CERCHERAI DI SALIRE LUNGO QUESTA PARETE.

PENSI DI FARCELA?
CERTO, PA'!

MUY BIEN. / FORZA, ALLORA, E QUANDO SARAI SU CERCA DI SCOPRIRE SE SIA POSSIBILE, SEGUENDO LA CRESTA ROCCIOSA, ARRIVARE A TIRO DEL POSTO DI GUARDIA DEGLI AZTECHI.
INTESI.

FRATTANTO...
AVANTI! / CORRI AL CASTILLO E AVVERTI IL PRINCIPE TULAC DI QUEL CHE STA ACCADENDO QUI.

E CHE MANDI SUBITO DI RINFORZO GLI UOMINI DI EL DORADO... AL PIU' PRESTO!
YAAHAAAHHH!!
ATTENTI ALLE ROCCE ALTE.
UGH!
?
?
ECCOLI!
INDIANI?!... CHE SIGNIFICA?

NON SO. NON HO MAI VISTO PRIMA D'ORA INDIANI DI QUELLA RAZZA.
FUOCO!
ZING
?!
BANG
LA'! SU QUELLE ROCCE!
ZING
ZING
BANG BANG BANG
INDIETRO, TIGER!... SIETE TROPPO ALLO SCOPERTO!
BANG
BANG
TIRANO DA QUELLA SPECIE DI POSTO DI GUARDIA SITUATO SULLA DESTRA DEL PASSO!
IL DIAVOLO SE LI PORTI!
BANG
BANG

SE SONO LASSU', CI DARANNO DEL FILO DA TORCERE, VECCHIO MIO.
E SE TENTASSIMO UNA SORTITA?

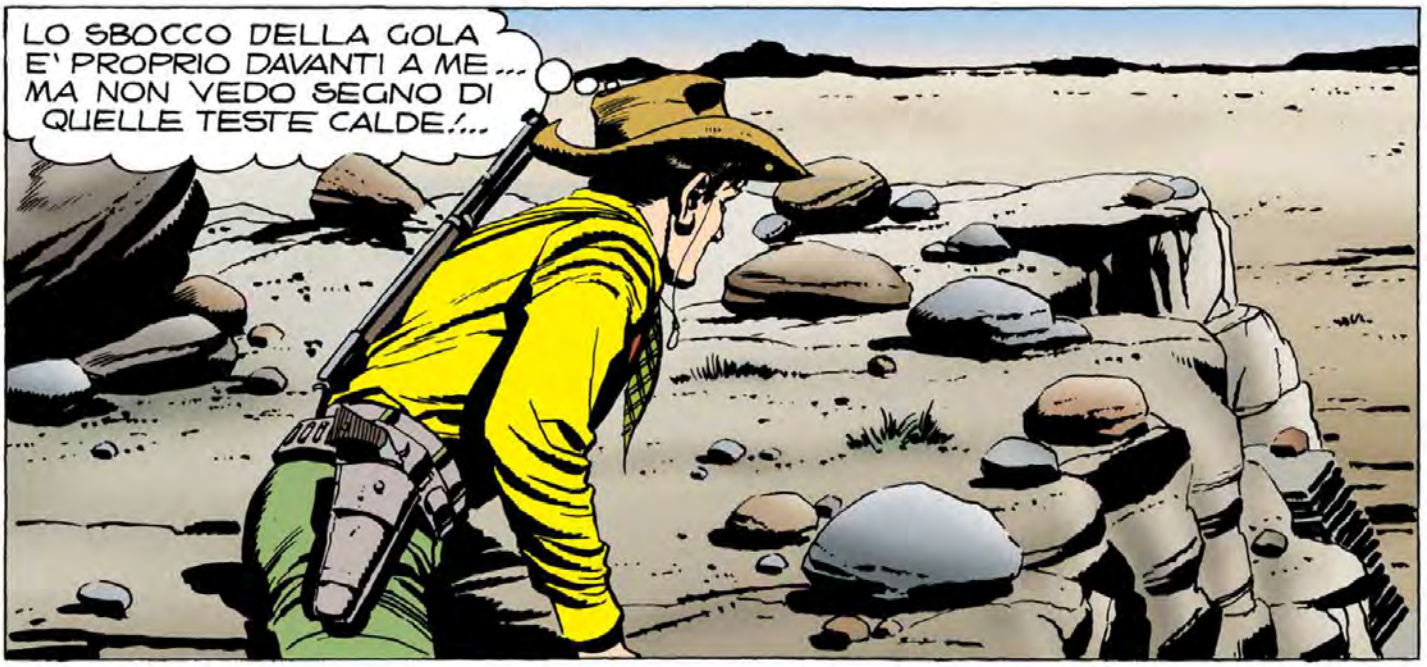
SAREBBE UN GROSSO RISCHIO. SE QUEI TIPI SANNO MANEGGIARE DECENTEMENTE I LORO FUCILI, META' DI NOI SI TROVERA' A TERRA PRIMA ANCORA DI ESSERE ARRIVATI ALLO SBOCCO DEL PASSO.
CHE ALLEGRIA!

INTANTO...
IL BALLO DEL PIOMBO E' APERTO. PURCHE' NON SI ACCORGANO DEL SOTTOSCRITTO.

SMETTETELA DI SPRECAR MUNIZIONI!... NON SIETE STATI CAPACI DI COLPIRNE NEMMENO UNO.
C'E' ANCORA TROPPO SCURO, LAGGIU'.

MMM... HANNO SMESSO. TANTO MEGLIO.

SAREBBE STATO DAVVERO UN BEL GUAIO SE QUALCUNO DI QUEI FANATICI MI AVESSE VISTO.


LO SBOCCO DELLA GOLA E' PROPRIO DAVANTI A ME... MA NON VEDO SEGNO DI QUELLE TESTE CALDE!...

ANIMO. QUI NON RESTA CHE ANDARE AVANTI. TENENDO NATURALMENTE GLI OCCHI BEN SPALANCATI.

FRATTANTO...
AVANTI! FATE COME VI HO DETTO.

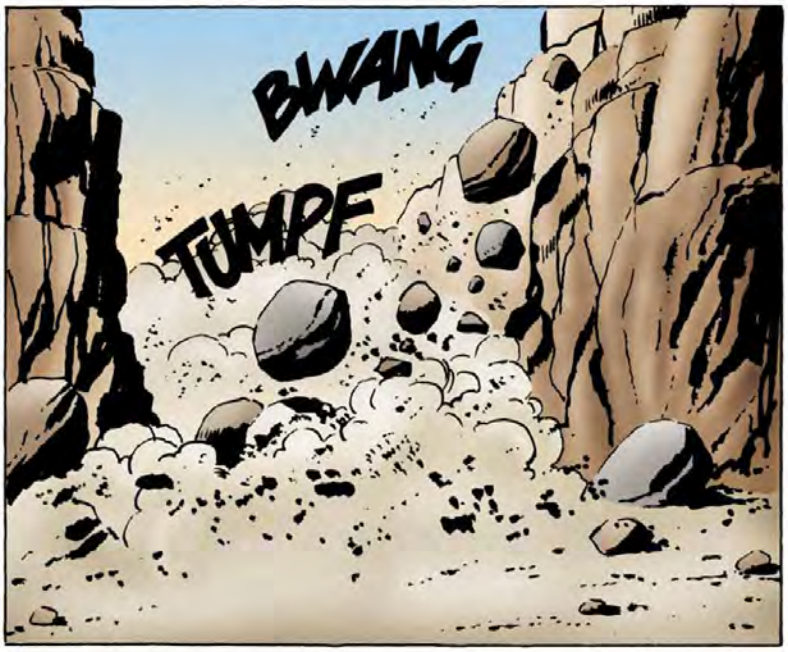
NON SAPPIAMO QUANTI SIANO, PERCIO' C'E' UN SOLO MODO PER IMPEDIRE A QUEI CANI DI FUGGIRE DALLA VALLE DEI GIGANTI.
BLOCCARNE L'USCITA!
FORZA!
SPINGETENE GIU' PIU' CHE POTETE!

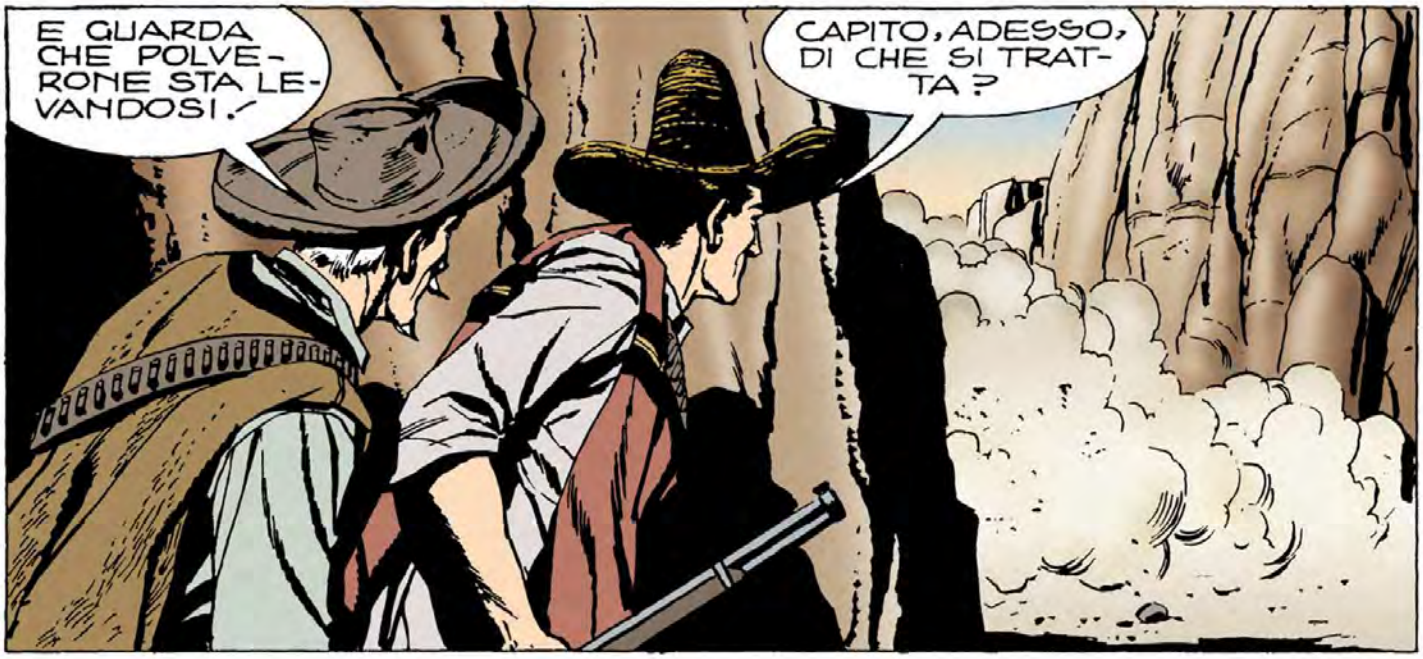
FORZA!
BWANGG
CRASH
FORZA! AVANTI!
BWAANG
CRASH

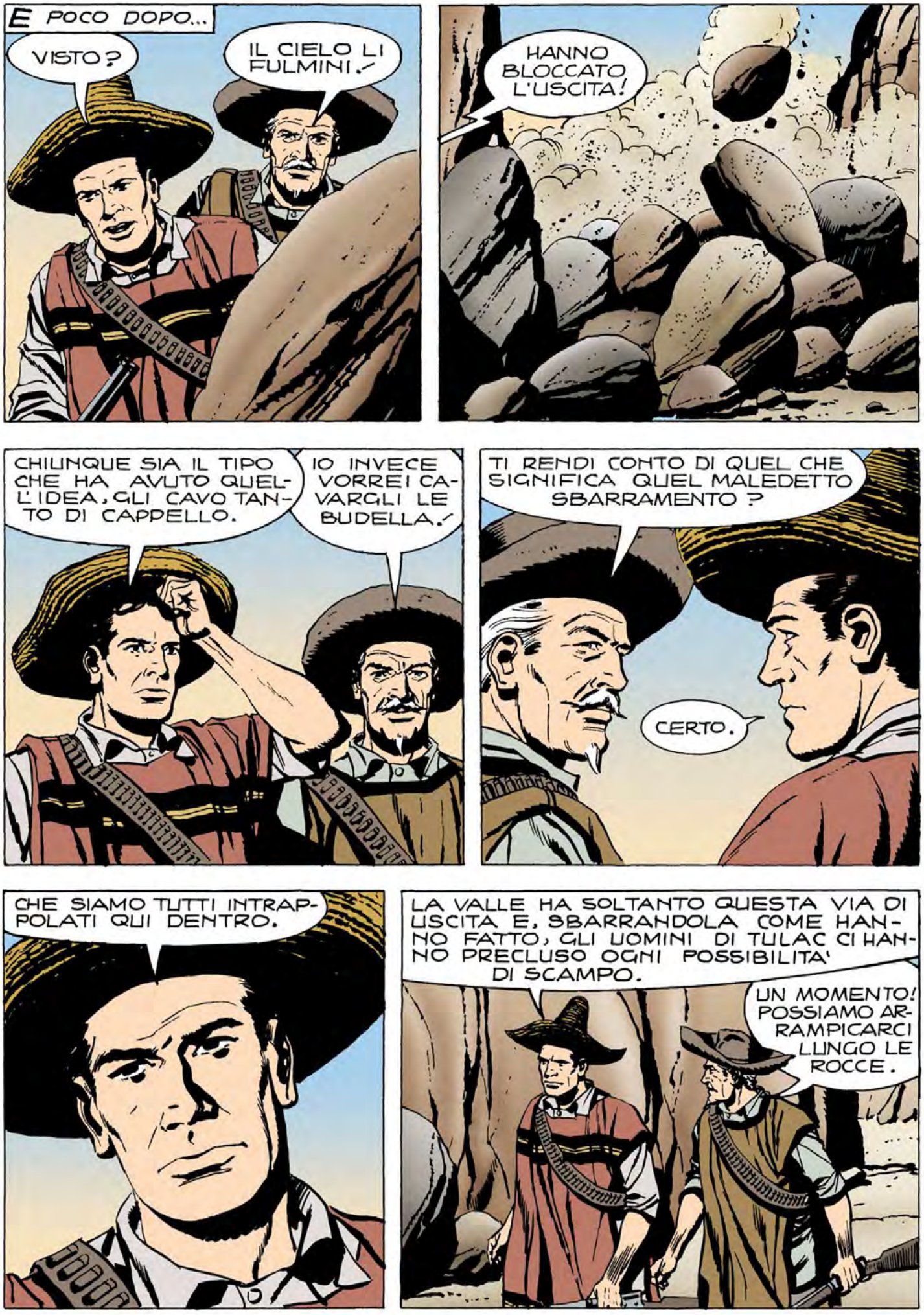
EHI, CHE DIAVOLO SUCCE-DE?
QUALCOSA DI MOLTO BRUTTO, SE QUEL CHE SOSPETTO E' VERO!

VIENI.
LO SI DIREBBE UN TERREMOTO.

FORZA.-


BWANG
TUMPF


E GUARDA CHE POLVE-RONE STA LE-VANDOSI.-
CAPITO, ADESSO, DI CHE SI TRAT-TA?

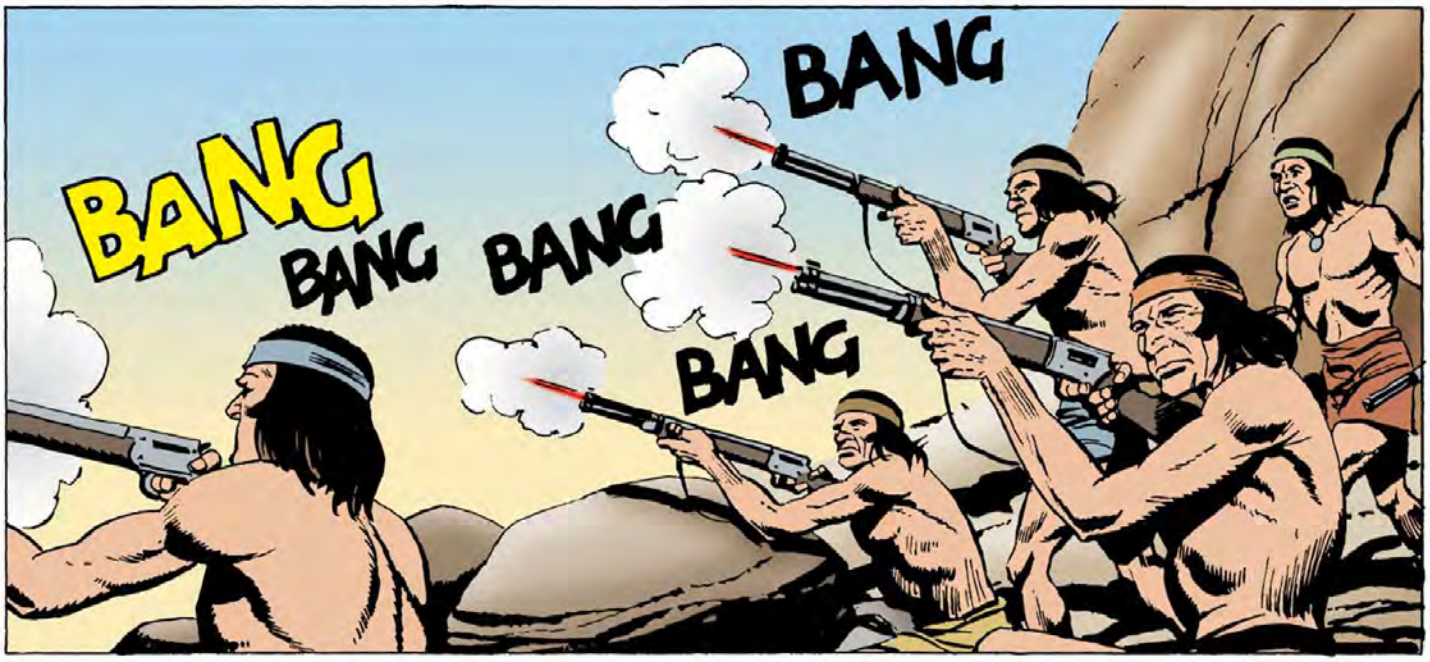

E POCO DOPO...
VISTO?
IL CIELO LI FULMINI.
HANNO BLOCCATO L'USCITA!
CHIUNQUE SIA IL TIPO CHE HA AVUTO QUELL'IDEA, GLI CAVO TANTO DI CAPPELLO.
IO INVECE VORREI CAVARGLI LE BUDELLA.
TI RENDI CONTO DI QUEL CHE SIGNIFICA QUEL MALEDETTO SBARRAMENTO?
CERTO.
CHE SIAMO TUTTI INTRAPPOLATI QUI DENTRO.
LA VALLE HA SOLTANTO QUESTA VIA DI USCITA E, SBARRANDOLA COME HANNO FATTO, GLI UOMINI DI TULAC CI HANNO PRECLUSO OGNI POSSIBILITA' DI SCAMPO.
UN MOMENTO! POSSIAMO ARRAMPICARCI LUNGO LE ROCCE.

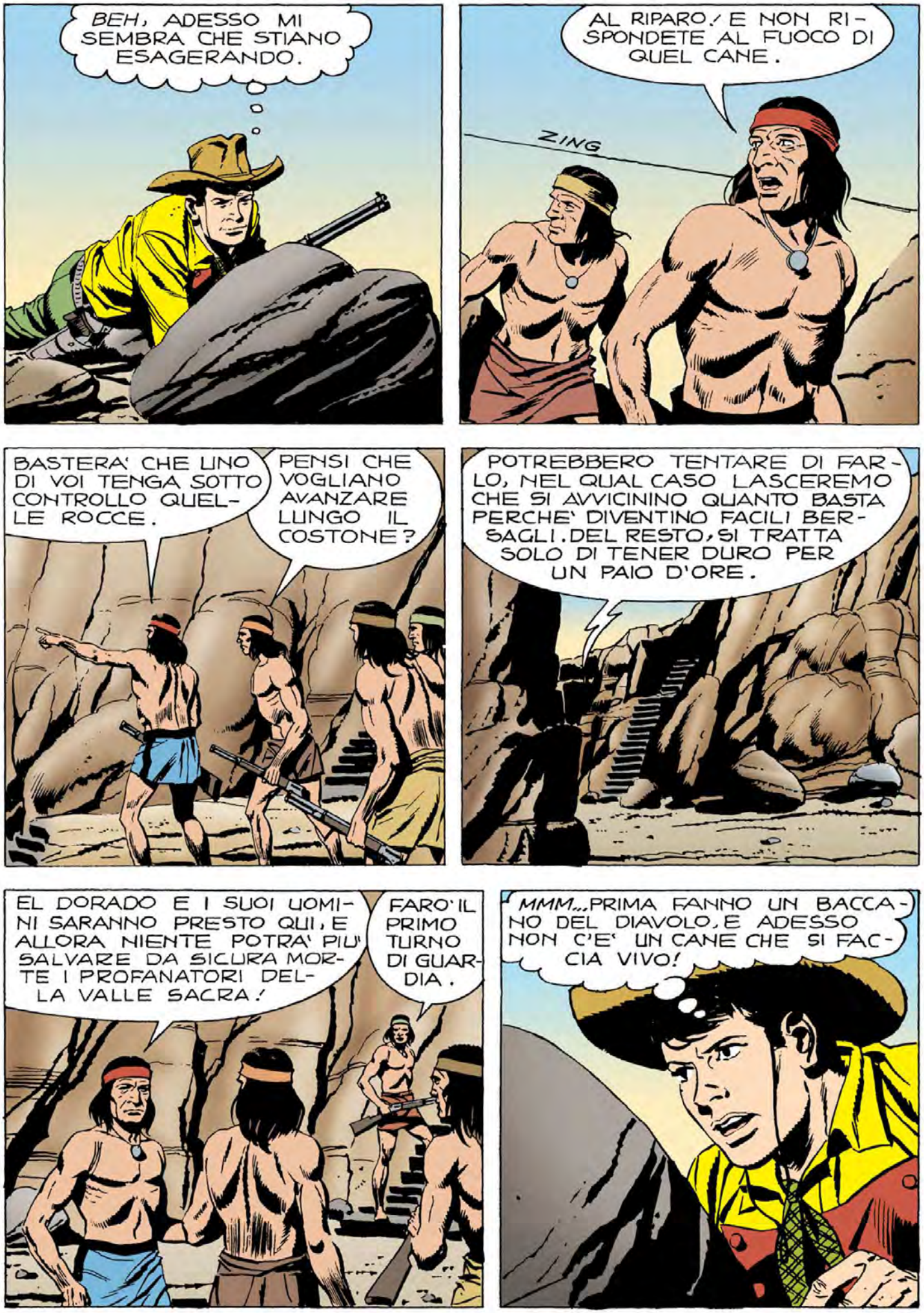
CERTO. MA I CAVALLI?
AL DIAVOLO.
MI FAI SENTIRE COME SE LA NOSTRA ULTIMA ORA FOSSE VENUTA!
BEH, ADESSO NON ESAGERARE. FINCHE' C'E' VITA C'E' SPERANZA, DICE UN PROVERBIO.
FRATTANTO...
ECCOLI.
ORA LI VEDO BENE.
E CONTINUANO A BUTTAR GIU' MASSI PER BLOCCARE L'ACCESSO ALLA VALLE.
BRUTTO TIRO, AMIGOS.
VEDIAMO UN PO' DI FARVI SMETTERE IL BEL GIUOCHETTO.
BANG
ZING
?

BANG
BANG
BANG
ATTENTI!! C'È QUALCUNO SU QUELLE ROCCE.

BANG
BANG

MMM...A QUANTO PARE, SI SONO MALEDETTAMENTE ARRABBIATI.
ZIING


BANG
BANG
BANG
BANG
BANG


BEH, ADESSO MI SEMBRA CHE STIANO ESAGERANDO.
AL RIPARO! E NON RISPONDETE AL FUOCO DI QUEL CANE.
ZING
BASTERA' CHE UNO DI VOI TENGA SOTTO CONTROLLO QUELLE ROCCE.
PENSI CHE VOGLIANO AVANZARE LUNGO IL COSTONE?
POTREBBERO TENTARE DI FARLO, NEL QUAL CASO LASCEREMO CHE SI AVVICININO QUANTO BASTA PERCHE' DIVENTINO FACILI BERSAGLI. DEL RESTO, SI TRATTA SOLO DI TENER DURO PER UN PAIO D'ORE.
EL DORADO E I SUOI UOMINI SARANNO PRESTO QUI, E ALLORA NIENTE POTRA' PIU' SALVARE DA SICURA MORTE I PROFANATORI DELLA VALLE SACRA!
FARO' IL PRIMO TURNO DI GUARDIA.
MMM... PRIMA FANNO UN BACCANO DEL DIAVOLO, E ADESSO NON C'E' UN CANE CHE SI FACCIA VIVO!

TOH! IL PUNTO CHE SI MUOVE LAGGIU' POTREBBE ANCHE ESSERE UNA TESTA...
ACCIDENTI AL SOLE. CE L'HO PROPRIO CONTRO E MI IMPEDISCE DI VEDER BENE.
TANTO PEGGIO! ASPETTERO' CHE IL SOLE SIA ALTO. NON E' CERTO IL CASO DI SPRECAR CARTUCCE IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA.
EHI, KIT!
SONO QUI. E ANCORA TUTTO INTERO!
CONSOLANTE NOTIZIA.
COS'ERA TUTTA QUELLA SPARATORIA? TI HANNO VISTO?

PER LA VERITA', SONO STATO IO A VEDER LORO MENTRE SI BALOCCAVANO CON I MASSI, E SICCOME AVEVO SPEDITO UN PAIO DI PALLOTTOLE PER FARLI SMETTERE... COSI' NE E' NATO UN PO' DI BACCANO!
BEH, ORA LASCIA IN PACE IL TUO CANNONE E STATTENE TRANQUILLO. HAI POTUTO VEDERE QUANTI SONO ?
NON MOLTI. QUATTRO O CINQUE, A MIO PARERE.
BUENO. RESTA DOVE SEI.
IL CONTO TORNA. CHE SI FA ?
SI TENTA IL TUTTO PER TUTTO.
ABBIAMO MUNIZIONI IN ABBONDANZA E, IN QUANTO A VIVERI, POTREMMO ALLA DISPERATA MANGIARCI I NOSTRI CAVALLI, MA IN FATTO DI ACQUA POSSIAMO SOLO CONTARE SULLA POCA CHE ABBIAMO, PERCIO' DOBBIAMO AGIRE IMMEDIATAMENTE !... PRIMA CHE IL NUMERO DEGLI AVVERSARI DIVENTI TALE DA TOGLIERCI OGNI SPERANZA!
MMM...

E I CAVALLI?

UNA COSA ALLA VOLTA!

LEVIAMO PRIMA DI MEZZO I FURBACCHIONI CHE CI HANNO BLOCCATO L'USCITA. IL RESTO VERRA' POI.

FORZA, ALLORA.

PRESI I LASSOS, UN PAIO DI GUERRIERI SI ARRAMPICANO LUNGO LA PARETE E, UNA VOLTA IN CIMA, UNISCONO LE CORDE E ISSANO PRIMA ARMI E MUNIZIONI E POI I LORO COMPAGNI...

FRATTANTO, NEL CASTILLO...

QUELLO CHE NON CAPISCO E' PERCHE' MARCOS, DOPO AVERCI TRADITO, SIA TORNATO INDIETRO.

HAI DIMENTICATO CHE LA SUA PARTE DI BOTTINO SI TROVA ANCORA QUI?

PENSI CHE FOSSE TORNATO PER IL SUO "DINERO"?

NATURALE, AMIGO. FORSE SPERAVA CHE, ALL'ANNUNCIO DEL PERICOLO, TULAC ORDINASSE L'IMMEDIATO ABBANDONO DEL CASTILLO, DEL CHE LUI AVREBBE APPROFITTATO PER INTASCARSI LA SUA PARTE E SQUAGLIARSELA.
BEH, SE E' ANDATA COSI', E' IL CASO DI DIRE CHE MARCOS HA PERSO LA VITA PROPRIO PER LA SUA AVIDITA'.

EHI, GUARDA CHI STA ARRIVANDO.

UNO DEI GUERRIERI DI HUITLAN.
PRESTO! TUTTI IN SELLA!

UOMINI BIANCHI SONO ENTRATI NELLA VALLE DEI GIGANTI E HUITLAN CHIEDE RINFORZI!
CARAMBA! MOLTI?

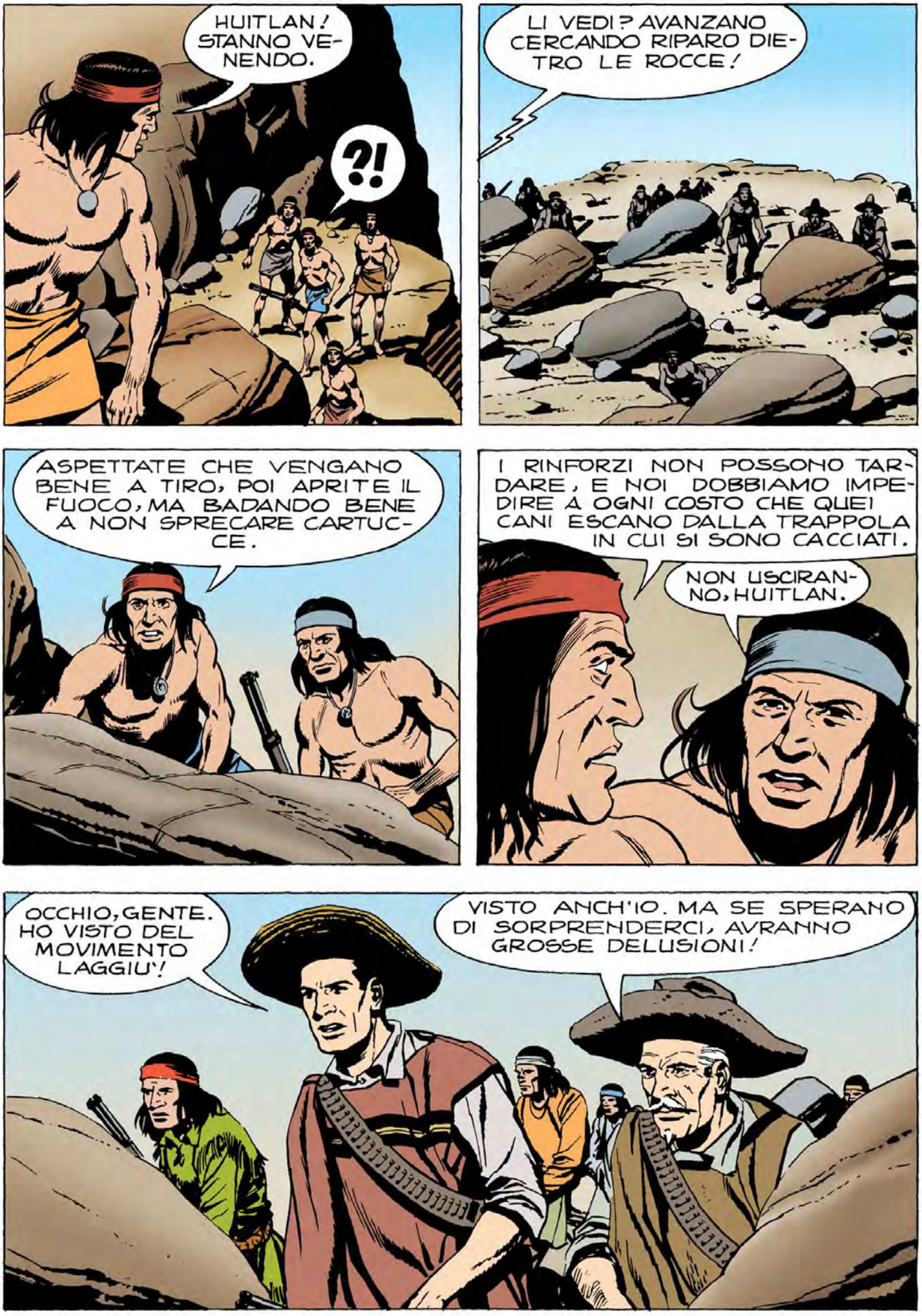
NON LO SO. MA PRIMA ANDRETE DA HUITLAN E MEGLIO SARA'.
SENTITO? AI CAVALLI!

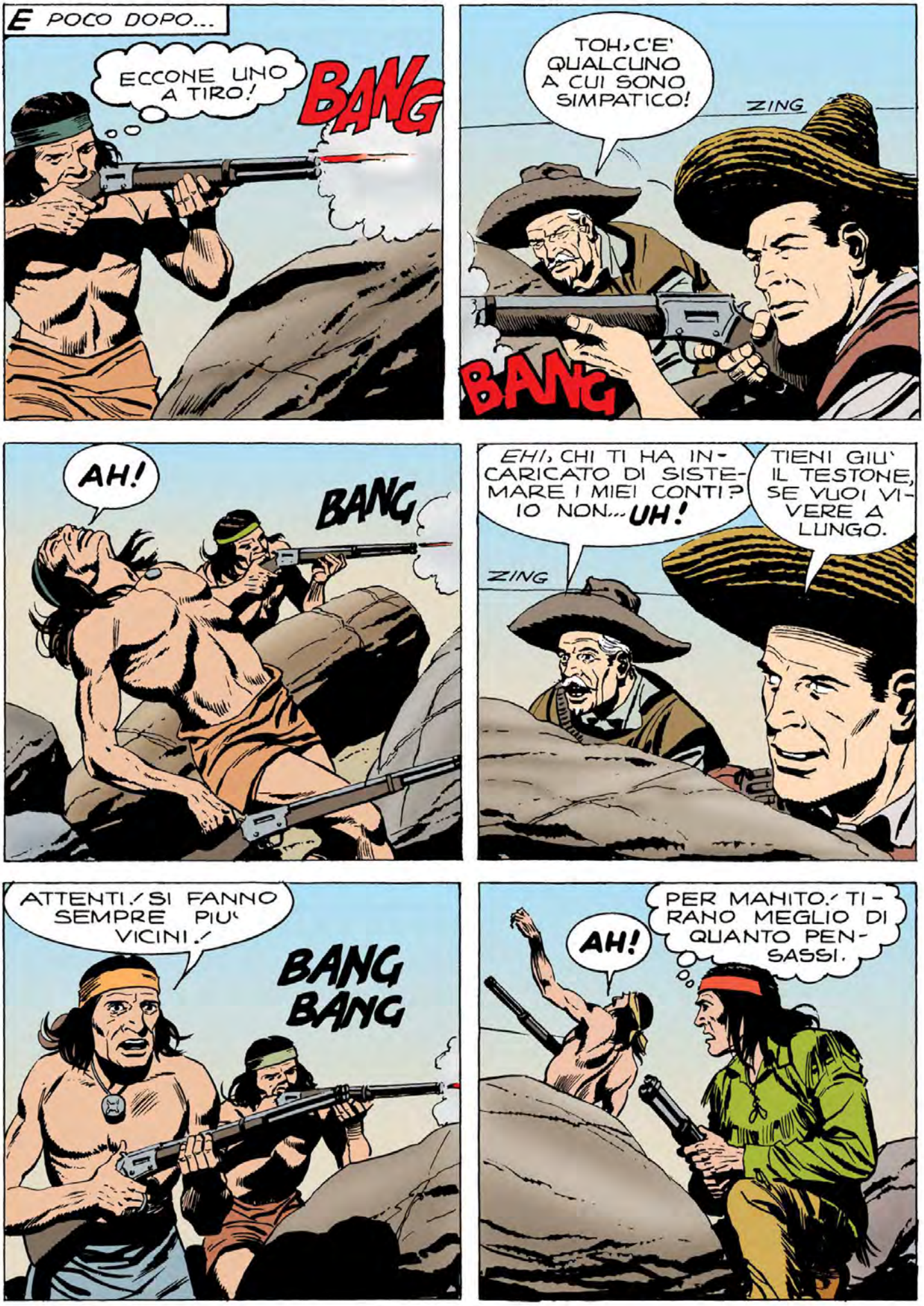
QUALCHE MINUTO DOPO, IL MESSAGGERO E' DI FRONTE A TULAC, CUI RIPETE LA RICHIESTA DI HUITLAN.
...E PURTROPPO NON POSSO DIRE QUANTI SIANO, MIO PRINCIPE.
UOMINI BIANCHI?!

QUESTI SONO I PRIMI FRUTTI DEL TRADIMENTO DI QUEL MARCOS E BISOGNERA' AGIRE SENZA INDUGI. HAI AVVERTITO EL DORADO ?
SI', MIO SIGNORE, E LUI E LA SUA GENTE SONO SUBITO CORSI AI CAVALLI.

BENE! CHE VENTI GUERRIERI CORRANO IMMEDIATAMENTE VERSO L'IMBOCCO DELLA VALLE E CHE ALTRI CINQUANTA SI PREPARINO A VENIRE CON ME. VAI!

INTANTO...
TUTTI PRONTI? AVANTI, ALLORA!


HUITLAN! STANNO VENENDO.
?!
LI VEDI? AVANZANO CERCANDO RIPARO DIETRO LE ROCCE!
ASPETTATE CHE VENGANO BENE A TIRO, POI APRITE IL FUOCO, MA BADANDO BENE A NON SPRECARE CARTUCCE.
I RINFORZI NON POSSONO TARDARE, E NOI DOBBIAMO IMPEDIRE A OGNI COSTO CHE QUEI CANI ESCANO DALLA TRAPPOLA IN CUI SI SONO CACCIATI.
NON USCIRANNO, HUITLAN.
OCCHIO, GENTE. HO VISTO DEL MOVIMENTO LAGGIU'!
VISTO ANCH'IO. MA SE SPERANO DI SORPRENDERCI, AVRANNO GROSSE DELUSIONI!


E POCO DOPO...
ECCONE UNO A TIRO!
BANG
TOH, C'E' QUALCUNO A CUI SONO SIMPATICO!
ZING
BANG
AH!
BANG
EH!, CHI TI HA INCARICATO DI SISTEMARE I MIEI CONTI? IO NON... UH!
TIENI GIU' IL TESTONE, SE VUOI VIVERE A LUNGO.
ZING
ATTENTI./ SI FANNO SEMPRE PIU' VICINI./
BANG BANG
AH!
PER MAHITO./ TIRANO MEGLIO DI QUANTO PENSASSI.

BANG
AH!
NON ESPONETEVI TROPPO. L'IMPORTANTE E' DI TENERLI A BADA SINO ALL'ARRIVO DEI RINFORZI!
BANG
BANG
NON DEVONO ESSERE IN MOLTI, A GIUDICARE DAGLI SPARI.
COPRITEMI. VOGLIO ARRIVARE A QUEL ROCCIONE DAVANTI A ME.
EHI, NON FARE L'INCOSCIENTE... BUTTATI GIU'!
ZING
ZING
BANG
ZING
BANG
BANG
ZING
ZING
ZING
ZING
BANG
BANG

PESTE E CORNA! QUEL SATANASSO FINIRA' PER ROVINARMI IL FEGATO!
BANG
AAHH...
ZING
ZING
FATTO!
E ADESSO VOGLIO VEDERE CHI SARA' TANTO SCEMO DA METTERE IL NASO FUORI DA QUELLA SPECIE DI FORTINO.
AI CAVALLI! RESTARE QUI SAREBBE UN SACRIFICIO INUTILE!
VAI, HUITLAN. TI PROTEGGO IO LA RITIRATA.
ZING

E IN QUEL MOMENTO...
BANG
BANG
BANG

EL DORADO!
LA PARTITA NON E' ANCORA PERSA, ALLORA.

CORAGGIO!... FRA POCO AVREMO AL NOSTRO FIANCO GLI UOMINI DI EL DORADO.
BANG

GROSSO ERRORE, AMIGO.
BANG

AAAHH...

O GRANDE XIUHTECUTLI, VUOI DUNQUE ABBANDONARE LA TUA GENTE?
ZING

AVANTI! E NON FATE ECONOMIA DI PIOMBO.
BANG BANG
BANG
YAAHIII

ECCO DOVE SONO! SUL COSTONE A DESTRA DEL PASSO. FUOCO!
BANG BANG
BANG

TROPPO TARDI, EL DORADO. TROPPO TARDI!

TU NON ANDRAI MOLTO LONTANO, AMIGO.
BANG

ZING

TWIIING
BANG
BANG
BANG
BANG
PESTE E CORNA!... MI HANNO PRESO PER UN BERSAGLIO DA TIRO A SEGNO?
ZING
ZING
ZING
ZING
EL DO-RADO! DA QUESTA PAR-TE. PRE-STO!
BANG
BANG
AH!
ZING
ZING

BANG
AVANTI! VAMOS!
BANG

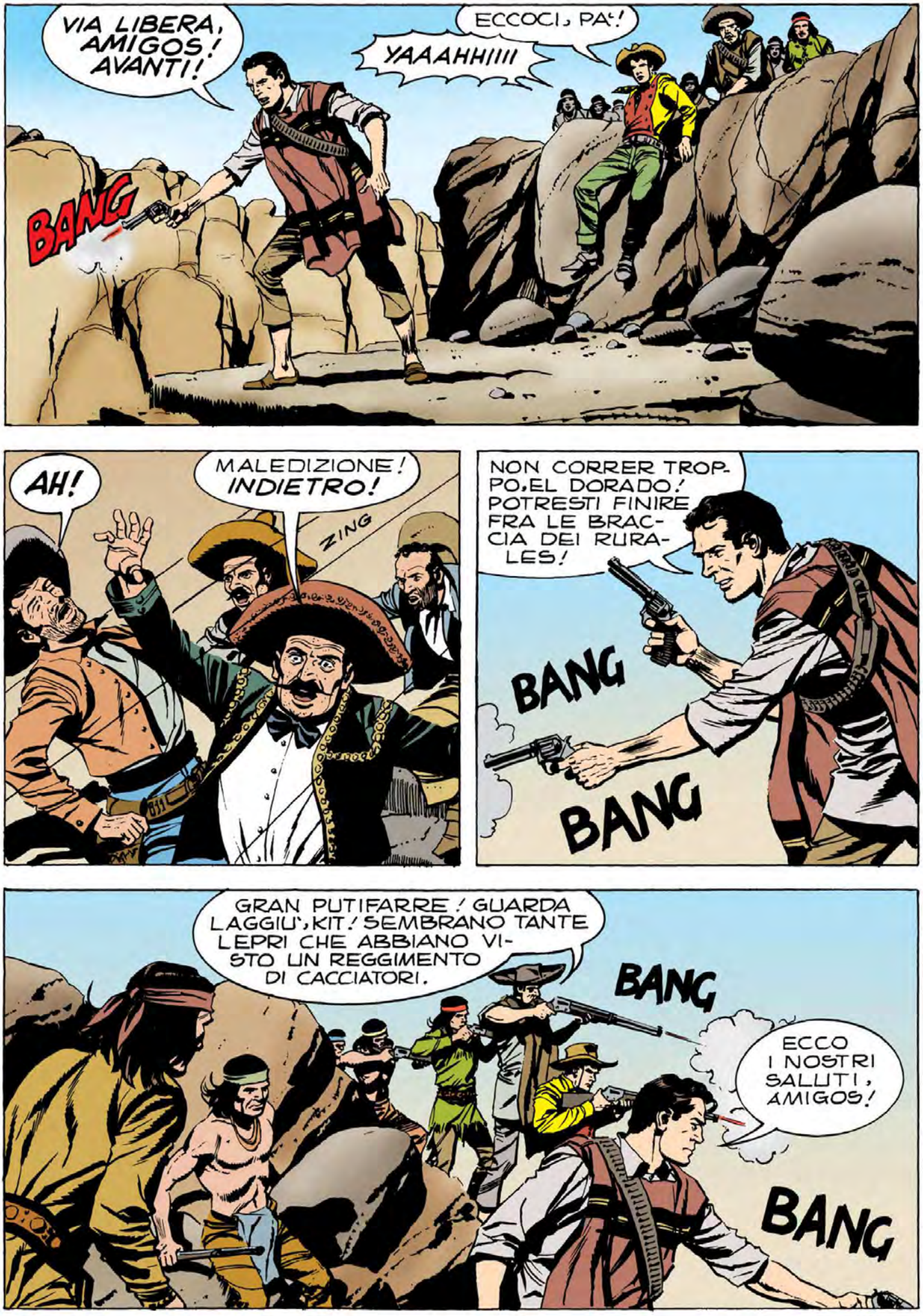
FORZA, AMIGOS! SONO ARRIVATI ALTRI FICCANASO, E DOBBIAMO ACCOGLIERLI COME SI DEVE!
A PIOMBO IN FACCIA, ZIO KIT?

CARSON!... TIGER! PRESTO!

DOBBIAMO OCCUPARE IL POSTO DI GUARDIA PRIMA DEI MESSICANI!
ECCOCI!

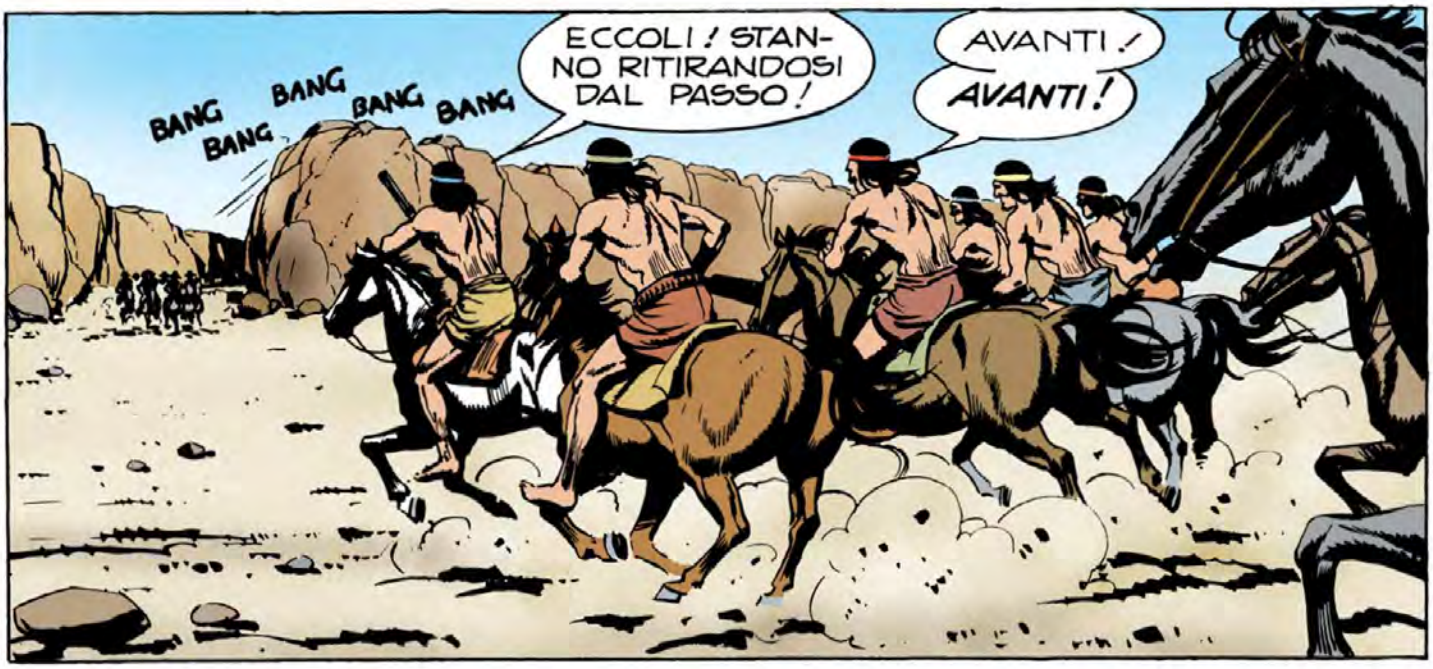
AVANTI!
AVANTI!
BANG
?!
ZING
FIAMME D'INFERNO. CREDEVO DI AVERLO LIQUIDATO, QUEL TANGHERO...
ZING
ZING
EL DORADO!
PRESTO!
BANG
BANG BANG
TIENI DURO, HUITLAN! ECCOCI!

NON TANTA FRETTA, SEÑORES... CI TENGO ANCH'IO A QUEL POSTO.
ZING
ZING
E GIUNTO MIRACOLOSAMENTE INDENNE A POCHI METRI DAL POSTO DI GUARDIA, TEX SPARA UNA RAFFICA DI PIOMBO SULLO SFORTUNATO HUITLAH...
BANG BANG BANG
...CHE, COLPITO AGLI OCCHI DAGLI SCHIZZI DI PIETRISCO, INDIETREGGIA ISTINTIVAMENTE...
ZING
...E, UN ATTIMO DOPO, CON UN URLO D'ANGOSCIA, PIOMBA NEL VUOTO.
AAH!
AH!
AIUTO...
CARAMBA!


VIA LIBERA, AMIGOS! AVANTI!
BANG
ECCOCI, PA'!
YAAAHHIIII
AH!
MALEDIZIONE! INDIETRO!
ZING
NON CORRER TROPPO, EL DORADO! POTRESTI FINIRE FRA LE BRACCIA DEI RURALES!
BANG
BANG
GRAN PUTIFARRE! GUARDA LAGGIU', KIT! SEMBRANO TANTE LEPRI CHE ABBIANO VISTO UN REGGIMENTO DI CACCIATORI.
BANG
ECCO I NOSTRI SALUTI, AMIGOS!
BANG

ZIP
AH!
MALE-DIZIONE!

NELLO STESSO MOMENTO...
SENTITE?
PER GLI DEI, UNA VERA E PROPRIA BATTAGLIA.


BANG BANG BANG BANG BANG
ECCOLI! STANNO RITIRANDOSI DAL PASSO!
AVANTI!
AVANTI!

CONTEMPORANEAMENTE...
VISTO? ALTRI SECCATORI!
BRUTTO AFFARE, ACCIDENTI!

SPERAVI DAVVERO DI POTERTELA SQUAGLIARE SENZA TROPPI GUAI?
BEH, CON UN PO' PIU' DI FORTUNA AVREMMO POTUTO FARCELA.

PURA ILLUSIONE, FRATELLO.
ERAVAMO TROPPO VICINI ALLA BASE DI QUEL TULAC PER SPERARE IN MIRACOLI.
BEH, DIAMOCI DA FARE, ALLORA.

ABBIAMO QUI INTORNO MASSI A SUFFICIENZA PER SISTEMARLI A PARAPETTO.
BUONA IDEA.

SENTITO, GENTE?... FRA NON MOLTO QUEI PELLEGRINI LAGGIU' VERRANNO A FARCI UNA SERENATA IN GRANDE STILE E, SE NON VOLETE CHE VI TRASFORMINO IN TANTI COLABRODO, FARETE BENE A SPICCIARVI. FORZA!

FRATTANTO...
AVANTI! SEGUITEMI!

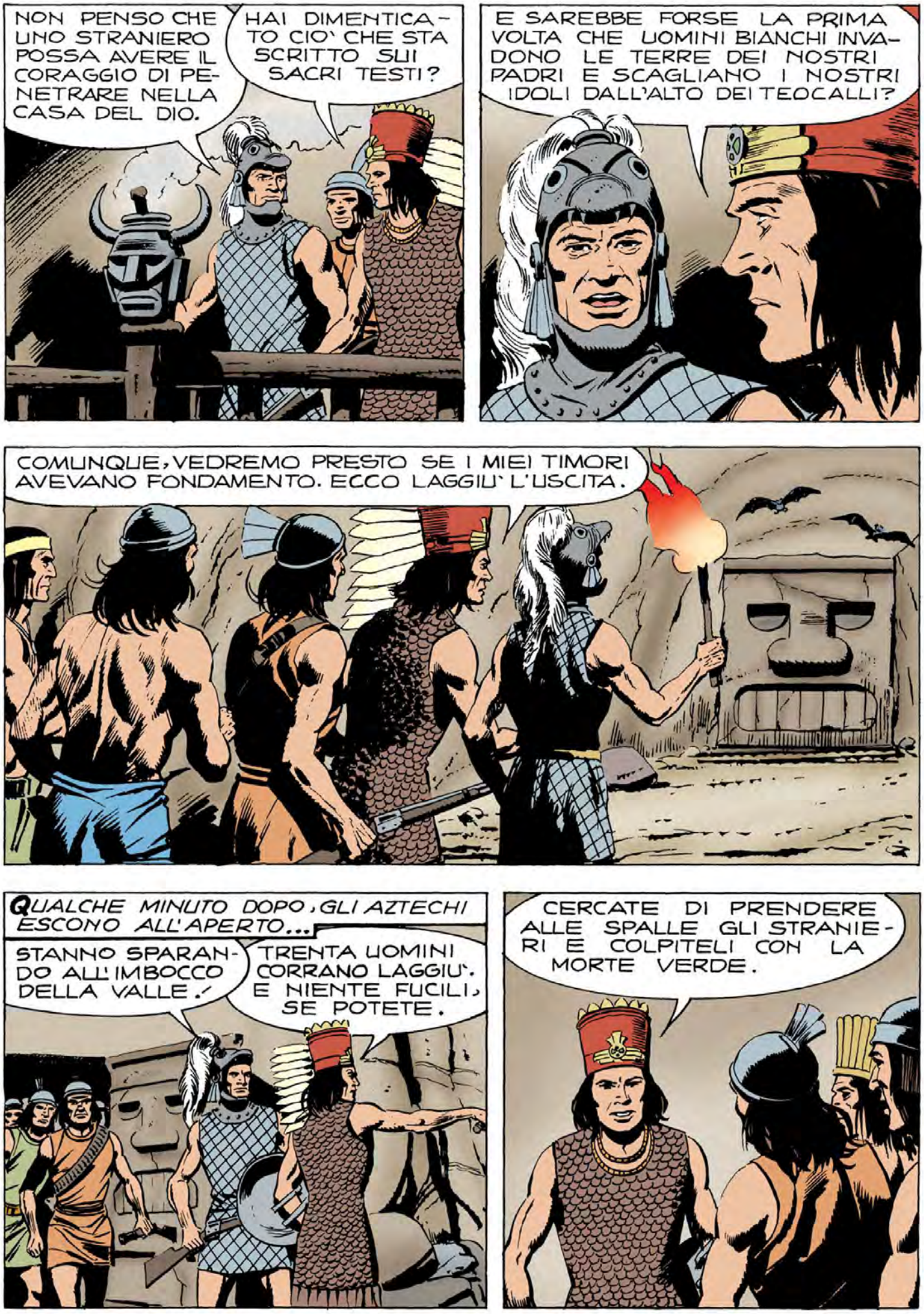
TEMI CHE EL DORADO NON RIESCA A STERMINARE I VIOLATORI DELLA VALLE SACRA?
COME POSSO SAPERLO?

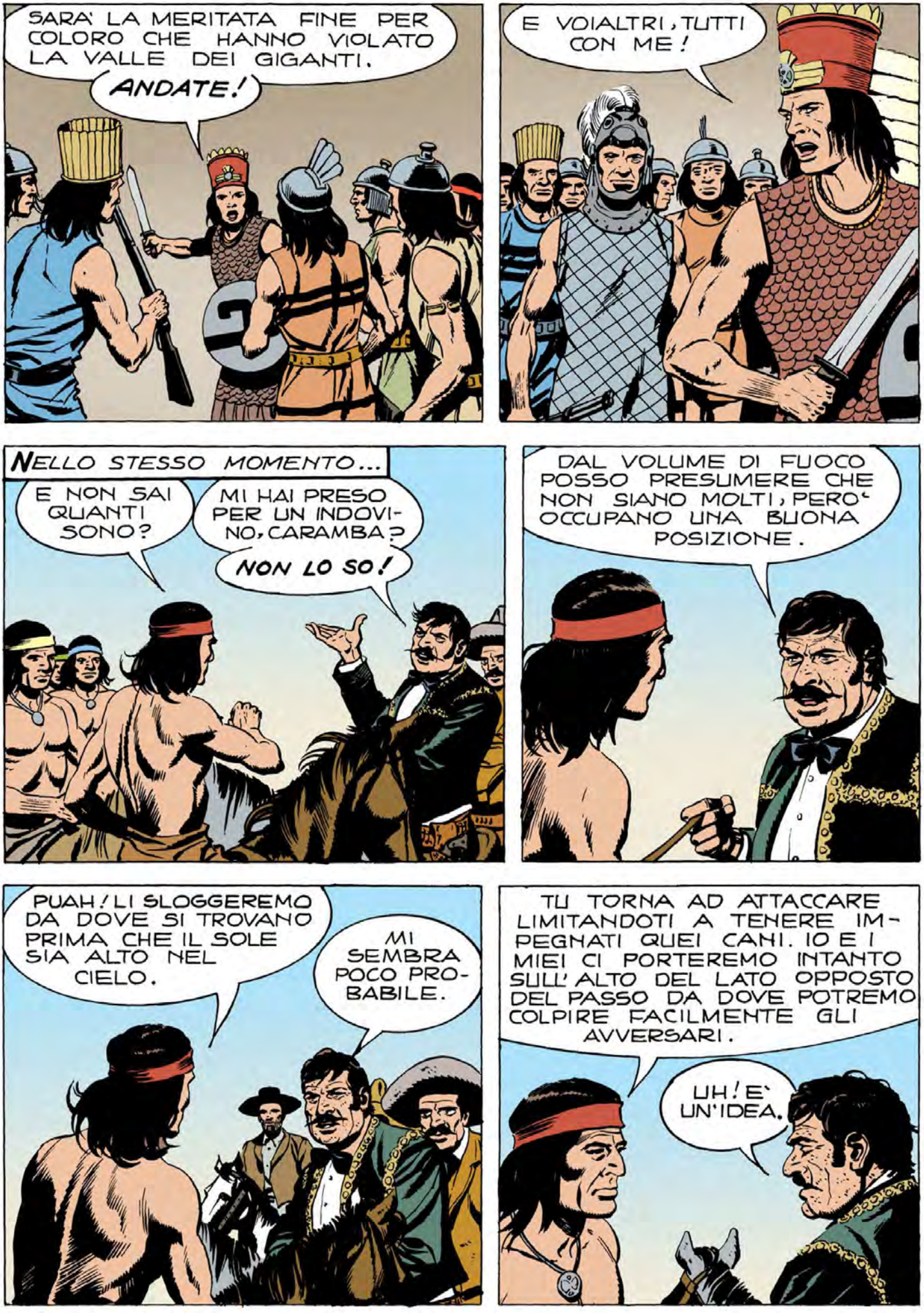
NON CONOSCIAMO NEMMENO IL NUMERO ESATTO DEI NOSTRI NEMICI, PERCIO' LA PRUDENZA CI CONSIGLIA DI NON SOTTOVALUTARE IL PERICOLO CHE CI MINACCIA. FRA L'ALTRO, QUALCUNO DI QUEI CANI POTREBBE SORPRENDERE IL SIGNORE DELLE PIETRE.

CHI PUO' OSARE DI COLPIRE LA VOCE DEL DIO?
UNA MANO STRANIERA, CAPITANO!

PER GLI DEI! SE CIO' ACCADESSE, SAREBBE LA FINE DI OGNI COSA.
LO SO. ED E' ANCHE PER QUESTO CHE STIAMO ANDANDO NELLA VALLE.

MENTRE UNA PARTE DI NOI CERCHERA' DI ATTACCARE ALLE SPALLE GLI STRANIERI, TU E GLI ALTRI VERRETE CON ME NEL TEMPIO DEL FUOCO PER CONTROLLARE CHE NIENTE SIA ACCADUTO AL SIGNORE DELLE PIETRE.


NON PENSO CHE UNO STRANIERO POSSA AVERE IL CORAGGIO DI PENETRARE NELLA CASA DEL DIO.
HAI DIMENTICATO CIO' CHE STA SCRITTO SUI SACRI TESTI?
E SAREBBE FORSE LA PRIMA VOLTA CHE UOMINI BIANCHI INVADONO LE TERRE DEI NOSTRI PADRI E SCAGLIANO I NOSTRI IDOLI DALL'ALTO DEI TEOCALLI?
COMUNQUE, VEDREMO PRESTO SE I MIEI TIMORI AVEVANO FONDAMENTO. ECCO LAGGIU' L'USCITA.
QUALCHE MINUTO DOPO, GLI AZTECHI ESCONO ALL'APERTO...
STANNO SPARANDO ALL'IMBOCCO DELLA VALLE.
TRENTA UOMINI CORRANO LAGGIU'. E NIENTE FUCILI, SE POTETE.
CERCATE DI PRENDERE ALLE SPALLE GLI STRANIERI E COLPITELI CON LA MORTE VERDE.


SARA' LA MERITATA FINE PER COLORO CHE HANNO VIOLATO LA VALLE DEI GIGANTI.
ANDATE!
E VOIALTRI, TUTTI CON ME!
NELLO STESSO MOMENTO...
E NON SAI QUANTI SONO?
MI HAI PRESO PER UN INDOVINO, CARAMBA?
NON LO SO!
DAL VOLUME DI FUOCO POSSO PRESUMERE CHE NON SIANO MOLTI, PERO' OCCUPANO UNA BUONA POSIZIONE.
PUAH! LI SLOGGEREMO DA DOVE SI TROVANO PRIMA CHE IL SOLE SIA ALTO NEL CIELO.
MI SEMBRA POCO PROBABILE.
TU TORNA AD ATTACCARE LIMITANDOTI A TENERE IMPEGNATI QUEI CANI. IO E I MIEI CI PORTEREMO INTANTO SULL' ALTO DEL LATO OPPOSTO DEL PASSO DA DOVE POTREMO COLPIRE FACILMENTE GLI AVVERSARI.
UH! E' UN'IDEA.

E POCO DOPO...
ATTENTI!...TORNANO IN SELLA AI LORO RONZINI!
ORA SAPREMO COS'HANNO IN MENTE QUEI PAZZOIDI.
QUALCOSA DI POCO PULITO... GUARDATE: SI STANNO DIVIDENDO IN DUE GRUPPI.

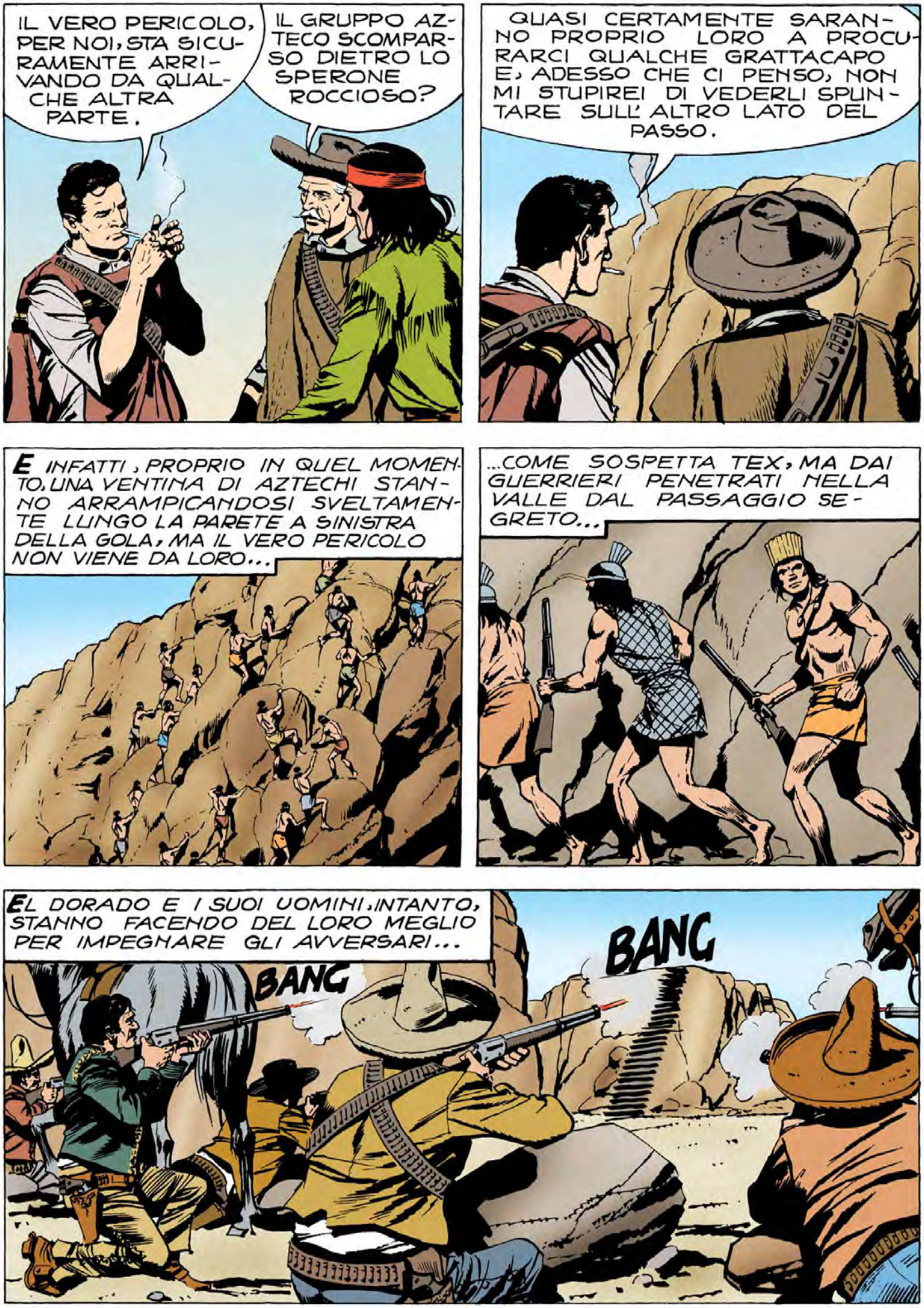
GLI UOMINI DI EL DORADO TORNANO VERSO DI NOI...
E GLI ALTRI SI DIRIGONO INVECE VERSO QUELLO SPERONE ROCCIOSO.

QUALUNQUE COSA VOGLIANO FARE, PER ME PUZZA DI LOSCO.
STIAMO A VEDERE.

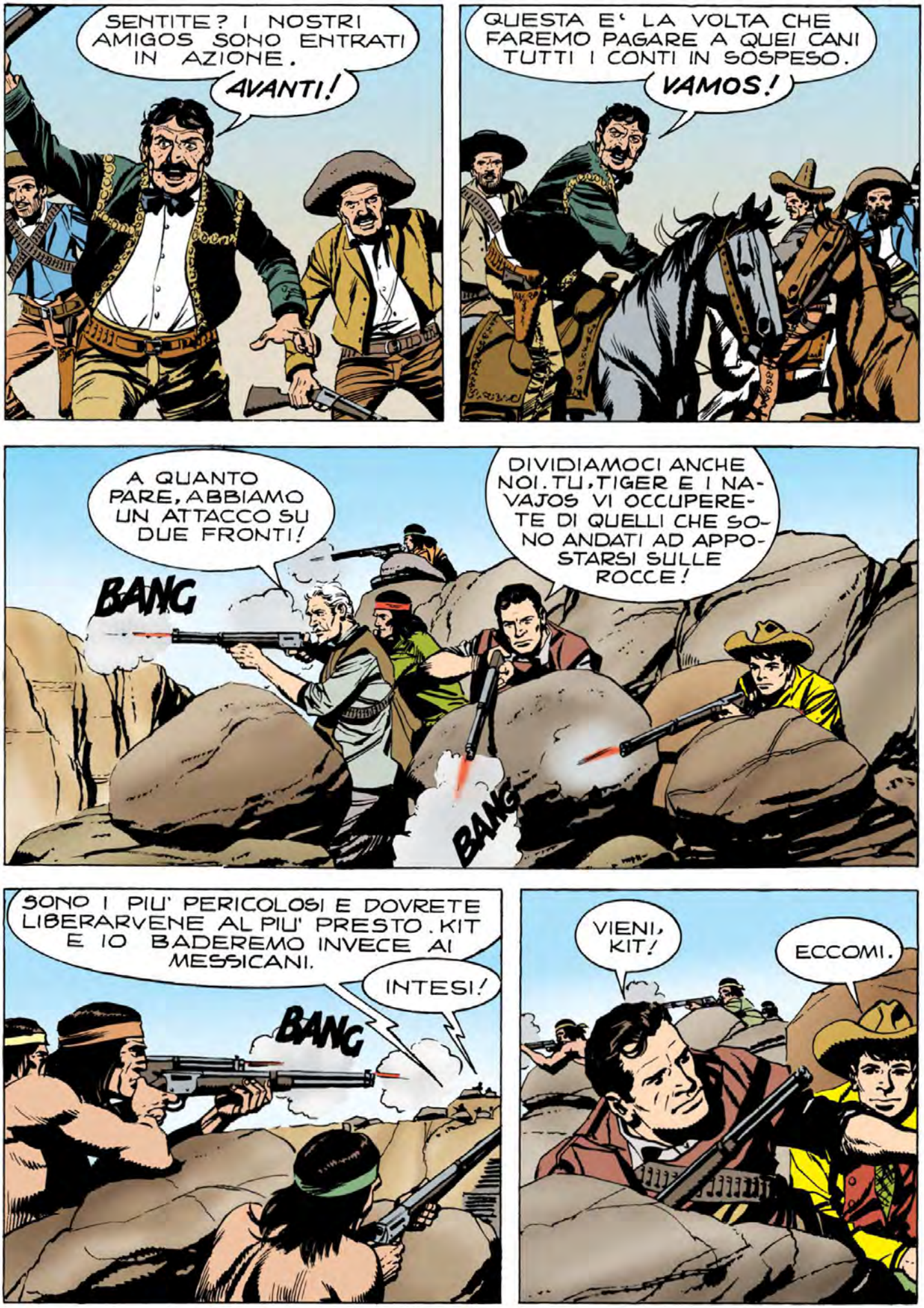
IN OGNI CASO, NON LASCIATE AVVICINARE TROPPO QUELLA BRAVA GENTE.
PUOI CONTARCI, FRATELLO.

E POCO DOPO...
BANG
BANG
BANG

BRUTTA MUSICA, CARAMBA!
DIABLO. NON MI PIACE COME SPARANO.
ZING
ZING
INDIETRO UNA DECINA DI PASSI E POI TUTTI A TERRA E AL RIPARO DEI CAVALLI! VAMOS!
BANG
BANG
HIIII-HIIIII...
SANGRE Y MUERTE...
PIAZZA PULITA, TEX.- SONO TUTTI FERMI E AL RIPARO DEI LORO CAVALLI!
CESSATE IL FUOCO.
E' CHIARO CHE L'ATTACCO DEI MESSICANI AVEVA IL SOLO SCOPO DI ATTIRARE LA NOSTRA ATTENZIONE IN QUELLA DIREZIONE, PERCIO' FAREMO BENE A NON SPRECARE PIOMBO.


IL VERO PERICOLO, PER NOI, STA SICURAMENTE ARRIVANDO DA QUALCHE ALTRA PARTE.
IL GRUPPO AZTECO SCOMPARSO DIETRO LO SPERONE ROCCIOSO?
QUASI CERTAMENTE SARANNO PROPRIO LORO A PROCURARCI QUALCHE GRATTACAPO E, ADESSO CHE CI PENSO, NON MI STUPIREI DI VEDERLI SPUNTARE SULL'ALTRO LATO DEL PASSO.
E INFATTI, PROPRIO IN QUEL MOMENTO, UNA VENTINA DI AZTECHI STANNO ARRAMPICANDOSI SVELTAMENTE LUNGO LA PARETE A SINISTRA DELLA GOLA, MA IL VERO PERICOLO NON VIENE DA LORO...
...COME SOSPETTA TEX, MA DAI GUERRIERI PENETRATI NELLA VALLE DAL PASSAGGIO SEGRETO...
EL DORADO E I SUOI UOMINI, INTANTO, STANNO FACENDO DEL LORO MEGLIO PER IMPEGNARE GLI AVVERSARI...
BANG
BANG

GLI HOMBRES DI EL DORADO SI STANNO DIVERTENDO.
LASCIALI FARE.
TUTTO PIOMBO SPRECATO.
BANG BANG
AH!
PESTE E CORNA!
ZING
ZING
AL RIPARO!
BANG
AHH...
BANG
BANG


SENTITE? I NOSTRI AMIGOS SONO ENTRATI IN AZIONE.
AVANTI!
QUESTA E' LA VOLTA CHE FAREMO PAGARE A QUEI CANI TUTTI I CONTI IN SOSPESO.
VAMOS!
A QUANTO PARE, ABBIAMO UN ATTACCO SU DUE FRONTI!
DIVIDIAMOCI ANCHE NOI. TU, TIGER E I NAVAJOS VI OCCUPERETE DI QUELLI CHE SONO ANDATI AD APPOSTARSI SULLE ROCCE!
BANG
BANG
SONO I PIU' PERICOLOSI E DOVRETE LIBERARVENE AL PIU' PRESTO. KIT E IO BADEREMO INVECE AI MESSICANI.
INTESI!
BANG
VIENI, KIT!
ECCOMI.

BANG
BANG
BANG

CI STANNO FACENDO UN BEL CONCERTO, QUELLE TESTE DI RAPA.
VEDRAI CHE IL NOSTRO DUETTO FARA' PIU' EFFETTO.

IO MIRO A QUELLI SULLA SINISTRA.
BANG

E IO AI CAVALLI DI QUELLI DI DESTRA. UNA VOLTA A PIEDI, I MANGIATORI DI TORTILLAS PERDERANNO MOLTA DELLA LORO VOGLIA DI FAR BACCANO.
BANG

AH!
AH!
HIIII
HIIII

BANG
BANG
AAH!
AH!
BANG
BANG
SBAGLIO O STANNO RITIRANDOSI AL COPERTO?
DIREI CHE IL NOSTRO PIOMBO NON E' DI LORO GRADIMENTO.
BANG
BANG
BANG
AH!
BANG
ZING
ZING
ZING
AI CAVALLI, KIT. MIRA AI CAVALLI! NON DOBBIAMO LASCIARLI ARRIVARE ALLA BASE DELLE ROCCE!
ZING
ZING

ZING
ZING
BANG
CARAMBA!
HIIII
BANG
BANG
BANG
ALL' INFERNO!
MA, FRATTANTO, GLI AZTECHI GIUNTI NELLA VALLE ATTRAVERSO IL PASSAGGIO SEGRETO STANNO ARRIVANDO SUL COSTONE A DESTRA DEL PASSO...
SVELTI! SONO LAGGIU'...
BANG
BANG
BANG
BANG

...E, SILENZIOSI COME FANTASMI, SI TROVANO PRESTO A TIRO DI FRECCIA DAI NAVAJOS...

AH!
AH!
ATTENTI!

SULLE ROCCE ALTE! CI HANNO PRESI ALLE SPALLE!
ZING
ZING

PER MANITO! GUARDATE!
LA MORTE DI CUI PARLAVA AQUILA DELLA NOTTE!

AAH!
BANG BANG

CHE DIAVOLO SUCCEDE?
GUAI ALLE NOSTRE SPALLE.
E GUAI GROSSI!

MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO...
CERTO CHE SONO COLPI DI FUCILE... E' UNA BELLA SPARATORIA, ANCHE!
PROPRIO LUNGO LA PISTA DOVE WILLER HA LASCIATO I SUOI SEGNALI! AVANTI!

E MANDA UNO DEGLI UOMINI DAL CAPITANO CAMARGO. SE IL SUO SQUADRONE CI RAGGIUNGE ALLA SVELTA, SARA' TANTO DI GUADAGNATO PER TUTTI!
MUY BIEN.

MEZZO MINUTO DOPO, UNO DEI RURALES FA MARCIA INDIETRO PER PORTARE IL MESSAGGIO ALLA COLONNA MILITARE CHE SEGUE IL DISTACCAMENTO DEL TENENTE BENAVIDES...

...IL QUALE, NEL FRATTEMPO, HA INDIVIDUATO IL PUNTO DA CUI VIENE L'ECO SEMPRE PIU' FORTE DELLA SPARATORIA...
LA'!...ECCO DOVE STANNO BATTENDOSI. ALL'INIZIO DI QUELLA SPECIE DI GOLA!
CI FACCIAMO SENTIRE?

GUARDATE... MI SEMBRA DI VEDERE UN BEL MUCCHIO DI SOMBREROS.
UOMINI DI EL DORADO, SENZA DUBBIO.

QUEL CHE STAVO PENSANDO!... E ALLORA?
FUOCO!

BANG
BANG
BANG

PA'. GUARDA LAGGIU'!

BANG
BANG
BANG

POTENZE DEL CIELO! SONO RURALES!
E IN UN BEL NUMERO, ANCHE.

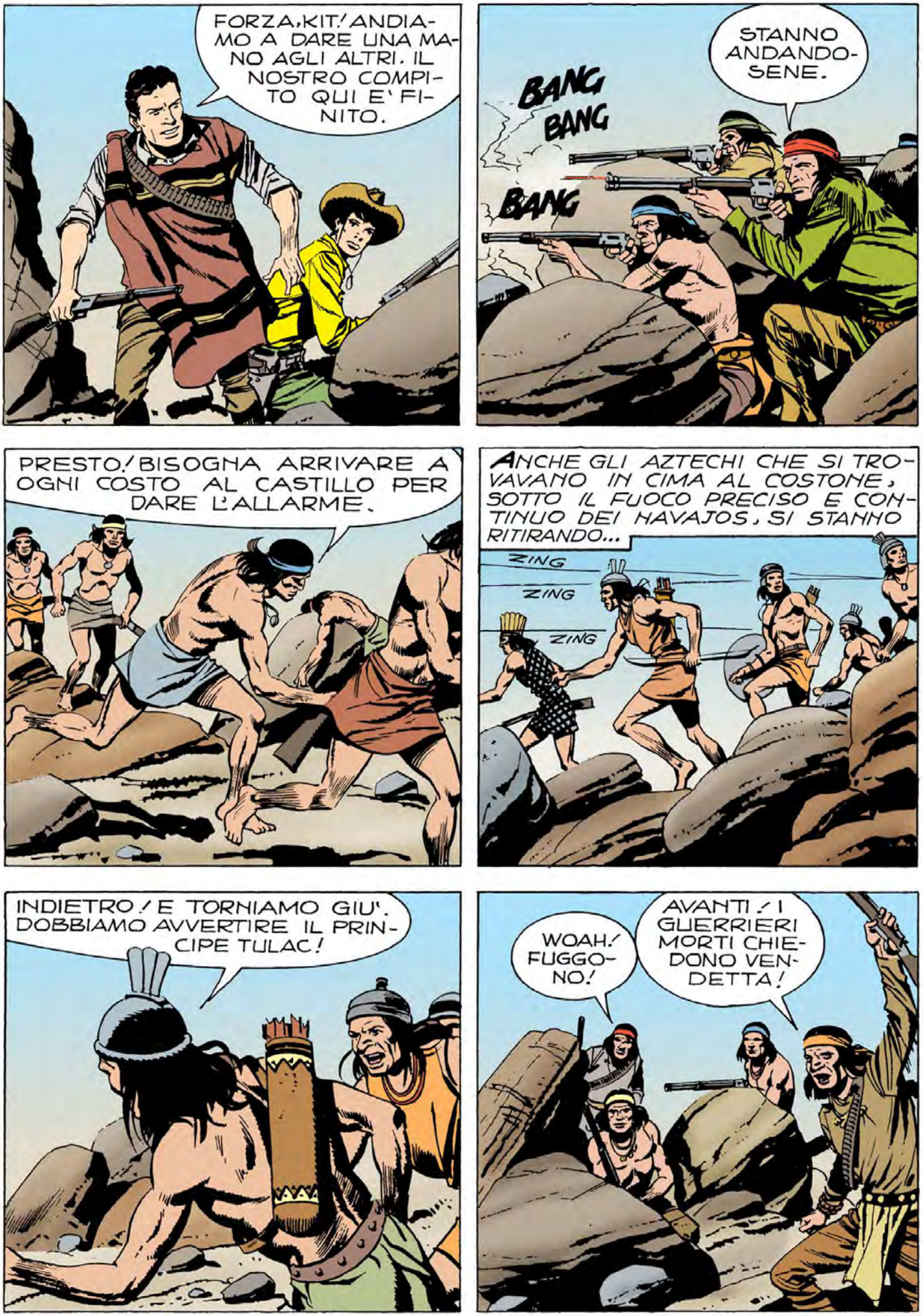
?!
FORZA, CARSON! STANNO ARRIVANDO I RURALES!

EL DORADO! ABBIAMO ALLE SPALLE I RURALES!

MA EL DORADO NON PUO' PIU' DARE ORDINI, ORMAI...
AHH!
ZING
ZING
ZING

...E, SOTTO IL FUOCO DEI RURALES GIUNTI FRATTANTO A TIRO, AI BANDIDOS NON RESTA CHE UNA DISPERATA QUANTO INUTILE RESISTENZA...
BANG
BANG
AH!
HIII!

AHH!
AH!
BANG
BANG
BANG


FORZA, KIT! ANDIAMO A DARE UNA MANO AGLI ALTRI. IL NOSTRO COMPITO QUI E' FINITO.
STANNO ANDANDOSENE.
BANG
BANG
BANG
PRESTO! BISOGNA ARRIVARE A OGNI COSTO AL CASTILLO PER DARE L'ALLARME.
ANCHE GLI AZTECHI CHE SI TROVAVANO IN CIMA AL COSTONE, SOTTO IL FUOCO PRECISO E CONTINUO DEI HAVAJOS, SI STANNO RITIRANDO...
ZING
ZING
ZING
INDIETRO! E TORNIAMO GIU'. DOBBIAMO AVVERTIRE IL PRINCIPE TULAC!
WOAH! FUGGONO!
AVANTI! I GUERRIERI MORTI CHIEDONO VENDETTA!

YAHIII!
BANG
BANG
AH!
AH!

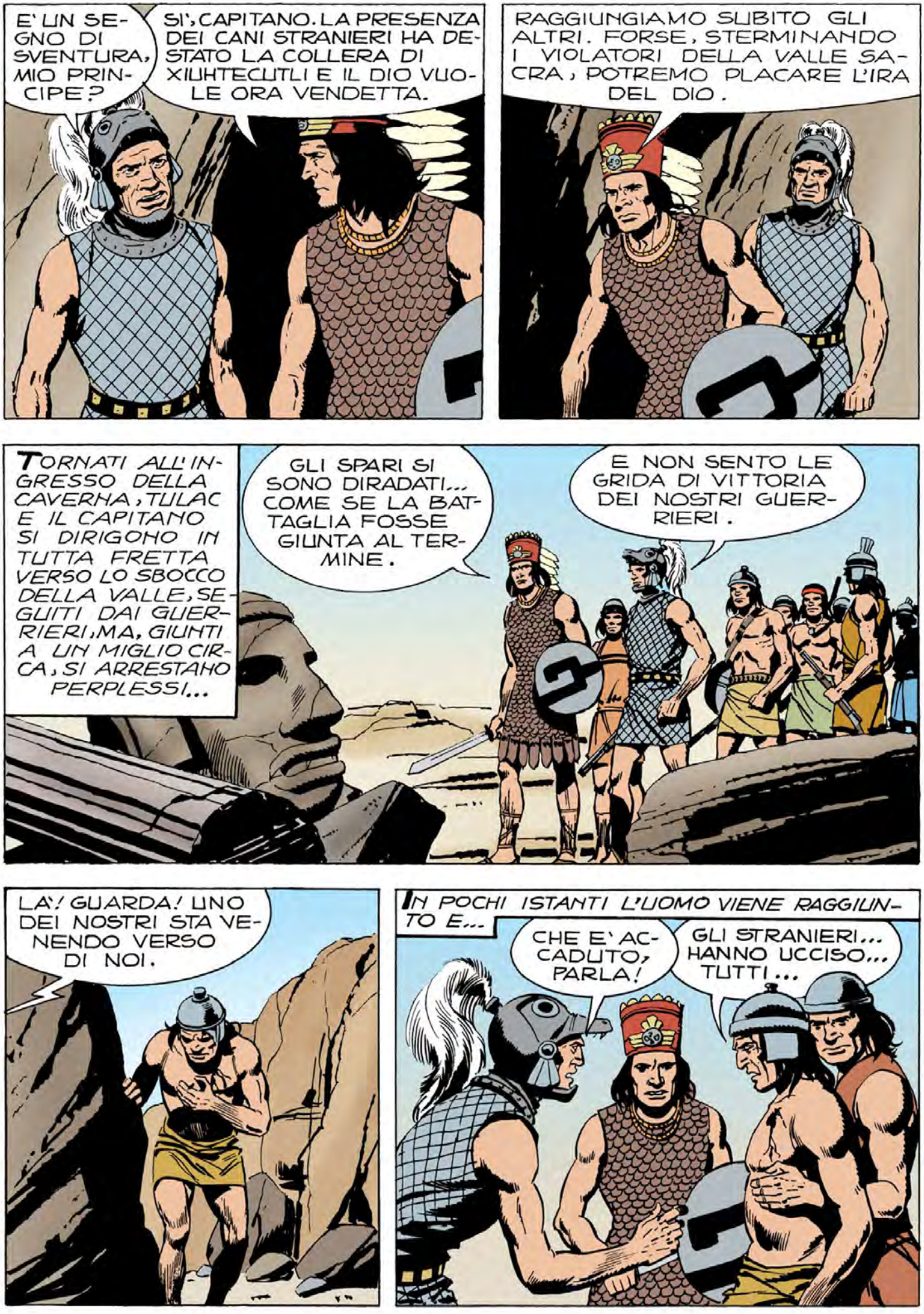
AH!
PRESTO. GIU'!

BANG
BANG

STANNO SCENDENDO LUNGO I LASSOS CHE AVEVAMO LASCIATO ATTACCATI ALLE ROCCE...
...E CHE HANNO CERTAMENTE USATO PER SALIRE QUASSU'...

...MA STAVOLTA QUEI LASSOS SARANNO LA LORO ROVINA.

ZAC
AH!
FRATTANTO, NELLA GROTTA...
QUESTA E' LA PROVA DEL PASSAGGIO DEGLI STRANIERI.
ED E' IL SEGNO CHE LA SVENTURA HA COLPITO IL MIO NOBILE PADRE.
FORSE XIUHTECUTLI LO HA PROTETTO CON IL SUO FUOCO SACRO.
NO.
SE IL NOBILE MAYUTLAN NON HA RISPOSTO PRIMA AL MIO RICHIAMO MANDANDOCI INCONTRO I SUOI PICCOLI ALATI SERVI, SIGNIFICA CHE IL SIGNORE DELLE PIETRE HA RAGGIUNTO LA SUA ETERNA DIMORA.
DEL RESTO, GUARDA LAGGIU'... IO SONO SCESO MOLTE VOLTE A GUARDARE LE CENTO BOCCHE INFUOCATE DEL DIO, MA MAI HO VISTO IL FUOCO ALZARSI COSI' ALTO.


E' UN SEGNO DI SVENTURA, MIO PRINCIPE?
SI', CAPITANO. LA PRESENZA DEI CANI STRANIERI HA DESTATO LA COLLERA DI XILHTECUTLI E IL DIO VUOLE ORA VENDETTA.
RAGGIUNGIAMO SUBITO GLI ALTRI. FORSE, STERMINANDO I VIOLATORI DELLA VALLE SACRA, POTREMO PLACARE L'IRA DEL DIO.
TORNATI ALL'INGRESSO DELLA CAVERNA, TULAC E IL CAPITANO SI DIRIGONO IN TUTTA FRETTA VERSO LO SBOCCO DELLA VALLE, SEGUITI DAI GUERRIERI, MA, GIUNTI A UN MIGLIO CIRCA, SI ARRESTANO PERPLESSI...
GLI SPARI SI SONO DIRADATI... COME SE LA BATTAGLIA FOSSE GIUNTA AL TERMINE.
E NON SENTO LE GRIDA DI VITTORIA DEI NOSTRI GUERRIERI.
LA'! GUARDA! UNO DEI NOSTRI STA VENENDO VERSO DI NOI.
IN POCHI ISTANTI L'UOMO VIENE RAGGIUNTO E...
CHE E' ACCADUTO, PARLA!
GLI STRANIERI... HANNO UCCISO... TUTTI...

MA... E LA GENTE DI EL DORADO?
NON SO NIENTE DI LORO...
POSSO SOLTANTO DIRTI...

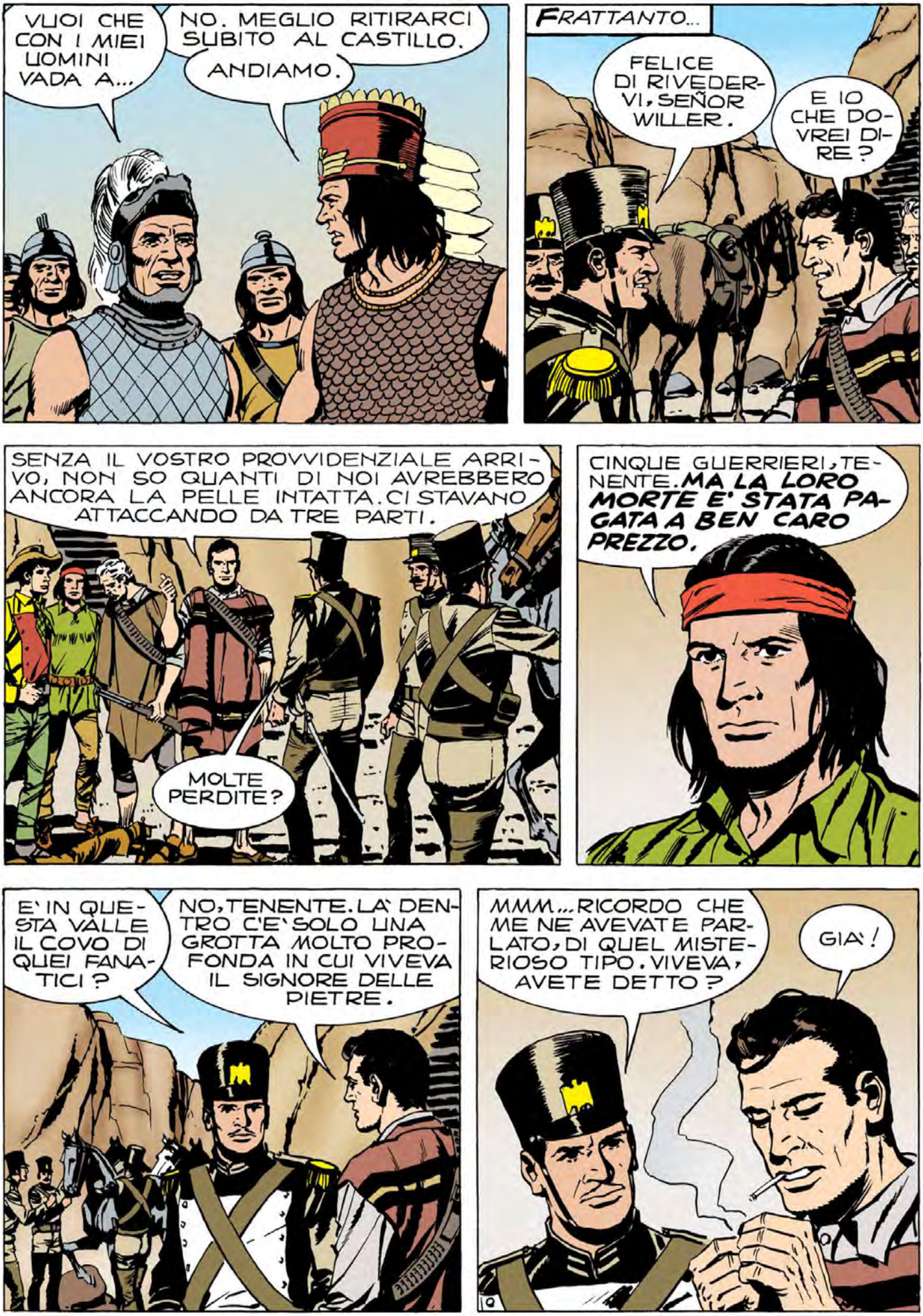
...CHE DALL'ALTRO LATO... DELLA VALLE... SI SENTIVANO SPARARE MOLTI... MOLTI FUCILI...
PER GLI DEI: UNA NUOVA MINACCIA.

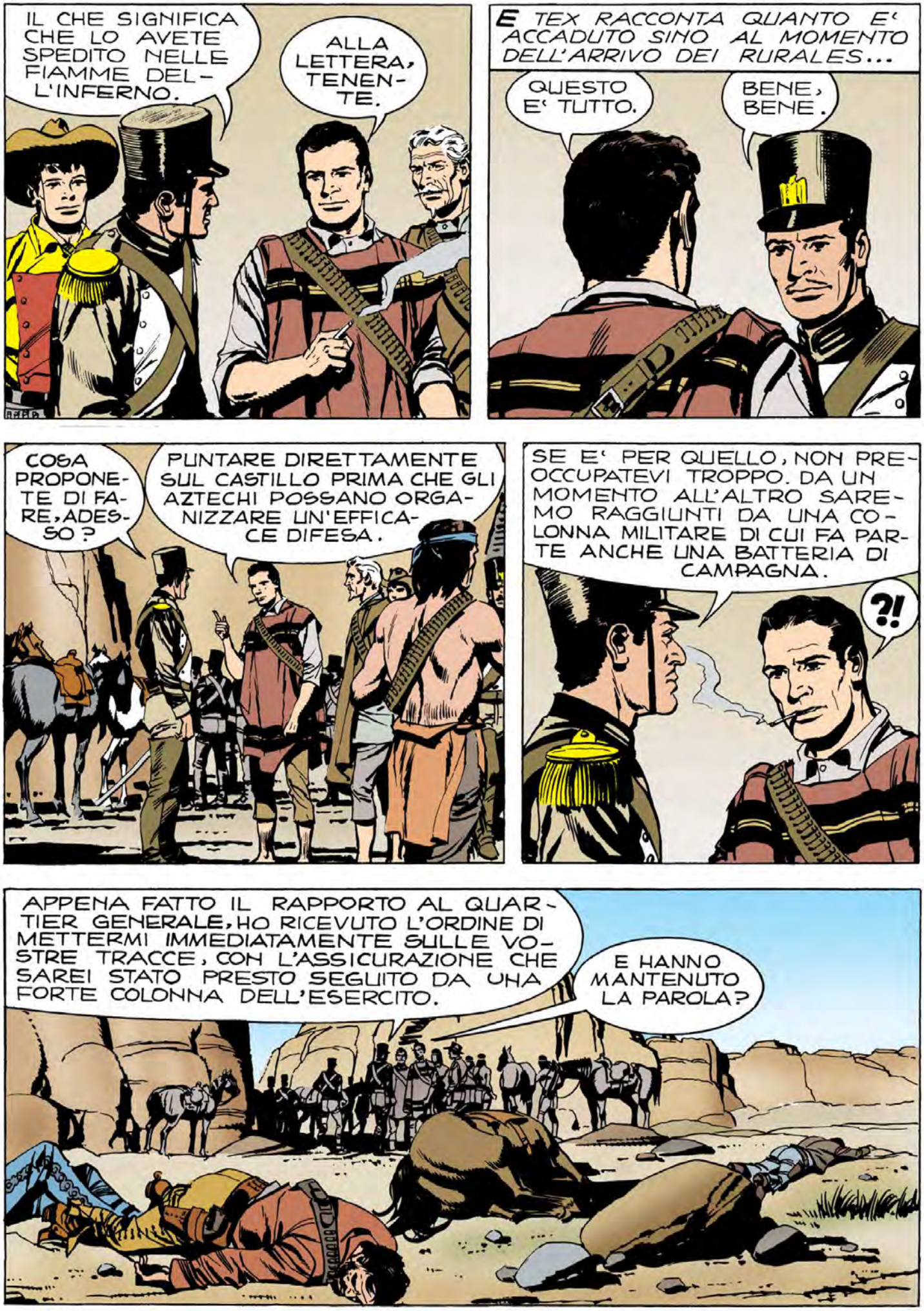
MANDO QUALCUNO IN ESPLORAZIONE?
SI'. MA CHE USINO LA MASSIMA CAUTELA.

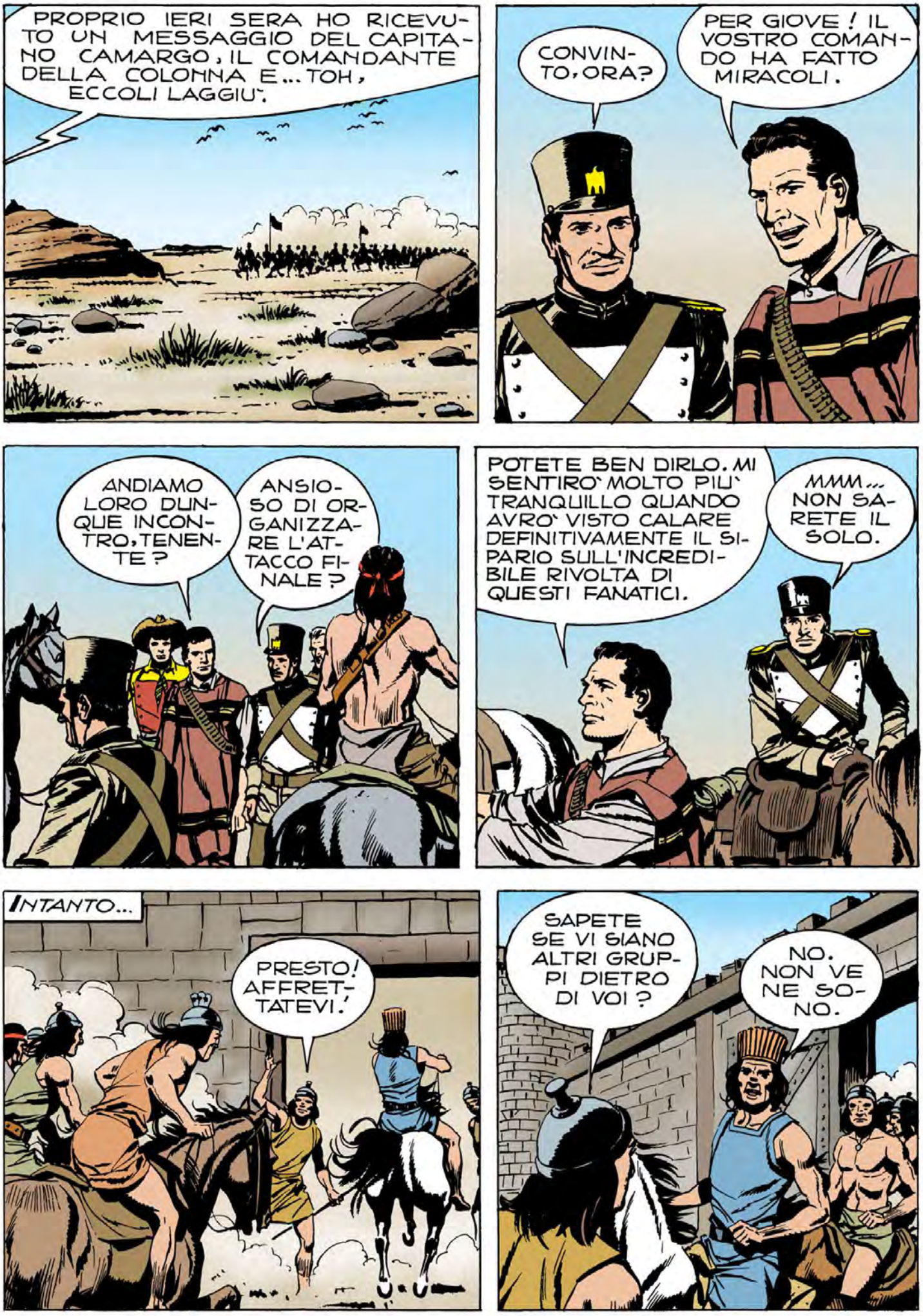
DUE UOMINI PARTONO IMMEDIATAMENTE IN ESPLORAZIONE, MA CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO SONO GIA' DI RITORNO...
ECCOLI!

EBBENE?
TOLTI ALCUNI CHE GIACCIONO PRIVI DI VITA ALLA BASE DI UNA PARETE, NON ABBIAMO VISTO PIU' NESSUNO DEI NOSTRI.

ABBIAMO INVECE INTESO MOLTE E MOLTE VOCI DI STRANIERI SIA SULLA PARTE ALTA DEL PASSO SIA PRESSO L'IMBOCCO.
PROPRIO COME TEMEVO!


VUOI CHE CON I MIEI UOMINI VADA A...
NO. MEGLIO RITIRARCI SUBITO AL CASTILLO.
ANDIAMO.
FRATTANTO...
FELICE DI RIVEDERVI, SEÑOR WILLER.
E IO CHE DOVREI DIRE?
SENZA IL VOSTRO PROVVIDENZIALE ARRIVO, NON SO QUANTI DI NOI AVREBBERO ANCORA LA PELLE INTATTA. CI STAVANO ATTACCANDO DA TRE PARTI.
MOLTE PERDITE?
CINQUE GUERRIERI, TENENTE. MA LA LORO MORTE E' STATA PAGATA A BEN CARO PREZZO.
E' IN QUESTA VALLE IL COVO DI QUEI FANATICI?
NO, TENENTE. LA' DENTRO C'E' SOLO UNA GROTTA MOLTO PROFONDA IN CUI VIVEVA IL SIGNORE DELLE PIETRE.
MMM... RICORDO CHE ME NE AVEVATE PARLATO, DI QUEL MISTERIOSO TIPO. VIVEVA, AVETE DETTO?
GIA'!


IL CHE SIGNIFICA CHE LO AVETE SPEDITO NELLE FIAMME DELL'INFERNO.
ALLA LETTERA, TENENTE.
E TEX RACCONTA QUANTO E' ACCADUTO SINO AL MOMENTO DELL'ARRIVO DEI RURALES...
QUESTO E' TUTTO.
BENE, BENE.
COSA PROPONETE DI FARE, ADESSO?
PUNTARE DIRETTAMENTE SUL CASTILLO PRIMA CHE GLI AZTECHI POSSANO ORGANIZZARE UN'EFFICACE DIFESA.
SE E' PER QUELLO, NON PREOCCUPATEVI TROPPO. DA UN MOMENTO ALL'ALTRO SAREMO RAGGIUNTI DA UNA COLONNA MILITARE DI CUI FA PARTE ANCHE UNA BATTERIA DI CAMPAGNA.
?!
APPENA FATTO IL RAPPORTO AL QUARTIER GENERALE, HO RICEVUTO L'ORDINE DI METTERMI IMMEDIATAMENTE SULLE VOSTRE TRACCE, CON L'ASSICURAZIONE CHE SAREI STATO PRESTO SEGUITO DA UNA FORTE COLONNA DELL'ESERCITO.
E HANNO MANTENUTO LA PAROLA?


PROPRIO IERI SERA HO RICEVUTO UN MESSAGGIO DEL CAPITANO CAMARGO, IL COMANDANTE DELLA COLONNA E... TOH, ECCOLI LAGGIU'.
CONVINTO, ORA?
PER GIOVE! IL VOSTRO COMANDO HA FATTO MIRACOLI.
ANDIAMO LORO DUNQUE INCONTRO, TENENTE?
ANSIOSO DI ORGANIZZARE L'ATTACCO FINALE?
POTETE BEN DIRLO. MI SENTIRO' MOLTO PIU' TRANQUILLO QUANDO AVRO' VISTO CALARE DEFINITIVAMENTE IL SIPARIO SULL'INCREDIBILE RIVOLTA DI QUESTI FANATICI.
MMM... NON SARETE IL SOLO.
INTANTO...
PRESTO! AFFRETTATEVI!
SAPETE SE VI SIANO ALTRI GRUPPI DIETRO DI VOI?
NO. NON VE NE SONO.

APPENA RICEVUTI I MESSAGGI, ABBIAMO FATTO A NOSTRA VOLTA RIPETUTI SEGNALI DI RICHIAMO, MA SENZA AVERE RISPOSTA.
BENE.

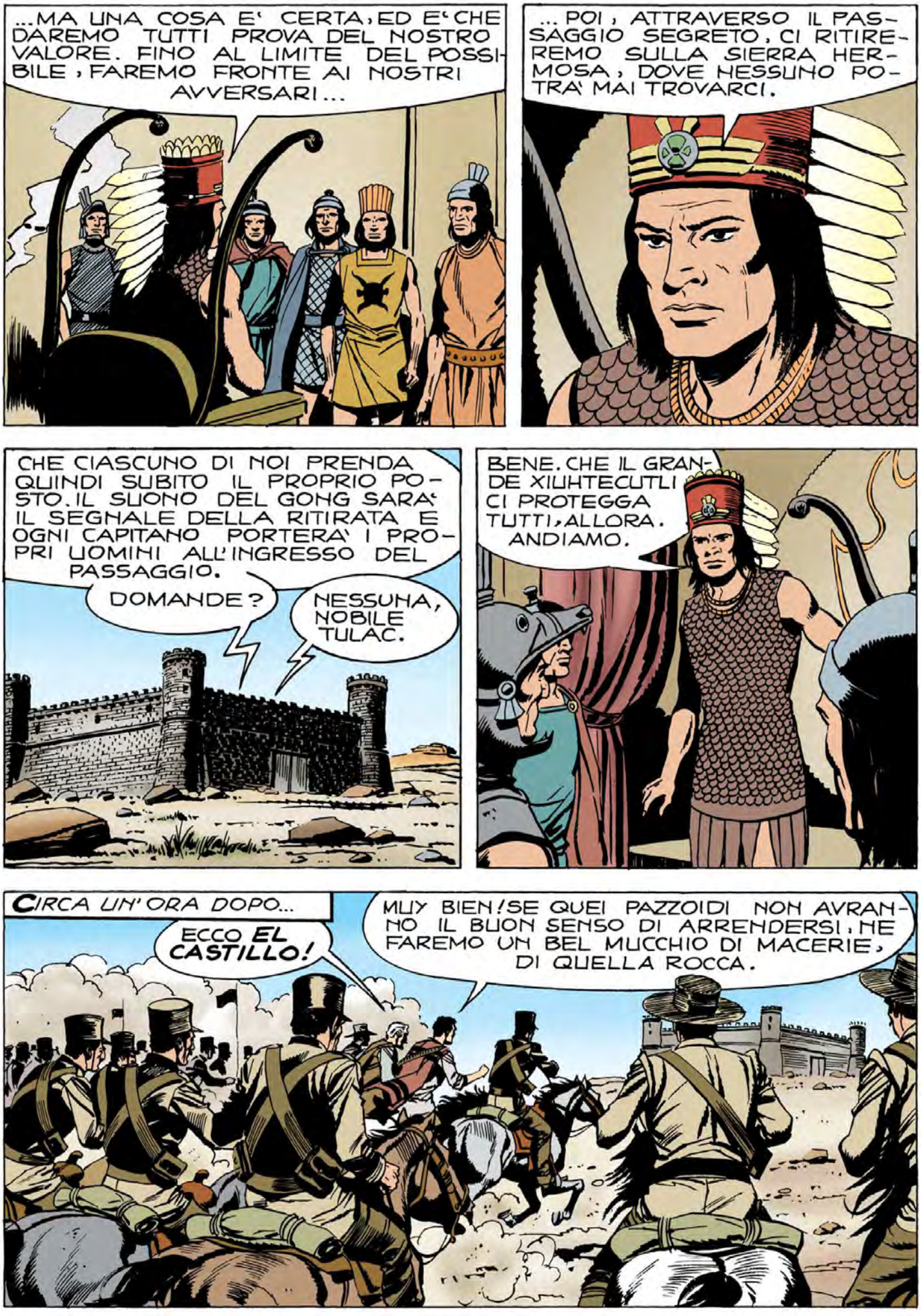
PORTATE I CAVALLI NELLE SCUDERIE E POI PRESENTATEVI A RAPPORTO NELLA SALA DELLE TIGRI. E VOIALTRI CHIUDETE LE PORTE!

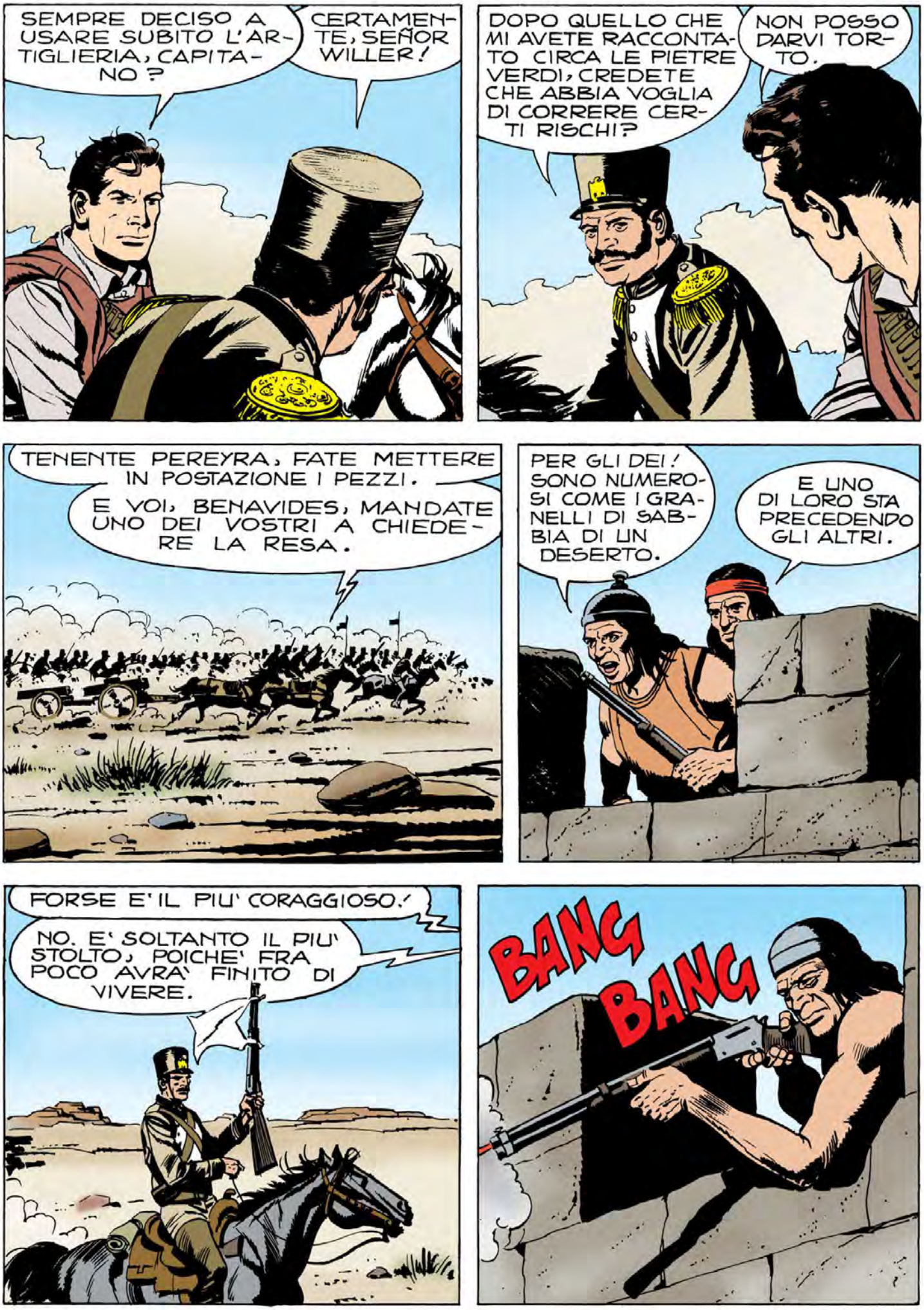
E BARRICATELE BENE.

NELLA SALA DEL TRONO...
NESSUN ALTRO DEI NOBILI E' PRESENTE AL CASTILLO?
NO, MIO PRINCIPE. HUITLAN E' MORTO.

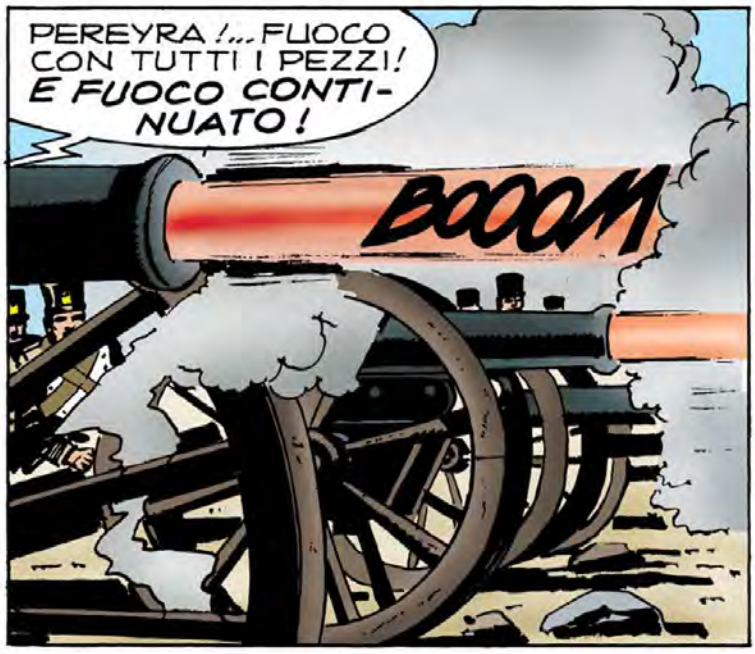
E COSI' PURE IL NOBILE HUATEMOC, QUETLAN E TIONILCO, TUTTI CADUTI NELLA VALLE DEI GIGANTI.
CHE XIUHTECUTLI LI ACCOLGA NEL SUO REGNO!

EBBENE, MIEI NOBILI SIGNORI, NON SAPPIAMO ANCORA QUALI E QUANTI NEMICI SI PRESENTERANNO FRA NON MOLTO DAVANTI ALLE MURA DEL CASTILLO...


...MA UNA COSA E' CERTA, ED E' CHE DAREMO TUTTI PROVA DEL NOSTRO VALORE. FINO AL LIMITE DEL POSSIBILE, FAREMO FRONTE AI NOSTRI AVVERSARI...
... POI, ATTRAVERSO IL PASSAGGIO SEGRETO, CI RITIREREMO SULLA SIERRA HERMOSA, DOVE NESSUNO POTRA' MAI TROVARCI.
CHE CIASCUNO DI NOI PRENDA QUINDI SUBITO IL PROPRIO POSTO. IL SUONO DEL GONG SARA' IL SEGNALE DELLA RITIRATA E OGNI CAPITANO PORTERA' I PROPRI UOMINI ALL'INGRESSO DEL PASSAGGIO.
DOMANDE?
NESSUNA, NOBILE TULAC.
BENE. CHE IL GRANDE XIUHTECUTLI CI PROTEGGA TUTTI, ALLORA. ANDIAMO.
CIRCA UN'ORA DOPO...
ECCO EL CASTILLO!
MUY BIEN! SE QUEI PAZZOIDI NON AVRANNO IL BUON SENSO DI ARRENDERSI, NE FAREMO UN BEL MUCCHIO DI MACERIE, DI QUELLA ROCCA.


SEMPRE DECISO A USARE SUBITO L'ARTIGLIERIA, CAPITANO?
CERTAMENTE, SEÑOR WILLER!
DOPO QUELLO CHE MI AVETE RACCONTATO CIRCA LE PIETRE VERDI, CREDETE CHE ABBIA VOGLIA DI CORRERE CERTI RISCHI?
NON POSSO DARVI TORTO.
TENENTE PEREYRA, FATE METTERE IN POSTAZIONE I PEZZI.
E VOI, BENAVIDES, MANDATE UNO DEI VOSTRI A CHIEDERE LA RESA.
PER GLI DEI! SONO NUMEROSI COME I GRANELLI DI SABBIA DI UN DESERTO.
E UNO DI LORO STA PRECEDENDO GLI ALTRI.
FORSE E' IL PIU' CORAGGIOSO.
NO. E' SOLTANTO IL PIU' STOLTO, POICHE' FRA POCO AVRA' FINITO DI VIVERE.
BANG
BANG

CARAMBA! QUEI MALEDETTI FANATICI NON RISPETTANO NEMMENO LA BANDIERA BIANCA.
TANTO PEGGIO PER LORO, TENENTE. LI PASSEREMO TUTTI A FIL DI SPADA.


PEREYRA!... FUOCO CON TUTTI I PEZZI! E FUOCO CONTINUATO!
BOOOM

BRRANG
BWANG

SWRAMM

CRASH

PESTE! MI STO CHIEDENDO QUANTO RESISTERANNO SOTTO UN FUOCO COSI' INFERNALE.
NON MOLTO, VECCHIO MIO.
BWANG BWANG BWANG
CRASH
SBRAANG
BWAAANG
XIUHTECUTLI CI HA ABBANDONATI, NOBILE TULAC. C'E' FUOCO E MORTE DOVUNQUE E IL PASSAGGIO SEGRETO E' CROLLATO.
SI COMPIA DUNQUE LA VOLONTA' DEL DIO!... CHIAMA GLI ALTRI CAPITANI.

E CIRCA MEZZ'ORA DOPO, AI PIEDI DELLA STATUA DI XIUHTECUTLI...
O SIGNORE DELLE PIETRE VERDI, OVUNQUE TU SIA, ASPETTAMI.

PRIMA ANCORA CHE GLI DEI DEL SOLE POTESSERO APPARIRE SUI LORO CAVALLI D'ORO ALLA GRAN PORTA DEL MATTINO, I NERI FALCHI DELLA NOTTE HANNO ARTIGLIATO E UCCISO LE SPERANZE DEL POPOLO ELETTO.

LA PAROLA DI MAYUTLAN NON POTRA' PIU' ESSERE ASCOLTATA DAI FIGLI DEL SOLE...

...ED E' GIUSTO CHE ANCHE LA MIA E QUELLA DEGLI ULTIMI NOBILI DEL TEMPIO TACCIANO PER SEMPRE.

E ORA, AMICI E FRATELLI, PRIMA CHE IL GRANDE BUIO SCENDA PER SEMPRE SU DI NOI, FACCIAMO RISPLENDERE PER L'ULTIMA VOLTA, AL COSPETTO DI XIUHTECUTLI, LA DIVINA LUCE DELLE PIETRE VERDI.

A UN CENNO DI TULAC, UNO DEI NOBILI SPEGNE TUTTE LE TORCE E, UN ISTANTE DOPO, NEL BUIO DEL PICCOLO TEMPIO, QUATTRO PUNTI VERDI BRILLANO DI VIVIDA LUCE...
ADDIO, NOBILI AMICI!
ADDIO, PRINCIPE TULAC!

...POI, DOPO BREVI ISTANTI, SCOMPAIONO, LASCIANDO CHE IL BUIO E IL SILENZIO REGNINO SOVRANI NELLA PICCOLA SALA.

INTANTO...
POSSIAMO ANDARE ALL'ATTACCO?
NO! ANCORA UN' ULTIMA SALVA!
BWANG
BWANG
DUE MINUTI DOPO, DISSIPATO IL POLVERONE DELLE ULTIME ESPLOSIONI, IL CAPITANO CAMARGO ORDINA L'ATTACCO...
TAA-TA-TA-TA
...MA, ALLORCHE' I PRIMI SOLDATI PENETRANO NEL CASTELLO, TROVANO SOLO POCHI SUPERSTITI...
AH!
BANG
GRAN BRUTTO SPETTACOLO.
OCCHI APERTI! POTREMMO ANCHE TROVARE SGRADITE SORPRESE.
ARMI IN PUGNO, TEX E I SUOI AMICI, SEGUITI DAL COMANDANTE DELLA COLONNA E DAL TENENTE BENAVIDES, FRUGANO TUTTI I LOCALI DEL CASTELLO...

...MA E' SOLO NELL'ULTIMO CHE SI TROVANO DI FRONTE A UN SINISTRO QUANTO IMPREVEDIBILE SPETTACOLO...

PESTE!

POTENZE DEL CIELO!

CARAMBA!

SENZA DUBBIO TULAC E I SUOI ULTIMI CAPI.

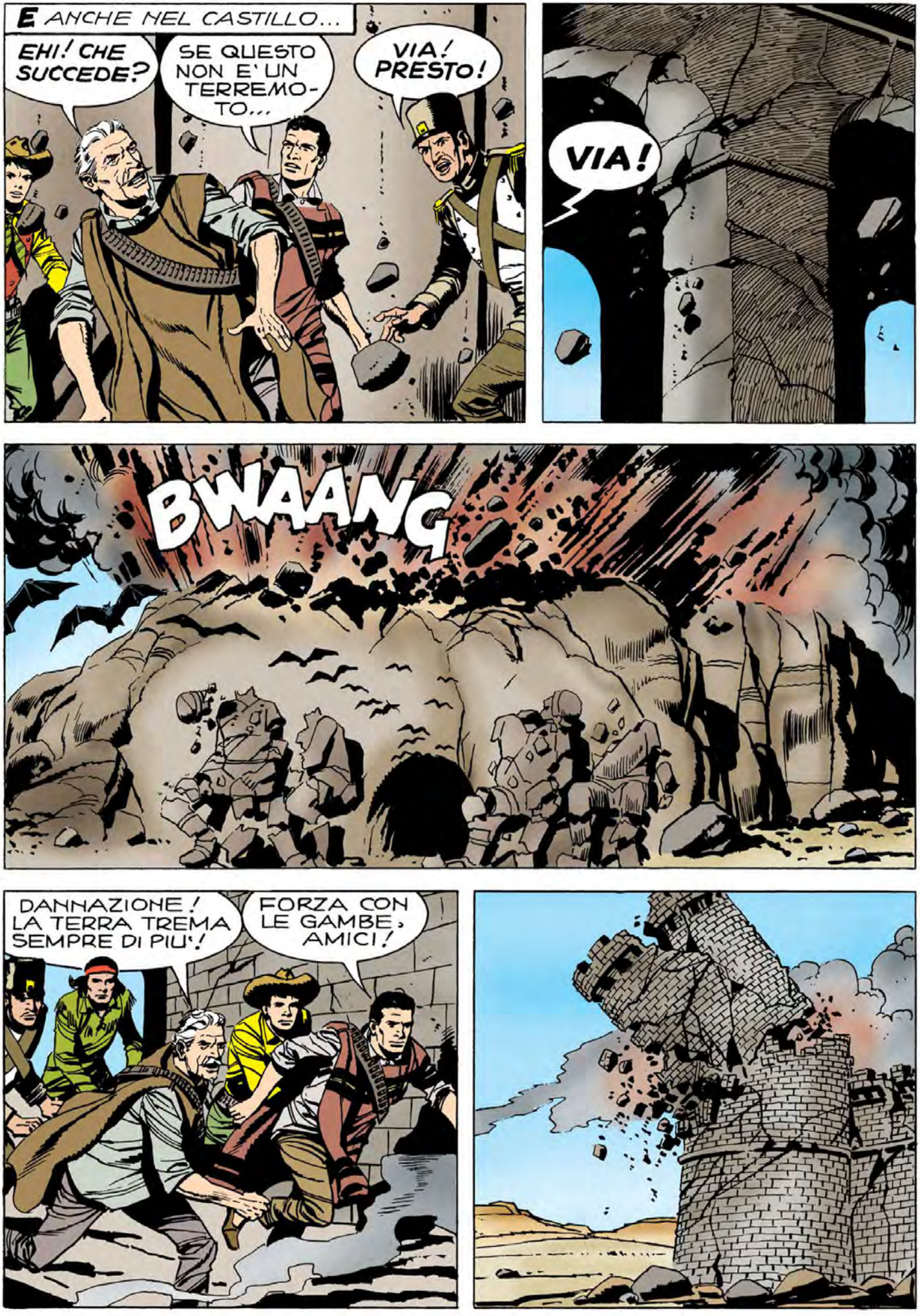
HANNO PREFERITO MORIRE DI PROPRIA MANO.

IN QUEL PRECISO ISTANTE, NELLA IMMENSA CAVERNA DELLA VALLE DEI GIGANTI, FIAMME ALTISSIME SI LEVANO DAI CENTO CREPACCI...

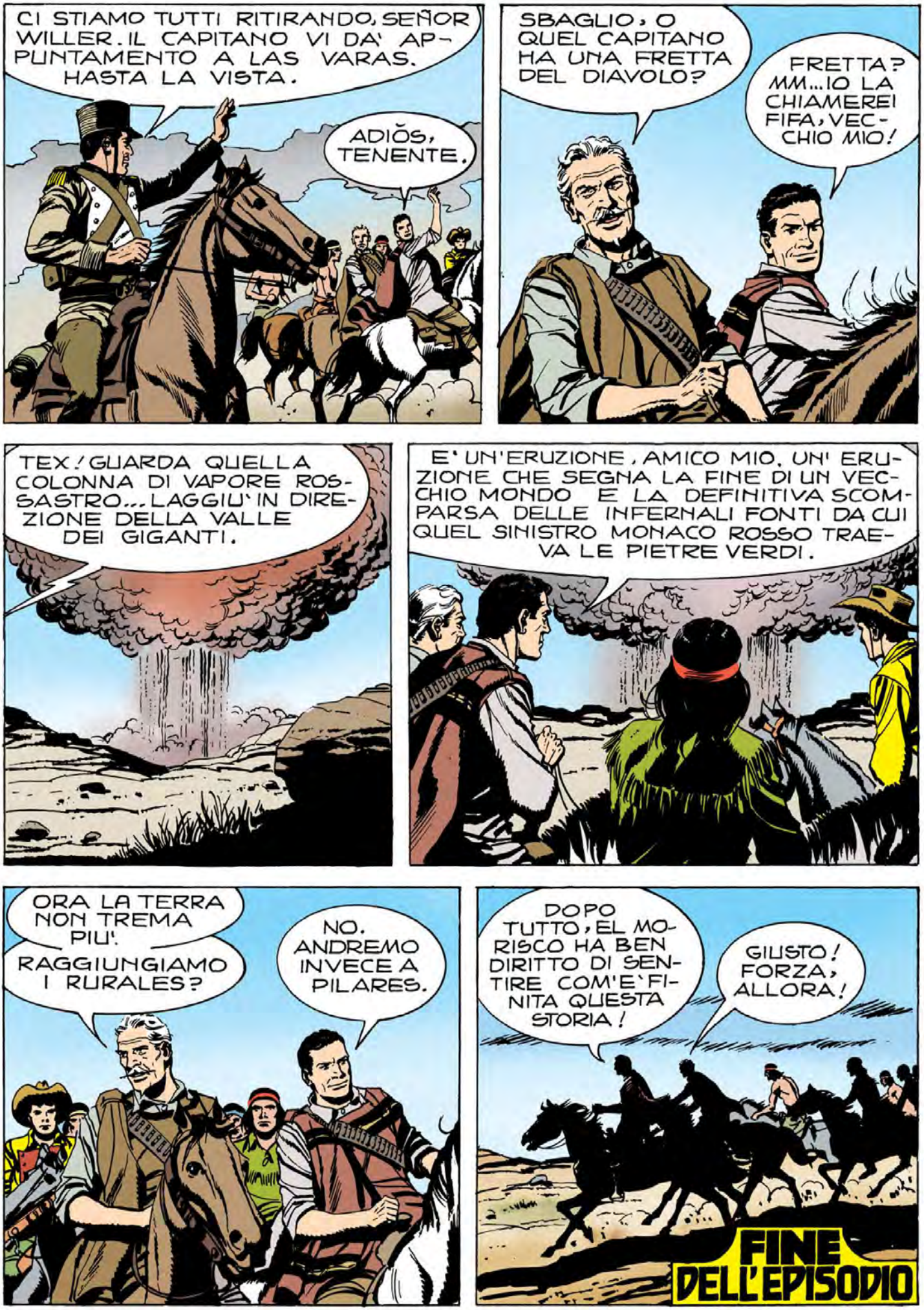
...UN PAUROSO FREMITO SCUOTE LE NERE VOLTE, GRANDI MASSI PRECIPITANO NEL VUOTO...

WW UAAANG

...LARGHI SQUARCI SI APRONO NELLA VALLE, LASCIANDO USCIRE COLONNE DI VAPORE SIBILANTE...


E ANCHE NEL CASTILLO...
EHI! CHE SUCCEDE?
SE QUESTO NON E' UN TERREMO-TO...
VIA! PRESTO!
VIA!
BWAANG
DANNAZIONE! LA TERRA TREMA SEMPRE DI PIU'!
FORZA CON LE GAMBE, AMICI!

AI CAVALLI! AI CAVALLI!
PRESTO! ALLONTANATEVI TUTTI!
PESTE! SIAMO FUORI.
MA NON ANCORA DEL TUTTO AL SICURO. CORRI!
AL DIAVOLO! MI SEMBRA DI STAR CORRENDO DA UN SECOLO!
KIT! TIGER! UN ULTIMO SFORZO!
ACCIDENTI! GUARDATE!
HIII!
HIIHIII!
BOOUMM


CI STIAMO TUTTI RITIRANDO, SEÑOR WILLER. IL CAPITANO VI DA' APPUNTAMENTO A LAS VARAS. HASTA LA VISTA.
ADIÖS, TENENTE.
SBAGLIO, O QUEL CAPITANO HA UNA FRETTA DEL DIAVOLO?
FRETTA? MM... IO LA CHIAMEREI FIFA, VECCHIO MIO!
TEX! GUARDA QUELLA COLONNA DI VAPORE ROSSASTRO... LAGGIU' IN DIREZIONE DELLA VALLE DEI GIGANTI.
E' UN'ERUZIONE, AMICO MIO, UN' ERUZIONE CHE SEGNA LA FINE DI UN VECCHIO MONDO E LA DEFINITIVA SCOMPARSA DELLE INFERNALI FONTI DA CUI QUEL SINISTRO MONACO ROSSO TRAEVA LE PIETRE VERDI.
ORA LA TERRA NON TREMA PIU'. RAGGIUNGIAMO I RURALES?
NO. ANDREMO INVECE A PILARES.
DOPO TUTTO, EL MORISCO HA BEN DIRITTO DI SENTIRE COM'E' FINITA QUESTA STORIA!
GIUSTO! FORZA, ALLORA!
FINE DELL'EPISODIO

EL MORISCO

Quei pellerossa che rubano: troppo simpatici! 4

L'uomo che cerca gli animali "impossibili" 11

El Morisco 19

Il Signore dell'Abisso 46

ALEP

EL MORISCO, studioso di scienze occulte e gran conoscitore delle civiltà pre-colombiane, è il riferimento indispensabile quando Tex si trova ad affrontare vicende che vanno al di là dell'umana comprensione e che sfociano nel soprannaturale. Dopo un veloce incontro di conoscenza (nel quale Tex sperimenta addirittura il potere divinatorio di particolari funghi allucinogeni!), la prima vera avventura che li vede collaborare porta in scena i seguaci di Xiuhtecutli, il dio azteco del fuoco, in possesso di un misterioso veleno capace di trasformare gli uomini in mummie rinsecchite. Per fermarli, i pards devono penetrare nella caverna in cui vive IL SIGNORE DELL'ABISSO!

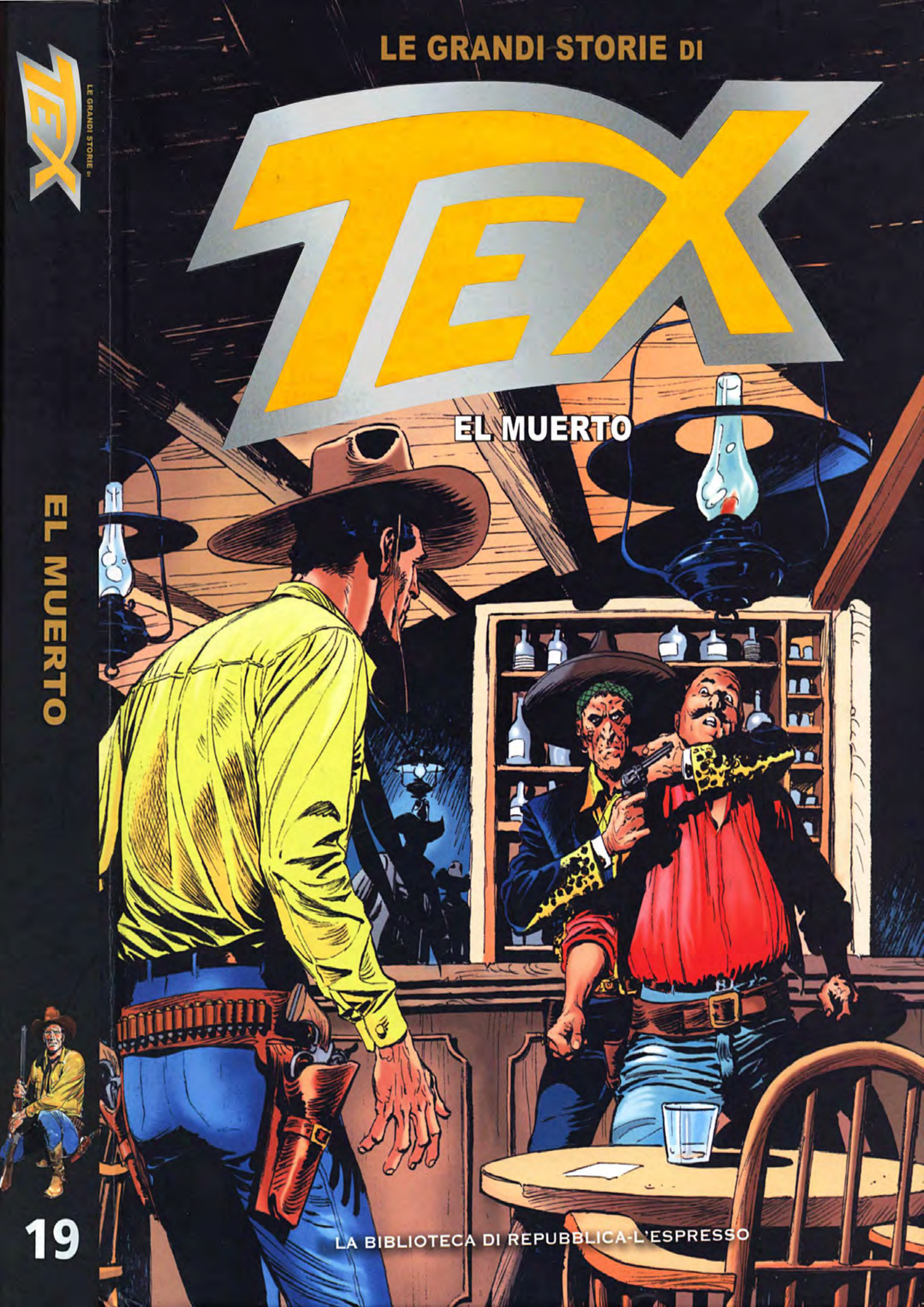
Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso. Supplemento al numero in edicola. € 12,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

60011
9 771128 608010

LE GRANDI STORIE DI

TEX

EL MUERTO



EL MUERTO

19

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

ALEP

LE GRANDI STORIE DI

19

Il personaggio di TEX è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2016 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico e impaginazione
ROBERTO BANFI DESIGN

Colorazione fumetti
GFB Comics

Stampa e legatura
Puntoweb s.r.l., Ariccia (Roma), 2015

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Mario Calabresi
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l'Espresso
Direttore Responsabile: Luigi Vicinanza
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

LE GRANDI STORIE DI

TEX

EL MUERTO

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

dfx

DUCHAMP PER TUTTI

Pablo Echaurren

QUANDO GLI AMICI DEL Fumetto celebrarono Tex e i suoi autori

- di Luca Raffaelli

Nello scorso volume, abbiamo cominciato a spulciare l'intervista che Gianni Brunoro, il grande vate della critica fumettistica italiana, fece ad Aurelio Galleppini nel 1977. Era lo stesso anno della polemica su Tex lanciata da "La Città Futura" (di cui abbiamo già ampiamente parlato), nel quale Galep avrebbe compiuto sessant'anni e Tex Willer sarebbe stato a un passo dai suoi trenta. L'intervista uscì in un supplemento del n. 27 de "Il fumetto", rivista riservata ai soci dell'Anaf ora Anafi (Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione). Nel numero regolare, questa grande rivista (ancora oggi viva e interessantissima) si era già occupata del Ranger bonelliano. La copertina era opera di Galep e vedeva Tex che, con le mani al suo cinturone, guardava il lettore con aria soddisfatta. All'interno, sedici pagine tutte dedicate ad Aquila della Notte: inizia Giulio C. Cuccolini scrivendo che su Tex "sono stati versati fiumi d'inchiostro" (e non sapeva, non poteva sapere, che il bello doveva ancora venire), che era già "il fumetto italiano dalla più lunga ed ininterrotta esistenza", quello dalla più alta tiratura e il più venduto all'estero.

A destra: la copertina del supplemento al n. 27 della rivista "Il fumetto" interamente dedicato ad Aurelio Galleppini nel settembre del 1977.

Nella pagina accanto: un collage (china su carta) intitolato "Duchamp per tutti", in cui Pablo Echaurren rielabora la copertina dell'episodio di Tex "Mohaves!", realizzata originariamente da Galep.

L'EROE DEL PRESENTE È una grande patata bollente

Cuccolini scrive anche che è il solo fumetto dalla trentennale esistenza scritto da un solo sceneggiatore. A dire la verità, qualche mese prima (nel gennaio del 1976), Guido Nolitta, cioè Sergio Bonelli, aveva cominciato a dare una mano al padre scrivendo un indimenticabile episodio. Ma questo era ancora un segreto interno alla Casa editrice e quindi neanche Cuccolini (altro vate) poteva saperlo (qualche pagina dopo, vengono mostrate alcune vignette di quell'avventura, e una didascalia recita: "le vignette qui raffigurate derivano dall'episodio intitolato 'Caccia all'uomo', l'unico – a quanto ci risulta – il cui soggetto non è di G. L. Bonelli"). Nel secondo articolo, Giancarlo Malagutti analizza "i volti di Tex" quando, oltre a Galep, il Ranger veniva disegnato dalla banda dei quattro composta da Guglielmo Letteri, Erio Nicolò, Giovanni Ticci e Fernando Fusco, con la partecipazione straordinaria di Alberto Giolitti. Viene poi dato spazio al lettore Franco Azzali, il cui giudizio è in controtendenza rispetto alla posizione degli altri pezzi: dice Azzali che il suo senso critico, quando legge Tex, "è disposto a sorvolare sul qualunquismo politico, o anche fascismo latente, sul razzismo, sul sadismo che compaiono, più o meno, nelle storie" in nome del gioco, dell'illusione, della finzione consapevole. Su questo proprio non concordo: non accetterei mai di partecipare a un gioco contrario al mio senso etico ed estetico; qualcosa non quadra in quell'analisi. Poi ecco i ritratti dei padri di Tex (firmati Cuccolini), la cronologia delle uscite a cura di Gianni Bono, una piccola rassegna delle vignette in cui Galep ha copiato se stesso in momenti di grave difficoltà. Si sente comunque, in queste pagine, la necessità di un equilibrio: non c'è la passione che si prova verso i personaggi del passato, nei confronti dei quali si può avere la partecipazione assoluta e nostalgica. Qui si sta esaminando un personaggio di così grande successo che è quasi una patata bollente dal punto di vista critico.

A sinistra: il collettivo politico milanese "Robinud" reinterpreta in chiave marxista una sequenza di Tex.

Nella pagina accanto: un collage di Pablo Echaurren che mostra Tex Willer e i suoi pards mentre affrontano gli "indiani metropolitani".

QUEI MALEDETTI INDIANI metropolitani non si fanno capire

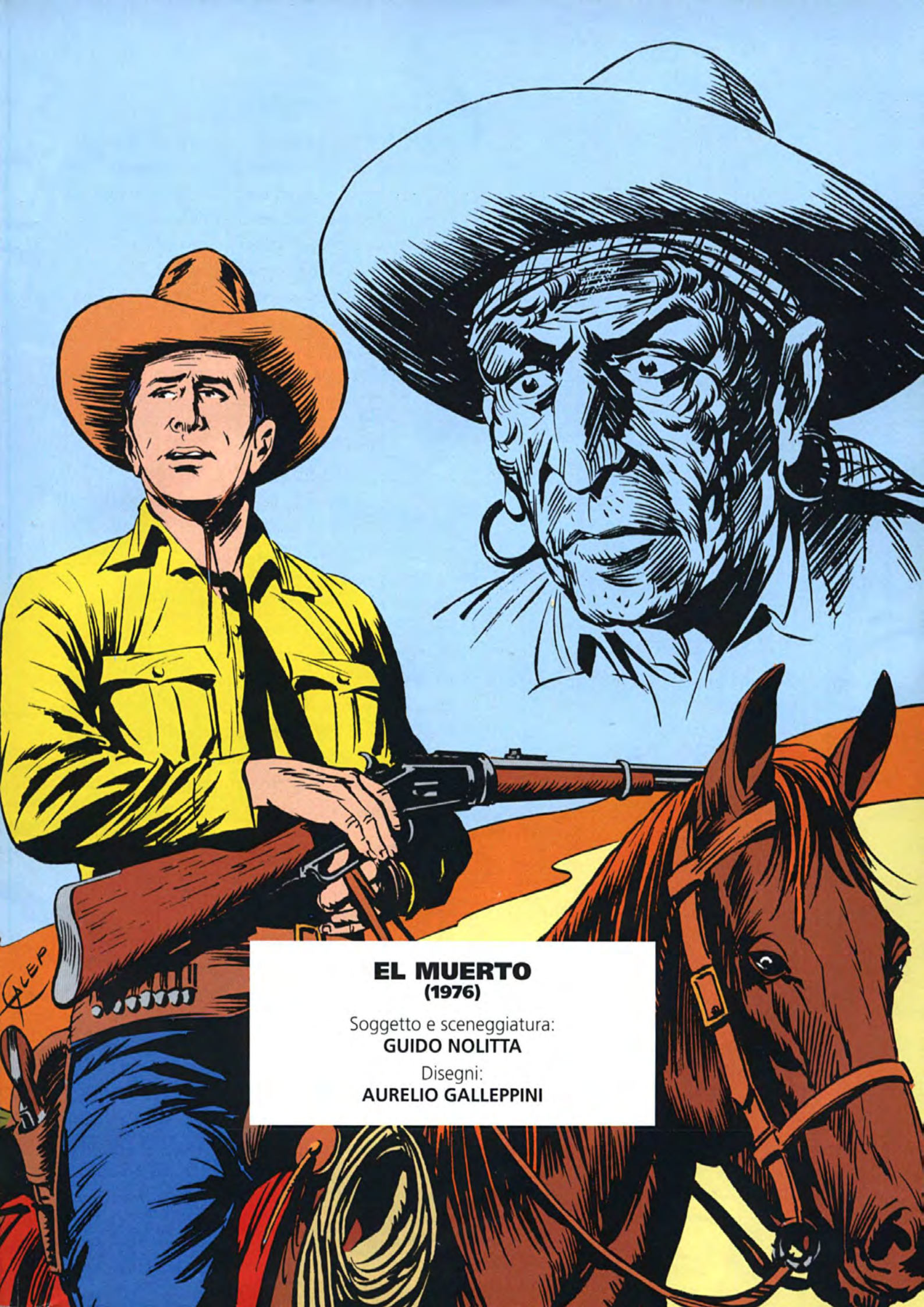
Non è un caso che poi venga proposto un estratto dell'articolo di Adalberto Tiburzi su "Tex e lo Stato" di cui abbiamo parlato ampiamente nel volume 13. Un colonnino è dedicato alla bibliografia (su cui torneremo prossimamente), la cronologia del personaggio e la presentazione di alcune vignette rimaste inedite (perché poi sugli albi di Tex ne è stata pubblicata un'altra versione, corretta). Tra le tante curiosità, anche le vignette rimontate e riscritte da "Robinud", un collettivo politico milanese che, nella metà degli anni Settanta, mette in bocca a Tex Willer e Kit Karson (scritto così) frasi di Karl Marx. Così vediamo Tex teorizzare, con la pistola in pugno: "Chiamiamo comunismo il movimento reale che abolisce lo stato di cose precedente". Qualcosa di simile fece anche Pablo Echaurren per gli indiani metropolitani, l'area creativa e libertaria del movimento del '77. Si sono potute ammirare alcune di queste tavole esposte recentemente alla GNAM (Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma) in occasione di una personale dell'artista romano che sempre ha amato e realizzato fumetti. In una di queste tavole di Echaurren, Tex, ritagliato e incollato su un foglio, è circondato da indiani presi dai fumetti. Ma dalle loro bocche partono nuvolette che contengono soltanto segni colorati. E allora reagisce

così: "Maledetti indiani metropolitani fatevi capire quando parlate".

QUELLA CHIAMATA DI TEA
Bonelli che cambiò il destino di Galep

Ritorniamo allo Speciale Tex de "Il fumetto", che si chiude con un opportuno intervento di Corrado Randone in cui si sottolinea come "la «violenza» del personaggio (l'elemento più caratterizzante e su cui perciò si è più a lungo discusso)" è resa necessaria dal contesto. In mancanza di uno Stato, Tex è obbligato ad agire in maniera perentoria. Il pezzo si conclude così: "Perché dunque meravigliarsi se Tex ha trent'anni? Nel 'Far West Italia', dove l'ingiustizia e la prevaricazione, l'intrallazzo politico e l'omicidio sono purtroppo di casa, forse il cow boy Tex Willer galopperà ancora tanti anni". Diciamo che la previsione si è avverata ampiamente. E arriviamo finalmente all'intervista di Brunoro. Ci eravamo fermati all'esperienza militare, nel corso della quale Aurelio Galleppini aveva comunque trovato il modo di disegnare fumetti: "Nel 1942, sono stato congedato perché era morto mio fratello nella battaglia di Capo Matapan, in Marina". Così, Galep è andato a Firenze a lavorare per Nerbini. Poi è stato richiamato in guerra, sino alla fine della stessa. A Cagliari, ha avuto diverse esperienze di lavoro, come il cartellonista, lo scenografo teatrale e il pittore. Nel 1946, ecco ancora Nerbini, che però si avvia alla chiusura. E così la chiamata di Tea Bonelli risulta provvidenziale. Ma, in quest'intervista, Galleppini fa capire che con Tex non è sempre stato un rapporto facile: "Mah, io non lo amo né lo odio... Certo che il Tex mi ha rovinato la mano, sa...". Gli risponde Brunoro: "Credo che un'attività di routine finisca fatalmente per sortire quest'effetto". E Galep conferma: "Sì, fare lo stesso personaggio, la stessa cosa, è un po' fossilizzante. Infatti, il mio culmine è arrivato nel 1948. Devo dire che Sergio Bonelli mi ha rivalutato dal lato finanziario. Mentre invece Tex non ha fatto altrettanto dal lato artistico: perché con Tex ho chiuso la mano. In quel periodo, avevo ancora una mano pittorica (acquistata nell'attività fatta per alcune mostre di pittura), ero proprio un illustratore". Credo che in queste parole manchi qualcosa: la consapevolezza dell'amore e dell'ammirazione di tutti i tantissimi lettori di Tex. Di questo, molti autori di fumetto del passato (nell'Italia che amava il fumetto pazzamente ma un po' di nascosto) forse non avevano piena coscienza. ■

Sopra: un'illustrazione pubblicitaria realizzata da Aurelio Galleppini per il quotidiano "L'Unione Sarda".



EL MUERTO
(1976)

Soggetto e sceneggiatura:
GUIDO NOLITTA

Disegni:
AURELIO GALLEPPINI

EL MUERTO
TESTI : G.NOLITTA - DISEGNI : R.GALLEPPINI

SULLA PISTA CHE DA WINGATE PORTA AI CONFINI DELLA RISERVA NAVAJO...
WOAH!... QUESTA VOLTA, AQUILA DELLA NOTTE NON AVRA' MOTIVO DI LAMENTARSI DEI SUOI FRATELLI BIANCHI.
LO PENSO ANCH'IO.
GALEP

L'ADDETTO AI RIFORNIMENTI E' STATO PIU' ONESTO DEI SUOI PREDECESSORI E, FINALMENTE, QUELLO CHE CI HA DATO CORRISPONDE AL QUANTITATIVO PREVISTO DAL TRATTATO CON WASHINGTON.

PECCATO CHE NON ABBIA AGGIUNTO, AL RESTO, ANCHE QUALCHE BARILE DI ACQUA DI FUOCO!
PER FARE FESTA AL VILLAGGIO?

NON SARA' NECESSARIA, FRATELLO. LA FESTA LA FARANNO UGUALMENTE TUTTI, QUANDO VEDRANNO QUANTA CARNE DISSECCATA E QUANTE COPERTE ABBIAMO PORTATO.

E PER CIO' CHE RIGUARDA L'ACQUA DI FUOCO, FARAI BENE A TOGLIERTELA DALLA TESTA, *E DEFINITIVAMENTE!*

NON TI SEI ANCORA RESO CONTO CHE QUELL'INFERNALE LIQUORE NON E' ALTRO CHE UNO DEI MEZZI CHE I BIANCHI USANO PER DISTRUGGERE LA NOSTRA RAZZA?

E HAI GIA' SCORDATO CIO' CHE SUCCESSE ALLA TRIBU' HOPI DI SOLE FREDDO? COLORO CHE UN TEMPO ERANO STIMATI COME I PIU' ORGOGLIOSI GUERRIERI SONO ORMAI RIDOTTI A UN BRANCO DI CENCIOSI MENDICANTI E DI...
EHI!... GENTE SULLA PISTA!

ATTENTI... STANNO ARRIVANDO.
MMM...

MINATORI?
NON DIREI.

E NEMMENO COWBOYS, FRATELLO.

MOLTO PIU' PROBABILE CHE SIANO VAGABONDI O DISERTORI DELL'ESERCITO.

PROPRIO TIGER JACK!... BENE, BENE...

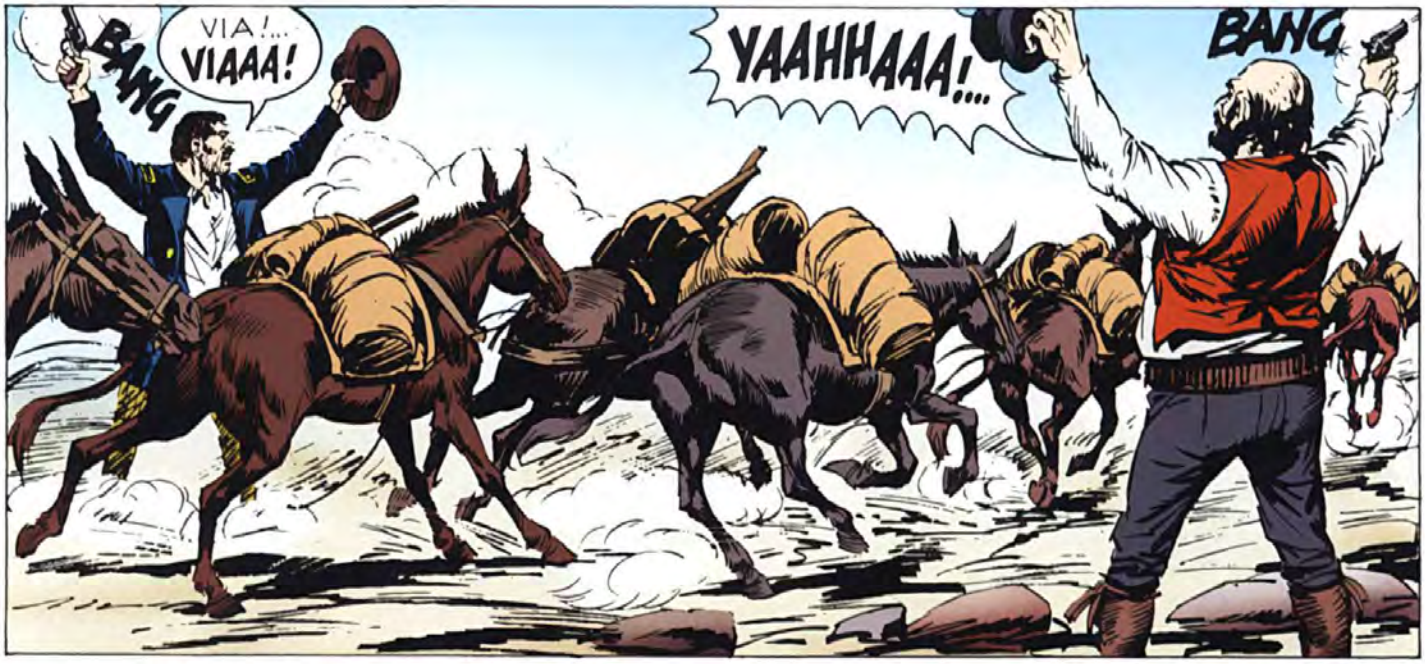
GUARDA!... L'UOMO VESTITO DI SCURO E' UN INDIANO!
MI SEMBRA ANCHE DI RICORDARE CHI E'...
MA CERTO! E' FACCIA TAGLIATA!
QUELLO CHE LASCIO' LA TRIBU' DI AKOMAT PER DIVENTARE GUIDA DELL'ESERCITO?
PROPRIO LUI. MA ADESSO DEVE AVERE CAMBIATO ANCORA MESTIERE, A GIUDICARE DALLE GRINTE DEI SUOI AMICI!
UGH!
WOAH! BRUTTO QUARTETTO!
SALUTE, AMICI!
COME VA?
SALVE GENTE!

COME SEI CAMBIATO, FACCIA TAGLIATA! SEI VESTITO QUASI COME UN BIANCO!
?!
PECCATO CHE NON TI SIA RIUSCITO DI CAMBIARE ANCHE IL COLORE DELLA PELLE!
BADA A TE, ASANTAH!... E ATTENTO A COME MUOVI LA LINGUA!
EHI, SMETTETELA!... VI SEMBRA IL CASO DI LITIGARE, QUANDO NELL'ARIA SI SENTE L'ODORE DI UN BUON CAFFE'?
CORAGGIO! SCENDETE DAI VOSTRI BROCCHI E VENITE A FARCI COMPAGNIA.
E SE NON VI BASTERA' IL CAFFE', C'E' SEMPRE PRONTO UN ABBONDANTE SORSO DI WHISKY!

SIETE DI PASSAG-GIO?
MMM... NON PRE-CISAMEN-TE!
SIAMO QUI PER INCON-TRARE UN TALE CHE CONOSCI BENE AN-CHE TU.
E SA-REBBE?
CURIOSO, EH?... BEH, TE LO DIRA' FRA POCO UN NO-STRO AMICO.
E IN POCHE, MA PERSUASIVE PAROLE!
THUD
BEL COLPO!
E ADESSO NON MUOVERTI, NAVAJO, O FINISCI DRITTO ALL'INFERNO!
GRAN MANITO!

CON UN BALZO FELINO, IL COMPAGNO DI TIGER JACK SCATTA VERSO IL PROPRIO CAVALLO...
MALEDETTI COYOTES!...
...MA FACCIA TAGLIATA E' PIU' RAPIDO DI LUI NELL'ESTRARRE E SCAGLIARE IL COLTELLO...
PRESTO!... SISTEMALO!
AAAHHH...
SWISSSS
MISERABILI... SERPENTI...
AL DIAVOLO!... LEVATEMELO DAI PIEDI!
CO...YOTES...
PRESTO FATTO!
BANG
AH!

E BUON VIAGGIO NEI CELESTI TERRITORI DI CACCIA!
SE E' PER IL CARICO CHE STAVAMO SCORTANDO...
NON DIRE IDIOZIE, SCIMMIA ROSSA!
PER CHI CI HAI PRESO?
SOCK
PER DEI BALORDI MORTI DI FAME COME I NAVAJOS?
ECCO COSA CE NE FACCIAMO, DEL VOSTRO DANNATO CARICO!
BANG
BANG


BANG
VIA!... VIAAA!
YAAHHAAA!...
BANG

CHE MANITO VI DANNI! MA COSA VOLETE?
TE LO DIRO' FRA POCO, FURBONE!

MA PRIMA DOVREMO AMMORBIDIRTI QUELLA TUA SPORCA TESTACCIA...

...SOPRATTUTTO PER MANTENERTI FRESCA LA MEMORIA!
SMACK

AFFERRATA L'IDEA, SORCIO? SI'?!... E ALLORA IN PIEDI! QUESTO E' SOLTANTO L'INIZIO!

TIGER JACK TENTA DI REAGIRE...
?!
SPORCO SERPEN_ TE...
...MA IL SUO E'UN GESTO DISPERATO E VANO.
DANNAZIONE! SALTATEGLI ADDOSSO!
LASCIA- TELO A ME, ACCIDENTI! LO SISTE- MO IO!
ECCO COME SI MASSAG_ GIANO CERTE TESTE DURE!
SMACK
TIRATE_ LO SU, ADESSO!
CI PENSO IO...
...E TE LO TENGO IN PIEDI PER IL SECONDO SERVIZIO!
GRAZIE!

FORZA!
DANNATO VIGLIACCO!
UNO!
TUMP
AH!
SOCK
E DUE!
PESTE!
QUESTA ME LA PAGHI, BRUTTO VERME!
E ME LA PAGHI MALEDETTAMENTE CARA!
SMACK
SCHIUMANDO DI RABBIA, IL BANDITO TEMPESTA DI DESTRI E SINISTRI IL POVERO TIGER...
SOCK
...FINO A FARLO CROLLARE PRIVO DI SENSI.
PUOI ANCHE SMETTERE, SLATER! E' "ANDATO"!

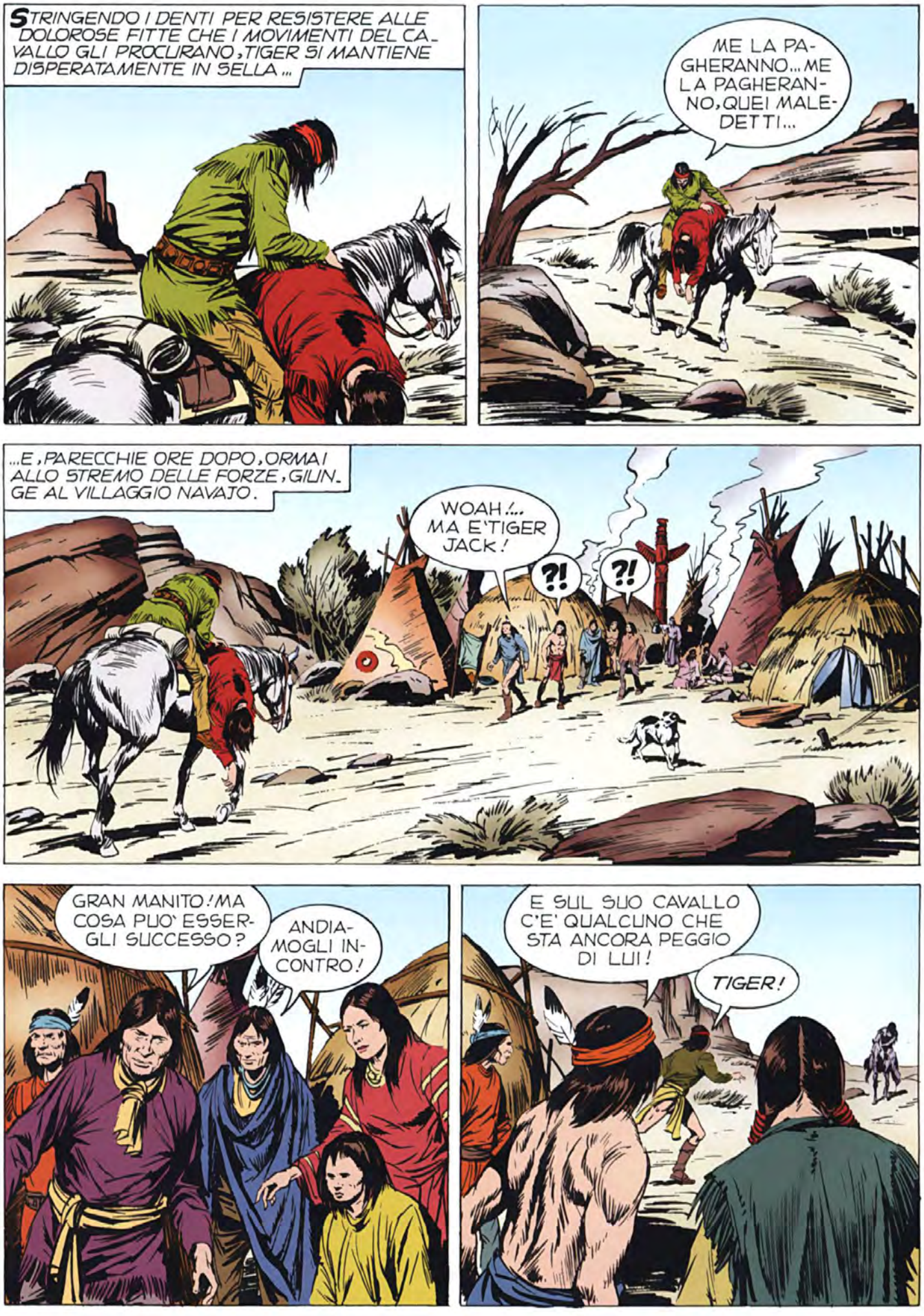
DATEGLI LA SVEGLIA! LA LEZIONE NON E' ANCORA FINITA!
VUOI PROPRIO FARLO A PEZZI?
E' QUELLO CHE DECIDERO' DOPO!
SPLASH
INTONTITO E DOLORANTE, TIGER JACK RIPRENDE CONOSCENZA MEZZO MINUTO PIU' TARDI...
UHHH...
SECONDA RIPRESA! TOCCA A TE, FACCIA TAGLIATA!
COSA CHE FARO' CON GRAN PIACERE!
ALTO!... YA ESTA BIEN, MUCHACHOS!(*)
CHE TI PRENDE, CAPO?
?!
?!
(*) IN SPAGNOLO: ALT!... BASTA COSI', RAGAZZI!

L'INDIANO HA LA PELLE DURA E PUO' SOPPORTARE BEN ALTRO.
NON UNA PAROLA DI PIU', SLATER./SE VORRO' IL TUO PARERE, TE LO CHIEDERO' IO./
E TU, SVEGLIA./
MI SENTI, CANE ROSSO?
?!
UH...TI SENTO, SPECIE DI MUMMIA...
MALEDETTO PAGLIACCIO!
SMACK
RISPONDI ALLE MIE DOMANDE, INVECE DI FARE LO SPIRITOSO./... CAPITO?
COSA VUOI?

CHE TU PORTI UN MESSAGGIO AL TUO AMICO TEX WILLER!
DEVI DIRGLI CHE HA FINITO DI FARE IL GRADASSO E CHE E' VENUTO IL MOMENTO, PER LUI, DI RITIRARSI IN UNA TRANQUILLA DIMORA SOTTO UN BUON METRO DI TERRA!
DIGLI ANCHE CHE C'E' QUALCUNO CHE NON HA PAURA DI LUI E CHE IO, EL MUERTO, GLIELO DIMOSTRERO' SE SI TROVERA', FRA UNA SETTIMANA, ALLA BOOT HILL DI PUEBLO FELIZ!
CAPITO BENE, INDIANO?
CERTO, SCIACALLO!
E DA PARTE MIA POSSO GARANTIRTI UNA COSA: CHE SE TEX RIFIUTASSE DI PERDERE TEMPO CON TE, CI VERRO' IO A PUEBLO FELIZ...
...E CHE MANITO MI FULMINI SE NON TE LA FARO' PAGARE PER CIO' CHE HAI COMMESSO OGGI!
SCEMO!

FATTI RIVEDERE E SARA' LA TUA FINE!
SOCK
PRIMA SPARIRANNO I BALORDI COME TE E WILLER E TANTO DI GUADAGNATO SARA' PER UN MUCCHIO DI GALANTUOMINI!
PURA VERITA', CAPO!
AVANTI, HOMBRES, LEVATEMELI DAI PIEDI!
CON MOLTO PIACERE!
FORZA, GENTE!
SVEGLIA, TESTA ROSSA! AGGUANTA LE REDINI, SE VUOI PORTARE IN SALVO LA CARCASSA!
PRENDI!
ADESSO, FILA!
E TIENI BENE IL TUO AMIGO, SE NON VUOI LASCIARLO FINIRE NELLA PANCIA DEGLI AVVOLTOI!

MALEDETTI... COYOTES...
BANG
YAAHIII...
BANG
VIAAA!...
VERRA' PRESTO IL GIORNO...IN CUI PA-GHERETE TUTTO...
BUON VIAGGIO, SACCO DI PATATE!
E ATTENTO A NON FINIRE IN QUALCHE BUR-RONE!
AH! AH!
MUY BIEN! Y AHORA VAMONOS!... QUESTO E' SOLTANTO L'INIZIO DELLA PARTITA E ABBIAMO ALTRE CARTE DA GIUO-CARE!


STRINGENDO I DENTI PER RESISTERE ALLE DOLOROSE FITTE CHE I MOVIMENTI DEL CAVALLO GLI PROCURANO, TIGER SI MANTIENE DISPERATAMENTE IN SELLA...
ME LA PAGHERANNO... ME LA PAGHERANNO, QUEI MALEDETTI...
...E, PARECCHIE ORE DOPO, ORMAI ALLO STREMO DELLE FORZE, GIUNGE AL VILLAGGIO NAVAJO.
WOAH!... MA E'TIGER JACK!
?!
?!
GRAN MANITO! MA COSA PUO' ESSERGLI SUCCESSO?
ANDIAMOGLI INCONTRO!
E SUL SUO CAVALLO C'E' QUALCUNO CHE STA ANCORA PEGGIO DI LUI!
TIGER!

AVVERTITE AQUILA DELLA NOTTE!
POSSENTI DEI! SI REGGE A STENTO IN SELLA!

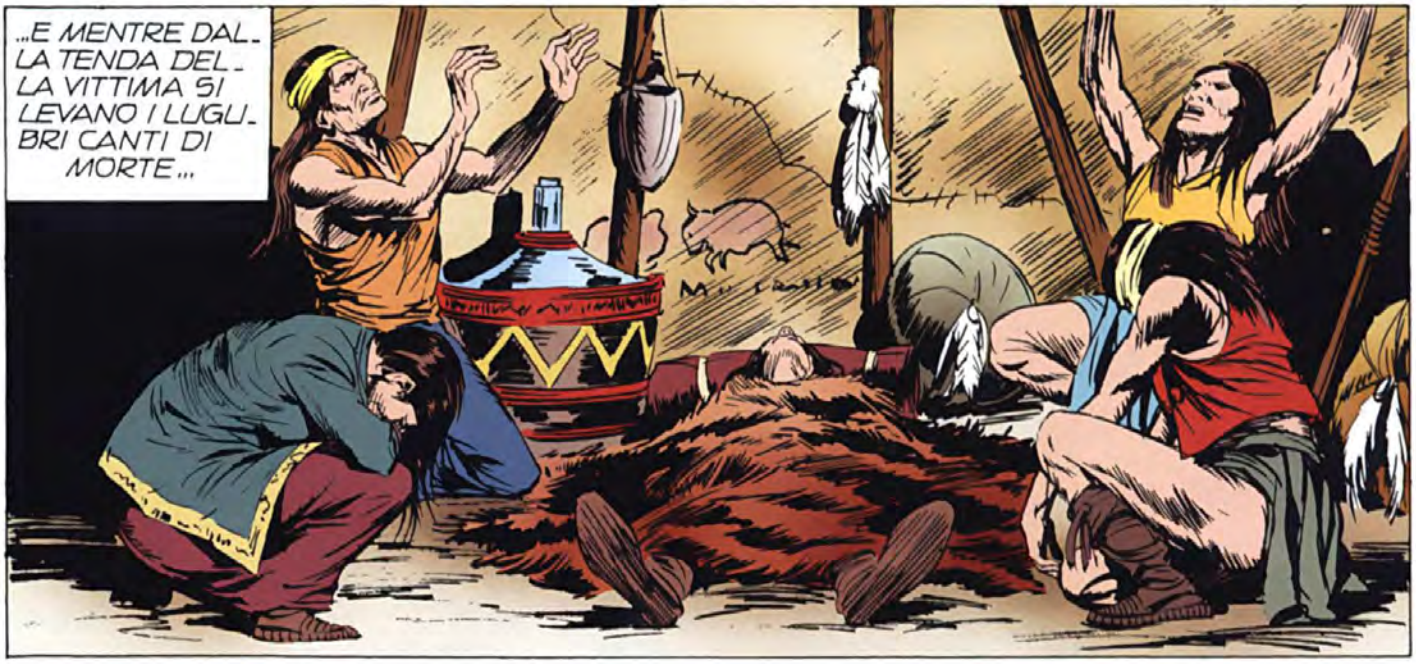
PRESTO! DATEMI UNA MANO!
UH... ASANTAH E' MORTO!

CHIAMATE... TEX...
CI ABBIAMO GIA' PENSATO, TIGER!

CORAGGIO!
VOGLIO... VEDERE SUBITO... AQUILA DELLA NOTTE...

SE SI ORGANIZZA IMMEDIATAMENTE... L'INSEGUIMENTO... FORSE FACCIAMO IN TEMPO A PRENDERLI... QUEI SERPENTI...

MA TEX, MESSO AL CORRENTE DELL'ACCADUTO, DECIDE CHE, DATE LE CIRCOSTANZE, UNA CACCIA SAREBBE DEL TUTTO INUTILE...


...E MENTRE DAL-LA TENDA DEL-LA VITTIMA SI LEVANO I LUGU-BRI CANTI DI MORTE...

...IL CAPO DEI NAVAJOS SI INTRATTIENE CON IL FE-DELE AMICO.
SICURO DI AVER BEN CAPITO IL NOME?
EL MUERTO!... HA DETTO PRO-PRIO COSI'... EL MUERTO!

PER GIOVE!... PER QUANTO MI SFORZI, NON RIESCO A RICORDARE DI AVERE AVUTO MAI A CHE FARE CON QUALCUNO CHE PORTASSE QUESTO SOPRANNOME.

E ANCHE LA DESCRIZIONE CHE ME NE HAI FATTO NON MI AIUTA PER NIENTE. MAI VISTO PRIMA, UN TIPO DEL GENERE.
GRAN BRUTTO TIPO.
IN FONDO, POTREBBE ANCHE TRATTARSI DEL SOLITO BULLO IN CERCA DI REPUTAZIONE, CHE HA SCELTO ME NELLA SPERANZA DI USCIRNE VIVO E CARICO DI GLORIA...
...E CHE, SAPENDO CHE NON SONO UOMO DA ACCETTARE UN DUELLO SENZA UNA GRAVE MOTIVAZIONE, HA DECISO DI OFFRIRMI UNA BUONA RAGIONE PER IMPUGNARE LA PISTOLA.
UHM... SE E' COSI', DIREI CHE CI E' RIUSCITO IN PIENO, PERCHE' SONO CERTO CHE CI ANDRAI, A QUELL' APPUNTAMENTO.
NON E' COSI', TEX?
UHM... CI STO GIUSTO PENSANDO, TIGER!
E' CHIARO CHE NON POSSO MANDARE GIU' UN ROSPO DEL GENERE, PERO', PRIMA DI CEDERE ALLA PROVOCAZIONE DI QUEL FANATICO, VOGLIO CERCARE DI SAPERE QUALCOSA DI PIU' SUL SUO CONTO!

TUTTO SOMMATO, PREFERIREI CHE FOSSE LA LEGGE A OCCUPARSI SIA DI LUI CHE DEI SUOI SCAGNOZZI!
E FACCIA TAGLIATA?
PUAH!... SEGUIRA' LA SORTE DI QUEI BIANCHI CHE AMMIRA TANTO E SI RITROVERA' PRESTO CON UN BEL CAPPIO AL COLLO!
INTANTO, APPENA SARA' GIORNO, MANDERO' UN PAIO DEI NOSTRI A RECUPERARE I MULI E I RIFORNIMENTI...
...E, IN QUANTO A ME, FARO' INVECE UN SALTO A WINGATE, DOVE AVRO' MODO DI SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON LO SCERIFFO.
TRA L'ALTRO, MI SI OFFRIRA' ANCHE L'OPPORTUNITA' DI DARE IL BENTORNATO A KIT, CHE DOVREBBE GIUSTO ARRIVARE DOMANI CON LA DILIGENZA DI SANTA FE'!
CI VERRO' ANCH'IO!
LASCIAMI RIMETTERE A POSTO LE OSSA CON UNA BUONA DORMITA E SARO' PRONTO A PARTIRE CON TE.
SEI TUTTO MATTO, AMIGO!

TI RENDI CONTO DI ESSERTI BECCATO UNA DI QUELLE BATOSTE CHE METTEREBBERO FUORI COMBATTIMENTO ANCHE UN BISONTE?
E' PROPRIO PER QUESTO CHE VOGLIO VENIRE ANCH'IO. PER RESTITUIRE TUTTO QUELLO CHE HO PRESO!
OCCHIO PER OCCHIO, EH?
BEH, TI CAPISCO PERFETTAMENTE, VECCHIO MIO, PERO' CONVINCITI CHE SAREBBE UNA PAZZIA AFFRONTARE UN'ALTRA CAVALCATA IN QUELLE CONDIZIONI, SENZA CONTARE IL RESTO. NIENTE IMPRUDENZE, TIGER, INTESI?
COME VUOI, TEX!
MI SAREBBE PIU' DI IMPICCIO CHE DI AIUTO, ACCIDENTI...
...MENTRE, IN UNA FACCENDA COME QUESTA, IO HO ASSOLUTO BISOGNO DI AVERE LE MANI LIBERE!

ECCOLO, FINALMENTE...

AQUILA DELLA NOTTE!...
?!

ONOPKA!... CHE COSA VUOI?
VENIRE CON TE!

SO CHE DOMATTINA TI METTERAI SUL SENTIERO DI GUERRA E VOGLIO SEGUIRTI!
STANCO DI VIVERE?

UGH! DAL MOMENTO IN CUI TIGER HA RIPORTATO AL VILLAGGIO IL CORPO SENZA VITA DI MIO FIGLIO, IO NON HO ALTRO DESIDERIO CHE RAGGIUNGERLO NEI CELESTI TERRITORI DI CACCIA.

ANCHE SE I MIEI CAPELLI SONO BIANCHI, LE MIE BRACCIA SANNO ANCORA TENDERE UN ARCO E LE MIE MANI LANCIARE UNA SCURE!
NON NE DUBITO, ONOPKA, E CAPISCO SIA IL TUO DOLORE CHE LA TUA SETE DI VENDETTA, PERO' NESSUNO MI SEGUIRA', DOMANI.

TUO FIGLIO E L'ONORE DEI NAVAJOS SARANNO VENDICATI, MA NON NEL MODO CHE TU PENSI.

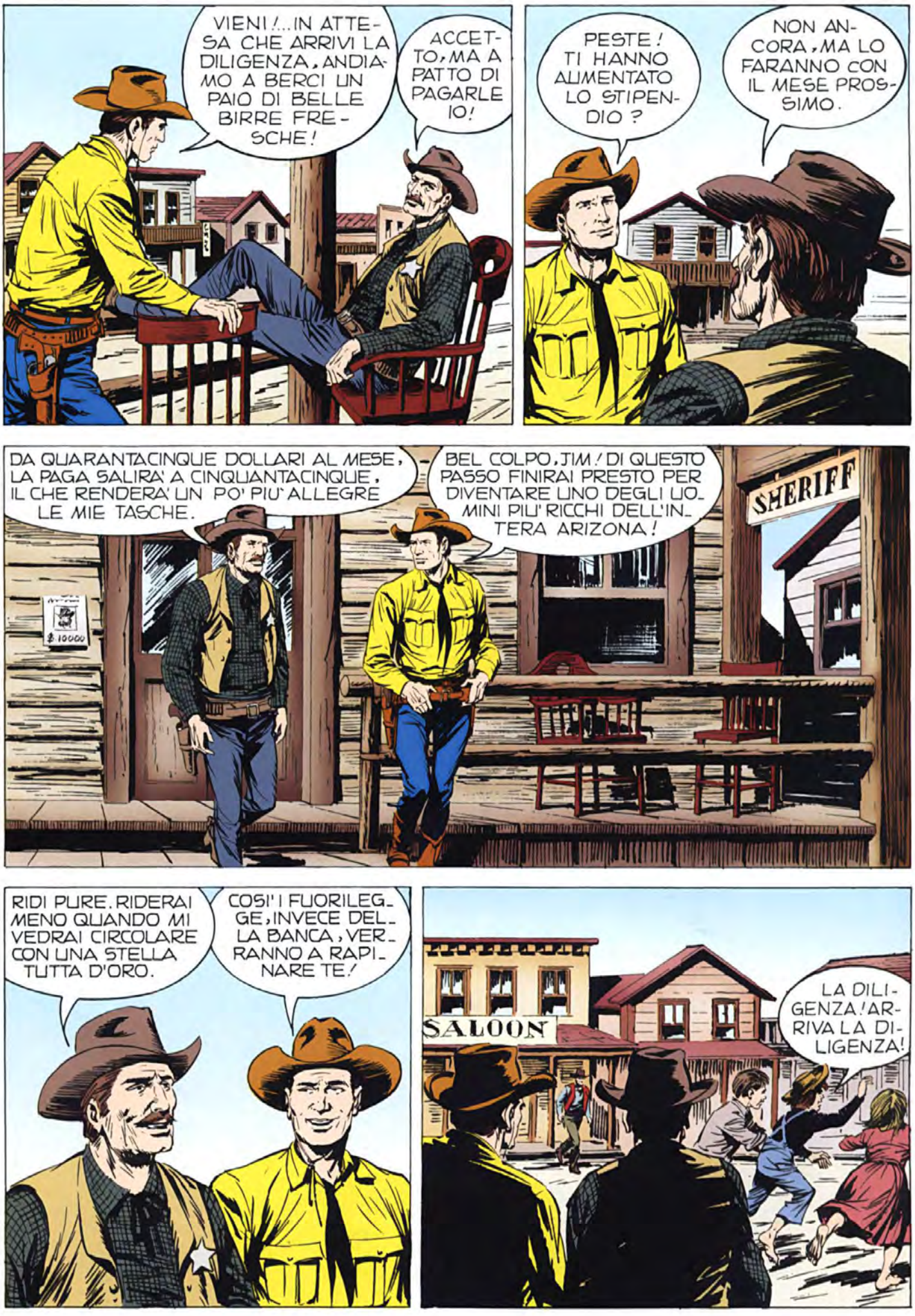
LA NOSTRA GENTE NON DEVE ESSERE COINVOLTA IN RAPPRESAGLIE CHE TURBEREBBERO I GIA' DIFFICILI RAPPORTI TRA I WASICHU (*) E IL POPOLO ROSSO. LA GIUSTIZIA VERRA' DALLA LEGGE DEI BIANCHI...
(*) WASICHU: COSI' GLI INDIANI CHIAMAVANO I BIANCHI.

...MA SE CIO' NON ACCADRA', SARA' LA MIA COLT A STABILIRLA.
UGH!

LE TUE PAROLE MI HANNO TOCCATO IL CUORE ED ESSO SARA' AL TUO FIANCO QUANDO DOMANI MARCERAI SULLA PISTA ROSSA!

BUONA CACCIA, DUNQUE, AQUILA DELLA NOTTE!
GRACIAS!
E CHE IL GRANDE SPIRITO TI SIA SEMPRE VICINO!
IL GIORNO DOPO, A WINGATE...
SI', UN PAIO DEI TIPI CHE MI HAI DESCRITTO, L'INDIANO E L'ALTRO, MI ERANO STATI SEGNALATI IN PAESE TRE O QUATTRO GIORNI ORSONO...
SHERIFF
MORTWESTERN
BAR
...MA NESSUNO DEI DUE AVEVA PIANTATO GRANE E QUINDI NON ME NE SONO CURATO.
GRAN PECCATO!
SE TU LI AVESSI CONTROLLATI, ORA ALMENO SAPREMMO QUALCOSA DI PIU' SUL LORO CONTO.

E A CHE SERVIREBBE?... ANCHE CON IL LORO NOME E INDIRIZZO SUI MIEI PAPIRI, CREDI DAVVERO CHE POTREI MUOVERE UN DITO CONTRO QUEI TIPI?
TUTTO CIO' CHE POSSO FARE E' TELEGRAFARE AGLI SCERIFFI DEI PAESI VICINI PER CHIEDERE DI TENERLI SOTTO SORVEGLIANZA SE CAPITASSERO DALLE LORO PARTI.
?!
ROBA DA RIDERE, AMIGO! UN PUGNO DI BASTARDI AMMAZZA UN INDIANO E QUASI NE ACCOPPA UN ALTRO... E TU TI LIMITI A CHIEDERE AI TUOI COLLEGHI DI TENERE D'OCCHIO LA BANDA!
NON ESSERE TANTO SARCASTICO, TEX. CHE ALTRO POTREI FARE?
SALOON
IN FIN DEI CONTI, SAI BENE ANCHE TU COME LA PENSO. PERO' NON DEVI SCORDARE CHE PORTO UNA STELLA!
LO SO, JIM. LO SO!
DI DISCORSI COME IL TUO NE HO GIA' SENTITI A CENTINAIA DA ALTRETTANTI PORTATORI DI PATACCHE DI LATTA, E HO IMPARATO A CONSIDERARLI COME PURO SPRECO DI FIATO.


VIENI!...IN ATTESA CHE ARRIVI LA DILIGENZA, ANDIAMO A BERCI UN PAIO DI BELLE BIRRE FRESCHE!
ACCETTO, MA A PATTO DI PAGARLE IO!
PESTE! TI HANNO AUMENTATO LO STIPENDIO?
NON ANCORA, MA LO FARANNO CON IL MESE PROSSIMO.
DA QUARANTACINQUE DOLLARI AL MESE, LA PAGA SALIRA' A CINQUANTACINQUE, IL CHE RENDERA' UN PO' PIU' ALLEGRE LE MIE TASCHE.
BEL COLPO, JIM! DI QUESTO PASSO FINIRAI PRESTO PER DIVENTARE UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI DELL'INTERA ARIZONA!
SHERIFF
$ 10000
RIDI PURE. RIDERAI MENO QUANDO MI VEDRAI CIRCOLARE CON UNA STELLA TUTTA D'ORO.
COSI' I FUORILEGGE, INVECE DELLA BANCA, VERRANNO A RAPINARE TE!
SALOON
LA DILIGENZA! ARRIVA LA DILIGENZA!

STRANO!... E' IN ANTICIPO DI PARECCHIO...
YIPPEEII!
ARRIVA!
SHER
TOMSON
SA

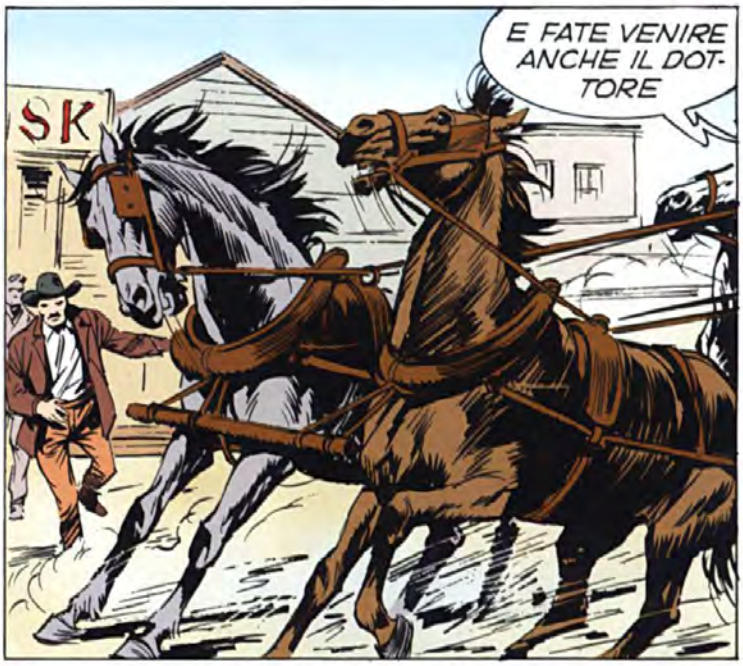
...DI QUASI UN'ORA PER LA PRECISIONE!
IL CHE TI METTERA' NEI GUAI, JIM.

CON L'ARRIVO DI MIO FIGLIO, IL NUMERO DELLE BIRRE CHE DOVRAI PAGARE SALIRA' DI PARECCHIO, TENUTO CONTO DELLA POLVERE CHE KIT DOVRA' TOGLIERSI DALLA GOLA!

MEZZO MINUTO DOPO, IL PESANTE VEICOLO IRROMPE RUMOROSAMENTE NELLA MAIN STREET...
LARGO!... FATE LARGO!

EHI, BUGGER!... CHE TI HA PRESO? VUOI METTERE SOTTO QUALCUNO?
VIA!... VIAAAA!
BARGER'S
SALOON

CHIAMATE SUBITO LO SCERIFFO!


E FATE VENIRE ANCHE IL DOTTORE
SK

E'SUCCESSO UN DANNATISSIMO GUAIO, ACCIDENTI!
DOV'E' LA SCORTA?

DENTRO! INSIEME AL RAGAZZO FERITO!...
FIAMME D'INFERNO!

PESTE! HA PARLATO DI UN RAGAZZO FERITO?
SPICCIATEVI, GENTE. L'UOMO DI SCORTA E' CONCIATO MALE!... AIUTATEMI A TIRARLO FUORI!

E' LARRY STANTON!
AVANTI! DATE UNA MANO!

PIANO! E PORTATELO SUBITO DAL DOTTORE!

CI HANNO COLTO DI SORPRESA, QUEI MALEDETTI, E...
MI DIRAI TUTTO DOPO, BUGGER. ORA PENSIAMO AI FERITI.

CIAO, PA'!
ACCIDENTI!... KIT!

E NON FARE QUELLA FACCIA... NON E' NIENTE DI GRAVE, PER FORTUNA.
QUESTO LO STABILIRA' IL DOTTORE.
CHI HA AVUTO LA PEGGIO E' STATO L'UOMO DI SCORTA, POVERO DIAVOLO!
SPERIAMO CHE SE LA CAVI.
PORTATELO DAL DOC, MISTER. HA L'ARIA DI NON REGGERSI IN PIEDI.
VIENI.
NON PREOCCUPARTI, PA'. E' SOLO UN BUCO NELLA SPALLA.
BUCO O NO, TU HAI BISOGNO SUBITO DEL MEDICO!
HAI VISTO CHI E' STATO?
UNO CHE TI ODIA IN MANIERA INCREDIBILE!
DI CHI STAI PARLANDO?
DI EL MUERTO!... IL SERPENTE CHE CAPEGGIAVA QUEL MUCCHIO DI MASCALZONI!

ANCORA LUI! NON SO COSA DAREI PER AVERLO FRA LE MANI, MALEDETTO SCIACALLO!
DOVRAI DARGLI LA CACCIA, PA'!... E' UN AUTENTICO ASSASSINO!
NON ERANO CERTO I SOLITI LADRONI DA STRADA, MISTER WILLER.
E' STATO SUBITO CHIARO CHE CE L'AVEVANO SOLO CON IL VOSTRO RAGAZZO E CHE...
MIO DIO!
KIT!
KIT!
E' SOLTANTO SVENUTO...DEVE AVER PERSO TROPPO SANGUE!
PRESTO! PORTATELO IN CASA MIA, MISTER WILLER!
LARGO, GENTE! FATE LARGO!
PER L'INFERNO! SE BECCO IL TANGHERO CHE SI FA CHIAMARE EL MUERTO, PAROLA MIA CHE LO SEPPELLISCO VIVO!

POCO PIU' TARDI...
TRANQUILLIZZATEVI, IL RAGAZZO HA PERSO MOLTO SANGUE, MA NON CORRE ALCUN PERICOLO.
E LA FERITA?
NIENTE DI PREOCCUPANTE, PA'!

VOSTRO FIGLIO HA RAGIONE. IL PROIETTILE NON HA FATTO TROPPI DANNI.
MI LEVATE UN GROSSO PESO DAL CUORE, DOC.

TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE, ORA, E' UN PO' DI RIPOSO E, NEANCHE A FARLO APPOSTA, QUESTO E' IL LUOGO MIGLIORE PER UNA VELOCE CONVALESCENZA. MAMMA ACKERMAN E' LA PIU' BRAVA CUOCA DI WINGATE.

SIETE DAVVERO DISPOSTA A OSPITARE IL MIO RAGAZZO, SIGNORA?
E CON PIACERE, ANCHE.

IN UN MODO O NELL'ALTRO, QUI IN PAESE VI SIAMO TUTTI DEBITORI E...
NON DITE UNA PAROLA DI PIU'... IO NON...

NIENTE AFFATTO, SIGNOR WILLER. SENZA DI VOI QUESTA REGIONE SAREBBE ANCORA PERCORSA DA BANDE DI INDIANI RIBELLI E DA RINNEGATI E FUORILEGGE, PERCIO' E' GIUSTO CHE TUTTI VI SIANO RICONOSCENTI.
LA SIGNORA HA DETTO BENE.
BEH, GRAZIE DI CUORE, ALLORA, E NON PARLIAMONE PIU'!

RESTA INTESO CHE ONORERETE LA MIA TAVOLA, QUANDO VERRETE A TROVARE VOSTRO FIGLIO.
NATURALMENTE!

DOPO QUELLO CHE HA DETTO IL NOSTRO DOC A PROPOSITO DI COME CUCINATE, SAREI UN PAZZO SE NON LO FACESSI!

SALUTATO KIT, TEX E GLI ALTRI SI DIRIGONO VERSO L'USCITA...
SONO PROPRIO ANSIOSO DI SENTIRE LA TUA STORIA, BUGGER.
E NON SARA' UNA BELLA STORIA, PURTROPPO!
VENITE NEL MIO UFFICIO. LA' STAREMO TRANQUILLI.

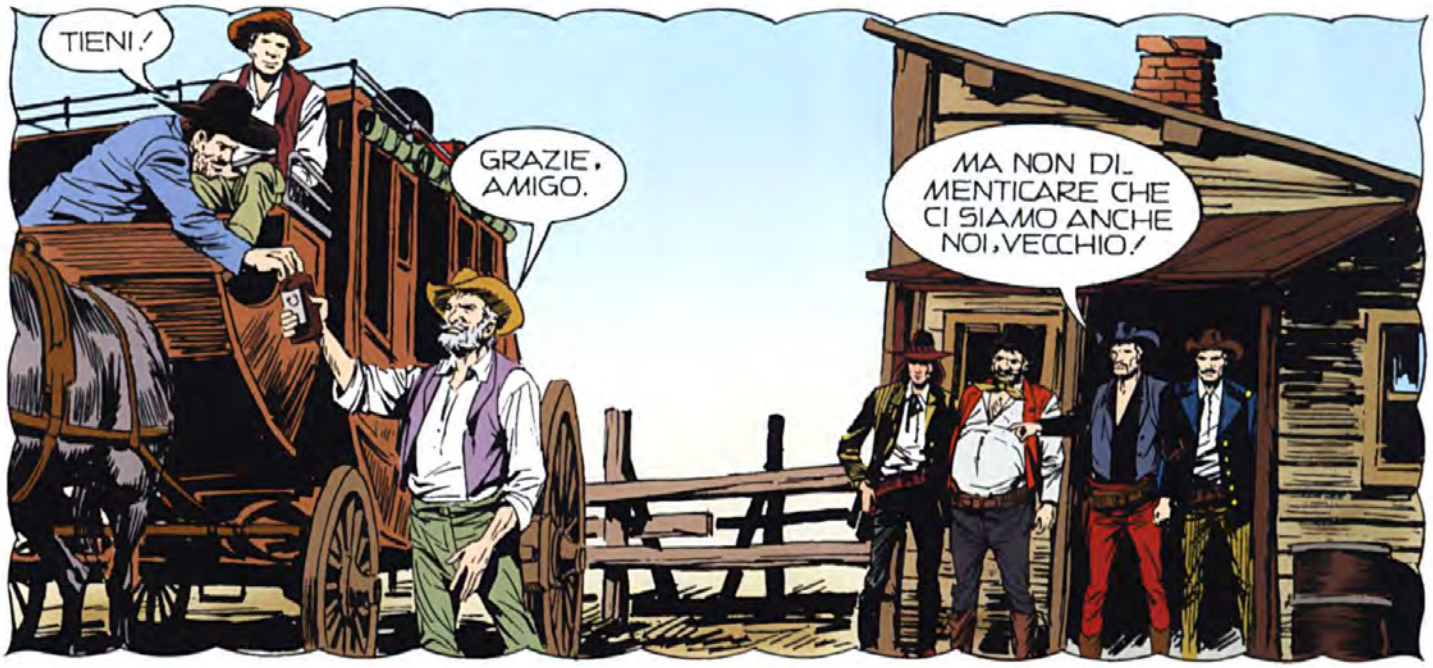
E COSI', POCO PIU' TARDI...
TUTTO E' SUCCESSO A UNA QUINDICINA DI MIGLIA DA QUI, NEI PRESSI DELLA BARACCA DEL VECCHIO DONEGAN.
QUEL MATTO CHE DA DIECI ANNI SI OSTINA A CERCARE L'ORO NEL ROCKY CREEK?

PROPRIO LUI. LA SUA STAMBERGA E' ORMAI DIVENTATA UNA SPECIE DI SOSTA OBBLIGATA. IO GLI PORTO QUALCHE ATTREZZO, UNA BOTTIGLIA DI WHISKY O UNA BORSA DI TABACCO...

...E LUI IN CAMBIO MI DA' LE COLLANE E I BRACCIALETTI CHE RACCOGLIE DAI SUOI AMICI INDIANI E CHE IO RIVENDO POI AI MERCANTI.
VIENI AL SODO.

"STAMATTINA, QUANDO SONO ARRIVATO IN VISTA DELLA BARACCA, MI E' PARSO CHE FOSSE TUTTO NORMALE. IL SOLITO MULO SPELACCHIATO LEGATO ALL'ALBERO, E DONEGAN A PRENDERE IL SOLE DAVANTI A CASA SUA."

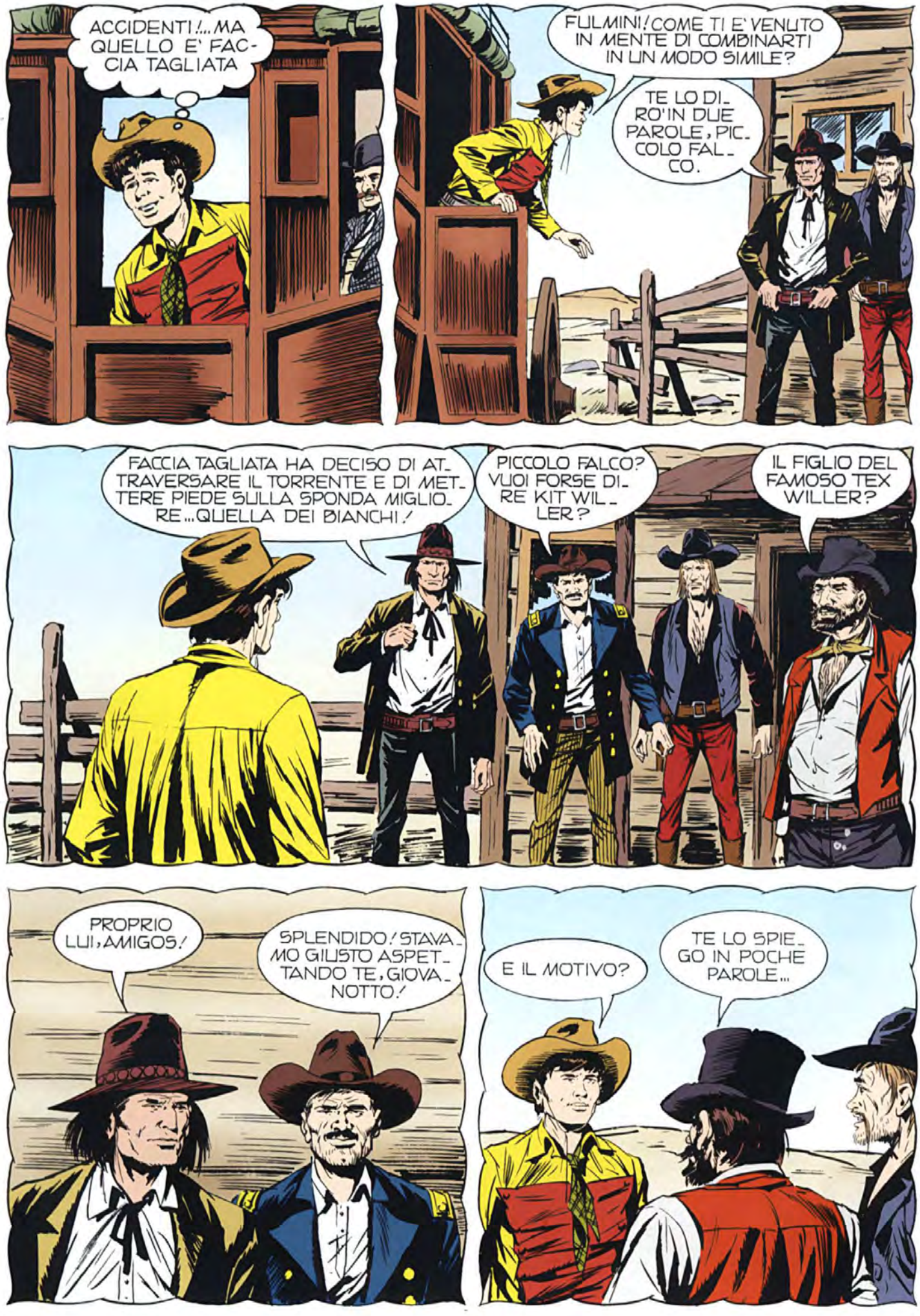
EHI!... SALVE!
EHILA', DONEGAN!
TIRA FUORI IL WHISKY. IL VECCHIO AVRA' DI SICURO LA GOLA SECCA!
TUTTO BENE?
CERTO!... PERCHE NON DOVREBBE?
BEH, A GIUDICARE DALLA TUA FACCIA NON SI DIREBBE. MI SEMBRI PIUTTOSTO PALLIDUCCIO.
A OGNI MODO, HO QUI LA MEDICINA GIUSTA PER TIRARTI SU IL MORALE!
DIGLI PERO' DI NON PRENDERNE TROPPA!


TIENI!
GRAZIE, AMIGO.
MA NON DIMENTICARE CHE CI SIAMO ANCHE NOI, VECCHIO!

NON SEI IL SOLO AD AVERE LA GOLA SECCA, E QUEL WHISKY E' PROPRIO CIO' CHE CI VUOLE!

PERSINO FACCIA TAGLIATA HA UNA GRAN VOGLIA DI ASSAGGIARLO, NONOSTANTE UNA CERTA LEGGE LO PROIBISCA AGLI INDIANI!
PAROLE DETTE CON LINGUA DIRITTA!

DIAVOLO! NON IMMAGINAVO CHE TU AVESSI TANTI AMICI!
TI DIRO'... LORO... SONO...
SIAMO GENTE DI PASSAGGIO, MISTER... SOLTANTO DI PASSAGGIO.


ACCIDENTI!... MA QUELLO E' FACCIA TAGLIATA
FULMINI! COME TI E' VENUTO IN MENTE DI COMBINARTI IN UN MODO SIMILE?
TE LO DIRO' IN DUE PAROLE, PICCOLO FALCO.
FACCIA TAGLIATA HA DECISO DI ATTRAVERSARE IL TORRENTE E DI METTERE PIEDE SULLA SPONDA MIGLIORE... QUELLA DEI BIANCHI!
PICCOLO FALCO? VUOI FORSE DIRE KIT WILLER?
IL FIGLIO DEL FAMOSO TEX WILLER?
PROPRIO LUI, AMIGOS!
SPLENDIDO! STAVAMO GIUSTO ASPETTANDO TE, GIOVANOTTO!
E IL MOTIVO?
TE LO SPIEGO IN POCHE PAROLE...

...E TI GARANTISCO CHE SARANNO PAROLE MOLTO CONVINCENTI...
...E CHE TI SCHIARIRANNO DI COLPO IL CERVELLO!
OUCH!
TUMP
CHE NE DICI?
SMACK
PER TUTTI I DIAVOLI!...MA E' DIVENTATO MATTO, QUELLO?
FERMI DOVE SIETE, RAZZA DI BASTARDI!
FERMO TU, INVECE, GROSSO IDIOTA!

LARRY!
AAH!
BANG

E TU ALLUNGA IL PIEDE E BUTTA GIU' QUEL FUCILE, O QUESTA SARA' L'ULTIMA DILIGENZA CHE AVRAI GUIDATO!

MALEDETTI!... MA COSA VOLETE?
CHE TU CHIUDA IL BECCO, INTANTO!

E CHE TI MUOVA UN PO' PIU' SVELTO, SE VUOI EVITARE IL PEGGIO!
BANG

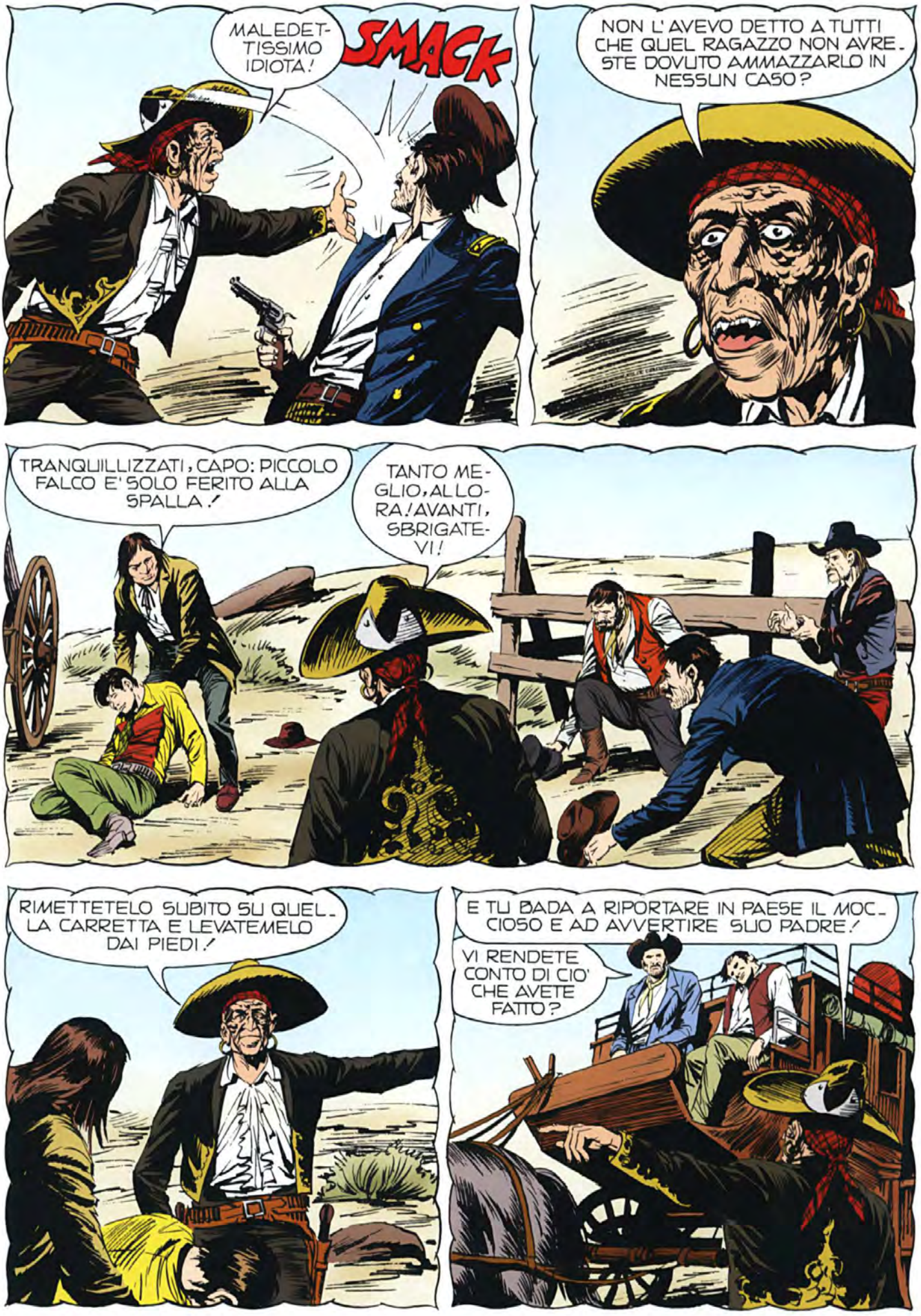
NON SONO ABITUATO A PERDERE TEMPO CON IMBECILLI DEL TUO CALIBRO!

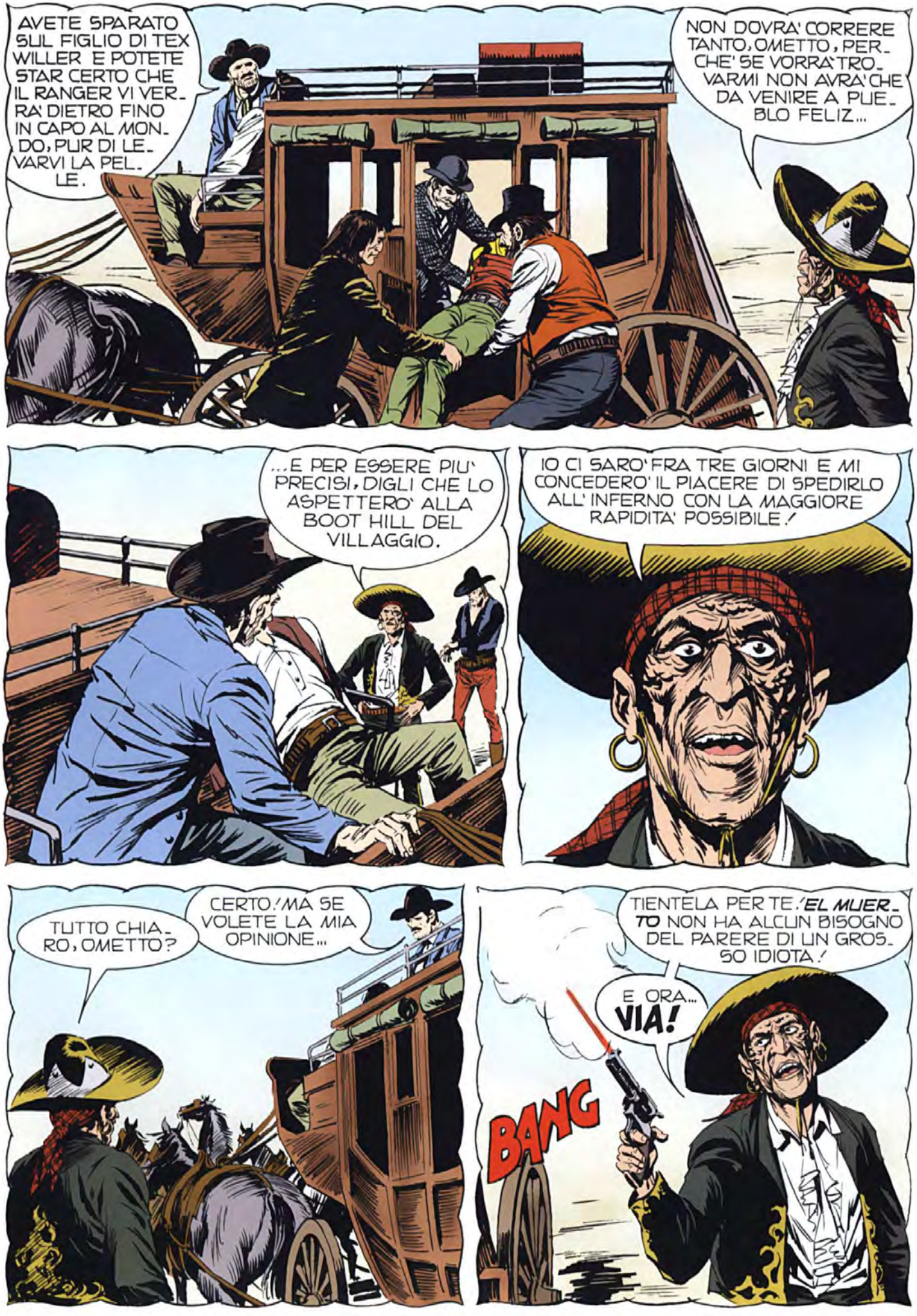
IN QUANTO A VOI, DATEVI DA FARE CON L'ILLUSTRE RAMPOLLO DI QUEL- LA CAROGNA DI RANGER! TI- RATELO SU!
CI PENSO IO, CAPO!
TU, TRA POCO, DOVRAI PENSARE AI CASI TUOI, CIALTRONE!
EHI!
ATTENTI!
?!
?
DANNAZIONE!
?!

SE QUESTA E' LA VOSTRA MANIERA DI DISCORRERE, MI ADEGUO SUBITO!
TUMF
COSI', PER ESEMPIO, MALEDETTO VAGABONDO!
SMACK
SVELTI!... TUTTI ADDOSSO!
ORA SERVO ANCHE TE, SCIACALLO!
AIUTO!
TI E' PIACIUTO IL VOLO, FACCIA TAGLIATA?
AHHH...
TUMP
DANNATO CUCCIOLO DI COYOTE! TI AGGIUSTO IO, ADESSO!

TROPPA FURIA, PANCIONE!
SWISS
SI FA COSI', PALLA DI GRASSO!
SOCK
PER L'INFERNO!... SO IO COME BISOGNA TRATTARE UNA SIMILE CAROGNA!
E IO SO COME TRATTARE I VERMI DELLA TUA RAZZA...
FERMO!... LASCIA ANDARE QUEL COLTELLO!
SUBITO, AMIGO!

AHHH...
ATTENTI! STA PER PRENDERE LA PISTOLA!
BLOCCATELO!
CI PENSO IO A SISTEMARLO!
MALEDETTO SERPENTE!
QUESTO TI FERMERA' PER UN BEL PO'...
BANG
...E TI INSEGNERA' ANCHE LE BUONE MANIERE!
CHE TU SIA DANNATO...


MALEDETTISSIMO IDIOTA!
SMACK
NON L'AVEVO DETTO A TUTTI CHE QUEL RAGAZZO NON AVRESTE DOVUTO AMMAZZARLO IN NESSUN CASO?
TRANQUILLIZZATI, CAPO: PICCOLO FALCO E' SOLO FERITO ALLA SPALLA!
TANTO MEGLIO, ALLORA! AVANTI, SBRIGATEVI!
RIMETTETELO SUBITO SU QUELLA CARRETTA E LEVATEMELO DAI PIEDI!
E TU BADA A RIPORTARE IN PAESE IL MOCCIOSO E AD AVVERTIRE SUO PADRE!
VI RENDETE CONTO DI CIO' CHE AVETE FATTO?


AVETE SPARATO SUL FIGLIO DI TEX WILLER E POTETE STAR CERTO CHE IL RANGER VI VERRA' DIETRO FINO IN CAPO AL MONDO, PUR DI LEVARVI LA PELLE.
NON DOVRA' CORRERE TANTO, OMETTO, PERCHE' SE VORRA' TROVARMI NON AVRA' CHE DA VENIRE A PUEBLO FELIZ...
...E PER ESSERE PIU' PRECISI, DIGLI CHE LO ASPETTERO' ALLA BOOT HILL DEL VILLAGGIO.
IO CI SARO' FRA TRE GIORNI E MI CONCEDERO' IL PIACERE DI SPEDIRLO ALL' INFERNO CON LA MAGGIORE RAPIDITA' POSSIBILE!
TUTTO CHIARO, OMETTO?
CERTO! MA SE VOLETE LA MIA OPINIONE...
TIENTELA PER TE! 'EL MUERTO' NON HA ALCUN BISOGNO DEL PARERE DI UN GROSSO IDIOTA!
E ORA... VIA!
BANG

DI CORSA, ANCHE, SE VUOI RESTARE VIVO E SANO!
ZIINC
VIA!... VIAAA!
ZIING
ZIING
BANG
E NON VOLTARTI NEMMENO INDIETRO, BALORDO!
BANG
YAHHH!...
BANG
BANG
SPORCHI FURFANTI!
ZIING
FORZA, AGNELLINI!.... YAAAAA!
BANG BANG

QUESTO E' TUTTO, WILLER. INUTILE CHE TI DICA QUANTO SIA ADDOLORATO PER NON ESSERE STATO IN GRADO DI INTERVENIRE E...
LO SO BENISSIMO, AMIGO. NON POTEVI FARE NIENTE DI PIU'.
NESSUNA IDEA DI CHI POSSANO ESSERE QUEGLI SCIACALLI?

NULLA DI NULLA. CI STO PENSANDO DA QUANDO TIGER E' TORNATO AL VILLAGGIO CONCIATO A QUEL MODO...

...MA CON IL SOLO RISULTATO DI ESSERMI FATTO VENIRE UN GRAN MAL DI TESTA! TIPI COME QUELLI DESCRITTIMI SIA DAL MIO PARD INDIANO CHE DAL NOSTRO CONDUCENTE NON MI DICONO PROPRIO NIENTE!
WANTED
SHERIFF

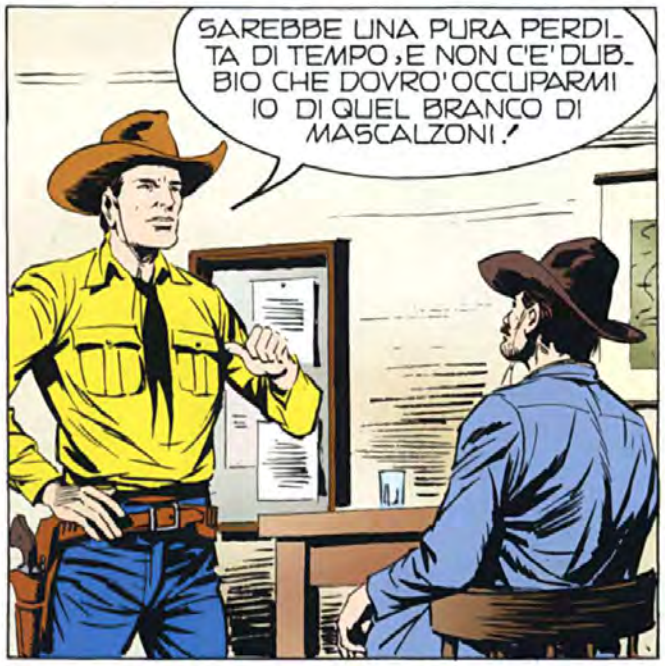
CIO' CHE INVECE SPIEGA PARECCHIE COSE E'LA PRESENZA DI FACCIA TAGLIATA.
ERA NELLA TUA TRIBU', VERO?

ESATTO! MA E' CHIARO CHE QUELLO STUPIDO SI E' LASCIATO COMPRARE CON UN PUGNO DI DOLLARI E HA FORNITO AI SUOI LOSCHI COMPARI LE INFORMAZIONI SU TIGER E SU MIO FIGLIO!

NON CREDI SIA IL CASO DI CHIEDERE AI RANGERS QUALCHE INFORMAZIONE SU QUEI FURFANTI?
PUO' ESSERE UN'IDEA, WILLER. E POTRESTI INTERESSARE ANCHE I PINKERTON!
GRAZIE DEI SUGGERIMENTI... MA NIENTE DA FARE!

CREDETE CHE NON RIUSCIRO', DA SOLO, A SISTEMARE I CINQUE FIGLI DI CANI CHE SE NE STANNO ANDANDO IN GIRO A PESTARE E AMMAZZARE LA GENTE SOLTANTO PER PROVOCARMI E INDURMI AD ACCETTARE UN DUELLO?

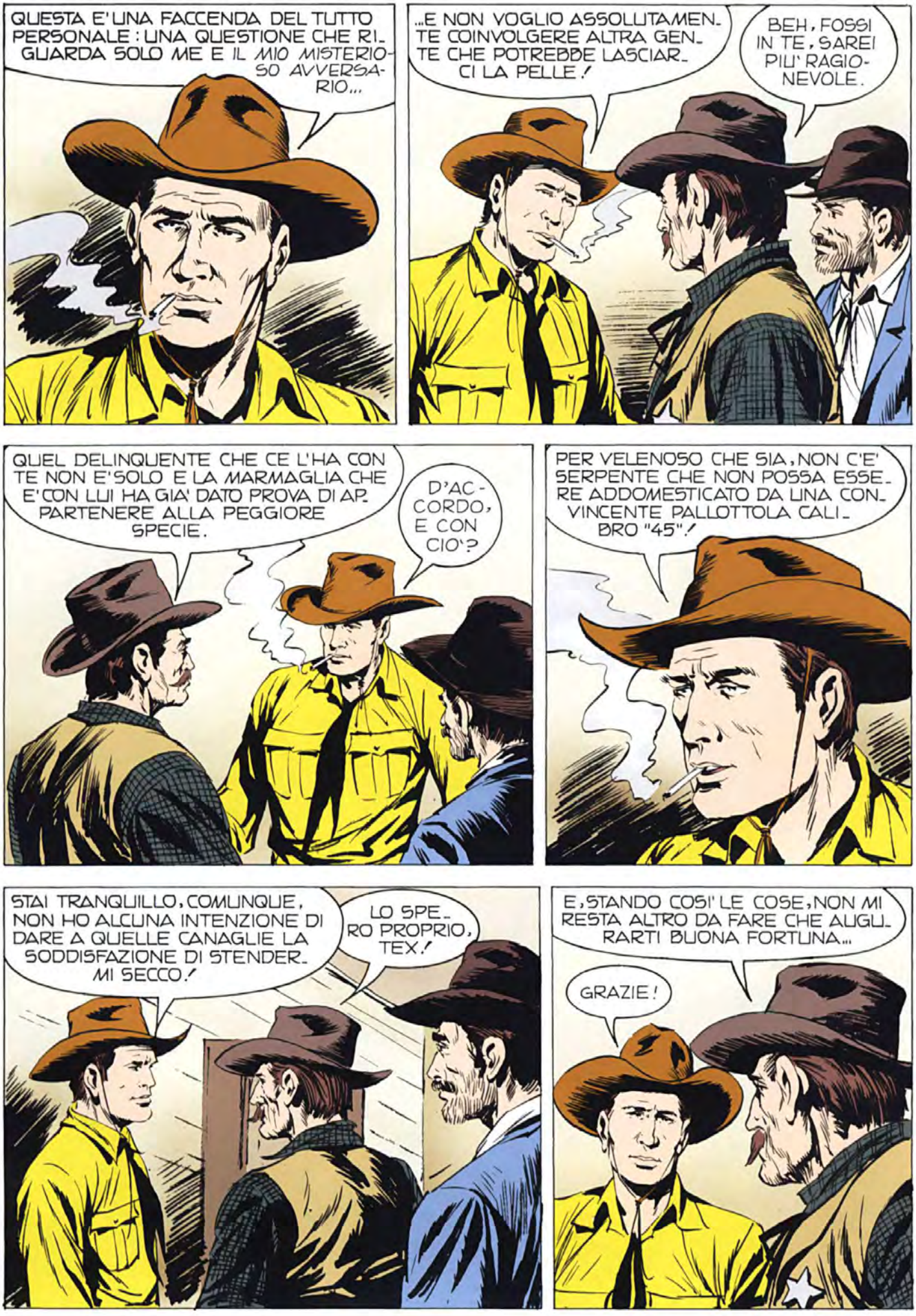
E, DETTO FRA NOI, PENSATE CHE POTREBBERO COMBINARE QUALCOSA DI BUONO PER ME GLI SCALDASEDIE DI AUSTIN O I PEZZI GROSSI DELLA AGENZIA PINKERTON?


SAREBBE UNA PURA PERDITA DI TEMPO, E NON C'E' DUBBIO CHE DOVRO' OCCUPARMI IO DI QUEL BRANCO DI MASCALZONI!

QUESTO SIGNOR EL MUERTO VUOLE BATTERSI CON ME? BENISSIMO. NON SOLO ACCETTERO' LA SUA SFIDA, MA ANTICIPERO' I TEMPI DELL'APPUNTAMENTO!
!

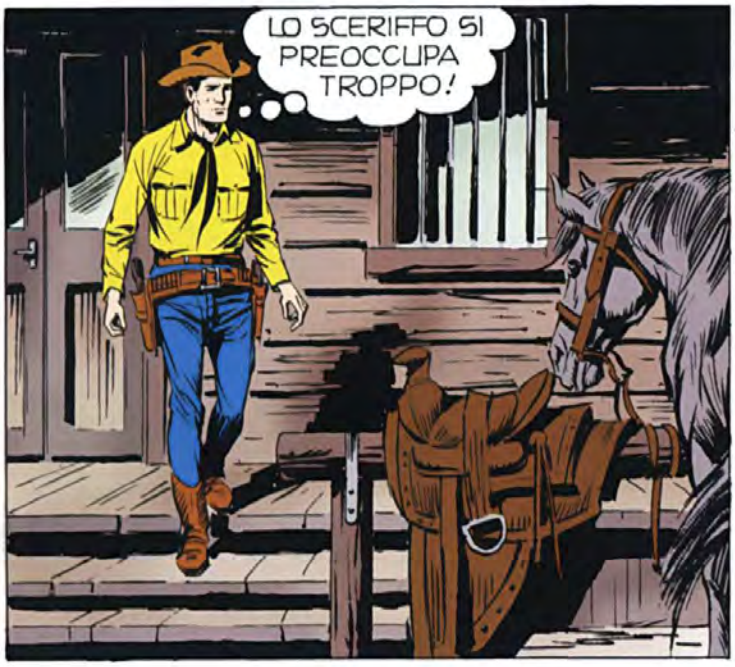
QUEL DANNATO SERPENTE NON AVRA' PIU' OCCASIONE DI MANDARMI ALTRI MESSAGGI A SPESE DI QUALCHE SVENTURATO, PERCHE' GLI PIOMBERO' ADDOSSO PRIMA ANCORA CHE POSSA METTERSI IN GUARDIA...
...E GLI LEVERO' LA PELLE COSI' ALLA SVELTA CHE SE LA TROVERA' IN MANO MENTRE SCHIZZERA' ALL'INFERNO!
VEDIAMO UN PO'...QUI E' DOVE HANNO FERMATO LA DILIGENZA E COMMESSO L'ULTIMA MASCALZONATA...
...E QUI C'E' IL MUCCHIO DI CADENTI CATAPECCHIE CHE EL MUERTO HA FISSATO COME TEATRO DELLA SUA SFIDA.
UN POSTO ABBASTANZA ISOLATO, ED E' CHIARO CHE, PER ARRIVARCI, QUELLE CAROGNE DOVRANNO PASSARE PRIMA DALLA VALLATA DI KAIBITO...
...E POI, GIRANDO A SUD DEGLI ECHO CLIFFS, IMBOCCARE LA PISTA CHE ATTRAVERSA IL DESERTO DIPINTO. GIUSTO?
ESATTO, TEX.

(*) **POSSE**: SI CHIAMAVA COSI' UN GRUPPO DI VOLONTARI RIUNITI PER DARE LA CACCIA AI FUORILEGGE.


QUESTA E' UNA FACCENDA DEL TUTTO PERSONALE: UNA QUESTIONE CHE RIGUARDA SOLO ME E IL MIO MISTERIOSO AVVERSARIO...
...E NON VOGLIO ASSOLUTAMENTE COINVOLGERE ALTRA GENTE CHE POTREBBE LASCIARCI LA PELLE!
BEH, FOSSI IN TE, SAREI PIU' RAGIONEVOLE.
QUEL DELINQUENTE CHE CE L'HA CON TE NON E' SOLO E LA MARMAGLIA CHE E' CON LUI HA GIA' DATO PROVA DI APPARTENERE ALLA PEGGIORE SPECIE.
D'ACCORDO, E CON CIO'?
PER VELENOSO CHE SIA, NON C'E' SERPENTE CHE NON POSSA ESSERE ADDOMESTICATO DA UNA CONVINCENTE PALLOTTOLA CALIBRO "45"!
STAI TRANQUILLO, COMUNQUE, NON HO ALCUNA INTENZIONE DI DARE A QUELLE CANAGLIE LA SODDISFAZIONE DI STENDERMI SECCO!
LO SPERO PROPRIO, TEX!
E, STANDO COSI' LE COSE, NON MI RESTA ALTRO DA FARE CHE AUGURARTI BUONA FORTUNA...
GRAZIE!

...E OFFRIRTI UN GOCCETTO. ROBA CHE NON TROVERAI DI CERTO LUNGO LA PISTA!
QUESTA SI' CHE E' UN'IDEA!
TIENI E MANDA GIU' DI COLPO, PERCHE' SE LO TRATTIENI IN BOCCA TI INCENERISCE LA LINGUA IN MENO DI UN SECONDO!
UN VERO BRUCIABUDELLA, ALLORA!
SUERTE, AMIGO!
QUE TE VAYA BIEN, COMPAÑERO!
MUCHAS GRACIAS Y SALUD!
E CHE LA FORTUNA MI FACCIA INCONTRARE PRESTO QUEL MASCALZONE!
BENE! E ORA IN VIAGGIO!
UN ALTRO GOCCIO?

NON ADESSO, STELLA DI LATTA! LASCIAMENE INVECE DUE DITA PER FESTEGGIARE IL MIO RITORNO.
PUOI SCOMMETTERCI, TEX! ADIÒS!


LO SCERIFFO SI PREOCCUPA TROPPO!

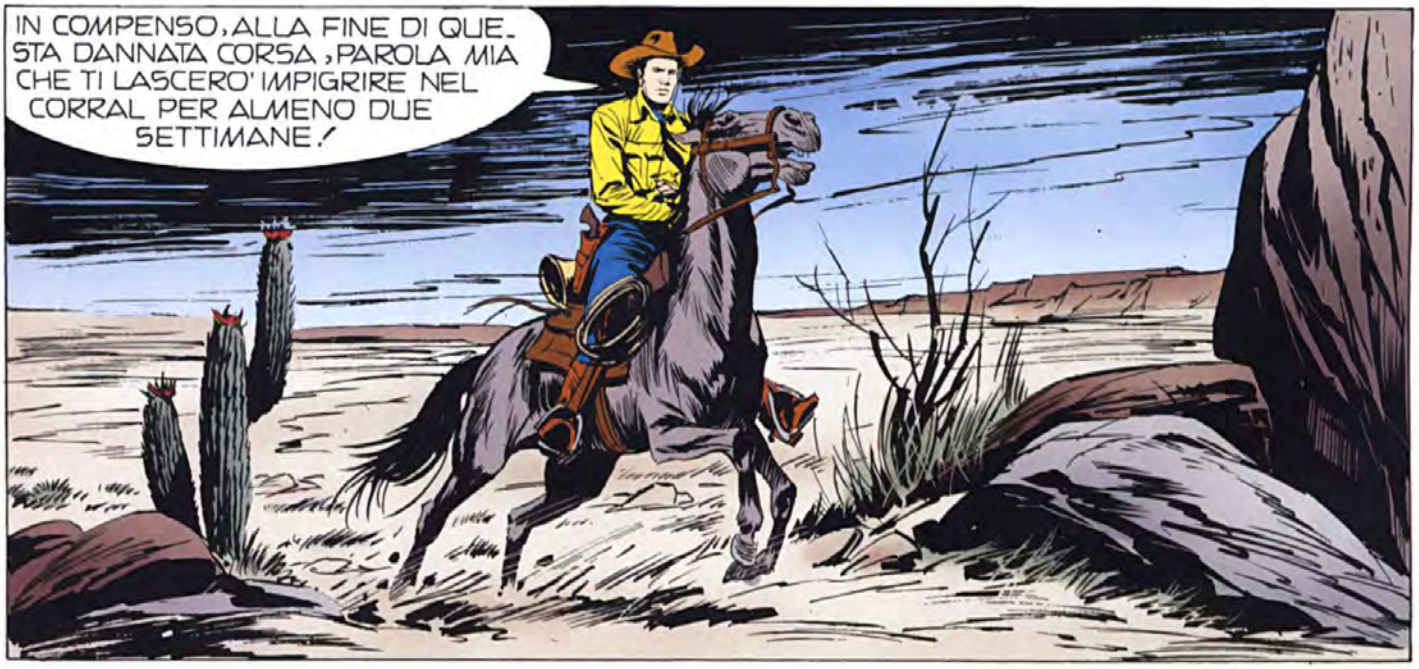
E' UNA GRAN BRUTTA PISTA, SU QUESTO SONO D'ACCORDO CON LUI, MA NE HO BATTUTE DI PEGGIORI, PER GIOVE...

...E SE ANCHE PORTASSE ALL'INFERNO, NON ESITEREI A PRENDERLA!

VAMONOS, FRATELLO!
HIIIIIII...

LASCIATOSI ALLE SPALLE LE CASE DEL VILLAGGIO, TEX SPINGE IL CAVALLO IN DIREZIONE DEGLI ECHO CLIFFS.

CORAGGIO, AMIGO! SARA' UNA GALOPPATA TUTT'ALTRO CHE PIACEVOLE, MA NON C'E' ALTRA STRADA POSSIBILE, SE VOGLIAMO ARRIVARE A PUEBLO FELIZ PRIMA DI QUEL BRANCO DI COYOTES!


IN COMPENSO, ALLA FINE DI QUESTA DANNATA CORSA, PAROLA MIA CHE TI LASCERO' IMPIGRIRE NEL CORRAL PER ALMENO DUE SETTIMANE!

CIRCA UNA CINQUANTINA DI MINUTI PIU' TARDI, TEX SPINGE L'ANIMALE SU PER I PRIMI CONTRAFFORTI DEGLI ECHO CLIFFS.

FORZA, FRATELLO!... DOBBIAMO FARCELA!

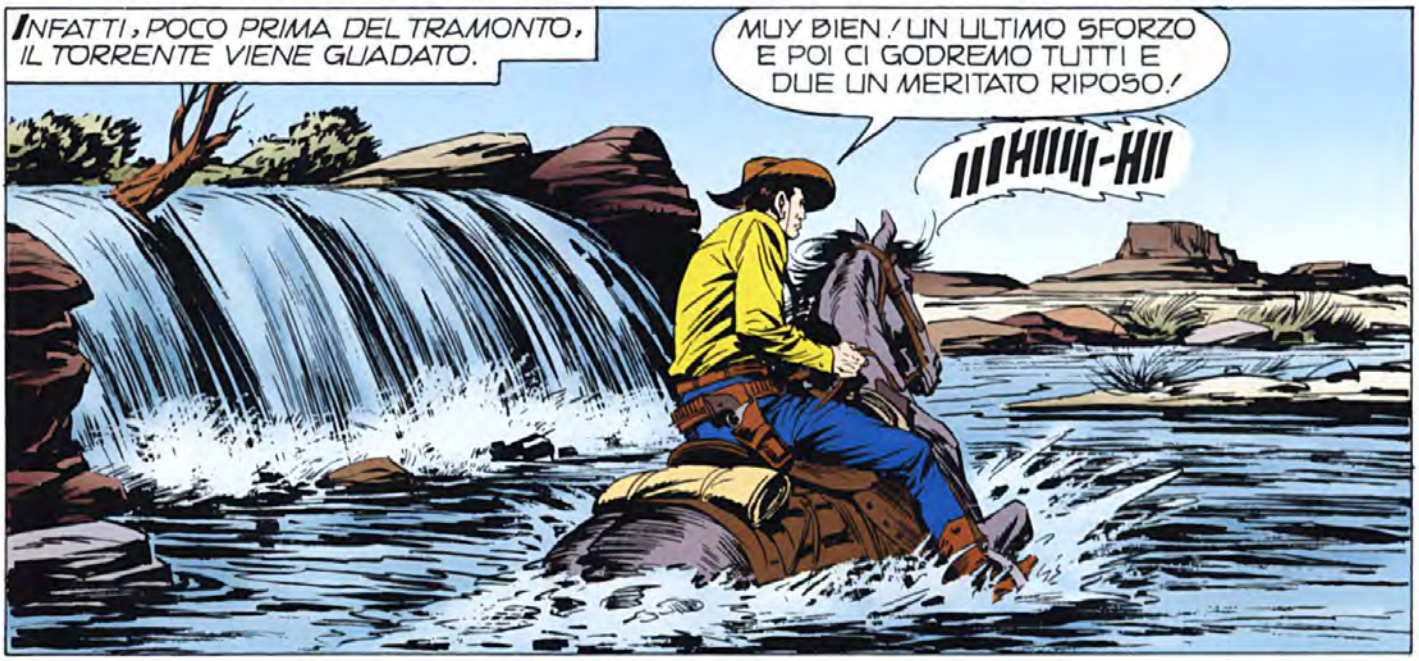
UNA GRAN FATICACCIA, ACCIDENTI. MA CREDO PROPRIO CHE NE VALGA LA PENA!

QUEL PUGNO DI MASCALZONI VUOLE LA MIA PELLE...

...MA CHE IO SIA IMPICCATO SE NON PROCURERO' LORO UN'AMARA SORPRESA!

QUALCHE ORA DOPO, SORPASSATA LA CATENA MONTUOSA, IL RANGER SI ADDENTRA IN UN TRATTO DESERTICO.

ANIMO, AMIGO. ANCORA UNA DECINA DI MIGLIA E POTREMO RINFRESCARCI NEL CRABBY CREEK!


INFATTI, POCO PRIMA DEL TRAMONTO, IL TORRENTE VIENE GUADATO.
MUY BIEN! UN ULTIMO SFORZO E POI CI GODREMO TUTTI E DUE UN MERITATO RIPOSO!
IIIHIIIII-HII

PIU' TARDI...
BENE. E' STATA UNA GIORNATA PIUTTOSTO DURA, MA PENSO CHE IL PEGGIO SIA PASSATO!

CONSUMATA LA FRUGALE CENA, TEX SI AVVOLGE NELLA COPERTA, CONCEDENDOSI UN SONNO RISTORATORE...

...E LE PRIME LUCI DELL'ALBA LO VEDONO GIA' IN CAMMINO.
ALLEGRO, FRATELLO! PRIMA DI MEZZOGIORNO SAREMO A SUNSETVILLE!

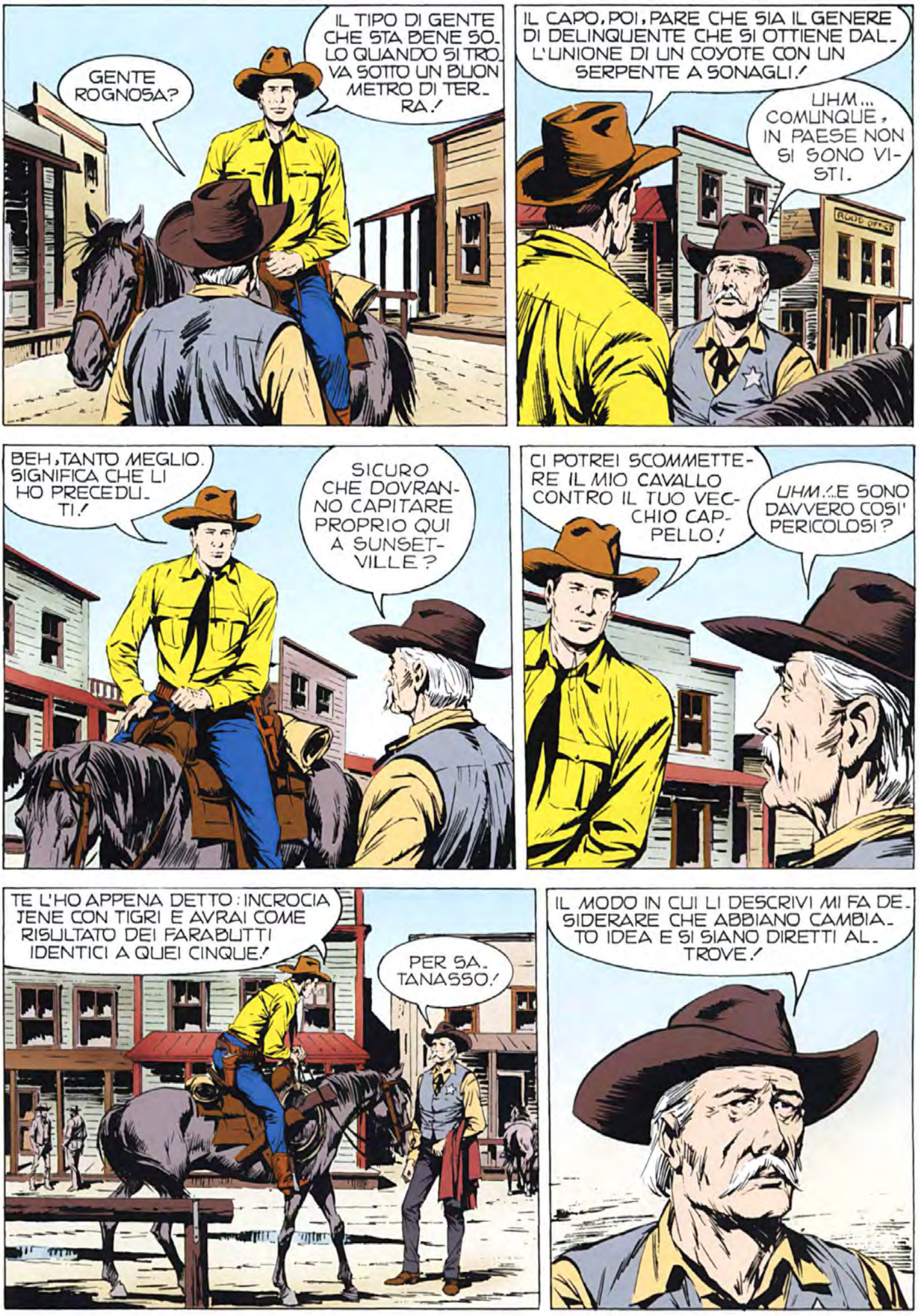
QUALCHE ORA DOPO...
BENE, BENE. QUESTA E' UNA TAPPA CHE CI VOLEVA, E DI CUI APPROFITTERO' PER CAVARE UN PO' DI NOTIZIE DAL VECCHIO FREDDIE LARKHAM.
SALOON

POCO PIU' TARDI...
LARKHAM! VECCHIO TIZZONE!... STAVO CERCANDO PROPRIO TE!
MI PORTI DEI GUAI, TEX?

A MONTAGNE! SONO SULLA PISTA DI UN QUINTETTO DI GROSSI MASCALZONI!
DIAVOLO!

VISTI PASSARE DI QUI, PER CASO?.. SONO QUATTRO BRUTTI CEFFI E UN INDIANO.
SPIACENTE DI NON POTERTI AIUTARE, TEX.

CHE IL CIELO LI FULMINI!... SPERAVO PROPRIO DI RACIMOLARE QUALCHE NOTIZIA PRECISA SUL LORO CONTO!

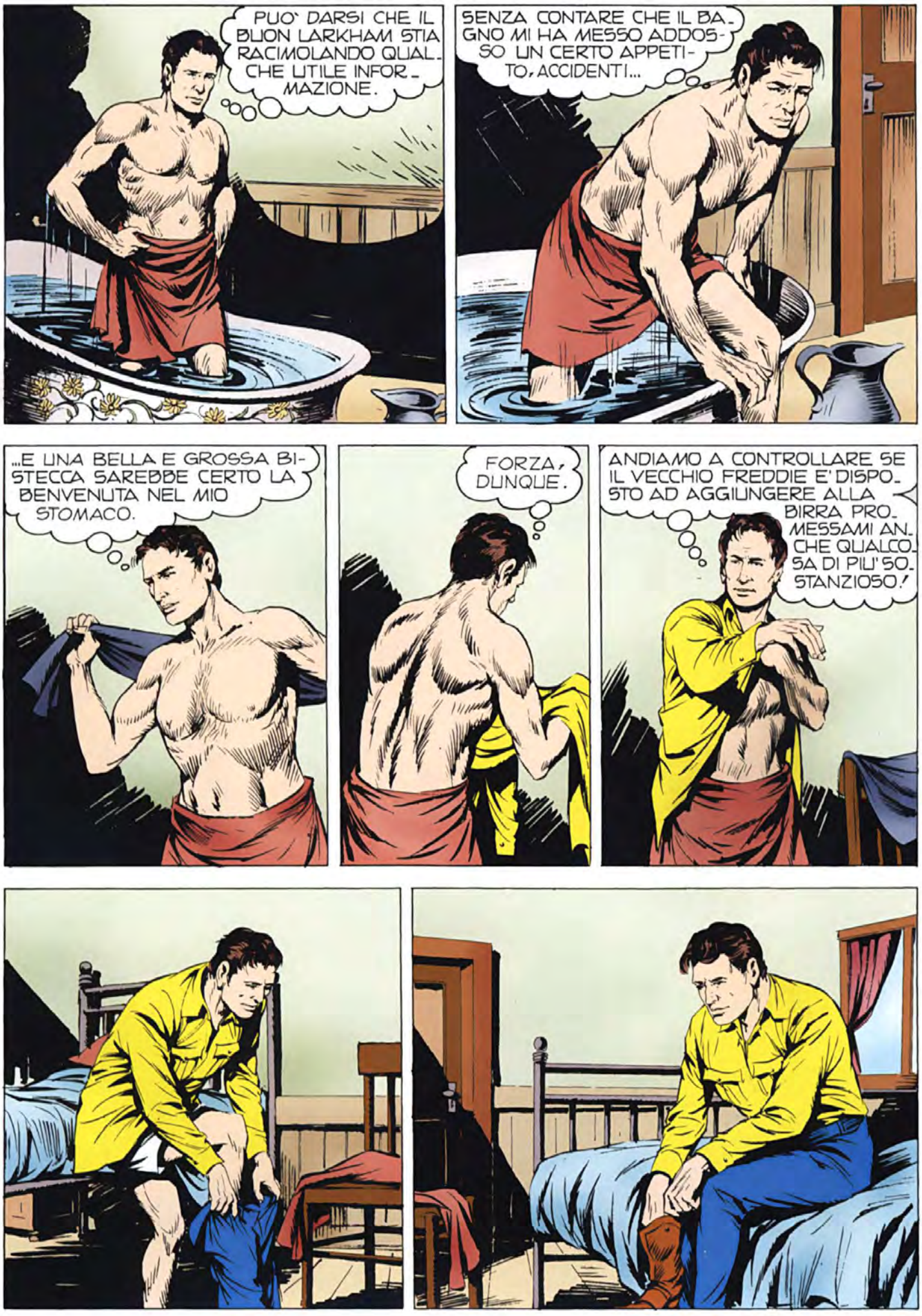

GENTE ROGNOSA?
IL TIPO DI GENTE CHE STA BENE SOLO QUANDO SI TROVA SOTTO UN BUON METRO DI TERRA!
IL CAPO, POI, PARE CHE SIA IL GENERE DI DELINQUENTE CHE SI OTTIENE DALL'UNIONE DI UN COYOTE CON UN SERPENTE A SONAGLI!
UHM... COMUNQUE, IN PAESE NON SI SONO VISTI.
BEH, TANTO MEGLIO. SIGNIFICA CHE LI HO PRECEDUTI!
SICURO CHE DOVRANNO CAPITARE PROPRIO QUI A SUNSETVILLE?
CI POTREI SCOMMETTERE IL MIO CAVALLO CONTRO IL TUO VECCHIO CAPPELLO!
UHM...E SONO DAVVERO COSI' PERICOLOSI?
TE L'HO APPENA DETTO: INCROCIA JENE CON TIGRI E AVRAI COME RISULTATO DEI FARABUTTI IDENTICI A QUEI CINQUE!
PER SATANASSO!
IL MODO IN CUI LI DESCRIVI MI FA DESIDERARE CHE ABBIANO CAMBIATO IDEA E SI SIANO DIRETTI ALTROVE!

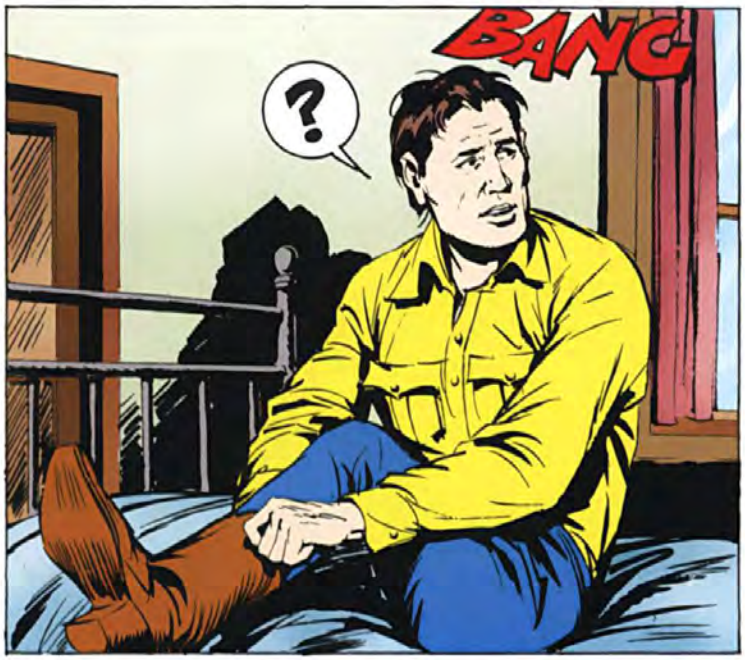
A OGNI BUON CONTO, NON MANCHERO' DI TENERE GLI OCCHI BENE APERTI E DI AVVISARTI SE LI VEDRO' CAPITARE IN PAESE.
MUY BIEN, FREDDIE! TI RINGRAZIO!
VAI ALL'ELEPHANT PALACE, IMMAGINO.
E DOVE, SE NON LI'?
CREDO DI AVERE ADDOSSO LA POLVERE DI MEZZA ARIZONA E, CHE IO SAPPIA, QUELLO E' IL SOLO POSTO DOVE SI POSSA TROVARE QUALCOSA CHE ASSOMIGLI A UNA VASCA DA BAGNO!
A PIU' TARDI, ALLORA. DOPO CHE AVRAI RIPULITO LA TUA PELLACCIA, IO TI AIUTERO' A SCIACQUARTI LA GOLA CON DELLA BUONA BIRRA FRESCA!
SPLENDIDO, LARKHAM! A PRESTO, DUNQUE!
CI CONTO!
ALLEGRO, BELLO! CI SIAMO!
LIVERY STABLE

UNA BUONA STRIGLIATA E POI DAGLI IL MEGLIO DI CIO' CHE HAI!
POTETE ESSERNE CERTO, MISTER.
E ADESSO ANDIAMO A PREPARARE UNA CALDA ACCOGLIENZA A QUEL DANNATO QUINTETTO!
STORE
SE HANNO SEGUITO LA PISTA NORMALE, NON DOVREBBERO ARRIVARE QUI PRIMA DI DOMATTINA, O AL MASSIMO STASERA TARDI, PERCIO' PENSO DI AVERE IL TEMPO NECESSARIO PER FARE QUANTO HO IN MENTE!
SALVE, MITCHELL!
PER GIOVE!
E' UN VERO PIACERE RIVEDERVI, MISTER WILLER!
UN PIACERE RECIPROCO, AMIGO!

SENTI UN PO', MITCH, CE L'AVRESTI UNA CAMERA DA CUI SI POSSA SORVEGLIARE L'INGRESSO SUD DEL PAESE?
SEMPRE A CACCIA DI FURFANTI, EH?
PURTROPPO! PARE CHE IL MONDO NE SIA PIENO!
GIA', MA BISOGNA DIRE CHE VOI NON PERDETE NESSUNA OCCASIONE PER RIDURNE IL NUMERO!
TENETE: STANZA DODICI. DALLA FINESTRA SI VEDE PERFETTAMENTE L'IMBOCCO DELLA MAIN STREET!
MAGNIFICO!
DA UN OSSERVATORIO DEL GENERE NON MI POTRANNO CERTO SFUGGIRE, QUEI FARABUTTI!
UN'ULTIMA COSA: C'E' SEMPRE QUELLA TINOZZA CHE CHIAMAVI VASCA DA BAGNO?
C'E' DI MEGLIO, WILLER. ORA ABBIAMO UNA VASCA DI LUSSO, NUOVA DI ZECCA, APPENA ARRIVATA DA FRISCO! ROBA DA GRANDE ALBERGO, PER GIOVE!

DIAVOLO!... E QUANDO POTRO' USARE UNA SIMILE MERAVIGLIA?
DATEMI DIECI MINUTI E VE LA FACCIO RIEMPIRE D'ACQUA CALDA!
BOLLENTE, MITCHELL, BOLLENTE! OLTRE ALLA POLVERE, DEVO TOGLIERMI DI DOSSO ANCHE LA STANCHEZZA DEL VIAGGIO.
D'ACCORDO: PROVVEDO SUBITO!
ED E' COSI' CHE, CIRCA MEZZ'ORA PIU' TARDI...
FULMINI! QUESTO SI' CHE E' UN BAGNO!
E SE NON AVESSI ALTRI PROBLEMI DA RISOLVERE...
...CI RESTEREI PER UN BEL PEZZO!
BAH... PAZIENZA!... MEGLIO MUOVERSI.


PUO' DARSI CHE IL BUON LARKHAM STIA RACIMOLANDO QUAL-CHE UTILE INFOR-MAZIONE.
SENZA CONTARE CHE IL BA-GNO MI HA MESSO ADDOS-SO UN CERTO APPETI-TO, ACCIDENTI...
...E UNA BELLA E GROSSA BI-STECCA SAREBBE CERTO LA BENVENUTA NEL MIO STOMACO.
FORZA, DUNQUE.
ANDIAMO A CONTROLLARE SE IL VECCHIO FREDDIE E' DISPO-STO AD AGGIUNGERE ALLA BIRRA PRO-MESSAMI AN-CHE QUALCO-SA DI PIU' SO-STANZIOSO!


BANG
?

DANNAZIONE! E ORA COSA DIAVOLO SUCCEDE?

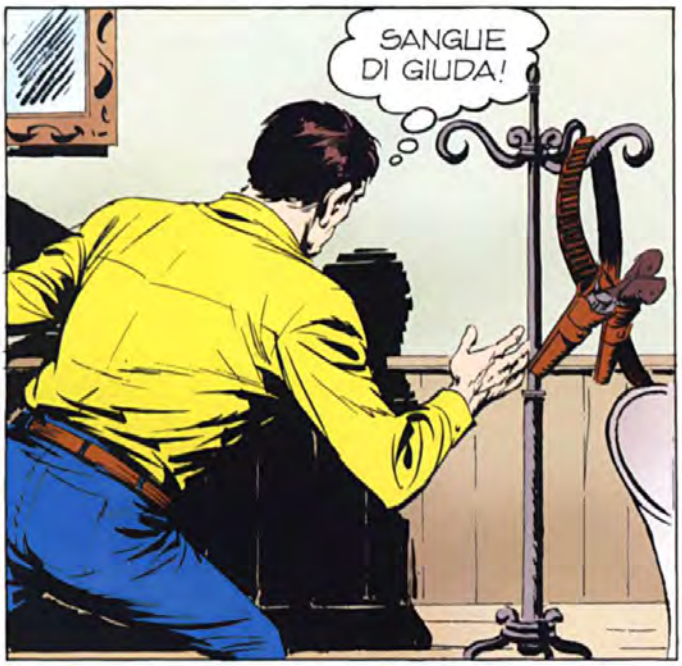
SI TRATTA PROBABILMENTE DEL SOLITO UBRIACONE DESIDEROSO DI DIMOSTRARE A TUTTI IL SUO BUONUMORE E...

BANG BANG
UHM...NON FA ECONOMIA DI PALLOTTOLE, IL NOSTRO ALLEGRONE!

MA PROPRIO NELLO STESSO ISTANTE L'ECO DI UN GRIDO GIUNGE FINO A TEX.
LO SCERIFFO!

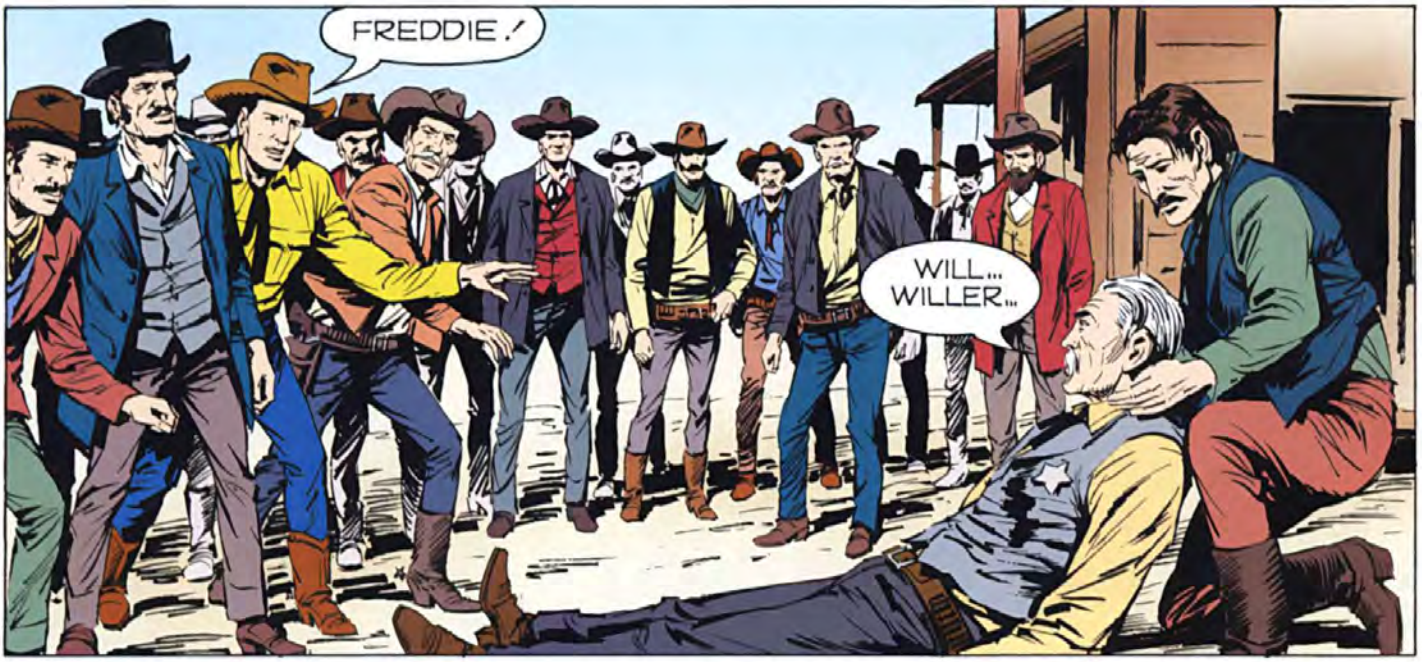
HANNO SPARATO ALLO SCERIFFO!
FIAMME D'INFERNO!

CORRETE!... HANNO SPARATO A FREDDIE LARKHAM!
CHIAMATE IL DOTTORE! PRESTO!


SANGUE DI GIUDA!

SE QUESTA NON E' OPERA DI QUELLE CAROGNE, NON MI CHIAMO PIU' TEX!

MISTER WILLER... MA COSA SARA' SUCC...?
ORA VEDREMO, MITCHELL...
...ORA VE-DREMO!
KINON'S
GUARDA-TE...RESPIRA, RESPIRA ANCORA!
CORAGGIO, SCERIFFO!... DOC MILTON SARA' QUI A MOMEN-TI!
LARGO, PER GIOVE! FATE LARGO!


FREDDIE!
WILL... WILLER...

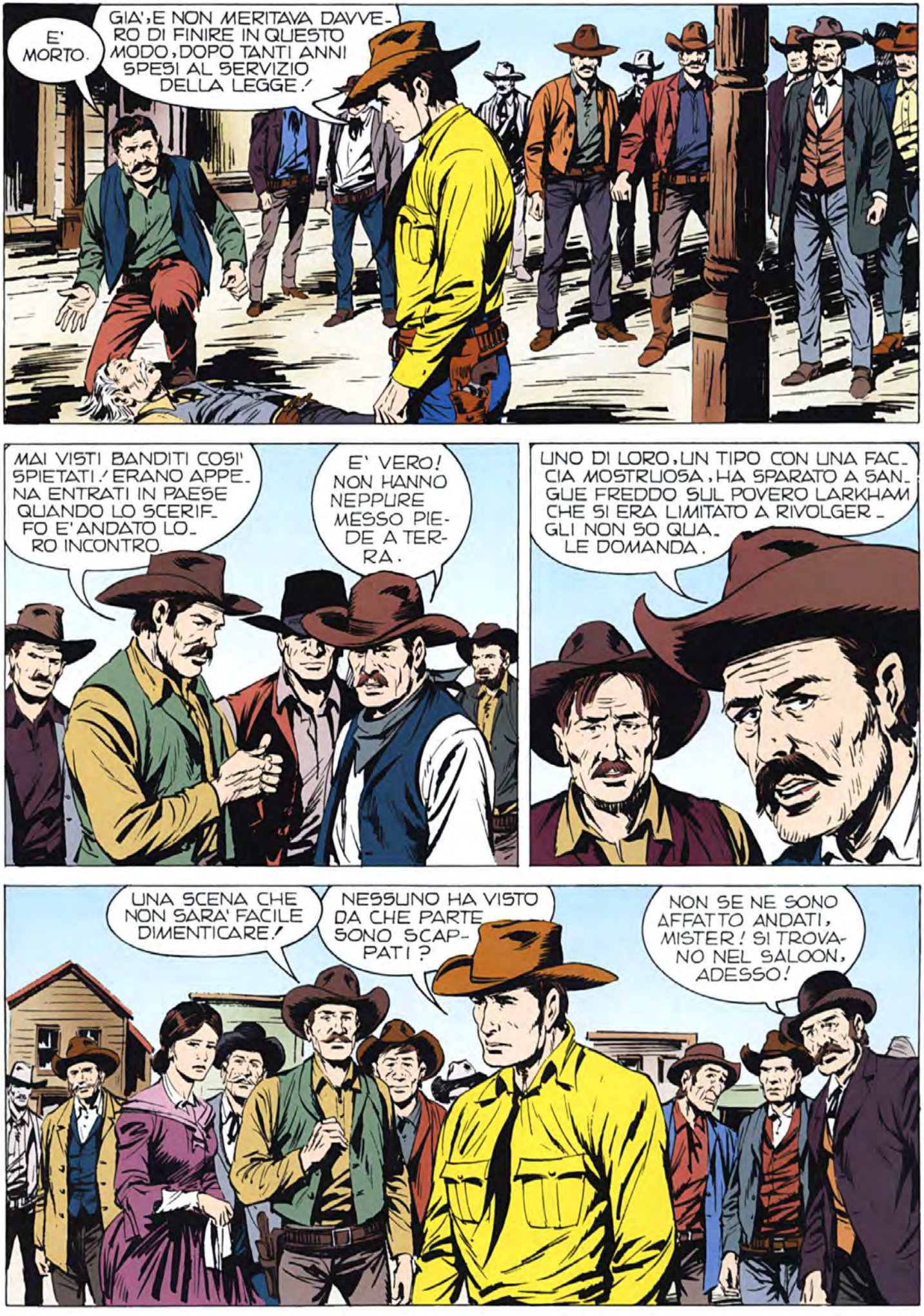
SONO VENUTI... SONO PROPRIO VENUTI QUI...
MA... COME E' STATO?

AVEVI... RAGIONE... SONO DEI... SERPENTI... DEI VERI SERPENTI...

FREDDIE!
...E SPERO... CHE TU...
AHHH...

FREDDIE!

MALEDIZIONE!... E' ANDATO!


E' MORTO.
GIA', E NON MERITAVA DAVVERO DI FINIRE IN QUESTO MODO, DOPO TANTI ANNI SPESI AL SERVIZIO DELLA LEGGE!
MAI VISTI BANDITI COSI' SPIETATI! ERANO APPENA ENTRATI IN PAESE QUANDO LO SCERIFFO E' ANDATO LORO INCONTRO.
E' VERO! NON HANNO NEPPURE MESSO PIEDE A TERRA.
UNO DI LORO, UN TIPO CON UNA FACCIA MOSTRUOSA, HA SPARATO A SANGUE FREDDO SUL POVERO LARKHAM CHE SI ERA LIMITATO A RIVOLGERGLI NON SO QUALE DOMANDA.
UNA SCENA CHE NON SARA' FACILE DIMENTICARE!
NESSUNO HA VISTO DA CHE PARTE SONO SCAPPATI?
NON SE NE SONO AFFATTO ANDATI, MISTER! SI TROVANO NEL SALOON, ADESSO!

NEL SALOON?... MA CHE GENTE SIETE, PER L'INFERNO?! VI AMMAZZANO LO SCERIFFO E VOI NON MUOVETE UN DITO PER FERMARE I SUOI ASSASSINI?
NON PRENDETELA SU QUESTO TONO! AFFRONTARE QUEGLI SCIACALLI VORREBBE DIRE SCAVARSI LA FOSSA CON LE PROPRIE MANI!
MAGAZI
MURRHY
CALEP

LO CREDETE DAVVERO?... PUAH! ORA VI DIMOSTRERO' IL CONTRARIO!
ASPETTATE! NON ANDATE LA' DENTRO!

VI UCCIDERANNO!
PUO' ANCHE ESSERE...

... MA, IN OGNI CASO E' SEMPRE MEGLIO MORIRE DA UOMINI CHE VIVERE COME UN BRANCO DI PECORE!
MERMAID SALOON

AL DIAVOLO! QUELLO E' TUTTO MATTO!
E SE NON LO E', VUOL PROPRIO DIRE CHE E' STANCO DI VIVERE!
SIETE VOIALTRI, I MATTI!... NON LO AVETE RICONOSCIUTO? QUELLO E' TEX WILLER!

TEX WILLER?...ACCIDENTI!
IL FAMOSO RANGER?
GIA'!

PESTE!... IN TAL CASO NON VORREI DAVVERO ESSERE NEI PANNI DEGLI ASSASSINI DELLO SCERIFFO!

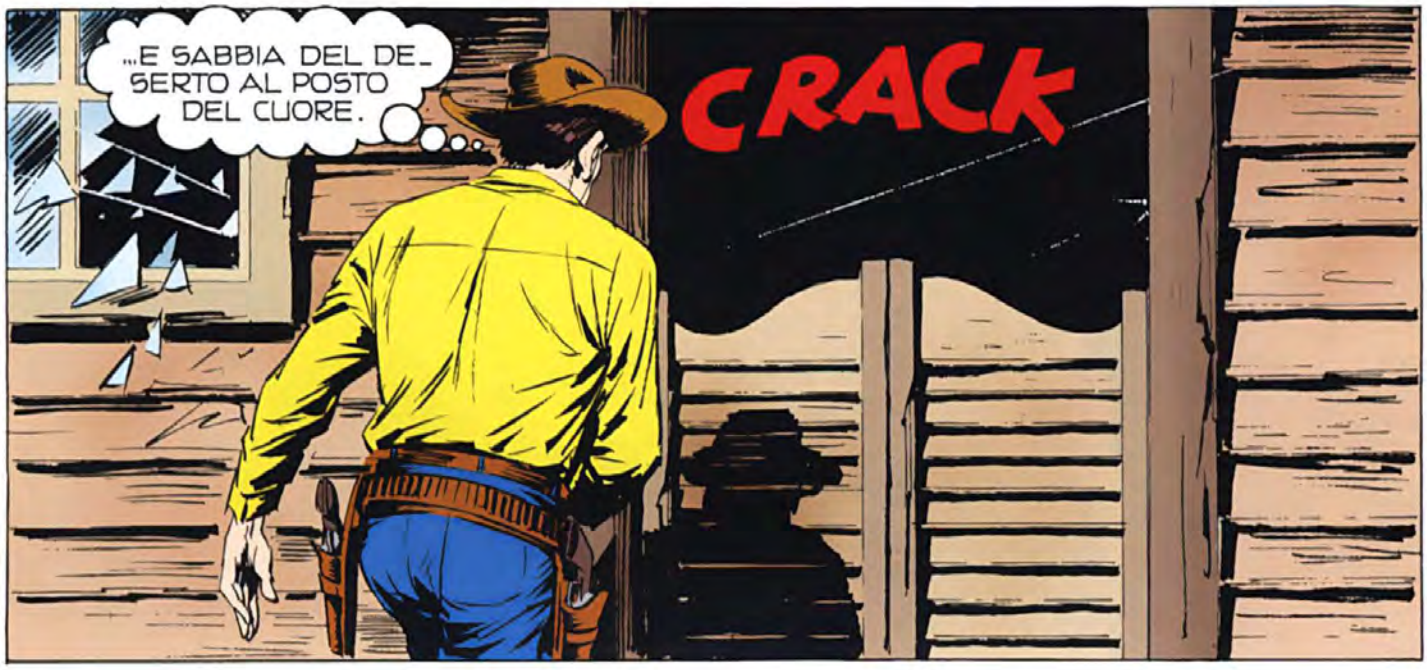
SENTILI, QUEI FARABUTTI! STANNO FACENDO BALDORIA!

MERMAID SALOON
BANG BANG
YAAEE!

BANG
BANG
!

ZING
BANG

DEVONO SICURAMEN-
TE AVERE VELENO DI
SERPENTE INVECE
DEL SANGUE...


...E SABBIA DEL DE-
SERTO AL POSTO
DEL CUORE.
CRACK

OCCHIO ALLA ZUCCA!
BANG
BANG
ALLEGRI, AMIGOS!... QUESTA E' LA NOSTRA "FIESTA"!
BANG
CRASH
AH!AH! UN MODESTO ESEMPIO DI CIO' CHE ACCADRA' QUANDO AVREMO FINALMENTE DI FRONTE QUEL WILLER!
BANG
CRASH
DIAVOLO! VE L'IMMAGINATE CHE FUOCHI D'ARTIFICIO, IL GIORNO IN CUI LO INCONTREREMO?
BANG

PER CARITA', SIGNORI! FERMATEVI!... MI STATE MANDANDO IN ROVINA...
CHE MI VENGA UN ACCIDENTE!... MA LO SENTITE?

NOI GLI RISPARMIAMO LA PELLE E LUI SI METTE A STRILLARE COME UN POLLO SPENNATO!

TI RENDI CONTO CHE POTREMMO TRANQUILLAMENTE FARTI A PEZZI E POI SEPPELLIRTI SOTTO LE MACERIE DI QUESTA TUA BARACCA?
IO... IO...

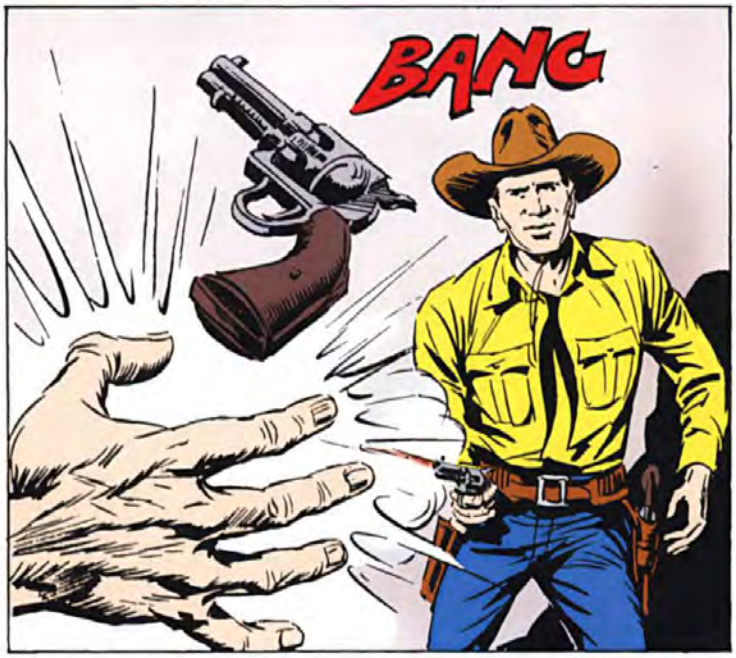
LASCIALO ANDARE!... NON VEDI CHE E' SOLTANTO UN GRASSO VERME?
SENTITO?

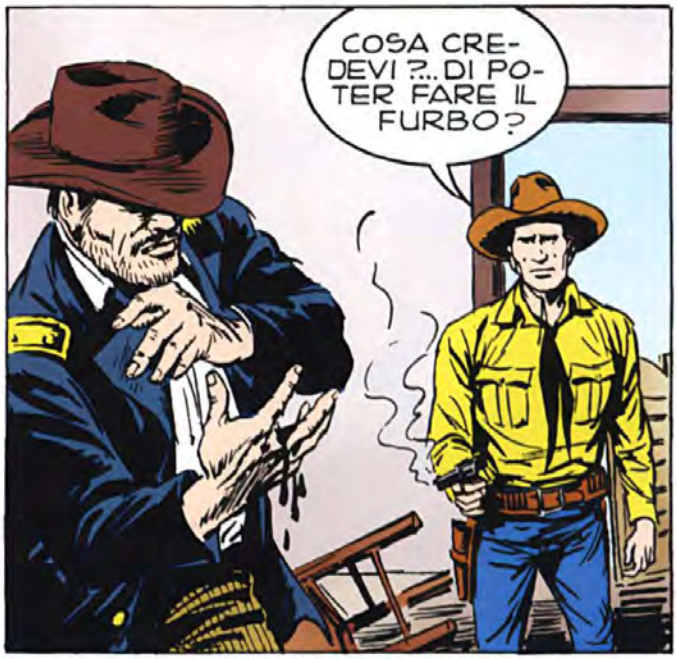
FUORI DAI PIEDI!
SMACK

FUORI!
SMACK
CRASH
CALMA, HOMBRES!
FORSE QUESTO STRACCIO DI UOMO PUO' ESSERCI UTILE!
MI SENTI, SPECIE DI ROSPO?
SI'... SISSIGNORE...
BUENO!... CONOSCI UN TALE CHE SI CHIAMA TEX WILLER?
SI'... SISSIGNORE...

MAGNIFICO!...E ALLORA, UNO DEI PROSSIMI GIORNI, QUANDO LO VEDRAI ARRIVARE IN QUESTO LURIDO AMMASSO DI CATAPECCHIE...
...GLI DIRAI CHE C'E' QUALCUNO CHE LO ASPETTA PER RIEMPIRGLI LA TESTA DI PIOMBO ROVENTE!
SE E' COSI', NON AVRAI DA ASPETTARE TANTO, SERPENTE. SONO QUI!
?
?
PER L'INFERNO!
AQUILA DELLA NOTTE!
?!
DIABLO!
E ALLORA?...TI SI E' SECCATA LA LINGUA, BASTARDO?

ATTENTO, CAPO!
E COSI' TU SEI IL DANNATO SBIRRO CHE RISPONDE AL NOME DI TEX WILLER!
ORA LO SISTEMO IO...


BANG


COSA CREDEVI?.. DI POTER FARE IL FURBO?

IN QUANTO A VOI, BRANCO DI MISERABILI COYOTES, LASCIATE CHE VI DIA UN AVVERTIMENTO! IL PRIMO CHE TOCCA UNA PISTOLA FINISCE DRITTO ALL'INFERNO! CHIARO?

LA MIA COLT HA IL GRILLETTO ESTREMAMENTE SENSIBILE E NON VORREI CHE CI SCAPPASSE IL MORTO.

TENETE QUINDI LE ZAMPE BENE IN ALTO E LASCIATE CHE IL BARMAN VI TOLGA LA FERRAGLIA.

MI HAI SENTITO, RATCLIFF?
CERTO, WILLER! CERTO.

FORZA, DUNQUE. DATTI DA FARE.
MALEDETTISSIMO PIEDIPIATTI!

E COMINCIA CON IL CAPO... QUELLA SPECIE DI CADAVERE AMBULANTE!
BRUTTO COME IL DIAVOLO, ACCIDENTI!
PURTROPPO PER LUI, IL BARMAN COMMETTE L'ERRORE DI METTERSI FRA IL BANDITO E TEX...
...E IL MESSICANO NE APPROFITTA FULMINEAMENTE.
BEL COLPO!
WILLER!
IDIOTA!
E ADESSO NON MUOVERTI, RANGER!
?!
NON MUOVERTI, O LA ZUCCA DI QUESTO SCEMO FINISCE IN MARMELLATA!

TU HAI GIA' LA PISTOLA IN PUGNO, MA PUOI STAR CERTO CHE L'ATTIMO STESSO IN CUI VEDRO' LA FAMMATA FARO' FUOCO A MIA VOLTA.
WILLER...
FERMO, TRIPPONE!
ANCHE LA MIA COLT HA IL GRILLETTO MOLTO SENSIBILE!
SIGNORE ONNIPOTENTE!
STAI BUONO, RATCLIFF. NON CORRERE RISCHI!
HAI FATTO UNA MOSSA SBAGLIATA, MA NON PER QUESTO DEVI SUBIRNE LE CONSEGUENZE.
ECCOTI ACCONTENTATO, FURFANTE!
COSI' MI PIACE, SBIRRO!

BEL COLPO, CAPO!
L'HAI MESSO NEL SACCO!
E ADESSO, RANGER? COME TI SENTI?
COME UNO CHE STA PER FINIRE NELLA FOSSA, VERO?

LA MIA MANO!... QUESTA ME LA DEVE PAGARE, DANNAZIONE!

E SARA' CON LA SUA STESSA PISTOLA CHE GLI SALDERO' IL CONTO CON TUTTI GLI INTERESSI!

NON TOCCARE QUELLA PISTOLA, GETTY!
ZING

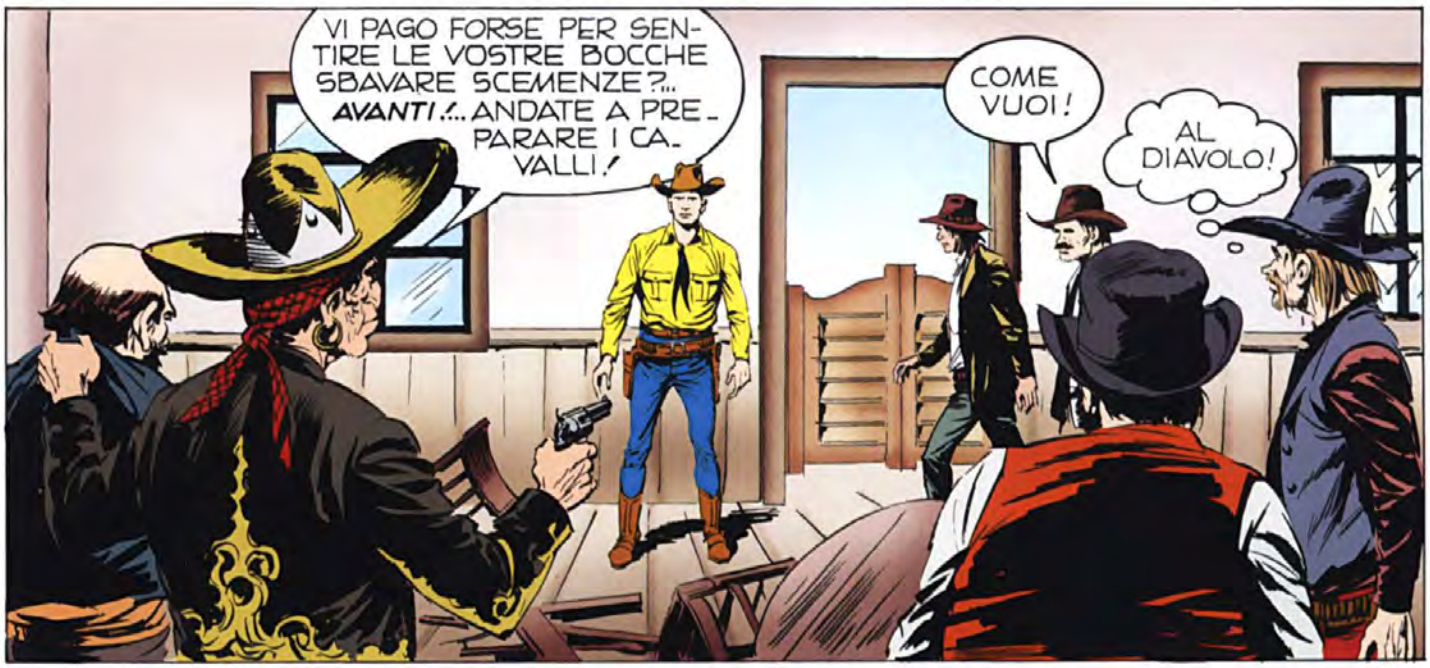
HAI DIMENTICATO CHE QUELL'UOMO E' MIO?
AL DIAVOLO...

CHE IO SIA IMPICCATO SE RIESCO A CAPIRE A CHE GIUOCO STIA GIUOCANDO L'AMICO "FACCIA DA MORTO"!
MA CHE TI PRENDE, ADESSO?

CI SIAMO ROTTI LA SCHIENA CAVALCANDO PER TUTTA L'ARIZONA PER RINTRACCIARE QUESTO SBIRRO, E ADESSO CI IMPEDISCI DI FAR FIESTA?
GETTY HA RAGIONE, CAPO!

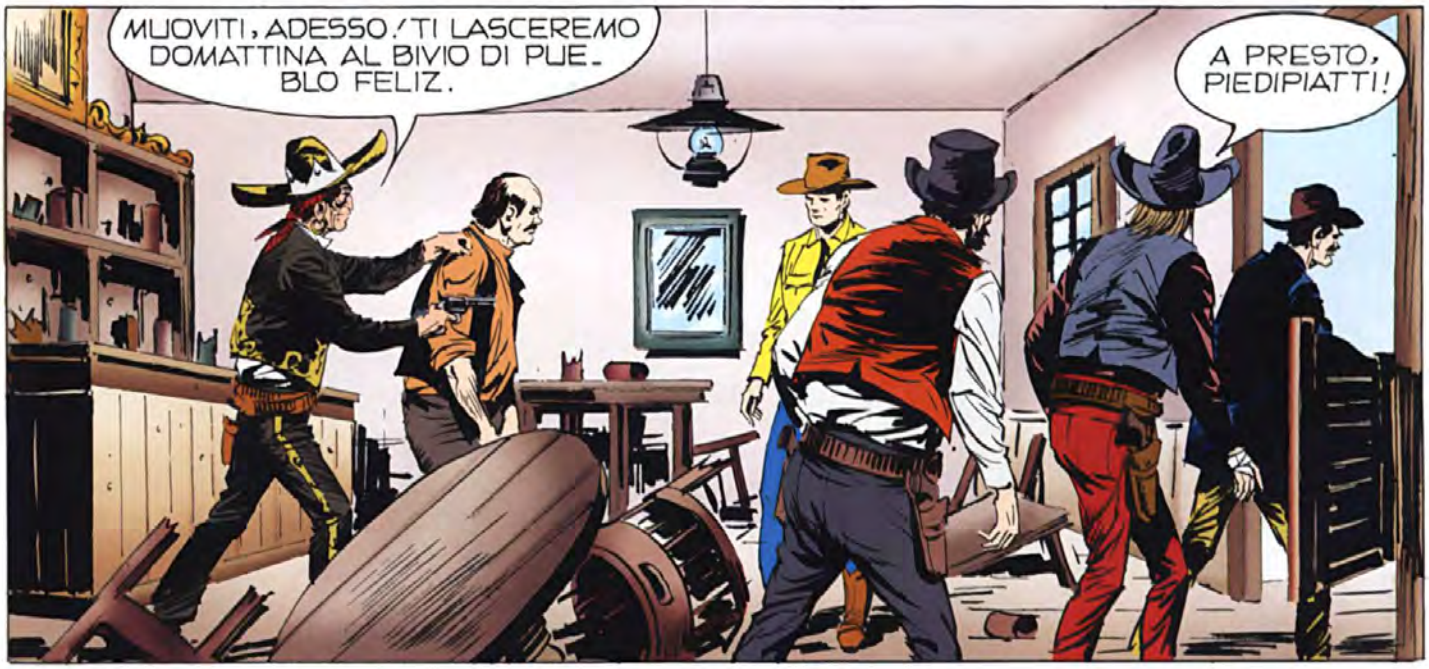
WILLER SEMBRA ANCORA PIU' VELENOSO DI COME CE LO AVEVANO DESCRITTO E IO DIREI DI NON PERDERE ALTRO TEMPO.

CE L'HAI COMODO COMODO DAVANTI ALLA BOCCA DELLA TUA PISTOLA, PERCIO' PERCHE' NON DARE IL VIA AL BALLO?
CHIUDI IL BECCO, IDIOTA, E NON FICCARE IL NASO NEI MIEI PIANI!


VI PAGO FORSE PER SENTIRE LE VOSTRE BOCCHE SBAVARE SCEMENZE?... AVANTI!... ANDATE A PREPARARE I CAVALLI!
COME VUOI!
AL DIAVOLO!

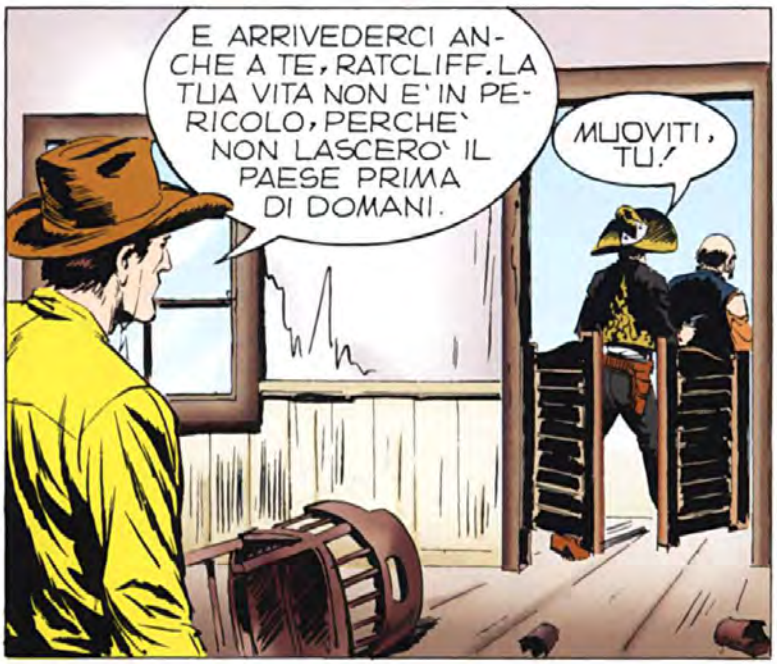
INUTILE AGGIUNGERE CHE QUESTO SACCO DI GELATINA VERRA' CON NOI PER EVITARE CHE TU TI METTA TROPPO PRESTO SULLE NOSTRE TRACCE. CHIARO, WILLER?
BUON DIO! NON POTETE...

NON PIAGNUCOLARE, SMIDOLLATO! NON TI TORCEREMO UN CAPELLO SE NESSUNO CI DARA' SUBITO LA CACCIA.
?!


MUOVITI, ADESSO! TI LASCEREMO DOMATTINA AL BIVIO DI PUEBLO FELIZ.
A PRESTO, PIEDIPIATTI!

IN QUANTO A TE, RICORDA L'APPUNTAMENTO, SBIRRO!
DOMANI, AL TRAMONTO, AL CIMITERO DI PUEBLO FELIZ!
CI SARO', PER GIOVE! PUOI CONTARCI!
NON SO CHI TU SIA, NE' CONOSCO I MOTIVI PER CUI TI ACCANISCI TANTO CONTRO DI ME, MA UNA COSA E' CERTA...
...DA QUESTO MOMENTO IN POI NON AVRO' PACE FINO A QUANDO NON TI RIAVRO' A TIRO DI PISTOLA!
PROPRIO CIO' CHE VOGLIO ANCH'IO!
PREPARATI DUNQUE A FINIRE SOTTO UN METRO DI TERRA!
BADA A TE, SBRUFFONE!
NEL CIMITERO IN CUI MI HAI DATO APPUNTAMENTO DOVRA' SICURAMENTE ESSERE SCAVATA UN'ALTRA TOMBA, MA SARAI TU QUELLO CHE CI FINIRA' DENTRO!

E' QUANTO VEDREMO, WILLER, E IN OGNI CASO SARANNO LE NOSTRE COLT CHE DIRANNO L'ULTIMA PAROLA. HASTA LUEGO, SBIRRO!
HASTA LUEGO, SERPENTE!


E ARRIVEDERCI ANCHE A TE, RATCLIFF. LA TUA VITA NON E' IN PERICOLO, PERCHE' NON LASCERO' IL PAESE PRIMA DI DOMANI.
MUOVITI, TU!

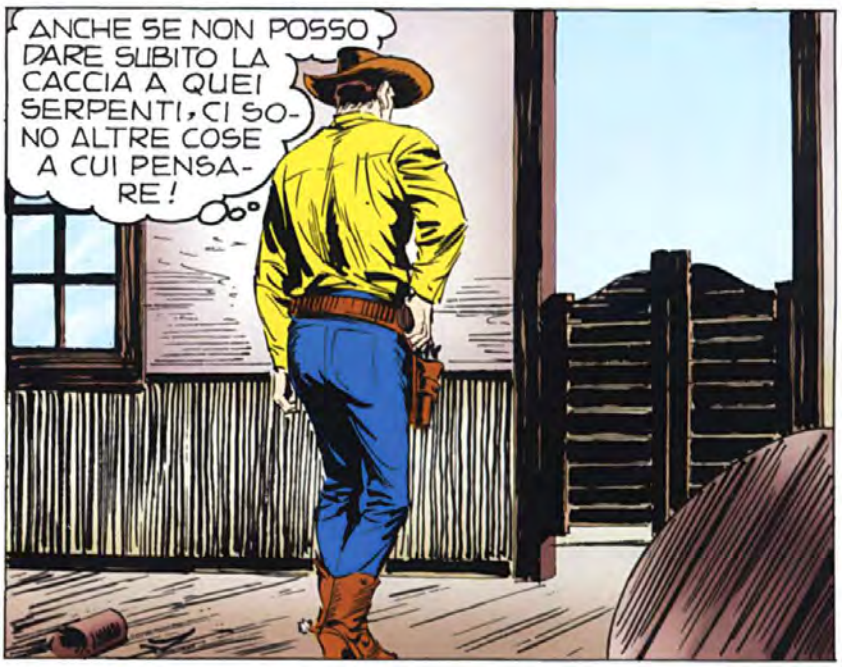
E PREGA IL DIAVOLO CHE QUEL DANNATO RANGER MANTENGA LA PROMESSA!

MEGLIO SBRIGARCI, CAPO! STA ARRIVANDO GENTE!
E CON QUESTO? SE SI AVVICINANO TROPPO DATE LORO DEL PIOMBO CALDO!

E UN MINUTO DOPO...
BANG
VAMONOS!
YEEEEEHIII!
AVANTI!...E ALL'INFER-NO CHI TENTA DI FER-MARCI!
?!
?!
VIAA!
BANG
YAAHHII!
BANG
FUORI DAI PIE-DI!
POVERO RATCLIFF!
CENTO A UNO CHE LO RIVEDRE-MO SOLO MOR-TO!
YAHIIIIII!
BANG BANG
MALEDETTO BRANCO DI CANAGLIE!

E IL RANGER?
DOMANDA INUTILE, BILL. LO AVRANNO SICURAMENTE FATTO SECCO!
ANDIAMO A VEDERE, GENTE!

NELLO STESSO MOMENTO.
BEH, MEGLIO MUOVERSI.


ANCHE SE NON POSSO DARE SUBITO LA CACCIA A QUEI SERPENTI, CI SONO ALTRE COSE A CUI PENSARE!

TOH!... IL PAESE SI RIFA' VIVO, FINALMENTE!

EHI! GUARDATE!
DIAVOLO! E' WILLER SANO E SALVO!
MENO MALE, ACCIDENTI!

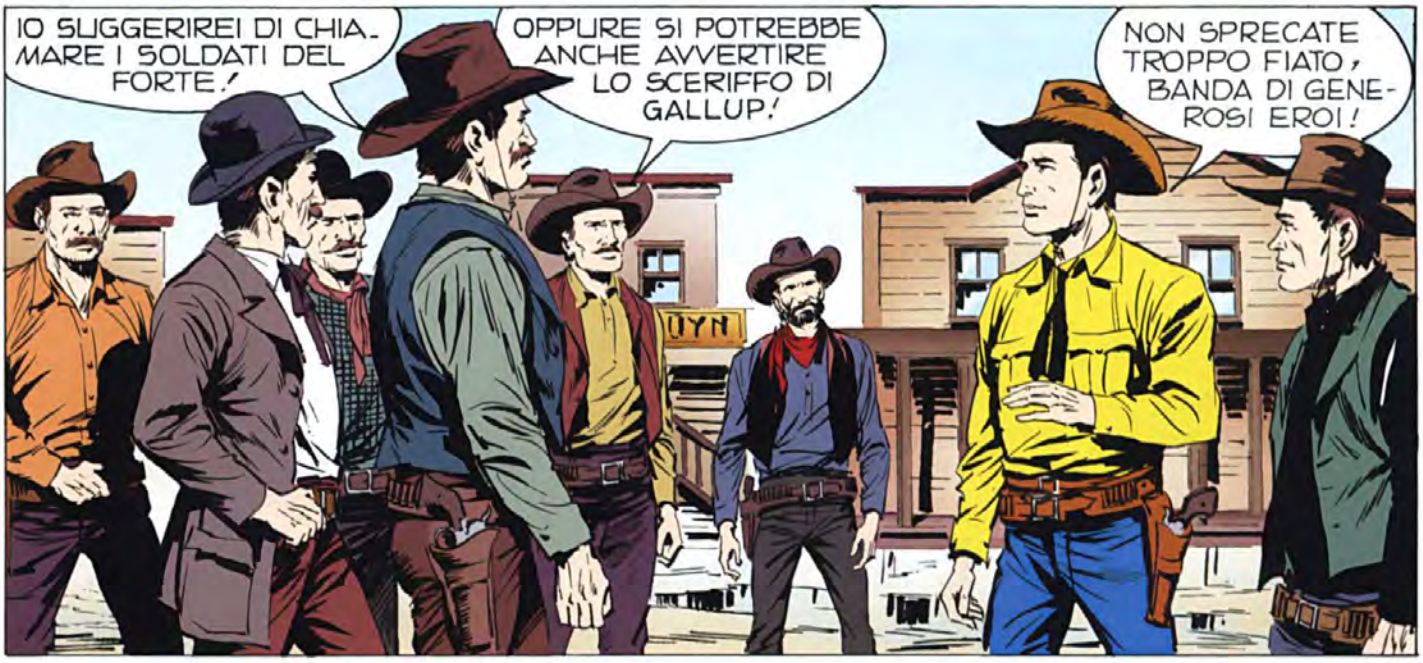
ERAVAMO TUTTI CONVINTI CHE VI AVESSERO AMMAZZATO!
AL CONTRARIO, SONO ANCORA VIVO E VEGETO!
COSA E' SUCCESSO, LÀ DENTRO?

UN MUCCHIO DI COSE CHE NON MI ASPETTAVO PROPRIO, GENTE!

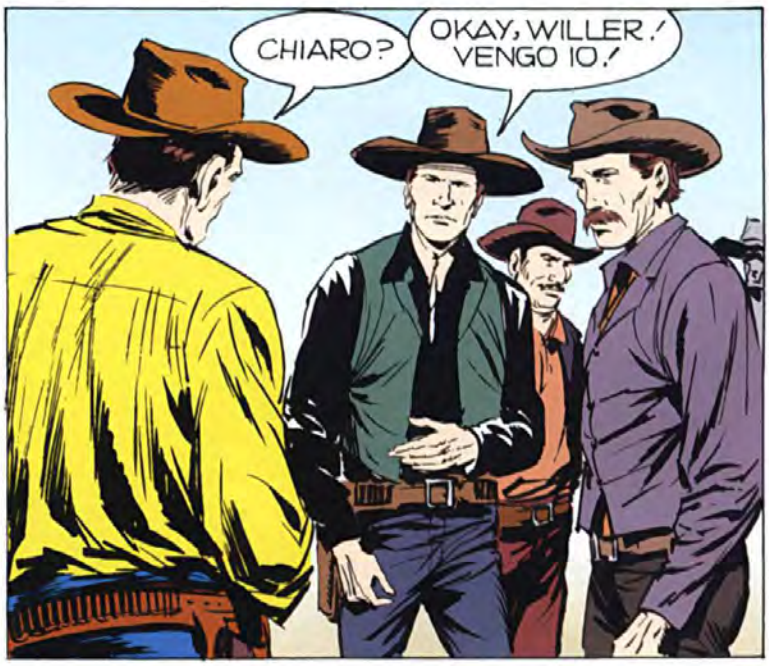
E ADESSO, COMUNQUE, NON E' IL MOMENTO DI PARLARNE.
E QUEL POVERO DIAVOLO DI RATCLIFF?

NON CORRE ALCUN PERICOLO. COMUNQUE TRANQUILLIZZATE LA SUA FAMIGLIA: LO RIVEDRANNO SICURAMENTE ENTRO VENTIQUATTR'ORE!

A PROPOSITO... C'E' QUALCUNO CHE VOGLIA VENIRE CON ME, DOMANI, FINO AL BIVIO DI PUEBLO FELIZ?... E' LA' CHE QUEI SERPENTI RILASCERANNO IL LORO OSTAGGIO.
UHM! NON E' UN RISCHIO TROPPO GROSSO?


IO SUGGERIREI DI CHIAMARE I SOLDATI DEL FORTE!
OPPURE SI POTREBBE ANCHE AVVERTIRE LO SCERIFFO DI GALLUP!
NON SPRECATE TROPPO FIATO, BANDA DI GENEROSI EROI!
OYN

NON AVEVO IN MENTE DI CHIEDERE DEI VOLONTARI PER SCAMBIARE PIOMBO CON EL MUERTO E I SUOI SCAGNOZZI, MA SOLTANTO QUALCUNO CHE MI SEGUISSE CON UN CAVALLO DI SCORTA E SI RIPORTASSE A CASA RATCLIFF.


CHIARO?
OKAY, WILLER! VENGO IO!

MI CHIAMO KIRKNER E ABITO LAGGIU', SOPRA LO "STORE" DI DUGAN. VENITE AD AVVISARMI, QUANDO SARETE PRONTO.
MUY BIEN! DOMATTINA ALL'ALBA, ALLORA!

IN QUANTO A VOI, TORNATEVENE PURE A CASA.
SE POSSIAMO FARE QUALCOSA...

POTETE OCCUPARVI DEI FUNERALI DEL POVERO LARKHAM CHE, DOPO TUTTO, CI HA RIMESSO LA PELLE PER IL VOSTRO MUCCHIO DI BARACCHE.
CI PENSERO' IO, WILLER.
E IO ORGANIZZERO' UNA COLLETTA PER LA MOGLIE.

BEH, ADIOS, GENTE!
A PRESTO!
BUONA FORTUNA PER DOMANI, RANGER!

E CHE A VOI VI COLGA LA PESTE, BRANCO DI TREMEBONDI VIGLIACCHI!

HANNO CORAGGIO SOLO SE SI TRATTA DI TIRAR CALCI A UN POVERO CANE RANDAGIO, MA QUANDO C'E' DA AFFRONTARE UN REALE PERICOLO DIVENTANO PIU' MOLLI DI UNO STRACCIO INZUPPATO D'ACQUA!

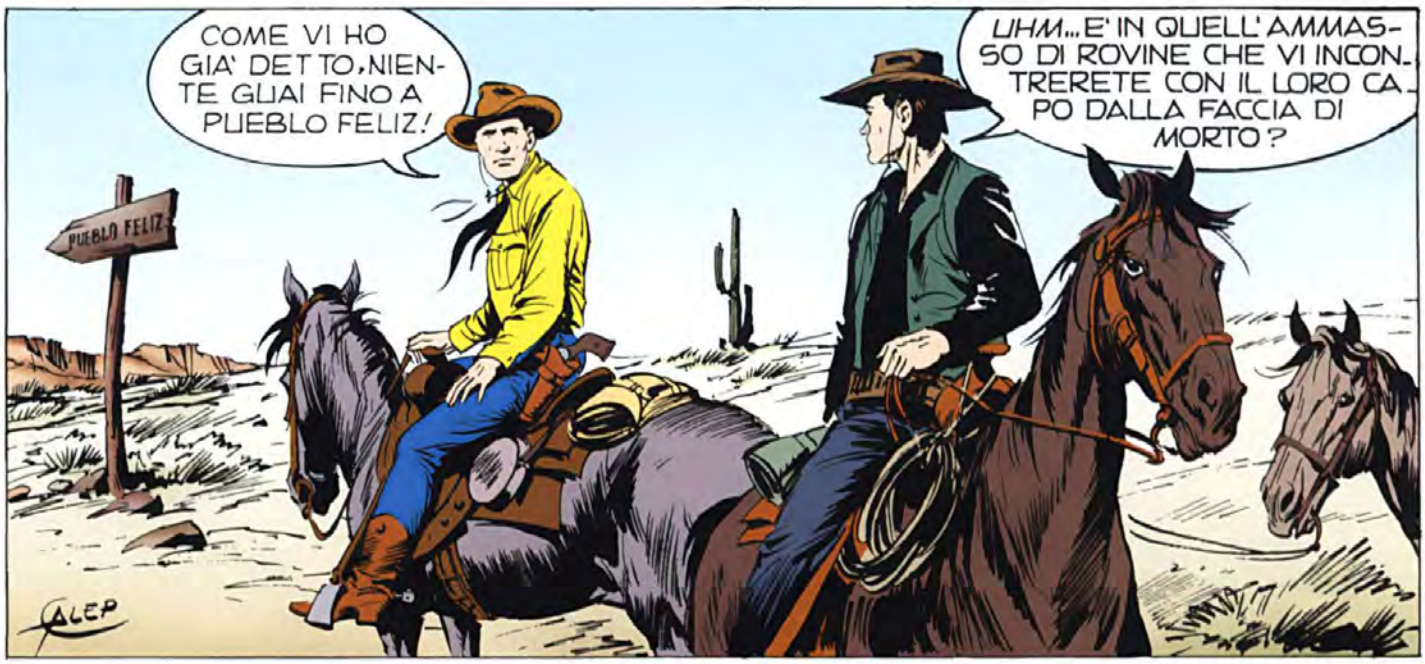
IL MATTINO SEGUENTE, QUANDO I PRIMI RAGGI DEL SOLE INCENDIANO LE CIME DELLE MONTAGNE...

...LO ZOCCOLÌO DI TRE CAVALLI ROMPE IL SILENZIO CHE GRAVA SUL VILLAGGIO ANCORA ADDORMENTATO.

HO MESSO NELLA SELLA ANCHE UN BEL PO' DI MUNIZIONI, WILLER, NEL CASO CHE...

GRAZIE DEL PENSIERO, MA NON CREDO PROPRIO CHE SERVIRANNO.

MA PERCHE' CE L'HANNO TANTO CON VOI?
E' UN GROSSO MISTERO ANCHE PER ME!
POSSO SOLO DIRVI CHE ME NE HANNO COMBINATE DI TUTTI I COLORI PER FARMI ANDARE IL SANGUE AGLI OCCHI E SPINGERMI AD ACCETTARE LA SFIDA DEL LORO CAPO!
WILLER!... HO SENTITO QUALCOSA!
NON LASCIATEVI PRENDERE DAI NERVI. DA QUESTE PARTI NON CI SONO PERICOLI, CREDETEMI!
LO SPERO PROPRIO, ACCIDENTI! L'IDEA DI BECCARMI UNA PALLOTTOLA NELLA SCHIENA NON MI VA PER NIENTE!
QUALCHE ORA DOPO...
PUEBLO FELIZ
CI SIAMO! ECCO IL BIVIO!
OCCHI APERTI, ALLORA!
QUELLE CAROGNE POTREBBERO ESSERSI NASCOSTE QUI INTORNO!
LEVATEVELO DALLA TESTA, AMIGO!


COME VI HO GIA' DETTO, NIENTE GUAI FINO A PUEBLO FELIZ!
UHM... E' IN QUELL'AMMASSO DI ROVINE CHE VI INCONTRERETE CON IL LORO CAPO DALLA FACCIA DI MORTO?
PUEBLO FELIZ
ALEP

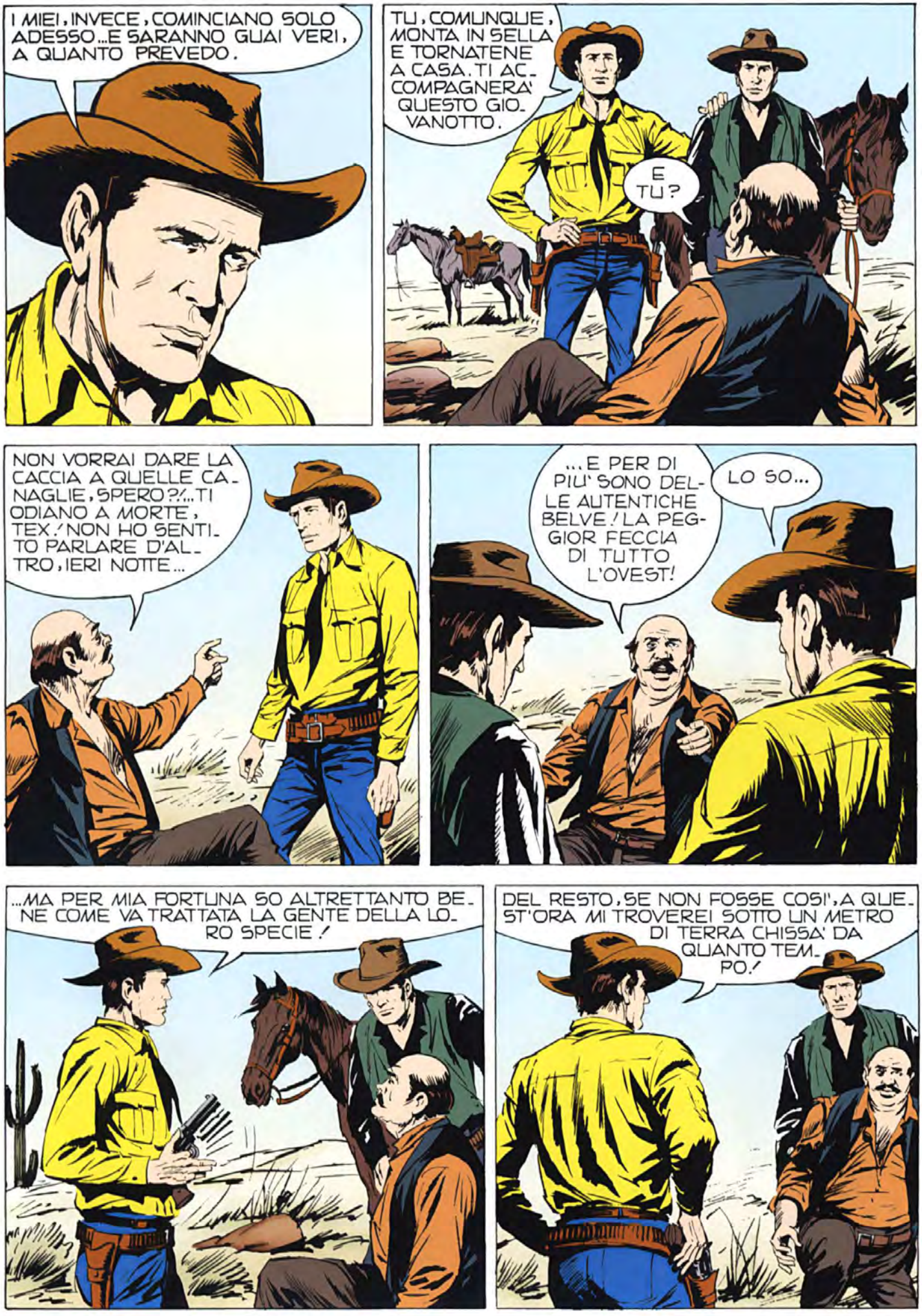
GIA', ED E' UN APPUNTAMENTO AL QUALE NON VORREI MANCARE PER TUTTO L'ORO DEL MONDO!

MA ADESSO PENSIAMO A RITROVARE RATCLIFF!
PER TUTTI I DIAVOLI!

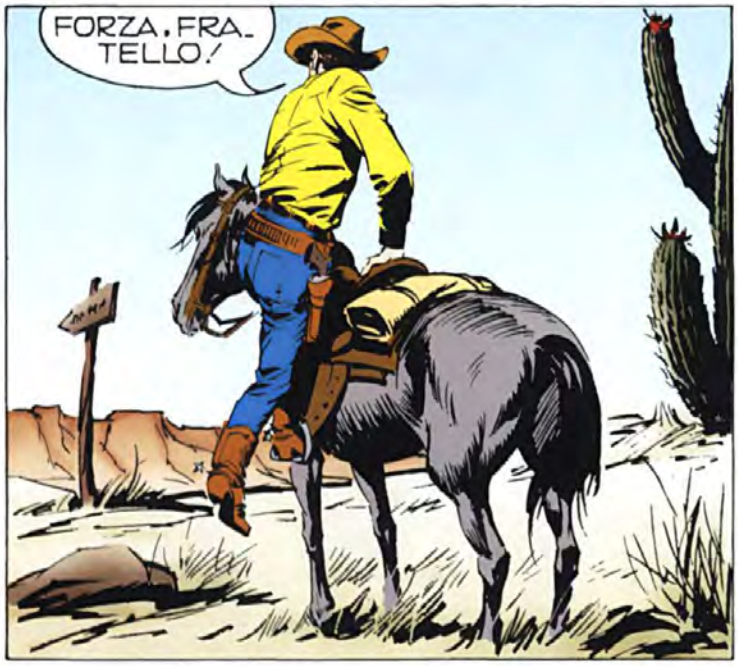
COSA AVETE VISTO?
ECCOLO LA', WILLER!... DIETRO QUEL SAGUARO!

?!
E HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE STATO LIQUIDATO!
ASPETTATE A DIRLO. PROBABILMENTE HA SOLO PERDUTO I SENSI.
NON SIATE TROPPO OTTIMISTA.
QUANDO SI HA A CHE FARE CON CERTI DELINQUENTI...
E' ANDATO?
NO! SOLTANTO SVENUTO.
MI ASPETTAVO DI TROVARLO IN CONDIZIONI PEGGIORI, IN VERITA'!
PASSATEMI LA BORRACCIA, KIRKNER.
SUBITO.

ECCOVELA, WILLER!
GRAZIE.
EHI!... SVEGLIA, RATCLIFF!
MMM...
PIANO, AMICO... BEVI PURE, MA PIANO.
A... ACQUA... ACQUA...
UN BARMAN CHE SI METTE A BERE ACQUA RISCHIA DI FARSI VENIRE UN ACCIDENTE!
?!
WILLER?!... PER LA BARBA DI GIOSAFATTE... MA ALLORA SONO SALVO!
PROPRIO COSI'. I TUOI GUAI SONO FINITI, VECCHIO AVVELENATORE!


I MIEI, INVECE, COMINCIANO SOLO ADESSO...E SARANNO GUAI VERI, A QUANTO PREVEDO.
TU, COMUNQUE, MONTA IN SELLA E TORNATENE A CASA. TI ACCOMPAGNERA' QUESTO GIOVANOTTO.
E TU?
NON VORRAI DARE LA CACCIA A QUELLE CANAGLIE, SPERO?!...TI ODIANO A MORTE, TEX! NON HO SENTITO PARLARE D'ALTRO, IERI NOTTE...
...E PER DI PIU' SONO DELLE AUTENTICHE BELVE! LA PEGGIOR FECCIA DI TUTTO L'OVEST!
LO SO...
...MA PER MIA FORTUNA SO ALTRETTANTO BENE COME VA TRATTATA LA GENTE DELLA LORO SPECIE!
DEL RESTO, SE NON FOSSE COSI', A QUEST'ORA MI TROVEREI SOTTO UN METRO DI TERRA CHISSA' DA QUANTO TEMPO!

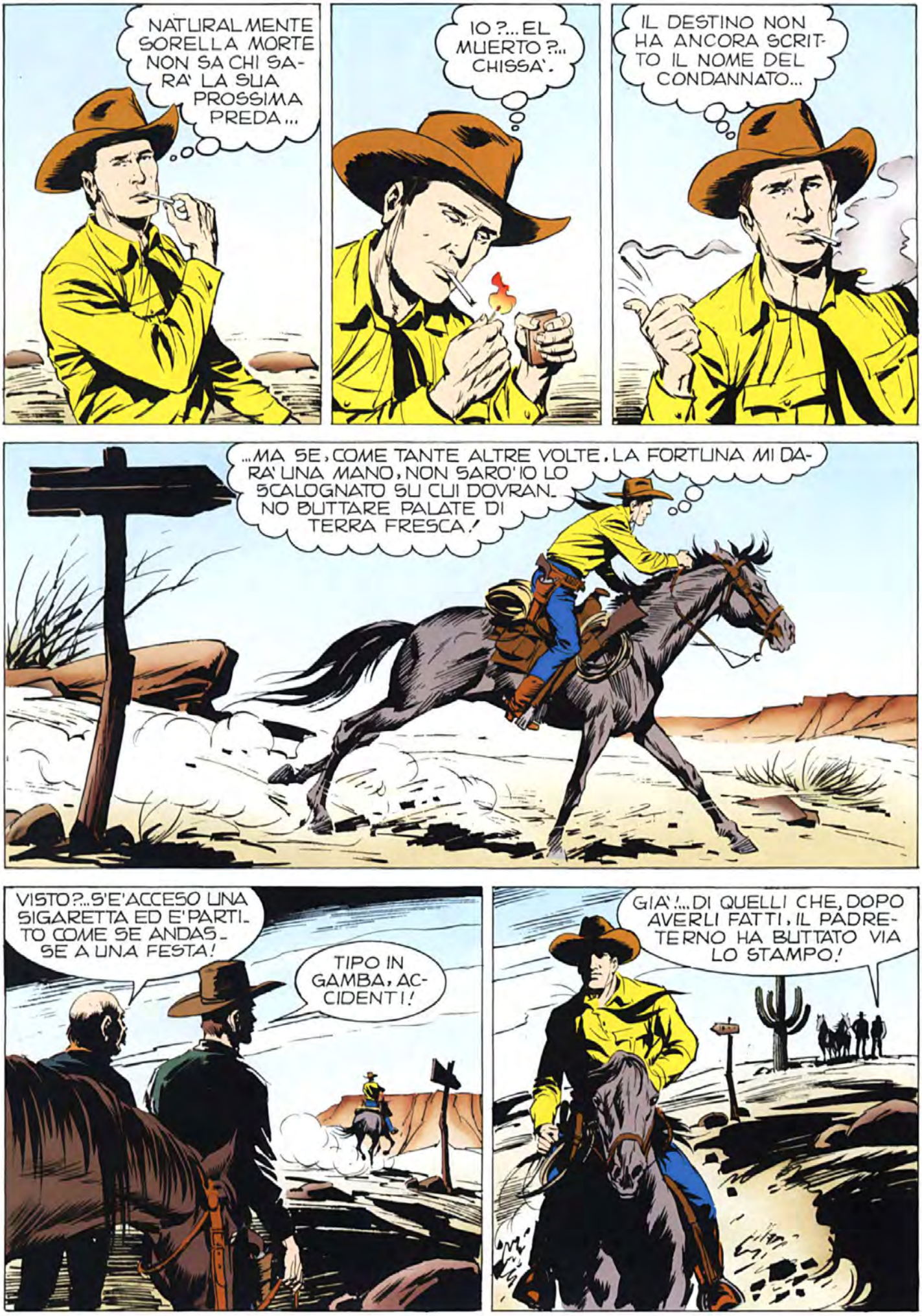
BENE, AMIGOS!... E' ORA DI ANDARE, PER ME! HASTA LA VISTA!
BUONA FORTUNA, WILLER!
SUERTE, TEX!


FORZA, FRATELLO!

VAMONOS!

PUEBLO FELIZ!
PUEBLO FELIZ

PROPRIO UN BEL NOME PER UN POSTO DOVE LA MORTE E' IN ATTESA CON LA SUA LUNGA FALCE IN MANO!


NATURALMENTE SORELLA MORTE NON SA CHI SARA' LA SUA PROSSIMA PREDA...
IO?... EL MUERTO?... CHISSA'.
IL DESTINO NON HA ANCORA SCRITTO IL NOME DEL CONDANNATO...
...MA SE, COME TANTE ALTRE VOLTE, LA FORTUNA MI DARA' UNA MANO, NON SARO' IO LO SCALOGNATO SU CUI DOVRANNO BUTTARE PALATE DI TERRA FRESCA!
VISTO?... S'E' ACCESO UNA SIGARETTA ED E' PARTITO COME SE ANDASSE A UNA FESTA!
TIPO IN GAMBA, ACCIDENTI!
GIA'!... DI QUELLI CHE, DOPO AVERLI FATTI, IL PADRETERNO HA BUTTATO VIA LO STAMPO!

UN'ORA PIU' TARDI, LASCIATA LA PIANURA, TEX SPINGE IL CAVALLO SU PER UN SENTIERO DI MONTAGNA...

PER DI QUA, BELLO.

...ADDENTRANDOSI BEN PRESTO FRA ALTE PARETI ROCCIOSE, IN UNO SCENARIO DI SELVAGGIA BELLEZZA.

ADESSO BADA BENE A DOVE METTI LE ZAMPE, FRATELLO... NIENTE DI PIU' FACILE CHE FRACASSARSENE UNA, SU QUESTO TERRENO BALORDO!

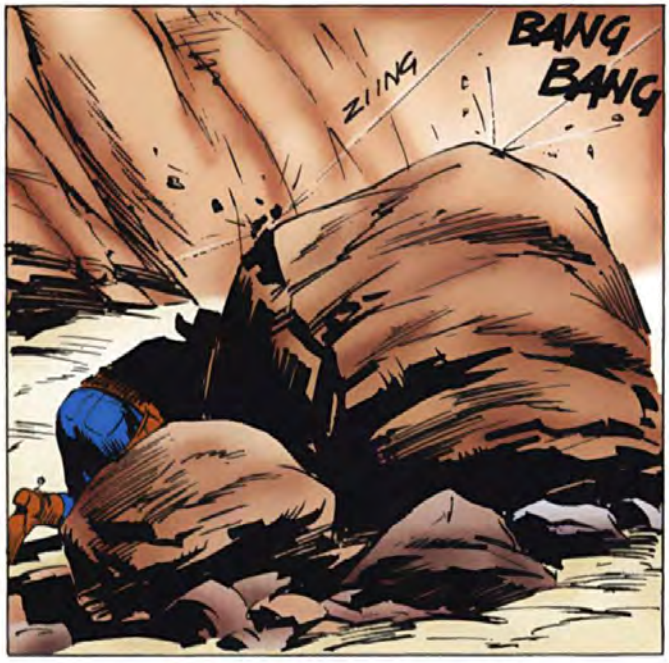
OLTRE TUTTO, PUEBLO FELIZ E' A UN PAIO D'ORE DA QUI E ABBIAMO TUTTO IL TEMPO PER ARRIVARE PUNTUALI.

IMPROVVISAMENTE...
BANG
PESTE!
MANCATO, DANNAZIONE! MEGLIO ABBATTERGLI IL CAVALLO!
BANG
!
FIGLI DI CANI! MI HANNO GIUOCATO!
ZIP
BANG
ALTRO CHE APPUNTAMENTO AL TRAMONTO AL CIMITERO!...
BANG
GONFIATELO DI PIOMBO!

QUELLI IL CIMITERO LO VO-
GLIONO INAUGURARE QUI!...
E CON LA MIA POVERA
CARCASSA!
ZIING
ZIING

ATTENTI!...
SCAPPA!
BANG
BANG

L'INFERNO
VI INGHIOTTA
TUTTI!
ZIP
ZIP


ZIING
BANG
BANG

PER GIOVE!
SENTI COME
SPARANO!
BANG
BANG
ZIING

SEMBRA DI ESSERE ALLA FESTA DELL'INDIPENDENZA E...
ZIING
BANG
FULMINI!
ZIING
CHE IL DIAVOLO MI PORTI! ME LA SONO PROPRIO MERITATA, QUESTA BELLA SORPRESA!
ERO CONVINTO CHE EL MUERTO VOLESSE RISPETTARE UN CERTO SUO CODICE D'ONORE, AFFRONTANDOMI DA UOMO A UOMO... ED ECCO CHE, INVECE, HA PREFERITO TOGLIERMI DI MEZZO CON UN AGGUATO E, PER DI PIU', CON L'AIUTO DEI SUOI SCAGNOZZI!
BAH! TANTO PEGGIO PER ME!...
SE USCIRO' VIVO DA QUESTA DANNATISSIMA TRAPPOLA, FARO' TESORO ANCHE DI UNA SIMILE ESPERIENZA!

EHI!...LASSU' C'E' QUALCUNO CHE STA CACCIANDO FUORI IL SUO BRUTTO MUSO!
BENE, BENE...E' IL TRIPPONE BARBANERA CHE MOSTRA DI ESSER STANCO DI VIVERE!
?!
SONO QUI, GRASSONE!
BANG
MALEDET...
AHHH...
BANG
SFOGATEVI PURE, SCIACALLI! NON SERVIRA' CERTO A RIDARE LA VITA AL VOSTRO COMPARE!

NELLO STESSO MOMENTO...
ECCOLO!...E CHE IO SIA DANNATO SE NON MI LEVERO' IL GUSTO DI FARLO SOFFRIRE PRIMA DI SPEDIRLO ALL'ALTRO MONDO!
FORZA, CIALTRONI! FATEVI VEDERE!

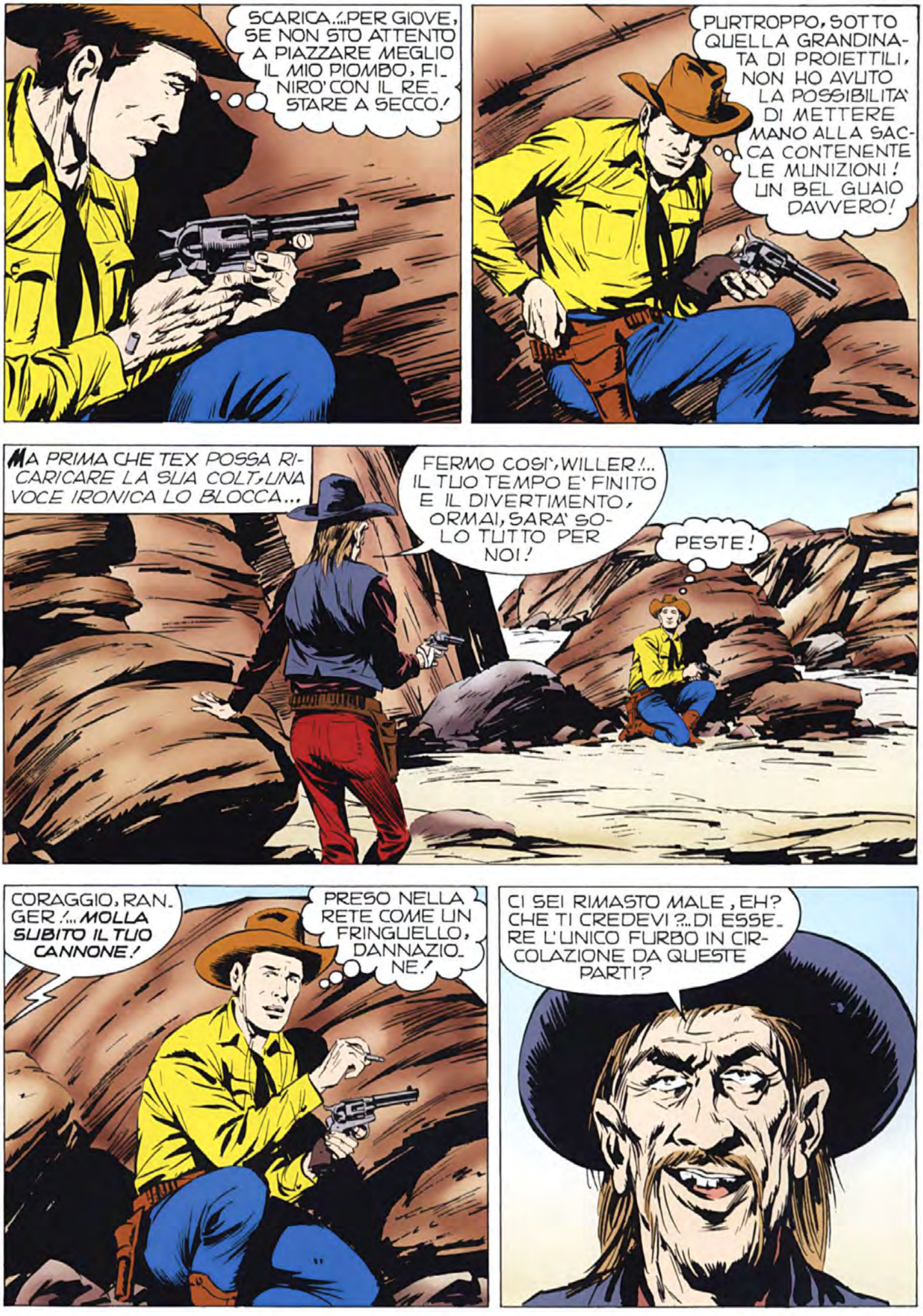
URLA PURE, SBIRRO! QUANDO LO SVEDESE TI PIOMBERA' ALLE SPALLE, NON AVRAI PIU' TANTA VOGLIA DI FARE IL GRADASSO, E...

PER L'INFERNO!...
ZING
BANG

ECCO LA MIA RISPOSTA, RANGER!
BANG

UH!...L'AMICO SI E' ARRABBIATO!
ZING

BANG BANG


SCARICA...!...PER GIOVE, SE NON STO ATTENTO A PIAZZARE MEGLIO IL MIO PIOMBO, FINIRO' CON IL RESTARE A SECCO!
PURTROPPO, SOTTO QUELLA GRANDINATA DI PROIETTILI, NON HO AVUTO LA POSSIBILITA' DI METTERE MANO ALLA SACCA CONTENENTE LE MUNIZIONI! UN BEL GUAIO DAVVERO!
MA PRIMA CHE TEX POSSA RICARICARE LA SUA COLT, UNA VOCE IRONICA LO BLOCCA...
FERMO COSI', WILLER!... IL TUO TEMPO E' FINITO E IL DIVERTIMENTO, ORMAI, SARA' SOLO TUTTO PER NOI!
PESTE!
CORAGGIO, RANGER!... MOLLA SUBITO IL TUO CANNONE!
PRESO NELLA RETE COME UN FRINGUELLO, DANNAZIONE!
CI SEI RIMASTO MALE, EH? CHE TI CREDEVI?... DI ESSERE L'UNICO FURBO IN CIRCOLAZIONE DA QUESTE PARTI?

VENITE FUORI, GENTE!...LO SBIRRO E' SOTTO IL MIO TIRO E SIETE TUTTI INVITATI A GODERVI LO SPETTACOLO!
SE TI ILLUDI DI POTERMI LEGGERE NEGLI OCCHI LA PAURA DELLA MORTE, SEI FUORI STRADA, SGHERRO DA QUATTRO SOLDI!
E' QUELLO CHE VEDREMO, SBRUFFONE! FAREMO IN MODO CHE TU SOFFRA LE PENE DELL'INFERNO!... E QUANDO AVREMO FINITO...
SPORCO SERPENTE! SEI TU CHE SEI FINITO!
?!
YAHIIIII!
BUON DIO!...TIGER! SE QUESTA NON E' UNA DANNATA FORTUNA...
AAAHHH!

PER GIOVE! PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO, VECCHIO MIO!
ATTENTO ALLE ROCCE ALTE, TEX! STANNO ARRIVANDO GLI ALTRI!

E INFATTI, POCO DOPO...
EHI, SVEDESE... DOVE TI SEI CACCIATO?

MI SENTI?
ANCORA QUALCHE SECONDO E POI SARAI TU A SENTIRE ME!

E L'ATTIMO SUCCESSIVO...
PER MANITO!... TIGER JACK!
?!
BUTTATE I FERRIVECCHI!... SVELTI!

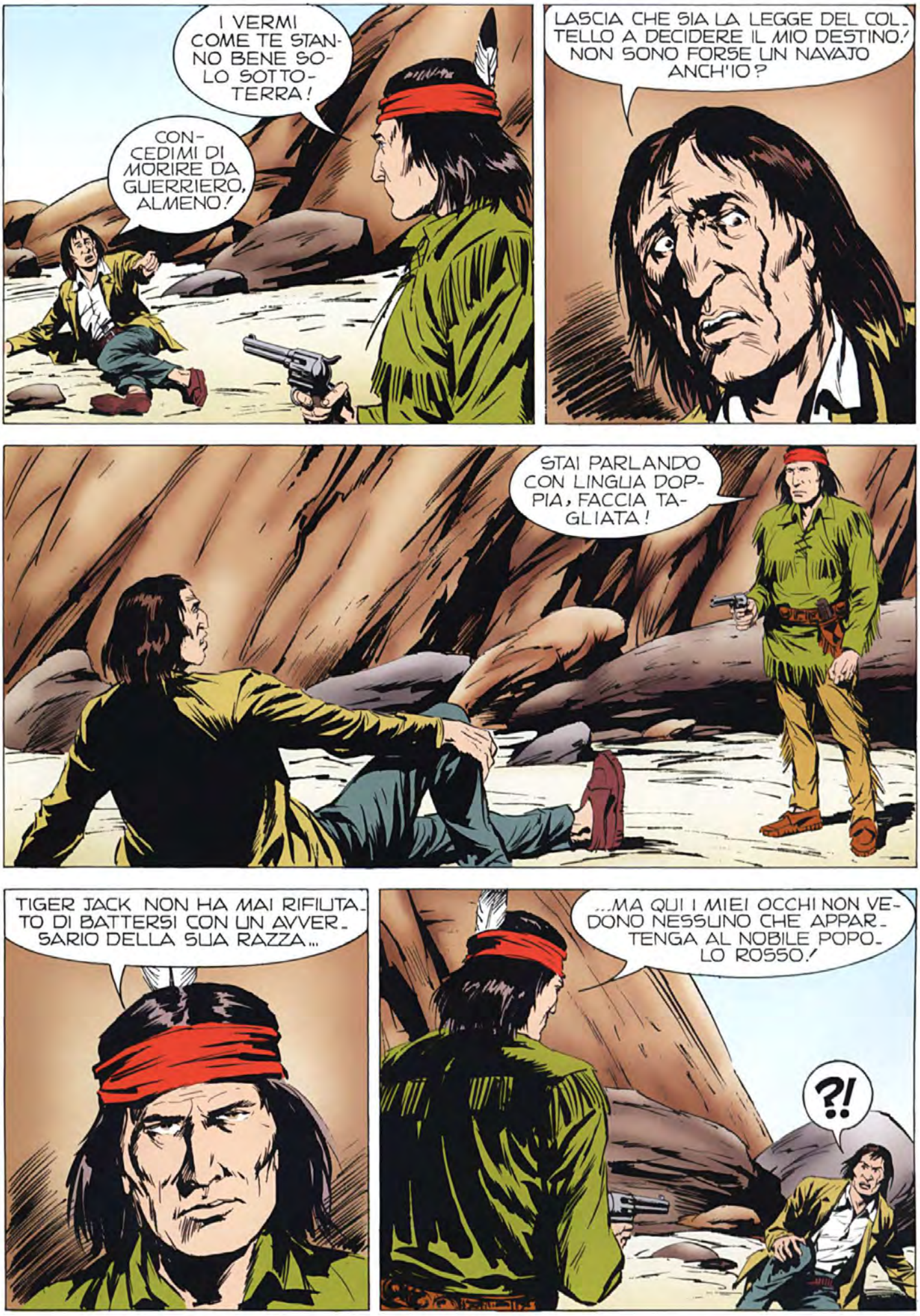
INVECE DI OBBEDIRE, I DUE ATTERRITI FURFANTI APRONO IL FUOCO...
ALL'INFERNO!
BANG
TANTO PEGGIO PER VOI, ALLORA!
ZING
BANG
BANG
ZING
AAHH!
AVRETE LA SOLA MEDICINA ADATTA PER GUARIRE DELLE TESTE MARCE COME LE VOSTRE!
BANG
BANG
FERMATI, COYOTE!
ZING
NON TI SERVIRA' A NIENTE FUGGIRE!
BANG
BANG

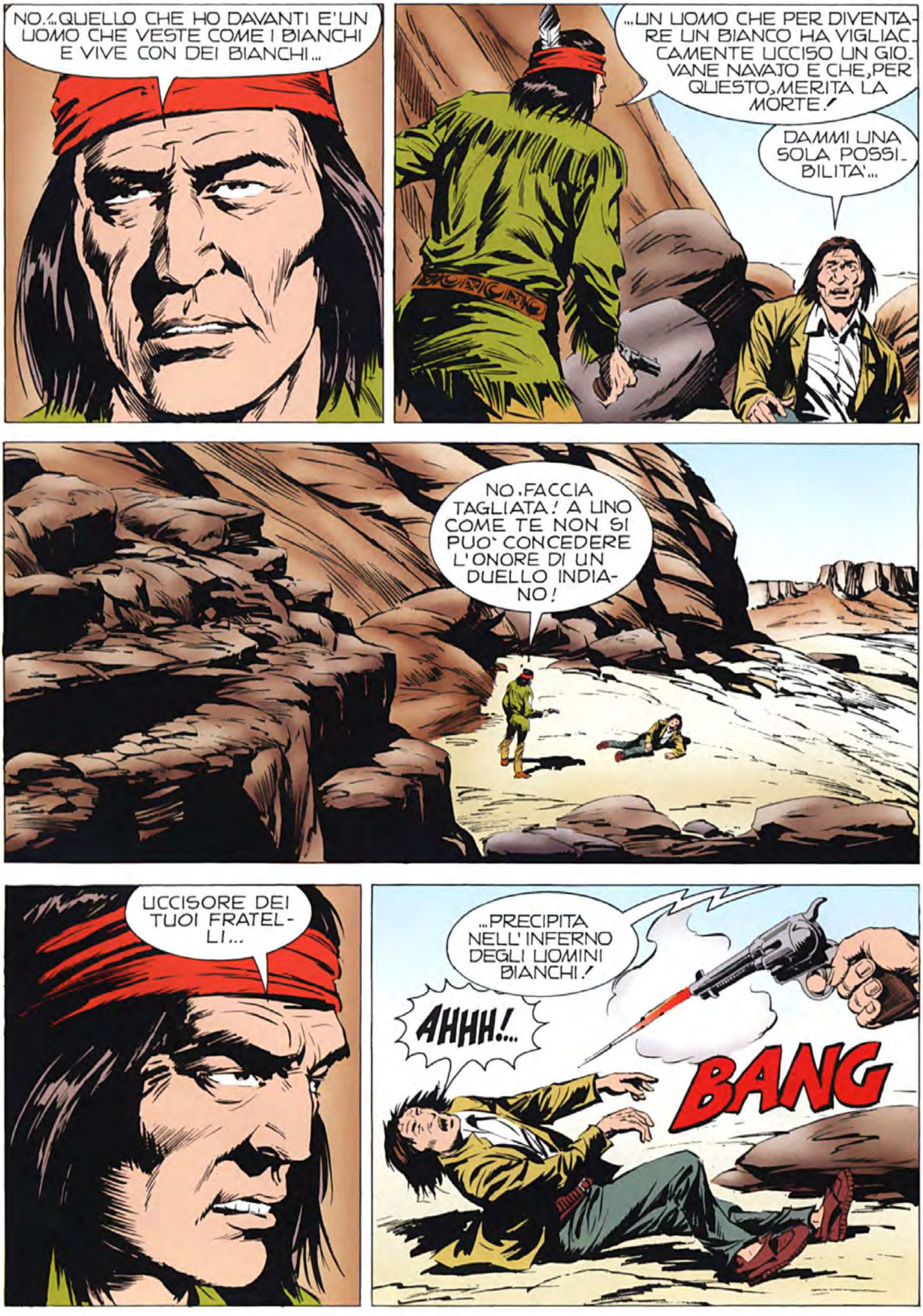
NON DOBBIAMO LASCIARCELO SCAPPARE, TIGER!
CI PENSO IO, TEX! HO UN VECCHIO CONTO DA REGOLARE CON LUI, RICORDALO!
MUY BIEN! E' TUTTO TUO, ALLORA! IO INTANTO MI OCCUPO DI STANARE QUEL VERME DI EL MUERTO!
UGH! A PIU' TARDI!
CORRI PURE, CAROGNA! NON ANDRAI LONTANO!
MALEDETTO! MI DA' LA CACCIA!
FACCIA TAGLIATA! SEI ALLA FINE DELLA TUA PISTA!
QUESTO LO DICI TU!
BANG
PIOMBO SPRECATO, AMIGO!
ZING

VEDIAMO SE IL MIO, INVECE, ARRIVA A SEGNO!
BANG
NIENTE DA FARE! STO SPRECANDO CARTUCCE ANCH'IO!
EPPURE DEVO RIUSCIRE A BECCARTI, COYOTE!
BANG
DANNATO!... NON MI LASCIA PROPRIO RIPRENDERE FIATO!
ZING
BANG
FACCIA TAGLIATA!... FERMATI!

MUY BIEN!...QUESTO E' IL MOMENTO DI FARLA FINITA, ALLORA!
ECCO LAGGIU' IL PICCOLO PASSO! SE RIESCO A RAGGIUNGERLO SONO SALVO!
BANG
AAAHHH!
GRAN MANITO!...
TUMP

ORA NON MI SCAPPI PIU'!
LA FORTUNA TI HA ABBANDONATO, FACCIA TAGLIATA!
CHE TU SIA MALEDETTO!
PREPARATI, CAROGNA! STAI PER ANDARE A CORRERE SULLA LUNGA PISTA!
NO!...
NON PUOI UCCIDERMI COSI'... SONO DISARMATO...
PUAH!


I VERMI COME TE STANNO BENE SOLO SOTTOTERRA!
CONCEDIMI DI MORIRE DA GUERRIERO, ALMENO!
LASCIA CHE SIA LA LEGGE DEL COLTELLO A DECIDERE IL MIO DESTINO! NON SONO FORSE UN NAVAJO ANCH'IO?
STAI PARLANDO CON LINGUA DOPPIA, FACCIA TAGLIATA!
TIGER JACK NON HA MAI RIFIUTATO DI BATTERSI CON UN AVVERSARIO DELLA SUA RAZZA...
...MA QUI I MIEI OCCHI NON VEDONO NESSUNO CHE APPARTENGA AL NOBILE POPOLO ROSSO!
?!


NO...QUELLO CHE HO DAVANTI E' UN UOMO CHE VESTE COME I BIANCHI E VIVE CON DEI BIANCHI...
...UN UOMO CHE PER DIVENTARE UN BIANCO HA VIGLIACCAMENTE UCCISO UN GIOVANE NAVAJO E CHE, PER QUESTO, MERITA LA MORTE!
DAMMI UNA SOLA POSSIBILITA'...
NO, FACCIA TAGLIATA! A UNO COME TE NON SI PUO' CONCEDERE L'ONORE DI UN DUELLO INDIANO!
UCCISORE DEI TUOI FRATELLI...
...PRECIPITA NELL'INFERNO DEGLI UOMINI BIANCHI!
AHHH!...
BANG

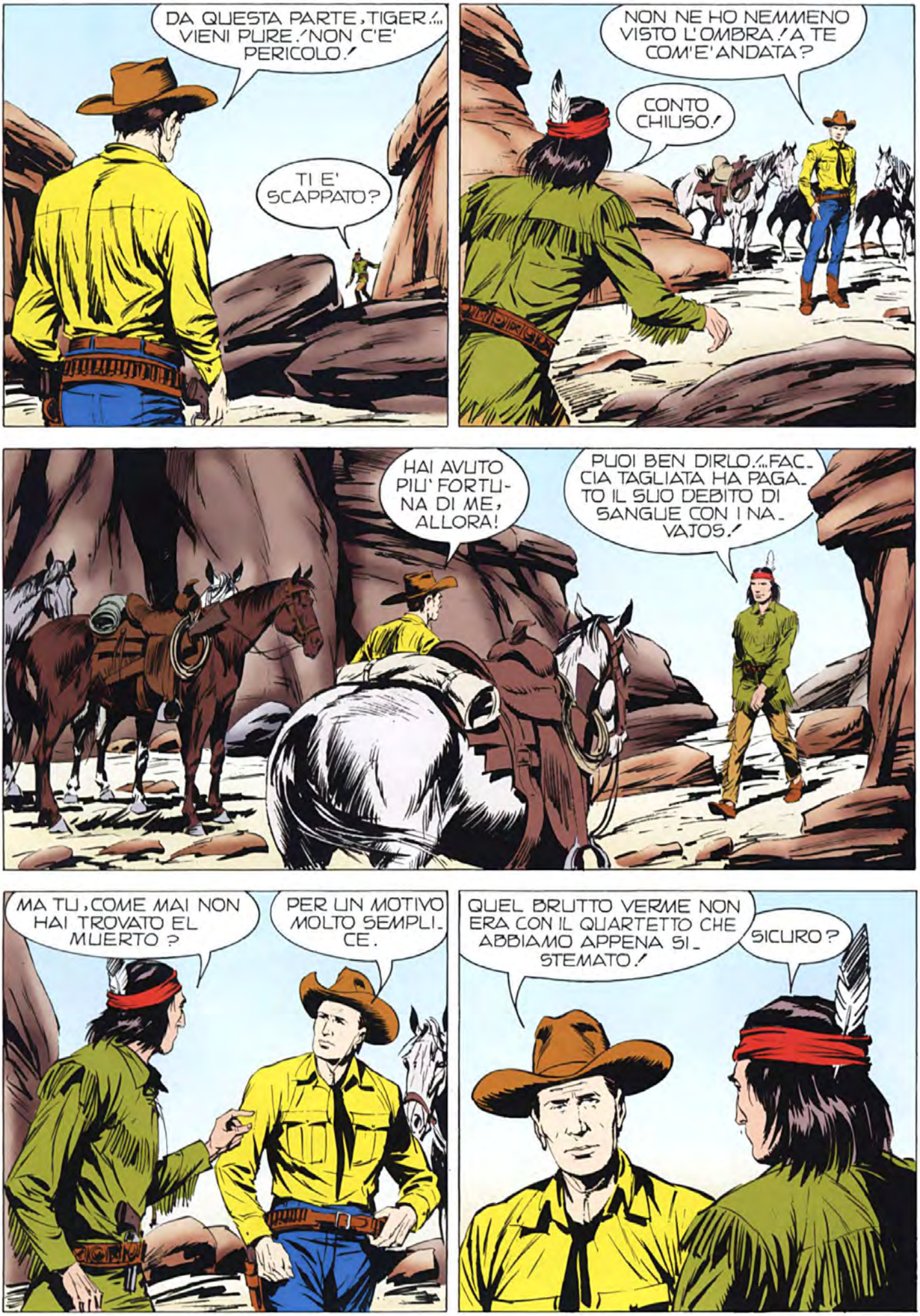
BANG
BANG
AAH!

ADIÒS, FACCIA TAGLIATA...HAI VISSUTO DA MISERABILE E DA MISERABILE SEI MORTO!

E ADESSO ANDIAMO A VEDERE COSA STA COMBINANDO TEX!

NON HO SENTITO ALTRI SPARI, IL CHE MI FA PENSARE CHE NON SIA RIUSCITO A SCOVARE L'UOMO DALLA FACCIA DA TESCHIO. MA IN OGNI CASO SARA' BENE CHE LO RAGGIUNGA!

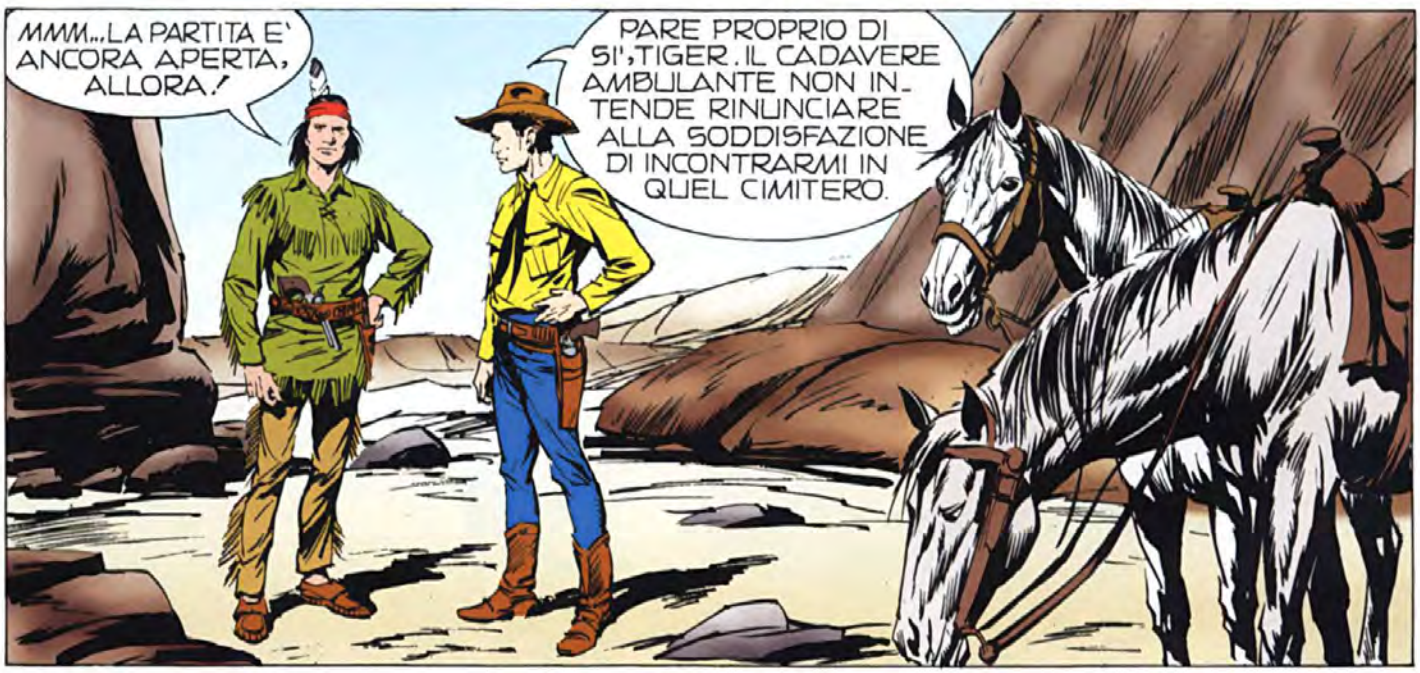
TEX!...
DOVE SEI?


DA QUESTA PARTE, TIGER!... VIENI PURE! NON C'E' PERICOLO!
TI E' SCAPPATO?
NON NE HO NEMMENO VISTO L'OMBRA! A TE COM'E' ANDATA?
CONTO CHIUSO!
HAI AVUTO PIU' FORTUNA DI ME, ALLORA!
PUOI BEN DIRLO!... FACCIA TAGLIATA HA PAGATO IL SUO DEBITO DI SANGUE CON I NAVAJOS!
MA TU, COME MAI NON HAI TROVATO EL MUERTO?
PER UN MOTIVO MOLTO SEMPLICE.
QUEL BRUTTO VERME NON ERA CON IL QUARTETTO CHE ABBIAMO APPENA SISTEMATO!
SICURO?

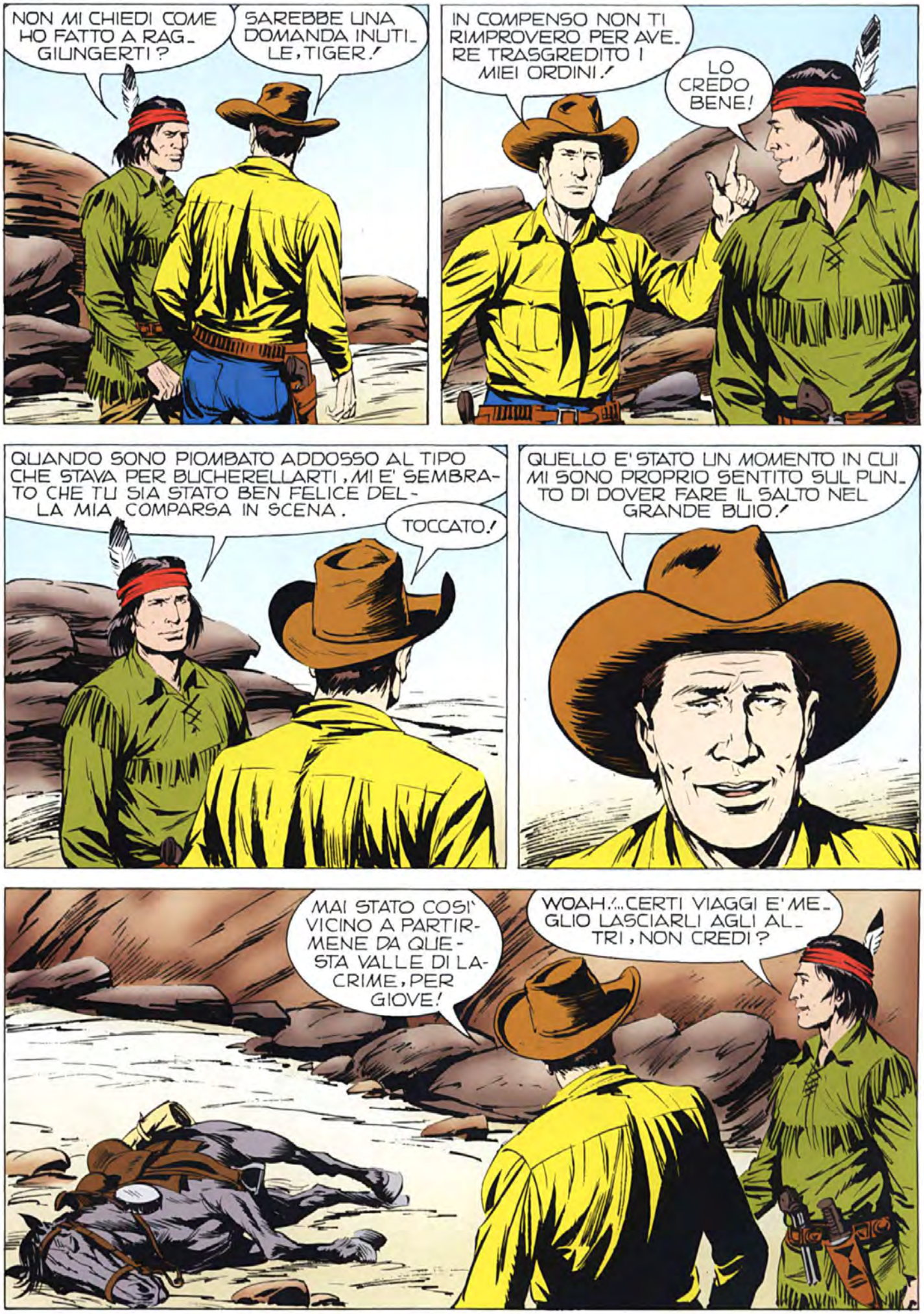
SICURISSIMO.! QUI INTORNO NON CI SONO TRACCE DI UN QUINTO CAVALLO...

...E PER DI PIU' ME LO HA CONFERMATO L'UOMO CHE HO IMPALLINATO.!
COSA TI HA DETTO?

CHE EL MUERTO AVEVA PAGATO TUTTI, RITENENDO ORMAI CONCLUSO IL LORO COMPITO, E AVEVA PROSEGUITO PER PUEBLO FELIZ, SENZA IMMAGINARE CHE IL PIU' INCAROGNITO DEI QUATTRO, QUELLO CHE AVEVO FERITO ALLA MANO, AVREBBE DECISO DI VENDICARSI E DI TENDERMI UN AGGUATO.!

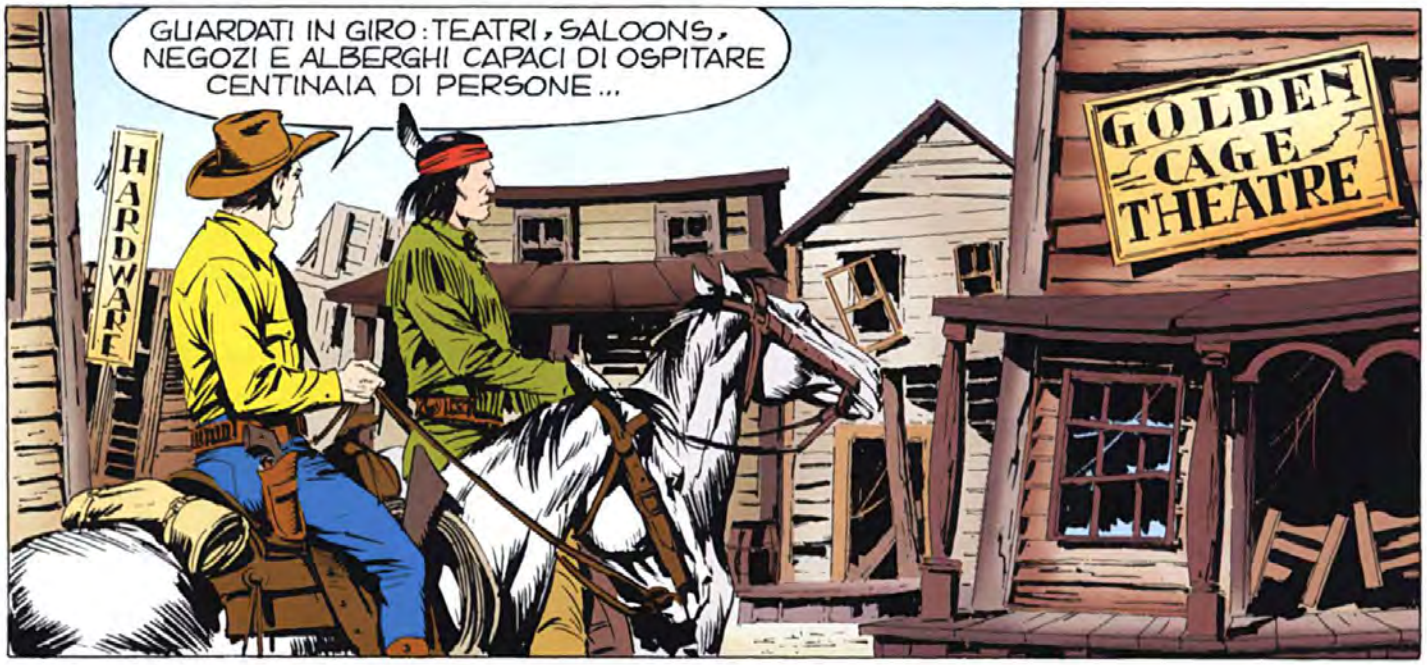

MMM... LA PARTITA E' ANCORA APERTA, ALLORA.!
PARE PROPRIO DI SI', TIGER. IL CADAVERE AMBULANTE NON INTENDE RINUNCIARE ALLA SODDISFAZIONE DI INCONTRARMI IN QUEL CIMITERO.

SE E' COSI', STAI ATTENTO! QUEL TIPO HA L'ARIA DI ESSERE PIU' VELENOSO DI UN SERPENTE A SONAGLI!
SII PRUDENTE, TEX!
GRAZIE, TANTE, FRATELLO!
MA SE HAI IN MENTE DI SUGGERIRMI MISURE PRECAUZIONALI...
IL CIELO ME NE GUARDI!
MEGLIO COSI'. C'E' GIA' IL VECCHIO CARSON CHE HA LA MALINCONICA ABITUDINE DI FARE NERE PREVISIONI, E NON VORREI CHE TI CI METTESSI ANCHE TU!
NON CI PENSO NEMMENO!
SPLENDIDO!... MI LEVI UN PESO DAL CUORE!
AH! AH! AH!
E ADESSO DIAMOCI DA FARE. BISOGNERA' METTERE SU UNA DI QUELLE BESTIE LA SELLA RIMASTA SUL MIO POVERO CAVALLO. VIENI, ANDIAMO A PRENDERLA.
BUENO.


NON MI CHIEDI COME HO FATTO A RAG-GIUNGERTI?
SAREBBE UNA DOMANDA INUTILE, TIGER!
IN COMPENSO NON TI RIMPROVERO PER AVERE TRASGREDITO I MIEI ORDINI!
LO CREDO BENE!
QUANDO SONO PIOMBATO ADDOSSO AL TIPO CHE STAVA PER BUCHERELLARTI, MI E' SEMBRATO CHE TU SIA STATO BEN FELICE DELLA MIA COMPARSA IN SCENA.
TOCCATO!
QUELLO E' STATO UN MOMENTO IN CUI MI SONO PROPRIO SENTITO SUL PUNTO DI DOVER FARE IL SALTO NEL GRANDE BUIO!
MAI STATO COSI' VICINO A PARTIRMENE DA QUESTA VALLE DI LACRIME, PER GIOVE!
WOAH!... CERTI VIAGGI E' MEGLIO LASCIARLI AGLI ALTRI, NON CREDI?

UN PAIO D'ORE PIU' TARDI...
PUEBLO FELIZ!
DIAVOLO! UN GRAN BRUTTO SPETTA-COLO!
E' INCREDIBILE COME BASTINO POCHI ANNI A CAMBIARE UN PAESE IN UN MUCCHIO DI ROVINE!
NON BISOGNA STUPIRSE-NE.
IL DESERTO NON PERDE TEMPO NEL RIPRENDERSI LO SPAZIO CHE GLI UOMINI GLI HANNO RUBATO.
QUESTO E' VERO.
PERO' IL CONTRASTO DEL PRESENTE CON CIO' CHE RICORDO DEL-L'ULTIMA VOLTA CHE PASSAI DI QUI, SEI ANNI FA, E' VERAMEN-TE IMPRESSIONANTE! ALLORA GLI ABITANTI ERANO IN PREDA A UNA SPECIE DI FEBBRE!
JOHNNY

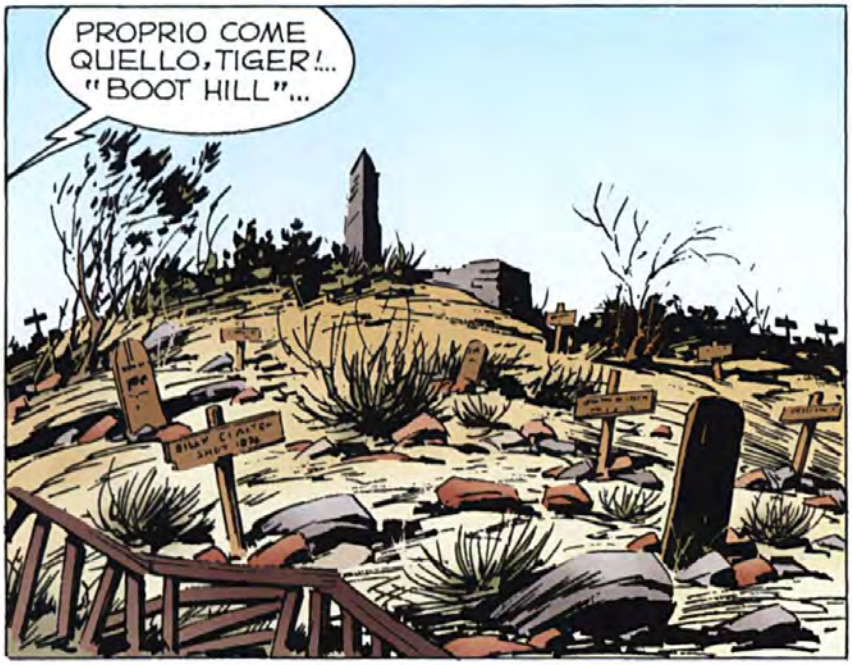
ERANO TUTTI CONVINTI CHE PUEBLO FELIZ FOSSE DESTINATO A DIVENTARE IL CENTRO PIU' IMPORTANTE DEL SUD OVEST... UNA VERA E PROPRIA CITTA' COME KANSAS CITY O SAN FRANCISCO.
SALOON
LODGING For 500 PERSONS
BARBER SHOP


GUARDATI IN GIRO: TEATRI, SALOONS, NEGOZI E ALBERGHI CAPACI DI OSPITARE CENTINAIA DI PERSONE...
HARDWARE
GOLDEN CAGE THEATRE

...POI UN GIORNO, ALL'IMPROVVISO, LA MINIERA D'ARGENTO NON BUTTO' PIU' NEMMENO UN'ONCIA DI MINERALE, E FU LA FINE.

IN MEN CHE NON SI DICA, TUTTI FECERO FAGOTTO E SI PRECIPITARONO A GRATTARE LA TERRA DA QUALCHE ALTRA PARTE, PRONTI AD ABBANDONARSI NUOVAMENTE ALLA ETERNA ILLUSIONE DELLA RICCHEZZA!
UH... E A COSTRUIRE UN'ALTRA "PUEBLO FELIZ"!

GIA'. E UN ALTRO CIMITERO!
COME QUELLO LASSU', TEX?


PROPRIO COME QUELLO, TIGER!... "BOOT HILL"...

LA "COLLINA DEGLI STIVALI"!

AI TEMPI IN CUI QUESTE STRADE ERANO PIENE DI GENTE, NON PASSAVA GIORNO CHE QUALCUNO NON FINISSE LASSU'. ERA TUTTA GENTE DAL GRILLETTO FACILE, QUELLA, E...
EHI!... GUARDA!
SALO

QUEL CAVALLO NON PUO' ESSERE CHE DEL MUERTO!
A TERRA, TIGER! LASCIAMO QUI ANCHE I NOSTRI...
...QUEL SERPENTE NON PUO' ESSERE LONTANO!
UGH!
?
CRACK
?!

SENTITO?... E' QUI DENTRO!
ATTENTO! POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA!
SENZA RISPONDERE, IL RANGER SI BUTTA SU UN LATO DELLA PORTA DEL SALOON, MENTRE IL SUO PARD SI ADDOSSA AL LATO OPPOSTO.
TRASCORRE QUALCHE ISTANTE SENZA CHE NESSUNO SI FACCIA VIVO E TEX DECIDE ALLORA DI PRENDERE L'INIZIATIVA.
L'AMICO VUOLE FARE IL FURBO, MA AVRA' UNA AMARA SORPRESA!
ENTRERO...
...MA NON DA DOVE LUI SI ASPETTA DI VEDERMI ARRIVARE...
...E PER DI PIU' CON UN BIGLIETTO DI PRESENTAZIONE CALIBRO "45"!

ECCOLO!
ZAMPE AL CIELO, HOMBRE!... C'E' UN CANNONE PUNTATO DRITTO CONTRO LA TUA SCHIENA!
?!
L'HO BECCATO, TIGER!... VIENI PURE AVANTI!
BEL COLPO, TEX! NON VEDO L'ORA DI...
GRAN MANITO!
MA QUESTO... QUESTO NON E' EL MUERTO!
NON... NON UCCIDETEMI, AMICI!
?!

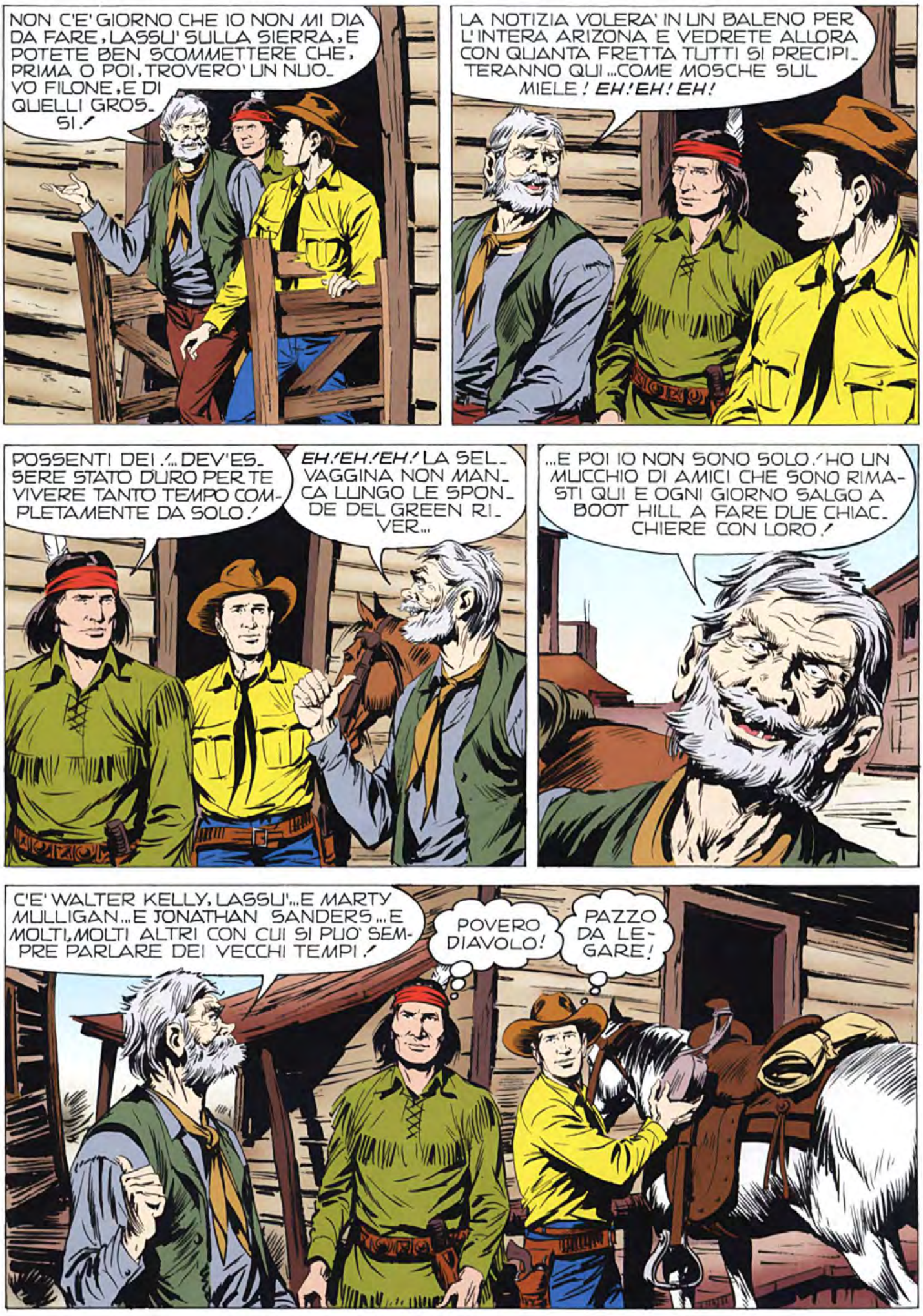
PER GIOVE!...MA CHI DIAVOLO SEI, TU?
UH...IO... IO...

IO...IO MI CHIAMO SANDY HAGERMANN, GENTE... SONO... SONO UN MINATORE...
?!

...PERO' NON FATEVI ILLUSIONI: ANCHE SE MI METTESTE A TESTA IN GIU' E MI BATTESTE COME UN TAPPETO, DALLE MIE TASCHE NON USCIREBBE UN SOLO GRAMMO D'ARGENTO E NEPPURE UN CENTESIMO! EH! EH! EH! PER IL MOMENTO GLI AFFARI NON MI VANNO TROPPO BENE!

FULMINI!... NON VORRAI DIRMI CHE VIVI IN QUESTO AMMASSO DI ROVINE?!
EH! EH! EH! MA CERTO...E' IL MIO PAESE: SONO STATO UNO DEI PRIMI A COSTRUIRVI UNA CASA E NON VEDO PERCHE' AVREI DOVUTO ABBANDONARLO.

EH! EH! EH! E PRESTO TORNERANNO ANCHE TUTTI GLI ALTRI... PUEBLO FELIZ RIDIVENTERA' COME UNA VOLTA, ANZI, ANCORA PIU' GRANDE!


NON C'E' GIORNO CHE IO NON MI DIA DA FARE, LASSU' SULLA SIERRA, E POTETE BEN SCOMMETTERE CHE, PRIMA O POI, TROVERO' UN NUOVO FILONE, E DI QUELLI GROSSI!
LA NOTIZIA VOLERA' IN UN BALENO PER L'INTERA ARIZONA E VEDRETE ALLORA CON QUANTA FRETTA TUTTI SI PRECIPITERANNO QUI ...COME MOSCHE SUL MIELE! EH! EH! EH!
POSSENTI DEI!... DEV'ESSERE STATO DURO PER TE VIVERE TANTO TEMPO COMPLETAMENTE DA SOLO!
EH! EH! EH! LA SELVAGGINA NON MANCA LUNGO LE SPONDE DEL GREEN RIVER...
...E POI IO NON SONO SOLO! HO UN MUCCHIO DI AMICI CHE SONO RIMASTI QUI E OGNI GIORNO SALGO A BOOT HILL A FARE DUE CHIACCHIERE CON LORO!
C'E' WALTER KELLY, LASSU'... E MARTY MULLIGAN... E JONATHAN SANDERS... E MOLTI, MOLTI ALTRI CON CUI SI PUO' SEMPRE PARLARE DEI VECCHI TEMPI!
POVERO DIAVOLO!
PAZZO DA LEGARE!

MUY BIEN, SANDY! ECCO QUA... MANDA GIU' UN BEL SORSO DI QUESTO, TI FARA' PASSARE LO SPAVENTO CHE TI SEI PRESO A CAUSA NOSTRA!
GRAZIE.

MMM...

FIUUUUU...
MEGLIO DELL'ACQUA DEL GREEN RIVER, NO?

PUOI DIRLO, PER MILLE FULMINI! ERA DA SECOLI CHE NON SENTIVO IL SAPORE DI UN ONESTO WHISKY!
TIENI LA FIASCA, ALLORA: E' TUTTA TUA!

IL CIELO TI BENEDICA, FRATELLO!
DI' UN PO', NONNO... CHE FINE HA FATTO IL PADRONE DI QUELLA BESTIA?

UH... E' ARRIVATO QUI UN PAIO D'ORE FA ED E' SALITO SUBITO SULLA BOOT HILL... E' UN TIPO STRANO... MOLTO STRANO...

HA DETTO CHE AVEVA UN APPUNTAMENTO CON UN TALE, LASSU'!... HA DETTO PROPRIO COSI'!
BUENO!

IL SOLE STA PER ANDARSENE, TIGER: E' L'ORA!
TEX... IO...

NON UNA PAROLA DI PIU'... HASTA LA VISTA, FRATELLO!... HASTA LA VISTA, SANDY!
SUERTE, AMIGO!
?!

EHI!... MA ALLORA LA STORIA DELL'APPUNTAMENTO ERA VERA!
GIA'!

QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...
FERNANDO ORDOMEZ
KILLED
12 APRIL
!
SEI VENUTO, DUNQUE, WILLER!
A CERTI APPUNTAMENTI NON MANCO MAI, EL MUERTO!
NEMMENO IO, RANGER... UN'ULTIMA PALATA E SONO DA TE!
FINITO?
FINITO!

SAI, SBIRRO?... MENTRE SCAVAVO LA TUA TOMBA PENSAVO CHE FORSE NON TI SARESTI FATTO VEDERE.
IL CHE RIVELA CHE NON MI CONOSCI ABBASTANZA, HOMBRE!

HO SOLO RISCHIATO DI ARRIVARE IN RITARDO, PERCHE' HO PERSO TEMPO PER SPEDIRE ALL'INFERNO I TUOI SCAGNOZZI, CHE MI AVEVANO TESO UN AGGUATO!
AH, E' COSI'?

RAZZA DI IDIOTI!... DOPO TUTTO CIO' CHE HO FATTO PER LORO, CERCARE DI SOFFIARMI ALL'ULTIMO MOMENTO UNA VENDETTA CHE INSEGUIVO DA ANNI!

POSSO DUNQUE SAPERE DI COSA TI DEVI VENDICARE, VISTO CHE NON SO NEPPURE CHI TU SIA?

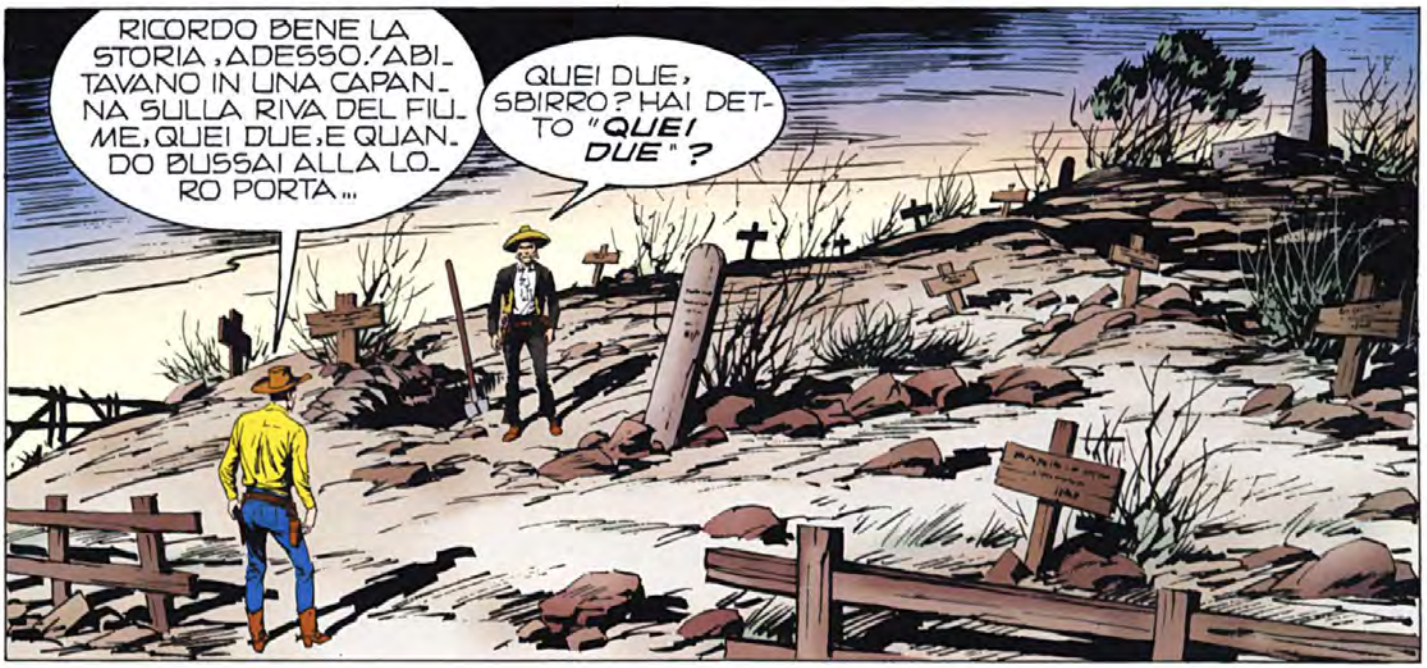
HO UNA DISCRETA MEMORIA E CERTE FACCE NON LE DIMENTICO... LA TUA POI, SE TI AVESSI GIA' INCONTRATO, LA RICORDEREI SICURAMENTE!
TI AIUTERO' IO, ALLORA!

E COMINCERO' CON L'INVITARTI A DARE UN'OCCHIATA DA VICINO AI NOMI SCRITTI SU DUE DI QUESTE LA-PIDI.'
?!
AVANTI: MUOVI UN PAIO DI PASSI E VEDRAI CHE QUEI NO-MI FARANNO SCATTARE UNA CERTA MOLLA NEL TUO CER-VELLO DA SBIRRO.'
ECCO IL PRIMO!... GUARDALO BENE, WILLER!
FERNANDO ORDOÑEZ KILLED 12 APRIL
TI DICE NIENTE?
FERNANDO ORDOÑEZ KILLED 12 APRIL
E QUESTO? NON SUG-GERISCE NULLA ALLA TUA MEMORIA?
DIEGO ORDOÑEZ MURDERED 12 APRIL

PER GIOVE!... MA CERTO!... I FRATELLI ORDOÑEZ!...
QUELLI DELL'ASSALTO ALLA DILIGENZA DELLA "OVERLAND"!
BRAVO, RANGER!... VEDO CHE TI STAI SNEBBIANDO IL CRANIO!

FORSE, DOPO TUTTO, ANCHE PER UN BOIA COME TE NON E' FACILE DIMENTICARE I NOMI DELLE PROPRIE VITTIME!
VITTIME UN ACCIDENTE!

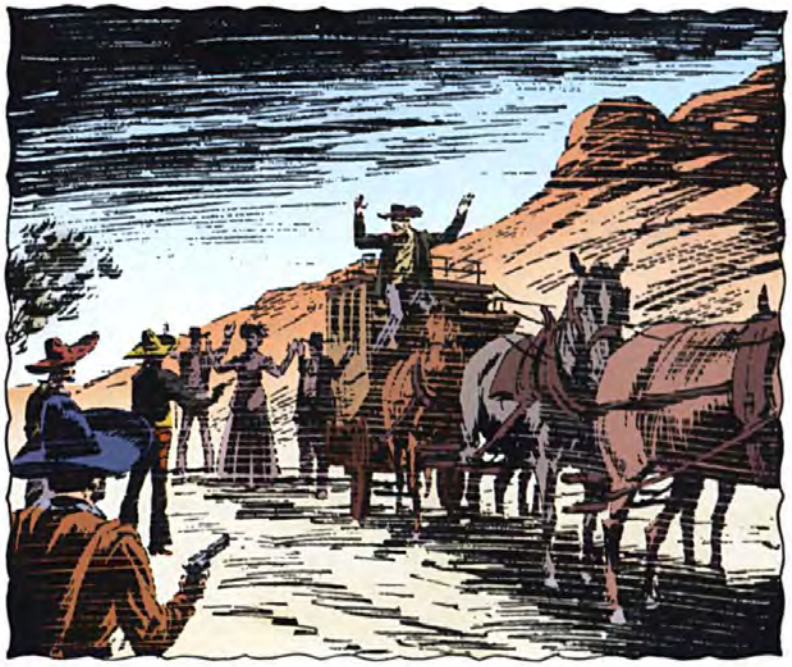
QUELLE AUTENTICHE BELVE UMANE MI COSTRINSERO A SPARARE PER DIFENDERMI E FU UN VERO MIRACOLO SE RIUSCII A CAVARMELA!


RICORDO BENE LA STORIA, ADESSO! ABITAVANO IN UNA CAPANNA SULLA RIVA DEL FIUME, QUEI DUE, E QUANDO BUSSAI ALLA LORO PORTA...
QUEI DUE, SBIRRO? HAI DETTO "QUEI DUE"?

SI', CERTO, E...
FIAM-ME D'IN-FERNO!
PACO ORDOÑEZ!
TU SEI PACO!... IL TERZO... IL PIU' GIOVANE DEGLI ORDO-ÑEZ!
COMPLIMENTI, WILLER! FINAL-MENTE CI SEI ARRIVATO!
DIEGO ORDOÑEZ
MA COME E' POSSIBILE CHE TU SIA RIUSCITO A SALVAR-TI? ANCHE SE IL TUO CORPO NON FU MAI TROVATO, ERA MIA CONVINZIONE CHE FOSSI PERITO NEL ROGO CHE DISTRUSSE LA BA-RACCA!
NOSSIGNORE! HO FORSE L'ARIA DI UN FANTA-SMA?
TI DIRO' IO COME ANDARONO LE COSE, SBIRRO!

OGNI MINUTO, OGNI GESTO, OGNI PAROLA DI QUELLA MALEDETTA GIORNATA MI SONO RIMASTI IMPRESSI NELL'ANIMO, E MI HANNO LASCIATO FERITE BEN PIU' PROFONDE E DOLOROSE DI QUELLE CHE HANNO DILANIATO IL MIO CORPO!
DIEGO
MURDERER
12 APRIL 18

LA DILIGENZA DELLA "OVERLAND"... HAI DETTO BENE... ERA IL SETTE APRILE DI CINQUE ANNI FA, UNA GIORNATA CHE, PER ME E I MIEI FRATELLI, ERA FINO A QUEL MOMENTO FILATA LISCIA COME L'OLIO...



TUTTO A POSTO, HOMBRES! POSSIAMO FILARE, ADESSO!
MUY BIEN!

ADIÒS, DUNQUE, SEÑORAS Y SEÑORES... E GRAZIE PER ESSERVI DIMOSTRATI TANTO RAGIONEVOLI!
SIAMO GENTE PACIFICA, NOI, E CI SAREBBE SPIACIUTO DOVERVI MALTRATTARE!
E' VERO!
DEL RESTO, E' SEMPRE MEGLIO PERDERE UN PUGNO DI DOLLARI CHE RITROVARSI SOTTO UN METRO DI TERRA, NO?
VAMOS, NIÑO!
UN MOMENTO, SOLO UN MOMENTO...
?!
?!
DIABLO! STAVAMO PER LASCIAR PERDERE QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE...
MIO DIO!
...QUALCOSA CHE PIACERA' SICURAMENTE A UNA CERTA BIONDINA CHE MI ASPETTA DOMANI SERA!

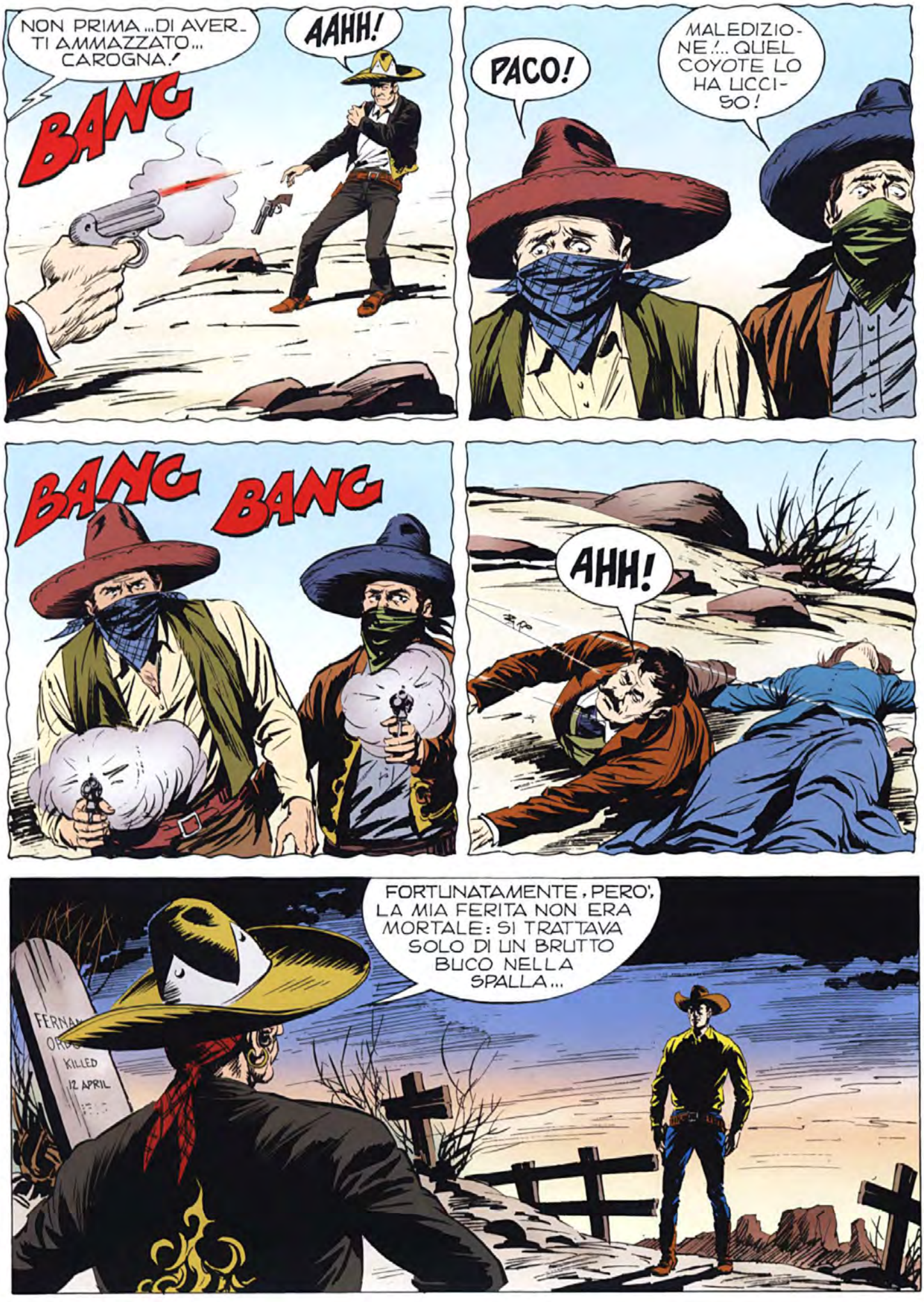
VOI PERMETTETE, SEÑORA, VERO? TANTO SIETE TROPPO STAGIONATA PER SFOGGIARE GIOIELLI COME QUESTO!
NO... NO!... VE NE PREGO!
NON PORTATEMELO VIA... E' UN OGGETTO CHE NON HA ALCUN VALORE... E' SOLO UN CARO RICORDO CHE...
PIANTALA!
E TIRA VIA QUELLE MALEDETTE MANI!
NO!... NON POTETE!
PUAH! PENSI DAVVERO CHE NON POSSO?
AAHH!
CARAMBA!... LA MIA RAGAZZA IMPAZZIRA' QUANDO GLIELO PORTERO'!
RIDATEMELO, VI PREGO... E' L'UNICO OGGETTO CHE MI SIA RIMASTO DELLA MIA POVERA MADRE!
SMETTILA DI STARNAZZARE! MI STAI DANDO SUI NERVI!

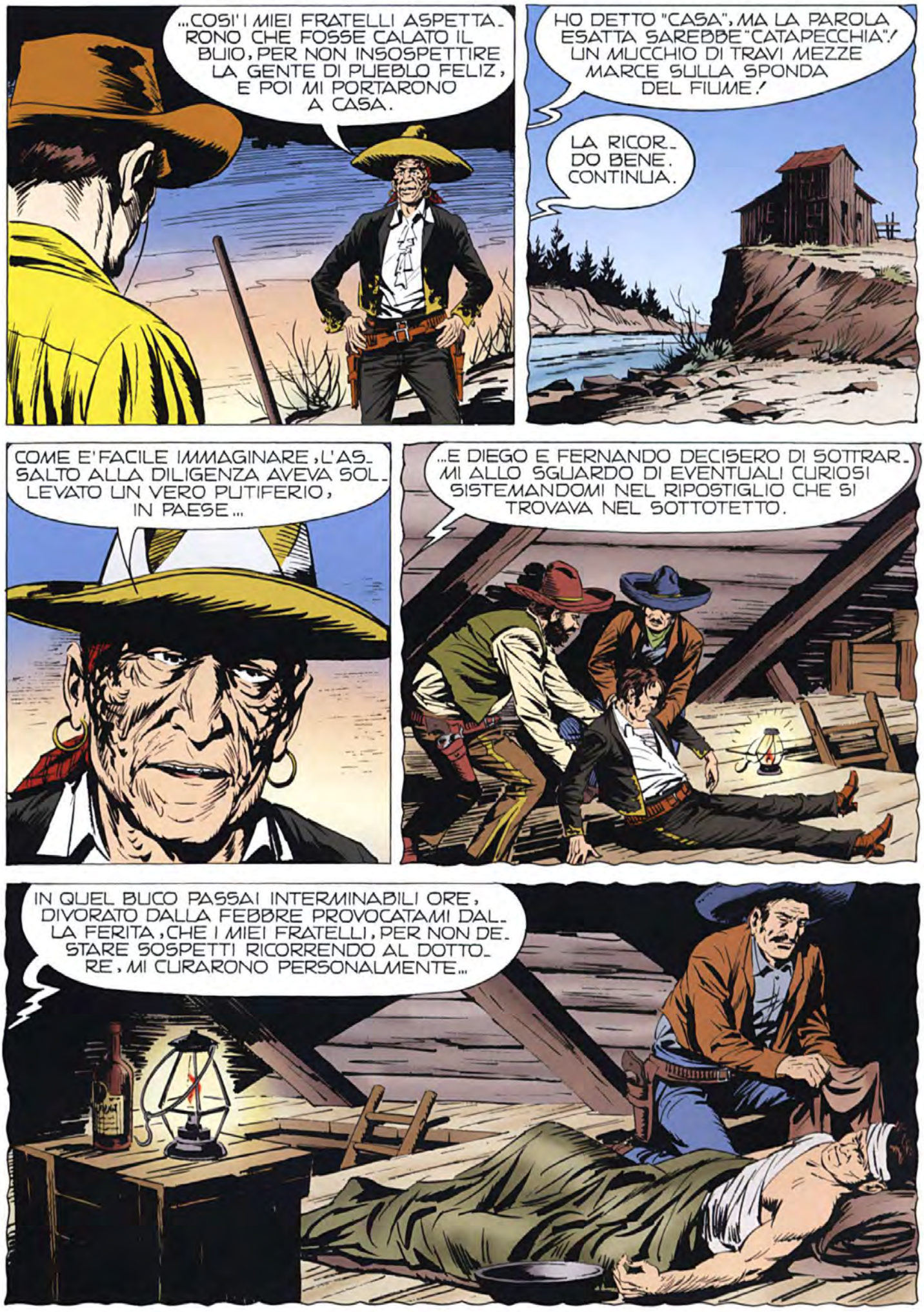
UHM... BELLO, BELLO DAVVERO, E...
?
TAC
PER TUTTI I DIAVOLI! SUONA!
LO SENTITE, HOMBRES?...
...QUESTO ACCIDENTE DI COSO SUONA!
E CON CIO'?
POSSIBILE CHE TU NON ABBIA MAI VISTO PRIMA D'OGGI QUALCOSA DEL GENERE?
NE' VISTO NE' SENTITO, HERMANO! ED E' UN MOTIVO IN PIU' PER TENERMI UNA SIMILE MERAVIGLIA!
CIELO!

SELVAGGIO! NON SIETE ALTRO CHE UN BARBARO SELVAGGIO!
EHI!... CHE DIAVOLO TI PRENDE, ADESSO?
RIDATEMELO! RIDATEMELO!
INDIETRO, STUPIDA GALLINA!... INDIETRO!
"MA LA DONNA, CON UN GESTO REPENTINO, MI STRAPPO' IL FAZZOLETTO DAL VOLTO..."
BUON DIO!
"PER QUALCHE ISTANTE RIMASI COME IMPIETRITO..."
?!
"...PER POI ESPLODERE IN UNA VIOLENTA REAZIONE."
MALEDETTISSIMA STUPIDA!
SMACK
E' LUI, PER GIOVE! E' PROPRIO LUI!...

...E' ORDOÑEZ!... PACO ORDOÑEZ!
PER IL DIAVOLO! QUEL DANNATO VECCHIO HA RICONOSCIUTO PACO!
TANTO PEGGIO PER LUI, ALLORA...
...E TANTO PEGGIO ANCHE PER GLI ALTRI! FUOCO, HOMBRES!...
BANG
BANG
...MANDIAMOLI TUTTI ALL'INFERNO!
AHH!...
ZIP
MALEDETTI SERPENTI!
AAHHH!
BANG
BANG

MIO DIO!... LINDA!... LINDA!
ATTENTI!... E' ARMATO!
ASSASSINI... DANNATI ASSASSINI!
AVEVA UNA DERRINGER, IL FURBONE!
FERMI, LASCIATELO A ME!
AHH!
BANG
CHE... L'INFERNO TI INGHIOTTA... BRUTTO VERME...
BUTTA QUEL GINGILLO, MEZZA CARTUCCIA! SEI FINITO!
UH...


NON PRIMA ...DI AVER-TI AMMAZZATO... CAROGNA!
BANG
AAHH!
PACO!
MALEDIZIO-NE!... QUEL COYOTE LO HA UCCI-SO!
BANG BANG
AHH!
FORTUNATAMENTE, PERO', LA MIA FERITA NON ERA MORTALE: SI TRATTAVA SOLO DI UN BRUTTO BUCO NELLA SPALLA...
KILLED
12 APRIL


...COSI' I MIEI FRATELLI ASPETTARONO CHE FOSSE CALATO IL BUIO, PER NON INSOSPETTIRE LA GENTE DI PUEBLO FELIZ, E POI MI PORTARONO A CASA.
HO DETTO "CASA", MA LA PAROLA ESATTA SAREBBE "CATAPECCHIA"! UN MUCCHIO DI TRAVI MEZZE MARCE SULLA SPONDA DEL FIUME!
LA RICORDO BENE. CONTINUA.
COME E' FACILE IMMAGINARE, L'ASSALTO ALLA DILIGENZA AVEVA SOLLEVATO UN VERO PUTIFERIO, IN PAESE...
...E DIEGO E FERNANDO DECISERO DI SOTTRARMI ALLO SGUARDO DI EVENTUALI CURIOSI SISTEMANDOMI NEL RIPOSTIGLIO CHE SI TROVAVA NEL SOTTOTETTO.
IN QUEL BUCO PASSAI INTERMINABILI ORE, DIVORATO DALLA FEBBRE PROVOCATAMI DALLA FERITA, CHE I MIEI FRATELLI, PER NON DESTARE SOSPETTI RICORRENDO AL DOTTORE, MI CURARONO PERSONALMENTE...

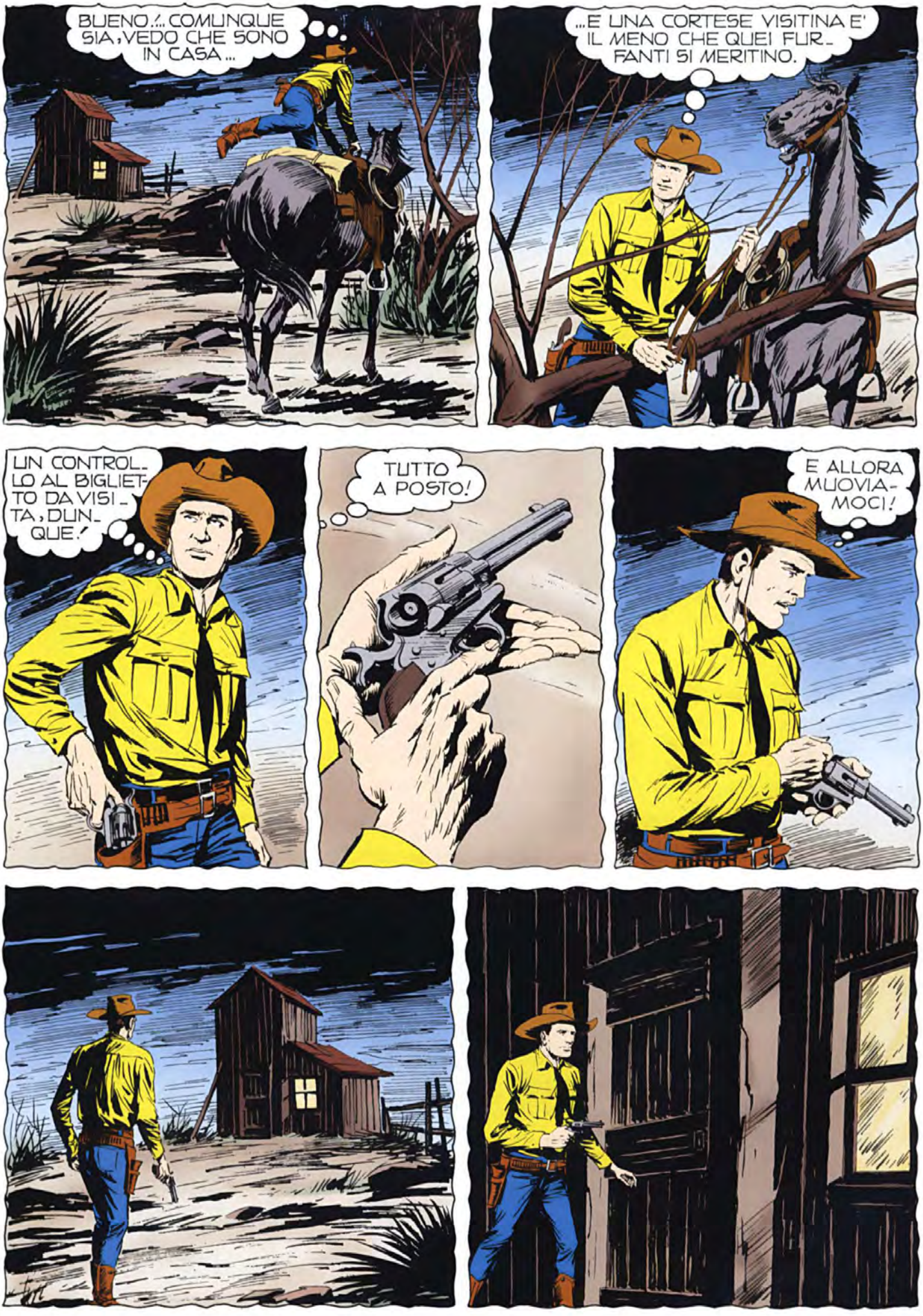
...E FU LASSU' CHE VISSI I PIU' TRAGICI MOMENTI DI CUI UN ESSERE UMANO POSSA TROVARSI PROTAGONISTA!

RAMMENTI, SBIRRO? RAMMENTI LA DANNATISSIMA NOTTE IN CUI ARRIVASTI DA NOI?
COME SE FOSSE IERI, ORDOÑEZ!

AVEVO RICEVUTO DAL COMANDO L'INCARICO DI METTERE IL SALE SULLA CODA AGLI ASSASSINI CHE AVEVANO MASSACRATO LA GENTE DELLA DILIGENZA...

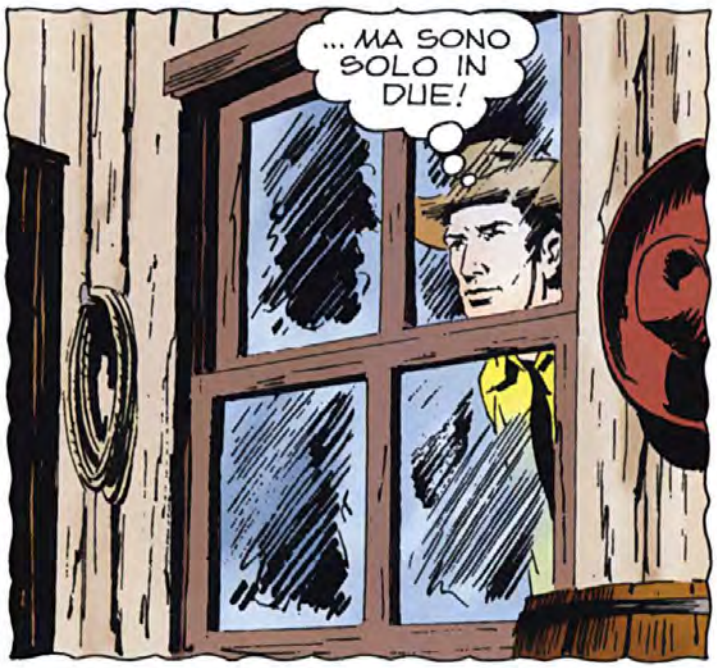
...E DOPO AVER PARLATO CON GLI SCERIFFI DEI PAESI VICINI, MI ERO CONVINTO CHE I COLPEVOLI DOVESSERO ESSERE NEI DINTORNI.

HO INTERROGATO MEZZO PUEBLO FELIZ, ACCIDENTI, E CH'IO SIA IMPICCATO SE I TRE FRATELLI ORDOÑEZ NON CI SONO DENTRO FINO AL COLLO IN QUESTA SPORCA STORIA!


BUENO...COMUNQUE SIA, VEDO CHE SONO IN CASA...
...E UNA CORTESE VISITINA E' IL MENO CHE QUEI FURFANTI SI MERITINO.
UN CONTROLLO AL BIGLIETTO DA VISITA, DUNQUE!
TUTTO A POSTO!
E ALLORA MUOVIAMOCI!

CI METTO SOPRA ALTRI DIECI DOLLARI!
UHM... LI VEDO!

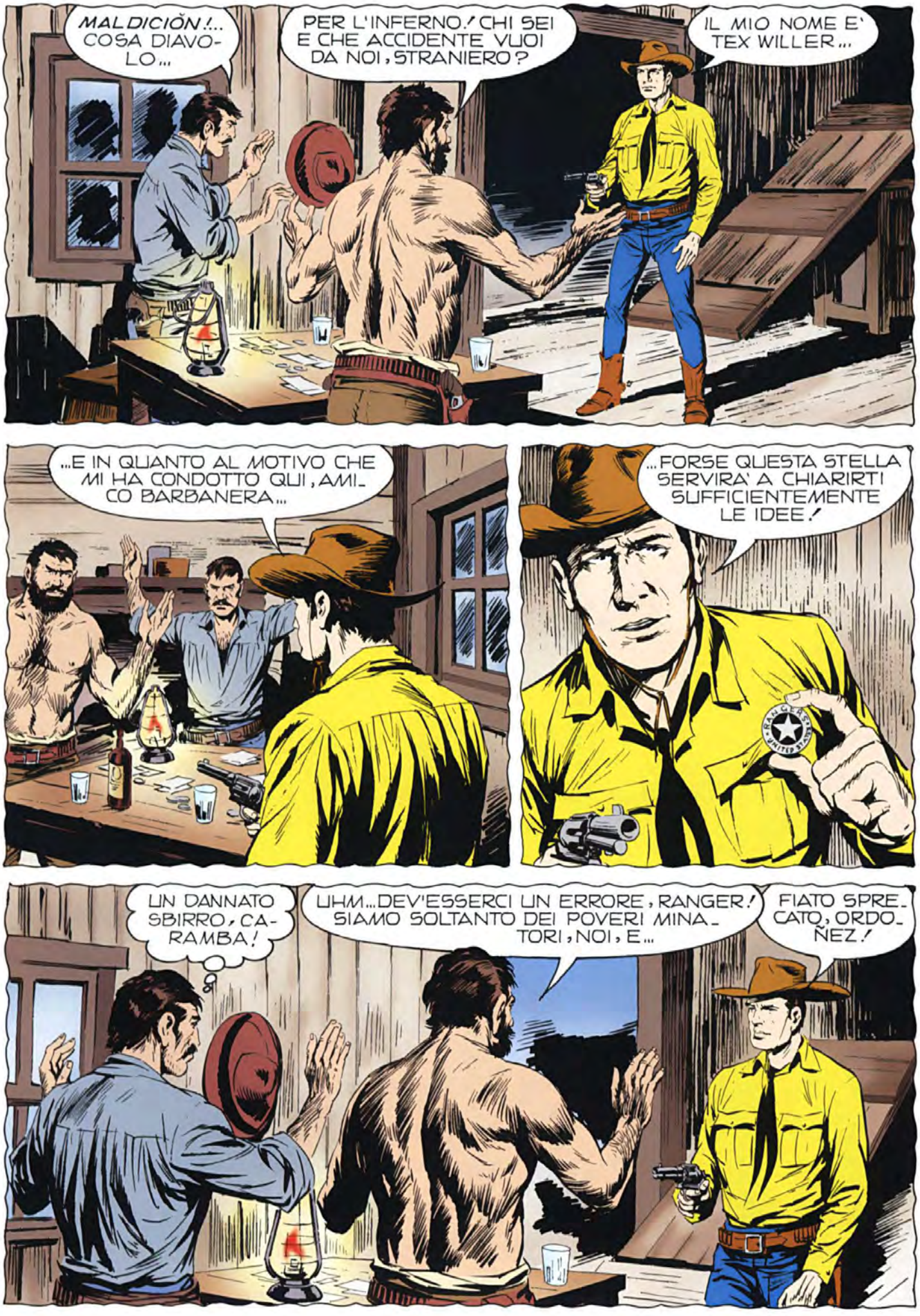
UH... ECCOLI LI', I CARI FRATELLINI...


... MA SONO SOLO IN DUE!

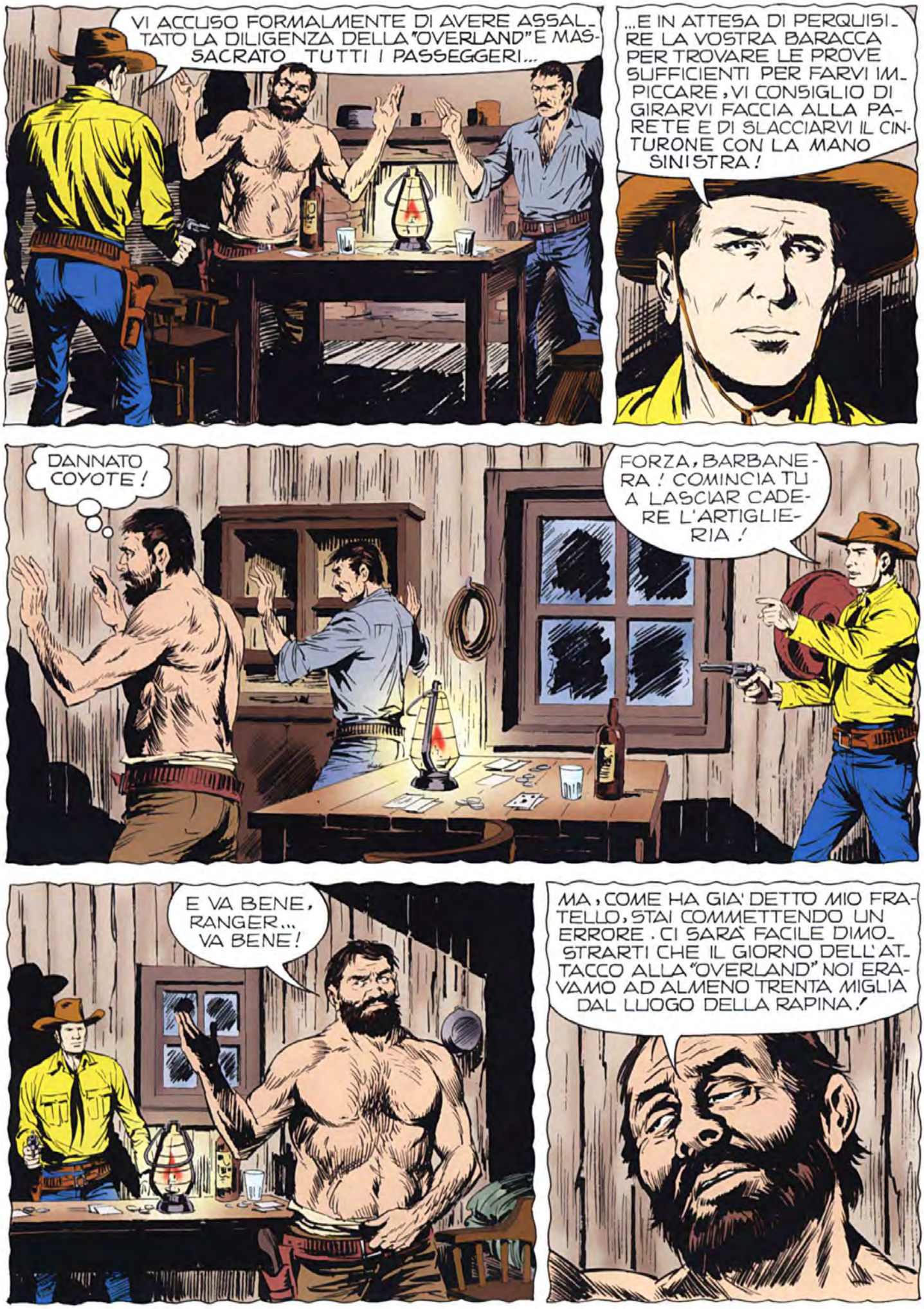
BAH... ACCONTENTIAMOCI DI QUESTI, PER IL MOMENTO...

...TANTO PIU' CHE, INTERPELLATI CON LE DOVUTE MANIERE, CREDO PROPRIO CHE NON SI RIFIUTERANNO DI RIVELARMI DOVE SI E' CACCIATO IL TERZO COMPONENTE DELLA BELLA FAMIGLIOLA!

VAMOS!... E' ORA DI DARE LORO LA SVEGLIA!
CRAASH
?
!
BUONASERA!
SLAM
ZAMPE AL CIELO, PICCIONCINI! SVELTI!
E NIENTE TENTATIVI DI FARE I FURBI! CHIARO?
?!
?!

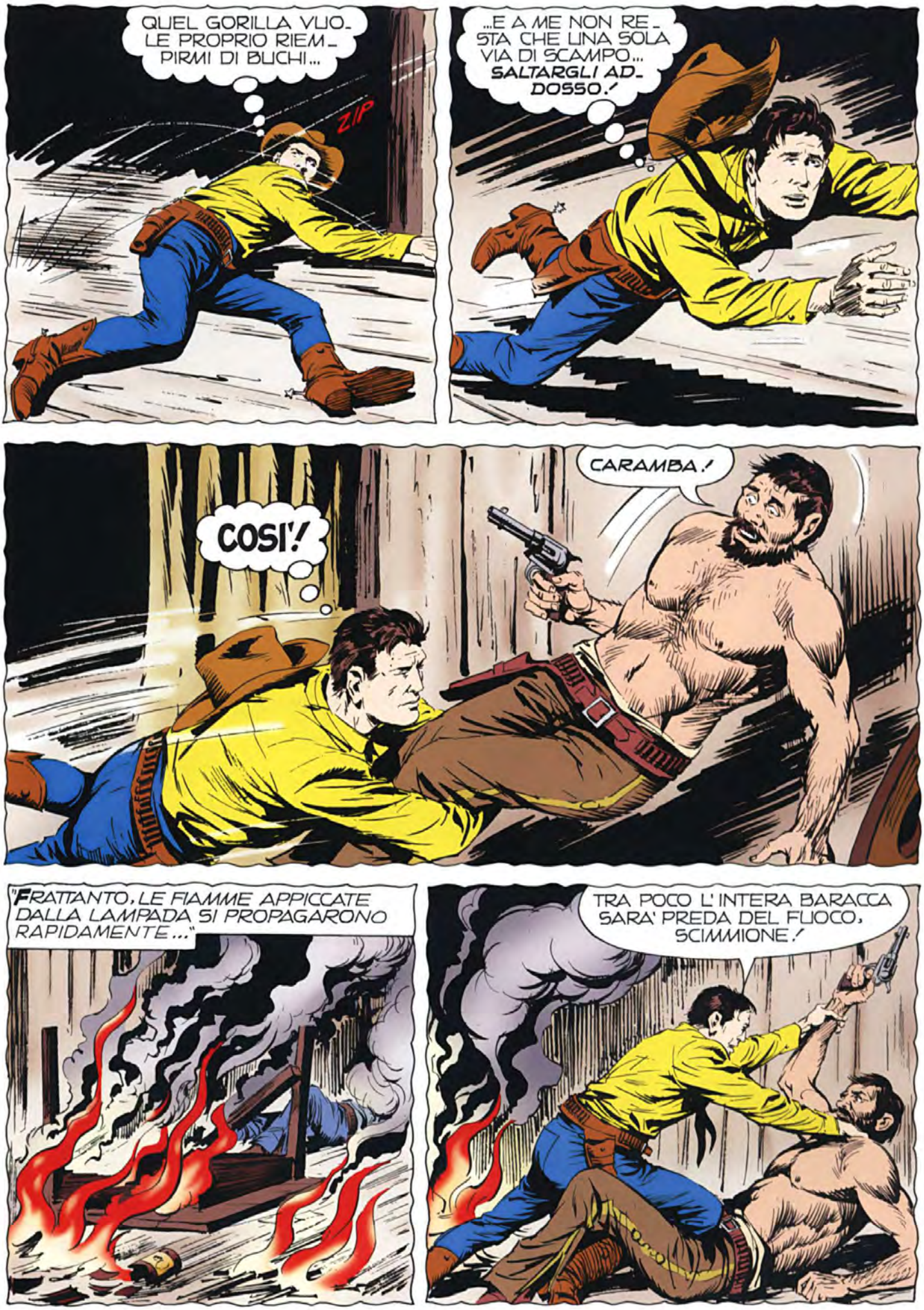

MALDICIÒN!... COSA DIAVOLO...
PER L'INFERNO! CHI SEI E CHE ACCIDENTE VUOI DA NOI, STRANIERO?
IL MIO NOME E' TEX WILLER...
...E IN QUANTO AL MOTIVO CHE MI HA CONDOTTO QUI, AMICO BARBANERA...
...FORSE QUESTA STELLA SERVIRA' A CHIARIRTI SUFFICIENTEMENTE LE IDEE!
RANGER
UNITED STATES
UN DANNATO SBIRRO, CARAMBA!
UHM...DEV'ESSERCI UN ERRORE, RANGER! SIAMO SOLTANTO DEI POVERI MINATORI, NOI, E...
FIATO SPRECATO, ORDOÑEZ!

SO BENISSIMO CHE RAZZA DI MINATORI SIETE VOIALTRI! E SO ANCHE COME VI PROCURATE IL MINERALE CHE VI SERVE!
INVECE DEL PICCONE E DELLA PALA, USATE PALLOTTOLE DI PIOMBO INFILATE NELLE VOSTRE COLT, E L'ARGENTO O L'ORO ANDATE A CERCARLO NELLE TASCHE DEI DISGRAZIATI CHE VIAGGIANO SULLE DILIGENZE!
CARAY!... QUESTE SONO MALEDETTE CALUNNIE E...
PIANTALA!
IN QUANTO A VOI, RANGER, VI ASSICURO CHE STATE PRENDENDO UN GROSSO GRANCHIO!
IO E I MIEI FRATELLI SIAMO GENTE CHE NON SI SOGNEREBBE MAI DI VIOLARE LA LEGGE, E CHIUNQUE VI ABBIA RIFERITO IL CONTRARIO NON E' CHE UNO SPUDORATO BUGIARDO!
BEL DISCORSO, FURBONE!... MA LEVATI DALLA TESTA DI POTERMI IMBOTTIRE IL CRANIO CON UNA MONTAGNA DI FROTTOLE!


VI ACCUSO FORMALMENTE DI AVERE ASSALTATO LA DILIGENZA DELLA "OVERLAND" E MASSACRATO TUTTI I PASSEGGERI...
...E IN ATTESA DI PERQUISIRE LA VOSTRA BARACCA PER TROVARE LE PROVE SUFFICIENTI PER FARVI IMPICCARE, VI CONSIGLIO DI GIRARVI FACCIA ALLA PARETE E DI SLACCIARVI IL CINTURONE CON LA MANO SINISTRA!
DANNATO COYOTE!
FORZA, BARBANERA! COMINCIA TU A LASCIAR CADERE L'ARTIGLIERIA!
E VA BENE, RANGER... VA BENE!
MA, COME HA GIA' DETTO MIO FRATELLO, STAI COMMETTENDO UN ERRORE. CI SARÀ FACILE DIMOSTRARTI CHE IL GIORNO DELL'ATTACCO ALLA "OVERLAND" NOI ERAVAMO AD ALMENO TRENTA MIGLIA DAL LUOGO DELLA RAPINA!

"MA, L'ISTANTE SUCCESSIVO..."
SOTTO, HERMANO!... DIAMOCI DA FARE!
?
TUMP
FIGLIO DI CENTOMILA CANI BASTARDI!
FORZA! GONFIAMOLO DI PIOMBO!
CON MUCHO GUSTO!
CRAASH
A TE, SBIRRO!
BANG
E BUON VIAGGIO ALL'INFERNO!
BANG

BANG
TROPPA FURIA, COPPIA DI FURFANTI!
AAHHH!
MALEDETTISSIMO SERPENTE!
BANG
PESTE!
AL DIAVOLO!
BANG
SEI FINITO, RANGER!


QUEL GORILLA VUO-
LE PROPRIO RIEM-
PIRMI DI BUCHI...
ZIP
...E A ME NON RE-
STA CHE UNA SOLA
VIA DI SCAMPO...
SALTARGLI AD-
DOSSO!
COSI'!
CARAMBA!
"FRATTANTO, LE FIAMME APPICCATE
DALLA LAMPADA SI PROPAGARONO
RAPIDAMENTE..."
TRA POCO L'INTERA BARACCA
SARA' PREDA DEL FUOCO,
SCIMMIONE!

MOLLA QUELLA PISTOLA O RISCHIAMO DI FINIRE ARROSTO TUTTI E DUE!
AL DIAVOLO IL FUOCO!... DOVE TI SPEDIRO' TRA POCO BRUCERAI PER L'ETERNITA', CAROGNA!
IDIOTA!... MOLLA LA PISTOLA, HO DETTO! MOLLALA!
BUENO! COSI' VA MEGLIO!
?!
CREDI DAVVERO, SBIRRO?

DANNA-
ZIONE!
TUM
TI SCHIACCERO'
COME UN VER-
ME!
TESTA DURA,
EH?
VEDIAMO SE RIESCO AD AM-
MORBIDIRTELA UN PO'!
COLPO
MANCATO,
SBIRRO!
SWIIISS
CHE NE DICI
INVECE DI
QUESTO?
SMACK
OUCH!
E NEL CASO
NON TI BA-
STASSE...

...ORA COMPLETERO' L'OPERA.!
PESTE.!
E' UN'AUTENTICA FURIA SCATENATA, QUESTO GORILLA!
CRAAK
CRASH
FULMINI.! STA COMINCIANDO A CROLLARE IL SOFFITTO.! NON C'E' TEMPO DA PERDERE, PER GIOVE.!
OUCH!
TUMP
E' ORA DI METTERE LA PAROLA FINE ALLA NOSTRA DISCUSSIONE, BARBANERA.!
SMACK
PUO' DARSI, SBIRRO...

... MA SARO' IO A FAR-LO...
...E SUBITO!
MUORI, DANNATO PIEDIPIATTI!
MALEDET-TO...SCIMMIO-NE...
GRAN DIO! QUESTO DANNATO HA MANI CHE SEMBRANO TENAGLIE...
...E SE NON RIE-SCO A LIBERAR-MI ALLA SVEL-TA DALLA SUA STRETTA SO-NO SPACCIA-TO!

AH.!AH.! SEI FINITO, RANGER.! INU-
TILE TENTARE DI RESISTERE...
STAI PER CREPARE!

PER GIOVE!...
LA PISTOLA!

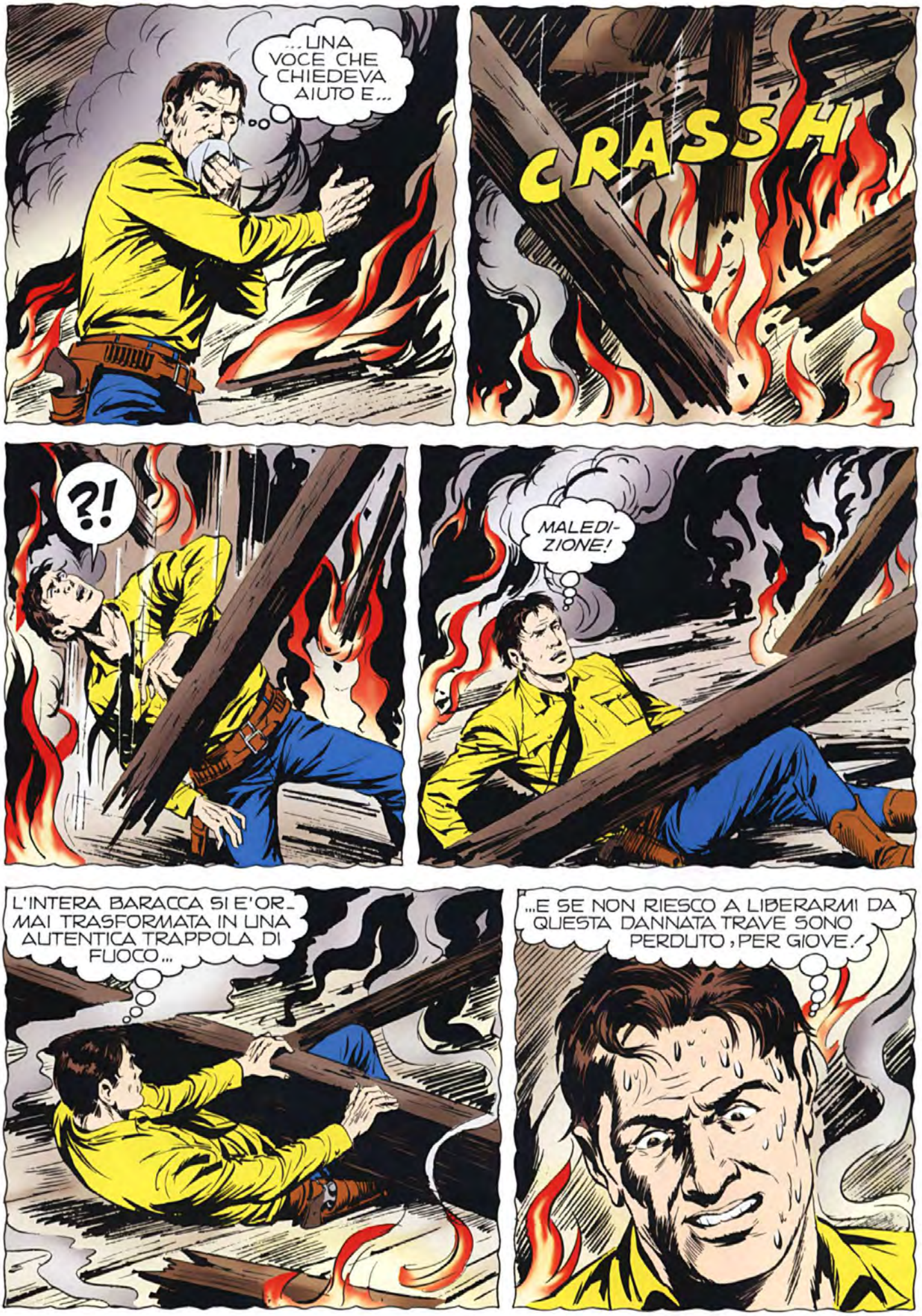
SE RIESCO AD
AFFERRARE LA
PISTOLA...

...DEVO FAR-
CELA, MALE-
DIZIONE...
DEVO!

C'E'!

BANG
AAHH!
CAROGNA... DANNATA CA-ROGNA...
...MA TI AMMAZZERO'... LO STESSO...TI FA-RO'...A PEZZI...
BANG BANG

FIUUU... E' ANDATO, FINALMENTE!
SANGUE DEL DEMONIO! QUESTA VOLTA ME LA SONO DAVVERO VISTA BRUTTA!
ANCORA QUALCHE SECONDO E MI SAREI TROVATO A SPALARE CARBONE DA MESSER SATANASSO!
"E PROPRIO IN QUELL'ISTANTE..."
AIUTO... AIUTOOO...
?!
FULMINI!... MA C'E' QUALCUNO, LASSU'...
NON POSSO ESSERMI SBAGLIATO... ERA UNA VOCE QUELLA CHE HO SENTITO...


...UNA VOCE CHE CHIEDEVA AIUTO E...
CRASSH
?!
MALEDI-ZIONE!
L'INTERA BARACCA SI E'OR-MAI TRASFORMATA IN UNA AUTENTICA TRAPPOLA DI FUOCO...
...E SE NON RIESCO A LIBERARMI DA QUESTA DANNATA TRAVE SONO PERDUTO, PER GIOVE!

MUOVITI, MALEDETTA... MUOVITI!
"MA NONOSTANTE RIPETUTI E DISPERATI TENTATIVI..."
INUTILE... NON CE LA FAC-CIO... NON CE LA FACCIO...
"PROPRIO IN QUEL MOMENTO, PERO'..."
EHI! CE N'E' ANCORA UNO VIVO, QUI!
ACCIDENTI A VOI! CHE DIAVOLO ASPETTATE, GENTE?!
GRAN SATANASSO! E' IL RANGER!
AVANTI, DATEVI DA FARE CON QUELLA TRAVE, PRIMA CHE IL SOFFITTO CI CROLLI ADDOSSO! SVELTI!

FORZA, HOMBRES, FORZA!
CORAGGIO, WILLER! ANCORA QUALCHE SECONDO E VI TIRIAMO FUORI!

"E ALCUNI ATTIMI DOPO..."
FATTO!... RIUSCITE A REGGERVI IN PIEDI?
UHM... SI'! NON HO NIENTE DI ROTTO, A QUANTO PARE!

BUENO! ALLORA SBRIGHIAMOCI A USCIRE DA QUESTA SPECIE DI INFERNO, PRESTO!

CRACK

FUORI! FUORI TUTTI, RAGAZZI!
UN MOMENTO!... ASPETTATE...

C'E' ANCORA QUALCUNO LA' SOPRA... L'HO SENTITO GRIDARE, POCO FA...
SOPRA ?... NON E' POSSIBILE!

IN QUESTA TOPAIA NON C'E' NESSUN LOCALE OLTRE QUELLO IN CUI CI TROVIAMO E CHE DIVENTERA' LA NOSTRA TOMBA SE NON CI AFFRETTEREMO A BATTERCELA!
EPPURE...

DATE RETTA A ME, ANDIAMOCENE FINCHE' SIAMO IN TEMPO! VENITE!
UHM!...

PRESTO, WILLER!...
PRESTO!

FULMINI! APPENA IN TEMPO!
CRAAASH

UHM... UNA STORIA EDIFICANTE, WILLER! IL TUO NOBILE TENTATIVO DI SALVARMI RIENTRA NELL'IMMAGINE DI UOMO GENEROSO CHE TI SEI COSTRUITA INTORNO...

...MA QUESTO PARTICOLARE, VERO O FALSO CHE SIA, NON RIESCE A COMMUOVERMI AFFATTO, SBIRRO, NE' TANTOMENO AD ATTENUARE L'ODIO CHE NUTRO NEI TUOI CONFRONTI!

IL MIO CORPO CONSERVA ANCORA I SEGNI LASCIATIMI DA QUELL'INFERNO DI FUOCO...
...E AL SOLO RICORDO MI SEMBRA CHE LE VECCHIE PIAGHE TORNINO A BRUCIARE COME IN QUELLA TRAGICA NOTTE!
MI PARE PERSINO DI SENTIRE IN GOLA L'ACRE SAPORE DEL FUMO... DI QUEL FUMO CHE MI RIVELO' LA DRAMMATICA SITUAZIONE IN CUI MI TROVAVO!
IL FUOCO!
AIUTO... AIUTOOO...
LA BOTOLA... DEVO SOLLEVARE LA BOTOLA...

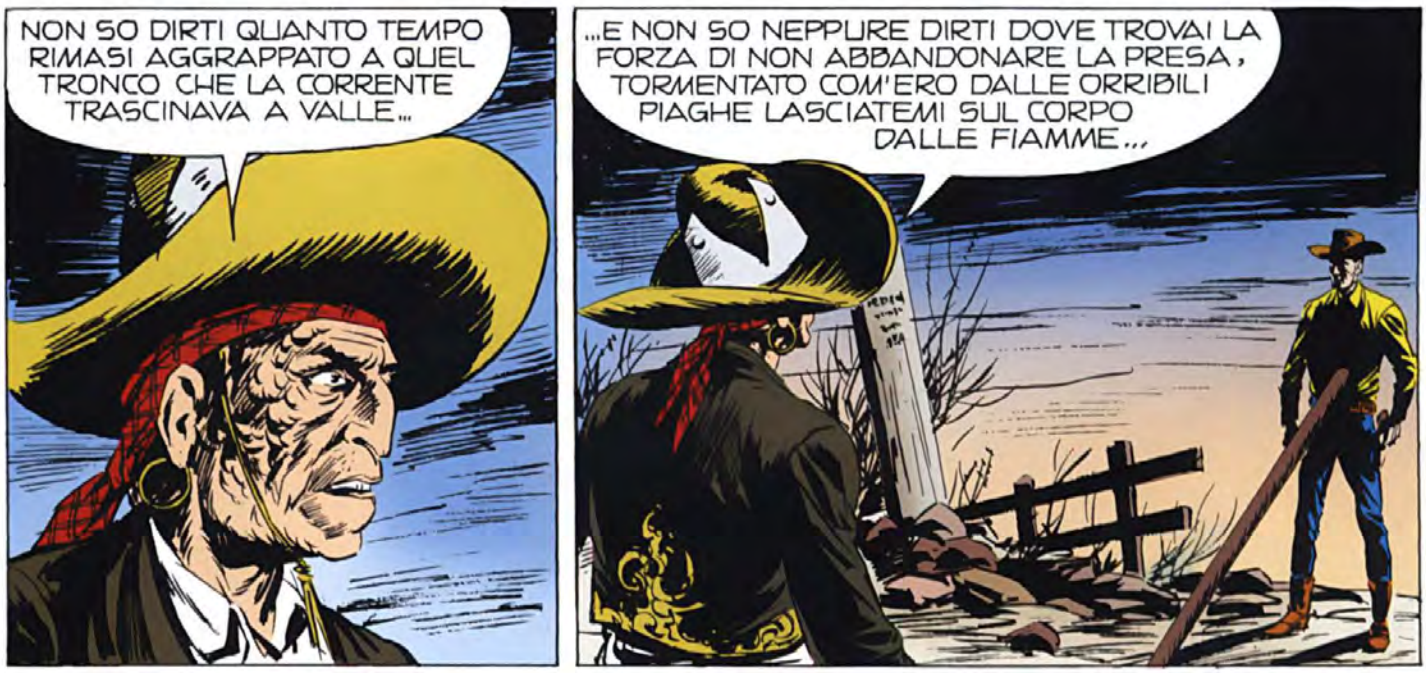
...E PRESTO, ANCHE...! QUI L'ARIA STA DIVENTANDO IRRESPIRABILE!
"RADUNANDO TUTTE LE MIE FORZE, RIUSCII AD APRIRE LA BOTOLA..."
"...E IN QUELL'ATTIMO STESSO VENNI INVESTITO DA UNA GRANDE VAMPATA DI FUOCO!"
AAHH!
LA MIA FACCIA...! LA MIA FACCIA!
NO...NO...NON VOGLIO MORIRE...NON VOGLIO MORIRE!

"PUR MEZZO ACCECATO, MI DIRESSI BRANCOLANDO DOVE SAPEVO TROVARSI UNA ASCIA... L'AFFERRAI..."
"...E COMINCIAI A COLPIRE CON DISPERATA ENERGIA IL TETTO!"
MADRE DE DIOS...! DEVO USCIRE DA QUESTO INFERNO!
DEVO!
NON POSSO MORIRE IN UN MODO TANTO ATROCE!
"POCHI ISTANTI DOPO, ERO RIUSCITO AD APRIRE UN VARCO SUFFICIENTE PER PASSARVI."

"PROPRIO IN QUEL MOMENTO FUI RAGGIUNTO DA UNA NUOVA VIOLENTA FIAMMATA..."
"...MA, CON UN ULTIMO SFORZO, MI AGGRAPPAI CON UN BALZO AL TETTO..."
"...E, UN ATTIMO PIU' TARDI..."
IL FIUME...
...NON MI RESTA CHE BUTTARMI NEL FIUME...
...PER SPEGNERE QUESTE FIAMME...
...CHE MI STANNO DIVORANDO LE CARNI!

SPLASH
VIVO!... SONO VIVO!
"A QUALCHE METRO DA ME SCORSI UN GROSSO TRONCO CHE GALLEGGIAVA SULL'ACQUA ... ERA LA SALVEZZA!"

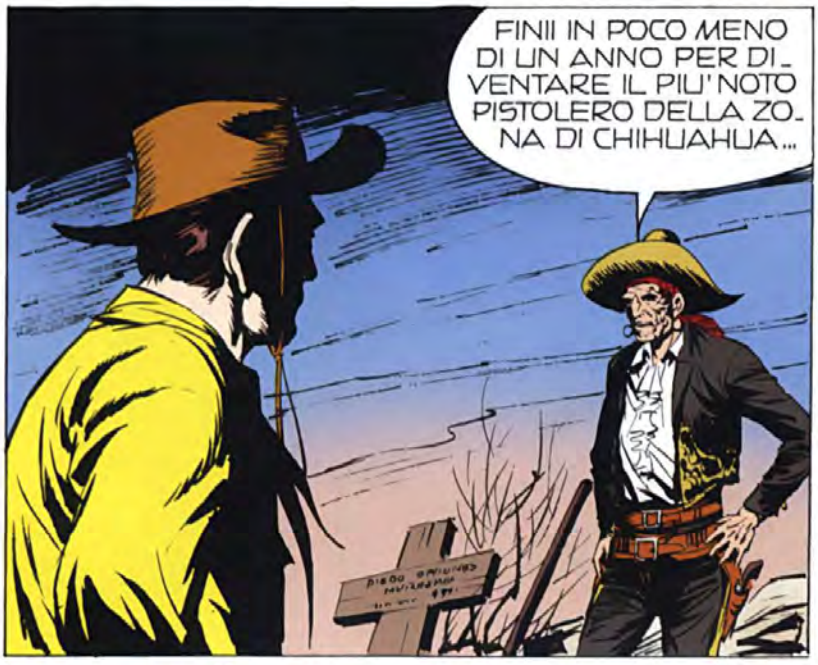
"POCHE DISPERATE BRACCIATE..."
ANCORA UNO SFORZO... L'ULTIMO!...
"...E POI, FINALMENTE..."
CE L'HO FATTA, MA- DRE DE DIOS...
...CE L'HO FATTA!


NON SO DIRTI QUANTO TEMPO RIMASI AGGRAPPATO A QUEL TRONCO CHE LA CORRENTE TRASCINAVA A VALLE...
...E NON SO NEPPURE DIRTI DOVE TROVAI LA FORZA DI NON ABBANDONARE LA PRESA, TORMENTATO COM'ERO DALLE ORRIBILI PIAGHE LASCIATEMI SUL CORPO DALLE FIAMME...

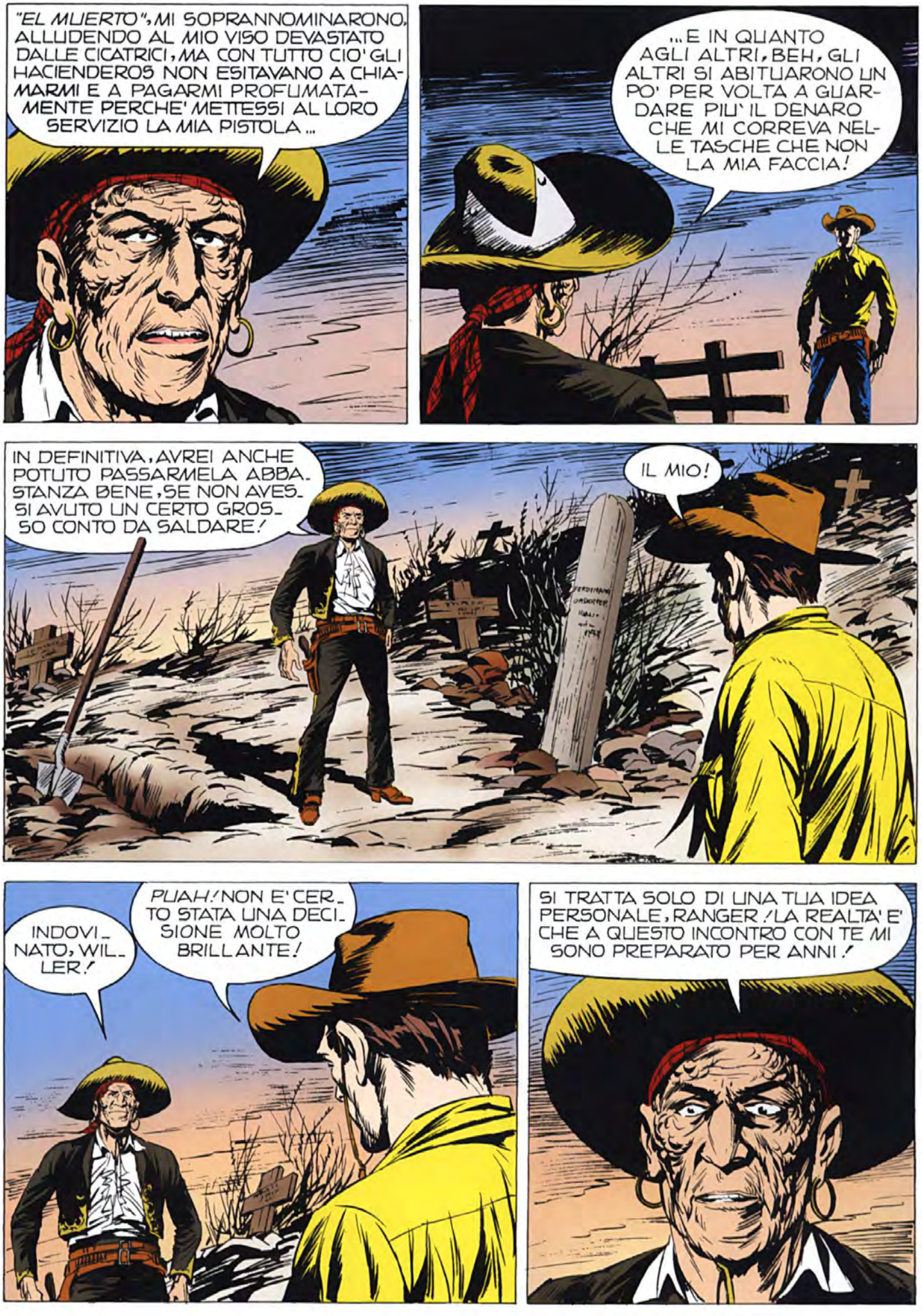
...O MEGLIO, FORSE QUESTO LO SO... FU L'ODIO CHE MI SPINSE AD AGGRAP- PARMI DISPERATAMENTE AL- LA VITA!

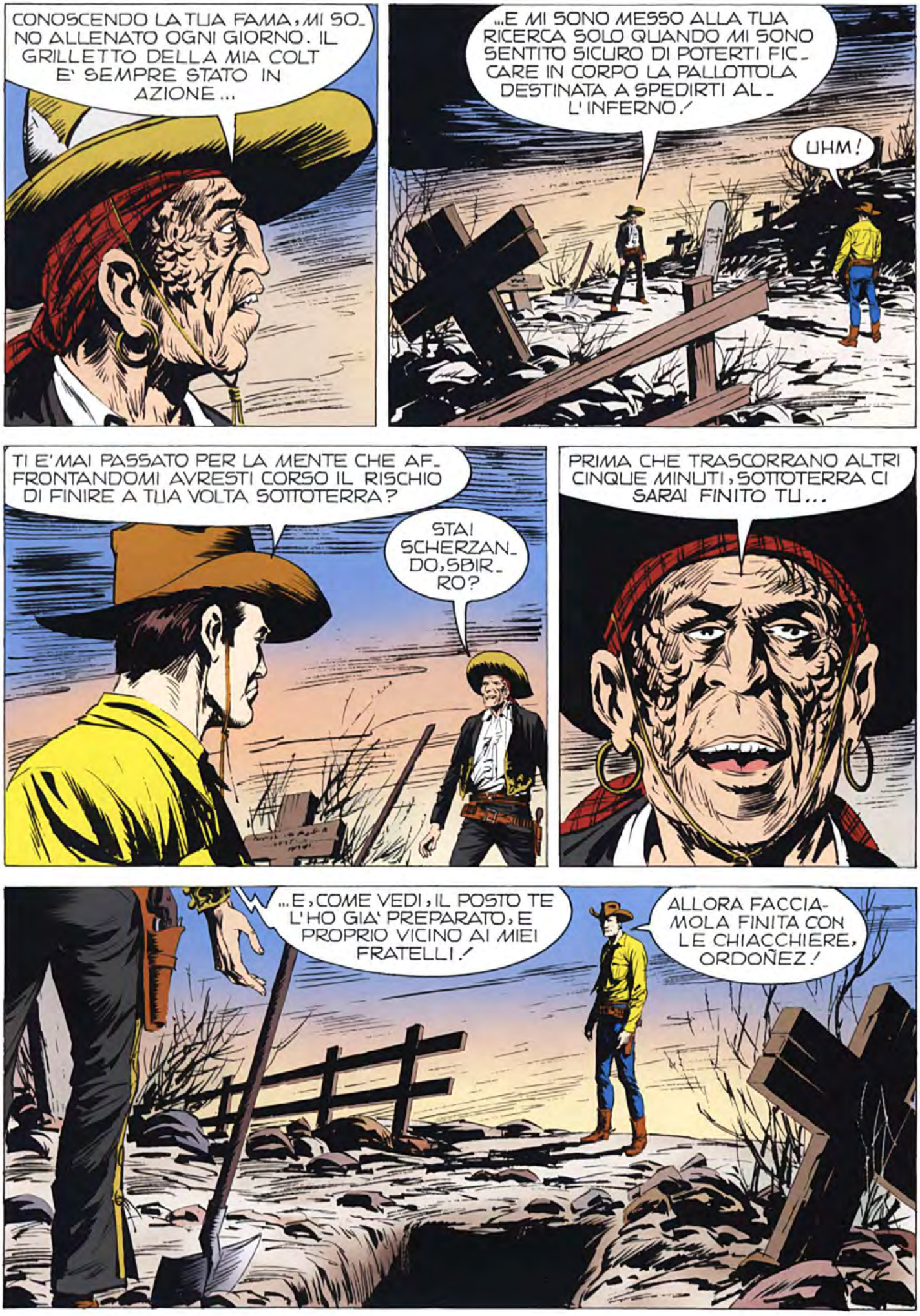
DOVEVO VIVERE PER POTERMI VENDICA- RE DI CHI MI AVEVA DISTRUTTO FAMI- GLIA E CASA. LO CAPISCI QUE- STO?
CERTO!... CONTINUA.

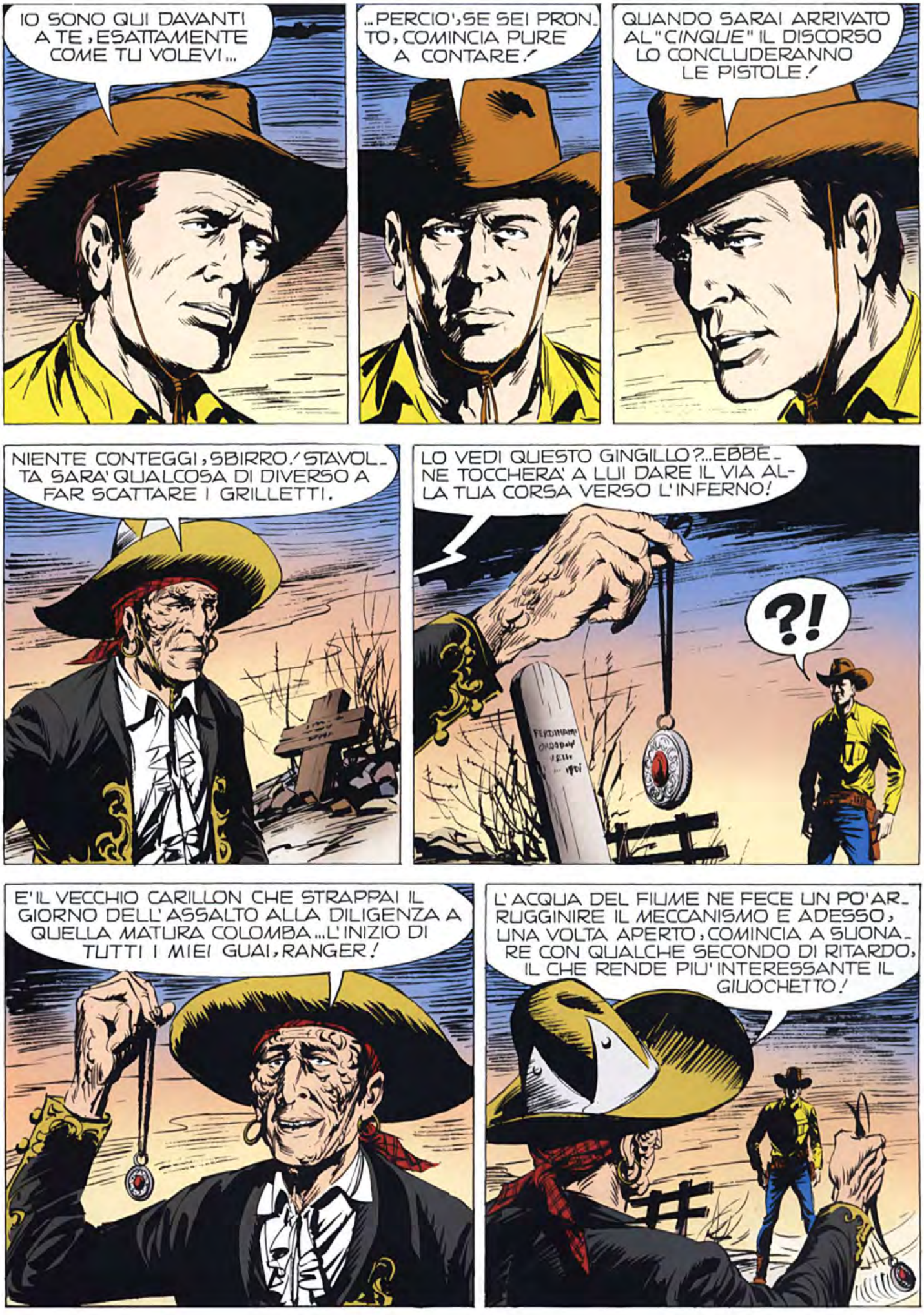
BEH, NON C'E' PIU' MOLTO DA DIRE, SBIRRO!... QUALCHE ORA DOPO MI TROVAVO IN UNA CAPANNA DI INDIANI E FURO- NO LORO CHE SI PRESERO CURA DI ME E FECERO MIRACOLI PER CONSENTIRMI DI RECUPERARE L'USO DELLE MANI PIAGATE. POI, UNA VOLTA GUARITO COMPLETAMENTE, PASSAI IL CONFINE CON IL MESSICO.


FINII IN POCO MENO DI UN ANNO PER DI- VENTARE IL PIU' NOTO PISTOLERO DELLA ZO- NA DI CHIHUAHUA...

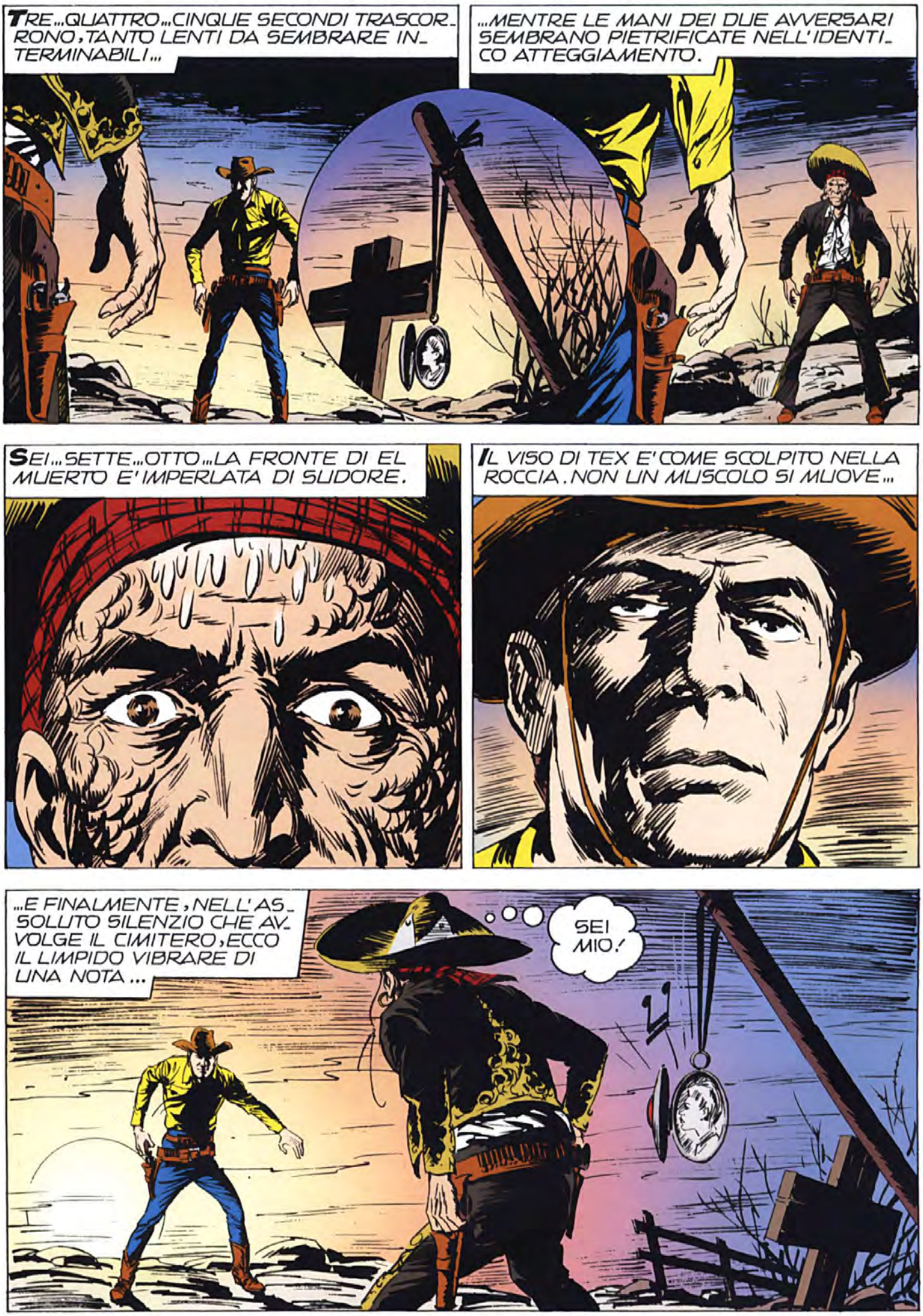
...E DEVO RICONOSCERE CHE IL MIO ASPETTO REPELLENTE CONTRIBUIVA NOTEVOLMENTE A FARE DI ME UN UO- MO MOLTO TEMUTO E RISPETTATO.


"EL MUERTO", MI SOPRANNOMINARONO, ALLUDENDO AL MIO VISO DEVASTATO DALLE CICATRICI, MA CON TUTTO CIO' GLI HACIENDEROS NON ESITAVANO A CHIAMARMI E A PAGARMI PROFUMATAMENTE PERCHE' METTESSI AL LORO SERVIZIO LA MIA PISTOLA...
...E IN QUANTO AGLI ALTRI, BEH, GLI ALTRI SI ABITUARONO UN PO' PER VOLTA A GUARDARE PIU' IL DENARO CHE MI CORREVA NELLE TASCHE CHE NON LA MIA FACCIA!
IN DEFINITIVA, AVREI ANCHE POTUTO PASSARMELA ABBASTANZA BENE, SE NON AVESSI AVUTO UN CERTO GROSSO CONTO DA SALDARE!
IL MIO!
INDOVINATO, WILLER!
PUAH! NON E' CERTO STATA UNA DECISIONE MOLTO BRILLANTE!
SI TRATTA SOLO DI UNA TUA IDEA PERSONALE, RANGER! LA REALTA' E' CHE A QUESTO INCONTRO CON TE MI SONO PREPARATO PER ANNI!


CONOSCENDO LA TUA FAMA, MI SONO ALLENATO OGNI GIORNO. IL GRILLETTO DELLA MIA COLT E' SEMPRE STATO IN AZIONE...
...E MI SONO MESSO ALLA TUA RICERCA SOLO QUANDO MI SONO SENTITO SICURO DI POTERTI FICCARE IN CORPO LA PALLOTTOLA DESTINATA A SPEDIRTI ALL'INFERNO!
UHM!
TI E' MAI PASSATO PER LA MENTE CHE AFFRONTANDOMI AVRESTI CORSO IL RISCHIO DI FINIRE A TUA VOLTA SOTTOTERRA?
STAI SCHERZANDO, SBIRRO?
PRIMA CHE TRASCORRANO ALTRI CINQUE MINUTI, SOTTOTERRA CI SARAI FINITO TU...
...E, COME VEDI, IL POSTO TE L'HO GIA' PREPARATO, E PROPRIO VICINO AI MIEI FRATELLI!
ALLORA FACCIAMOLA FINITA CON LE CHIACCHIERE, ORDOÑEZ!


IO SONO QUI DAVANTI A TE, ESATTAMENTE COME TU VOLEVI...
...PERCIO', SE SEI PRONTO, COMINCIA PURE A CONTARE!
QUANDO SARAI ARRIVATO AL "CINQUE" IL DISCORSO LO CONCLUDERANNO LE PISTOLE!
NIENTE CONTEGGI, SBIRRO! STAVOLTA SARA' QUALCOSA DI DIVERSO A FAR SCATTARE I GRILLETTI.
LO VEDI QUESTO GINGILLO?...EBBÈ... NE TOCCHERA' A LUI DARE IL VIA ALLA TUA CORSA VERSO L'INFERNO!
?!
E' IL VECCHIO CARILLON CHE STRAPPAI IL GIORNO DELL'ASSALTO ALLA DILIGENZA A QUELLA MATURA COLOMBA...L'INIZIO DI TUTTI I MIEI GUAI, RANGER!
L'ACQUA DEL FIUME NE FECE UN PO'ARRUGGINIRE IL MECCANISMO E ADESSO, UNA VOLTA APERTO, COMINCIA A SUONARE CON QUALCHE SECONDO DI RITARDO, IL CHE RENDE PIU' INTERESSANTE IL GIUOCHETTO!

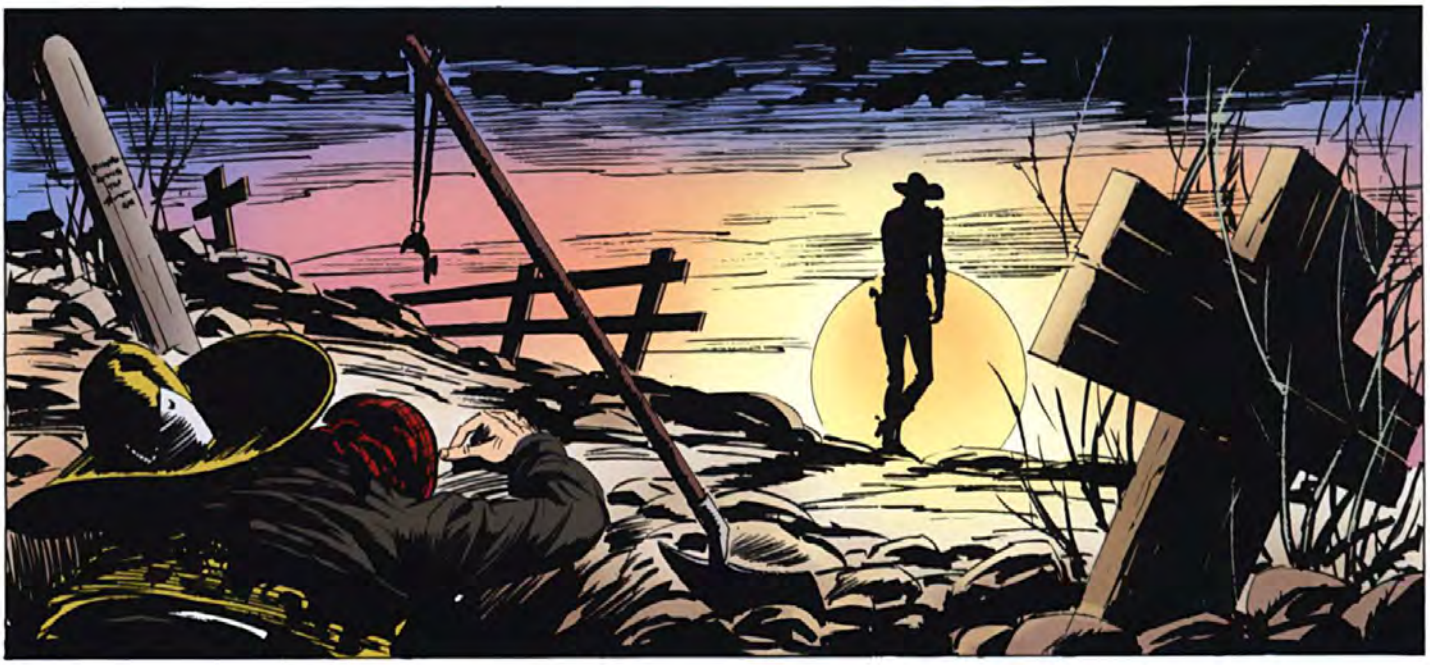
NESSUNO DI NOI PUO' PREVE-
DERE QUANDO COMINCERA'
A FARSI SENTIRE, PERCIO'...
GIUOCO LEALE PER TUT-
TI E DUE.!
ECCO...LO ATTAC-
CO QUI...
...E ORA ATTENTO,
WILLER.!
ALLA PRIMA NOTA CHE USCIRA'
DA QUEL GINGILLO POTRAI
COMINCIARE A SPARARE...
...E TI CONSIGLIO DI FARLO
IL PIU' RAPIDAMENTE POS-
SIBILE, RANGER.!
RISPARMIA IL FIA-
TO, SCIACALLO!


TRE...QUATTRO...CINQUE SECONDI TRASCORRONO, TANTO LENTI DA SEMBRARE INTERMINABILI...
...MENTRE LE MANI DEI DUE AVVERSARI SEMBRANO PIETRIFICATE NELL'IDENTICO ATTEGGIAMENTO.
SEI...SETTE...OTTO...LA FRONTE DI EL MUERTO E' IMPERLATA DI SUDORE.
IL VISO DI TEX E' COME SCOLPITO NELLA ROCCIA. NON UN MUSCOLO SI MUOVE...
...E FINALMENTE, NELL'ASSOLUTO SILENZIO CHE AVVOLGE IL CIMITERO, ECCO IL LIMPIDO VIBRARE DI UNA NOTA...
SEI MIO!

...SEGUITO DAL FONDERSI DI DUE DETONAZIONI QUASI CONTEMPORANEE.
BANG
OH, NO... NOO...
NOOO!
MALEDETTO...
...MALEDETTO... SBIRRO... MI HAI...
BANG

...MI HAI RUBATO... LA MIA... VENDETTA...
AAAH!
ADDIO, PACO ORDOÑEZ. HAI FINALMENTE RAGGIUNTO I TUOI FRATELLI!
QUEL CARILLON... SEMBRA CHE SUONI UNA MARCIA FUNEBRE!

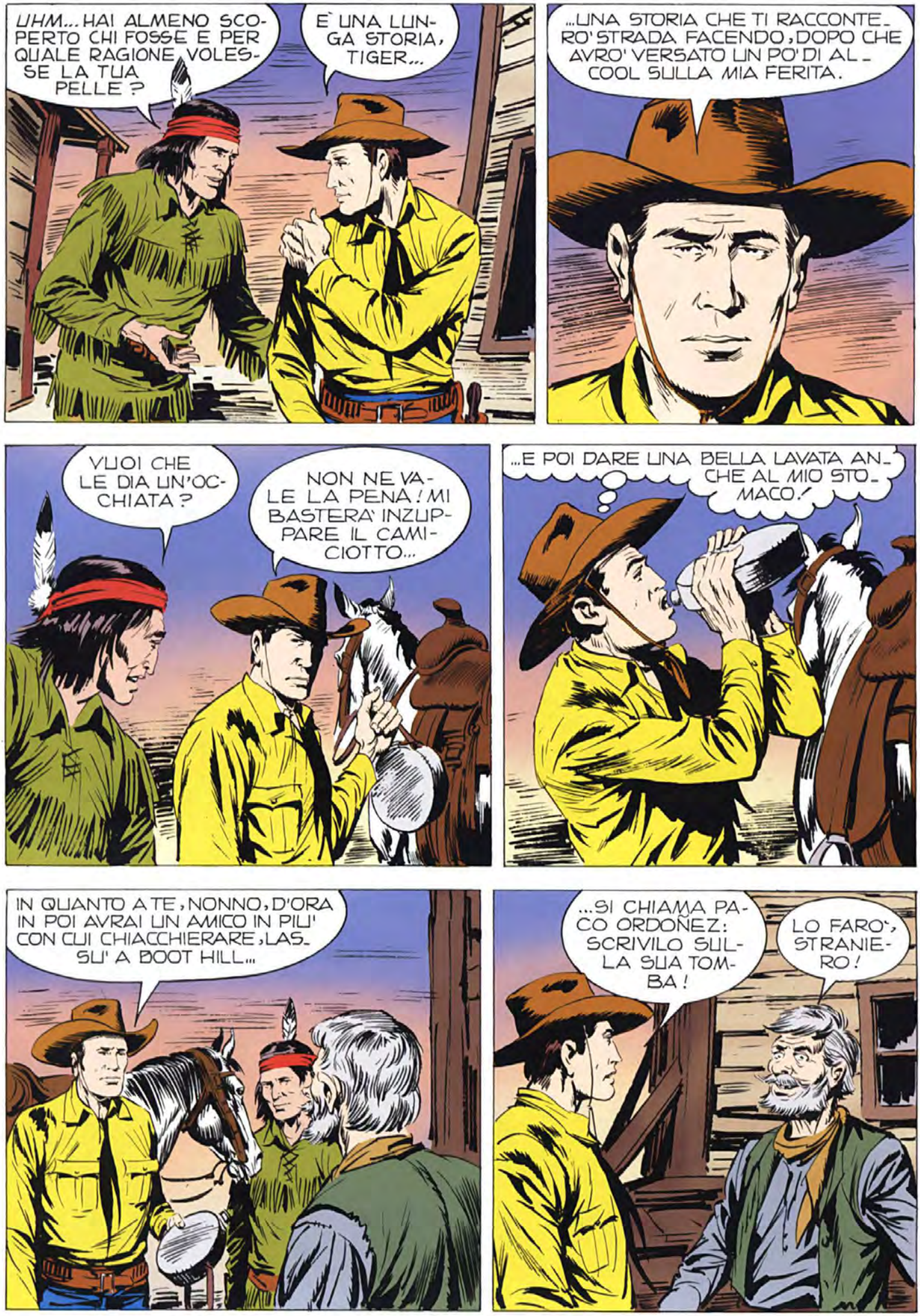
PIANTA-LA, DANNATO COSO!... LO SPETTACOLO E' FINITO!
BANG
CRAACK
COME E' FINITO IL SOGNO DI VENDET-TA DI EL MUER-TO!
DIEGO ORDONEZ MURDERED APRIL
FERNANDO GADORRA KILLER
MUY BIEN...
...VAMONOS!
IL VECCHIO TIGER STARA' CERTO CON IL CUO-RE IN GOLA, LA' SOTTO!



E DIECI MINUTI PIU' TARDI...
TEX!

GLI DEI SIANO RINGRAZIATI!

COMINCIAVO A TEMERE CHE... EHI!... MA TU SEI FERITO!
SOLO UN GRAFFIO, TIGER!... QUEL TIPO NON ERA POI TANTO IN GAMBA COME SI RITENEVA, PER FORTUNA!


UHM... HAI ALMENO SCOPERTO CHI FOSSE E PER QUALE RAGIONE VOLESSE LA TUA PELLE?
E' UNA LUNGA STORIA, TIGER...
...UNA STORIA CHE TI RACCONTERO' STRADA FACENDO, DOPO CHE AVRO' VERSATO UN PO' DI ALCOOL SULLA MIA FERITA.
VUOI CHE LE DIA UN'OCCHIATA?
NON NE VALE LA PENA! MI BASTERA' INZUPPARE IL CAMICIOTTO...
...E POI DARE UNA BELLA LAVATA ANCHE AL MIO STOMACO!
IN QUANTO A TE, NONNO, D'ORA IN POI AVRAI UN AMICO IN PIU' CON CUI CHIACCHIERARE, LASSU' A BOOT HILL...
...SI CHIAMA PACO ORDONEZ: SCRIVILO SULLA SUA TOMBA!
LO FARO', STRANIERO!

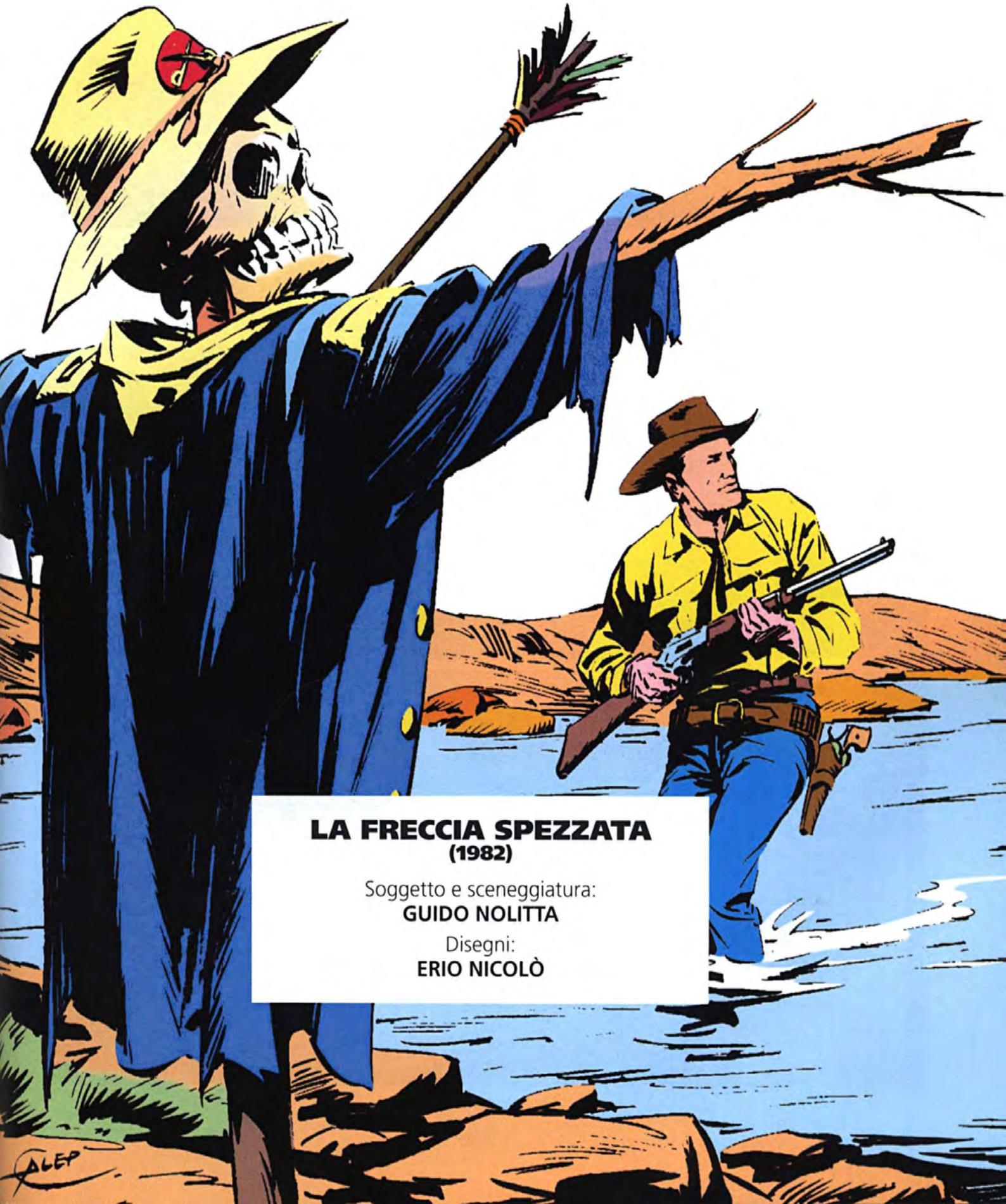
E SE UN GIORNO TI SARAI STANCATO DI GRATTARE TRA I SASSI DI QUESTE DANNATE MONTAGNE, CHIEDI DI TEX WILLER ALL'AGENZIA INDIANA DI KAYENTA, SARO' SEMPRE LIETO DI DARTI UNA MANO.
AZINE
UH!... ME NE RICORDERO', AMIGO!

PRONTO, TIGER?
PRONTISSIMO!

VAMOS, DUNQUE!... NON VEDO L'ORA DI TOGLIERMELO DAGLI OCCHI, QUESTO MALEDETTISSIMO VILLAGGIO!

ADIÒS, HOMBRES!
HASTA LA VISTA, NONNO!

UN POSTO DA FANTASMI, TEX!
PROPRIO COSI', FRATELLO!
E, DETTO FRA NOI, UN POSTO DOVE PER POCO NON CI FINIVO ANCH'IO TRA I FANTASMI!
EL MUERTO ERA UN BUON TIRATORE, MA AVEVA IL CERVELLO PIENO ZEPPO DI ODIO E GLI E' MANCATA LA FREDDEZZA NECESSARIA PER PREMERE IL GRILLETTO NELL'ATTIMO GIUSTO!
UNA FORTUNA PER TE, NO?
GIA'!... UNA DANNATA FORTUNA!
FINE DELL'EPISODIO



LA FRECCIA SPEZZATA
(1982)

Soggetto e sceneggiatura:
GUIDO NOLITTA

Disegni:
ERIO NICOLÒ

LA FRECCIA SPEZZATA

TESTI: G. NOLITTA

DISEGNI: E. NICOLO'

... E VOI CI VENITE A DIRE CHE LA CAROVANA, DI CUI FANNO PARTE QUEI CARRI, HA DEVIATO A SUD VERSO FORT LARAMIE.
?
AH! AH! CREDO DI AVER CAPITO IO A CHI VOLEVA ALLUDERE IL MAGGIORE STANTON PARLANDO DI FORTUNA: AL CANTINIERE DEL FORTE!

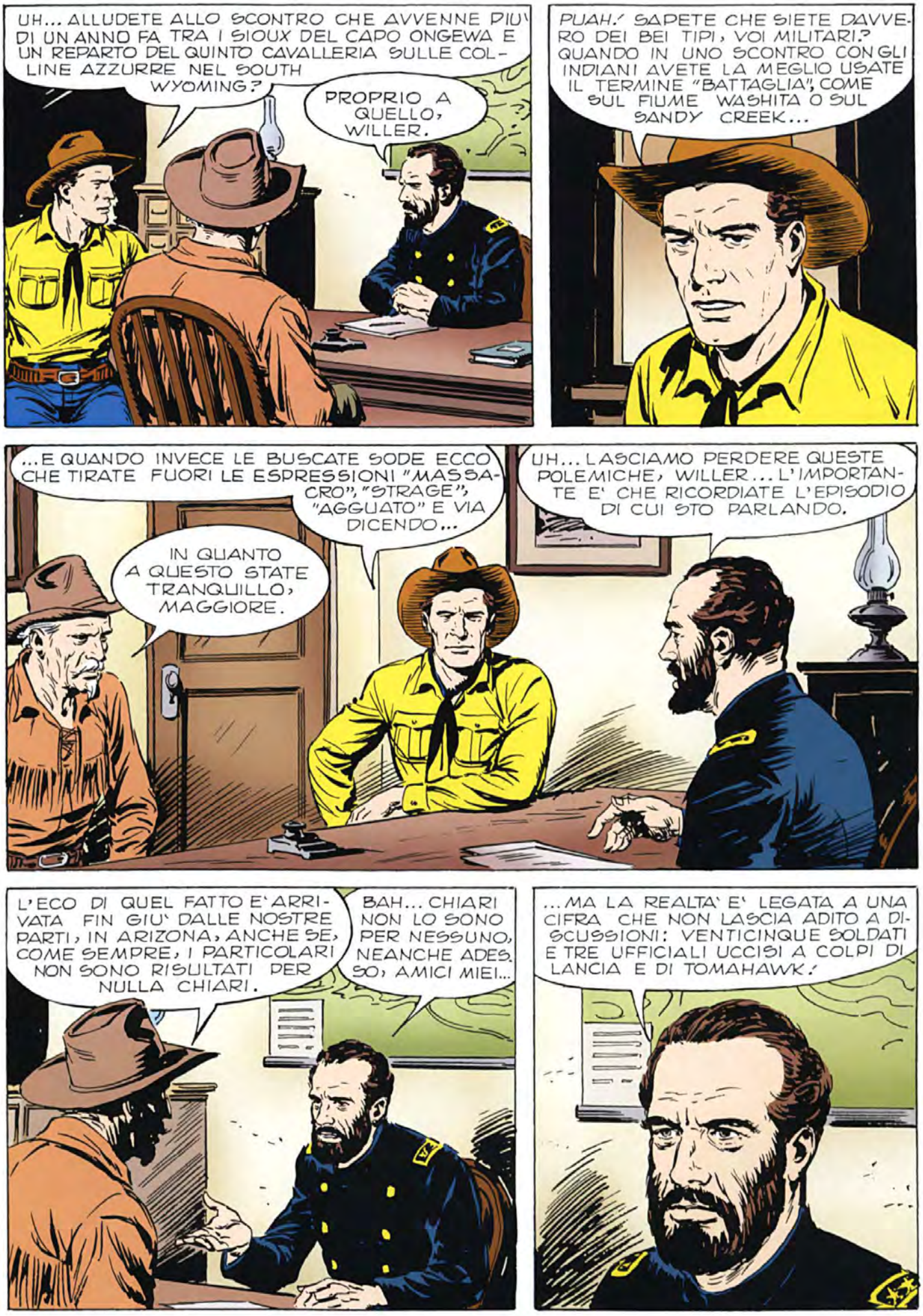
CHE MI VENGA UN COLPO! CON QUESTO CALDO INFERNALE, DA QUANDO SIAMO ARRIVATI ABBIAMO SPESO UNA MONTAGNA DI DOLLARI IN BIRRA E WHISKY.
DEVE ESSERE DAVVERO COSI', TEX!
MMM...

VA BENE, VA BENE, COPPIA DI SATANASSI. NON HO IL MINIMO PUDORE NELL' AMMETTERE CHE LA FORTUNA DI CUI PARLAVO E' SOLTANTO MIA...

... VISTO CHE IL VOSTRO ARRIVO POTREBBE ESSERMI DI AIUTO NEL RISOLVERE UNA FACCENDA PIUTTOSTO DELICATA CHE MI E' PIOMBATA TRA CAPO E COLLO LA SETTIMANA SCORSA!
FULMINACCI! CI SIAMO!

OCCHI APERTI, TEX... RICORDA CHE TUTTE LE VOLTE CHE UN MILITARE HA COMINCIATO UN DISCORSO CON QUESTE PAROLE, LA NOSTRA PELLE HA CORSO BRUTTI RISCHI!
PAROLE SANTE, VECCHIO MIO!

PIETA'... PIETA' PER UN POVERO VETERANO.' CHE DIAMINE, NON POTETE ESSERE SEMPRE COSI' AGGRESSIVI CON NOI GENTE IN UNIFORME.'...
...TANTO PIU' CHE QUESTA VOLTA SONO PRONTO A GIURARE SUL MIO ONORE CHE NON VI STO CHIEDENDO DI METTERE A REPENTAGLIO LA VOSTRA VITA, CREDETEMI...
IL VOSTRO GRANDE PRESTIGIO, LA VOSTRA INDISCUTIBILE FAMA DI UOMINI ONESTI E LEALI, ECCO COSA VI CHIEDO DI IMPEGNARE NELL'AZIONE CHE STO PER PROPORVI.
STAI SENTENDO ANCHE TU QUESTA SVIOLINATA, TEX?
LA SENTO, VECCHIO MIO, E PER QUANTO DOLCE, LE SUE NOTE MI SEMBRANO TERRIBILMENTE SIMILI A UNA MARCIA FUNEBRE.'
EHI... NON MI DIRE CHE PER UNA VOLTA TI SEI ASSUNTO TU IL MIO ABITUALE RUOLO DI IETTATORE.'
BAH... LASCIAMOGLI FINIRE IL DISCORSO E POI VEDREMO, VECCHIO CAMMELLO.'
AVANTI, MAGGIORE: SIAMO TUTTO ORECCHI.'
MA SENTITO PARLARE DEL MASSACRO DELLE BLUE HILLS?


UH... ALLUDETE ALLO SCONTRO CHE AVVENNE PIU' DI UN ANNO FA TRA I SIOUX DEL CAPO ONGEWA E UN REPARTO DEL QUINTO CAVALLERIA SULLE COLLINE AZZURRE NEL SOUTH WYOMING?
PROPRIO A QUELLO, WILLER.
PUAH! SAPETE CHE SIETE DAVVERO DEI BEI TIPI, VOI MILITARI? QUANDO IN UNO SCONTRO CON GLI INDIANI AVETE LA MEGLIO USATE IL TERMINE "BATTAGLIA", COME SUL FIUME WASHITA O SUL SANDY CREEK...
...E QUANDO INVECE LE BUSCATE SODE ECCO CHE TIRATE FUORI LE ESPRESSIONI "MASSACRO", "STRAGE", "AGGUATO" E VIA DICENDO...
IN QUANTO A QUESTO STATE TRANQUILLO, MAGGIORE.
UH... LASCIAMO PERDERE QUESTE POLEMICHE, WILLER... L'IMPORTANTE E' CHE RICORDIATE L'EPISODIO DI CUI STO PARLANDO.
L'ECO DI QUEL FATTO E' ARRIVATA FIN GIU' DALLE NOSTRE PARTI, IN ARIZONA, ANCHE SE, COME SEMPRE, I PARTICOLARI NON SONO RISULTATI PER NULLA CHIARI.
BAH... CHIARI NON LO SONO PER NESSUNO, NEANCHE ADESSO, AMICI MIEI...
...MA LA REALTA' E' LEGATA A UNA CIFRA CHE NON LASCIA ADITO A DISCUSSIONI: VENTICINQUE SOLDATI E TRE UFFICIALI UCCISI A COLPI DI LANCIA E DI TOMAHAWK!

DOPO IL MASS... VOLEVO DIRE, DOPO LO SCONTRO, UN REPARTO DI SPEDIZIONE DELL'ESERCITO RECUPERO' QUASI TUTTI I CORPI DEI CADUTI PER CONSEGNARLI AI LORO PARENTI OPPURE PER SEPPELLIRLI IN UN CIMITERO MILITARE.

UNO DEI POCHI CADAVERI CHE NON VENNERO TROVATI FU QUELLO DEL CAPITANO RICHARD LARRIMER, IL COMANDANTE DEL REPARTO!

IN REALTA' BISOGNA DIRE CHE LE RICERCHE FURONO PIUTTOSTO SOMMARIE, DAL MOMENTO CHE UN TRATTATO DI PACE STIPULATO IN FRETTA E FURIA CON I SIOUX COSTRINSE IL CORPO DI SPEDIZIONE AD ANDARSENE AL PIU' PRESTO.
CAPISCO...

IMMAGINO CHE L'ARIA, LAGGIU', FOSSE ROVENTE, E CHE IL NOSTRO COMANDO ABBIA PREFERITO EVITARE SCINTILLE CHE POTESSERO PROVOCARE UN NUOVO INCENDIO.
PROPRIO COSI'.

C'E' UNA COSA PERO' CHE NESSUNO, ME COMPRESO, SAPEVA FINO A POCO TEMPO FA...
?
E CIOE'?

NON TUTTI I SOLDATI DEL REPARTO DI LARRIMER FURONO MASSACRATI DAI SIOUX, QUEL GIORNO.

UN SERGENTE, UN CERTO TOM RAMPLING, CHE ERA STATO CONSIDERATO MORTO, E' RIAPPARSO COME PER INCANTO, DICENDO DI ESSERE STATO FERITO E DI AVERE RAGGIUNTO FORT BENTON, DOVE GLI ERA STATO AMPUTATO UN BRACCIO E DOVE E' RIMASTO PER UN ANNO SOTTO SHOCK, SENZA RICORDARE NULLA.

RAMPLING HA SCRITTO ALLA FAMIGLIA DI LARRIMER AFFERMANDO DI ESSERE IN GRADO DI INDICARE IL LUOGO IN CUI EGLI STESSO HA VISTO CADERE IL CAPITANO POCO LONTANO DAL CAMPO DI BATTAGLIA.

BEH... SAPETE COME VANNO LE COSE IN CIRCOSTANZE COME QUESTA... LA VEDOVA DI LARRIMER SI E' SUBITO DATA DA FARE, RECLAMANDO LA SALMA DEL MARITO...

...E ALLA SUA VOCE SI SONO UNITE LE ASSOCIAZIONI COMBATTENTISTICHE, ESIGENDO CHE LA SALMA DI UN EROICO SOLDATO COME LARRIMER TROVI L'ETERNO RIPOSO ALL'OMBRA DELLA BANDIERA IN UN CIMITERO MILITARE.
MMM... CAPISCO...

BENE... PER TAGLIARE CORTO, LA FAMIGLIA LARRIMER HA OTTENUTO L'APPOGGIO DELLE AUTORITA' MILITARI PER ORGANIZZARE UNA SPEDIZIONE CHE RECUPERI I RESTI DELLO SCOMPARSO CAPITANO, NATURALMENTE CON L'AIUTO DEL SERGENTE RAMPLING CHE SI E' OFFERTO COME GUIDA.

MAGNIFICO! PER UNA VOLTA TANTO MI SENTO RACCONTARE UNA VICENDA PIENA DI BUONI SENTIMENTI E DI PERSONAGGI ONESTI E IDEALISTI...
PAROLE SANTE, TEX: UNA STORIA CHE TI RICONCILIA CON LA GENTE.

BAH... QUELLO CHE PERO' NON CAPISCO E' COSA C'ENTRO IO IN QUESTA EDIFICANTE VICENDA, MAGGIORE.
E' PRESTO DETTO.

FORSE VOI NON SAPETE CHE DA QUALCHE TEMPO ANCHE LA ZONA CIRCOSTANTE L'ANTICO CAMPO DI BATTAGLIA, E CIOE' QUESTA, E' STATA ASSEGNATA COME RISERVA AGLI STESSI SIOUX, IN FORZA DI UN TRATTATO RECENTEMENTE STIPULATO.
MMM... CI SIAMO.
GIA'... ORA COMINCIO A SENTIRE PUZZA DI BRUCIATO.

LASCIATEMI FINIRE... IL CAPO DEI SIOUX, ONGEWA, HA PURTROPPO RESPINTO LE MIE RICHIESTE E MI HA FATTO SAPERE CHE NON TOLLERERA' ALCUNA PENETRAZIONE DI UOMINI BIANCHI, NE' CIVILI NE' MILITARI, NEL TERRITORIO ASSEGNATOGLI DAL TRATTATO...

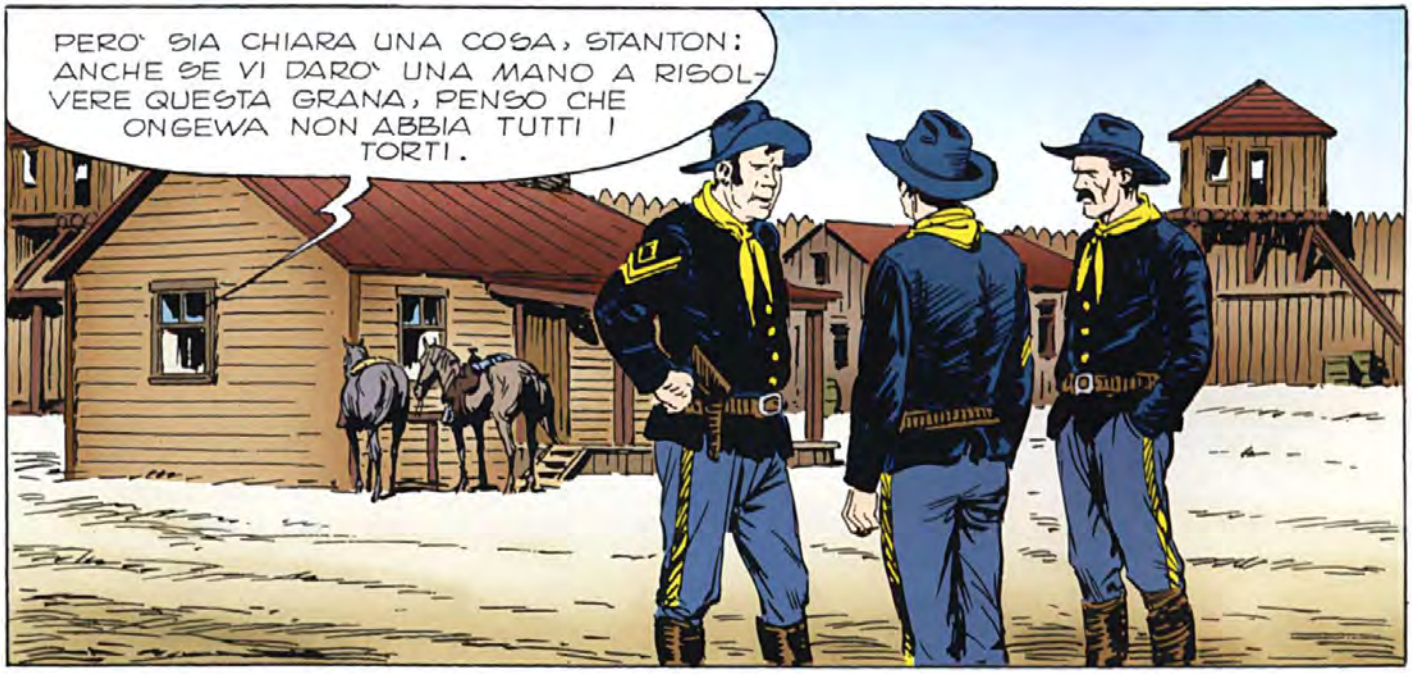
... E TANTO MENO NELLA ZONA DELLE COLLINE CHE, DOPO IL SANGUINOSO SCONTRO, VIENE CONSIDERATA COME UNO DEI LUOGHI SACRI DELLA TRIBU'.
MMM... UN POSTO, QUINDI, DA CUI E' MEGLIO TENERSI LONTANI, DICO IO...

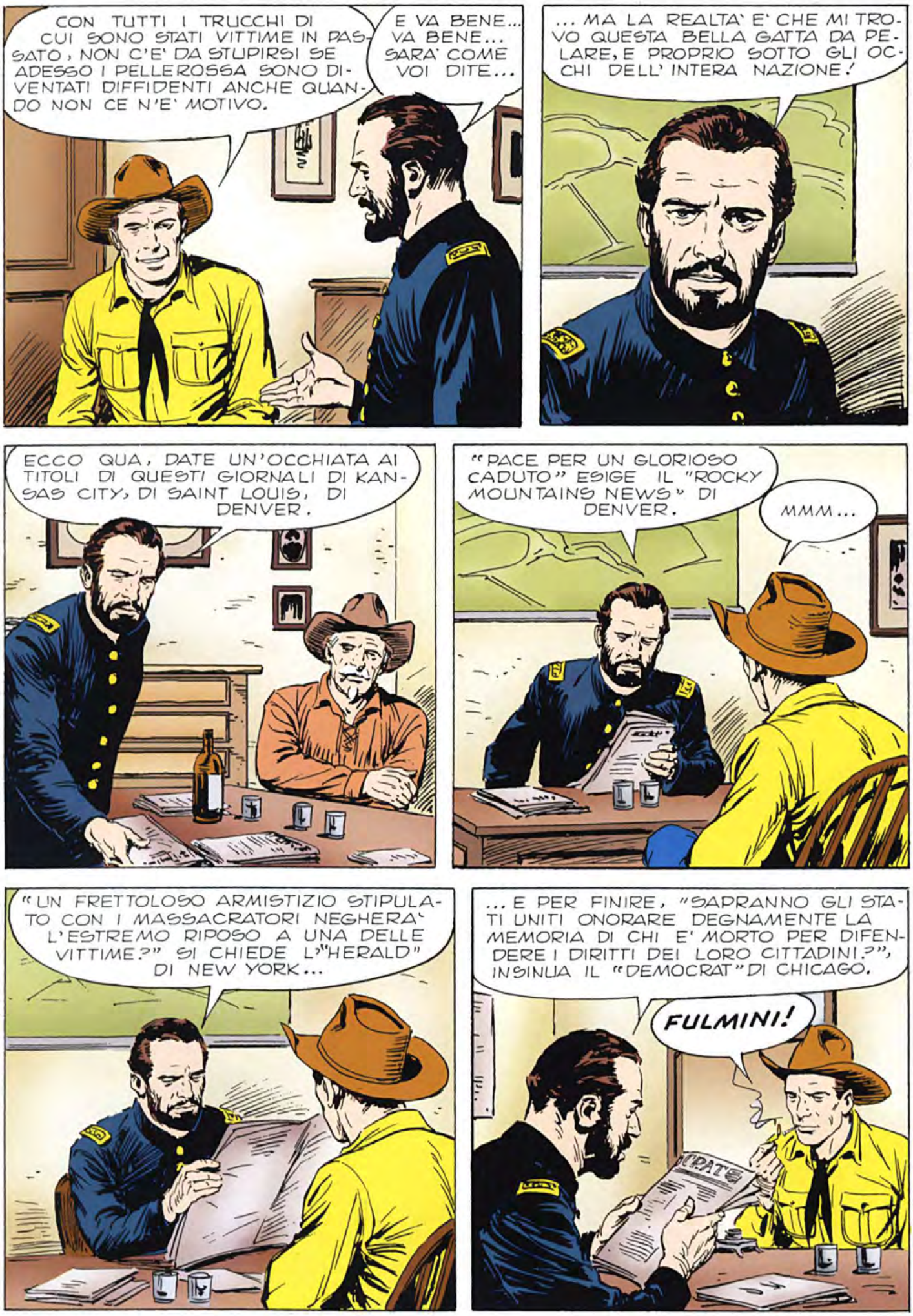
...MA DICO ANCHE CHE, NELLA TUA POSIZIONE DI AGENTE INDIANO, I PEZZI GROSSI DELL'ESERCITO COME IL QUI PRESENTE MAGGIORE STANTON E' MEGLIO CHE TE LI TENGA BUONI.
EHI, MI STAI SUGGERENDO DI FARMI UN VIAGGIO SUPPLEMENTARE FINO AL VILLAGGIO DEI SIOUX?

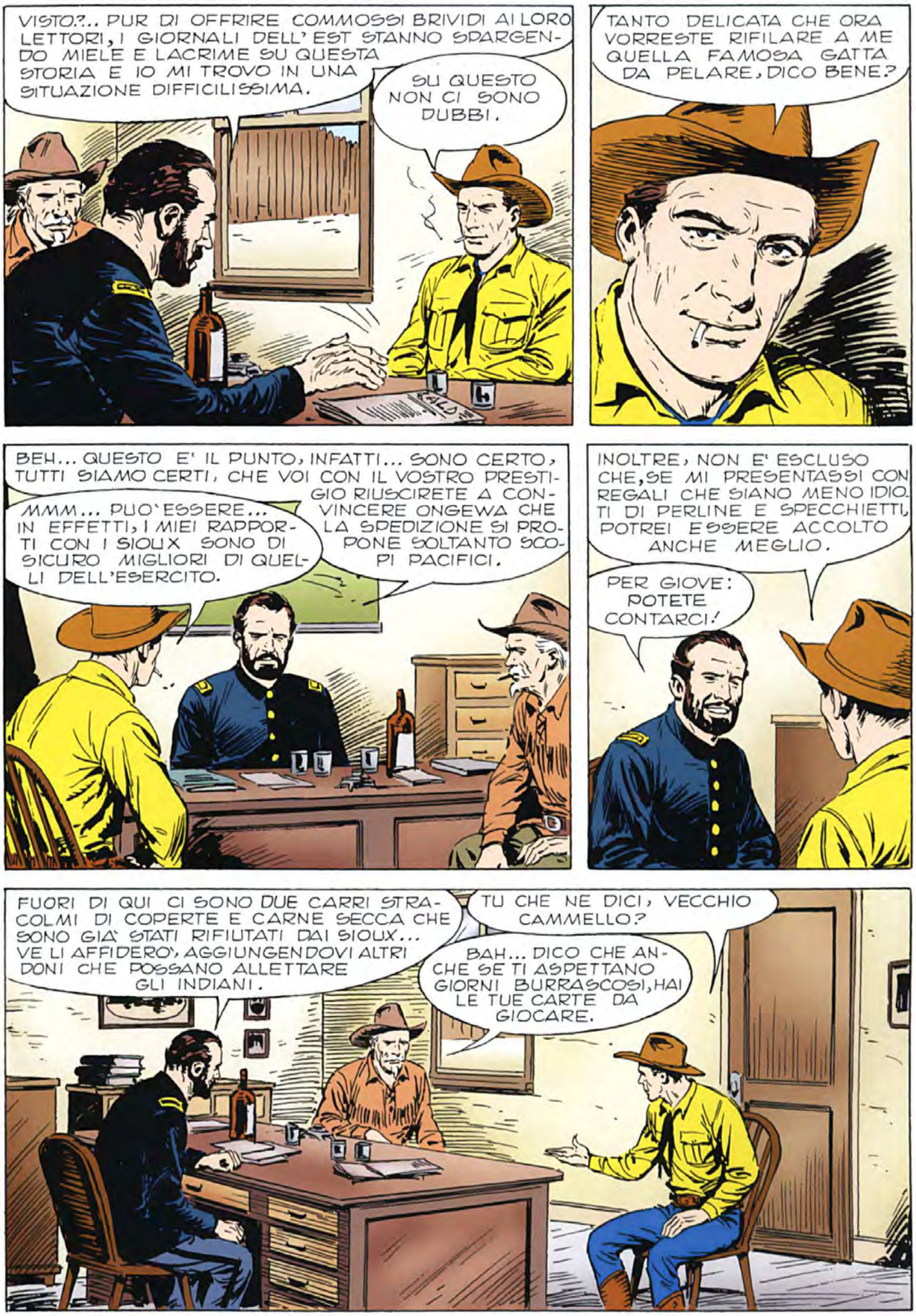
E PERCHE' NO? IN FONDO, QUEI CARRI CON I RIFORNIMENTI LI POSSO ANDARE A RECUPERARE DA SOLO, MENTRE TU, LASSU', NON DOVRESTI PERDERE PIU' DI UNA DIECINA DI GIORNI.
MMM...

E VA BENE, MI ARRENDO A QUESTA COALIZIONE TRA UN MILITARE E UN EX-MILITARE: SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE, MAGGIORE.
PER GIOVE! VOI MI TOGLIETE UN GROSSO ROSPO DALLO STOMACO, WILLER! GRAZIE DI CUORE!

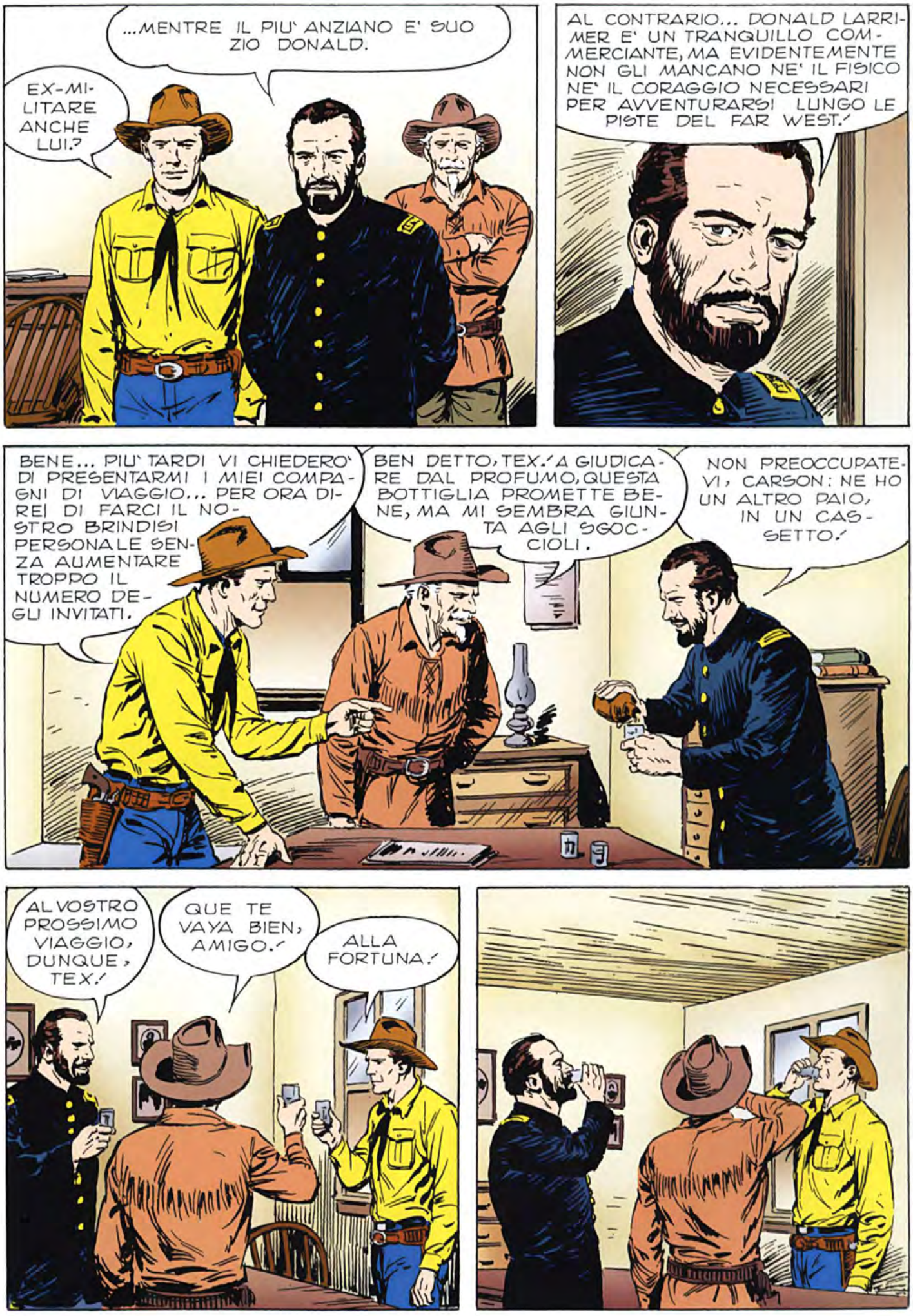
IL MODO MIGLIORE DI MANDARE GIU' IL ROSPO E' QUELLO DI BERCI SOPRA, MAGGIORE... PERCHE' NON TIRATE FUORI UNA BUONA BOTTIGLIA?
CON VERO PIACERE, CARSON!

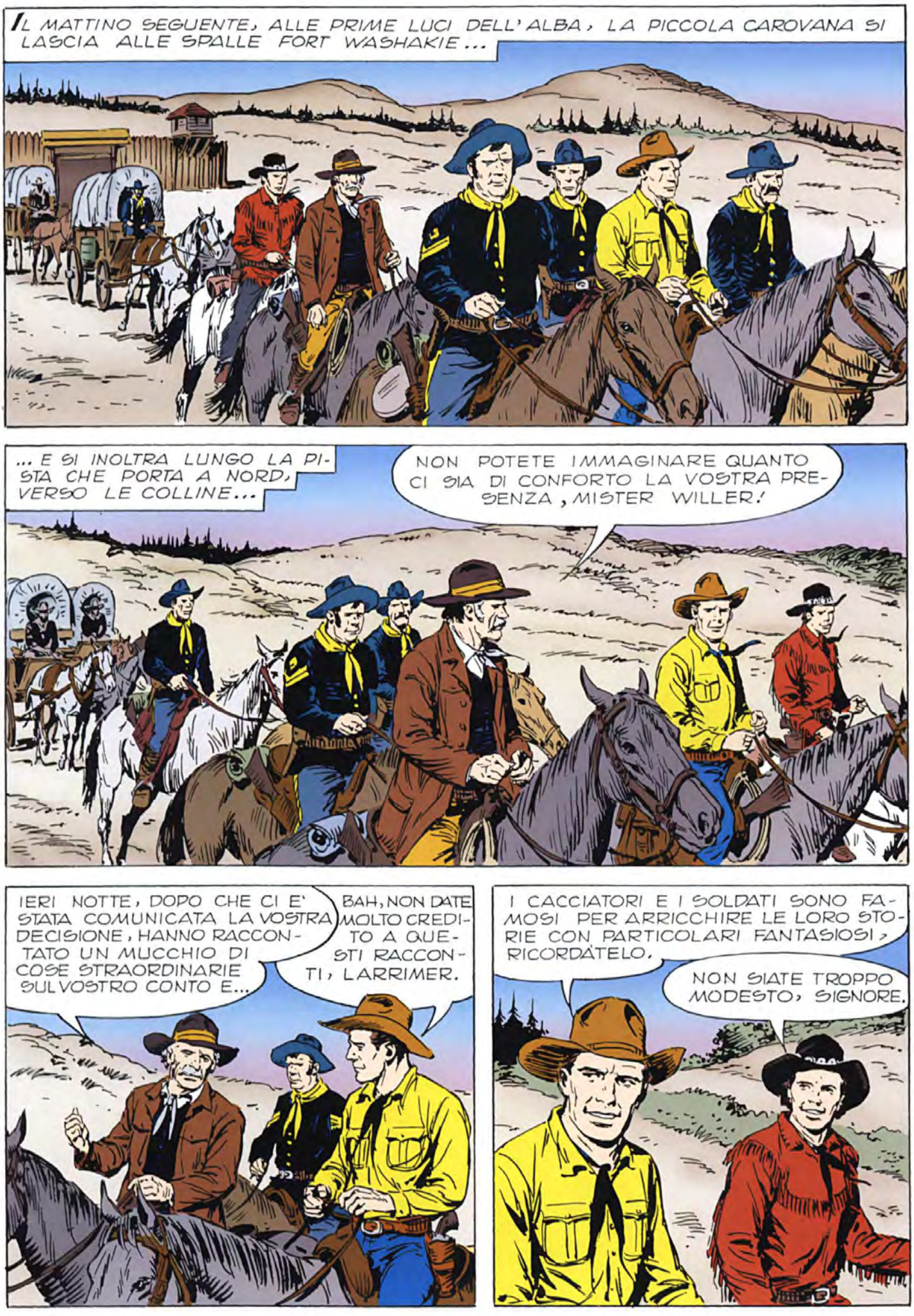

PERO' SIA CHIARA UNA COSA, STANTON: ANCHE SE VI DARO' UNA MANO A RISOLVERE QUESTA GRANA, PENSO CHE ONGEWA NON ABBIA TUTTI I TORTI.


CON TUTTI I TRUCCHI DI CUI SONO STATI VITTIME IN PASSATO, NON C'E' DA STUPIRSI SE ADESSO I PELLEROSSA SONO DIVENTATI DIFFIDENTI ANCHE QUANDO NON CE N'E' MOTIVO.
E VA BENE... VA BENE... SARA' COME VOI DITE...
... MA LA REALTA' E' CHE MI TROVO QUESTA BELLA GATTA DA PELARE, E PROPRIO SOTTO GLI OCCHI DELL' INTERA NAZIONE!
ECCO QUA, DATE UN'OCCHIATA AI TITOLI DI QUESTI GIORNALI DI KANSAS CITY, DI SAINT LOUIS, DI DENVER.
"PACE PER UN GLORIOSO CADUTO" ESIGE IL "ROCKY MOUNTAINS NEWS" DI DENVER.
MMM...
"UN FRETTOLOSO ARMISTIZIO STIPULATO CON I MASSACRATORI NEGHERA' L'ESTREMO RIPOSO A UNA DELLE VITTIME?" SI CHIEDE L'"HERALD" DI NEW YORK...
... E PER FINIRE, "SAPRANNO GLI STATI UNITI ONORARE DEGNAMENTE LA MEMORIA DI CHI E' MORTO PER DIFENDERE I DIRITTI DEI LORO CITTADINI?", INSINUA IL "DEMOCRAT" DI CHICAGO.
FULMINI!


VISTO?.. PUR DI OFFRIRE COMMOSSI BRIVIDI AI LORO LETTORI, I GIORNALI DELL' EST STANNO SPARGENDO MIELE E LACRIME SU QUESTA STORIA E IO MI TROVO IN UNA SITUAZIONE DIFFICILISSIMA.
SU QUESTO NON CI SONO DUBBI.
TANTO DELICATA CHE ORA VORRESTE RIFILARE A ME QUELLA FAMOSA GATTA DA PELARE, DICO BENE?
BEH... QUESTO E' IL PUNTO, INFATTI... SONO CERTO, TUTTI SIAMO CERTI, CHE VOI CON IL VOSTRO PRESTIGIO RIUSCIRETE A CONVINCERE ONGEWA CHE LA SPEDIZIONE SI PROPONE SOLTANTO SCOPI PACIFICI.
MMM... PUO' ESSERE... IN EFFETTI, I MIEI RAPPORTI CON I SIOUX SONO DI SICURO MIGLIORI DI QUELLI DELL'ESERCITO.
INOLTRE, NON E' ESCLUSO CHE, SE MI PRESENTASSI CON REGALI CHE SIANO MENO IDIOTI DI PERLINE E SPECCHIETTI, POTREI ESSERE ACCOLTO ANCHE MEGLIO.
PER GIOVE: POTETE CONTARCI!
FUORI DI QUI CI SONO DUE CARRI STRACOLMI DI COPERTE E CARNE SECCA CHE SONO GIA' STATI RIFIUTATI DAI SIOUX... VE LI AFFIDERO', AGGIUNGENDOVI ALTRI DONI CHE POSSANO ALLETTARE GLI INDIANI.
TU CHE NE DICI, VECCHIO CAMMELLO?
BAH... DICO CHE ANCHE SE TI ASPETTANO GIORNI BURRASCOSI, HAI LE TUE CARTE DA GIOCARE.

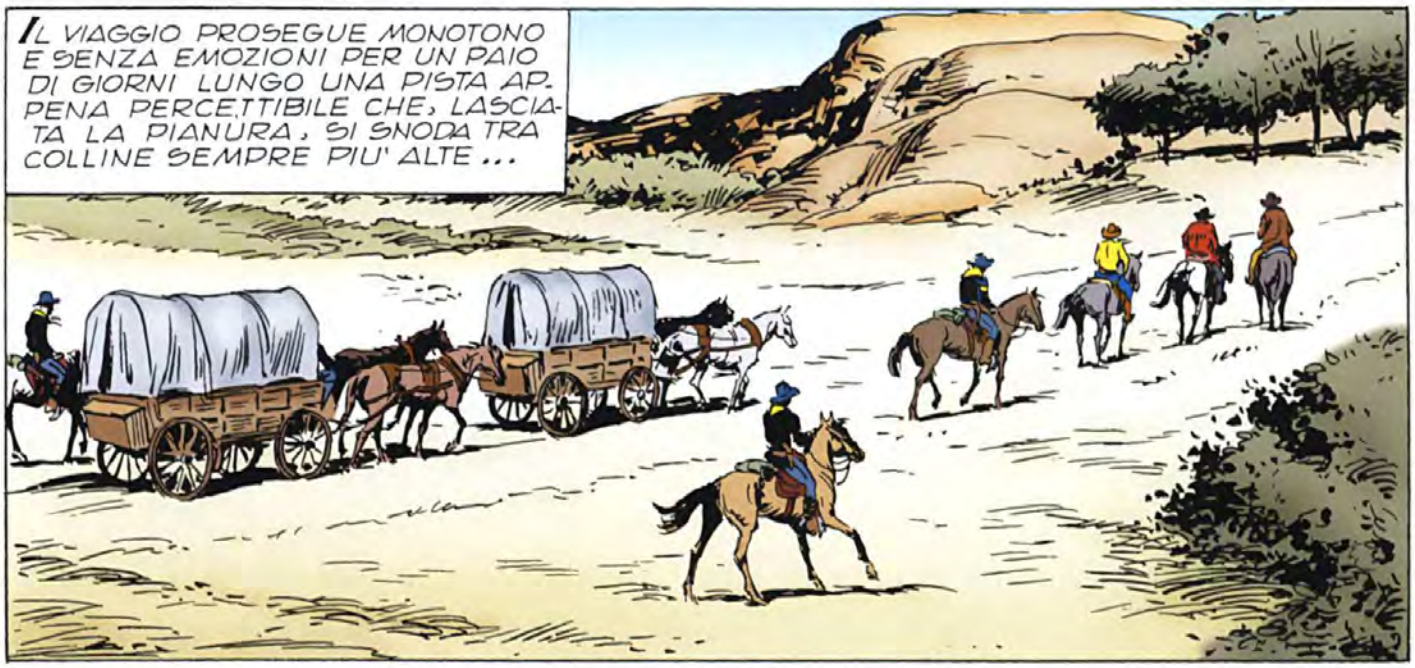
TOH... SI PARLA DEL DIAVOLO E NE SPUNTA LA CODA... ECCO LAGGIU' IL NOSTRO UOMO.
?
?
LO VEDETE? E' QUELLO CHE STA PARLANDO CON DUE DEI CONDUCENTI DEI CARRI. E' PROPRIO IL SERGENTE RAMPLING.
ANCHE SE E' USCITO DALLA SUA BRUTTA AVVENTURA CON UN BRACCIO IN MENO, L'ESERCITO NON LO HA CONGEDATO MA GLI HA CONCESSO DI VESTIRE L'UNIFORME FINO A QUANDO AVRA' CONDOTTO A TERMINE LA MISSIONE DI CUI ABBIAMO PARLATO.
ED ECCO LAGGIU' GLI ALTRI DUE VOSTRI COMPAGNI DI VIAGGIO.
IL GIOVANE E' STEVE, FIGLIO DEL CAPITANO LARRIMER...

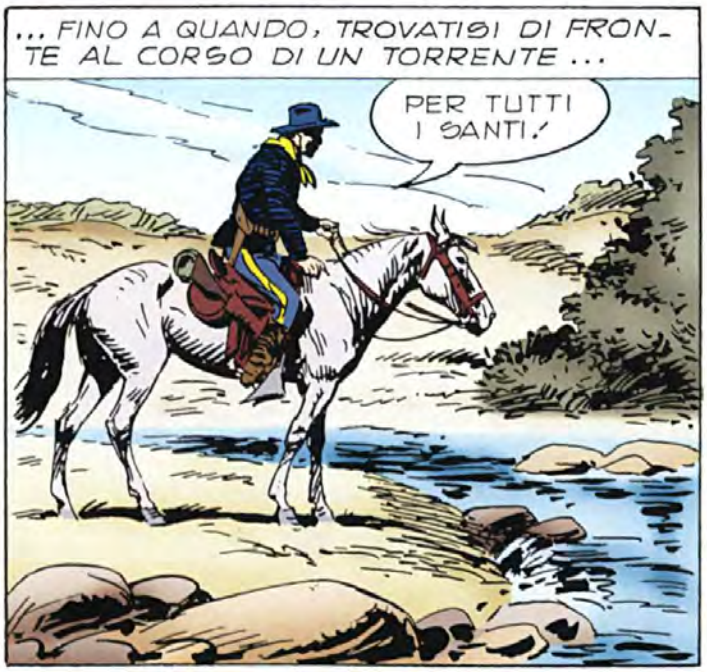

...MENTRE IL PIU' ANZIANO E' SUO ZIO DONALD.
EX-MILITARE ANCHE LUI?
AL CONTRARIO... DONALD LARRIMER E' UN TRANQUILLO COMMERCIANTE, MA EVIDENTEMENTE NON GLI MANCANO NE' IL FISICO NE' IL CORAGGIO NECESSARI PER AVVENTURARSI LUNGO LE PISTE DEL FAR WEST.'
BENE... PIU' TARDI VI CHIEDERO' DI PRESENTARMI I MIEI COMPAGNI DI VIAGGIO... PER ORA DIREI DI FARCI IL NOSTRO BRINDISI PERSONALE SENZA AUMENTARE TROPPO IL NUMERO DEGLI INVITATI.
BEN DETTO, TEX.' A GIUDICARE DAL PROFUMO, QUESTA BOTTIGLIA PROMETTE BENE, MA MI SEMBRA GIUNTA AGLI SGOCCIOLI.
NON PREOCCUPATEVI, CARSON: NE HO UN ALTRO PAIO, IN UN CASSETTO.'
AL VOSTRO PROSSIMO VIAGGIO, DUNQUE, TEX.'
QUE TE VAYA BIEN, AMIGO.'
ALLA FORTUNA.'


IL MATTINO SEGUENTE, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA, LA PICCOLA CAROVANA SI LASCIA ALLE SPALLE FORT WASHAKIE...
...E SI INOLTRA LUNGO LA PISTA CHE PORTA A NORD, VERSO LE COLLINE...
NON POTETE IMMAGINARE QUANTO CI SIA DI CONFORTO LA VOSTRA PRESENZA, MISTER WILLER!
IERI NOTTE, DOPO CHE CI E' STATA COMUNICATA LA VOSTRA DECISIONE, HANNO RACCONTATO UN MUCCHIO DI COSE STRAORDINARIE SUL VOSTRO CONTO E...
BAH, NON DATE MOLTO CREDITO A QUESTI RACCONTI, LARRIMER.
I CACCIATORI E I SOLDATI SONO FAMOSI PER ARRICCHIRE LE LORO STORIE CON PARTICOLARI FANTASIOSI, RICORDATELO.
NON SIATE TROPPO MODESTO, SIGNORE.

IO AVEVO GIA' SENTITO PARLARE DI VOI IN TERMINI ENTUSIASTICI DA MIO PADRE DURANTE UNO DEI RARI PERIODI CHE PASSAVA A CASA, E VI ASSICURO CHE LUI NON ERA TIPO DA ESAGERARE.
E VA BENE, VA BENE, SIGNORI... COMUNQUE SIA, NON ASPETTATEVI MIRACOLI DA ME.
GLI UMORI DEGLI INDIANI SONO QUASI SEMPRE IMPREVEDIBILI E NON E' DETTO CHE LA MIA PRESENZA SIA SUFFICIENTE PER OTTENERE QUEL PERMESSO CHE VI E' GIA' STATO NEGATO UNA VOLTA.
BAH... POTREI SBAGLIARMI, MISTER WILLER, MA IL MIO ISTINTO MI DICE CHE QUESTA VOLTA TUTTO ANDRA' BENE PROPRIO GRAZIE A VOI.
LO SAPREMO PRESTO: L'IMPORTANTE, LARRIMER, E' CHE TENIATE BEN SALDI I VOSTRI NERVI...
L'ARTIGLIERIA CHE VI PORTATE DIETRO POTREBBE RIVELARSI ASSAI DANNOSA, SE LA USASTE A SPROPOSITO AL SOLO APPARIRE DELLA PENNA DI UN INDIANO.
STATE TRANQUILLO, MISTER WILLER.
SIA IO CHE STEVE NON POSSEDIAMO LE VIRTU' MILITARI DI MIO FRATELLO, MA VI ASSICURO CHE NON PERDEREMO LA TESTA TROPPO FACILMENTE.
LIETO DI SENTIRVELO DIRE, LARRIMER! SARA' TANTO DI GUADAGNATO PER LO SCOPO DELLA NOSTRA MISSIONE.
...E ANCHE PER LA PELLE DI TUTTI NOI, CREDETE A ME!
!

... E C'E' ANCHE UNA COSA CHE VORREI CHIEDERE A ENTRAMBI.
SI'.?
DITE PURE, MISTER WILLER.
SEMPLICEMENTE DI NON CHIAMARMI "MISTER WILLER"... IL MIO NOME E' TEX ED E' COSI' CHE SONO ABITUATO A SENTIRMI CHIAMARE DAGLI AMICI.
ED E' COSI' CHE VI CHIAMEREMO D'ORA IN POI, TEX! GRAZIE!
EHI, TU, FORZA, AMICO... FAI MUOVERE QUEI TUOI RONZINI! VORREI SISTEMARE IL CAMPO AI MARGINI DEL TERRITORIO INDIANO PRIMA DI DOMANI NOTTE. CONTINUANDO DI QUESTO PASSO NON CI ARRIVEREMO MAI!
MMM...
AVETE SENTITO COSA HA DETTO IL GRAN CAPO, COPPIA DI BROCCHI.? VIA... MUOVETE QUELLE ZAMPACCE!
YIPPEEE! VIA! VIA!

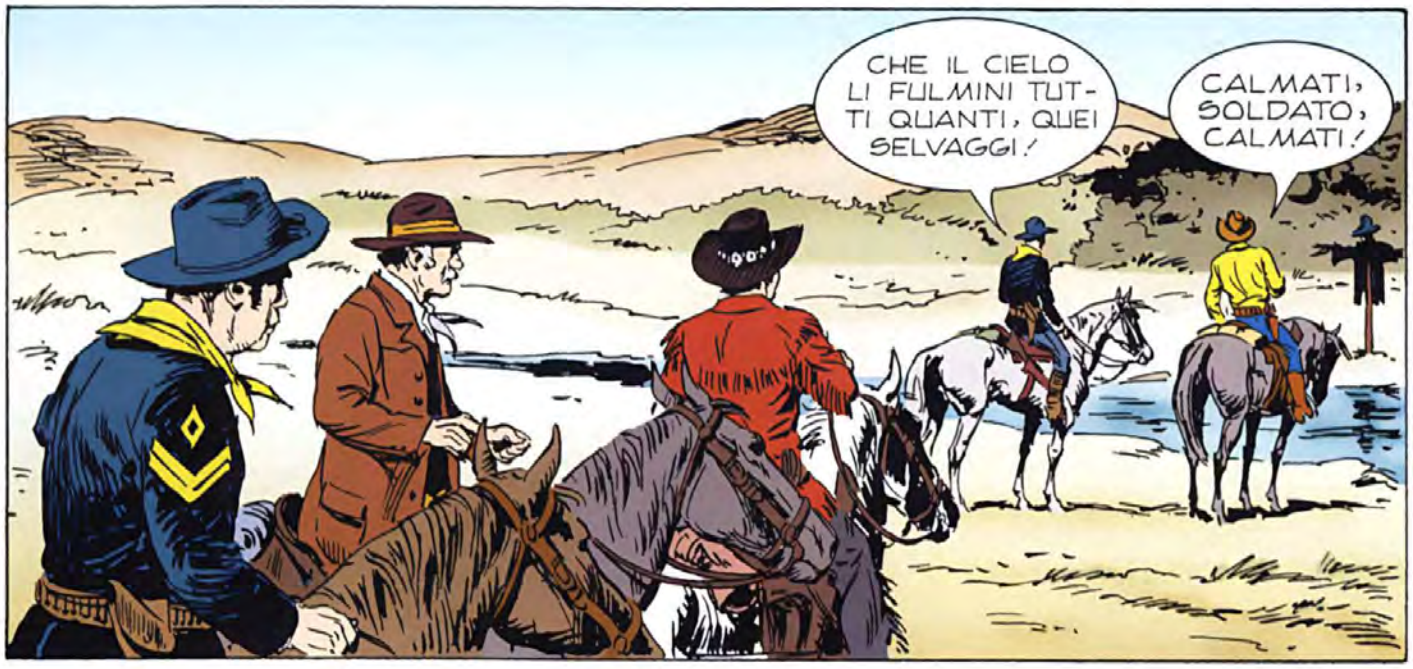

IL VIAGGIO PROSEGUE MONOTONO E SENZA EMOZIONI PER UN PAIO DI GIORNI LUNGO UNA PISTA APPENA PERCETTIBILE CHE, LASCIATA LA PIANURA, SI SNODA TRA COLLINE SEMPRE PIU' ALTE ...


... FINO A QUANDO, TROVATISI DI FRONTE AL CORSO DI UN TORRENTE ...
PER TUTTI I SANTI!

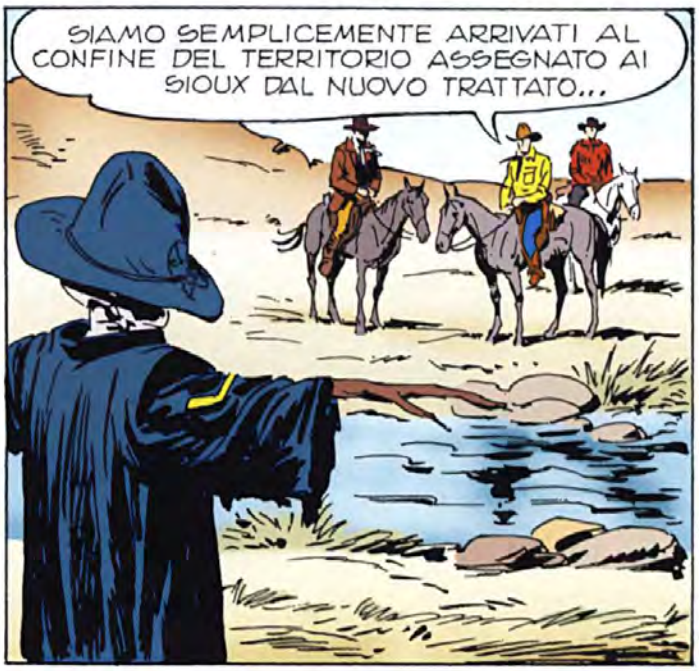
EHI, WILLER... VENITE A DARE UN'OCCHIATA, PRESTO!
?

CHE SUCCEDE, SOLDATO? SI DIREBBE CHE TU ABBIA VISTO UN FANTASMA!
UH... POCO C'E' MANCATO, WILLER: GUARDATE SULLA SPONDA!

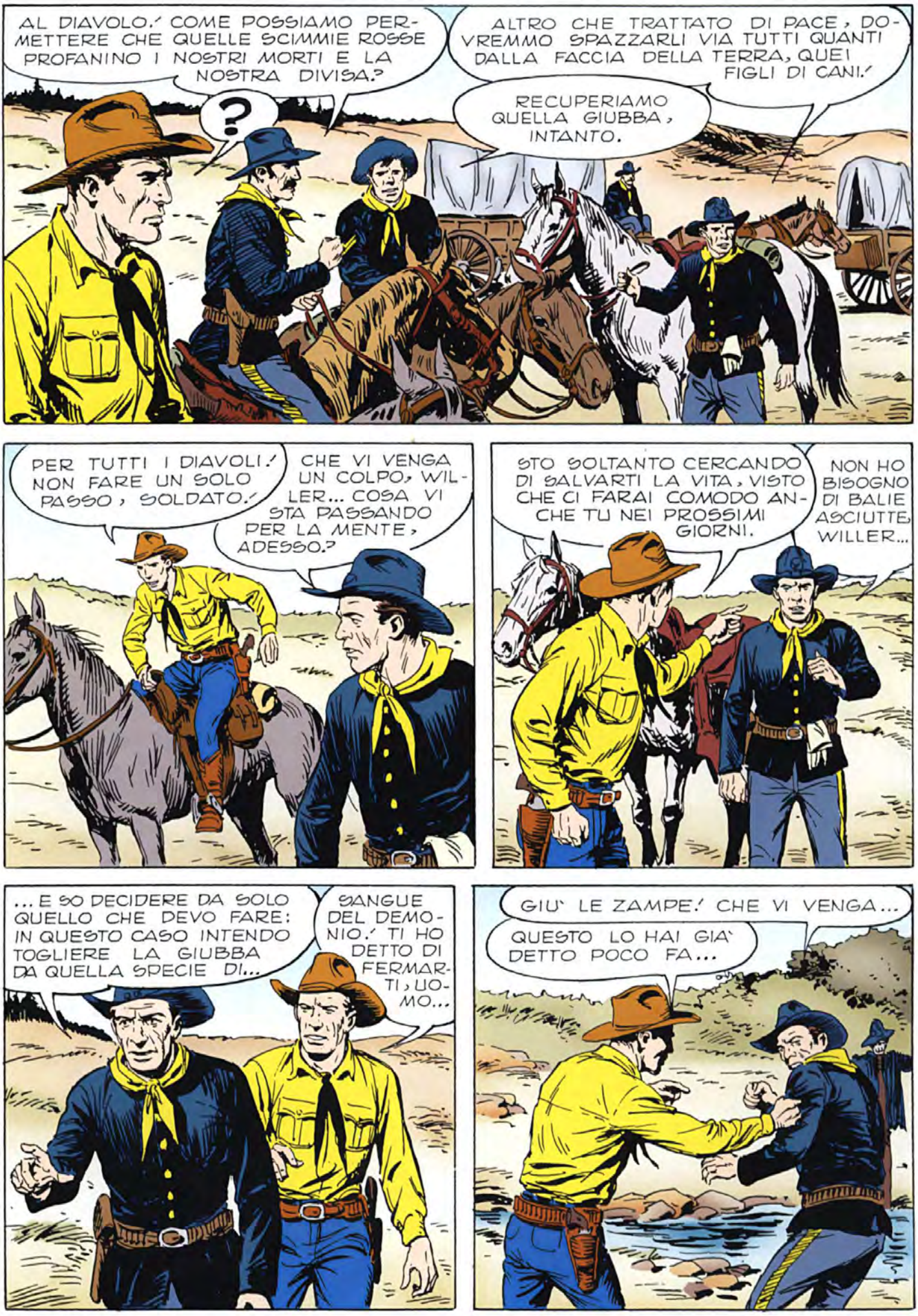
PESTE!


CHE IL CIELO LI FULMINI TUTTI QUANTI, QUEI SELVAGGI!
CALMATI, SOLDATO, CALMATI!

CHE SUCCEDE, TEX? QUALCHE GUAIO?
NIENTE DI GRAVE, LARRIMER.


SIAMO SEMPLICEMENTE ARRIVATI AL CONFINE DEL TERRITORIO ASSEGNATO AI SIOUX DAL NUOVO TRATTATO...

...E I PADRONI DI CASA VOGLIONO EVIDENTEMENTE RINFRESCARE LA MEMORIA A CHI ARRIVA FIN QUI, RICORDANDO COSA E' SUCCESSO A COLORO CHE LI HANNO AFFRONTATI L'ULTIMA VOLTA!
DANNAZIONE! UN MODO ASSAI MACABRO PER AFFERMARE I PROPRI DIRITTI!
PUAH... PIU' CHE MACABRO DIREI PROVOCATORIO!


AL DIAVOLO! COME POSSIAMO PERMETTERE CHE QUELLE SCIMMIE ROSSE PROFANINO I NOSTRI MORTI E LA NOSTRA DIVISA?
?
ALTRO CHE TRATTATO DI PACE, DOVREMMO SPAZZARLI VIA TUTTI QUANTI DALLA FACCIA DELLA TERRA, QUEI FIGLI DI CANI!
RECUPERIAMO QUELLA GIUBBA, INTANTO.
PER TUTTI I DIAVOLI! NON FARE UN SOLO PASSO, SOLDATO!
CHE VI VENGA UN COLPO, WILLER... COSA VI STA PASSANDO PER LA MENTE, ADESSO?
STO SOLTANTO CERCANDO DI SALVARTI LA VITA, VISTO CHE CI FARAI COMODO ANCHE TU NEI PROSSIMI GIORNI.
NON HO BISOGNO DI BALIE ASCIUTTE, WILLER...
...E SO DECIDERE DA SOLO QUELLO CHE DEVO FARE: IN QUESTO CASO INTENDO TOGLIERE LA GIUBBA DA QUELLA SPECIE DI...
SANGUE DEL DEMONIO! TI HO DETTO DI FERMARTI, UOMO...
GIU' LE ZAMPE! CHE VI VENGA...
QUESTO LO HAI GIA' DETTO POCO FA...

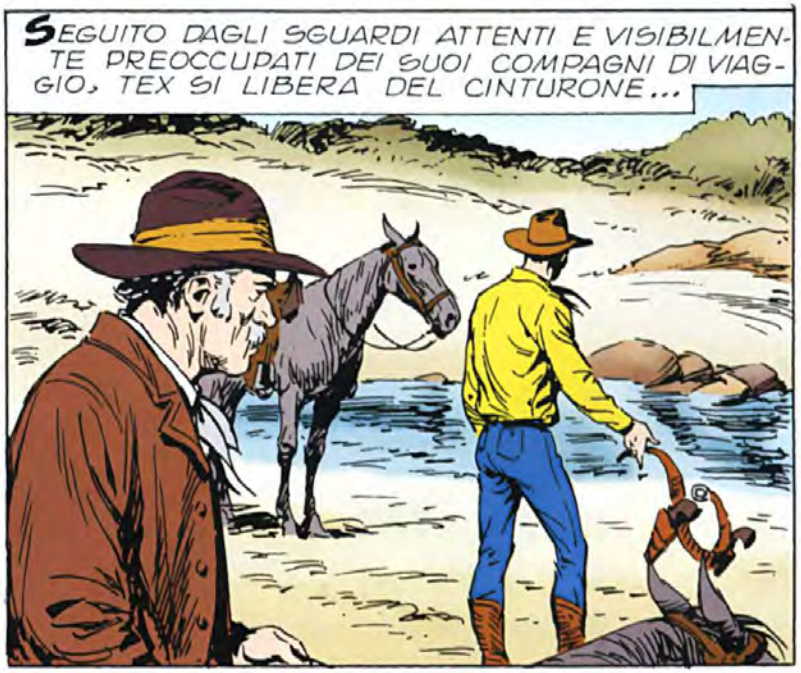
SMACK
... MA IL COLPO PER IL MOMENTO TE LO SEI BECCATO TU, E TI GARANTISCO CHE E' ASSAI MENO DURO DI QUELLO CHE TI SAREBBE TOCCATO SULL'ALTRA SPONDA DI QUEL RUSCELLO.
MALEDETTO... IO...
YEEAAAAAHHH!
?
?
?
L'ECO DELL'AGGHIACCIANTE GRIDO DI GUERRA SI E' APPENA SPENTO QUANDO UN LEGGERO SIBILO FENDE L'ARIA ...
SWISSSS
... SEGUITO DAL SECCO IMPATTO DI UNA FRECCIA CHE SI PIANTA NEL MACABRO TROFEO INDIANO.
THUD

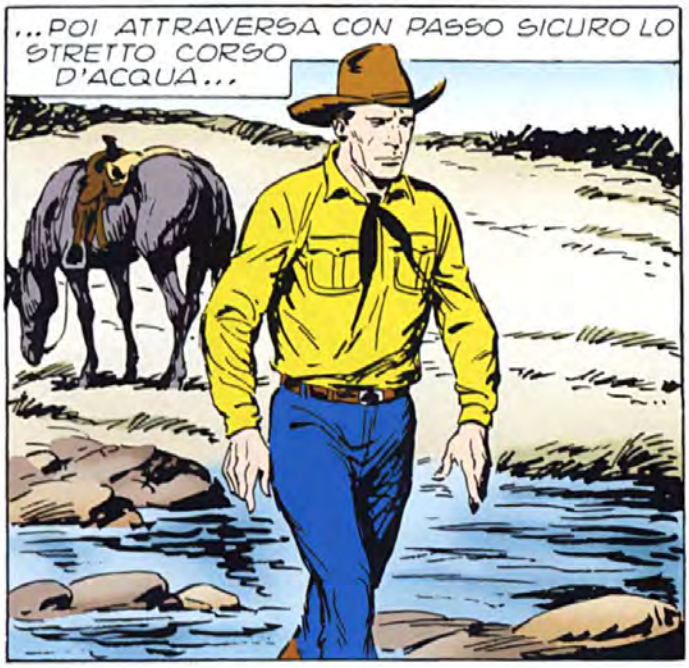
SANGUE DEL DEMONIO!
ACCIDENTI! MA COSA...
PER TUTTI I DIAVOLI!
FERMI! FERMI! NON TOCCATE LE ARMI!

QUELLA FRECCIA RAPPRESENTA SOLTANTO UN SEGNALE DESTINATO A CHI, COME ME, E' IN GRADO DI INTERPRETARLO...

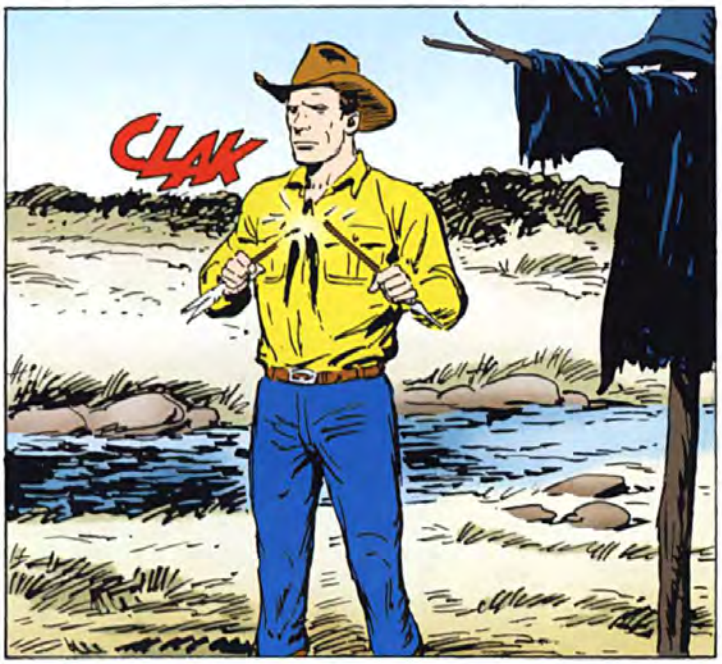
...UN SEGNALE CHE SI SAREBBE TRASFORMATO IN UN BIGLIETTO DI ANDATA ALL'ALTRO MONDO PER TE, SOLDATO, SE AVESSI MESSO PIEDE NELL'ACQUA DI QUESTO TORRENTE.
MMM...

NON VI MUOVETE, ADESSO, E LASCIATE FARE A ME: CHI CI STA TENENDO D'OCCHIO DA CHISSA' QUANTO TEMPO MI HA RICONOSCIUTO E VUOLE SAPERE LE MIE INTENZIONI.


SEGUITO DAGLI SGUARDI ATTENTI E VISIBILMENTE PREOCCUPATI DEI SUOI COMPAGNI DI VIAGGIO, TEX SI LIBERA DEL CINTURONE...


...POI ATTRAVERSA CON PASSO SICURO LO STRETTO CORSO D'ACQUA...

...ED ESTRAE SENZA ESITAZIONE LA FRECCIA...


CLAK

IO, AQUILA DELLA NOTTE, MI RIVOLGO A VOI NEL SEGNO DELLA PACE, AMICI SIOUX!

...E NEL SEGNO DELLA PACE SI MUOVONO ANCHE COLORO CHE MI HANNO SEGUITO FIN QUI PORTANDO VIVERI E ATTREZZI PER LA VOSTRA GENTE.

PER QUALCHE ISTANTE LE PAROLE DI TEX NON OTTENGONO NESSUNA RISPOSTA...

...MENTRE GLI OCCHI DI TUTTI I PRESENTI FRUGANO ANSIOSAMENTE TRA I CESPUGLI, GLI ALBERI E LE ROCCE, CERCANDO INVANO IL SEGNO DI UNA PRESENZA UMANA...

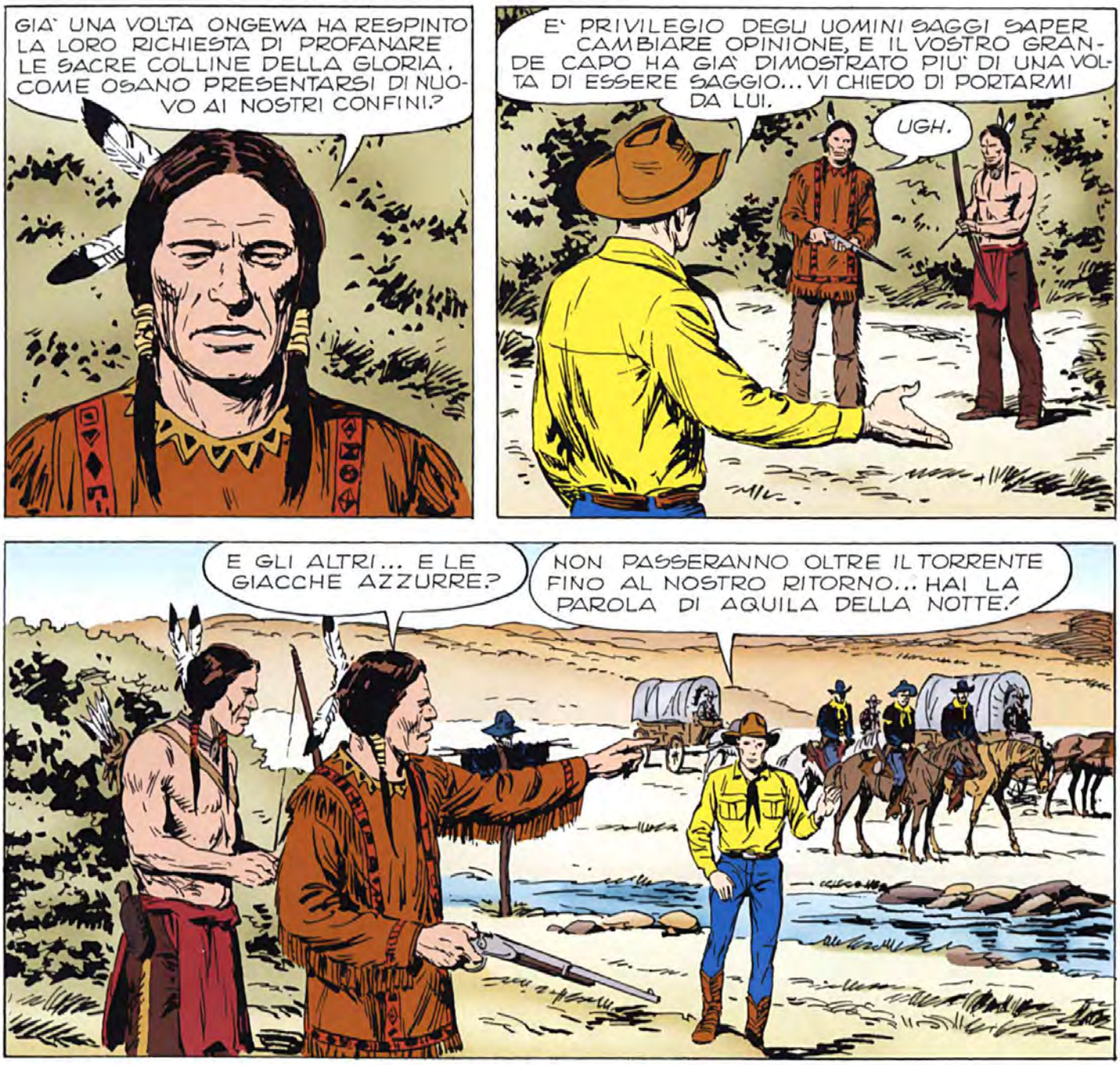
...POI, TUTT'A UN TRATTO, MENTRE IL RANGER RIPETE IL SUO MESSAGGIO...

SONO AQUILA DELLA NOTTE... CAPO DELLE GENTI NAVAJOS E FACCIO APPELLO ALLE LEGGI DELLA GRANDE FRATELLANZA.

...ECCO CHE DUE FIGURE EMERGONO, COME PER INCANTO, DA UNA MACCHIA DI VEGETAZIONE...

WOAH... TI ABBIAMO RICONOSCIUTO, AQUILA DELLA NOTTE...

...MA ABBIAMO RICONOSCIUTO ANCHE ALCUNI DEI VISI PALLIDI CHE SONO CONTE.

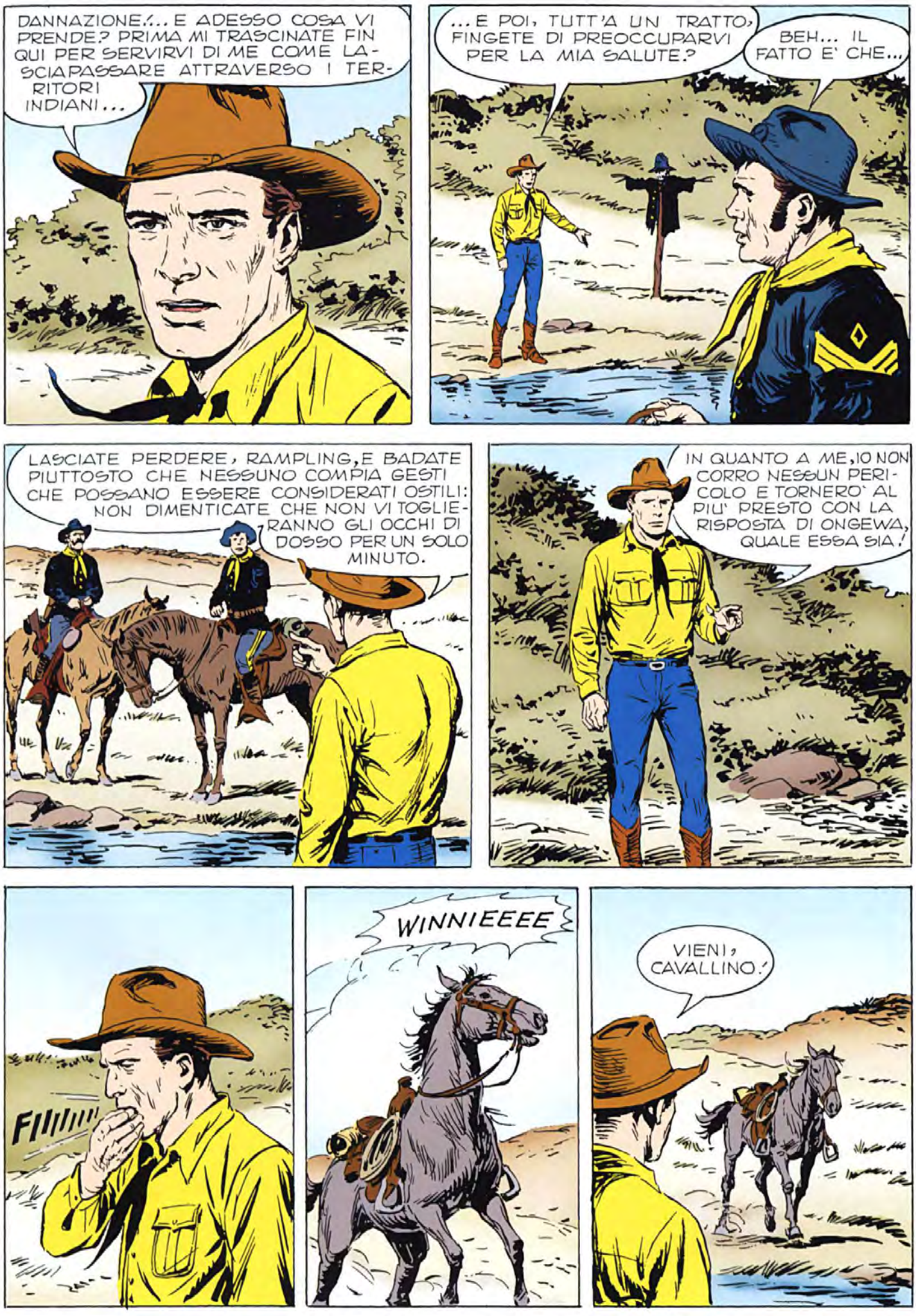

GIA' UNA VOLTA ONGEWA HA RESPINTO LA LORO RICHIESTA DI PROFANARE LE SACRE COLLINE DELLA GLORIA. COME OSANO PRESENTARSI DI NUOVO AI NOSTRI CONFINI?
E' PRIVILEGIO DEGLI UOMINI SAGGI SAPER CAMBIARE OPINIONE, E IL VOSTRO GRANDE CAPO HA GIA' DIMOSTRATO PIU' DI UNA VOLTA DI ESSERE SAGGIO... VI CHIEDO DI PORTARMI DA LUI.
UGH.
E GLI ALTRI... E LE GIACCHE AZZURRE?
NON PASSERANNO OLTRE IL TORRENTE FINO AL NOSTRO RITORNO... HAI LA PAROLA DI AQUILA DELLA NOTTE!
I DUE CONFABULANO RAPIDAMENTE TRA DI LORO...
...E, UN ATTIMO DOPO, UN SECCO ORDINE VIENE LANCIATO VERSO LA COLLINA RETROSTANTE...
AN-HEY!

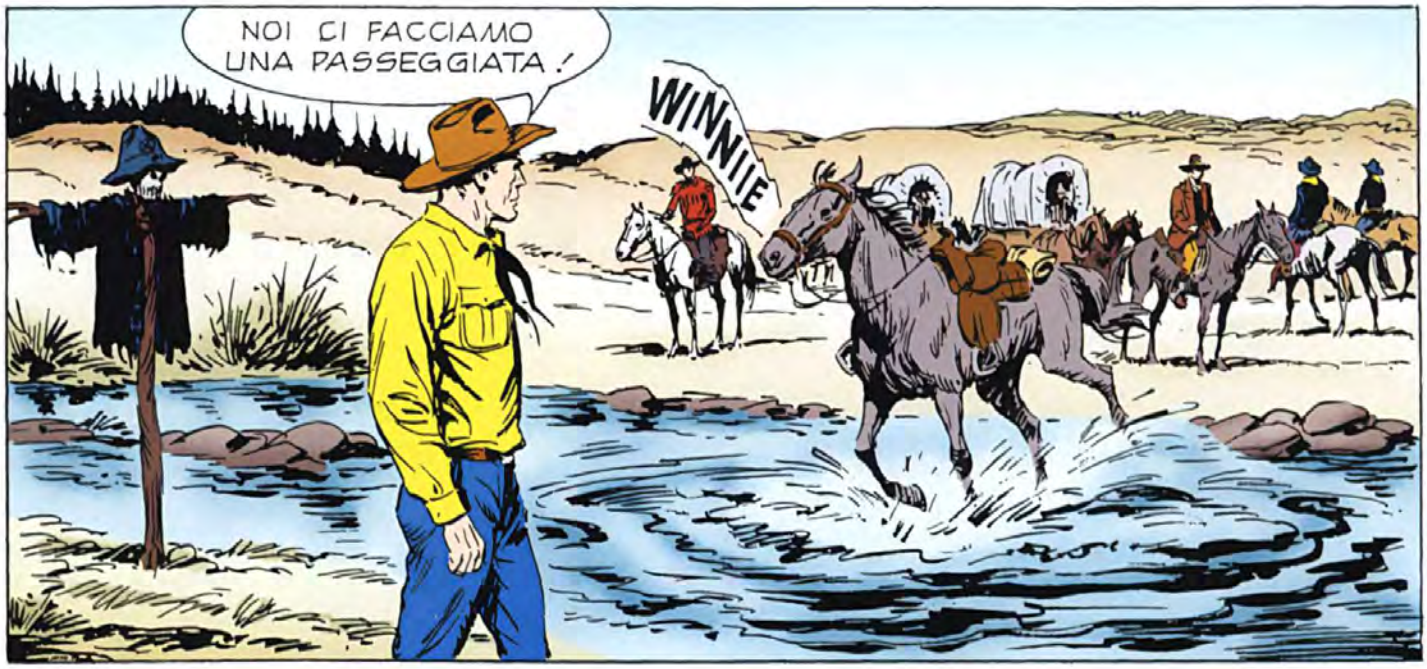
...IL CUI SOTTOBOSCO SI ANIMA IMPROVVISAMENTE DELLE MINACCIOSE FIGURE DI UN FOLTO GRUPPO DI GUERRIERI...

PER TUTTI I SANTI.' ERANO LI' AD ASPETTARCI.'
GIA'... E PRONTI A FARCI A PEZZI... I COLORI DI GUERRA CHE PORTANO SUL VISO PARLANO CHIARO.

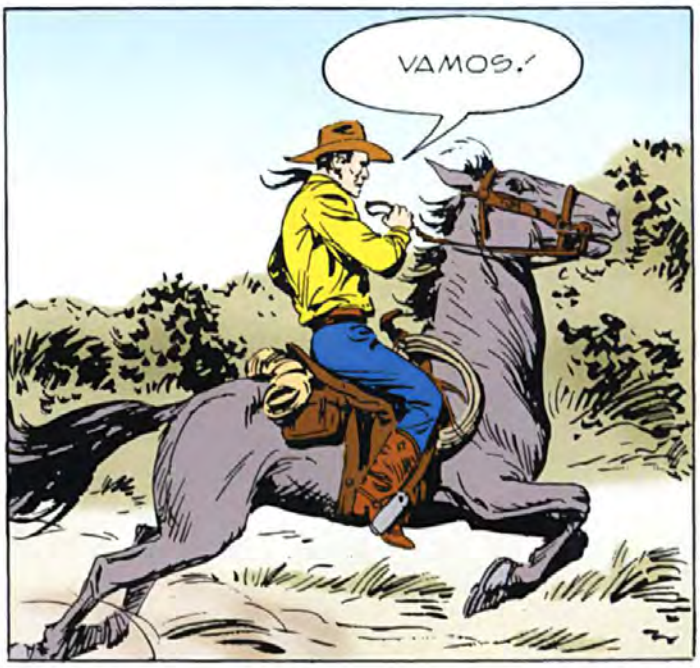
MALEDIZIONE.' SE PENSO CHE SENZA L'INTERVENTO DI WILLER AVREI SCATENATO LA LORO FURIA, MI SENTO VENIRE UN ACCIDENTE.'

MI AVETE SENTITO, GENTE.? PROVVEDETE A SCARICARE I CARRI IN MODO CHE LA VISTA DI TUTTO QUEL BEN DI DIO INFLUISCA FAVOREVOLMENTE SUL LORO UMORE, E POI STATEVENE QUI BUONI.
MA... E VOI LI SEGUITE DA SOLO, TEX.?
CHI VI DICE CHE NON VI GIUOCHERANNO QUALCHE BRUTTO SCHERZO.?


DANNAZIONE!... E ADESSO COSA VI PRENDE? PRIMA MI TRASCINATE FIN QUI PER SERVIRVI DI ME COME LASCIAPASSARE ATTRAVERSO I TERRITORI INDIANI...
...E POI, TUTT'A UN TRATTO, FINGETE DI PREOCCUPARVI PER LA MIA SALUTE?
BEH... IL FATTO E' CHE...
LASCIATE PERDERE, RAMPLING, E BADATE PIUTTOSTO CHE NESSUNO COMPIA GESTI CHE POSSANO ESSERE CONSIDERATI OSTILI: NON DIMENTICATE CHE NON VI TOGLIERANNO GLI OCCHI DI DOSSO PER UN SOLO MINUTO.
IN QUANTO A ME, IO NON CORRO NESSUN PERICOLO E TORNERO' AL PIU' PRESTO CON LA RISPOSTA DI ONGEWA, QUALE ESSA SIA!
FIIIIII
WINNIEEEE
VIENI, CAVALLINO!


NOI CI FACCIAMO UNA PASSEGGIATA!
WINNIIE

COSI' MI PIACI, FRATELLO.


VAMOS!

UN ISTANTE DOPO, ALCUNI CAVALIERI SI AFFIANCANO A TEX...

... E IL GRUPPETTO SPARISCE NEL FOLTO DELL'ABETAIA...

DOPO UNA DIFFICOLTOSA CAVALCATA LUNGO IMPERVI SENTIERI CHE SI INSINUANO TRA DIRUPI E FITTISSIMI BOSCHI...

...IL GRUPPETTO AVVISTA UN LARGO SPIAZZO SU CUI SPICCANO I VIVACI COLORI DEI TEPEE INDIANI...

...E, QUALCHE MINUTO DOPO, FA IL SUO INGRESSO NELL'ACCAMPAMENTO...

SONO TORNATI!

E C'E' UN VISO PALLIDO CON LORO!

CORVO GIALLO E' TORNATO CON UN BIANCO!

CHIAMATE ONGEWA, PRESTO!

ONGEWA! ONGEWA!

WOAH... COSA STA SUCCEDENDO.?
UN PRIGIONIERO, CAPO... CORVO GIALLO E' TORNATO CON UN PRIGIONIERO BIANCO.
UN PRIGIONIERO.? SI TRATTA FORSE DI UNA GIACCA AZZURRA.?
NO, ONGEWA.! FORSE SI TRATTA DI UNO DEI LORO SCOUTS.
?
POSSENTI DEI! MA... MA E' AQUILA DELLA NOTTE.!
COSA.? IL FAMOSO CAPO BIANCO DEI NAVAJOS.?
GUARDATE.! PORTA SUL PETTO IL SIMBOLO DELLA FRATELLANZA DEI POPOLI ROSSI!
SALUTE A TE, ONGEWA! DA MOLTE LUNE NON AVEVO IL PIACERE DI INCONTRARTI.!
WOAH... IL MIO CUORE E' PIENO DI GIOIA NEL RIVEDERTI, FRATELLO BIANCO.!
SCENDI, PRESTO: LA MIA TENDA E' TUA, COME TUO E' IL MIO CUORE!
TI RINGRAZIO, FRATELLO ROSSO.!

FULMINI!... NON RICORDAVO CHE LA TUA TRIBU' FOSSE TANTO NUMEROSA.
WOAH... E INFATTI UN TEMPO NON LO ERA, AQUILA DELLA NOTTE.

TUTTAVIA, DOPO CHE SI E' SPARSA LA VOCE DELLA NOSTRA ULTIMA VITTORIA SULLE GIACCHE AZZURRE E DEL RICONOSCIMENTO DEI NOSTRI DIRITTI SU QUESTA TERRA DA PARTE DEI VOSTRI CAPI, ALTRI GRUPPI DI SIOUX SONO GIUNTI QUI DA OGNI PARTE.

WOAH... INUTILE DIRE CHE QUESTO FATTO MI HA PORTATO MOLTO PRESTIGIO, MA ANCHE MOLTE PREOCCUPAZIONI.
MM... NON MI E' DIFFICILE IMMAGINARLO, FRATELLO ROSSO.

...E PROPRIO PER QUESTO SPERO CHE LA RICHIESTA CHE STO PER FARTI NON TE NE PROCURI ALTRI, DI GRATTACAPI.
UGH... DA QUANTO MI HANNO RIFERITO I MIEI ESPLORATORI, HO RAGIONE DI CREDERE CHE TU SIA GIUNTO QUI IN VESTE DI GUIDA DELLE GIACCHE AZZURRE.

BAH... MEGLIO DIRE CHE SONO QUI IN VESTE DI INTERMEDIARIO, ONGEWA: INTERMEDIARIO TRA DUE POPOLI CHE, PRIMA O POI, DOVREBBERO TROVARE IL MODO PER CONVIVERE PACIFICAMENTE.
QUAND'E' COSI' NON E' A ME SOLO CHE DOVRAI PARLARE, AMICO.

BILOXI, CAPO DEI MINICONJOU, SIPUCA, CAPO DEGLI ASSINIBOIN, E MAHONGA, CAPO DEI TETON, HANNO ORMAI DIRITTO QUANTO ME DI PRENDERE LE DECISIONI CHE RIGUARDANO IL FUTURO DELLE TRIBU'.
QUAND'E' COSI' NON ESITARE A CHIAMARLI, ONGEWA. HO GIA' SENTITO I LORO NOMI IN PIU' DI UNA OCCASIONE E SARO' BEN LIETO DI STRINGERE LORO LE MANI.

ENTRA PURE, AQUILA DELLA NOTTE: QUI DENTRO TROVERAI ACQUA FRESCA E CIBO...

...E POI, NEL VOLGERE DI POCHI ISTANTI, IO E GLI ALTRI CAPI TI RAGGIUNGEREMO PER DARE INIZIO ALLA CERIMONIA DEL SACRO KALUMET.
LO CONSIDERO UN GRANDE ONORE, E VI ASPETTERO' CON ANSIA, AMICO.

MEZZ'ORA PIU' TARDI, MENTRE CON IL CREPUSCOLO L'ACCAMPAMENTO SI PUNTEGGIA DEI PRIMI FUOCHI...

... ALL'INTERNO DEL TEPEE DI ONGEWA LA SACRA PIPA DELLA PACE PASSA DI MANO IN MANO, MENTRE TEX HA ORMAI TERMINATO DI ESPORRE GLI SCOPI DELLA PICCOLA SPEDIZIONE DA LUI GUIDATA.
UGH. TU MI SORPRENDI, AQUILA DELLA NOTTE...
?
...O, MEGLIO, E' IL TUO OTTIMISMO CHE MI SORPRENDE!
MMM...
E COSI', SECONDO TE, BASTEREBBE AVERE AUMENTATO IL NUMERO DEI REGALI PER INDURRE NOI SIOUX A MODIFICARE LA RISPOSTA CHE ABBIAMO DATO ALLA PRIMA RICHIESTA DI QUEGLI STESSI UOMINI BIANCHI?
PUAH! SAREI UNO STUPIDO SE PENSASSI UNA COSA DEL GENERE, VALOROSO ONGEWA.
IN REALTA', IO RITENGO CHE LA VOSTRA DECISIONE DEBBA VENIRE CAMBIATA PER LA FIDUCIA CHE IL POPOLO ROSSO HA SEMPRE NUTRITO NEI MIEI CONFRONTI...

... PERCHE' IO TI ASSICURO, ONGEWA, CHE LA GENTE CHE GUIDO NON INTENDE VARCARE I VOSTRI CONFINI PER CERCARE IL METALLO GIALLO O PER UCCIDERE I BISONTI, COME ACCADDE IN PASSATO, BENSI' SOLTANTO PER ONORARE I SUOI CADUTI IN BATTAGLIA NELLO STESSO MODO CON CUI VOI UOMINI ROSSI SIETE SOLITI ONORARE I VOSTRI MORTI.

RISPETTANDO LE TRADIZIONI RELIGIOSE DEI VOSTRI ANTICHI AVVERSARI VI CONQUISTERETE IL FAVORE DEGLI DEI, NE SONO CERTO.
UGH... TU STAI PRONUNCIANDO PAROLE MOLTO SAGGE E CONVINCENTI, AQUILA DELLA NOTTE.

... E IO, ONGEWA, DICO CHE GLI SPIRITI DEI GUERRIERI CHE VIVONO TRA LE BLUE HILLS NON SI SENTIRANNO OFFESI SE UN GRANDE CAPO COME TE SI AVVICINERA' ALLE LORO TOMBE.

ANCH'IO, SIPUCA, MI FIDERO' DELLA TUA PAROLA, CAPO BIANCO DEI NAVAJOS... I MIEI ASSINIBOIN NON FARANNO NULLA PER IMPEDIRE LA TUA RICERCA.
UGH! LO STESSO VALE PER ME E I MINICONJOU CHE TI CONCEDONO LA LORO FIDUCIA, AMICO BIANCO.
?
VE NE SONO GRATO, FRATELLI: QUESTE ERANO PROPRIO LE PAROLE CHE MI ASPETTAVO DA VOI.

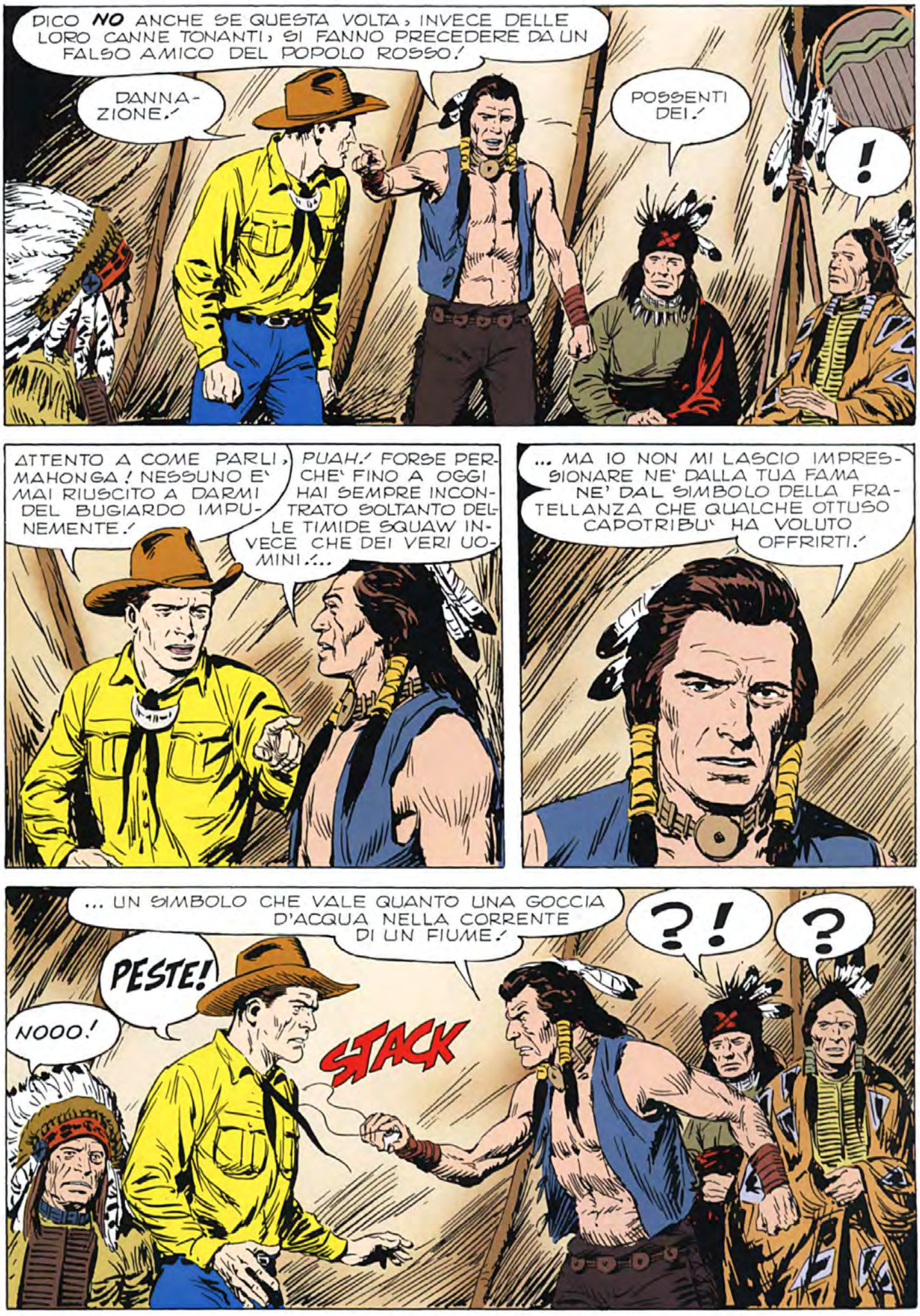
PER GLI DEI! PRIMA DI RALLEGRARTI, ASCOLTA ANCHE LE MIE DI PAROLE, AQUILA DELLA NOTTE, E ASCOLTATEMI ANCHE VOI CHE SEMBRATE AVER DIMENTICATO LA VOSTRA DIGNITA' DI CAPI E DI UOMINI ROSSI!
AL DIAVOLO! QUI COMINCIANO I GUAI!
?
?

IL SEPOLCRO DEI CADUTI SIOUX SULLE BLUE HILLS NON RAPPRESENTA SOLTANTO UN LUOGO SACRO ALLE NOSTRE CREDENZE RELIGIOSE, MA ANCHE IL SIMBOLO DELLA NOSTRA RESISTENZA CONTRO L'INVASORE BIANCO.

IL SIGNIFICATO DELLA VITTORIA CHE PROPRIO TU E I TUOI GUERRIERI HUNKPAPA AVETE OTTENUTO LASSU', ONGEWA, VERRA' SMINUITO E POI ADDIRITTURA CANCELLATO SE I VISI PALLIDI VARCHERANNO, SIA PURE CON LA TUA AUTORIZZAZIONE, I CONFINI DEL NOSTRO TERRITORIO.

IO, MAHONGA, CHE HO COMBATTUTO PER ANNI CONTRO L'ARROGANZA DEI CONQUISTATORI, DICO NO!
MALEDIZIONE! CI SIAMO...

IO, MAHONGA, CHE DEI LUNGHI COLTELLI PORTO ANCORA IL SEGNO SUL CORPO OLTRE CHE NEL CUORE, DICO NO AL LORO INGRESSO NELLE NOSTRE TERRE!


DICO NO ANCHE SE QUESTA VOLTA, INVECE DELLE LORO CANNE TONANTI, SI FANNO PRECEDERE DA UN FALSO AMICO DEL POPOLO ROSSO!
DANNAZIONE!
POSSENTI DEI!
!
ATTENTO A COME PARLI, MAHONGA! NESSUNO E' MAI RIUSCITO A DARMI DEL BUGIARDO IMPUNEMENTE!
PUAH! FORSE PERCHE' FINO A OGGI HAI SEMPRE INCONTRATO SOLTANTO DELLE TIMIDE SQUAW INVECE CHE DEI VERI UOMINI!...
... MA IO NON MI LASCIO IMPRESSIONARE NE' DALLA TUA FAMA NE' DAL SIMBOLO DELLA FRATELLANZA CHE QUALCHE OTTUSO CAPOTRIBU' HA VOLUTO OFFRIRTI!
... UN SIMBOLO CHE VALE QUANTO UNA GOCCIA D'ACQUA NELLA CORRENTE DI UN FIUME!
?!
?
PESTE!
NOOO!
STACK

AL DIAVOLO!
UH!
SOCK
POSSENTI DEI!
TUMF
WOAH! E' COSI' CHE TI VOGLIO, AQUILA DELLA NOTTE... AGGRESSIVO E OSTILE...
...UN NEMICO DICHIARATO DA AFFRONTARE, UOMO CONTRO UOMO!
SEMPRE PRONTO A ESAUDIRTI, MAHONGA.
NO!
!

POSSENTI DEI! NON PERMETTERO' CHE LE SACRE LEGGI DELL'OSPITALITA' DEI SIOUX HUNKPAPA VENGANO OFFESE QUI NEL MIO TEPEE!
WOAH! E ALLORA CHE SI PREPARI IL CERCHIO DELLA MORTE... CI BATTEREMO SECONDO L'ANTICO COSTUME DEI NOSTRI PADRI!
WOAH... ORA STAI ESAGERANDO, MAHONGA.

AQUILA DELLA NOTTE E' GIUNTO NELLA NOSTRA TENDA COME PORTATORE DI PACE E NON E' GIUSTO CHE...
RISPARMIA LE TUE PAROLE, SAGGIO BILOXI: COSI' COME A QUESTO PUNTO IO RISPARMIERO' LE MIE!

QUANDO SI INCONTRANO TIPI COME MAHONGA E' INUTILE RICORRERE AL BUON SENSO: IL CERCHIO DELLA MORTE SEMBRA ANCHE A ME LA GIUSTA RISPOSTA ALLA SUA ARROGANZA!

UGH... OGGI E' GIORNO DI SVENTURA PER I SIOUX: CHIUNQUE SIA LA VITTIMA DEL DUELLO, VERSARE SANGUE DI UN AMICO ATTIRERA' SUL NOSTRO VILLAGGIO LA COLLERA DI MANITO!
WOAH... NON PARLARE COSI', ONGEWA! GLI DEI SANNO LEGGERE NEL CUORE DEGLI UOMINI E SAPRANNO RIVERSARE LA LORO IRA SUL VERO RESPONSABILE!

UN ISTANTE DOPO, LA NOTIZIA SI DIFFONDE NEL VILLAGGIO...

...RICHIAMANDO UNA FOLLA VOCIANTE E CURIOSA NELLO SPIAZZO CENTRALE, DOVE ALCUNI UOMINI SONO GIA' IMPEGNATI A PREPARARE IL CIRCOLO DI FUOCO DESTINATO A DELINEARE IL TERRENO DELLO SCONTRO.
ALTRA LEGNA, PRESTO... PORTATE ALTRI RAMI!

POCHI MINUTI DOPO, INTORNO AL CERCHIO ORMAI FIAMMEGGIANTE, L'ECCITAZIONE INIZIALE SI E' GIA' TRAMUTATA IN UNA SILENZIOSA ASPETTATIVA ...

...CHE VIENE INTERROTTA DA UN ECCITATO MORMORIO QUANDO ALCUNE FIGURE EMERGONO DALLE TENEBRE.
SONO LORO.!
IL DUELLO STA PER COMINCIARE.!
WASARA! TOTUSKEY.!
ECCOCI, ONGEWA. SIAMO PRONTI.!
WOAH...DISPONETEVI AI VOSTRI POSTI, ALLORA... QUALE SIA IL VOSTRO COMPITO LO SAPETE GIA': COLPITE SENZA ESITARE E SENZA PIETA'.!
CONOSCIAMO LE REGOLE DEL CERCHIO DI FUOCO, ONGEWA! PUOI FIDARTI DI NOI.!
VENGA AVANTI SKIMPAH, ADESSO! HAI PREPARATO I DUE TOMAHAWKS?
LI HO SCELTI TRA I PIU' AFFILATI E LI HO IMMERSI NEL SANGUE DI CERVO COME VUOLE LA NOSTRA TRADIZIONE, ONGEWA.

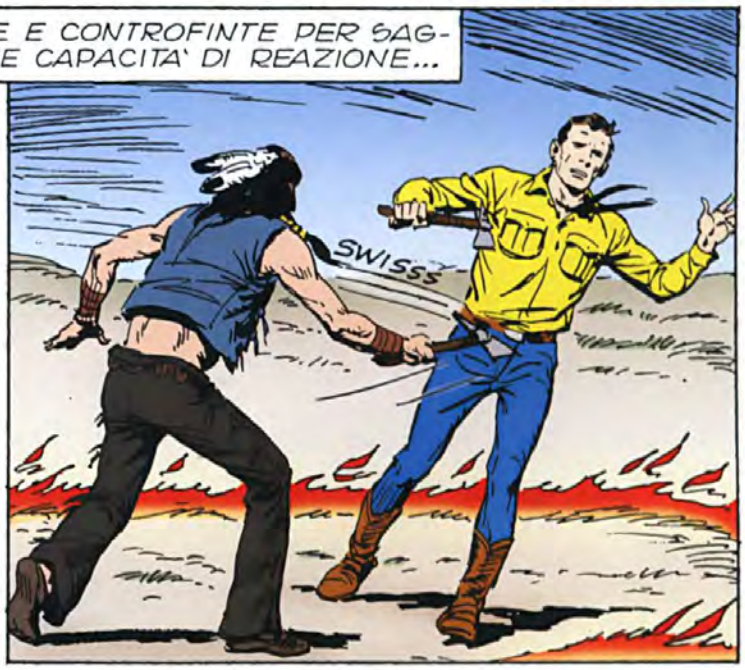
ECCO LA TUA ARMA...PORTA SULL'IMPUGNATURA I SIMBOLI DEI NAVAJOS, AQUILA DELLA NOTTE...
MMM...
...ED ECCO LA TUA, CON QUELLI DELLA GENTE SIOUX, MAHONGA.
UGH.!
SIETE ENTRAMBI CAPI DI UN POPOLO ROSSO E DI CONSEGUENZA CONOSCETE LE REGOLE DI QUESTO DUELLO: ENTRATE NEL CERCHIO, COMBATTETE, MA BADATE A VOI...
QUELLO DI VOI DUE CHE DURANTE LE FASI DELLA LOTTA DOVESSE OLTREPASSARE IL CERCHIO DI FUOCO SAREBBE ABBATTUTO ALL'ISTANTE DA UNO DEI GUERRIERI CHE VEDETE ARMATI DI ARCO.
TEX E' IL PRIMO A VARCARE LA SOTTILE BARRIERA DI BRACI ARDENTI...

... SUBITO IMITATO DA MAHONGA.

UN ISTANTE DOPO, QUANDO RISUONA IL SECO ORDINE DI ONGEWA ...
AN-SKA!

... I DUE AVVERSARI PRENDONO A MUOVERSI LENTAMENTE, COME GALLI DA COMBATTIMENTO...

...ACCENNANDO FINTE E CONTROFINTE PER SAGGIARE LE RECIPROCHE CAPACITA' DI REAZIONE...


SWISSS

... FINO A QUANDO...
YAEEEAAAAA!
!
SWISSS
UGH!
SWISSS
UGH... MAHONGA HA TROVATO UN DURO AVVERSARIO, QUESTA VOLTA.
CE LA FARA', VI DICO... UCCIDERA' ANCHE AQUILA DELLA NOTTE.

POSSENTI DEI!
WOAH... GLI HA SPEZZATO IL TOMAHAWK!
!
THUD
AQUILA DELLA NOTTE E' DISARMATO!
E' SPACCIATO... IL BIANCO E' SPACCIATO!
PESTE... QUESTA NON CI VOLEVA PROPRIO.
E ADESSO DECIDI, INSOLENTE CAPO DEI NAVAJOS!...
...PREFERISCI ESSERE FATTO A PEZZI DALLA LAMA DELLA MIA SCURE OPPURE VENIRE INFILZATO DALLE FRECCE DEI GUERRIERI CHE TI ASPETTANO OLTRE IL LIMITE DEL FUOCO? A TE LA SCELTA!

MAI VENDERE LA PELLE DELL'ORSO PRIMA DI AVERLO UCCISO, SI DICE NELLA LINGUA DEI BIANCHI... E SARA' BENE CHE TU TE LO FICCHI IN MENTE, A TUA VOLTA, QUESTO PROVERBIO.
SEI CORAGGIOSO, AQUILA DELLA NOTTE... QUESTO NON SI PUO' NEGARE...

...MA IO NON MI LASCERO' CERTAMENTE IMPRESSIONARE DALLA SICUREZZA CHE VAI OSTENTANDO!

SEI GIUNTO AL TERMINE DELLA PISTA, CAPO BIANCO DEI NAVAJOS... LA TUA LEGGENDA FINISCE QUI...

...E PER MANO DI UN GUERRIERO SIOUX!

SWISSS
!

SOTTO L'INCALZARE DEI COLPI DI MAHONGA, TEX BALZA DA UN PUNTO ALL'ALTRO DEL CERCHIO...
SWISSS
...RISCHIANDO PIU' DI UNA VOLTA DI VARCARE IL TRAGICO LIMITE...
SWISSS
...OLTRE IL QUALE LO ASPETTA UNA FRECCIA, PRONTA A ESSERE SCOCCATA CON SPIETATA PRECISIONE...
SWISSS
E VA BENE, AQUILA DELLA NOTTE...
...SEI RIUSCITO A DIMOSTRARE DI ESSERE AGILE E SVELTO COME UN PUMA... MA SEI PUR SEMPRE UN PUMA SENZA ZANNE NE' ARTIGLI, ADESSO.

... E, COME TALE, SEI CONDANNATO A MORTE!
NE SEI PROPRIO SICURO?
GIOVANE IDIOTA!
!
POSSENTI DEI!
UH!
WOAH!
TUM

PRIMA CHE LO SBALORDITO MAHONGA POSSA RIAVERSI DAL DURO IMPATTO CON IL TERRENO, TEX SI RIALZA CON UN GUIZZO...

...E NON SI LASCIA SFUGGIRE LA FAVOREVOLE OCCASIONE!

SOCK

ADESSO, MAHONGA, SEI ANCHE TU SENZA ZANNE E SENZA ARTIGLI...!

...E QUALCOSA MI DICE CHE LA MUSICA CAMBIERA'!

PUAH! BALLA, MAHONGA...

SMACK

...ORA E' TEX WILLER CHE CONDUCE LA DANZA!

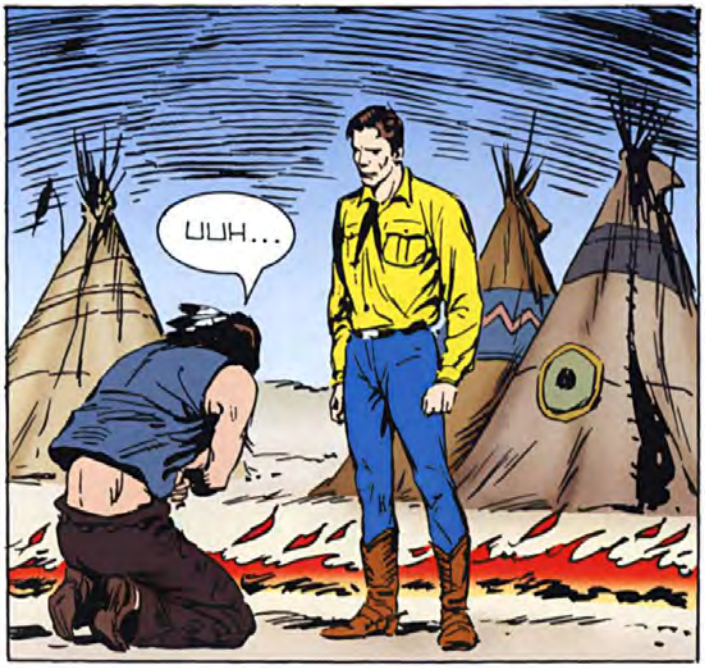
SMACK

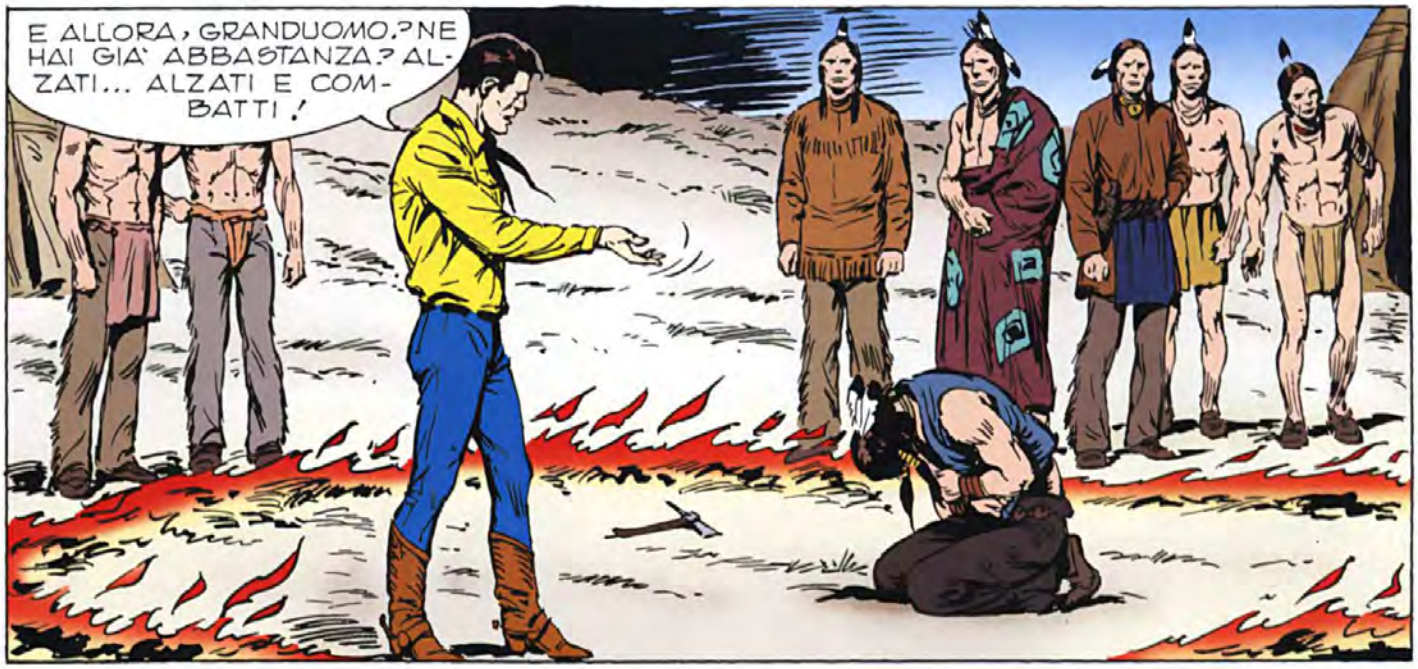
POSSENTI DEI! AQUILA DELLA NOTTE STA PER AVERE LA MEGLIO!
WOAH... SI BATTE CON LA FURIA DI UNA BELVA FERITA!
NO, GUARDATE... ORA MAHONGA RIESCE A REAGIRE!

TROPPO LENTO, MAHONGA!
SWISSS

PUAH! NON HO MAI CONOSCIUTO UN INDIANO CHE SAPESSE FARE A PUGNI DECENTEMENTE...

...MA TU, PAROLA MIA, SEI UNO DEI PIU' SCALCINATI.
OUCH!
SMACK


UUH...


E ALLORA, GRANDUOMO.? NE HAI GIA' ABBASTANZA? ALZATI... ALZATI E COMBATTI!

HAI VINTO, AQUILA DELLA NOTTE... ANCORA UNA VOLTA HAI DATO UNA GRANDE PROVA DI CORAGGIO E DI FORZA...

...E ORA E' TUO DIRITTO OTTENERE LA PIU' COMPLETA SODDISFAZIONE. RACCOGLI QUELLA SCURE E UCCIDILO: LA LEGGE DEL CERCHIO DI FUOCO TE LO CONCEDE!
NO, ONGEWA...

...LA LEZIONE CHE GLI HO IMPARTITO DAVANTI A VOI TUTTI E' PIU' CHE SUFFICIENTE PER RIPAGARMI DELLE OFFESE CHE HO DOVUTO SUBIRE POCO FA.

MAHONGA RIMANE PUR SEMPRE UNO DEI PIU' VALOROSI GUERRIERI SIOUX E IO NON INTENDO PRIVARE LA GENTE ROSSA DI UNO DEI SUOI NOBILI CAPI!
WOAH... QUESTE PAROLE CONFERMANO LA TUA GENEROSITA' E LA TUA AMICIZIA PER LA NOSTRA GENTE!

A PROPOSITO DI AMICIZIA, C'E' ANCORA UNA COSA CHE DEVO FARE...

PROPRIO COSI'! C'E' UN AMICO CHE DEVO RINGRAZIARE PER IL TRATTAMENTO DEL TUTTO SPECIALE CHE HA VOLUTO RISERVARMI!

DICO BENE, SKIMPAH, STREGONE DEI MIEI STIVALI?
WOAH... IO... IO NON CAPISCO A CHE COSA INTENDI ALLUDERE, AQUILA DELLA NOTTE.'

ALLUDO A QUESTO, RAZZA DI SERPENTE.' ALL'IMPUGNATURA DELLA SCURE CHE MI HAI RIFILATO.' ANCHE UN CIECO SI RENDEREBBE CONTO CHE ERA STATA INTACCATA IN MODO DA SPEZZARSI AL PRIMO URTO.'
PER GLI DEI.'

E' VERO. WOAH.' NON POSSO CREDERE CHE UN UOMO DELLA MEDICINA, UN SIOUX, SI SIA MACCHIATO DI UNA SIMILE INFAMIA.'

...MA IO LO PUNIRO', AQUILA DELLA NOTTE, TI PROMETTO CHE...
PUAH... RISPARMIA LA FATICA, ONGEWA...
UH!
?
SOCK
...LA PUNI-ZIONE SE LA STA GIA' BEC-CANDO!
UH!
SMACK
POTENTE MANITO! CHE COLPO!
TUMP

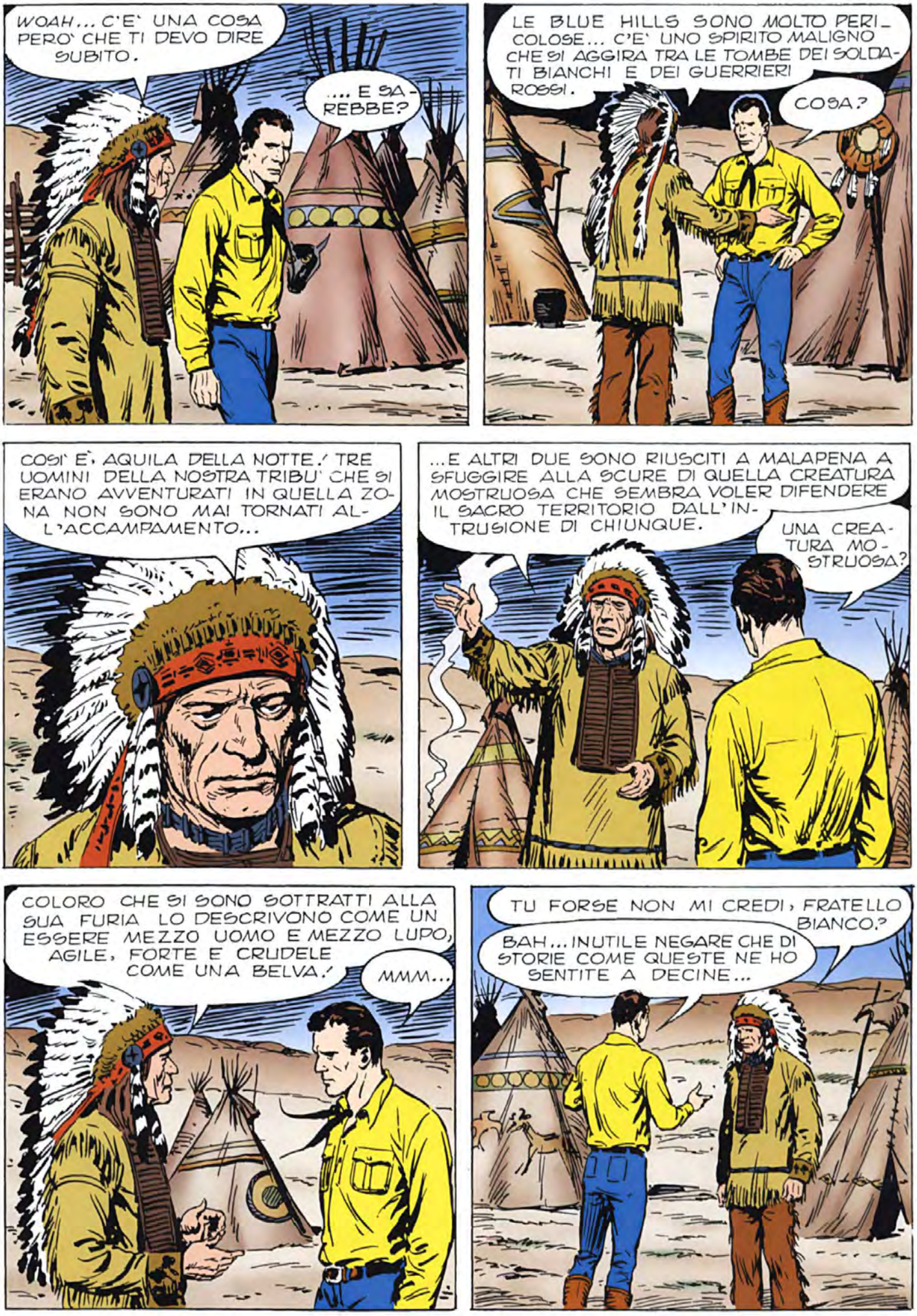
E ADESSO, ONGEWA, TORNIAMO PURE ALLA TUA TENDA: DOBBIAMO FINIRE IL DISCORSO RIGUARDANTE LA CAROVANA CHE MI ATTENDE SUL MUDDY CREEK, RICORDI?
UGH, ONGEWA NON SI RIMANGERA' LA PAROLA, FRATELLO BIANCO.

DOMATTINA UN GRUPPO DI MIEI GUERRIERI VERRA' CON TE PER RICEVERE I DONI CHE HAI PORTATO SUI CARRI E POI TU E I TUOI COMPAGNI SARETE LIBERI DI PROSEGUIRE VERSO LE COLLINE SACRE.

ANZI, SE PENSI CHE POSSA ESSERTI UTILE, POSSO FARVI ACCOMPAGNARE DA QUALCUNO DEI MIEI GUERRIERI.
TI RINGRAZIO, MA NON CE NE SARA' BISOGNO, DAL MOMENTO CHE SIA IO CHE UN SERGENTE DELLA SCORTA CONOSCIAMO MOLTO BENE LA ZONA IN CUI AVVENNE IL COMBATTIMENTO.

INOLTRE, PREFERISCO NON CORRERE RISCHI METTENDO IN CONTATTO LE GIACCHE AZZURRE CON QUALCUNO DEI TUOI GUERRIERI... A QUANTO HO CAPITO, GLI ANIMI NON SI SONO ANCORA RAPPACIFICATI E NON VORREI CHE LA VISTA DI QUEL LUOGO FACESSE ESPLODERE GLI ANTICHI RANCORI.
WOAH... SEI TROPPO SAGGIO PERCHE' IO NON MI FACCIA CONVINCERE DALLE TUE PAROLE, FRATELLO BIANCO...

...E ORA VIENI NEL MIO TEPEE, DOVE POTREMO CONCLUDERE LA CERIMONIA DEL KALUMET.
TI SEGUO CON PIACERE, AMICO.


WOAH... C'E' UNA COSA PERO' CHE TI DEVO DIRE SUBITO.
... E SAREBBE?
LE BLUE HILLS SONO MOLTO PERICOLOSE... C'E' UNO SPIRITO MALIGNO CHE SI AGGIRA TRA LE TOMBE DEI SOLDATI BIANCHI E DEI GUERRIERI ROSSI.
COSA?
COSI' E', AQUILA DELLA NOTTE.' TRE UOMINI DELLA NOSTRA TRIBU' CHE SI ERANO AVVENTURATI IN QUELLA ZONA NON SONO MAI TORNATI ALL'ACCAMPAMENTO...
...E ALTRI DUE SONO RIUSCITI A MALAPENA A SFUGGIRE ALLA SCURE DI QUELLA CREATURA MOSTRUOSA CHE SEMBRA VOLER DIFENDERE IL SACRO TERRITORIO DALL'INTRUSIONE DI CHIUNQUE.
UNA CREATURA MOSTRUOSA?
COLORO CHE SI SONO SOTTRATTI ALLA SUA FURIA LO DESCRIVONO COME UN ESSERE MEZZO UOMO E MEZZO LUPO, AGILE, FORTE E CRUDELE COME UNA BELVA.'
MMM...
TU FORSE NON MI CREDI, FRATELLO BIANCO?
BAH... INUTILE NEGARE CHE DI STORIE COME QUESTE NE HO SENTITE A DECINE...

L'OSCURITA', LA TENSIONE NERVOSA, LA PAURA, GIOCANO SPESSO BRUTTI SCHERZI ALLA FANTASIA DEGLI UOMINI, BIANCHI O ROSSI CHE SIANO...

...E IO, COME SEMPRE, NON VOGLIO ASSUMERE UNA POSIZIONE DI INCREDULITA' TOTALE E MI TERRO' PRONTO AD AFFRONTARE TUTTO CIO' CHE SI PRESENTERA' AI MIEI OCCHI: PERSINO IL TUO MISTERIOSO FANTASMA.

UGH... TU SEI UN UOMO MOLTO CORAGGIOSO, AQUILA DELLA NOTTE...

...PERO' RICORDA: ANCHE IL TUO CUORE E LE TUE ARMI POSSONO RIVELARSI IMPOTENTI DI FRONTE AGLI SPIRITI CATTIVI.

ME NE RICORDERO', GRAN CAPO, E TI RINGRAZIO DELL'AVVERTIMENTO.!

CHE SIPUCA E BILOXI MI SEGUANO NELLA MIA TENDA: AQUILA DELLA NOTTE CONCLUDERA' CON LORO LA SACRA CERIMONIA DELL'AMICIZIA.

WOAH!

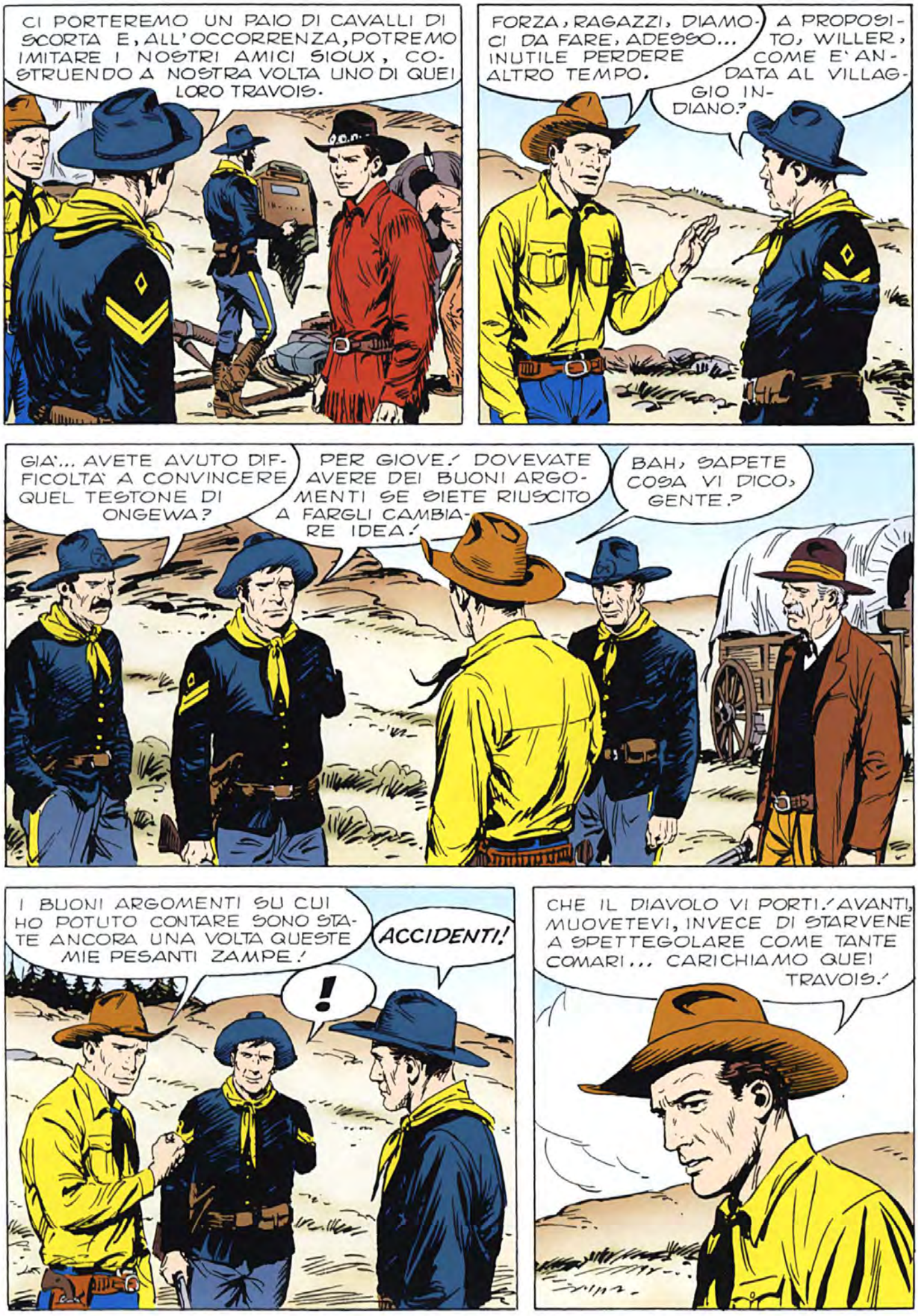
UGH!

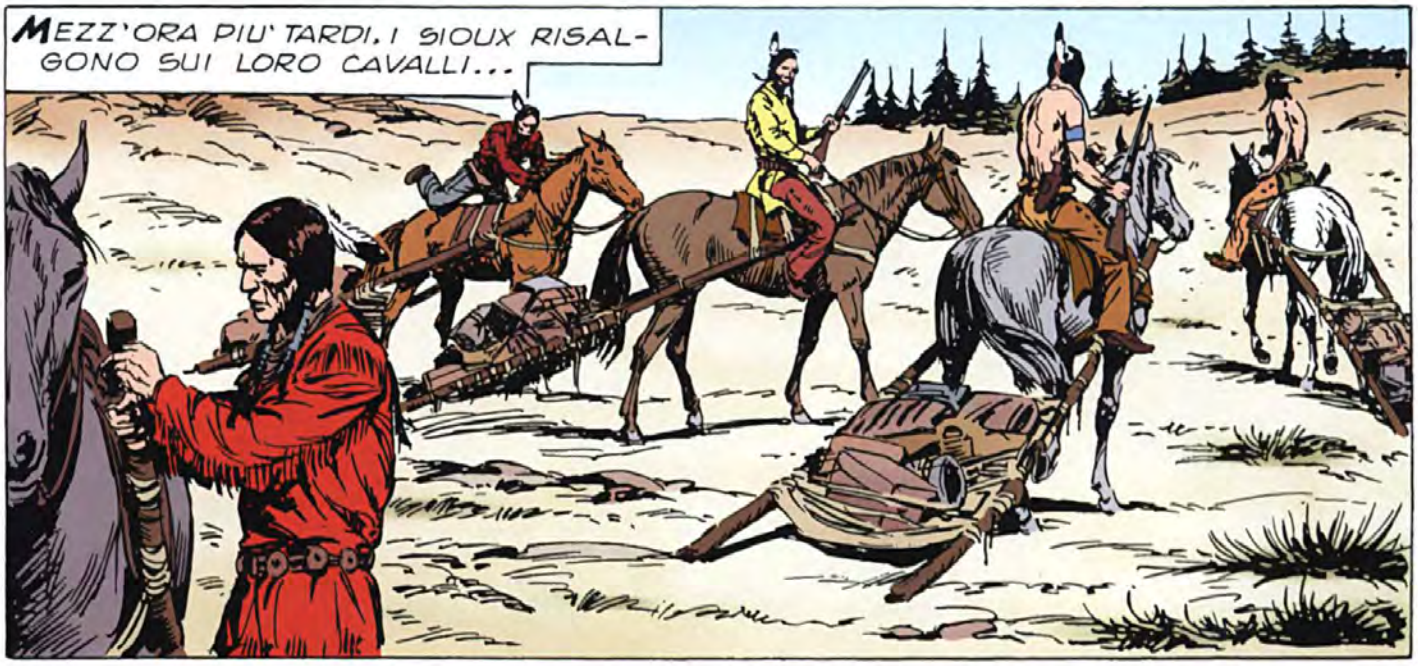
IN QUANTO A SKIMPAH, L'UOMO DELLA MEDICINA CHE HA TRADITO LE NOSTRE SACRE REGOLE, VOGLIO CHE SIA LEGATO E BEN VIGILATO. PIU' TARDI DOVRA' AFFRONTARE IL GIUDIZIO DEGLI ANZIANI DELLA TRIBU'.

LA MATTINA SEGUENTE...
BANG
?
BANG
DANNAZIONE! SVEGLIA, SERGENTE... SVEGLIA, RAGAZZI! GLI INDIANI! GLI INDIANI CI ATTACCANO!
?!
FULMINI!
PER TUTTI I DIAVOLI!

MALEDIZIONE!... MA ALLORA IL TENTATIVO DI TEX WILLER E'...
?
BANG
CHE TI VENGA UN COLPO, PETERS! QUESTO NON E' UN FUCILE...
... BENSI' LA VOCE DI UNA COLT, E VISTO CHE GLI INDIANI NON USANO PISTOLE, PUO' SIGNIFICARE SOLTANTO UNA COSA...
...CHE TEX WILLER STA TORNANDO!
E' VERO, ACCIDENTI!... ECCOLO, E' LASSU'!
STATE CALMI, AMIGOS: TUTTO LISCIO COME L'OLIO...
YIPPEEEE!
BEL COLPO, WILLER!

MMM... E QUEI TIPI CHE VI STANNO ALLE COSTOLE?
STATE TRANQUILLO, SERGENTE! SONO TUTTI BUONI AMICI!
ORA DAREMO LORO UNA MANO PER CARICARE I REGALI CHE ABBIAMO PROMESSO...
...POI, UNA VOLTA CHE AVRANNO RIEMPITO I LORO TRAVOIS, POTREMO ANDARCENE A NOSTRA VOLTA.
E I CARRI?
BAH, QUELLI LI ABBANDONEREMO, RAMPLING: DA QUI ALLE BLUE HILLS IL TERRENO E' PIUTTOSTO IMPERVIO E NON FAVORISCE CERTO LO SPOSTAMENTO DI VEICOLI TANTO PESANTI.
E QUANDO AVREMO RITROVATO LA... LA SALMA DI MIO PADRE COME FAREMO A TRASPORTARLA A FORT WASHAKIE?
TEX HA RAGIONE, GIOVANOTTO.


CI PORTEREMO UN PAIO DI CAVALLI DI SCORTA E, ALL'OCCORRENZA, POTREMO IMITARE I NOSTRI AMICI SIOUX, COSTRUENDO A NOSTRA VOLTA UNO DI QUEI LORO TRAVOIS.
FORZA, RAGAZZI, DIAMOCI DA FARE, ADESSO... INUTILE PERDERE ALTRO TEMPO.
A PROPOSITO, WILLER, COME E' ANDATA AL VILLAGGIO INDIANO?
GIA'... AVETE AVUTO DIFFICOLTA' A CONVINCERE QUEL TESTONE DI ONGEWA?
PER GIOVE! DOVEVATE AVERE DEI BUONI ARGOMENTI SE SIETE RIUSCITO A FARGLI CAMBIARE IDEA!
BAH, SAPETE COSA VI DICO, GENTE?
I BUONI ARGOMENTI SU CUI HO POTUTO CONTARE SONO STATE ANCORA UNA VOLTA QUESTE MIE PESANTI ZAMPE!
ACCIDENTI!
!
CHE IL DIAVOLO VI PORTI! AVANTI, MUOVETEVI, INVECE DI STARVENE A SPETTEGOLARE COME TANTE COMARI... CARICHIAMO QUEI TRAVOIS!


MEZZ'ORA PIU' TARDI. I SIOUX RISALGONO SUI LORO CAVALLI...

...E SENZA UNA SOLA PAROLA SI LASCIANO ALLE SPALLE IL GRUPPO DEI BIANCHI.

DAVVERO UN BEL MUCCHIO DI CHIACCHIERONI I VOSTRI AMICI!
CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI!

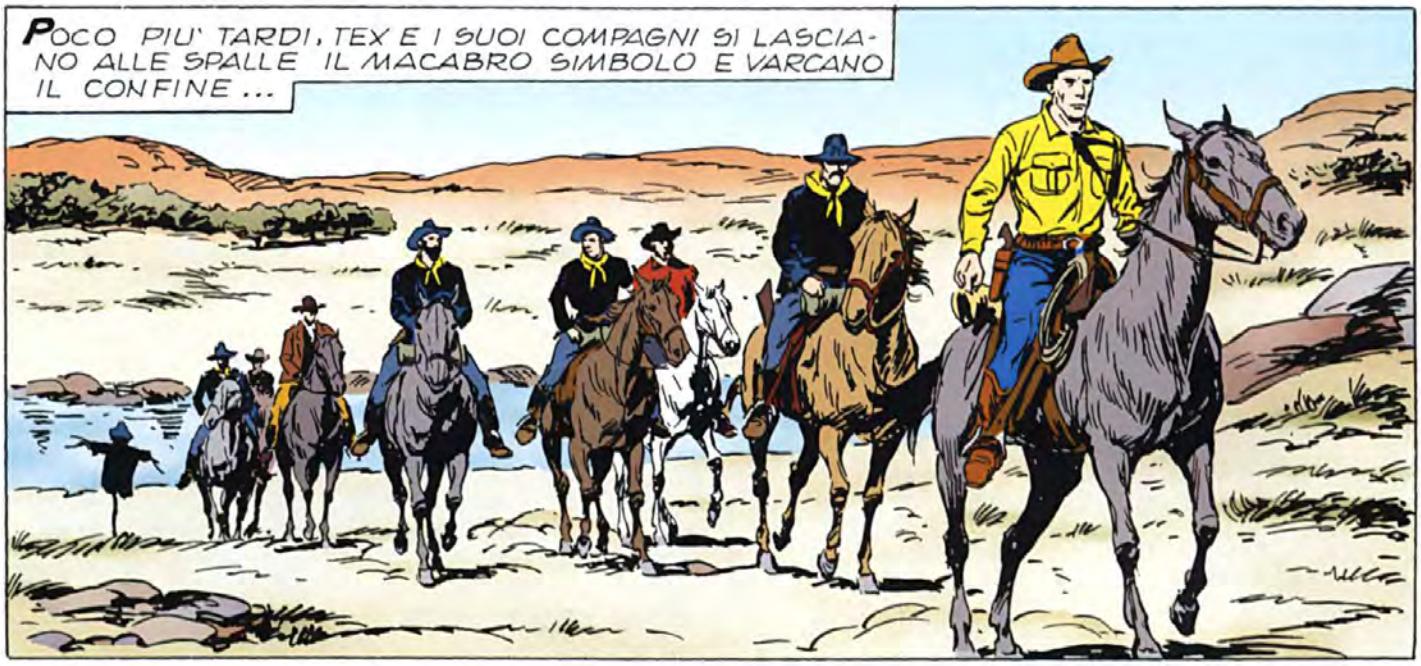
ARRIVANO, SI BECCANO UNA MONTAGNA DI ROBA E POI SE LA FILANO SENZA UNA PAROLA DI RINGRAZIAMENTO...
RISPARMIA IL FIATO, SOLDATO.

CI VORREBBE BEN ALTRO CHE QUALCHE COPERTA E UN PAIO DI SACCHI DI CARNE SECCA PER FAR DIMENTICARE A QUESTA GENTE TUTTE LE PORCHERIE CHE NOI BIANCHI ABBIAMO FATTO LORO NEGLI ULTIMI ANNI.
!
!

ED E' VERO CHE MI HANNO AUTORIZZATO AD ADDENTRARMI NEL LORO TERRITORIO, MA E' ALTRETTANTO VERO CHE LA MAGGIOR PARTE DEI SIOUX AVREBBE PREFERITO FARE SECCO ANCHE ME, NON APPENA HO MESSO PIEDE NEL LORO CAMPO.

PROPRIO PER QUESTO SUGGERISCO DI SBRIGARCI E DI PORTARE A TERMINE LA NOSTRA MISSIONE, PRIMA CHE ONGEWA E I SUOI CAMBINO IDEA.
D'ACCORDO, WILLER.

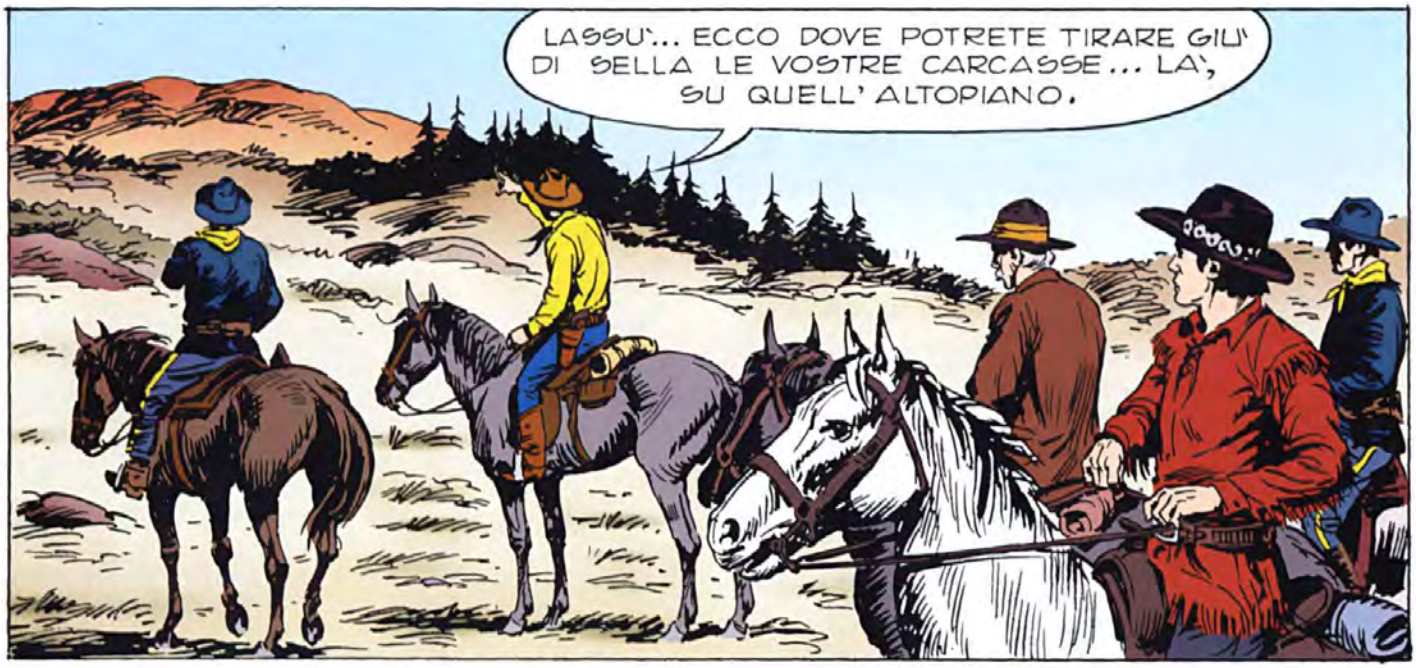
I POCHI SGUARDI CHE MI HANNO LANCIATO QUEI MUSI ROSSI NON MI SONO PIACIUTI AFFATTO E NON VEDO L'ORA DI RIVEDERMI INTORNO LA TRANQUILLIZZANTE PALIZZATA DEL FORTE.
FORZA, DUNQUE, E NON CARICATE ECCESSIVAMENTE LE VOSTRE BESTIE CON LE PROVVISTE: L'ACQUA E LA SELVAGGINA NON MANCANO, LA', TRA LE BLUE HILLS.


POCO PIU' TARDI, TEX E I SUOI COMPAGNI SI LASCIANO ALLE SPALLE IL MACABRO SIMBOLO E VARCANO IL CONFINE...

...E PER TUTTO IL GIORNO AVANZANO LUNGO IL CRINALE DI UNA SERIE DI COLLINE...

NON VI SEMBRA CHE PER OGGI BASTI, WILLER?
E' VERO, ACCIDENTI! ABBIAMO FATTO UN BEL MUCCHIO DI STRADA E...
STORIE!

CI RESTA ANCORA PIU' DI UN'ORA DI LUCE E MI SEMBRA STUPIDO NON APPROFITTARNE PER GARANTIRCI UNA NOTTE TRANQUILLA.

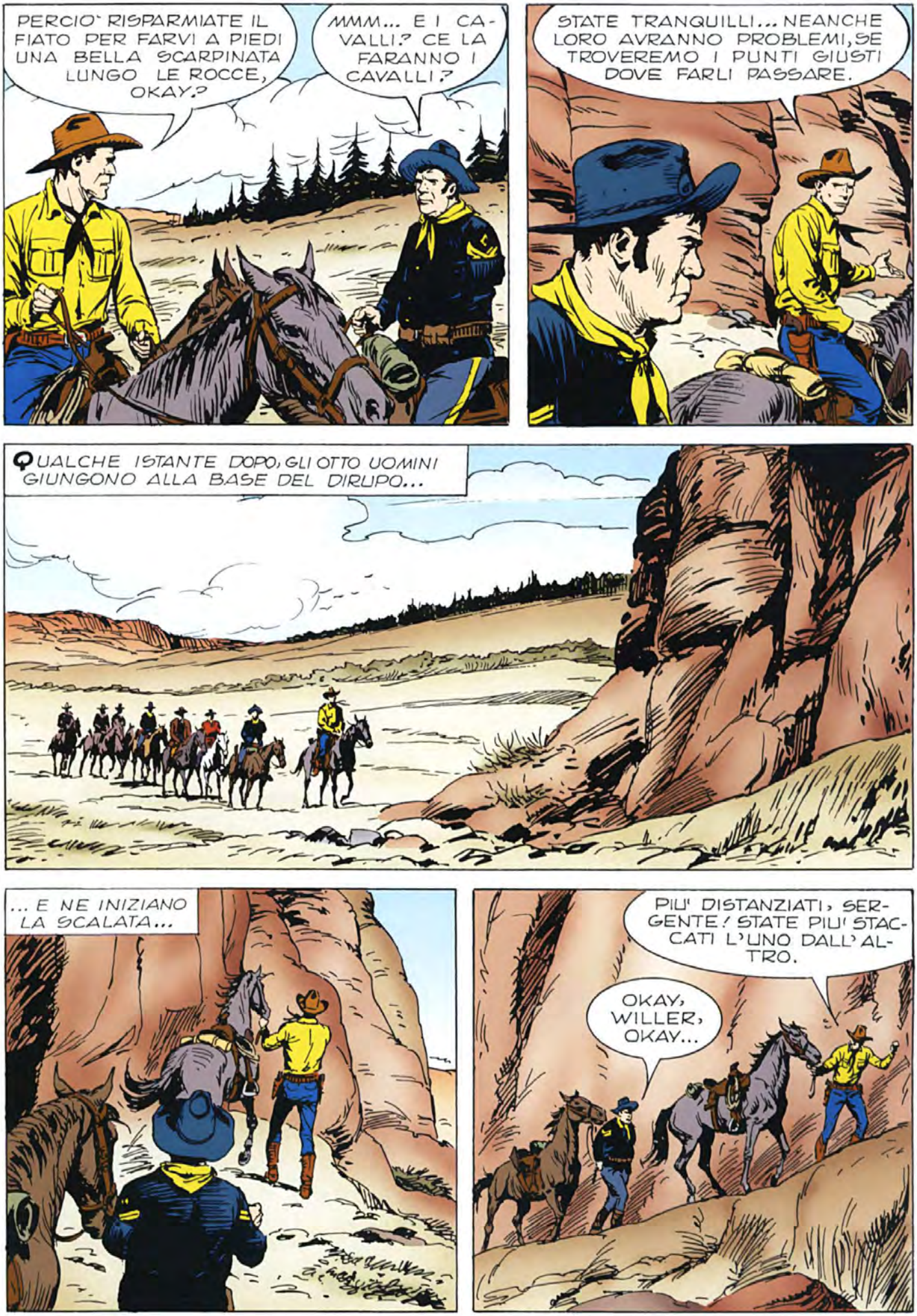

LASSU'... ECCO DOVE POTRETE TIRARE GIU' DI SELLA LE VOSTRE CARCASSE... LA', SU QUELL' ALTOPIANO.

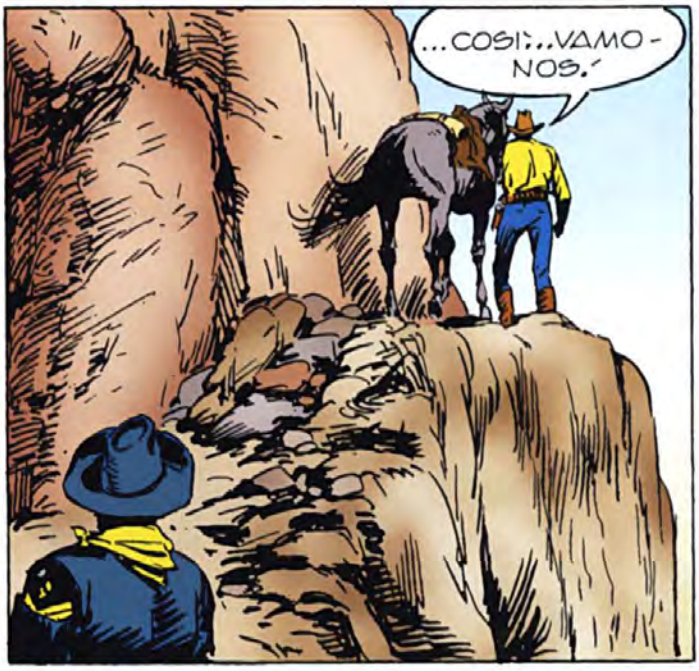
AL DIAVOLO.' LA' O QUI SOTTO NON VEDO CHE DIFFERENZA FACCIA.'
AH!AH!AH! FORSE LA NOSTRA GUIDA AVVERTE I PRIMI ACCIACCHI DELL'ETA' E RESPIRA MEGLIO SOTTO GLI ALBERI.?

CHIUDI IL BECCO, PIVELLO... TI ASSICURO CHE ANCHE TU RESPIRERAI MEGLIO SENZA UNA PUNTA DI FRECCIA PIANTATA NEI POLMONI.'

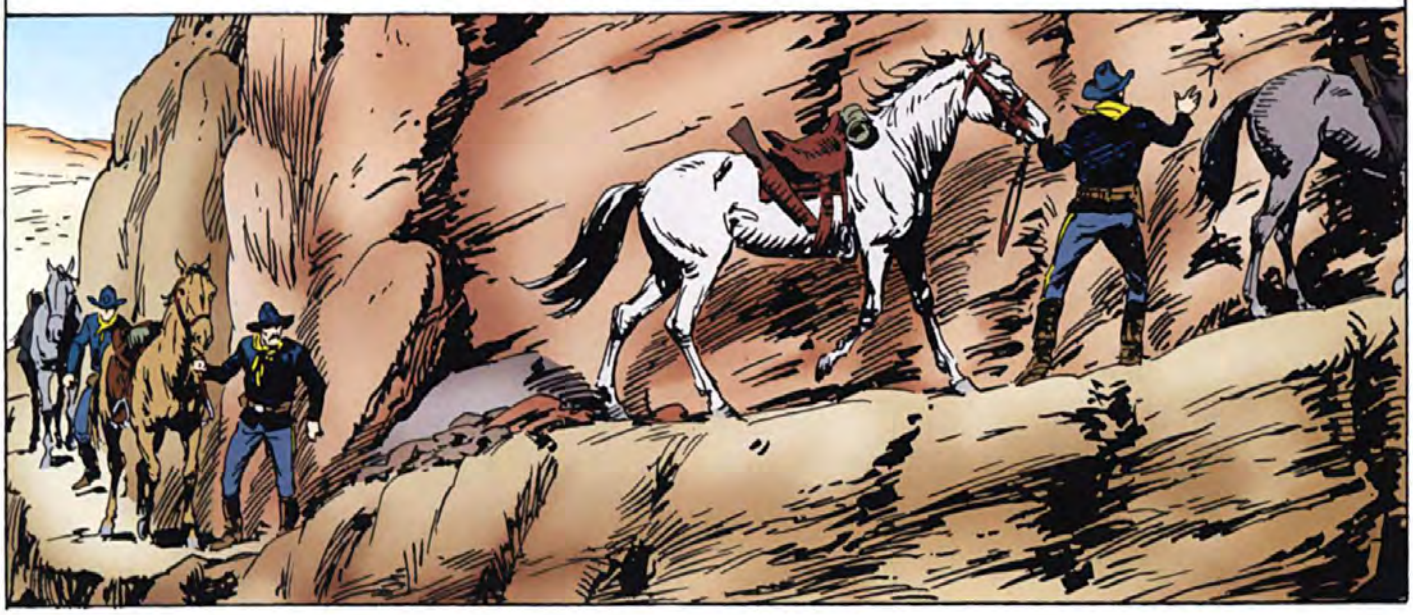
DA LASSU' POTREMO CONTROLLARE LA ZONA E PER DI PIU' LA RIPIDA SCARPATA CI SERVIRA' DA BALUARDO CONTRO QUALCHE MALAUGURATO ATTACCO DEGLI INDIANI.
MA CHE RAZZA DI DISCORSO E' QUESTO.?

NON AVEVATE DETTO CHE ONGEWA CI AVEVA AUTORIZZATO A...
E' COSI', SERGENTE, MA IO, IN PASSATO, HO VISTO UN MUCCHIO DI GENTE CAMBIARE IDEA ALL'IMPROVVISO.


PERCIO' RISPARMIATE IL FIATO PER FARVI A PIEDI UNA BELLA SCARPINATA LUNGO LE ROCCE, OKAY?
MMM... E I CAVALLI? CE LA FARANNO I CAVALLI?
STATE TRANQUILLI... NEANCHE LORO AVRANNO PROBLEMI, SE TROVEREMO I PUNTI GIUSTI DOVE FARLI PASSARE.
QUALCHE ISTANTE DOPO, GLI OTTO UOMINI GIUNGONO ALLA BASE DEL DIRUPO...
... E NE INIZIANO LA SCALATA...
PIU' DISTANZIATI, SERGENTE! STATE PIU' STACCATI L'UNO DALL'ALTRO.
OKAY, WILLER, OKAY...

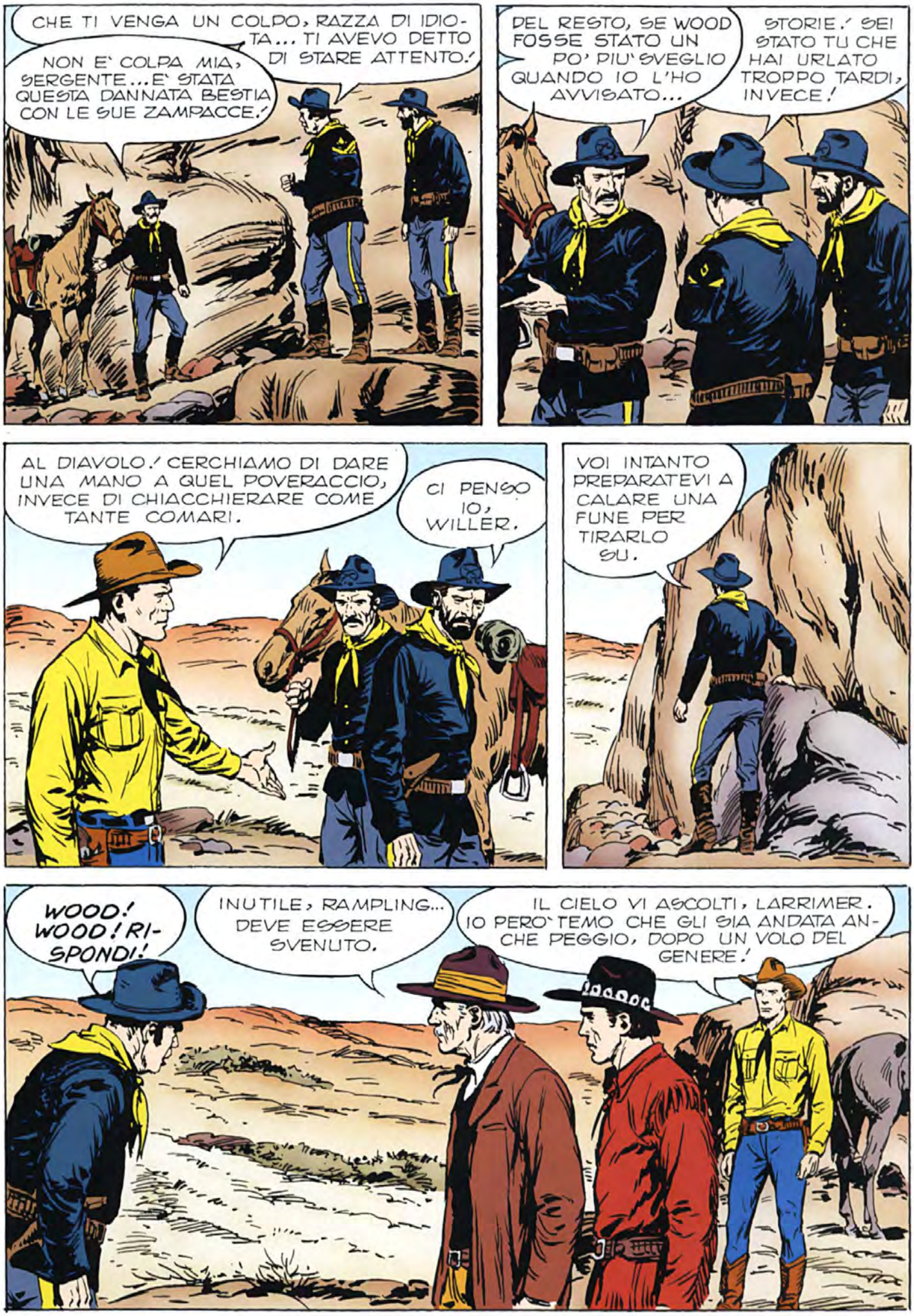


LA FILA SI SNODA LENTAMENTE E PAZIENTEMENTE LUNGO LO SCOSCESO PENDIO...



...MA QUANDO I PRIMI TRE UOMINI HANNO RAGGIUNTO LA SOMMITA' DI UN DIRUPO...
CORAGGIO, UN ULTIMO SFORZO, CAVALLINO!
ATTENTO, WOOD!
?
?
RRUM
NOOO!
SCOSTATI... SCOSTATI, WOOD!
RRRR

DANNAZIONE! MA COSA DIAVOLO SUCCEDE?!
AHHHH!
THUD
PESTE!
OH, NO!
AHHHH!
WOOD!
WINNIEEE


CHE TI VENGA UN COLPO, RAZZA DI IDIOTA... TI AVEVO DETTO DI STARE ATTENTO!
NON E' COLPA MIA, SERGENTE... E' STATA QUESTA DANNATA BESTIA CON LE SUE ZAMPACCE!
DEL RESTO, SE WOOD FOSSE STATO UN PO' PIU' SVEGLIO QUANDO IO L'HO AVVISATO...
STORIE! SEI STATO TU CHE HAI URLATO TROPPO TARDI, INVECE!
AL DIAVOLO! CERCHIAMO DI DARE UNA MANO A QUEL POVERACCIO, INVECE DI CHIACCHIERARE COME TANTE COMARI.
CI PENSO IO, WILLER.
VOI INTANTO PREPARATEVI A CALARE UNA FUNE PER TIRARLO SU.
WOOD! WOOD! RISPONDI!
INUTILE, RAMPLING... DEVE ESSERE SVENUTO.
IL CIELO VI ASCOLTI, LARRIMER. IO PERO' TEMO CHE GLI SIA ANDATA ANCHE PEGGIO, DOPO UN VOLO DEL GENERE!

PURTROPPO, IL PESSIMISMO DI TEX SI RIVELA GIUSTIFICATO E, QUALCHE ISTANTE DOPO...

DANNAZIONE!

E' MORTO, ACCIDENTI A TE, PETERS! IL NOSTRO POVERO WOOD E' MORTO.

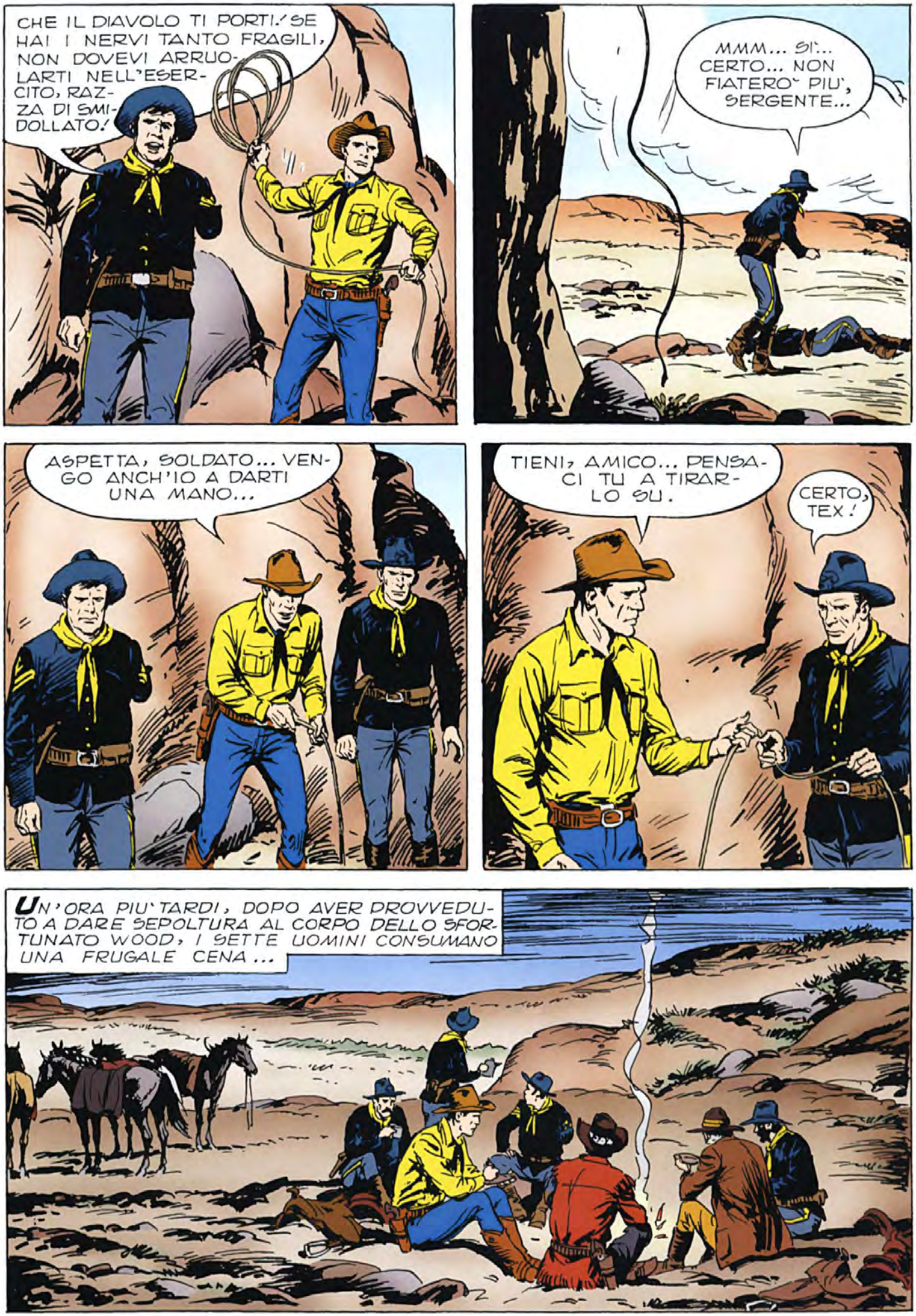
MORTO?! MA... MA IO NON...

POVERO DIAVOLO! UNA GRAN BRUTTA FINE... MA ORA PENSIAMO A RECUPERARE IL CORPO.

ASSASSINO! SEI UN ASSASSINO, PETERS! TU LO HAI FATTO APPOSTA!

BASTA, MALEDIZIONE, CHIUDI IL BECCO SE NON VUOI CHE TI FACCIA SBATTERE DAVANTI ALLA CORTE MARZIALE!

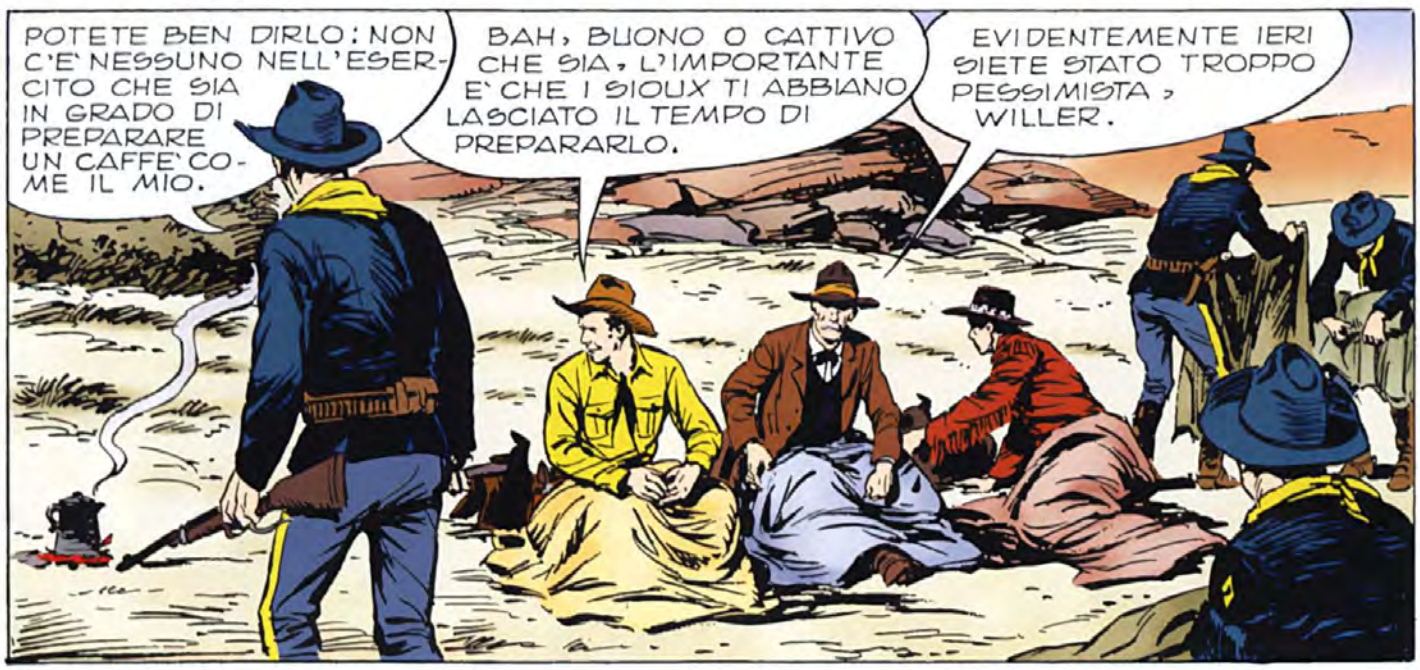
ORA TIENI I NERVI A POSTO E ASSICURA ALLA FUNE IL CORPO DI QUEL POVERETTO... CHIARO?


CHE IL DIAVOLO TI PORTI! SE HAI I NERVI TANTO FRAGILI, NON DOVEVI ARRUOLARTI NELL'ESERCITO, RAZZA DI SMIDOLLATO!
MMM... SI'... CERTO... NON FIATERO' PIU', SERGENTE...
ASPETTA, SOLDATO... VENGO ANCH'IO A DARTI UNA MANO...
TIENI, AMICO... PENSACI TU A TIRARLO SU.
CERTO, TEX!
UN'ORA PIU' TARDI, DOPO AVER PROVVEDUTO A DARE SEPOLTURA AL CORPO DELLO SFORTUNATO WOOD, I SETTE UOMINI CONSUMANO UNA FRUGALE CENA...

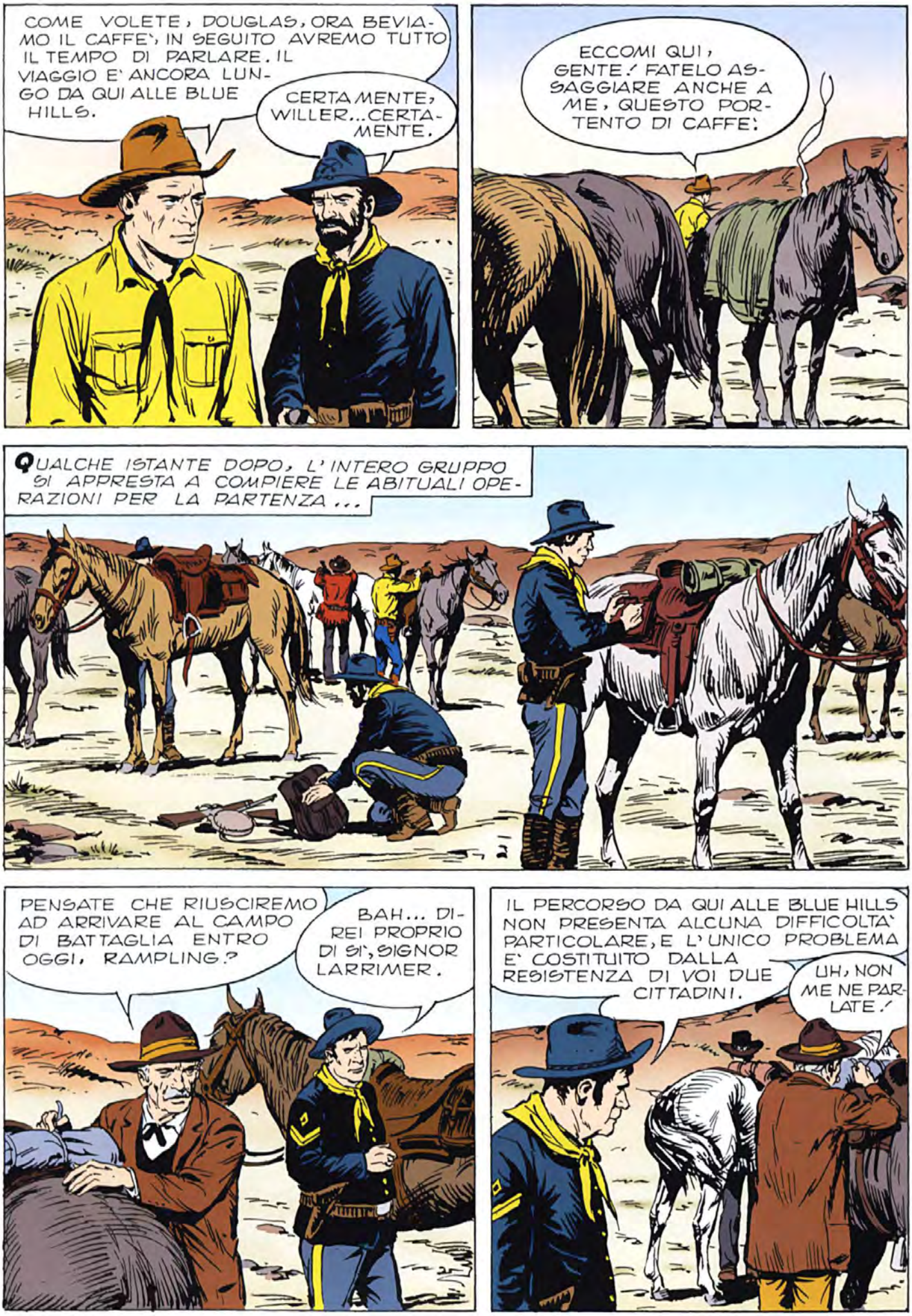
...PER POI CONCEDERSI IL MERITATO RIPOSO, PROTETTI DAI TURNI DI GUARDIA PRESTABILITI...

...E QUANDO LE PRIME LUCI DELL'ALBA RISCHIARANO L'ORIZZONTE...
SVEGLIA, GENTE!
DLENG DLENG

SVEGLIA... E' GIA' COMINCIATO UN ALTRO GIORNO!
UH... E A GIUDICARE DAL PROFUMO CHE SENTO, SI DIREBBE CHE SIA COMINCIATO BENE.


POTETE BEN DIRLO: NON C'E' NESSUNO NELL'ESERCITO CHE SIA IN GRADO DI PREPARARE UN CAFFE' COME IL MIO.
BAH, BUONO O CATTIVO CHE SIA, L'IMPORTANTE E' CHE I SIOUX TI ABBIANO LASCIATO IL TEMPO DI PREPARARLO.
EVIDENTEMENTE IERI SIETE STATO TROPPO PESSIMISTA, WILLER.

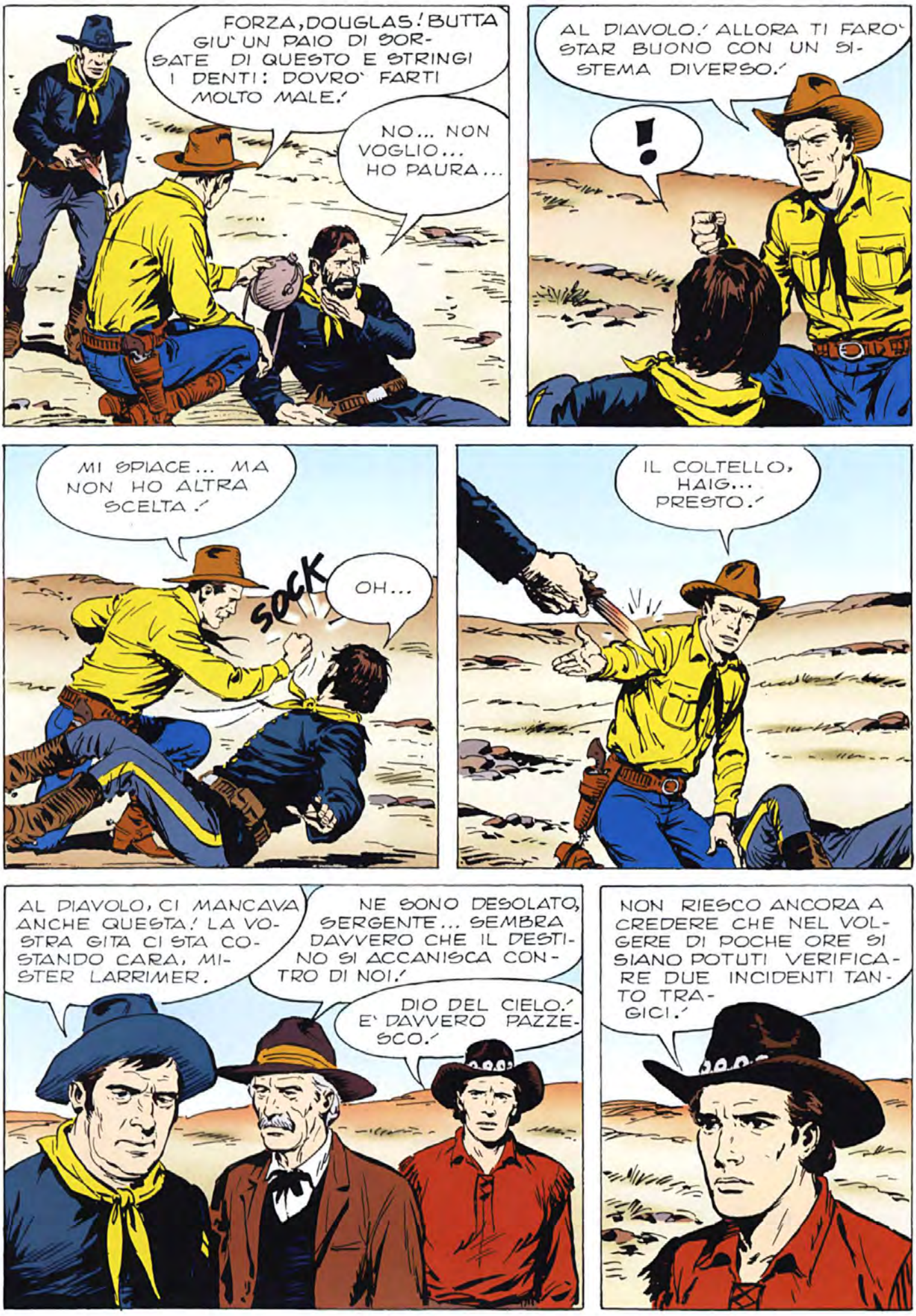
MEGLIO UN PESSIMISTA VIVO E VEGETO CHE UN OTTIMISTA BUCHERELLATO DALLE FRECCE.' ECCO CHE COSA VI RISPONDEREBBE IL MIO AMICO KIT CARSON.'
PAROLE SANTE, TEX!
AVANTI, GENTE, NON VORRETE LASCIARLO RAFFREDDARE, QUESTO NETTARE DEGLI DEI?!'
COMINCIA CON IL BERLO TU, PETERS... MAGARI TI TIRA SU IL MORALE.
GRAZIE, SERGENTE.'
EHM... VORREI DIRVI UNA PAROLA, WILLER.
?
CHE MI VENGA UN COLPO.' COS'E' QUEST'ARIA DI MISTERO, DOUGLAS.? CORAGGIO, SPUTATE IL ROSPO: SONO TUTTO ORECCHI.
BEH, NO... NON QUI. PIU' TARDI... DOPO CHE SAREMO PARTITI.
FULMINACCI.' VOLETE MUOVERVI, VOI DUE LUMACONI?

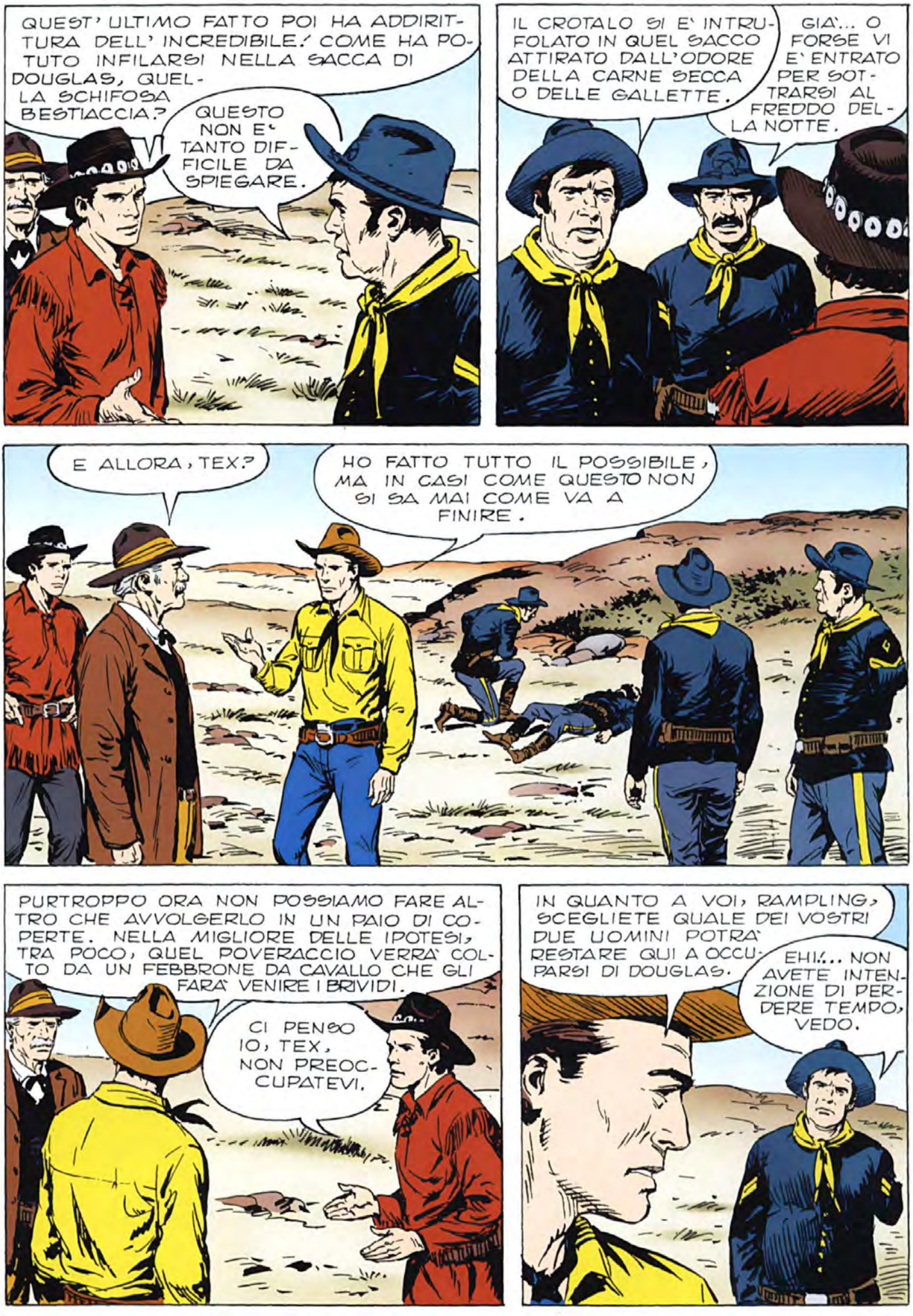

COME VOLETE, DOUGLAS, ORA BEVIAMO IL CAFFE', IN SEGUITO AVREMO TUTTO IL TEMPO DI PARLARE. IL VIAGGIO E' ANCORA LUNGO DA QUI ALLE BLUE HILLS.
CERTAMENTE, WILLER...CERTAMENTE.
ECCOMI QUI, GENTE! FATELO ASSAGGIARE ANCHE A ME, QUESTO PORTENTO DI CAFFE'!
QUALCHE ISTANTE DOPO, L'INTERO GRUPPO SI APPRESTA A COMPIERE LE ABITUALI OPERAZIONI PER LA PARTENZA...
PENSATE CHE RIUSCIREMO AD ARRIVARE AL CAMPO DI BATTAGLIA ENTRO OGGI, RAMPLING?
BAH... DIREI PROPRIO DI SI', SIGNOR LARRIMER.
IL PERCORSO DA QUI ALLE BLUE HILLS NON PRESENTA ALCUNA DIFFICOLTA' PARTICOLARE, E L'UNICO PROBLEMA E' COSTITUITO DALLA RESISTENZA DI VOI DUE CITTADINI.
UH, NON ME NE PARLATE!

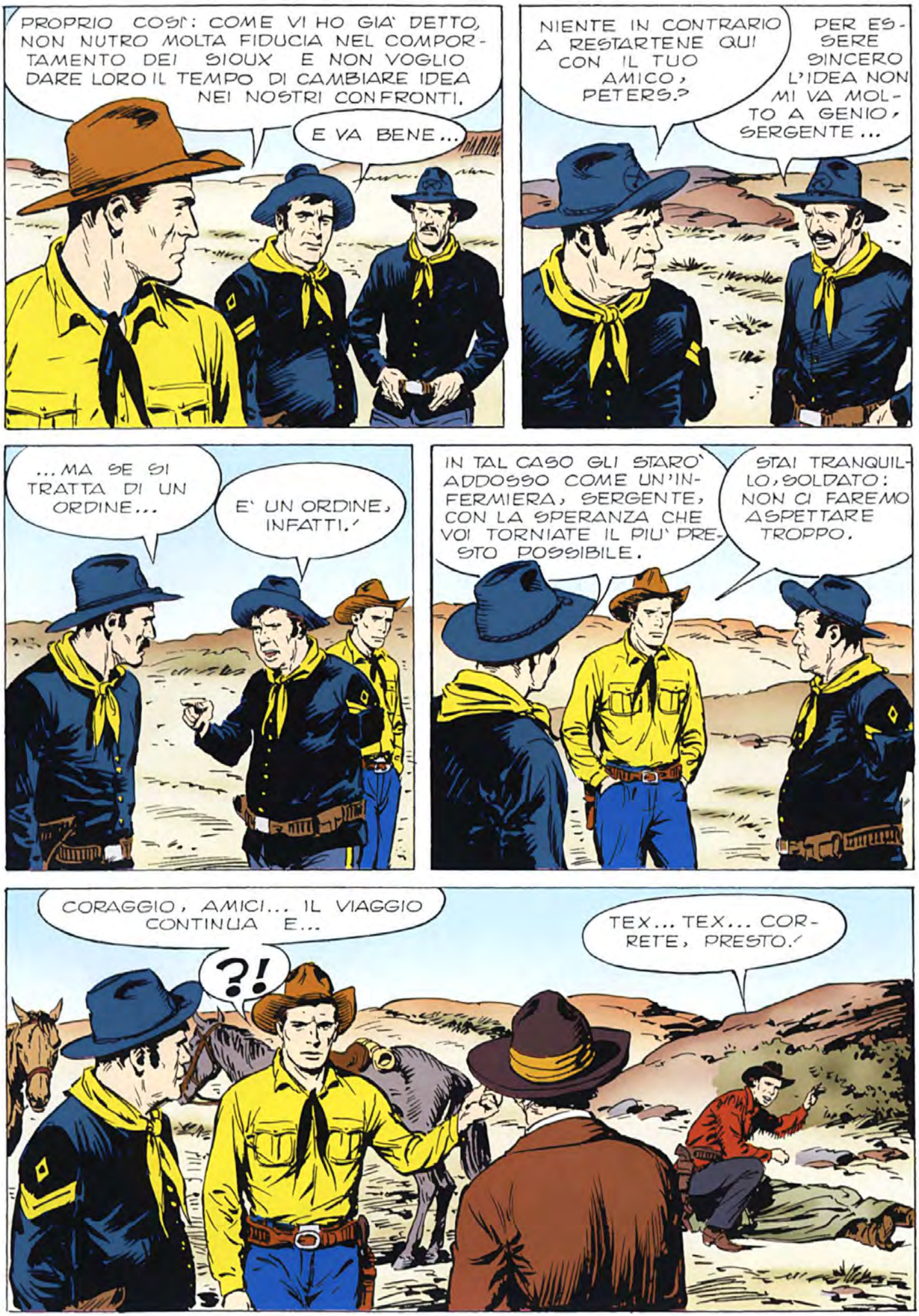
CREDEVO DI ESSERE UN DISCRETO CAVALIERE E INVECE ORA MI SENTO TUTTE LE OSSA ROTTE.
LO ZIO DONALD HA RAGIONE: LE GALOPPATE DOMENICALI NEL PARCO DI RICHMOND SONO PROPRIO UN'ALTRA COSA!
!
SSSSS
AHHH!
?
PER TUTTI I DIAVOLI!
!
MI HA MORSO! MI HA MORSO!
DANNA-ZIONE! UN CROTA-LO!

BANG
BANG
MI HA MORSO, SERGENTE... QUEL RETTILE MI HA MORSO.'
DANNAZIONE.' CERCA DI STARE CALMO, DOUGLAS!
SONO SPACCIATO, VI DICO... SONO SPACCIATO, ORMAI.'
AL DIAVOLO.' LASCIA CHE DIA UN'OCCHIATA.'
DISINFETTA SUBITO LA PUNTA DEL TUO COLTELLO, HAIG! DOBBIAMO PRATICARGLI UN'INCISIONE.
NO... NON TOCCARMI, RAMPLING, NON TOCCARMI, DANNATO ASSASSINO.'
?
?

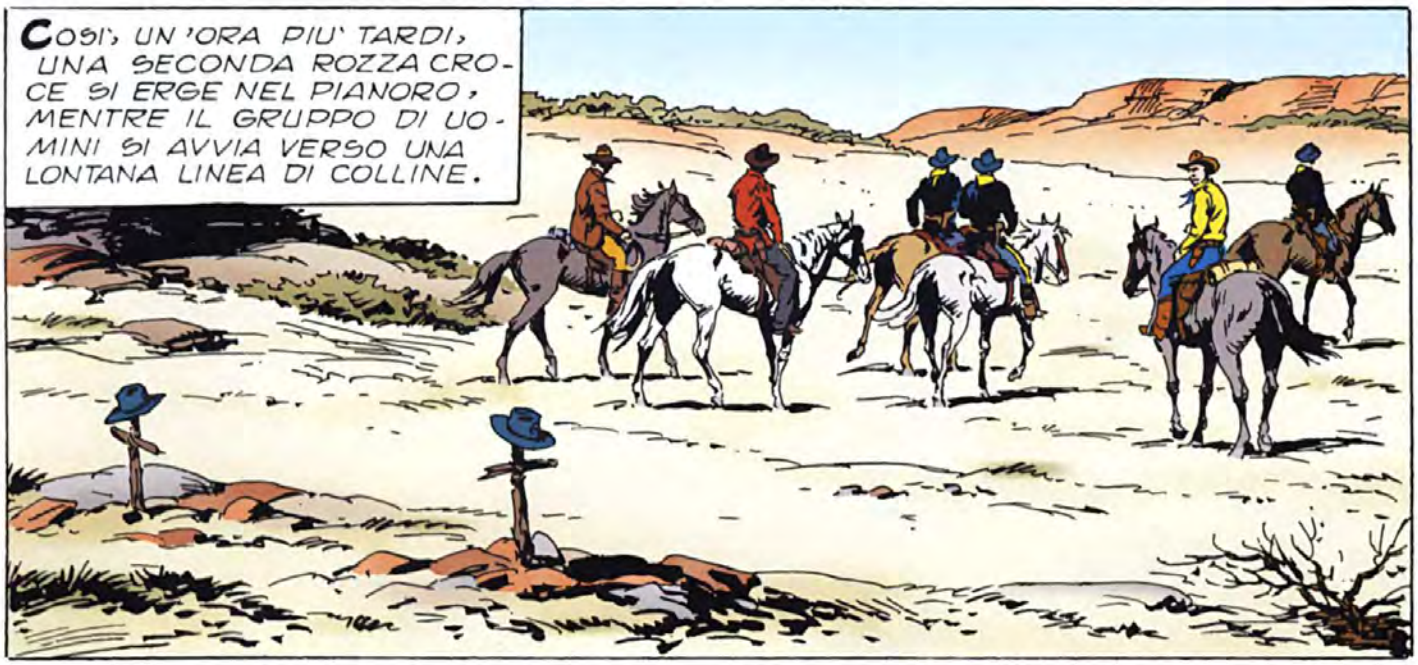
AIUTATEMI VOI, WILLER! NON VOGLIO MORIRE... NON LASCIATE CHE MI FACCIANO FARE LA FINE DI WOOD!
PER TUTTI I DIAVOLI! PUOI ESSERE CERTO CHE NON TI LASCERO' MORIRE, DOUGLAS!
...TU PERO' CERCA DI RESTARE CALMO E IMMOBILE... AGITANDOTI COSI' OTTERRAI SOLTANTO L'EFFETTO DI RENDERE PIU' RAPIDA LA CIRCOLAZIONE DEL VELENO NEL TUO CORPO.
SI'... SI'... MA FATE PRESTO!...
IO MI... SENTO GIA' MALE... E MI SEMBRA DI...
FERMO, AMICO... TI HO DETTO DI STARE CALMO!
E ALLORA... QUEL DANNATO COLTELLO?
MMM...
CI SONO, WILLER... ARRIVO.

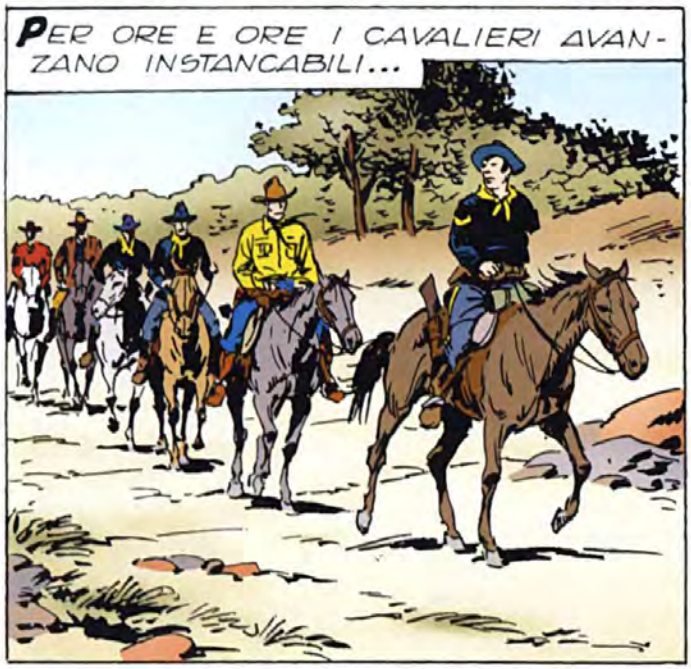

FORZA, DOUGLAS! BUTTA GIU' UN PAIO DI SORSATE DI QUESTO E STRINGI I DENTI: DOVRO' FARTI MOLTO MALE.'
NO... NON VOGLIO... HO PAURA...
AL DIAVOLO.' ALLORA TI FARO' STAR BUONO CON UN SISTEMA DIVERSO.'
!
MI SPIACE... MA NON HO ALTRA SCELTA.'
SOCK
OH...
IL COLTELLO, HAIG... PRESTO.'
AL DIAVOLO, CI MANCAVA ANCHE QUESTA! LA VOSTRA GITA CI STA COSTANDO CARA, MISTER LARRIMER.
NE SONO DESOLATO, SERGENTE... SEMBRA DAVVERO CHE IL DESTINO SI ACCANISCA CONTRO DI NOI.'
DIO DEL CIELO.' E' DAVVERO PAZZESCO.'
NON RIESCO ANCORA A CREDERE CHE NEL VOLGERE DI POCHE ORE SI SIANO POTUTI VERIFICARE DUE INCIDENTI TANTO TRAGICI.'


QUEST' ULTIMO FATTO POI HA ADDIRITTURA DELL' INCREDIBILE! COME HA POTUTO INFILARSI NELLA SACCA DI DOUGLAS, QUELLA SCHIFOSA BESTIACCIA?
QUESTO NON E' TANTO DIFFICILE DA SPIEGARE.
IL CROTALO SI E' INTRUFOLATO IN QUEL SACCO ATTIRATO DALL'ODORE DELLA CARNE SECCA O DELLE GALLETTE.
GIA'... O FORSE VI E' ENTRATO PER SOTTRARSI AL FREDDO DELLA NOTTE.
E ALLORA, TEX?
HO FATTO TUTTO IL POSSIBILE, MA IN CASI COME QUESTO NON SI SA MAI COME VA A FINIRE.
PURTROPPO ORA NON POSSIAMO FARE ALTRO CHE AVVOLGERLO IN UN PAIO DI COPERTE. NELLA MIGLIORE DELLE IPOTESI, TRA POCO, QUEL POVERACCIO VERRA' COLTO DA UN FEBBRONE DA CAVALLO CHE GLI FARA' VENIRE I BRIVIDI.
CI PENSO IO, TEX, NON PREOCCUPATEVI.
IN QUANTO A VOI, RAMPLING, SCEGLIETE QUALE DEI VOSTRI DUE UOMINI POTRA' RESTARE QUI A OCCUPARSI DI DOUGLAS.
EHI!... NON AVETE INTENZIONE DI PERDERE TEMPO, VEDO.


PROPRIO COSI': COME VI HO GIA' DETTO, NON NUTRO MOLTA FIDUCIA NEL COMPORTAMENTO DEI SIOUX E NON VOGLIO DARE LORO IL TEMPO DI CAMBIARE IDEA NEI NOSTRI CONFRONTI.
E VA BENE...
NIENTE IN CONTRARIO A RESTARTENE QUI CON IL TUO AMICO, PETERS?
PER ESSERE SINCERO L'IDEA NON MI VA MOLTO A GENIO, SERGENTE...
...MA SE SI TRATTA DI UN ORDINE...
E' UN ORDINE, INFATTI.'
IN TAL CASO GLI STARO' ADDOSSO COME UN'INFERMIERA, SERGENTE, CON LA SPERANZA CHE VOI TORNIATE IL PIU' PRESTO POSSIBILE.
STAI TRANQUILLO, SOLDATO: NON CI FAREMO ASPETTARE TROPPO.
CORAGGIO, AMICI... IL VIAGGIO CONTINUA E...
?!
TEX... TEX... CORRETE, PRESTO.'

IL CUORE... IL CUORE NON BATTE PIU'.
PESTE!
TUTT'A UN TRATTO E' STATO SCOSSO DA UNA SERIE DI TREMENDE CONVULSIONI E POI... POI SI E' IRRIGIDITO.
MMM...
QUALCHE ATTIMO DOPO...
INUTILE... NON C'E' PIU' NULLA DA FARE.
DOUGLAS E' SPACCIATO, GENTE... IL VELENO HA AGITO PIU' VELOCEMENTE DI QUANTO SI POTESSE PENSARE E IL SUO CUORE NON HA RETTO!
POVERO RAGAZZO...
AL DIAVOLO QUESTA DANNATA MISSIONE.


COSI', UN'ORA PIU' TARDI, UNA SECONDA ROZZA CROCE SI ERGE NEL PIANORO, MENTRE IL GRUPPO DI UOMINI SI AVVIA VERSO UNA LONTANA LINEA DI COLLINE.


PER ORE E ORE I CAVALIERI AVANZANO INSTANCABILI...

...CONCEDENDOSI SOLTANTO LE BREVI SOSTE NECESSARIE PER RIDARE FIATO AI CAVALLI...

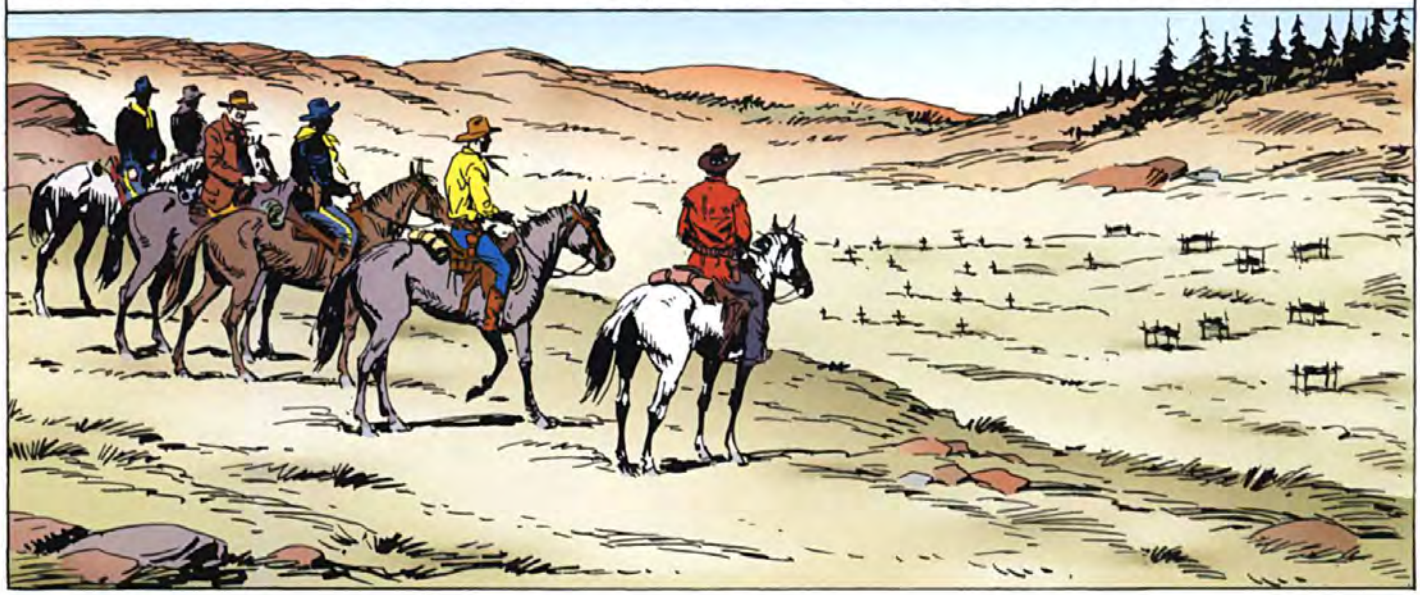
...E PER PERMETTERE AL SERGENTE RAMPLING DI ORIENTARSI TRA LE ONDULAZIONI DELLE COLLINE...
DI LA'... MI PARE CHE IL NOSTRO REPARTO SI DIRESSE DA QUELLA PARTE...

...E POI... POI DIREI CHE PASSAMMO SULLA DESTRA DI QUELLA STRANA ROCCIA...

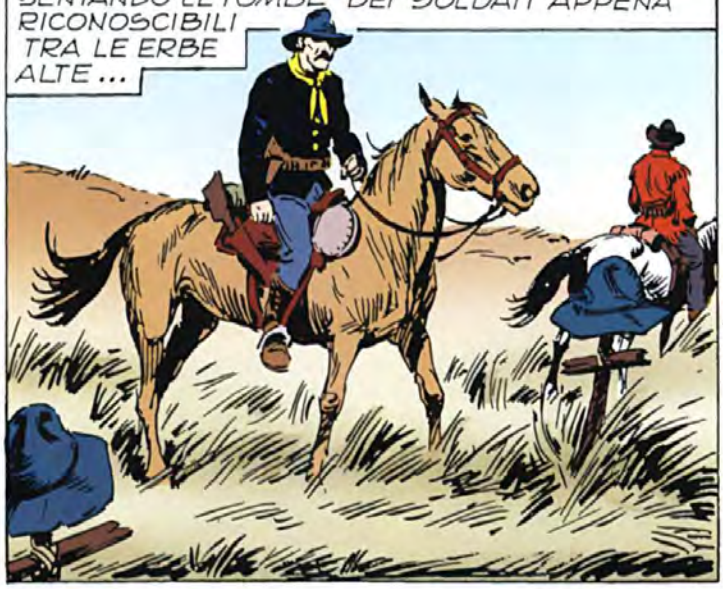
PIU' TARDI, QUANDO MANCANO POCHE ORE AL TRAMONTO...
CI SIAMO... ORA RICORDO PERFETTAMENTE QUESTO POSTO...
IL CAMPO DI BATTAGLIA E' PROPRIO AL DI LA' DI QUESTA COLLINA... DOPO QUELLA FILA DI ALBERI...
TUTTO... TUTTO E' UGUALE A QUEL GIORNO, IL COLORE DELL'ERBA, LO STORMIRE DELLE FOGLIE...
...I FALCHI CHE ROTEANO LASSU'...
...E PERSINO IL SILENZIO CHE GRAVA TUTTO INTORNO...

... UN SILENZIO CHE VENNE DILANIATO ALL'IMPROVVISO DALLE URLA ACUTE E TERRIBILI DEI SIOUX.
IL PRIMO DI QUEI DANNATI SI MOSTRO' PROPRIO DIETRO QUELLA ROCCIA, LO RAMMENTO COME SE FOSSE IERI...
...E UNO DEI NOSTRI, IL CAPORALE PETERSON, FU RAGGIUNTO DALLA PRIMA FRECCIA MENTRE SI TROVAVA NELLO STESSO PUNTO DOVE CAVALCATE VOI, WILLER.
MMM...
E' QUI... E' PROPRIO QUI SOTTO, GENTE...
UH... CHE VI DICEVO, AMICI?

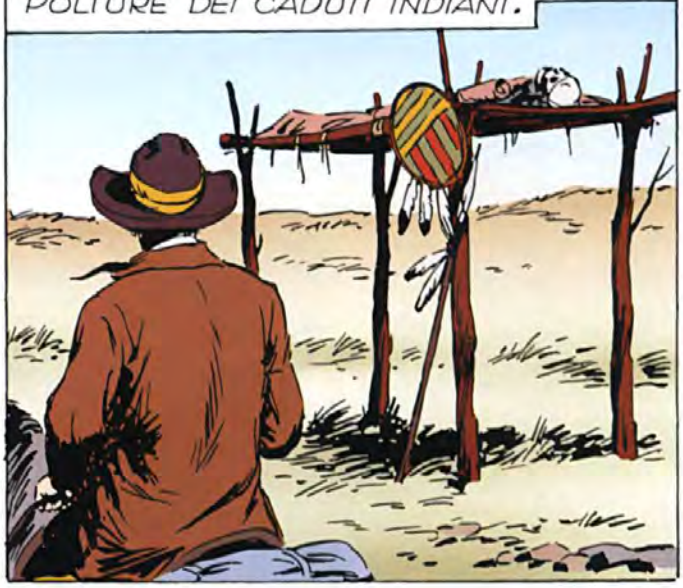
...E, POCHI ISTANTI DOPO, I SEI UOMINI SI AFFACCIANO SU UN VERDEGGIANTE DECLIVIO ERBOSO DA CUI EMERGONO LE TESTIMONIANZE DELL'ORMAI LONTANO SCONTRO.

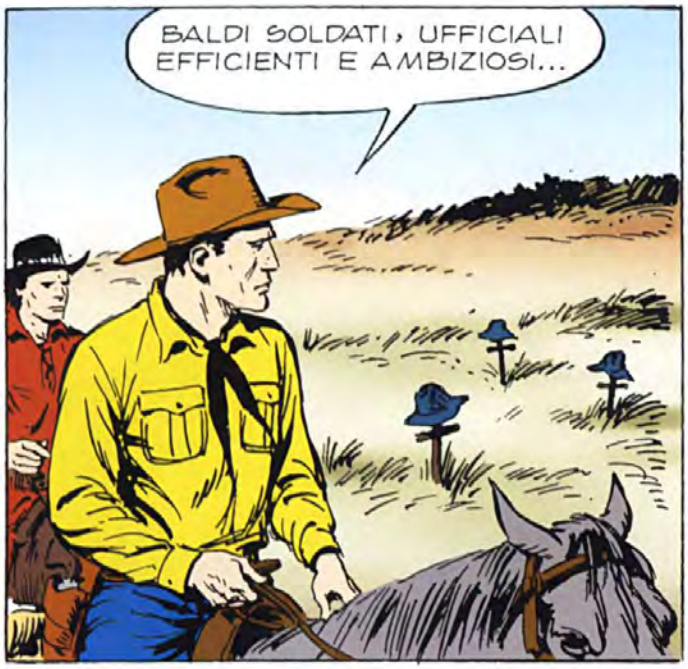


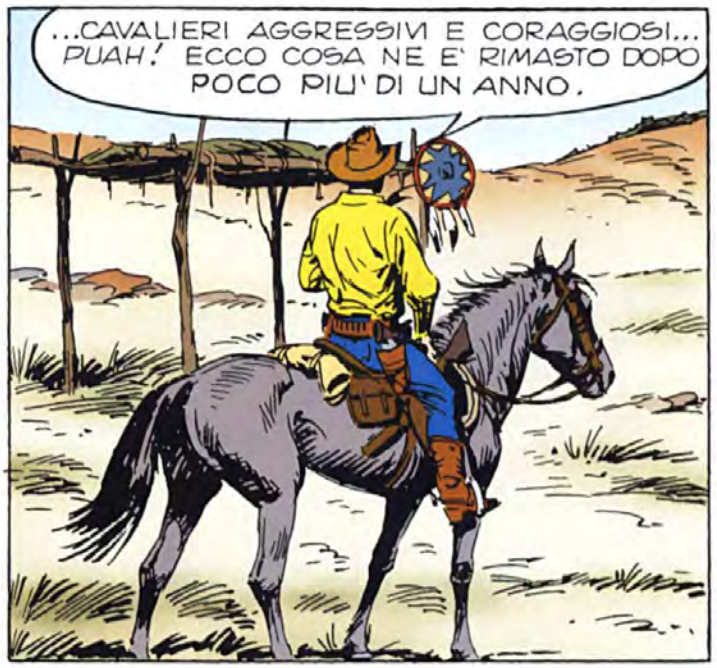
SUPERATO IL PRIMO MOMENTO DI COMMOZIONE, I CAVALIERI SCENDONO LENTAMENTE, RASENTANDO LE TOMBE DEI SOLDATI APPENA RICONOSCIBILI TRA LE ERBE ALTE...



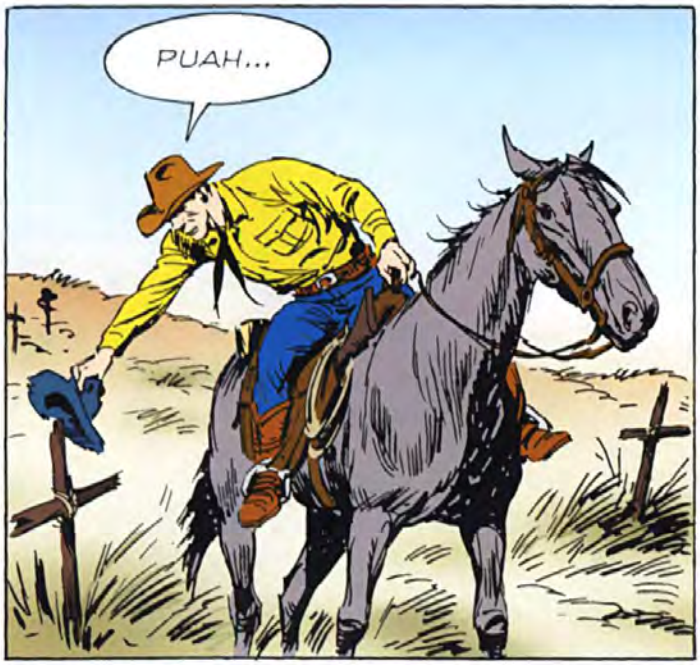
...SFIORANDO LE ORMAI FRAGILI STRUTTURE DEGLI "SCAFFOLD", LE AEREE SEPOLTURE DEI CADUTI INDIANI.



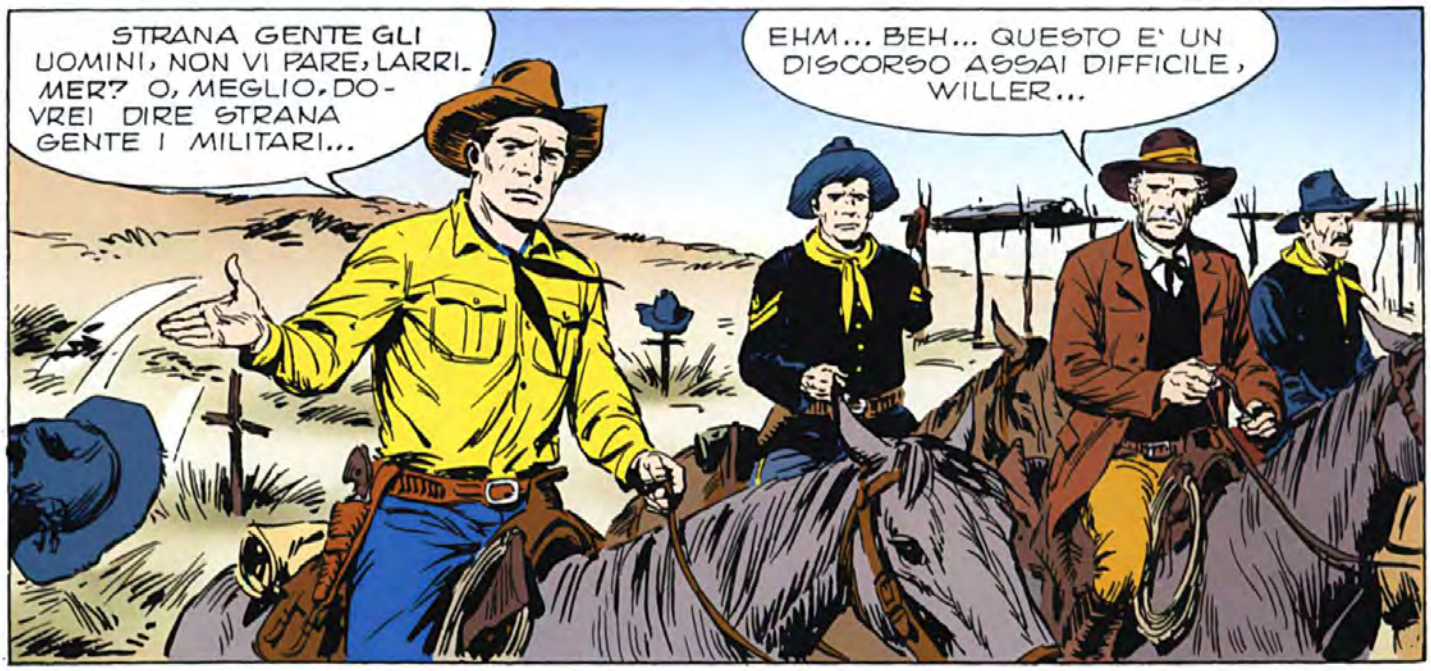

BALDI SOLDATI, UFFICIALI EFFICIENTI E AMBIZIOSI...


...CAVALIERI AGGRESSIVI E CORAGGIOSI... PUAH! ECCO COSA NE E' RIMASTO DOPO POCO PIU' DI UN ANNO.

UN MUCCHIO DI POLVERE E DI OSSA CHE NESSUNO DI NOI POTREBBE NEANCHE DISTINGUERE E CHE METTE FINE A OGNI DISCUSSIONE SUL PROBLEMA DELLE DIVERSITA' RAZZIALI, CULTURALI E VIA DICENDO...

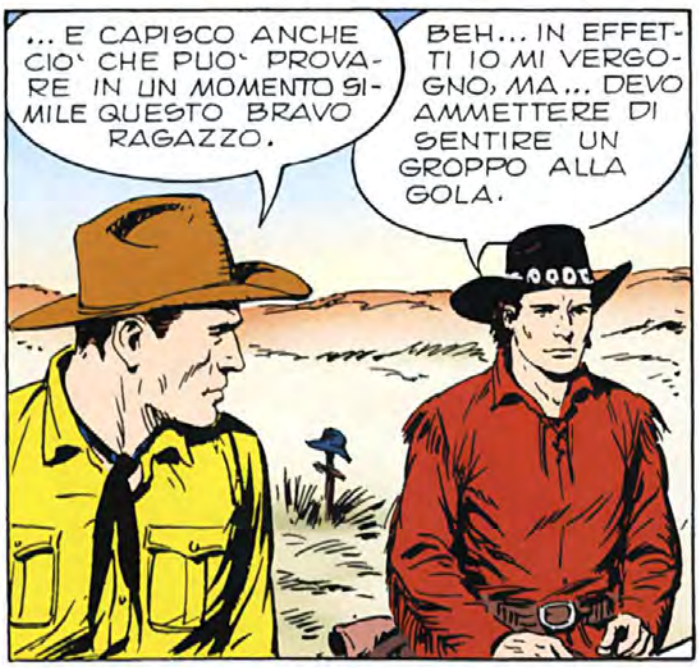

PUAH...

...E INTANTO, DA QUALCHE ALTRA PARTE NEL WEST, IL MASSACRO STA CONTINUANDO TRANQUILLAMENTE.


STRANA GENTE GLI UOMINI, NON VI PARE, LARRIMER? O, MEGLIO, DOVREI DIRE STRANA GENTE I MILITARI...
EHM... BEH... QUESTO E' UN DISCORSO ASSAI DIFFICILE, WILLER...

...E IO, IN QUESTO MOMENTO, NON SAPREI PROPRIO COME AFFRONTARLO! VEDETE, NON VI NASCONDO CHE SONO... SONO PIUTTOSTO EMOZIONATO.

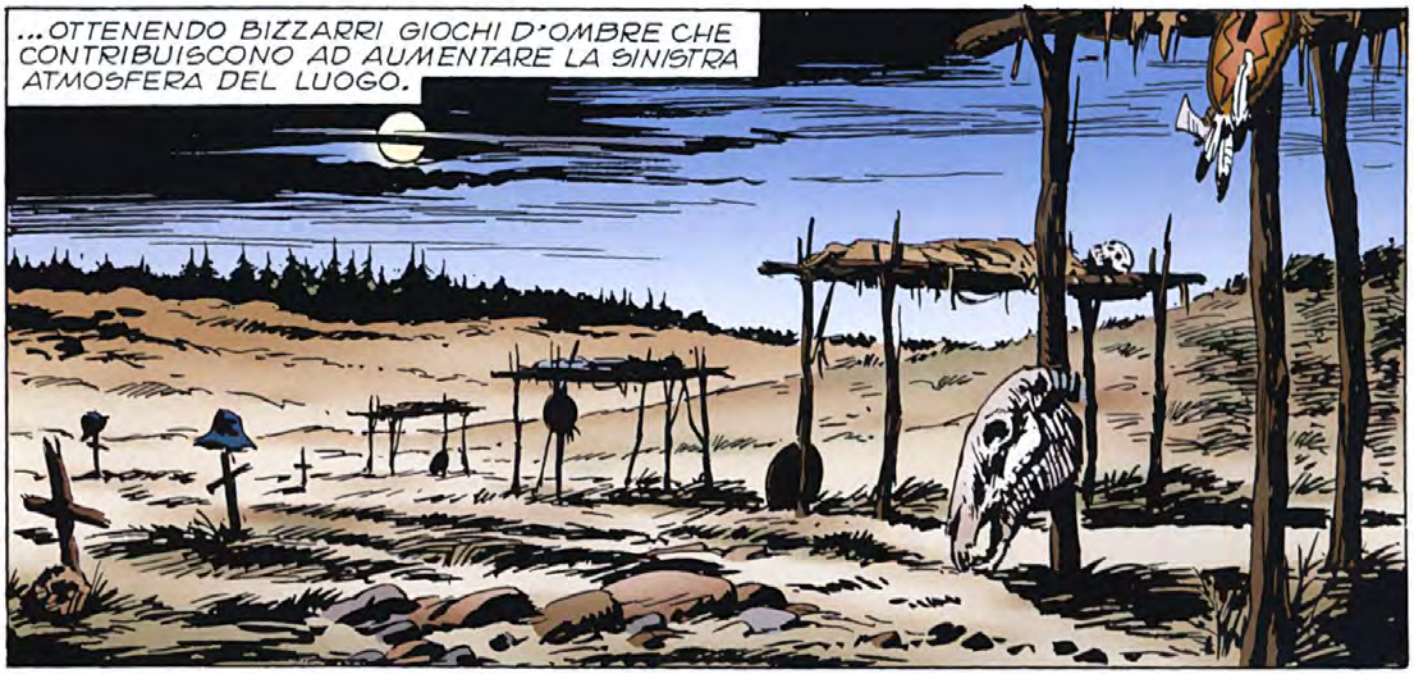
L'IDEA CHE IL CORPO DI MIO FRATELLO SI TROVI QUI INTORNO, FORSE SOLTANTO A POCHI METRI DA NOI, MI FA UN'ENORME IMPRESSIONE.
MMM... VI CAPISCO, LARRIMER...


...E CAPISCO ANCHE CIO' CHE PUO' PROVARE IN UN MOMENTO SIMILE QUESTO BRAVO RAGAZZO.
BEH... IN EFFETTI IO MI VERGOGNO, MA... DEVO AMMETTERE DI SENTIRE UN GROPPO ALLA GOLA.

STORIE! UN'ATMOSFERA COME QUESTA RIUSCIREBBE A STRAPPARE UNA LACRIMA A GENTE BEN PIU' DURA DI TE, FIGLIOLO. DICO BENE, SOLDATO?
UH... PAROLE SANTE, WILLER...

QUELLE CROCI... QUELLE UNIFORMI MI HANNO FATTO VENIRE I CRAMPI ALLO STOMACO NON APPENA LE HO VISTE.
FULMINI! ANCH'IO NON RIESCO A RASSEGNARMI ALL'IDEA CHE LA' SOTTO CI SIANO TANTI NOSTRI VECCHI AMICI.
CHE TI DICEVO? NON DEVI VERGOGNARTI DELLA TUA COMMOZIONE, RAGAZZO, ANZI SFOGA LE TUE LACRIME, SE VUOI.
...E POI, NE SONO CERTO, VEDRAI CHE DOMATTINA TUTTO QUESTO TI APPARIRA' SOTTO UNA LUCE DIVERSA.
DIAMOCI DA FARE, INTANTO... TRA POCO NON AVREMO PIU' LUCE E DOBBIAMO PREOCCUPARCI DI TROVARE IL GIUSTO POSTO PER IL BIVACCO DI STANOTTE.
NON C'E' PROBLEMA, WILLER.
SE SIETE D'ACCORDO, DIREI CHE POTREMMO SISTEMARCI LA' SOPRA, TRA QUEGLI ALBERI: MI SEMBRA DI RICORDARE CHE C'ERA UNA SORGENTE, LASSU'.
QUAND'E' COSI' MI AVETE GIA' CONVINTO, RAMPLING. QUELLO E' IL NOSTRO POSTO: MUOVIAMOCI!

UN PAIO D'ORE PIU' TARDI, LA FREDDA LUCE DELLA LUNA ILLUMINA LA PICCOLA VALLE...


...OTTENENDO BIZZARRI GIOCHI D'OMBRE CHE CONTRIBUISCONO AD AUMENTARE LA SINISTRA ATMOSFERA DEL LUOGO.

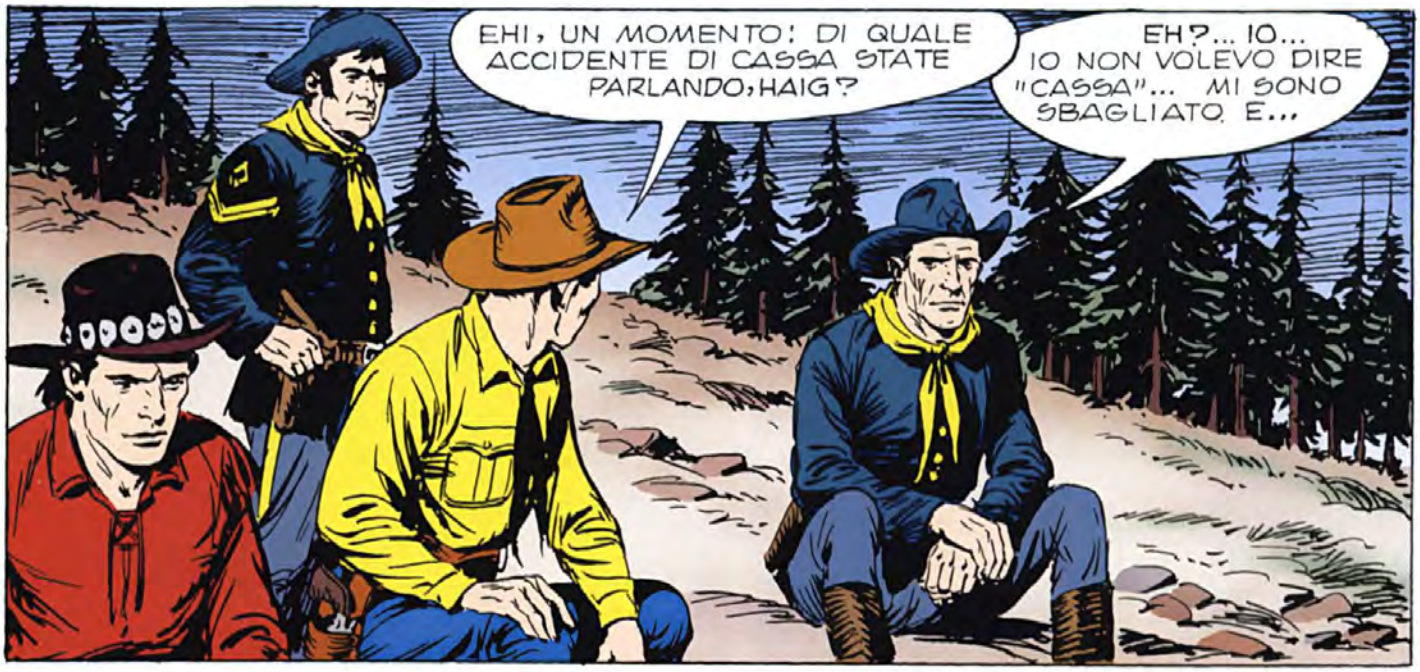
AVANTI, TORNA QUI, PETERS. FACCIAMO UN ULTIMO GIRO DI CAFFE', STABILIAMO I TURNI DI GUARDIA E POI TUTTI A DORMIRE...
GIA'... DOMANI CI ASPETTA UNA GIORNATA SICURAMENTE PESANTE.

MMM... SI'...CERTO...

CHE TI VENGA UN COLPO.! NON HAI ANCORA STACCATO GLI OCCHI UN MOMENTO DA LA` SOTTO... COSA DIAVOLO PENSI DI VEDERCI.? DI COSA TI PREOCCUPI.?
UH... NESSUNO DI QUELLI CHE SI TROVANO SOTTOTERRA LAGGIU` PUO` DARCI DELLE GRANE, QUESTO E` POCO MA SICURO...
PUAH.! LO SO, LO SO, ACCIDENTI A VOI.!
... MA LA REALTA` E` CHE QUESTO POSTO...
...QUESTO POSTO NON TI PIACE... LO ABBIAMO GIA` CAPITO, VISTO CHE LO HAI RIPETUTO ALMENO DIECI VOLTE.!
... E PUOI SCOMMETTERCI LA TESTA CHE NON PIACE NEANCHE A ME, SANGUE DI GIUDA.!
NON MI PIACE AL PUNTO CHE VOGLIO RESTARCI IL MINOR TEMPO POSSIBILE.!
OKAY... OKAY... DATEMI QUESTA DANNATA TAZZA DI CAFFE`, ALLORA...

UUHHUHHHHH
PER L'INFERNO!
!
E CALMATEVI, PETERS! E' SOLTANTO UN COYOTE!
LO SO, MALEDIZIONE... SO ANCHE QUESTO... MA NON MENE IMPORTA UN ACCIDENTE SE SIA UN COYOTE, UN LUPO, UN PUMA, OPPURE QUALSIASI ALTRA BESTIACCIA.
IO SO SOLTANTO CHE MI DA' SUI NERVI E CHE...
UUHUUHHHH

...E CHE HO UNA GRAN VOGLIA DI FARGLIELA PIANTARE DI ROMPERE LE SCATOLE ALLA GENTE.!
STORIE...QUAND'ANCHE LO FACESTE SECCO, CI PENSEREBBERO CHISSA' QUANTI ALTRI SUOI AMICI A CONTINUARE IL CORO NOTTURNO.
BEN DETTO, WILLER.!
AVANTI, BUTTA GIU' UN PO' DI QUESTO, INVECE DEL CAFFE': CHISSA' CHE NON TI AIUTI A DISTENDERE I NERVI.
DAI QUA, SERGENTE.!
FORZA, MA NON ESAGERARE, MI RACCOMANDO.!
STAI TRANQUILLO, VECCHIO SPILORCIO.
COMUNQUE UNA COSA E' CERTA, RAMPLING: CHE NON C'E' MOTIVO PER NON INIZIARE SUBITO LE RICERCHE.!
BEN DETTO.! SE NON CI HAI RACCONTATO UN MUCCHIO DI PANZANE, NON TI CI VORRA' MOLTO A RITROVARE QUELLA TUA DANNATA CASSA.!
CASSA?


EHI, UN MOMENTO! DI QUALE ACCIDENTE DI CASSA STATE PARLANDO, HAIG?
EH?... IO... IO NON VOLEVO DIRE "CASSA"... MI SONO SBAGLIATO. E...

AL DIAVOLO... IL SOLITO IDIOTA!
IN EFFETTI HO DETTO CASSA MA VOLEVO DIRE...

"CASSA" E' LA PAROLA GIUSTA, WILLER.
THUD

AVANTI! PENSATE AGLI ALTRI DUE, VOI.
DIO DEL CIELO... MA COSA...
SERGENTE RAMPLING, HAIG, PETERS... SIETE IMPAZZITI?

SU LE ZAMPE, VOI... PRESTO!
MA...IO NON CAPISCO...
HO DETTO SU LE ZAMPE, VECCHIO IDIOTA!
SMACK
ZIO DONALD!
FERMO, TU, PIVELLINO! TOCCARE QUELLA PISTOLA RAPPRESENTEREBBE IL PIU' GRAVE ERRORE DELLA TUA BREVE ESISTENZA!
IO... IO...
AL DIAVOLO! VOLETE SBRIGARVI CON QUEI DUE ROMPISCATOLE?!
MUOVITI, HAIG! VIENI A DARMI UNA MANO A LEGARE QUESTA SPECIE DI MARCANTONIO...PUAH! GLI HO DATO UNA BOTTA CHE AVREBBE UCCISO UN BISONTE MA CON LUI C'E' POCO DA FIDARSI E NON MI MERAVIGLIEREI SE SALTASSE IN PIEDI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
BAH... SE E' PER QUESTO ANCH'IO SARO' TRANQUILLO SOLTANTO QUANDO L'AVREMO IMPACCHETTATO COME SI DEVE!

MI SPIACE PER QUELLO CHE E' SUCCESSO, RAMPLING: QUELLA FRASE MI E' PROPRIO SFUGGITA DI BOCCA E...
AL DIAVOLO! LASCIA PERDERE, HAIG!

ORMAI QUELLO CHE E' FATTO E' FATTO! IN FONDO ABBIAMO ANTICIPATO SOLTANTO DI POCHE ORE L'AZIONE CHE AVEVAMO PREVISTO PER DOMANI!

L'IMPORTANTE E' CHE IO SIA RIUSCITO A METTERCI UNA PEZZA ALL'ULTIMO ISTANTE. E NESSUNO MI TOGLIE DALLA TESTA CHE QUELL'ACCIDENTE DI MEZZO INDIANO AVESSE MANGIATO LA FOGLIA.
MA, INSOMMA, COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO? COSA VOLETE DA NOI, RAZZA DI VERMI?
PUAH! SE TI SEI MESSO IN MENTE DI DERUBARMI, HAI COMMESSO UN GROSSO SBAGLIO, RAMPLING.

FRUGANDO IN TUTTE LE MIE TASCHE NON RIUSCIRAI A METTERE INSIEME PIU' DI TRECENTO O QUATTROCENTO DOLLARI E...
CHIUDI IL BECCO, VECCHIA CORNACCHIA! NON HO CERTO BISOGNO DI RUBARTI I TUOI SPICCIOLI, IO.

SONO QUI PER RIPRENDERMI I MIEI, DI QUATTRINI, E TI POSSO GARANTIRE CHE SONO MOLTI DI PIU' DEI TUOI. EH! EH! EH!

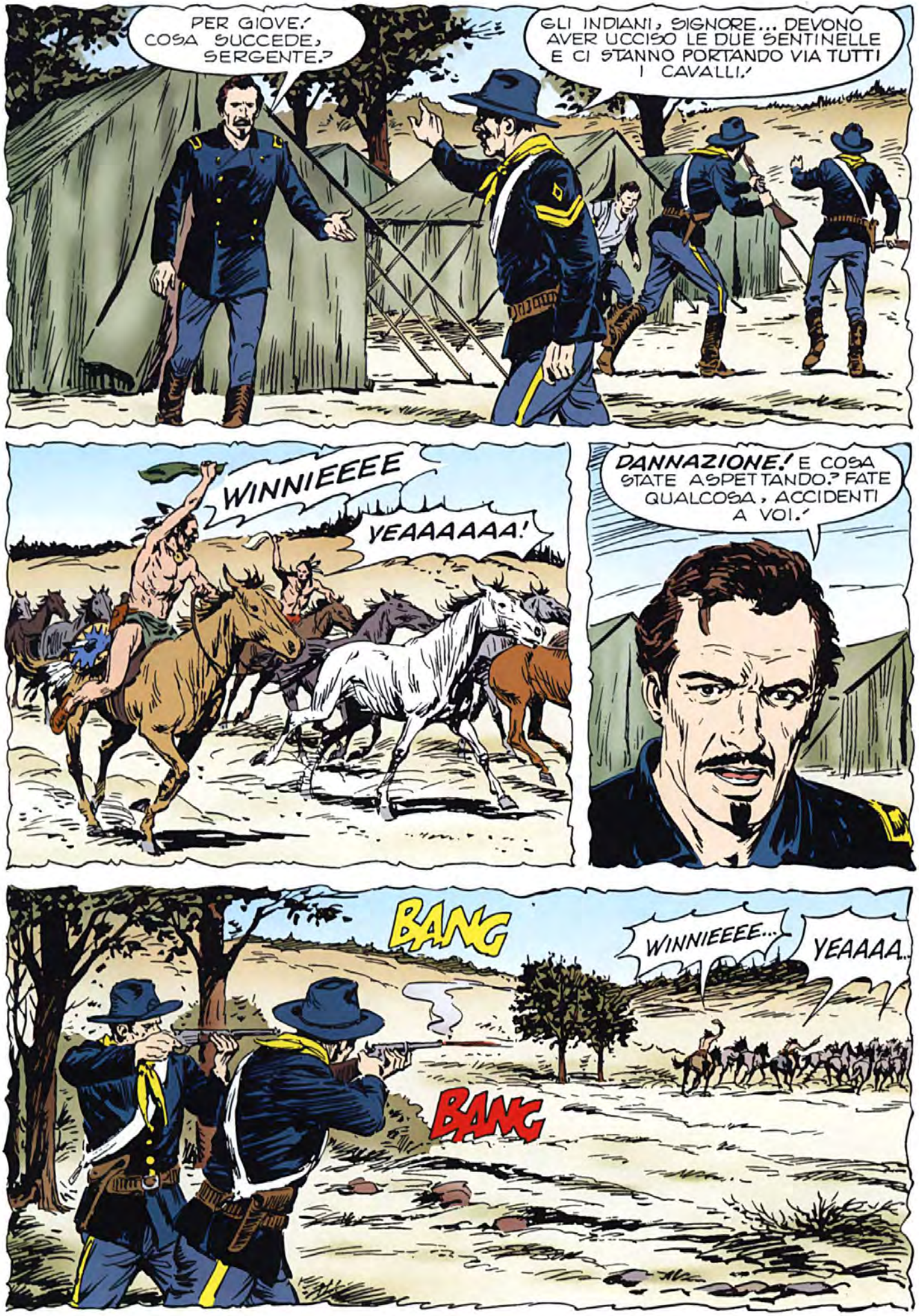
I TUOI QUATTRINI? QUALI QUATTRINI?
E AVANTI, DIGLIELO, RAMPLING. NON VORRAI FARLI CREPARE DI CURIOSITA', QUESTI DUE POVERETTI!
MMM...

E VA BENE! PERCHE' NON DOVREI ACCONTENTARLI, A QUESTO PUNTO? VI DIRO' TUTTO, GENTE... VI DIRO' LA VERITA' SU QUANTO E' SUCCESSO QUEL GIORNO QUI SULLE BLUE HILLS!

E COSI', SE NON ALTRO, LA PIANTERETE DI ROMPERCI LE SCATOLE CON IL VOSTRO EROICO CADUTO SUL CAMPO DELL'ONORE!
?
?

PUAH... PER TUTTO IL VIAGGIO NON AVETE FATTO ALTRO CHE RIPETERE QUANTO ERA LEALE, QUANTO ERA CORAGGIOSO, QUANTO ERA NOBILE, L'ILLUSTRE CAPITANO LARRIMER. BENE, ADESSO SPALANCATE LE ORECCHIE: E' VENUTO IL MIO TURNO DI DARE LUOGO ALLE RIEVOCAZIONI!
?
?

BUONO... COSÌ... AVVICINA PER BENINO LE ZAMPE... ECCO...
DUNQUE, VI DIRO' SUBITO CHE LE FASI DELLA BATTAGLIA SI SVOLSERO ESATTAMENTE COME VENNERO RICOSTRUITE IN SEGUITO DAGLI ESPERTI MILITARI...
...E COME DEL RESTO RISULTO' DALLE DEPOSIZIONI CHE FECI IO STESSO, QUALE UNICO SUPERSTITE DELLO SCONTRO.
DA DUE GIORNI AVEVAMO SISTEMATO LE TENDE LA' IN MEZZO ALLA VALLATA E FINO A QUEL MOMENTO NON AVEVAMO NOTATO NESSUN SEGNO DELLA PRESENZA DEGLI INDIANI.
IMPROVVISAMENTE, PERO', LA TERZA MATTINA, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA, VENIMMO SVEGLIATI ALL'IMPROVVISO DA UN CORO DI URLA E DA ALCUNI COLPI DI FUCILE.
ALLARMI! ALLARMI!


PER GIOVE! COSA SUCCEDE, SERGENTE?
GLI INDIANI, SIGNORE... DEVONO AVER UCCISO LE DUE SENTINELLE E CI STANNO PORTANDO VIA TUTTI I CAVALLI!
WINNIEEEE
YEAAAAAA!
DANNAZIONE! E COSA STATE ASPETTANDO? FATE QUALCOSA, ACCIDENTI A VOI!
BANG
BANG
WINNIEEEE...
YEAAAA...

CI FU APPENA IL TEMPO DI RENDERCI CONTO DELL'ACCADUTO E DI METTERE MANO ALLE ARMI CHE UN NUOVO GRIDO DI ALLARME RISUONO' ALL'ALTRA ESTREMITA' DEL CAMPO.

IL RESTO DELLA GROSSA BANDA DI SIOUX CHE CI AVEVA CIRCONDATO ERA APPARSA ALL'IMPROVVISO DALLA PARTE OPPOSTA E AVEVA SUBITO MANIFESTATO LE SUE INTENZIONI SCAGLIANDO VERSO DI NOI UNA VERA PIOGGIA DI FRECCE.

SWISS SWISS

MALEDIZIONE... MA QUANTI SONO, QUEI DANNATI?

AHH...

BANG

BANG

TENENTE SAXON.' RACCOGLIETE META' DEGLI UOMINI E DISPONETELI IN SEMICERCHIO.

SIGNORSI'.

L'ALTRA META' CON ME LASSU' SUL PENDIO, TRA QUELLE PIANTE... DA QUELLA POSIZIONE CI SARA' PIU' FACILE DIFENDERCI! ESEGUITE GLI ORDINI, PRESTO.'

SUBITO, SIGNORE!

CAPORALE! DUE UOMINI PORTINO LASSU' TUTTO IL MATERIALE CHE SI TROVA NELLA TENDA DEL COMANDO!
SARA' FATTO, SIGNORE! CURTIS, E TU, LOBB, VENITE, PRESTO!
AGLI ORDINI, CAPORALE!

COSI', MENTRE UNA PARTE DEI NOSTRI CERCAVA DI TENERE A BADA GLI ATTACCANTI CON UN NUTRITO FUOCO DI FUCILERIA...

... NOI CI RITIRAMMO IN BUON ORDINE E CI ATTESTAMMO IN DIFESA GIUSTO AL LIMITARE DELLA ABETAIA, CIRCA DUE O TRECENTO METRI A EST DEL PUNTO IN CUI CI TROVIAMO ORA.

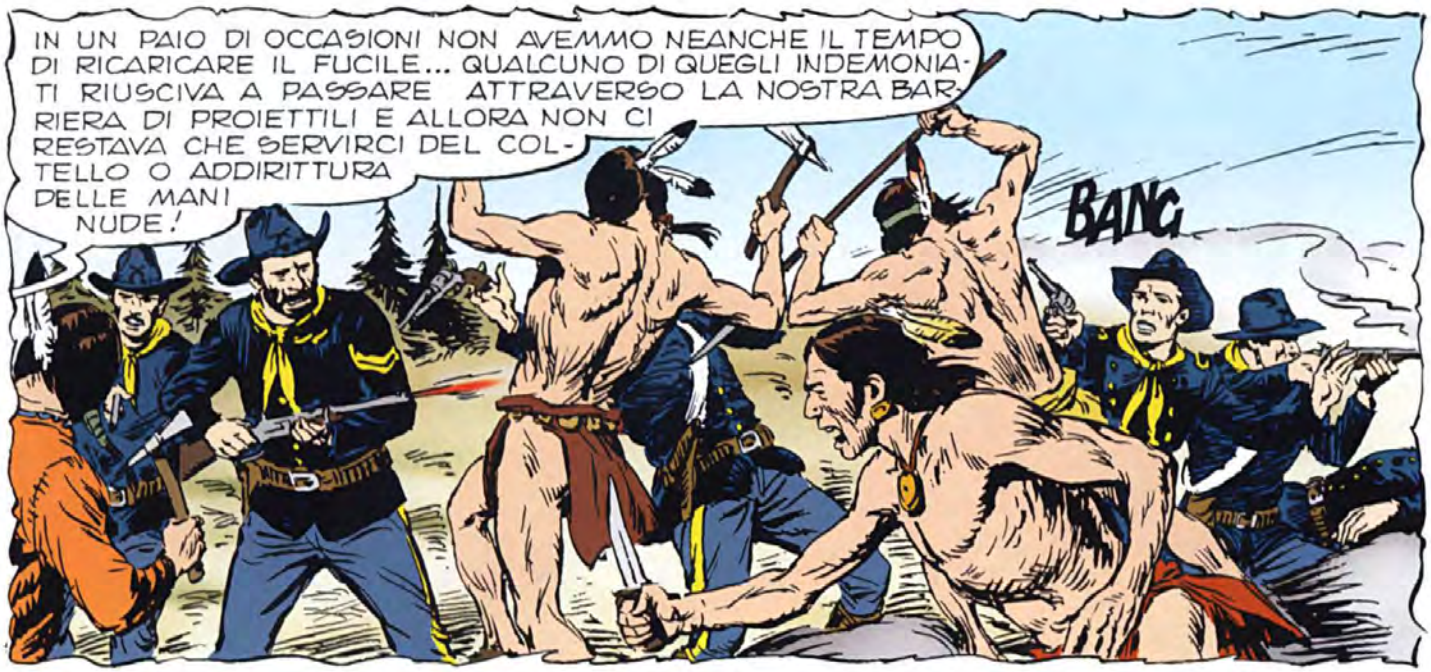
APRENDO A NOSTRA VOLTA UN INTENSO FUOCO DI COPERTURA CONSENTIMMO AGLI ALTRI NOSTRI COMPAGNI DI RAGGIUNGERCI E COSI' CI TROVAMMO TUTTI UNITI, PRONTI A FRONTEGGIARE L'ATTACCO DEL NEMICO!

DA QUEL MOMENTO, PER ORE E ORE, RIUSCIMMO A SCORAGGIARE TUTTI I TENTATIVI DEI MUSI ROSSI, MA NESSUNO DI NOI SI FACEVA ILLUSIONI.

PER QUANTI NE UCCIDESSIMO, QUEI SERPENTI SEMBRAVANO MOLTIPLICARSI CONTINUAMENTE...

...MENTRE, AL CONTRARIO, LE NOSTRE FILE ANDAVANO ASSOTTIGLIANDOSI DOPO OGNI ASSALTO SVENTATO.
SWISSS

ORMAI ERAVAMO CONSAPEVOLI CHE NON SAREMMO USCITI VIVI DA QUESTA MALEDETTA VALLE MA CONTINUAMMO A BATTERCI CON LA FORZA DELLA DISPERAZIONE.


IN UN PAIO DI OCCASIONI NON AVEMMO NEANCHE IL TEMPO DI RICARICARE IL FUCILE... QUALCUNO DI QUEGLI INDEMONIATI RIUSCIVA A PASSARE ATTRAVERSO LA NOSTRA BARRIERA DI PROIETTILI E ALLORA NON CI RESTAVA CHE SERVIRCI DEL COLTELLO O ADDIRITTURA DELLE MANI NUDE!
BANG

COMUNQUE RIUSCIMMO A TENERE DURO FINO AL CALARE DELLE TENEBRE, QUANDO I SIOUX, SECONDO LE LORO ABITUDINI, PREFERIRONO RINUNCIARE AL COMBATTIMENTO E SI RITIRARONO SULL'OPPOSTO VERSANTE DELLA VALLE.

INUTILE DIRE CHE QUELLA NOTTE NON UNO SOLO DI NOI RIUSCI' A CHIUDERE OCCHIO, TESI COME ERAVAMO A PERCEPIRE OGNI MINIMO RUMORE, A INDIVIDUARE OGNI OMBRA CHE SI MUOVESSE.

DANNAZIONE! NON SO NEPPURE IO SE FOSSERO PIU' TERRIBILI I MOMENTI DEL COMBATTIMENTO VERO E PROPRIO, OPPURE QUELLE INTERMINABILI, ESASPERANTI ATTESE, CON IL DITO RATTRAPPITO SUL GRILLETTO DELL'ARMA PUNTATA VERSO IL BUIO.

IL CAPITANO LARRIMER CI CONFORTAVA, CI SOSTENEVA CON LA SUA PRESENZA, PASSANDO INSTANCABILMENTE DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA NOSTRA LINEA DIFENSIVA...

...MA, A UN CERTO MOMENTO, PROPRIO NEL CUORE DELLA NOTTE, IO, DEL TUTTO CASUALMENTE, LO VIDI IMPEGNATO IN UNA MANOVRA CHE SOLLEVO' LA MIA CURIOSITA'...
?

FULMINI! MA COSA DIAVOLO STARA' FACENDO CON QUELLA CASSETTA?

CHE MI VENGA UN COLPO! E ADESSO DOVE ACCIDENTI STARA' ANDANDO?

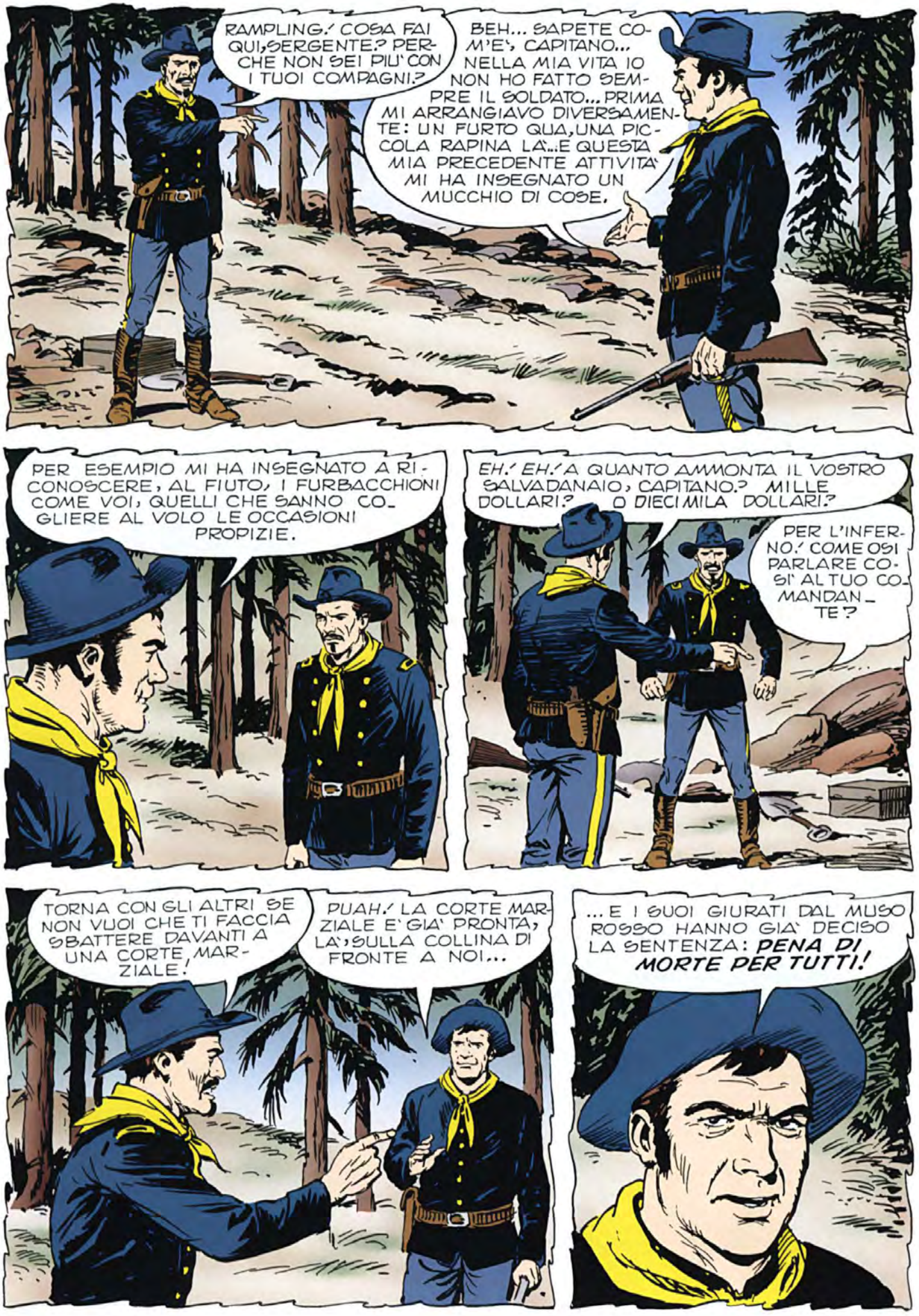
SEMPRE PIU' INCURIOSITO, SEGUII L'OMBRA CHE SCIVOLAVA FURTIVA TRA I TRONCHI VERSO IL FOLTO DELL' ABETAIA.

...MENTRE, NEL FRATTEMPO, UNA CERTA IDEA SI ERA FATTA STRADA NEL MIO CERVELLO...

DIAVOLI DELL'INFERNO! QUELLA VECCHIA VOLPE DI LARRIMER STAVA APPROFITTANDO DELLA SITUAZIONE PER FAR "SALTARE" LA CASSA CHE CONTENEVA LE PAGHE DESTINATE ALLE GUARNIGIONI DEL NORD.
?
?
OOOOO!

COME OSATE, RAZZA DI CAROGNA? NON VI PERMETTO DI PARLARE COSI' DI MIO PADRE!
MISERABILE! NON SIETE NEPPURE DEGNO DI PRONUNCIARE QUEL NOME CHE STATE CERCANDO DI INFANGARE!
AH! AH! AH! MA SIETE PROPRIO TUTTI UGUALI NELLA FAMIGLIA! QUESTE FURONO PIU' O MENO LE STESSE PAROLE CHE MI DISSE ANCHE IL CAPITANO LARRIMER.

MA ANDIAMO AVANTI CON ORDINE ... IO CONTINUAI DUNQUE A SEGUIRE CAUTAMENTE L'OMBRA CHE ORMAI ERA RIUSCITA AD ALLONTANARSI SENZA FARSI NOTARE DA NESSUN ALTRO...
... FINO A QUANDO VIDI CHE SI FERMAVA, DEPONEVA A TERRA IL PESANTE FARDELLO...
... E, IMPUGNATA LA PICCOLA PALA, INIZIAVA A SCAVARE UNA BUCA DAVANTI A UNA ROCCIA.
PER TUTTI I DIAVOLI! VI STATE PREPARANDO UNA PENSIONE SUPPLEMENTARE, CAPITANO?
?


RAMPLING! COSA FAI QUI, SERGENTE? PERCHE' NON SEI PIU' CON I TUOI COMPAGNI?
BEH... SAPETE COM'E', CAPITANO... NELLA MIA VITA IO NON HO FATTO SEMPRE IL SOLDATO... PRIMA MI ARRANGIAVO DIVERSAMENTE: UN FURTO QUA, UNA PICCOLA RAPINA LA'... E QUESTA MIA PRECEDENTE ATTIVITA' MI HA INSEGNATO UN MUCCHIO DI COSE.
PER ESEMPIO MI HA INSEGNATO A RICONOSCERE, AL FIUTO, I FURBACCHIONI COME VOI, QUELLI CHE SANNO COGLIERE AL VOLO LE OCCASIONI PROPIZIE.
EH! EH! A QUANTO AMMONTA IL VOSTRO SALVADANAIO, CAPITANO? MILLE DOLLARI? O DIECIMILA DOLLARI?
PER L'INFERNO! COME OSI PARLARE COSI' AL TUO COMANDANTE?
TORNA CON GLI ALTRI SE NON VUOI CHE TI FACCIA SBATTERE DAVANTI A UNA CORTE, MARZIALE!
PUAH! LA CORTE MARZIALE E' GIA' PRONTA, LA', SULLA COLLINA DI FRONTE A NOI...
... E I SUOI GIURATI DAL MUSO ROSSO HANNO GIA' DECISO LA SENTENZA: PENA DI MORTE PER TUTTI!

L'UNICO A CAVARSELA SAREBBE L'EVENTUALE FURBACCHIONE CHE RIUSCISSE AD ALLONTANARSI DA SOLO, APPROFITTANDO DELLA CONFUSIONE GENERALE: NON ERA QUESTA LA VOSTRA INTENZIONE, CAPITANO LARRIMER?
LURIDO SERPENTE... NON AGGIUNGERE UNA SOLA PAROLA A QUESTE TUE IGNOBILI INSINUAZIONI!
UNA VOLTA MESSA AL SICURO LA CASSA DEL REGGIMENTO DALLE GRINFIE DI QUEI DANNATI PREDONI ROSSI, IO SAREI TORNATO LAGGIU' INSIEME A VOI E...
SENTI... SENTI... PER LA PRIMA VOLTA ECCO UN UFFICIALE CHE SI GIUSTIFICA DAVANTI A UN POVERO GRADUATO!
GATTA CI COVA, CAPITANO... GATTA CI COVA DAVVERO...
MALEDETTO FURFANTE! IO TI...
NIENTE RUMORI, CAPITANO LARRIMER!
UH!
TUMF

EH.! EH.! EH.! NIENTE RUMORI: INUTILE AVERE TESTIMONI TROPPO CURIOSI, QUANDO SI TRATTANO AFFARI PRIVATI COME IL NOSTRO.
ASSASSINO.!... NON PUOI AVER FATTO UNA COSA SIMILE.!
BUONO, MOCCIOSO... BUONO... NON TI HANNO INSEGNATO CHE NON SI INTERROMPONO MAI GLI ADULTI QUANDO PARLANO.?
SOCK
UH!
VIGLIACCO!
EH.! EH.! EH.!
STATE CALMO, LARRIMER. NON OTTERRETE NULLA IN QUESTO MODO.!
?
E POI, TUTTO SOMMATO, QUEL VERME HA DETTO BENE... NON E' GIUSTO INTERROMPERE UN RACCONTO TANTO INTERESSANTE.

VISTO, RAMPLING? AVEVI UNO SPETTATORE IN PIU' E NON TE NE ERI NEANCHE ACCORTO!
DIAVOLO! SI E' GIA' SVEGLIATO, QUEL FIGLIO DI UN FULMINE! AVEVI RAGIONE: IL SUO CRANIO E' DAVVERO A PROVA DI BOMBA!

COMUNQUE, VISTO CHE LA VOLONTA' DEI CONDANNATI A MORTE VA RISPETTATA, ESAUDIRO' IL TUO DESIDERIO, WILLER, E ANDRO' FINO IN FONDO.

DOPO AVER DATO UN'OCCHIATA AL RISPETTABILE MALLOPPO CONTENUTO NELLA CASSETTA...

... ME LA CARICAI SULLE SPALLE E MI ALLONTANAI ULTERIORMENTE, CERCANDO DI TROVARE UN POSTO ADATTO PER NASCONDERLA.

IL MIO PIANO ERA LO STESSO CHE AVEVO ATTRIBUITO A LARRIMER: DOPO AVER NASCOSTO IL DENARO, SAREI FUGGITO DA SOLO E POI MI NE SAREI STATO NASCOSTO DA QUALCHE PARTE IN ATTESA DEL MOMENTO OPPORTUNO PER VENIRE A RIPRENDERMELO.

LE COSE, PERO', PRESERO UNA PIEGA DIVERSA DALLE MIE PREVISIONI. INFATTI, AVEVO APPENA NASCOSTO LA CASSETTA, QUANDO SENTII PIU' SOTTO UN INTENSO CREPITARE DI FUCILERIA.
?

DANNAZIONE... BUIO O NON BUIO, I SIOUX AVEVANO DECISO DI ATTACCARE UGUALMENTE, QUELLA VOLTA, E PER DI PIU' SI ERANO FATTI FURBI DIVIDENDOSI IN DIVERSE COLONNE DI ATTACCO.

CON UN ULTIMO SGUARDO IMPRESSI NELLA MEMORIA ALCUNE CARATTERISTICHE DEL LUOGO CUI AVEVO AFFIDATO LA MIA FUTURA RICCHEZZA E POI MI BUTTAI NELLA DIREZIONE OPPOSTA A QUELLA IN CUI RISUONAVANO GLI SPARI E LE GRIDA DEI COMBATTENTI.

AVEVO PERCORSO SOLTANTO QUALCHE DECINA DI METRI QUANDO UN'OMBRA MI TAGLIO' LA STRADA E...

YAEEEEE!
AL DIAVOLO!

AHHHH!
BANG
YAEEEH!
AH!
BANG
YAAAH!
WASHICU!
SWISS
SOCK
AHHH!

BASTARDI! BRUTTI BASTARDI ROSSI... IO...
YAAAEEE!
SWISS
AHH!
YAAAH!
SWISS
THUD
AHHH!
IL DURISSIMO COLPO DI TOMAHAWK MI FECE PERDERE COMPLETAMENTE I SENSI E I MIEI ASSALITORI, EVIDENTEMENTE SICURI DI AVERMI UCCISO, SI ALLONTANARONO ABBANDONANDOMI SUL TERRENO.

IL RESTO LO POTETE IMMAGINARE: ERO MORIBONDO MA NON MORTO. TRASCORSI PARECCHI GIORNI IN PREDA AL DELIRIO, CON LA FERITA INFETTATA. POI, NON SO ANCORA ADESSO COME, RIUSCII A TRASCINARMI FINO A FORT BENTON...
FU LO STESSO MEDICO DI FORT BENTON AD AMPUTARMI IL BRACCIO. ERO SOTTO SHOCK, NON RICORDAVO PIU' NULLA... MI CI E' VOLUTO QUASI UN ANNO PER RIPRENDERMI...
...E, NATURALMENTE, APPENA RIACQUISTAI LA MEMORIA, NON EBBI CHE UNA SOLA IDEA: TORNARE SULLE BLUE HILLS PER RECUPERARE LA FAMOSA CASSETTA!
SPORCO ASSASSINO!
INFAME FURFANTE!
E COSI', NOI SIAMO STATI GLI INVOLONTARI STRUMENTI CHE TI PERMETTERANNO DI REALIZZARE IL TUO IGNOBILE PIANO?!
GIA'... VOI DUE, NOBILE STIRPE DELL' EROICO CAPITANO...
...E ANCHE L'INSOSPETTABILE CAPO BIANCO DEI NAVAJOS, IL GRANDE TEX WILLER!
MMM...

VISTO CHE SEI IN VENA DI CONFESSIONI, RAMPLING, CHE NE DIRESTI DI VUOTARE IL SACCO COMPLETAMENTE?
DIREI CHE, COME HO AFFERMATO POCO FA, A UN CONDANNATO A MORTE NON SI PUO' NEGARE NULLA! TI ASCOLTO, WILLER.'

POICHE' SEI STATO TU A UCCIDERLO, PUO' ANCHE DARSI CHE TU SAPPIA CHE FINE HA FATTO VERAMENTE IL CORPO DI LARRIMER.
SBAGLI, WILLER. A PARTE IL FATTO CHE NON ME NE SONO CERTO CURATO...

...PROBABILMENTE I SOCCORRITORI NON L'HANNO TROVATO PERCHE' ERA NELL'ABETAIA, E NON SUL CAMPO DI BATTAGLIA... MA, ALTRETTANTO PROBABILMENTE, L'AVRANNO TROVATO GLI INDIANI...

...E, RICONOSCENDO IN LUI IL COMANDANTE DELLE ODIATE GIACCHE AZZURRE, NE AVRANNO FATTO SCEMPIO PRECIPITANDOLO IN QUALCHE CREPACCIO... O FACENDOLO DILANIARE DAI CANI O CHE SO IO...
OH, NO.'
DIO DEL CIELO.'

IO NON RIESCO A CREDERCI... UN UOMO... UN SOLDATO NON PUO' MACCHIARSI DI TANTA INFAMIA SOLTANTO PER UN PUGNO DI DOLLARI...
A PROPOSITO, ORA CAPISCO IL PERCHE' DELLA FINE DI WOOD E DI DOUGLAS... QUEI POVERETTI NON SONO STATI VITTIME DI INCIDENTI CASUALI... VOI AVETE PROVOCATO LA LORO MORTE... DOUGLAS CERCO' DI PARLARMI, RICORDO, E PROBABILMENTE VOLEVA RIVELARMI TUTTO!
GIA'... DEI MALEDETTI STUPIDI, QUEI DUE! GLI AVEVO PROPOSTO DI UNIRSI A NOI, MA AVEVANO RIFIUTATO!

FURFANTI! BRANCO DI FURFANTI... PERCHE' NON UCCIDETE ANCHE NOI, ADESSO?
OGNI COSA A SUO TEMPO, BAMBOCCIO...

LO FAREMO, ECCOME SE LO FAREMO, MA NON PRIMA CHE LA VOSTRA PRESENZA CI SIA SERVITA PER USCIRE DAL TERRITORIO DEI SIOUX!

E ORA BASTA! DIAMOCI DA FARE PER RITROVARE LA CASSA!
COSA? CON QUESTO MALEDETTO BUIO?
IMPAZIENTE, EH, RAMPLING?

E HAI RAGIONE, PERCHE' OGNI MINUTO IN PIU' CHE PASSI QUI TI AVVICINA ALLA MORTE!
?!
UHHHHGHHHGHHHH
MALEDIZIONE!
CALMATI, PETERS... E' ANCORA QUELLA BESTIACCIA!
FORSE T'INTERESSERA' SAPERE CHE AL VILLAGGIO I SIOUX MI HANNO PARLATO IN MODO ASSAI SINISTRO DI QUESTO POSTO!
MI HANNO RACCONTATO DI FANTASMI, SPIRITI MALIGNI E DIAVOLERIE DI OGNI GENERE ALLE QUALI IO NON RIESCO A CREDERE TROPPO...
...PERO' C'E' QUALCOSA DI STRANO, QUI INTORNO... CREDI A ME, RAMPLING: QUESTO POSTO NON TI PORTERA' FORTUNA!
!

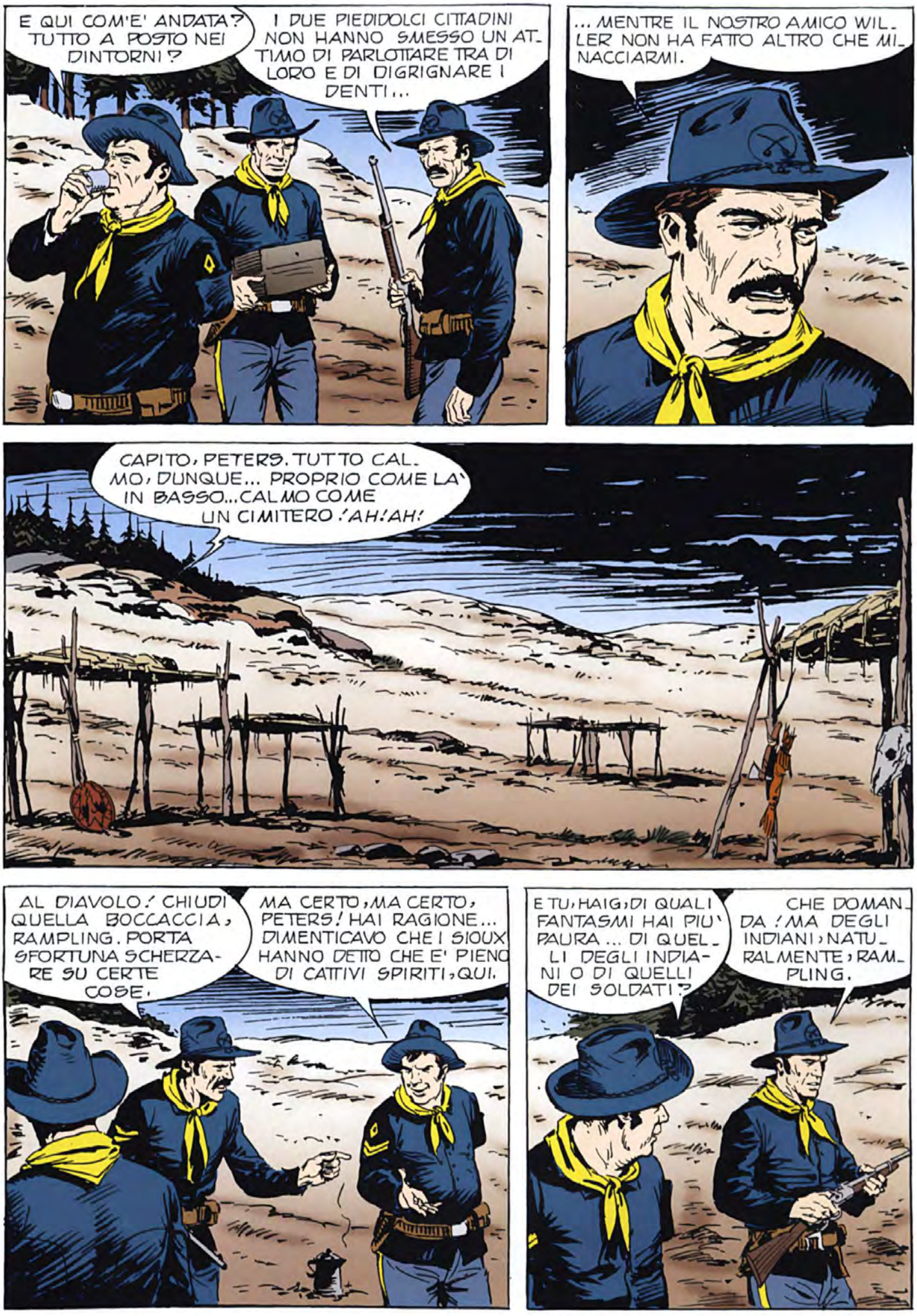
UHHHUUHHHU UUHHUHHH

AL DIAVOLO, WILLER! AL DIAVOLO TE...

...E AL DIAVOLO ANCHE TUTTI I COYOTES DI QUESTO MONDO!
BANG
BANG

PIANTALA, RAMPLING! ORA SEI TU CHE DEVI CALMARTI!
OKAY, OKAY! BASTA CON QUESTE STUPIDAGGINI. ANDIAMO A CERCARE LA CASSA, HAIG!

E UN'ORA DOPO...
FINALMENTE, RAMPLING... COMINCIAVO A PENSARE CHE VE LA FOSTE SVIGNATA CON IL MALLOPPO, VOI DUE...
PUAH! LA MEMORIA MI AVEVA GIOCATO UN BRUTTO SCHERZO!
AL DIAVOLO! TUTTI I SASSI E LE PIANTE SI ASSOMIGLIANO MALEDETTAMENTE E ALL'IMPROVVISO MI SONO RESO CONTO CHE NON ERO PIU' IN GRADO DI...
ACCIDENTI! NON DIRMI CHE NON L'AVETE TROVATA?!
STAI TRANQUILLO, SOCIO! IL MIO CERVELLO NON SI E' ANCORA SPAPPOLATO DEL TUTTO, PER FORTUNA! DAI UN'OCCHIATA ALLA TUA DESTRA.
ONORE AI QUATTRINI DEL GLORIOSO 5° CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI!
AH! AH! AH!
YIPPEEEEE!


E QUI COM'E' ANDATA? TUTTO A POSTO NEI DINTORNI?
I DUE PIEDIDOLCI CITTADINI NON HANNO SMESSO UN ATTIMO DI PARLOTTARE TRA DI LORO E DI DIGRIGNARE I DENTI...
... MENTRE IL NOSTRO AMICO WILLER NON HA FATTO ALTRO CHE MINACCIARMI.
CAPITO, PETERS. TUTTO CALMO, DUNQUE... PROPRIO COME LA' IN BASSO... CALMO COME UN CIMITERO! AH! AH!
AL DIAVOLO! CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, RAMPLING. PORTA SFORTUNA SCHERZARE SU CERTE COSE.
MA CERTO, MA CERTO, PETERS! HAI RAGIONE... DIMENTICAVO CHE I SIOUX HANNO DETTO CHE E' PIENO DI CATTIVI SPIRITI, QUI.
E TU, HAIG, DI QUALI FANTASMI HAI PIU' PAURA... DI QUELLI DEGLI INDIANI O DI QUELLI DEI SOLDATI?
CHE DOMANDA! MA DEGLI INDIANI, NATURALMENTE, RAMPLING.

AH! AH! SAI, PARE CHE ANCHE DA FANTASMI SI PORTINO DIETRO ARCHI E FRECCE!
AL DIAVOLO! CHE DISCORSI IDIOTI!
UUHHUHHHHH
?
UHHHHHGHHHGHHHHG
ALL'INFERNO! ANCORA LUI, QUELL'ACCIDENTE DI COYOTE!
PUAH! MA SE CREDE DI ROVINARMI NUOVAMENTE I NERVI SI SBAGLIA DI GROSSO!
QUESTA VOLTA NON GLIELA FACCIO PASSARE LISCIA! PAROLA DI GENE PETERS!

AVANTI, SMETTILA. FINORA TUTTO E' ANDATO PER IL MEGLIO E NON C'E' PROPRIO MOTIVO DI PREOCCUPARSI.
RAZZA DI CANAGLIE! ASPETTATE UN ATTIMO E VE LO DARO' IO UN BUON MOTIVO PER PREOCCUPARVI!

SE SOLTANTO RIUSCISSI A BRUCIARE QUESTE DANNATE FUNI SENZA USTIONARMI TROPPO LE ZAMPE...

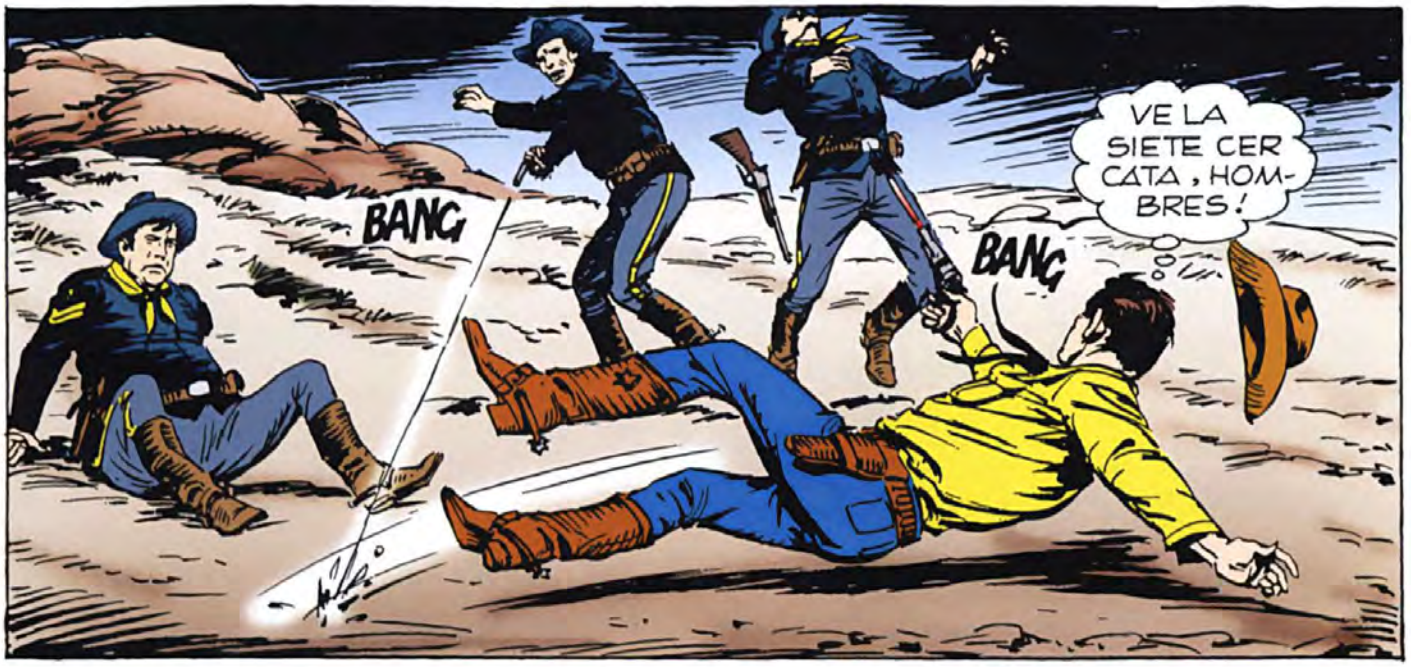
MMM... COSI'... SENTO CHE STANNO GIA' CEDENDO... E...

MAGNIFICO... E ORA...

AVANTI, PETERS, MANDA GIU' LA SOLITA RAZIONE DI WHISKY E VEDRAI CHE NESSUNA BESTIACCIA RIUSCIRA' PIU' A INNERVOSIRTI!

ORA NON MI RESTA CHE ASPETTARE IL MOMENTO OPPORTUNO PER INTERVENIRE.
PESTE! QUESTA E' L'OCCASIONE CHE ASPETTAVO...
?
?
ATTENTO, RAMPLING!
?
PER TUTTI I...
AL DIAVOLO!
SCANSATI, SERGENTE!

SMACK
GIU' QUELLE ARMI, SOLDATI! PRESTO!
AL DIAVOLO!
PUAH!
BANG
BANG
COPPIA DI IDIOTI!
ZIP
ZIP


BANG
BANG
VE LA SIETE CER CATA, HOM- BRES!

VAI ALL'IN- FERNO! BASTARDO!
BANG

PUAH! NON PRIMA DI TE, AMIGO!
BANG
ZIP

BANG
BANG

AHH!
ZIP

BASTA COSI', WILLER... GETTA QUELL'ARMA SE NON VUOI CHE TAGLI LA GOLA A QUESTO MOCCIOSO!
NO! FERMO!
?
SANGUE DEL DIAVOLO! QUESTA TUA ULTIMA VIGLIACCHERIA NON SERVIRA' A NULLA, RAMPLING: SEI SOLO, ORMAI!
AVANTI, SII RAGIONEVOLE... TI PROMETTO CHE...
CHIUDI IL BECCO, FANFARONE! TU NON SEI CERTO NELLA POSIZIONE DI DETTARE DELLE CONDIZIONI, ADESSO!
TI DO DIECI SECONDI DI TEMPO PER BUTTARE VERSO DI ME IL TUO FERRO DA TIRO. IN CASO CONTRARIO, BASTERA' UNA MIA LEGGERA PRESSIONE PER...
NO, NO, RAMPLING!
MALEDETTO SERPENTE!

MALEDIZIONE! IO... IO NON POSSO...
UNO... DUE...

SCANDITI DALLA VOCE FREDDA E SPIETATA DI RAMPLING, ALCUNI SECONDI TRASCORRONO TANTO LENTI DA SEMBRARE INTERMINABILI. POI, QUANDO TEX SI ARRENDE AL VILE RICATTO...

...IMPROVVISAMENTE "QUALCUNO" BALZA FUORI DA UNA VICINA MACCHIA DI VEGETAZIONE!
YAAHAAHH!
!
!

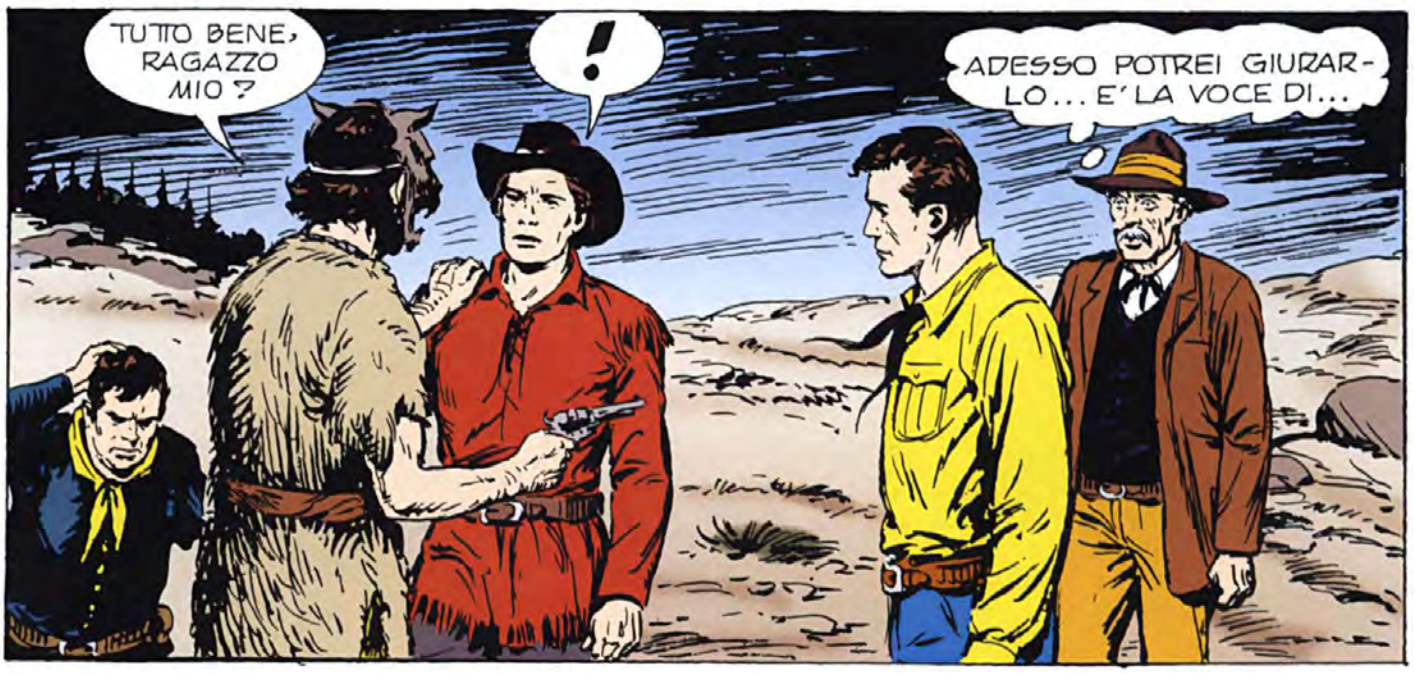
THUD
AHH!
!

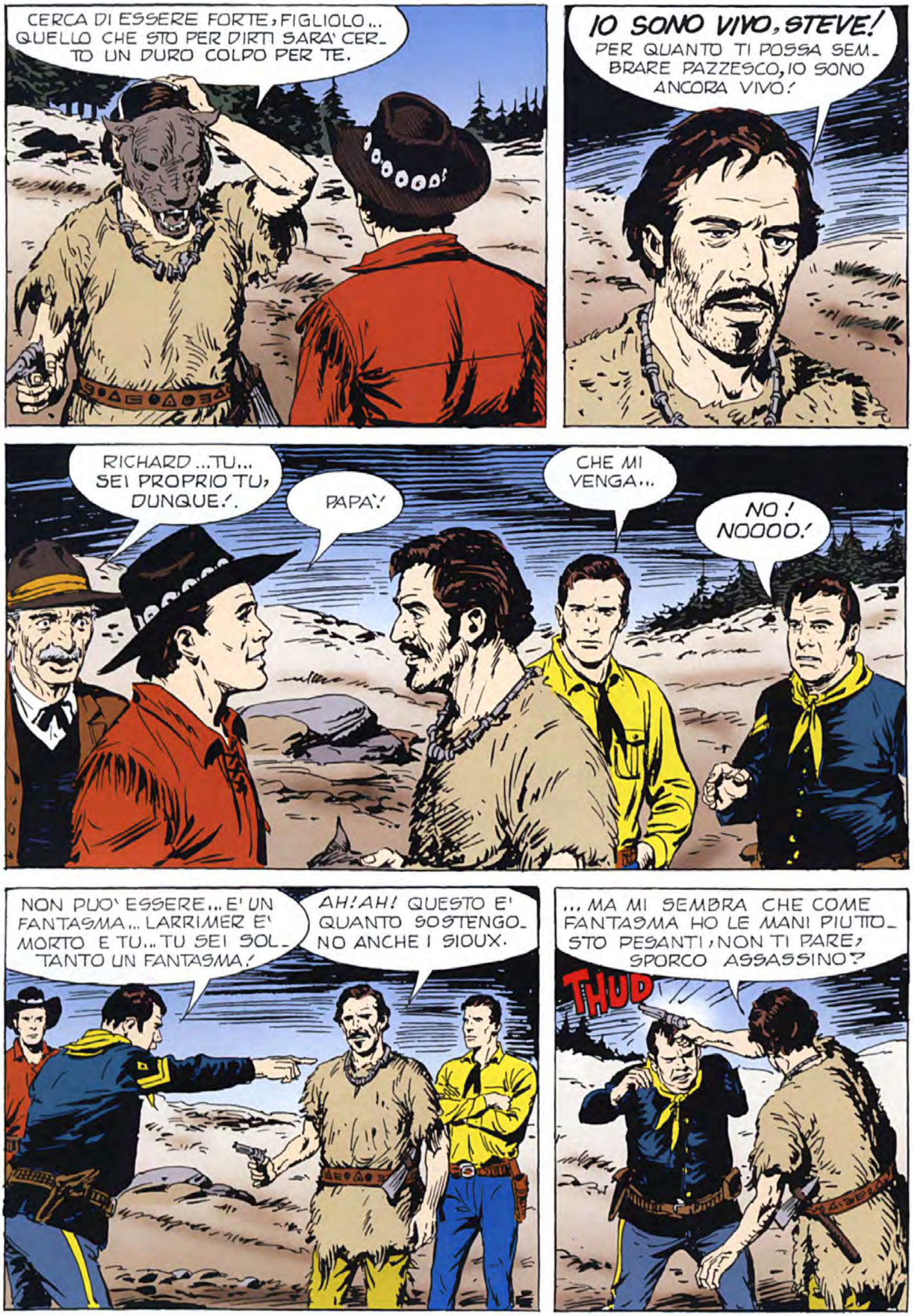
NIENTE COLTELLI, SERGENTE RAMPLING: LA TUA CARRIERA DI ASSASSINO E' FINITA!

DIO DEL CIELO... MA QUESTA VOCE...
BEL COLPO, AMICO ... BEL COLPO, CHIUNQUE TU SIA!

SPIACENTE, MA QUESTA LA PRENDO IO, UOMO!
?

E ADESSO NON TI MUOVERE: I GUAI NON SONO ANCORA FINITI PER TE!
PER TUTTI I DIAVOLI!


TUTTO BENE, RAGAZZO MIO?
!
ADESSO POTREI GIURARLO... E' LA VOCE DI...


CERCA DI ESSERE FORTE, FIGLIOLO... QUELLO CHE STO PER DIRTI SARA' CERTO UN DURO COLPO PER TE.
OOOOO!
IO SONO VIVO, STEVE!
PER QUANTO TI POSSA SEMBRARE PAZZESCO, IO SONO ANCORA VIVO!
RICHARD ...TU... SEI PROPRIO TU, DUNQUE!.
PAPA'!
CHE MI VENGA...
NO! NOOOO!
NON PUO' ESSERE... E' UN FANTASMA... LARRIMER E' MORTO E TU... TU SEI SOLTANTO UN FANTASMA!
AH! AH! QUESTO E' QUANTO SOSTENGONO ANCHE I SIOUX.
... MA MI SEMBRA CHE COME FANTASMA HO LE MANI PIUTTOSTO PESANTI, NON TI PARE, SPORCO ASSASSINO?
THUD

E' INCREDIBILE! ASSOLUTAMENTE INCREDIBILE!
PAPA'!
ASPETTA, FIGLIOLO!
MMM...

AVREMO TEMPO PIU' TARDI PER LE EFFUSIONI. ADESSO DOBBIAMO PENSARE A RISOLVERE QUESTA NOSTRA SITUAZIONE.
!

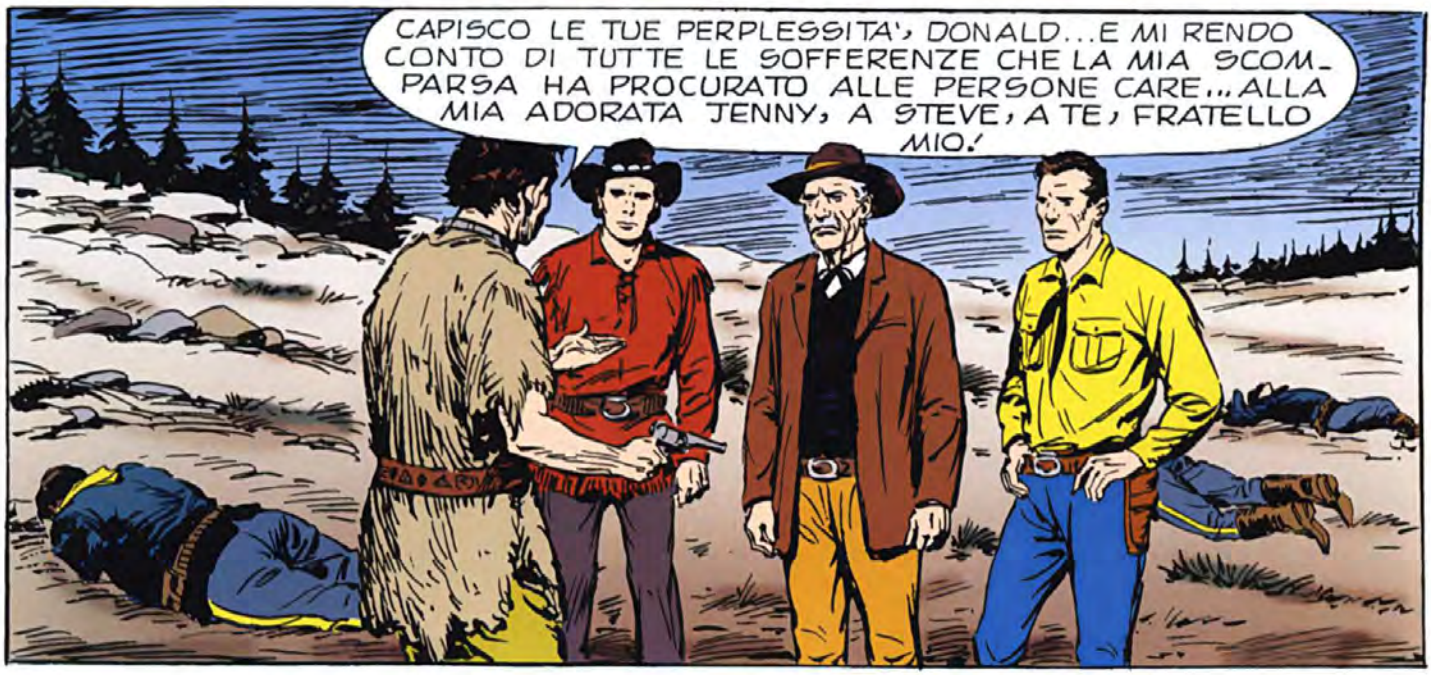
FERMO, VOI! NESSUNO VI HA DETTO DI MUOVERVI, UOMO!
AL DIAVOLO!

ADESSO POTRESTE ANCHE PIANTARLA DI MOSTRARMI I DENTI, LARRIMER... IO SONO UN AMICO E SE MI TROVO QUI E' SOLTANTO PER AIUTARE VOSTRO FIGLIO E VOSTRO FRATELLO...
MMM...

WILLER DICE LA VERITA', PA'... LUI NON HA NIENTE A CHE FARE CON QUEI FURFANTI!
SI', QUESTO L'HO CAPITO SPIANDO LE VOSTRE MOSSE DA QUANDO SIETE ARRIVATI QUI...

... MA IL MIO PROBLEMA E' UN ALTRO, FIGLIOLO... ED E' UN PROBLEMA CHE, SIA PURE A MALINCUORE, DOVRO' RISOLVERE IN POCHI MINUTI.
DANNAZIONE! MA COSA SONO TUTTI QUESTI MISTERI, RICHARD?

E POI... POI PERCHE' NON TI SEI FATTO VIVO IN TUTTO QUESTO TEMPO? POSSIBILE CHE TU IN UN ANNO ABBONDANTE NON ABBIA NEPPURE TENTATO DI RAGGIUNGERE QUALCHE AVAMPOSTO DELL'ESERCITO?


CAPISCO LE TUE PERPLESSITA', DONALD... E MI RENDO CONTO DI TUTTE LE SOFFERENZE CHE LA MIA SCOMPARSA HA PROCURATO ALLE PERSONE CARE... ALLA MIA ADORATA JENNY, A STEVE, A TE, FRATELLO MIO!

IL FATTO E' CHE DURANTE QUESTO ULTIMO TERRIBILE ANNO NON SEMPRE HO POTUTO SCEGLIERE DI FARE QUELLO CHE VOLEVO...

... E QUANDO LA SCELTA L'HO FINALMENTE POTUTA FARE, HO SEGUITO L'ANTICO ISTINTO CHE REGOLA DA MILLENNI GLI ATTI DEGLI UOMINI: IL TORNACONTO PERSONALE!

MA LASCIATE CHE VI DIA LA MIA VERSIONE DEI FATTI, A COMINCIARE DAL GIORNO IN CUI IL MIO DISTACCAMENTO FU CIRCONDATO E ATTACCATO DAI SIOUX.

FINO A QUEL MOMENTO IL RACCONTO DI RAMPLING RISPONDE A VERITA'. RICORDO, INFATTI, CHE MI DAVO DA FARE CON TUTTE LE MIE FORZE PER RINCUORARE I SOLDATI, PER ESORTARLI A NON MOLLARE, A VINCERE LA PAURA...

MA FU PROPRIO DURANTE LE INTERMINABILI ORE DI QUEL L'ASSEDIO CHE COMINCIAI A RIFLETTERE SU ME STESSO, SUL MIO PASSATO, SU QUELLO CHE AVEVO DATO E SU QUELLO CHE AVEVO AVUTO...

IL BILANCIO DELLA MIA VITA ERA FALLIMENTARE: ANCORA CAPITANO A QUARANTACINQUE ANNI SUONATI, BOCCIATA LA MIA RICHIESTA DI SALIRE DI GRADO, UNA PAGA MISERABILE E INSUFFICIENTE A MANTENERE CON DECORO LA FAMIGLIA...

QUESTO MI AVEVA DATO L'ESERCITO DEGLI STATI UNITI... QUELL'ESERCITO CHE MI AVEVA COSTRETTO A UNA VITA DURISSIMA E PER IL QUALE AVEVO PIU' VOLTE RISCHIATO LA PELLE!

FU COSI' CHE IN QUELLA NOTTE RISCHIARATA DAI FUOCHI DEL CAMPO SIOUX, FECI LA SCELTA PIU' IMPORTANTE DELLA MIA VITA: DECISI DI NASCONDERE LA CASSA CON IL DENARO DELLE PAGHE IN UN POSTO DOVE AVREI POTUTO RECUPERARLA PIU' TARDI, NELL'EVENTUALITA' CHE FOSSI USCITO VIVO DALLA BATTAGLIA!
!
!

FULMINI! MA ALLORA QUEL FURFANTE DI RAMPLING HA DETTO LA VERITA'!
MIO DIO... MIO DIO!

MA COME?! PROPRIO TU... PROPRIO L'UOMO SEMPRE INFLESSIBILE CON SE STESSO E CON GLI ALTRI... L'INCORRUTTIBILE CAPITANO LARRIMER!
ASPETTA, DONALD... NON GIUDICARMI TROPPO FRETTOLOSAMENTE!

AH!AH!AH! E ADESSO COSA RACCONTERA' ALLA SUA FAMIGLIOLA IL GRANDE EROE DELLE BLUE HILLS?
CHIUDI IL BECCO, RAMPLING, NON AGGIUNGERE UNA SOLA PAROLA SE NON VUOI CHE TI FACCIA SECCO!

PUAH! DA TROPPO TEMPO STAVO ASPETTANDO QUESTO MOMENTO E NON SO COME HO FATTO A RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI UCCIDERTI SUBITO!

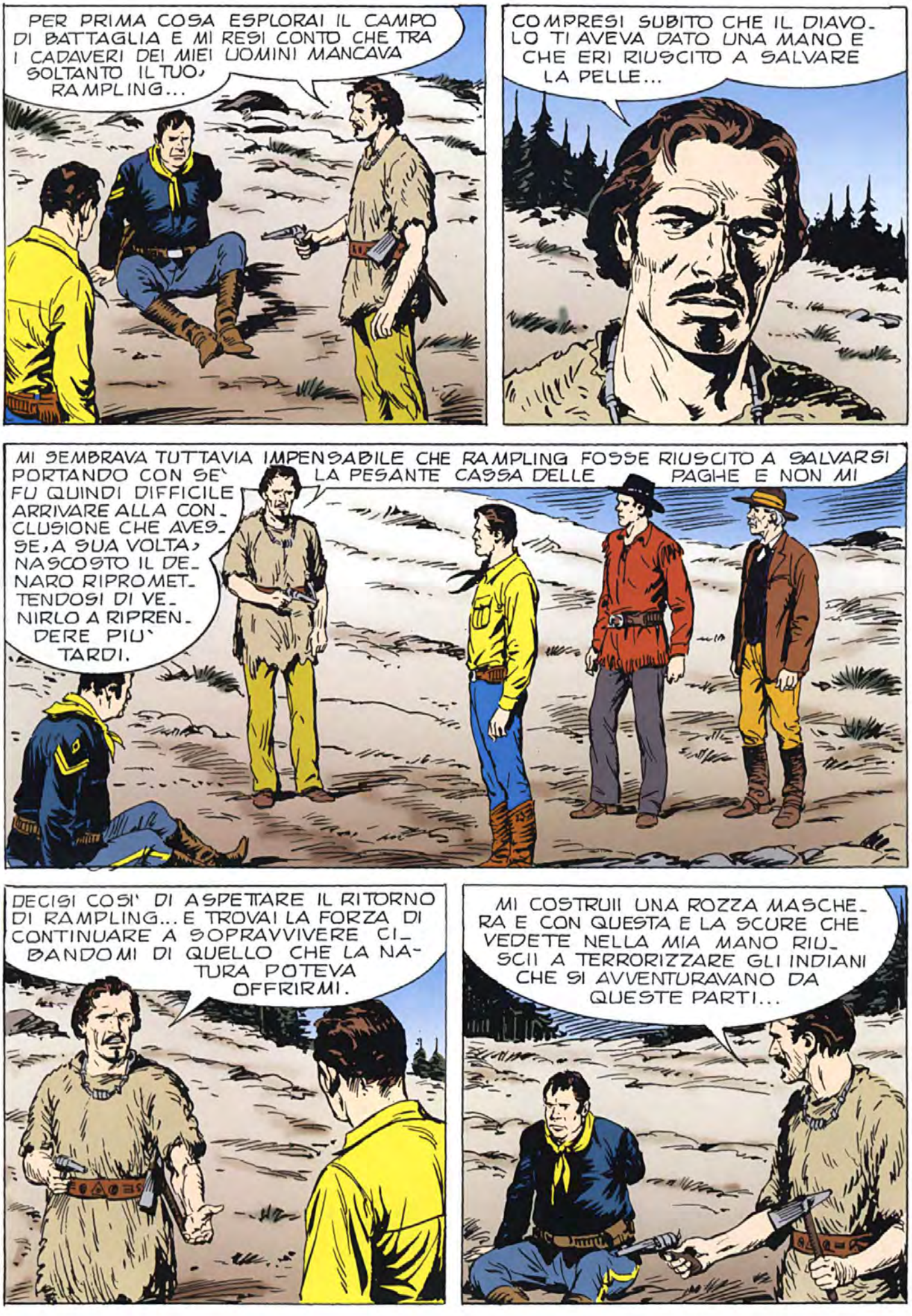
LE ORE... I GIORNI... I MESI SONO PASSATI TANTO LENTAMENTE DA SEMBRARE UNA ETERNITA', MA IO HO SAPUTO ATTENDERE PERCHE' SAPEVO CHE SARESTI TORNATO.

QUANDO MI RIEBBI, DOPO IL TUO VILE AGGUATO, RAMPLING, PENSAI CHE QUELLI FOSSERO GLI ULTIMI ISTANTI DELLA MIA VITA...

LA FEBBRE MI DIVORAVA E LA FERITA SANGUINAVA COPIOSAMENTE: MI SENTIVO SFINITO E DESIDERAVO CON TUTTE LE MIE FORZE DI MORIRE, DI CHIUDERE UN'ESISTENZA INUTILE, FALLIMENTARE...

IN SEGUITO, NEPPURE IO SO DIRVI CON PRECISIONE CHE COSA ACCADDE. E SE, DA UNA PARTE, UNA SORTA DI FOLLIA SI IMPADRONI' DELLA MIA MENTE IMPEDENDOMI DI RENDERMI CONTO DEL TRASCORRERE DEL TEMPO...

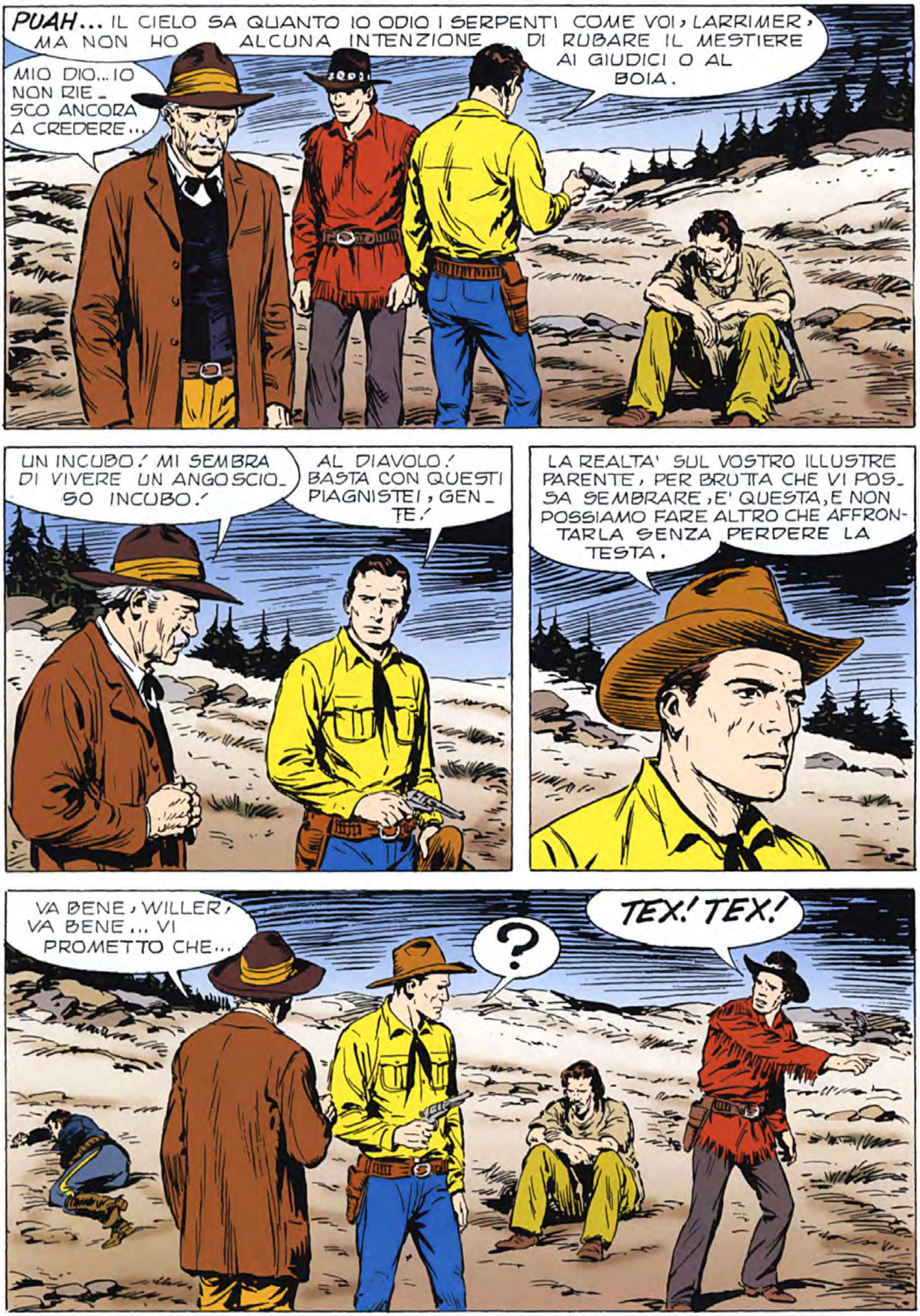
...DALL'ALTRA PARTE, L'ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA MI AIUTO' A RESISTERE, AD ABBARBICARMI ALLA VOLONTA' PRIMORDIALE DI VIVERE. NON SO QUANTO TEMPO PASSO'... SO SOLTANTO CHE, LENTAMENTE, IL MIO CERVELLO TORNO' A FUNZIONARE. E ALLORA COMINCIAI A RIFLETTERE, A RAGIONARE...

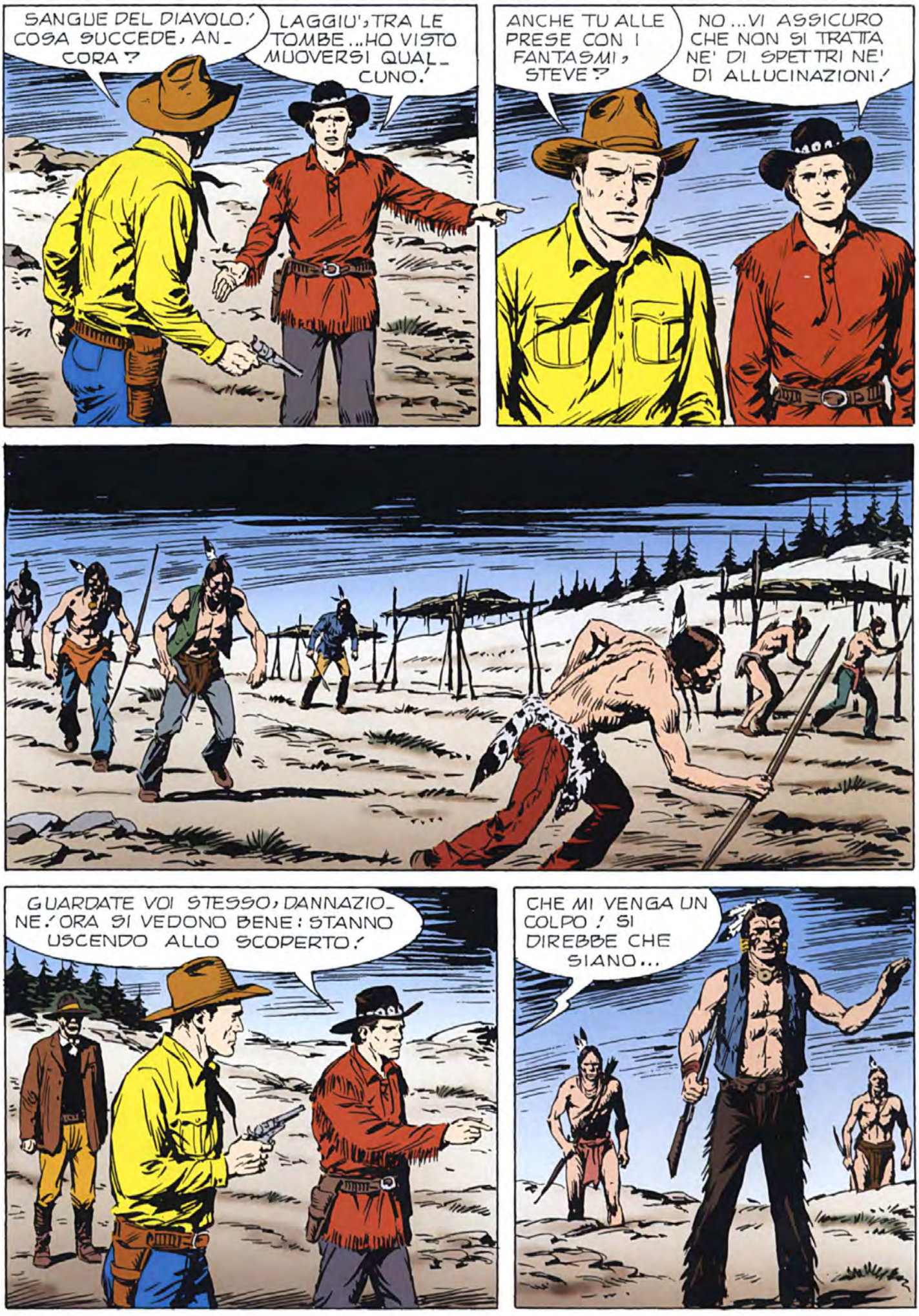

PER PRIMA COSA ESPLORAI IL CAMPO DI BATTAGLIA E MI RESI CONTO CHE TRA I CADAVERI DEI MIEI UOMINI MANCAVA SOLTANTO IL TUO, RAMPLING...
COMPRESI SUBITO CHE IL DIAVOLO TI AVEVA DATO UNA MANO E CHE ERI RIUSCITO A SALVARE LA PELLE...
MI SEMBRAVA TUTTAVIA IMPENSABILE CHE RAMPLING FOSSE RIUSCITO A SALVARSI PORTANDO CON SE' LA PESANTE CASSA DELLE PAGHE E NON MI FU QUINDI DIFFICILE ARRIVARE ALLA CONCLUSIONE CHE AVESSE, A SUA VOLTA, NASCOSTO IL DENARO RIPROMETTENDOSI DI VENIRLO A RIPRENDERE PIU' TARDI.
DECISI COSI' DI ASPETTARE IL RITORNO DI RAMPLING... E TROVAI LA FORZA DI CONTINUARE A SOPRAVVIVERE CIBANDOMI DI QUELLO CHE LA NATURA POTEVA OFFRIRMI.
MI COSTRUII UNA ROZZA MASCHERA E CON QUESTA E LA SCURE CHE VEDETE NELLA MIA MANO RIUSCII A TERRORIZZARE GLI INDIANI CHE SI AVVENTURAVANO DA QUESTE PARTI...

E, ALLA FINE, TU, MISERABILE GIUDA, SEI TORNATO... E MI HAI SCODELLATO IL BOCCONCINO CHE RISOLVERA' TUTTI I MIEI PROBLEMI FUTURI!
BRUTTA RAZZA DI CAROGNA! INVECE DI LIMITARMI A COLPIRTI UNA VOLTA SOLA AVREI DOVUTO RIDURTI COME UN COLABRODO!
GIA'... MA ORMAI E' TROPPO TARDI PER PENTIRTENE, RAMPLING!
?
PESTE!
NO!
... PERCHE' IO, CONTRARIAMENTE A TE, NON COMMETTERO' LO STESSO ERRORE!
BANG
AH!
BANG
NO, PA'... NOOO!
BASTA... FERMATI, RICHARD!

CERTO... PER LUI BASTERA' COSI', VISTO CHE GLI ALTRI TRE COLPI MI SERVIRANNO PER TOGLIERE DI MEZZO IL SECONDO TESTIMONE!
NO!
AL DIAVOLO! LA PAROLA NO LA DICO IO, ADESSO!
...E LA DIRO' A MODO MIO, MALEDIZIONE!
BANG
ORA MOLLA QUEL CANNONE, RAZZA DI CANAGLIA!
SMACK
AHH!

COSI' VA BENE, EROE DEI MIEI STIVALI!
AH!
...E COSI' VA ANCORA MEGLIO!
SOCK
ADESSO VORREI CONTINUARE IO QUESTA INTERESSANTE CONVERSAZIONE, LARRIMER.
...E LA CONTINUERO' CON MAGGIOR SERENITA', TENUTO CONTO CHE ORA TOCCA A VOI GUARDARE QUESTA PISTOLA DALLA PARTE SBAGLIATA.
VI PREGO, TEX, NO...
STAI TRANQUILLO, RAGAZZO MIO... IL TUO VECCHIO NON CORRE NESSUN PERICOLO, A PATTO CHE NON TENTI DI GIOCARMI QUALCHE BRUTTO SCHERZO.


PUAH... IL CIELO SA QUANTO IO ODIO I SERPENTI COME VOI, LARRIMER, MA NON HO ALCUNA INTENZIONE DI RUBARE IL MESTIERE AI GIUDICI O AL BOIA.
MIO DIO... IO NON RIE_ SCO ANCORA A CREDERE...
UN INCUBO! MI SEMBRA DI VIVERE UN ANGOSCIO_ SO INCUBO!
AL DIAVOLO! BASTA CON QUESTI PIAGNISTEI, GEN_ TE!
LA REALTA' SUL VOSTRO ILLUSTRE PARENTE, PER BRUTTA CHE VI POS_ SA SEMBRARE, E' QUESTA, E NON POSSIAMO FARE ALTRO CHE AFFRON- TARLA SENZA PERDERE LA TESTA.
VA BENE, WILLER, VA BENE... VI PROMETTO CHE...
?
TEX! TEX!


SANGUE DEL DIAVOLO! COSA SUCCEDE, ANCORA?
LAGGIU', TRA LE TOMBE...HO VISTO MUOVERSI QUALCUNO!
ANCHE TU ALLE PRESE CON I FANTASMI, STEVE?
NO...VI ASSICURO CHE NON SI TRATTA NE' DI SPETTRI NE' DI ALLUCINAZIONI!
GUARDATE VOI STESSO, DANNAZIONE! ORA SI VEDONO BENE: STANNO USCENDO ALLO SCOPERTO!
CHE MI VENGA UN COLPO! SI DIREBBE CHE SIANO...

...I SIOUX! SONO I SIOUX, DANNAZIONE!
MA COME?! AVEVATE DETTO CHE VI AVEVANO AUTORIZZATO A...
GUARDATE, CE NE SONO DEGLI ALTRI SULLA SINISTRA!
AQUILA DELLA NOTTE... MI SENTI, AQUILA DELLA NOTTE?
MAHONGA?! DOVEVO ASPETTARMELO, DA QUEL FURFANTE!
ECCO LA RISPOSTA ALLA VOSTRA DOMANDA, LARRIMER: QUELLI NON SONO I SIOUX DI ONGEWA, MA UN GRUPPO DI FACINOROSI GUIDATI DA QUALCUNO CHE NON HA TROPPA SIMPATIA NE' PER ME NE' PER NESSUN ALTRO UOMO BIANCO!
DIO DEL CIELO! VOLETE DIRE... VOLETE DIRE CHE CI ATTACCHERANNO?

AQUILA DELLA NOTTE, MI SENTI? SONO VENUTO PER RIAPRIRE LA PARTITA CHE ABBIAMO SOSPESO AL CAMPO DEGLI HUNKPAPA.

TU FORSE TI SEI ILLUSO CHE TUTTI I SIOUX FOSSERO DEI RAMMOLLITI COME LA GENTE DI ONGEWA, DI BILOXI E DI SIPUCA...

...MA IO, AL CONTRARIO, SONO QUI PER DIMOSTRARTI CHE TRA I SIOUX CI SONO ANCORA GUERRIERI ORGOGLIOSI E CORAGGIOSI...

...E TE LO DIMOSTRERO' A PREZZO DELLA TUA STESSA VITA!
YAAHAAHH!!!!

ATTENTO A QUELLO CHE FAI, MAHONGA! IN OCCASIONE DEL NOSTRO PRIMO INCONTRO SONO STATO GENEROSO CON TE, MA QUESTA VOLTA SONO DECISO A USARTI UN TRATTAMENTO ASSAI PIU' PESANTE!

RIUNISCI DUNQUE IL TUO BRANCO DI LUPACCHIOTTI E TORNATENE NELLE TUE TERRE! COME TU BEN SAI, IO E GLI ALTRI BIANCHI SIAMO VENUTI IN PACE...

...MA SE FARETE UN SOLO PASSO VERSO DI NOI, L'ERBA DI QUESTA VALLATA SI BAGNERA' DI ALTRO SANGUE SIOUX!

WOAH! STAI MINACCIANDO INVANO, AQUILA DELLA NOTTE: IO E I MIEI GUERRIERI SIAMO GIA' PRONTI!
HOKA-HEY!

YAAHEEEHiiii!
YAAHAAA!

AL DIAVOLO! PRENDETE QUEI FUCILI!

PRESTO!

A VOI, LARRIMER! FATENE BUON USO!
DANNAZIONE! POTETE CONTAR-CI, WILLER!

AYAAHEEEHiiii!

ASPETTATE, NON SPARATE ANCORA.
SWISSSS
SWISSS

VOGLIO UNA BELLA SCARICA, TUTTI INSIEME, QUANDO SARANNO PIU' VICINI!
MA... MA SONO GIA' MOLTO VICINI E...

FATE COME VI DICO... E SENZA DISCUTERE!
SWISSSS

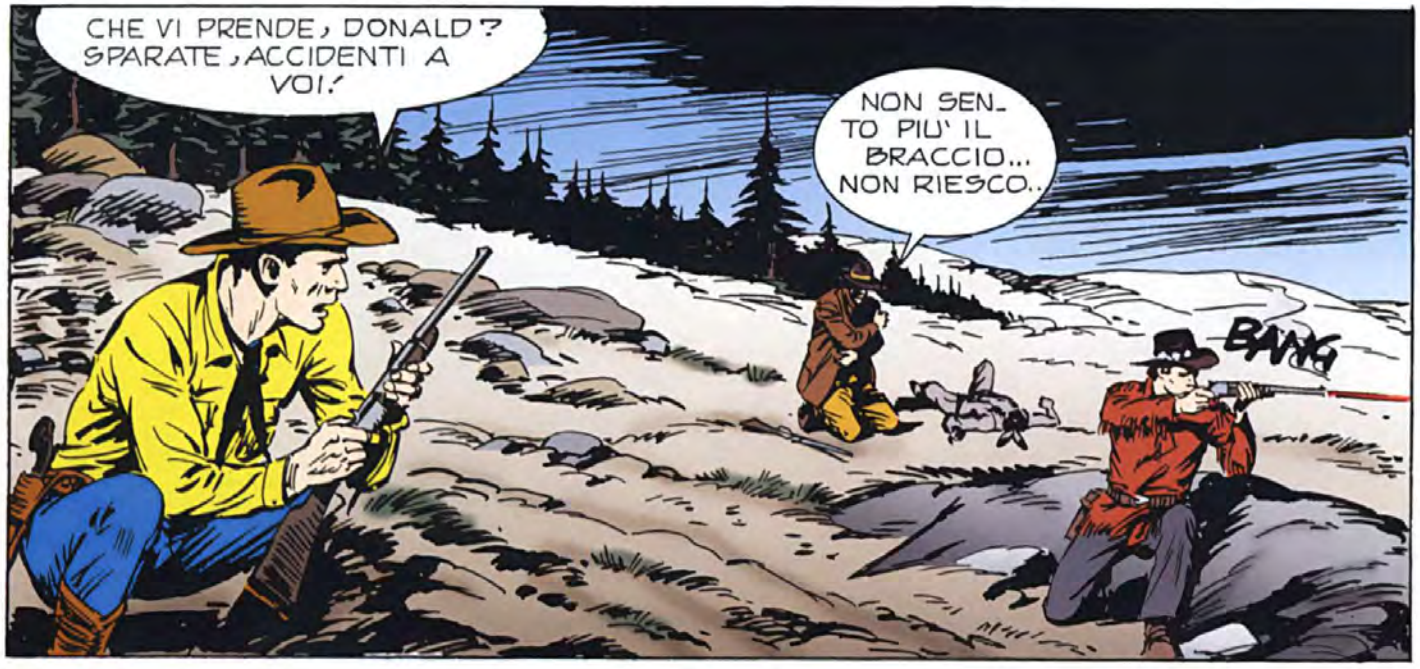
PER MILLE...
SWISSS
CI STANNO PER PIOMBARE ADDOSSO, WILLER... COSA ASPETTIAMO?
UN ATTIMO, LARRIMER.. ANCORA UN ATTIMO.!
ORA.! E SENZA ECONOMIA.!
BANG
BANG
AHH!
BANG
BANG

YAAHAAA!
SWISSS
BANG
AH!
BANG

!
ZING
BANG
BANG
YAHEE EHHH!
CHE MI VENGA UN COLPO! NON SI PUO' CERTO DIRE CHE SIANO DEI GRAN TIRATORI, I MIEI COLLEGHI!
POAH!.. SE NON MI DO DA FARE IO, CI PIOMBERANNO ADDOSSO DAVVERO!

SWISSS
BANG
AAAHHHH!
BANG
SWISS
BANG
SWISSS

AAH..
YAEEE!
AHHHH!
SWISSSS
AL DIAVOLO!
BANG
?
AH...


CHE VI PRENDE, DONALD? SPARATE, ACCIDENTI A VOI!
NON SENTO PIU' IL BRACCIO... NON RIESCO..
BANG

E ALLORA DATECI DENTRO VOI, CAPITANO: QUESTO E' IL MOMENTO!
AH!
BANG

AHH!
BANG

AHHHHH...
BANG

L'INFERNALE SPARATORIA DELLO SCATENATO TEX APRE DEI VUOTI NELLE FILE DEGLI ATTACCANTI...
AAH...

...E, QUALCHE ISTANTE DOPO, QUANDO UN SECCO ORDINE DI MAHONGA RISUONA TRA GLI SPARI..
ASHUA-YA!

...TUTTI I SIOUX SI BUTTANO A ROMPICOLLO LUNGO LA COLLINA...

... PORTANDOSI BEN PRESTO FUORI TIRO!

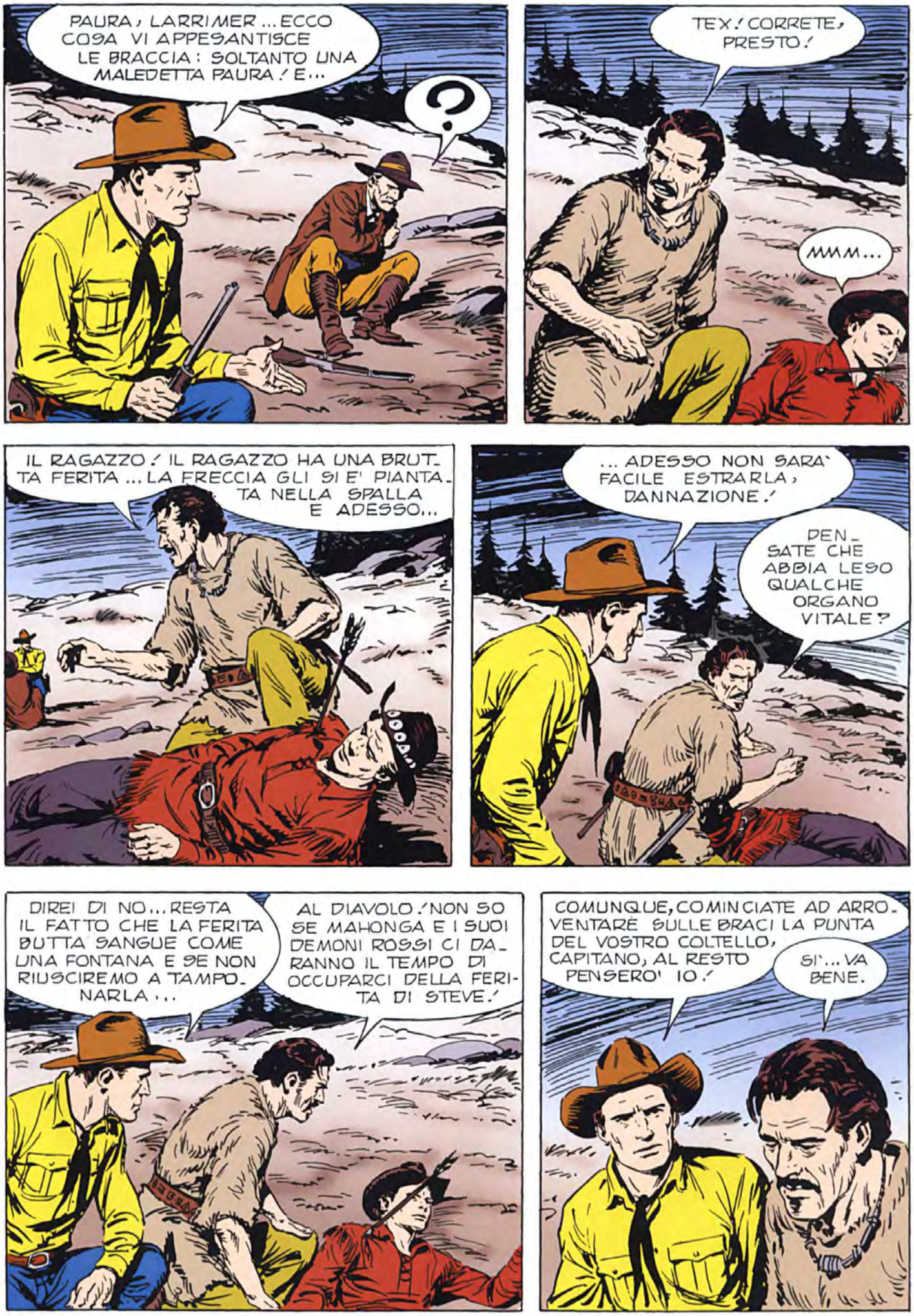
SE NE VANNO... SIAMO SALVI, GRAZIE AL CIELO!
STORIE!

QUEL FURFANTE DI MAHONGA NON SI RASSEGNERA' TANTO FACILMENTE: POTETE SCOMMETTERE CHE TRA POCHI MINUTI CI RIPROVERA', MAGARI ATTACCANDOCI DA PUNTI DIVERSI...

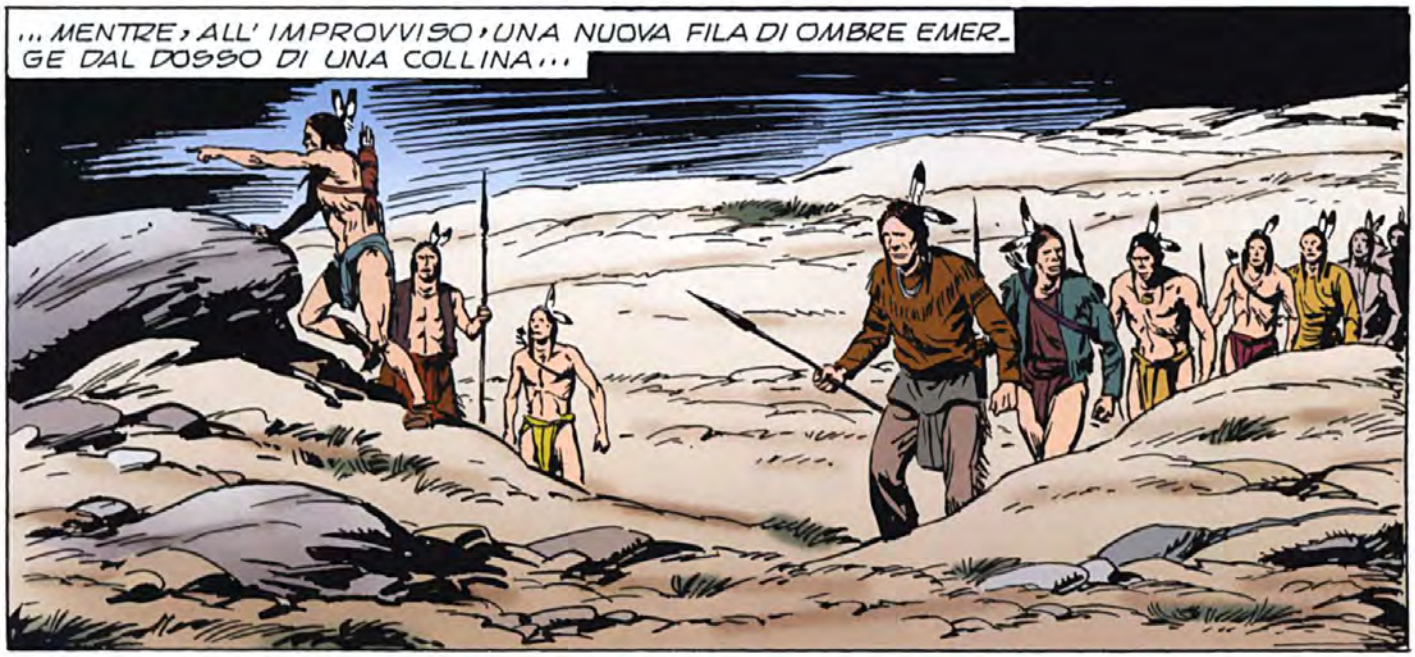
...E, IN QUEL MOMENTO, LE NOSTRE VITE AVRANNO I MINUTI CONTATI, POTETE GIURARCI.

SPECIALMENTE, POI, SE CONTINUERETE A USARE IL FUCILE COME AVETE FATTO FINORA! E PENSARE CHE MI AVEVATE DETTO DI ESSERE UN BUON TIRATORE!
IL BRACCIO, TEX... QUELLA FRECCIA MI HA COME PARALIZZATO IL BRACCIO.

LA SUA PUNTA DOVEVA CERTO ESSERE AVVELENATA E ADESSO...
AL DIAVOLO! NON C'E' INDIANO CHE ABBIA MAI USATO FRECCE AVVELENATE DA QUESTE PARTI.


PAURA, LARRIMER... ECCO COSA VI APPESANTISCE LE BRACCIA: SOLTANTO UNA MALEDETTA PAURA! E...
?
TEX! CORRETE, PRESTO!
MMM...
IL RAGAZZO! IL RAGAZZO HA UNA BRUTTA FERITA... LA FRECCIA GLI SI E' PIANTATA NELLA SPALLA E ADESSO...
... ADESSO NON SARA' FACILE ESTRARLA, DANNAZIONE!
PENSATE CHE ABBIA LESO QUALCHE ORGANO VITALE?
DIREI DI NO... RESTA IL FATTO CHE LA FERITA BUTTA SANGUE COME UNA FONTANA E SE NON RIUSCIREMO A TAMPONARLA...
AL DIAVOLO! NON SO SE MAHONGA E I SUOI DEMONI ROSSI CI DARANNO IL TEMPO DI OCCUPARCI DELLA FERITA DI STEVE!
COMUNQUE, COMINCIATE AD ARROVENTARE SULLE BRACI LA PUNTA DEL VOSTRO COLTELLO, CAPITANO, AL RESTO PENSERO' IO!
SI'... VA BENE.

NELLO STESSO ISTANTE, TUTTI I TETON SIOUX SUPERSTITI DEL PRIMO ASSALTO SI RADUNANO INTORNO AL LORO GIOVANE CAPO...


...MENTRE, ALL' IMPROVVISO, UNA NUOVA FILA DI OMBRE EMERGE DAL DOSSO DI UNA COLLINA...

DANNAZIONE! AVETE VISTO, WILLER?
GIA'...NE SONO ARRIVATI DEGLI ALTRI, CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI!

QUESTO FONE FINE A TUTTE LE NOSTRE ILLUSIONI, GENTE: MAHONGA E LE SUE FURIE ROSSE CI SPAZZERANNO VIA FIN DAL PRIMO ASSALTO!

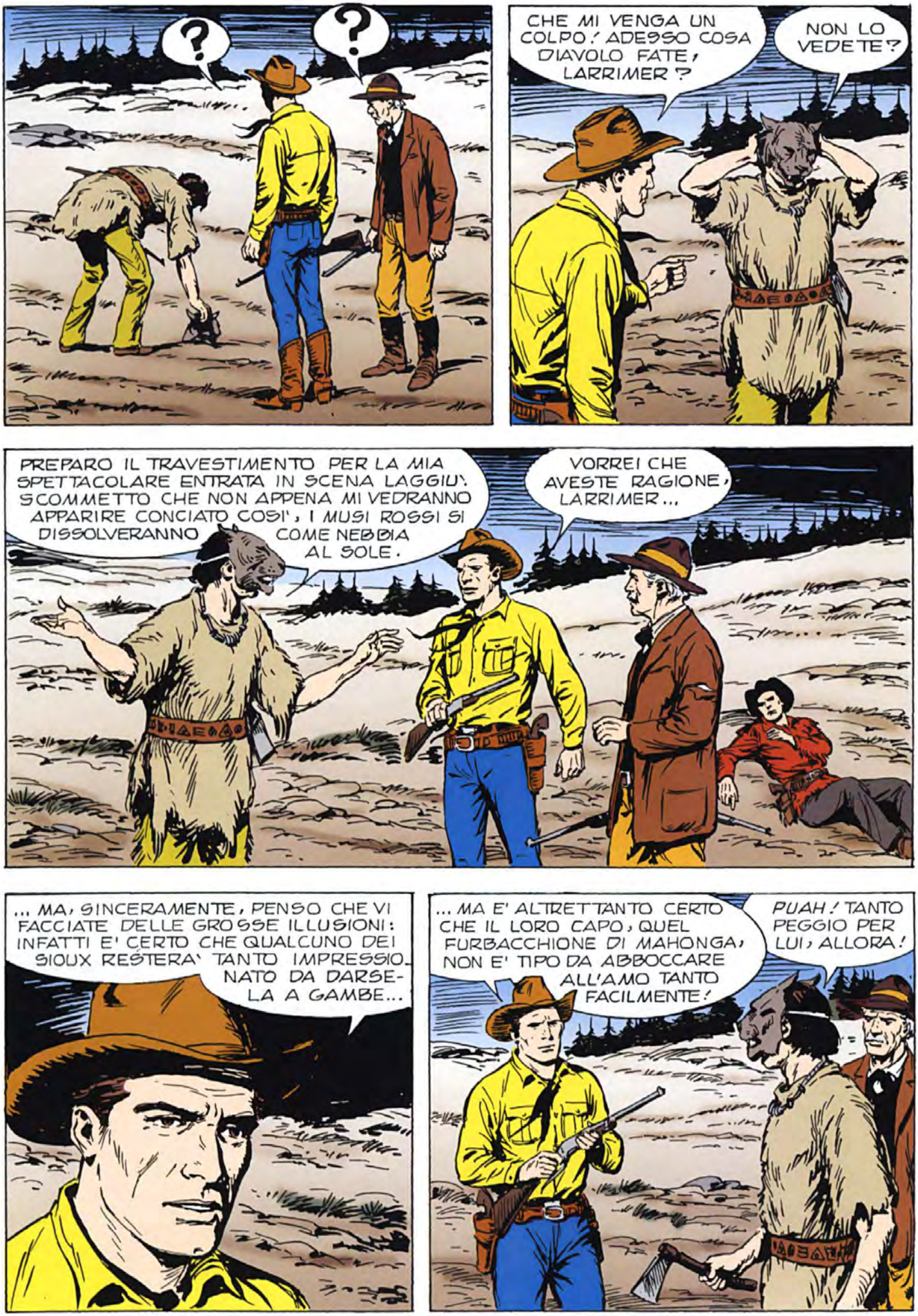
YEAAA!
AEEH!
YEAAA!

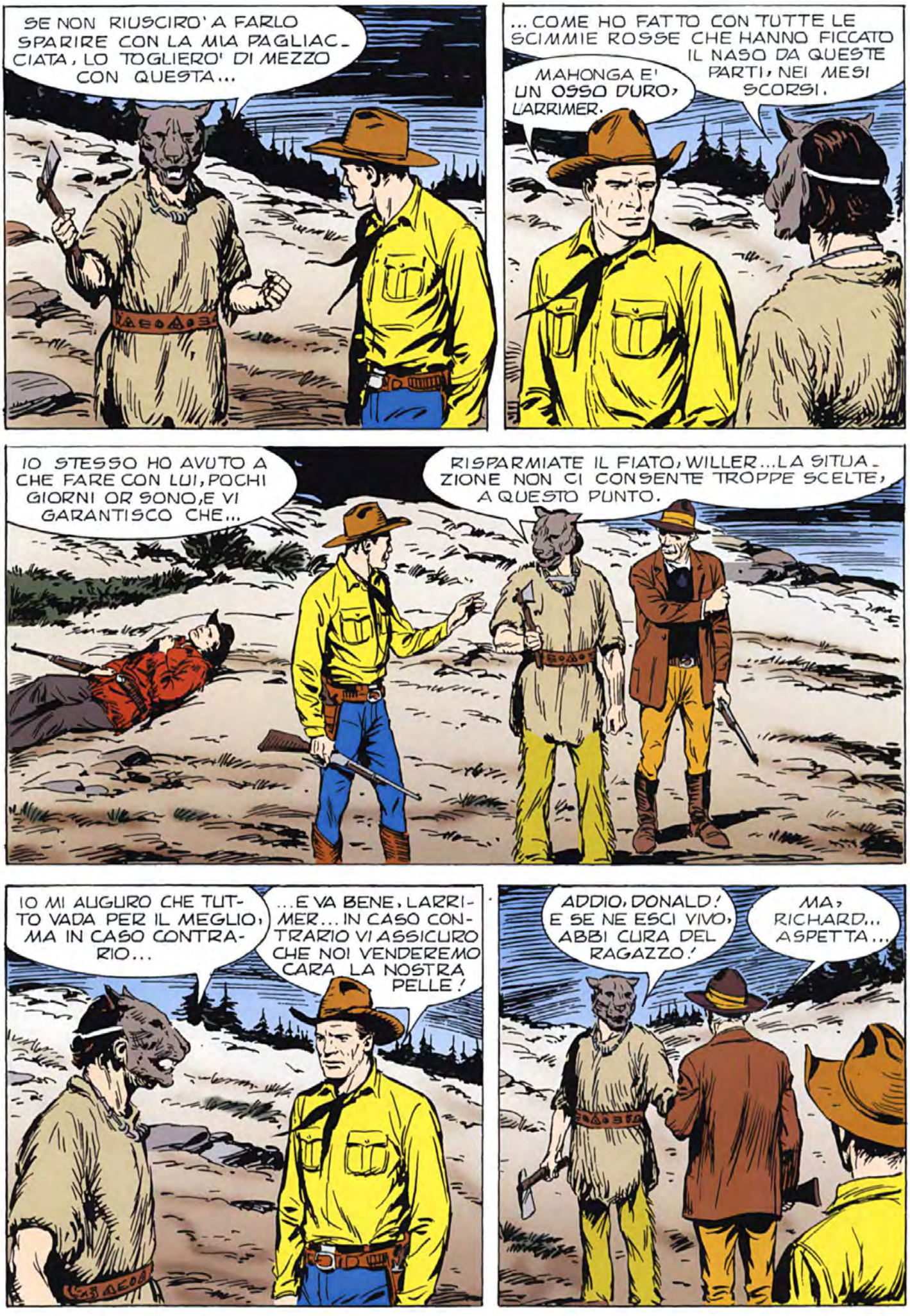
SENTILI, QUEGLI INDEMONIATI... SEMBRANO DEI LUPI CHE AB-BIANO FIUTATO IL SANGUE DEGLI AGNELLI!
MMM...

PURTROPPO AVETE DETTO BENE, WILLER: NON ABBIAMO ALCUNA SPERANZA DI TENERE TESTA A UN NUOVO ATTACCO...

...O MEGLIO, NE ABBIAMO SOLTANTO UNA: QUELLA DI FAR FUORI MAHONGA!

E CHI MEGLIO DELLO SPI-RITO DEL MALE DELLE BLUE HILLS POTREBBE RIUSCIRE IN QUESTA IMPRESA?
?


?
?
CHE MI VENGA UN COLPO! ADESSO COSA DIAVOLO FATE, LARRIMER?
NON LO VEDETE?
PREPARO IL TRAVESTIMENTO PER LA MIA SPETTACOLARE ENTRATA IN SCENA LAGGIU'. SCOMMETTO CHE NON APPENA MI VEDRANNO APPARIRE CONCIATO COSI', I MUSI ROSSI SI DISSOLVERANNO COME NEBBIA AL SOLE.
VORREI CHE AVESTE RAGIONE, LARRIMER...
... MA, SINCERAMENTE, PENSO CHE VI FACCIATE DELLE GROSSE ILLUSIONI: INFATTI E' CERTO CHE QUALCUNO DEI SIOUX RESTERA' TANTO IMPRESSIONATO DA DARSELA A GAMBE...
... MA E' ALTRETTANTO CERTO CHE IL LORO CAPO, QUEL FURBACCHIONE DI MAHONGA, NON E' TIPO DA ABBOCCARE ALL'AMO TANTO FACILMENTE!
PUAH! TANTO PEGGIO PER LUI, ALLORA!


SE NON RIUSCIRO' A FARLO SPARIRE CON LA MIA PAGLIACCIATA, LO TOGLIERO' DI MEZZO CON QUESTA...
...COME HO FATTO CON TUTTE LE SCIMMIE ROSSE CHE HANNO FICCATO IL NASO DA QUESTE PARTI, NEI MESI SCORSI.
MAHONGA E' UN OSSO DURO, LARRIMER.
IO STESSO HO AVUTO A CHE FARE CON LUI, POCHI GIORNI OR SONO, E VI GARANTISCO CHE...
RISPARMIATE IL FIATO, WILLER... LA SITUAZIONE NON CI CONSENTE TROPPE SCELTE, A QUESTO PUNTO.
IO MI AUGURO CHE TUTTO VADA PER IL MEGLIO, MA IN CASO CONTRARIO...
...E VA BENE, LARRIMER... IN CASO CONTRARIO VI ASSICURO CHE NOI VENDEREMO CARA LA NOSTRA PELLE!
ADDIO, DONALD! E SE NE ESCI VIVO, ABBI CURA DEL RAGAZZO!
MA, RICHARD... ASPETTA...

FORSE POSSIAMO ANCORA FARE QUALCOSA TUTTI INSIEME E...
STORIE!
ADDIO, AMICI!
YEEAAAAA!
POSSENTI DEI!
WOAH! AVETE SENTITO?
UGH... MA QUESTO GRIDO...
...IO HO GIA' UDITO QUESTO GRIDO... SEMBRA... SEMBRA...

YEEAAAAA!
?
?
?

E' LUI! E' IL CATTIVO SPIRITO DELLE COLLINE!
WOAH... NON AVREMMO DOVUTO SFIDARE LA SUA COLLERA SPINGENDOCI FIN QUASSU'!

YEAAAA!

POSSENTI DEI! VIA! VIA DI QUI!
NO! FERMATEVI... FERMATEVI, BRANCO DI VIGLIACCHI!
GRANDE MANITO! AI CAVALLI, PRESTO!

NON C'E' NESSUNO SPIRITO TRA QUESTE COLLINE, COME NON CE NE SONO ALTROVE!
... E IO, MAHONGA, VE LO DIMOSTRERO'!
YEAAAA!
BANG
BANG
YEAAAA!

PER MANITO! MA NON VEDI, MAHONGA? NEANCHE LA CANNA TONANTE RIESCE A FERMARLO!
FUGGIAMO, PRESTO!
PUAH!
SALVATI ...SALVATI ANCHE TU, MAHONGA!
E' CERTO CHE MI SALVERO', VIGLIACCHI...
CLACK
... MA ALLA MANIERA DEI VERI UOMINI, E CIOE' UCCIDENDO IL NEMICO!
YEEEAAA!

ACCIDENTI, CE L'HA FATTA, WILLER! MIO FRATELLO CE L'HA FATTA... GUARDATE COME SE LA BAT-TONO I MUSI ROSSI!
MMM... NON ILLUDETEVI, LARRIMER, IO NE POSSO VEDERE ALMENO UNA DOZZINA APPOSTATI LA', DIETRO I CESPUGLI.

YEAAA!
BANG

WOAH!
CLACK

L'ORGOGLIOSO CAPO DEI SIOUX CERCA DI PUNTARE NUOVAMENTE L'ARMA, MA ORMAI E' TROPPO TARDI: L'AGGHIACCIANTE FIGURA GLI E' ADDOSSO...
BANG

...E UN ISTANTE DOPO CALA UN PRIMO TREMENDO FENDENTE!
MALEDETTO... CHIUNQUE TU SIA, TI AMMAZZERO' COME UN CANE!
SWISSS
SWISSSS
AH!

PER UN ATTIMO, LE DUE OMBRE SI FONDONO NELL'OSCURITA'...

...SEGUITE CON ESTREMA APPRENSIONE SIA DALL'ALTO DEL COLLE...

...SIA DALLA RADURA DEL CIMITERO INDIANO...

...POI, A UN TRATTO, UNA SAGOMA SI STAGLIA CONTRO IL CIELO RISCHIARATO DALLA LUNA...

...E UN ATTIMO DOPO LA TRAGEDIA SI COMPIE!

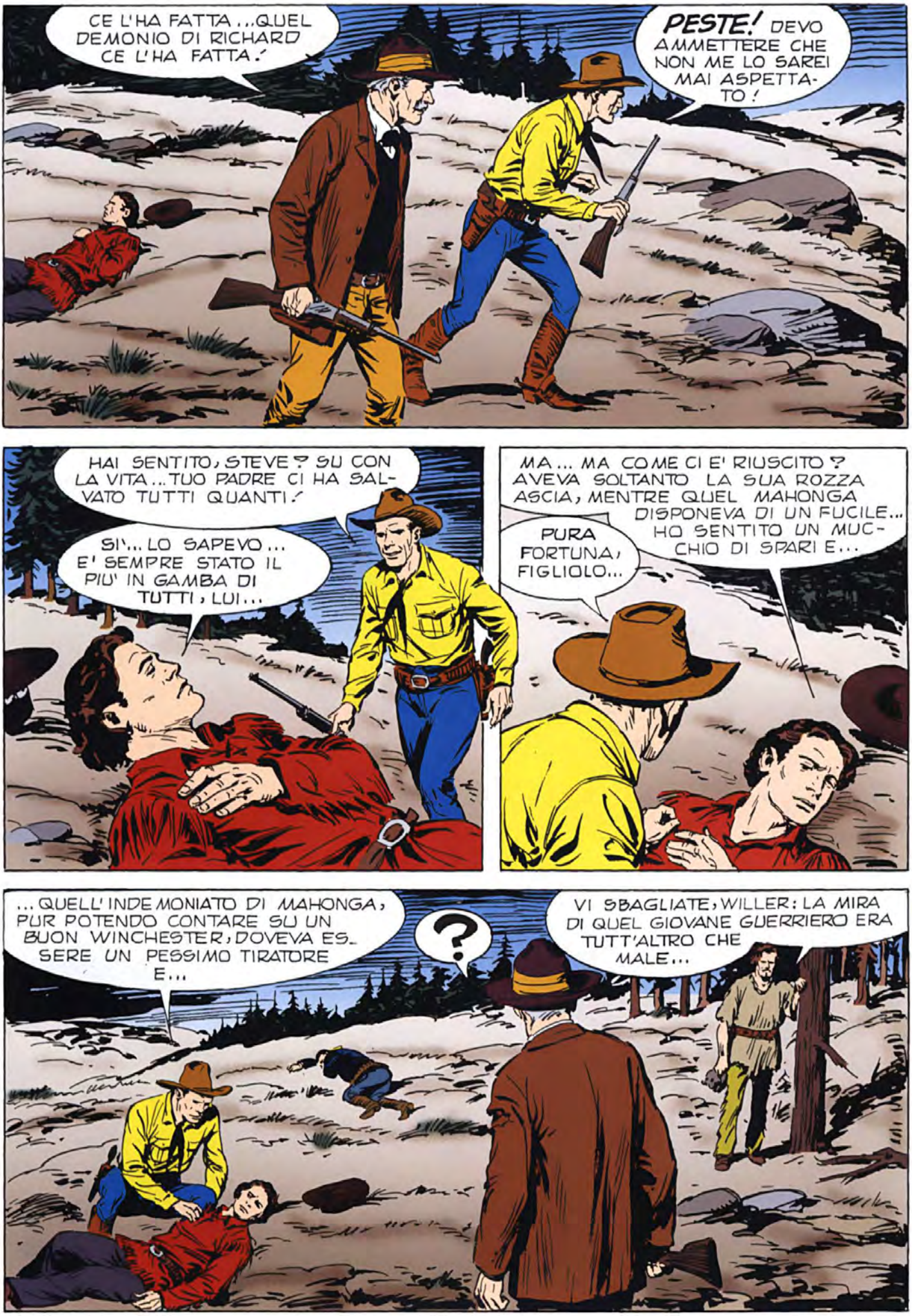
AAHHH...

YEAEEEEE!

WOAH... LO HA UCCISO!
MAHONGA E' MORTO!

E ORA... ORA IL CATTIVO SPIRITO STA VENENDO VERSO DI NOI...
TORNIAMO AL VILLAGGIO, PRESTO!

L'UOMO DELLA MEDICINA AVEVA RAGIONE... QUESTO POSTO E' MALEDET_ TO!
AI CAVALLI!
CORRIAMO! CORRIAMO, O FAREMO TUTTI LA FINE DI MAHONGA!


CE L'HA FATTA...QUEL DEMONIO DI RICHARD CE L'HA FATTA!
PESTE! DEVO AMMETTERE CHE NON ME LO SAREI MAI ASPETTATO!
HAI SENTITO, STEVE? SU CON LA VITA...TUO PADRE CI HA SALVATO TUTTI QUANTI!
SI'... LO SAPEVO... E' SEMPRE STATO IL PIU' IN GAMBA DI TUTTI, LUI...
MA... MA COME CI E' RIUSCITO? AVEVA SOLTANTO LA SUA ROZZA ASCIA, MENTRE QUEL MAHONGA DISPONEVA DI UN FUCILE... HO SENTITO UN MUCCHIO DI SPARI E...
PURA FORTUNA, FIGLIOLO...
...QUELL'INDEMONIATO DI MAHONGA, PUR POTENDO CONTARE SU UN BUON WINCHESTER, DOVEVA ESSERE UN PESSIMO TIRATORE E...
?
VI SBAGLIATE, WILLER: LA MIRA DI QUEL GIOVANE GUERRIERO ERA TUTT'ALTRO CHE MALE...

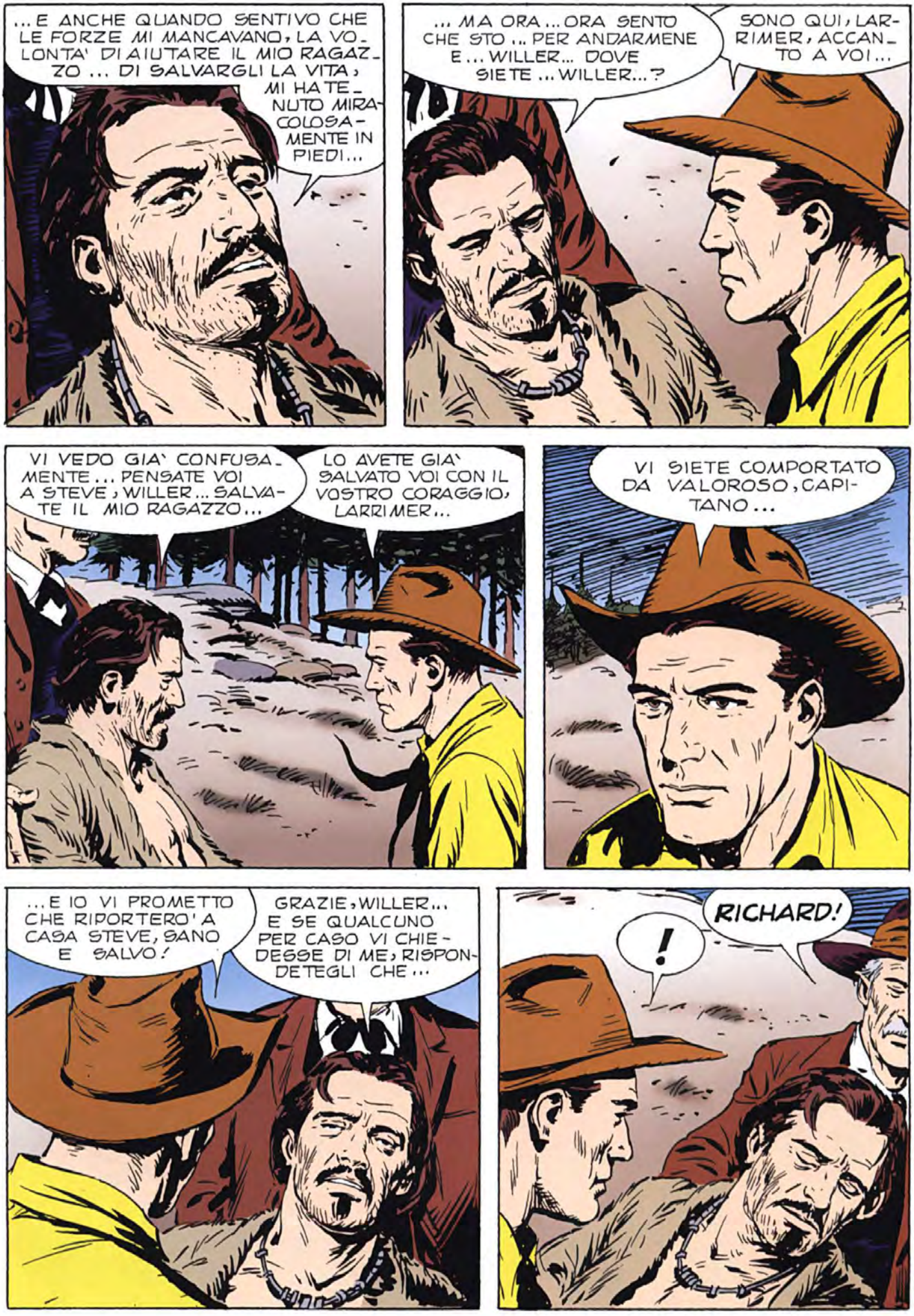
...VISTO CHE HA MESSO A SEGNO UN BUON PAIO DI COLPI PRIMA CHE RIUSCISSI A PIOMBARGLI ADDOSSO!
PESTE... MA SIETE FERITO!
DIO DEL CIELO!
PA'!

AVANTI... TOGLIETEVI DI DOSSO QUESTA PELLICCIA E LASCIATE CHE VI DIA UNA OCCHIATA.
GIU'...SDRAIATI, RICHARD... APPOGGIATI A ME...

TEMPO SPRECATO, WILLER, CREDETE A ME: SONO SPACCIATO, ORMAI!
!

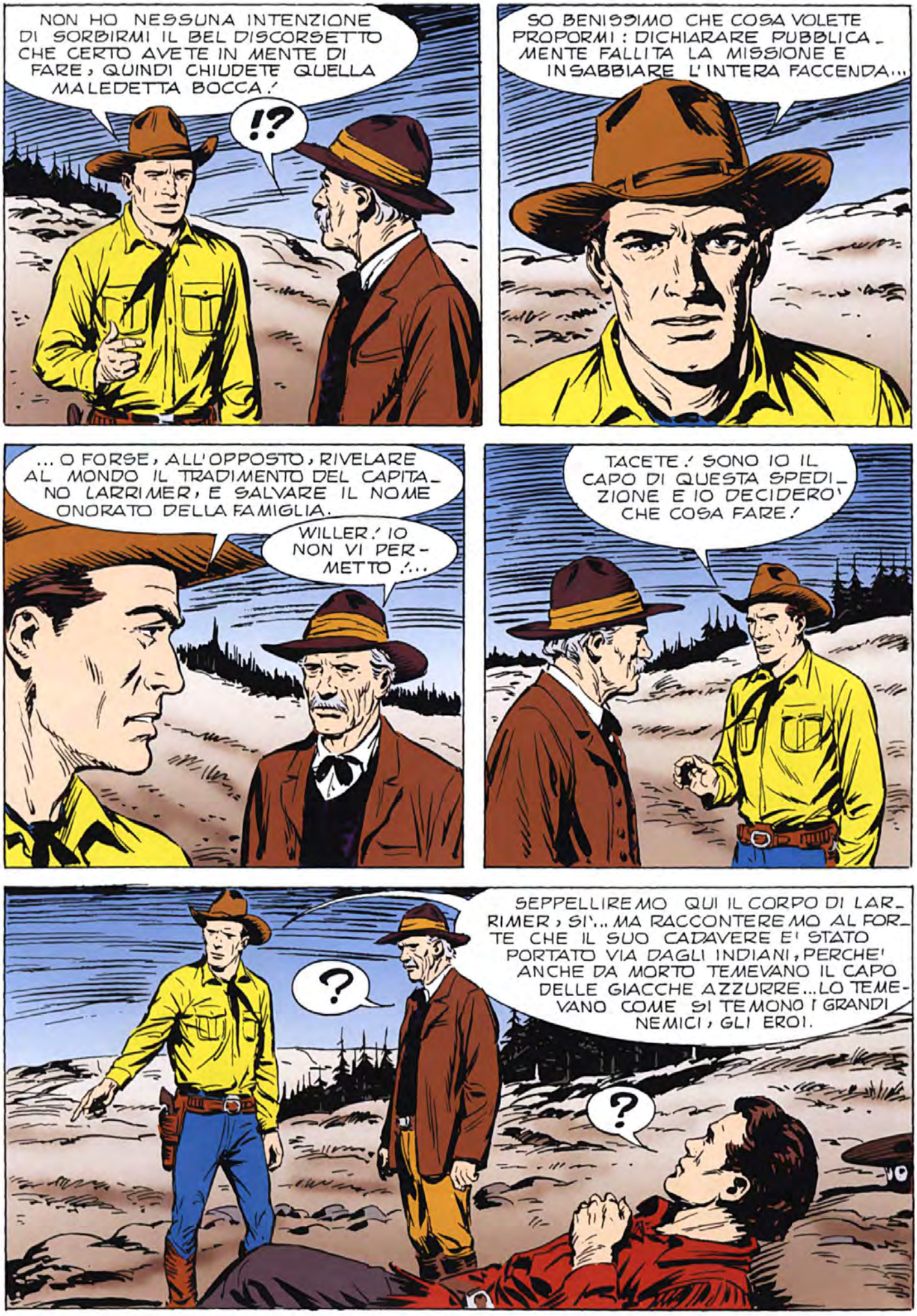
DURANTE TUTTE LE BATTAGLIE CHE HO COMBATTUTO NE HO VISTI MOLTI DI UOMINI COLPITI E, CREDETEMI, SONO IN GRADO DI GIUDICARE LA GRAVITA' DI UNA FERITA...
NON DIRE COSI', PA'... TE LA CAVERAI ANCHE TU, VEDRAI...

TORNEREMO A CASA INSIEME SANI E SALVI E...
OH...
ACCIDENTI! STAI FERMO, TU, STEVE, E CERCA DI RIMANERE CALMO...
OGNI MOVIMENTO NON FA CHE AUMENTARE I DANNI CAUSATI DA QUELLA DANNATISSIMA FRECCIA.
MMM...
TEX E DONALD LARRIMER TORNANO A OCCUPARSI DEL CAPITANO...
PESTE!
MMM... GRAN BRUTTO SPETTACOLO, EH, WILLER?
CHE MI VENGA UN COLPO! NON SO COME ABBIATE POTUTO TROVARE L'ENERGIA PER BATTERVI CON QUEL GIOVANE DEMONIO... E POI TORNARVENE FIN QUI CON LE VOSTRE GAMBE.
BAH... LA RABBIA CHE AVEVO IN CORPO, ECCO COSA MI HA DATO LA FORZA DI RESISTERE.


...E ANCHE QUANDO SENTIVO CHE LE FORZE MI MANCAVANO, LA VOLONTA' DI AIUTARE IL MIO RAGAZZO ... DI SALVARGLI LA VITA, MI HA TENUTO MIRACOLOSAMENTE IN PIEDI...
... MA ORA ... ORA SENTO CHE STO ... PER ANDARMENE E ... WILLER... DOVE SIETE ... WILLER...?
SONO QUI, LARRIMER, ACCANTO A VOI...
VI VEDO GIA' CONFUSAMENTE ... PENSATE VOI A STEVE, WILLER ... SALVATE IL MIO RAGAZZO...
LO AVETE GIA' SALVATO VOI CON IL VOSTRO CORAGGIO, LARRIMER...
VI SIETE COMPORTATO DA VALOROSO, CAPITANO ...
...E IO VI PROMETTO CHE RIPORTERO' A CASA STEVE, SANO E SALVO!
GRAZIE, WILLER... E SE QUALCUNO PER CASO VI CHIEDESSE DI ME, RISPONDETEGLI CHE ...
!
RICHARD!

LARRIMER... LARRIMER...
DIO DEL CIELO... MA COSA...
E' MORTO, DONALD! VOSTRO FRATELLO E' MORTO!
...E SE VOGLIAMO CHE IL SUO SACRIFICIO NON SIA STATO INUTILE, DOBBIAMO OCCUPARCI SUBITO DEL RAGAZZO.
SI'... SI', CERTO...
GLI MEDICHERO' LA FERITA ALLA BELL'E MEGLIO, IN MODO CHE POSSA ARRIVARE FINO AL PUNTO IN CUI ABBIAMO LASCIATO I CARRI.
MA... E IL CORPO DI RICHARD... DI MIO FRATELLO?
MMM... GIA'. DOPOTUTTO, E' PER QUESTO CHE SIAMO VENUTI...
... MA RIPORTARE A FORT WASHAKIE LE SPOGLIE MORTALI DI LARRIMER VORREBBE DIRE RIVELARE AL MONDO QUELLO CHE E' VERAMENTE SUCCESSO. TUTTI INFATTI SI ACCORGEREBBERO CHE IL CAPITANO E' MORTO DA POCO! VE NE RENDETE CONTO?

TEX... ASCOLTATE... VORREI DIRE ANCH'IO LA MIA...
SEPPELLITELO QUI, TEX... SUL CAMPO... DEL SUO DISONORE... ERA MIO PADRE, E' VERO... E L'HO AMATO MOLTO... MA ERA ANCHE UN TRADITORE...
NON E' GIUSTO... ONORARE LA SUA MEMORIA... NON E' GIUSTO...
MMM...
E' TERRIBILE QUELLO CHE HAI DETTO, STEVE, MA FORSE HAI RAGIONE TU...
... RICHARD HA INFANGATO IL NOSTRO NOME, IL NOME DEI LARRIMER, UNA DELLE PIU' ANTICHE FAMIGLIE DEL NEW ENGLAND E...
BASTA COSI', MISTER!


NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SORBIRMI IL BEL DISCORSETTO CHE CERTO AVETE IN MENTE DI FARE, QUINDI CHIUDETE QUELLA MALEDETTA BOCCA!
!?
SO BENISSIMO CHE COSA VOLETE PROPORMI: DICHIARARE PUBBLICAMENTE FALLITA LA MISSIONE E INSABBIARE L'INTERA FACCENDA...
...O FORSE, ALL'OPPOSTO, RIVELARE AL MONDO IL TRADIMENTO DEL CAPITANO LARRIMER, E SALVARE IL NOME ONORATO DELLA FAMIGLIA.
WILLER! IO NON VI PERMETTO!...
TACETE! SONO IO IL CAPO DI QUESTA SPEDIZIONE E IO DECIDERO' CHE COSA FARE!
?
SEPPELLIREMO QUI IL CORPO DI LARRIMER, SI'... MA RACCONTEREMO AL FORTE CHE IL SUO CADAVERE E' STATO PORTATO VIA DAGLI INDIANI, PERCHE' ANCHE DA MORTO TEMEVANO IL CAPO DELLE GIACCHE AZZURRE... LO TEMEVANO COME SI TEMONO I GRANDI NEMICI, GLI EROI.
?

IO NON SONO MAI STATO MOLTO TENERO CON I MILITARI, MA NON POSSO DIMENTICARE I POVERI RAGAZZI CHE SONO MORTI QUI, SULLE BLUE HILLS...
... E LORO, DAVVERO, SONO MORTI DA EROI! GETTARE FANGO SU LARRIMER SIGNIFICHEREBBE GETTARE FANGO ANCHE SU DI LORO.
CERCA DI CAPIRMI, STEVE... A VOLTE LA VERITA' FA PIU' MALE DELLA MENZOGNA... SENZA CONTARE CHE, CON OGNI PROBABILITA', LE AUTORITA' MILITARI RIFIUTEREBBERO PERSINO DI CREDERE ALLA NOSTRA STORIA!
E ALLORA, PERCHE' DOVREMMO, NOI, ATTEGGIARCI A GIUDICI A SPESE DI UN UOMO CHE, COME MOLTI, ERA UN DEBOLE E HA CEDUTO ALLA VILTA'?
NOI NON DIREMO LA VERITA'. MENTIREMO. E PROPRIO TU, STEVE, DOVRAI ESSERE IL PIU' CONVINCENTE NELLA MENZOGNA...

... DEVI ESSERLO PER TUA MADRE, CHE NON RIMPIANGE NE' UN EROE NE' UN VIGLIACCO, MA SOLO UN UOMO. NESSUNO DI NOI HA IL DIRITTO DI OFFENDERE IL SUO DOLORE.
ALLE VEEMENTI PAROLE DI TEX SEGUE UN LUNGO SILENZIO... POI...
E ORA DIAMOCI DA FARE, LARRIMER.. C'E' UNA TOMBA DA SCAVARE...
UN'ORA DOPO...
ANDIAMO... ANDIAMOCENE VIA DA QUI.
E' L'ALBA. I SUPERSTITI DELLA SPEDIZIONE SI INCAMMINANO VERSO FORT WASHAKIE. SULLE BLUE HILLS, ORA, C'E' UNA TOMBA IN PIU'.
FINE DELL'EPISODIO

EL MUERTO

Quando gli Amici del Fumetto
celebrarono Tex e i suoi autori 4

El Muerto 11

La freccia spezzata 196

ALTRI TITOLI DI QUESTA COLLANA

1) Tex, la leggenda

2) Lilyth e il patto di sangue

3) Il giuramento

4) Satania

5) Il figlio di Tex

6) Mefisto, il nemico (parte1)

7) Mefisto, il nemico (parte2)

8) Misteri del West

9) Ombre rosse

10) Guerra!

11) El Morisco

12) Sulle piste del Nord

13) Minaccia aliena

14) Banditi e desperados

15) Chinatown

16) Terra promessa

17) Il figlio di Mefisto

18) La valle della paura

ALEP

Chi si nasconde dietro il volto sfigurato del feroce avversario che minaccia Tex, per costringerlo ad affrontare un terribile duello? Si fa chiamare EL MUERTO e dentro di lui sembra bruciare una sete di vendetta, che solo la morte del suo nemico potrà spegnere. Ma perché tanto odio per il Ranger? La verità verrà a galla nel cimitero di Pueblo Feliz dove, in un rosso tramonto, le meste note di un carillon attendono il drammatico deflagrare delle pallottole... Sulle Blue Hills del Wyoming, invece, LA FRECCIA SPEZZATA diventa l'emblema di una tragedia che coinvolge l'esercito e una tribù di Sioux, massacrati per un infame sogno di ricchezza!

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso.
Supplemento al numero in edicola.
€ 12,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.